



تَصُننف

الَمَلَامَةَ الشَّيِّدِ حَمَّرِ بِنُحَمَّدَ المُسَيِّنِي التَّهِدِي الشَّمِيِّزِ بُرِيَّضِي المُنْتَةُ وَمَنَةً مِهِ ١٠٥هِ

تَنبنيه

حَيثُ تَحَقَّى أَنَّ الْنَاجِ لَهِسَتَكِيلِ جَمِيعٍ لِإحْبَاء فِي بَعَض مَوَاضعِ صَّعِيعٍ فَتَبَيْثًا لِلِفَائِقَ الْرَجْنَا إِحَيَّاء عُلومِ الدِّينِ كَامِلًا فِي الْعُلِى الصَّحْمَة وَفِي الأَشْفَلِ حَاجَاةً بِوالسَّلَاحِ

## اكجزء التَّامِن

كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة، كتاب عجائب القلب، كتاب رياضة النفس وتهذيب الخلق.

# دارالكتبالعلمية

مِمَيعِ الجِفَوُق مِجَمُوطَة وَ**لَارِ الْلِكَسَّبُ** لِالْعِلْمِينَّ بَدِوت - لِبُسَان

## (كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو الكتاب التاسع من ربع العادات الثاني من كتب إحياء علوم الدين) بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب إلا بحمده، ولا تستمنح النعم إلا بواسطة كرمه

#### بسم الله الرحمن الوحيم

وصلى الله على سيدنا محمد الله ناصر كل صابر الحمد لله الذي لا يستفتح بأفضل من اسمه كلام، ولا يستنجح بأحسن من صنعه مرام، الوهاب المنان، متبع الإحسان بالإحسان، الذي لا خير إلا منه، ولا فضل إلا من لدنه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الجميل العوائد، الجزيل الفوائد، أكرم مسؤول، وأعظم مأمول، وأشهد أن سيدنا محداً عبده ورسوله، وحبيبه وخليله، سيد البشر، الآمر بالمعروف الناهي عن المنكر، الوافي عهده، الصادق وعده، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المخصوصين بعلو الهمة، والحائزين الفضائل الجمة، صلاة تشرق اشراق البدور، وتتردد تردد أنفاس الصدور، وسلم وكرم، وشرّف وعظم، وبعد فهذا شرح:

## ركتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر).

وهو الناسع من الربع الثاني من كتاب الإحياء للإمام حجة الإسلام بحر العلوم الزاخر، الجام الزاخر، الجام لأنواع النافر، الخاص المنافر، أي حامد تحد بن محمد الغزالي، سقى الله ثراه صوب غيث وحته التوالي، يشرح ظاهر ألفاظه، ويلوح بالنتيه على مسارح ألهاظه، ويقسر مدارج تحقيقاته المهمة، ويكوك على المنافرة يسهل طريق المفاد، ونهج شائق يتوسط للاصول إلى المراد، والله أسأل أن يمدنا بمنافح نفحاته، ويعيد علينا من نوافح بركاته، وهم الموقع لا المغير إلا خيره.

قال المصنف رحمه الله تعالى: ( بسم الله الرحمن الرحيم ) واشتفتح به كتابه تبيمنا باسمه الكريم واقتفاء لأتار حبيبه الرسول الكريم ، ثم قفاه بقوله :

( الحمد لله ) جماً بين الآثار ورعاية لسياق الأخبار ، وفي كل من الجملتين كلام تقدم بعضه في الكتب السالفة من هذا الكتاب واشتهرت مباحثها بين أولي الألباب ( الذي لا تستفتع الكتب) جمع كتاب وهو في الأصل امم للصحيفة مع المكتوب فيه ( إلا مجمده ) أي ثنائه عليه ورفده، والصلاة على سيد الأنبياء محمد رسوله وعبده، وعلى آله الطبين وأصحابه الطاهرين من بعده.

أما بعد؛ فإن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هو القطب الأعظم في الدين، وهو المهم الذي ابتعث الله له النبيين أجمعين، ولو طوى بساطه وأهمل علمه وعمله لتعطلت النبوة واضمحلت الديانة وعمت الفترة وفشت الضلالة وشساعت الجهالة واستسرى

بما أننى به على نفسه على لسان أنبيائه ورسله. والاستفتاح الاستبداء استفعال من الفتح الذي 
هر إزالة الانفلاق والأشكال أي لا تكون مبدوءة إلا بذكره، (ولا تستمنحالنعم) أي لا 
تستعطى والاستعناح استفعال من المنح بفنكون وهو العطاء، والنعم بكسر ففتح جمع نعمة 
(إلا بواسطة كرمه ومجده) والكرم إفادة ما ينبغي لا لفرض والمجد سمة الكرم، فنن كان 
واسماً في كرمه تستمنح منه الرفائب وجليل العطايا فكان سمة كرمه صارت واسطة للطلب، 
(والصلاة) والسلام (على سيدنا محمد رسوله وعبده) أشار به إلى وجهي النبوة فمن حيث 
الحقق وجه المبدودة ومن حيث الحلق وجه الرسالة والعبودية أشرف المقامات، ولذا ذكر بها في 
جلة آي من الفرآن، وإليه أشار الشاعر:

لا تسدعني إلا بيسا عبسدهسا فسسإنسسه أشرف أمهائيسسا

وذكر الصلاة غير مقرونة بالسلام فيه اختلاف بين العلماء، وقد تقدمت الإشارة إليه في أول كتاب العلم. ( وعلى آله الطبيين وأصحابه الطاهرين من بعده ) طبيهم الله تعالى وطهرهم من كل دنس ورجس حتى صارت صلاحيته لأهليته وقرابته وصحبته.

(أما بعد: فإن الأمر بالمعروف) وهو ما قبله العقل وأقره الشرع ووافقه كرم الطبع، (والنهي عن المنكر) وهو ما ليس في رضا الله تعالى من قول أو فعل ( هو القطب الأعظم في الدين) وأصل القطب هو الخط المستيم الواصل من جانب الدائرة إلى اجب الأخر يجبت يكون وسطه واقداً على المركز، ( وهو المهم الذي ابتعث الله له النبيين أجمعين) يقال: بعث له دوايه وابتث وبعثه أيضاً وابتث وجهه، والمهم من الأمور ما قصد إليه ببذل الهمة والفرض من بعثة الأنبياء إصلاح أمور اللانبي وأمور الآخرة، فاصلاح أمور الآخرة بمعرفة الله تعالى المنقي شرعها الله لعباده وإصلاح أمور الدنيا بانتظام معايشهم وانقاقهم على كلمة الحق وحسن معاملتهم، وكل ذلك لا يتم إلا بائتهار المعروف بينهم والانهاء عن كل ما نبى الله عنه وأنكره، (ولو طوى بساطه) وهو كاية عن الإهراض عنه، (وأهمسل) أي تبرك ( علمهما وأولكما، ( وأضمحات وصعله) أي معرفته بحدوده وأركانه والمعمل به ( تعطلت النبوة) أي شعائرها، ( وأضمحات الغيرة ) أي السكون والهذر ( وطاعت اللغلالة) أي ظهرت (واستحد أنشر أي ظهر، ( وانسحة

الفساد، واتسع الخرق وخربت البلاد، وهلك العباد، ولم يشعروا بالهلاك إلا يوم التناد، وقد كان الذي خفنا أن يكون، فإنا لله وإنا إليه راجعون، إذ قد اندرس من هذا القطب عمله وعلمه، وانمحق بالكلية حقيقته ورسمه، فاستولت على القلوب مداهنة الحالق وانمحت عنها مراقبة الخالق واسترسل الناس في اتباع الهوى والشهوات استرسان اليهائم، وعز على بساط الأرض مؤمن صادق لا تأخذه في الله لومة لائم، فمن سعى في تلافي هذه الفترة وسد هذه الثلمة إما متكفلاً بعملها أو متقلداً لتنفيذها مجدداً هذه السنة الدائرة ناهضاً بأعبائها ومتشمراً في إحيائها كان مستأثراً من بين الخلق بإحياء سنة أفضى علمه في أربعة أبواب.

الخرق) على راقعه (وخربت البلاد) باختلاف كلمة أهلها، (وهلك العباد) بتعدى القوى على الضعيف ( وإن لم يشعروا بالهلاك ) لانفاسهم في بحر الحيرة ( إلى يوم التناد ) أي القيامة حبث ينادي بعضهم بعضاً ، ( وقد كان ) أي وجد ووقع ( الذي خفنا ) منه ( أن يكون ) فيا يسع إلا النطق بكلمة الاسترجاع (إنا لله وإنا إليه راجعون) هذا قاله المصنف في رأس الخمسهائة، فكيف لو أدرك زماننا ونحن على رأس المائتين بعد الألف ولا قوة إلا بالله، ثم شرع يبين ما حق له به الاسترجاع فقال: (إذ قد اندرس من هذا القطب عمله وعلمه) أي انطمس أثر العامل به وكذا العالم بقوانينه وحدوده، (وانحمي بالكلية حقيقته ورسمه) فلم يبق إلا اسمه، (واستولت على القلوب مداهنة الخلق) فيرى أحدهم منكراً يقدر على دفعه فلا يدفعه حفظاً لجانب مرتكبه أو لقلة مبالاته في الدين، ( وانحت عنها مراقبة الخالق) جل جلاله ( واسترسل الناس في اتباع الهوى والشهوات) أيارسلوا نفوسهم في اتباع ما تميل وتنزع إليه من مستلذات الشهوات من غير داعية الشرع (استرسال البهائم) في مراعيها، (وعز على بساط الأرض) أي وجهها أي قل وندر وجود ( مؤمن صادق) في إيمانه كامل في إحسانه ممن ( لا تأخذه في الله ) أي لأجله ( لومة لائم ) وعذلة عاذل ( فمن سعى في تلافي ) أي تدارك ( هذه الفترة وسد هذه الثلمة) بالضم أي الخلل الواقع فيه كثلَّمة الحائط ( إما متكفلاً بعلمها) بأن يعلم الناس بما أعطاه من بيان قوانينها ورسومها وحدودها إن لم يكن أهلاً للعمل بها ، (أو متقلداً لتنفيذها) وإمضائها إن كان قادراً على ذلك ( مجدداً مدده السنة الدائرة) أى المندثرة ( ناهضاً ) أي قائماً ( بأعبائها ) أي بإثباتها ( ومتشمراً في إحبائها ) أي مجتهداً (كان مستأثراً) أي مخصوصاً ( من بين الخلق) أي من دونهم ( بإحياء سنة أفضى الزمان) أي أهله (إلى اماتتها ومستبدأ) أي مشتغلاً (بقربة) أي طاعة (تتضاءل) أي تتصاغر (درجات القرب دون) البلوغ إلى (ذروتها) أي أعلاها، والمراد بدرجات القرب هي المقامات التي يعطي العبد في سلوكه إلى الله تعالى، ويخصص بكثير من الصفات التي يصح أنَّ ..... كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

الباب الأول: في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفضيلته. الباب الثاني: في أركانه وشروطه.

الماب الثالث: في مجاريه وسان المنكرات المألوفة في العادات.

الباب العامين؛ في جازيه وبيان المنسورات المالوقة في العادات. المال الوابع: في أمر الأمراء والسلاطين بالمعروف ونهيهم عن المنكر.

يوصف الحق بها فكل مقام منها عن درجة وهي أعلى من التي فارقها. ( **وها نحن نشرح علم** ذلك في أربعة أبواب):

ر الباب الأول: في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفضيلته) المنهومة من الآبات والأخبار

آيات والأخبار. ( الباب الثاني: في أدكانه وشم وطه ) .

ر الباب الثالث: في مجاريه وبيان المنكرات المألوفة في العادات) الجارية بين الناس. ( الباب الثالث: في مجاريه وبيان المنكرات المألوفة في العادات) الجارية بين الناس.

( الباب النائب: في جارية وبيان الشخرات المائولة في العادات) الجارية بين الناس.

(الباب الرابع: في أمر الأمراء والسلاطين) ومن في معناهم (بالمعروف ونهيهم عن المنكر).

### الباب الأول

#### في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفضيلته والمذمة في إهاله وإضاعته

ويدل على ذلك بعد إجماع الأمة عليه وإشبارات العقبول السليمية إليه: الآيات والأخبار والآثار.

أما الآيات: فقوله تعالى: ﴿ولتَكُنُ مِنْكُمْ أَمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الخَيْرِ ويأمرون بالمعروفِ وينْهَوْن عن المنكر وأولئك هم المفلحون﴾ [آل عمران: ١٠٤] ففي الآية بيان الايجاب، فإن قوله تعالى: ﴿ولتكن﴾ أمر وظاهر الأمر الإيجاب، وفيها بيان أن الفلاح منوط به إذ خص وقال: ﴿وأولئك هم المفلحون﴾ وفيها بيان أنه فوض كفاية لا فوض عين، وأنه إذا قام به أمة سقط الفرض عن الآخرين، إذ لم يقل كونوا كلكم آمرين بالمعروف بل

## الباب الأول

#### في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

(و) في بيان (فضيلته والمذمة في إهاله) وتركه.

( فأما الدليل على وجوبه بعد إجماع الأمة عليه وإشارات العقول السليمة إليه ) يريد بالأمة الجاعة يجمعها أمر إما دين أو زمن أو مكان واحد، فإنهم كلهم كالمجمعين عليه وإن لم يصرح به بعضهم والمراد بالعقول السليمة هي الكاملة من أصل الفطرة السالمة من النقص: ( الآيات ) القرآنية ( والأخبار ) النبوية ( والآثار ) المنقولة عن الأصحاب والاتباع ومن

أما الآيات؛ فقوله تعالى: ﴿ واتكن منكم أمة ) أي جاعة (يدعون إلى الخير ) أي يرشدون الناس إلى الخير ( ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكو وأولئك هم المفلحون ﴾ ونفي مذه الآية الإيجاب ( فإن قوله تعالى ؛ ﴿ ولتكن ﴾ أمر ) وأصله تكون فلما دخلت لام الأمر تقلت الواه ( وظاهره الإيجاب ) كما هو المنبادر من صبغ الأمر المؤكدة باللام، وفيها بيان أن الفلاح نعرط به إذ خص وقال ؛ ﴿ وأولئك هم المفلحون ﴾ ) أي لا غيره والمفلاح كل تقدم مو المفلم وإدان المعادة التي تطبب بها الحياد والأخروي أربعة أشها : بنا ناه، وهز بلا ذلك وغني بلا نقر، وهم بلا جيل . ( وفيها بيان أنه ) أي الأمر بالمروف ( فرض كفاية لا فرض عين، وأنه إذا قام به أمة ) أي

قال: ﴿ ولتكن منكم أمنه ﴾ فإذاً مها قام به واحد أو جاءة سقط الحرج عن الآخرين، واختص الفلاح بالقائمين به المباشرين، وإن تقاعد عنه الحلق أجعون عم الحرج كافة القادرين عليه لا محالة. وقال تعالى: ﴿ ليسوا سواة من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله وهم يسجدون به يؤمنون بالله واليوم الآخر ويأمرون بالمعروف بهؤن عن المنكر ويسارعُون في الخيرات وأولئك من الصالحين ﴾ [ آل عمران: ١١٣، ١١٦، أنا ألم المنكر ويسارعُون في الخيرات وأولئك من الصالحين ﴾ [ آل عمران: ١١٣، ١١، أنا أو النهي عن المنكر. وقال تعالى: ﴿ وَالْمُؤْمِنون والْمُؤْمِنون بالمعروف والنهي عن المنكر. وقال تعالى: ﴿ وَالْمُؤْمِنون والْمُؤْمِنات بعضُهُم أوليا بعض يأمرون بالمعروف والنهي عن المنكر غائم عن المنكر علم والنهي عن المنكر غائم عن المنكر علم وقالوا يعتدون به كَانُوا يغملون ﴾ [ المائدة : ٧٧ ] وهذا غاية إسرائيل على لسان داوة وعيسى ابن مرمَ ذلك بما غصوا وكانوا يعتدون به كَانُوا يغملون ﴾ [ المائدة : ٧٨ ] وهذا غاية التشديد إذ علق استحقاقهم للعنة بمركم النهي عن المنكر، وقال عنو وجال:

جماعة من الناس ( سقط الفرض عن الآخرين ) من الذين لم يقوموا ( إذ لم يقل: كونوا كلكم آمرين بالمعروف بل قال: ﴿ ولتكرِّر منكم أمة ﴾ ) ومن للتبعيض: ( فإذا مها قام به واحد ) من القوم (أو جماعة) منهم (سقسط الحرج) والإثم (عسن الآخسريسن واختسص الفلاح) أي وصفه ( بالقائمين به المباشرين له ) بتنفيذه وإجرائه ( وإن تقاعد عنه الخلق أجمعون) فلم يقم به أحد منهم ( عم الحرج كافة القادرين عليه لا عالة) أي ألبتة ( وقال تعالى: ﴿ لِيسُوا سُواء مِنْ أَهِلِ الْكِتَابِ أُمَّةً قَائِمَةً يَتَلُو نِ آيَاتِ اللَّهِ آنَاء اللَّبل و هم يسجدون يؤمنون بالله واليوم الآخر ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات وأولئك من الصالحين ﴾ فام يشهد لهم بالصلاح بمجرد الإيمان بالله واليموم الآخر ، حتى أضاف إليه الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر. ( وقال تعالى: ﴿ والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعيض بأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ﴾ فقد نعت المؤمنين) في هذه الآية ( بأنهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، فالذي هجر الأمر بالمعروف والنهي عسن المنكسر خيارج عسن هؤلاء المؤمنين المنصوتين في هذه الآيسة . وقيال تصالى : ﴿ لعسنَ الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود ) يعنى الزبور (وعيسى ابن مرم) يعني في الإنجيل ( ذلك بما عصوا ) رسلهم ( وكانوا يعتدون ) أي يتجاوزون لحدود ، ثم بين اعتداءهم نقال: (كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون﴾ وهذا غاية التشديد) ونهاية التهديد (إذ علق استحقاقهم للعنة) التي هي الطرد والإبعاد من رحمة الله ﴿ كُنتُمْ غَيْرَ أَنَّةٍ أَخْرِجَتْ للنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالمعروف وَتَنْهَـُونَ عَنِ المُنكَرِ ﴾ [آل عمران: ١٠] وهذا بدل على فضيلة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إذ بين أنهم كانوا به خبر أمة أخرجت للناس. وقال تعالى: ﴿ فِلْمَا نَسُوا مَا ذُكُووا بِهِ أَعَيْنَا اللَّذِينَ يَنْهُونَ عَنِ السوء وأخذنا الذين فَلْمُوا بعذاب بنيس بما كانُوا يفسقون ﴾ [الأعراف: ١٦٥] فبين أنهم استفادوا النجاة بالنهي عن السوء ويدل ذلك على الوجوب أيضاً، وقال تعالى: ﴿ الذِّينَ إِنْ مَكنّاهُمُ فِي الأرض أقامُوا الصّلاة وآتُوا الزّكاة وأمرُوا بالمعرُوفِ وَنَهُوا عن المُنافِق والزّكاة في نعت الصالحين والمؤمني، وقال تعالى: ﴿ والمَنون على البرّ والتقوى ولا تقاونوا على الإثم والمُعنوان ﴾ والمُنوان ﴾ والمندوان بحسب الإمكان، وقال تعالى: ﴿ لولاً ينهامُمُ الرَّبَايُونَ والأخْبَارُ عَن

تعالى ( ب**تركهم النهي عن المنكر** ) أخرج الطبراني من حديث أبي موسى الأشعري رفعه قال: • إن من كان قبلكم من بني إسرائيل إذاصل العامل فيهم الخطيئة فلهاه الناهي تعزيراً فإذا كان من الغد جالسه وواكله وشاربه كانه لم يوه على الحطيئة بالأسس، فلما رأى الله ذلك منهم ضرب بقلوب بعضهم على بعض ولعنهم على لسان داود وعيسى ابن مريم ﴿ ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون﴾ والذي نفس محمد بيده استأمرت بالمعروف ولتنهن عن المنكر ولتاخذن على يد المسيء ولتأطرنه على الحق إطراً أو ليضربن الله بقلوب بعضكم على بعض ويلعنكم كما لعنهم ء.

ورقال تعالى) عافلياً هذه الأمة: ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر﴾ وهذا يدل على فضيلة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إذ بين أنهم كانوا به خير أمة. وقال تعالى: ﴿ فلما نسوا ما ذكروا به ) وأعرضوا عنه (أنجينا الذين ينهون عن السوه ) ومو المنكر من النمل والقول (وأخذنا الذين ظلموا) أنضهم بمنافتهم الأوامر الحق (بعداب بيسي ) أي شديد (بما كانوا يفسقون ﴾ فيين ) في هذه الآية (أنهم استفادوا النجاة بالنهي عن المنكر) وفي بعض النسخ بالسوه، ويدل ذلك على المرب أيضاً وثان تعالى: ﴿ الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا المسلاة وأتوا الزكاة وأمروا المباخرة وأن عنال المنكر ﴾ فقون ذلك بالصلاة والزكاة ) ومو سن عسد الإسلام في فعمت والمعدوان ﴾ وهو أمر جزم، ومعني التعاون الحشعليه ) أي لين بعضكم بعضاً في الخير، الإمكان ) أي القدرة. ( وقال تعالى: ﴿ لولاينهاهم الريانيون ) أي العاباء المنسوي إلى الهمرف الذي الإنهار والأحيار عن قرفهم الإنج أي المنكر (وأكلهم السحت) وهو الحرام المعرف الذي الذي والأحيار عن قرفهم الإنج ) أن المناء المنسون إلى الدي قولهم الاِثْمَ وأَكُلِهِمُ السَّحْتَ لَبِفْسَ مَا كَانُوا يَصِنَونَ ﴾ [المائدة: ١٣] فبيَّن أنهم أقوا البقي. وقال تعالى: ﴿ فَلُولاً كَانَ مِن القُرُونَ مِنْ قبلكم أولوا بقية ينقون عَن الشَّرون مِنْ قبلكم أولوا بقية ينقون عَن الفساد، وقال تعالى: ﴿ إِنا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قوامِنِ بالقِسْطِ شَهَاءَ اللهِ ينهون عَن الفساد، وقال تعالى: ﴿ إِنا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قوامِنِ بالقِسْطِ شَهَاءً اللهِ وَلَوْ عَلَى انْفُسِكُمُ أَو الوالديْسِ والأقربينَ ﴾ [النساء: ١٣٥]، وذلك هـ و الأمر بالمعروف للوالدين والأقربين، وقال تعالى: ﴿ إِنا للناسِ ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاةِ الله فسوف بصدة أو معروفِ أو إصلاح بين الناسِ ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاةِ الله فسوف نؤتب أُجراً عظها ﴾ [النساء: ١٤٤]، وقال تعالى: ﴿ وإن طائفتاني من المؤمنين اقتنلوا فأمليحُوا بينها ﴾ [الحجرات: ٤] الآية. والإصلاح نهي عن القامني وإعادة إلى الطاعة

فيه الرشرة (لبشس ما كانوا يصنعون) ومثله قوله تعالى: ﴿ساعون للكذب أكالون للسحت﴾ [المائدة: ٤٣] قال الواحدي: أجموا على أن المراد بالسحت منا الرشوة في الحكم. وقالوا نـزلـت الآية في حكام اليهود كانوا يرتشون ويقضون لمن رشاهم. وقال الحسن في هذه الآية: تلك الحكام يسمعون الكذب ممن يكذب في دعواه عندهم ويأتيهم برشوة فيأخذونها ويأكلونها سمعوا كذبه وأكلوا رشوته.

(فيين أنهم أتمرا بترك النهي) عا كانوا يفعلونه (وقال تعالى: ﴿ فلولا كان من القبود من قبلكم أولوا بقية ينهون عن الفساد في الأرض فيين أنه هلك جميهم) المسكر (الا قليلاً كانوا ينهون عن الفساد في الأرض ﴾ أو وهو كل منكر شرعاً وموناً (وقال تعالى: ﴿ يا أيها الذين آمنوا كوزا قوامين الأرض ﴾ أو وهو كل منكر شرعاً وموناً روقال تعالى: ﴿ يا أيها الذين آمنوا كوزا قوامين الأقصاف أي الفسود والأقربين ﴾ وذلك هوراهم إلا من الأمر بالمعروف للوالدين والأقربين. وقال تعالى: ﴿ لا خير في كثير من فيواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك إبتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجراً عظياً ﴾ ) فوعد بالأجر النظم الذي هو الجنة كما في حديث أنس مرفوعاً لن أمر بالمحروف والإصلاح ومنعهم عن الفساد والاختلاف. وأخرج البيهغي من حديث أبي أيوب لمرفوعاً تان ؛ وبا أيوب ألا أدلك على صدقة ترضي الله ورسوله بوضعها ؟ قلت: بل. قال: عتملح بهن الناس إذا تناسدوا وتقارب بينهم إذا يتعدوا .

وأخرج ابن المنذر وابن أبي حام عن عبدالله بن حبيب بن أبي ثابت قال: كنت جالساً مع محمد بن كعب القرظي فأناه رجل فقال له القوم: أبن كنت ؟ فقال: أصلحت بين فوم، فقال محمد بن كعب: أصبت لك مثل أجر المجاهدين، ثم قرأ الآية ﴿لا خير في كثير﴾ إلى آخرها. (وقال تعالى: ﴿وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينها﴾ الآية) إلى آخرها (والإصلاح) في الآية التي قبلها وهنا (نهى عن البغي) الذي هو تجاوز الحق إلى الباطل أو ما فإن لم يفعل فقد أمر الله تعالى بقتاله فقال: ﴿ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبغي حَتَى تَفي، إلى أمر الله﴾ [الحجرات: ٩] وذلك هو النهي عن المنكر .

وأما الأخبار، فعنها ما روي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال في خطبة خطبها: أيها الناس إنكم تقرأون هذه الآية: وتتأوّلونها على خلاف تأويلها ﴿يا أيها الذين آمَنُوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديم ﴾ [ المائدة: ١٠٥ ] وإني سمعت رسول الله يُؤلِّكُ يقول عملوا بالمعاصي وفيهم من يقدر أن ينكر عليهم فلم يفعل إلا يوشك أن يعمهم الله بعذاب من عنده ، وروي عن أبي ثعلبة الخشي: أنه سأل رسول الله

يجاوره من الأمور المشتبهات، (وإعادة إلى الطاعة) والانتباد، (فإن لم يفعل فقد أمر الله تعالى بقتاله فقال: ﴿ فقاتلوا التي تبغي حتى تفيه / أي ترجع ( إلى أمر الله ﴾ وذلك هو النهى عن المنكر) فهذه الآيات بمناطبقها تارة وبمفاهيمها أخرى قد دلت على إيجاب الأمر بالمعروف تارة وعلى فضله أخرى.

(وأما الأخبار) وهي كثيرة أيضاً (فمنها ما روي عن أبي بكر) الصديق (رضي الله عنه أنه قال في خطبة خُطبها) بعد أن استخلف: ( يا أيها النَّاس إنكم تقرأون هذه الآية وتتأوّلونها على خلاف تأويلها ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمُ أَنْفُسُكُمُ لَا يَضْرَكُمُ مَنْ ضَلّ إِذَا اهتديم ﴾ وإنى سمعت رسول الله ﷺ يقول: دما من قوم عملوا بالمعاصى وفيهم من يقدر أن ينكر عليهم فلم يفعل إلا يوشك أن يعمهم الله بعداب من عنده ع) هذا الحديث تَقدمُ ذكره في أول كتاب العزلة مبسوطاً وبينسياقيهم تفاوت فإنه سبق له في كتاب العزلة بلفظ: قام أبو بكر خطيباً وقال: يا أيها الناس إنكم تقرأون هذهالآيةوهي ﴿يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم﴾ وإنكم تضعونها غير موضّعها وإني سمعت رسول الله يَتُهُ يَقُولُ: ﴿ إِذَا رَأَى النَّاسُ المُنكُرُ فَلَمْ يَغْيُرُوهُ أَوْشَكُ أَنْ يَعْمُهُمُ اللَّهُ بعقابٍ ﴿ وَهَذَا السَّاقُ هُو الذي أخرجه ابن أبي شيبة، وأحمد، وعبد بن حيد، والعدني، وابن منيع والحميدي في مسانيدهم، والأربعة وصححه الترمذي وأبو يعلى والكجي في سننهم، وابن جرير، وابن المنذر، وابن أبي حاتم، وابن حيان، والدارقطني في الإفراد وابن منده في غرائب شعبه، وأبو الشيخ وابن مردويه والبيهقي في الشعب والضياء في المختارة كلهم من طريق قيس بن أبي حازم. قال: قام أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه فذكره، والذي ساقه المصنف هنا هو أقرب إلى حديث جرير البجلي مرِفوعاً فيها أخرجه عبد الرزاق وعبد بن حميد « ما من قوم يكون بين أظهرهم رجل يعملُّ بالمعاصى أمنع منه وأعز لا يغيرون عليه إلا أوشك أن يعمهم الله منه بعقاب؛ ولفظ ابن مردويه من طريق أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قال: خطب أبو بكر الناس فكان في خطبته قال رسول الله عَلِينَ ؛ • يا أيها الذين آمنوا لا تتكلوا على هذه الآية يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم إن الذاعر ليكون في الحي فلا يمنعوه فيعمهم الله بعقاب، وله يَظَيُّ عن تفسير قوله تعالى: ﴿ لا يضر كم من ضل إذا اهتديم ﴾ فقال: ﴿ يَا أَبَا تُعلَّهُ مُو بالمعروف وانهِ عن المنكر فإذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً ودنيا مؤثرة وإعجاب كال ذي رأي برأيه فعليك بنفسك ودع عنك العوام إن من ورائكم فتناً كقطع الليل المظام للمتمسك فيها بمثل الذي أنتم عليه أجر خسين منكم » قيل: بل منهم يا رسول الله قال: « لا بل منكم لأنكم تجدون على الخير أعواناً ولا يجدون عليه أعواناً ». وسئل ابن مسعود

أيضاً من حديث ابن عباس قال: قعد أبو بكر على منبر رسول الله ﷺ يوم سمي خليفة رسول الله على المجلس الذي كان النهي الله فحمد الله وأثنى عليه وصل على النبي على ثم مد يده فوضعها على المجلس الذي كان النهي على المجلس عليه من من قال: مسمت الحبيب وهو جالس في هذا المجلس يتأول هذاه الآية في إلى الذين أمنوا لا يضركم من ضل إذا امتدينج مجم فسرها فكان تفسيره لنا أن قال: ونهم ليس من قوم عمل فيهم بمنكر ويفسد فيهم بقبيح فلم يغيروه ولم ينكروه إلا حق على الله أن يعمم بالعقوبة جيماً تم لا يستجاب لهم ثم أدخل أصبعه في أذنيه فقال: أن لا أكون سمته من

وأخرج أبو ذر الهروي في الجامع من طريق قيس بن أبي حازم قال: سمعت أبا بكر الصديق وقرأ هذه الآية في المائدة ﴿لا يضركم من ضل إذا اهتديتم﴾ لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المذكر أو ليسلطن الله عليكم شراركم أو ليممنكم الله بعقاب وقد تقدم شيء من ذلك في كتاب الدناة

ر وروي عن أبي ثعلبة الخشفي رضي الله عنه ) في اسمه أقوال وهو ممن بابع تحت الشجرة منسوب إلى جده حسين بن لاي وذكر في كتاب الحلال والحرام ( أنه سأل رسول الله ﷺ عن تضير قلمي قوله تعالى: ﴿ لا يضر؟ من ضل إذا اهتدية ﴾ فقال: ويا أبا ثعلبة مر بالمعروف وانه عن المنكر فإذا رأيت شحاً مطاعاً وهرى متبها ودنيا مؤثرة وإعجاب كل ذي رأي برأية فعليك بنفسك ودع العوام إن من ورائكم فتناً كقطع الليل المظالم للمتمسك فيها بمثل الذي أنتم عليه أجر خسين منكم، قيل: بل منهم يا رسول الله. قال: وبل منكم لأنكم تحدون على الخير أعواناً ولا يجدون عليه أعواناً ») قال العراة أبو داود والترمذي تحرب ماجه. اهـ.

قلت: ورواه أيضاً ابن جرير والبنوي في معجمه وابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وأبو الشيخ والحاكم وصححه وابن مردويه ، والبيهقي في الشعب من طريق أبي أمية الشعباني قال: أتبت أبا تعلما المشيخي فقلت له : كيف تصنع في هذه الآية ؟ قال: أبا تابك بالمنت قوله تعلل: ﴿ فِيا أَيها الذين آمنوا عليكم أنضكم لا يفركم من ضل إذا اعتديم ﴾ قال: أما والله لقد سألت عنها خبيراً سألت عنها رسول الله يُنظف قال: وبل التصووا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى إذا رأبت كما مطاقع وهوى منبماً ودنيا مؤثرة وإلمجاب كل ذي رأي برأيه عليك بخاصة نصلك ودع خلك أمو العوام فإن من وورائكم أيهام الصعبر العصابر فيهسن مشل القساب ضع كل الجمسر للعسامسل فيهسن مشسل أجسر رضي الله عنه عن تفسير هذه الآية فقال: إن هذا ليس زمانها إنها اليوم مقبولة ولكن قد أوشك أن يأتي زمانها تأمرون بالمعروف فيصنع بكم كذا وكذا، وتقولون فلا يقبل منكم فحينئذ عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم، وقال رسول الله ﷺ:

خسين رجلاً يعملون مثل عملكم، وفي رواية للحاكم بعد قوله مؤثرة وأمراً لا بد لك من طلبه فعليك نفسك ودعهم وعوامهم، وفيه أيضاً صبر فيهن كقبض على الجمر .

وقد روي مثل ذلك من حديث معاذ بن جبل أنه قال يا رسول الله: أخبرني عن قول الله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا يضركم من ضال إذا اعتديم ﴾ الآية. وقال ويا معاذ مروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر فإذا رأيم شحاً مطاعاً وهوى متبعاً وإعجاب كل امرى، برأيه فعليكم أنضكم لا يضركم ضلالة غبركم فهو من ورائكم أيام صبر المتصدك فيها بدينه مثل القابض على الجعر فلاما من مهم يومنذ مثل عمل أحدكم اليوم كأجر خسين منكم، قلت يا رسول الله: خسين منهم ؟ قال: وبل خسين منكم أنهم اخرج ابن مرديه.

( وسئل ابن مسعود ) رضي الله عنه ( عن تفسير هذه الآية فقال: إن هذا ليس زمانها إنها اليوم مقبولة ولكن قد أوشك أن يأتي زمانها تأمرون بالمعروف فيصنع بحم كذا وكذا ، وتقولون فلا يقبل منكم فعينئلا عليكم أنفسكم لا يضرم من ضل إذا اعتديم ) . أخرجه جد الرزاق وسعيد بن منصور وجد بن حيد وابن جرير وابن النئذ والطبراني وأبر الشيخ كلهم من طريق الحسن عنه أنه الله رجل عن قوله: ﴿ عليكم أنفسكم ﴾ فقال: أيها الناس إنه ليس بزمانها إنها اليوم مقبولة ولكنه قد أوشك أن يأتي زمان تأمرون بالمعروف فيصنع بكم كذا وكذا أوال الذي يقرل معرف معينئا طبيكم أنفسكم الأية.

وأخرج سعيد بن منصور وعبد بن حيد عنه في قوله ﴿ عليكم أنفسكم ﴾ الآية قال: مروا بالمعروف وانهوا عن المنكر ما لم يكن من دون ذلك السيف والسوط، فإذا كان ذلك كذلك فعليكم أنفسكم. وروى مثله عن الضحاك عن ابن عباس أخرجه ابن جرير من طريق جويبر عنه.

وأخرج عبد بن حيد ، ونعم بن حاد في الفتن ، وابن جرير ، وابن أبي حام ، وأبو الشيخ ، وابن مردوب ، والبيهة في الشعب من طريق أبي العالمية قال : كنا عند ابن مسعود فوقع بين رجلين بعض ما يكون بين الناس حتى قام كل واحد منها إلى صاحبه فقال رجل من جلساء عبد الله: ألا أثوم غالمعروف وأنهاها عن المنكر ؟ فقال آخر إلى جنبه : عليك ينفسك ، فإن الم تعالى أن فقال أخر إلى جنبه : عليك ينفسك ، فإن الم تعالى يقول ﴿ عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا المتديم ﴾ فسمعها ابن مسعود فقال: ما ما يجي تأويل هذه الآية بعد إلى القرآن أنزل حيث أنزل فها دامت قلوبكم واحدة وأهواؤكم واحدة ولم يتسوا شيئاً والميناً والمعرف والمراور ونفسه ، فعدد ذلك جاء تأويل هذه الآية .

وقد روي بمثل تفسير ابن مسعود عن غيره من الصحابة ومن بعدهم قيل لابن عمر : لو جلست

و لتأمرن بالمعروف وتنهن عن المنكو أو ليسلطن الله عليكم شراركم ثم يدعو خياركم فلا يستجاب لهم؛ معناه تسقط مهابتهم من أعين الأشرار فلا يخافونهم. وقال ﷺ: و يا أيها

في مثل هذه الأيام فلم تأمر ولم تنه فإن الله قال ﴿ عليكم أنفسكم ﴾ فقال: إنها ليست لي ولا لأصحابي لأن رسول الله ﷺ قال: و ألا فليبلغ الشاهد الفائب ، . فكنا نحن الشهود وأنتم الغبب ، ولكن هذه الآية لأقوام بجيئون من بعدنا إن قالوا لم يقبل منهم . أخرجه ابن جرير وابن مردويه .

وأخرج عبد الرزاق، وابن جرير من طريق قتادة عن رجل قال: كنت في خلافة عمر بن الخطاب بالمدينة في حلقة فيهم أصحاب النهي ﷺ، فإذا فيهم شيخ حسبت انه قال أني بن كعب فقرأ ( عليكم أنفسكم) فقال: إنما تأويلها في آخر الزمان.

وأخرج عبد بن حميد وابن جرير وأبو الشيخ من طويق تتادة عن أبي مازن قال: انطلقت على عهد عنان إلى المدينة فإذا قوم جلوس فقرأ أحدهم (عليكم أنفسكم) فقال أكثرهم: لم يجيء تأويل هذه الآية اليوم.

وأخرج ابن جوير عن جبير بن نفير قال: كنت في حلقة فيها أصحاب النبي ﷺ وإفيلاً صفر القوم نتذاكر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فقلت: أليس الله يقول ﴿عَلَيْكُمْ أَنْسُكُمُۗ فأقبلوا على بالمان واحد فقالوا: أتنزع آية من القرآن لا تعرفها ولا تدري ما تأويلها حتى تمنيت أني لم أكن تكلمت، ثم أقبلوا يتحدثون فلم حضر قيامهم قالوا: إنك غلام حدث السن، وإنك انتزعت آية لا تدري ما هي، وعني أن تدرك ذلك الزمان إذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً وإعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك بنفسك لا يضرك من ضل إذا متديت.

وأخرج ابن مردويه من حديث أبي سعيد الخدري قال: ذكرت هذه الآية عند رسول الله يَتَلِيُّكُ فقال نبي اللهُ يَتِلِيُّهُ ﴿ لم يجي، تأويلها لا يجي، تأويلها حتى يهبط عبدى ابن مرم عليه السلام ». وأخرج ابن أبي حاتم عن مكحول أن رجلاً سأله عن هذه الآية فقال: إن تأويل هذه الآية لم يجي، بعد إذ اهاب الواعظ وأنكر الموعظ فعليك بنفسك لا يضرك حينتذ من ضل إذا اهتديت ».

(وقال ﷺ و لتأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم شراركم ثم يدعو خياركم فلا يستجاب لهم،) قال العراقي: رواه البزار من حديث عمر بن الخطاب، والطيراني في الأوسط من حديث أبي هريرة وكلاهما ضعيف، وللترمذي من حديث حذيفة نحوه إلا أنه قال: وأو ليوشكن الله يبعث عليكم عقاباً منه ثم تدعونه فلا يستجيب لكم، قال: هذا حديث حسن اهـ.

قلت: حديث أبي هريرة أخرجه الخطيب أيضاً، وحديث حذيفة أخرجه كذلك أحمد والبيهقي.

(معنىاه: تسقط مهابتهم عن أعين الأشرار فلا يخافونهم) ولا يكون لكلامهم وقم في

الناس إن الله يقول لتأمرن بالمعروف ولتنهن عن المنكر قبل أن تدعوا فلا يستجاب لكم ، وقال ﷺ و عالم الحمال البر عند الجهاد في سبيل الله إلا كنفتة في بحر لجي ، وما جميع أعمال البر والجهاد في سبيل الله الله عند الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلا كنفتة في بحر لجي ، وقال عليه أفضل الصلاة والسلام ، وإن الله تعالى ليسأل العبد ما منعك إذ رأيت المنكر أن تنكره ؟ فإذا لقن الله العبد حجته قال رب وثقت بك وفرقت من الناس ، وقال ﷺ : وإياكم والجلوس على الطرقات ، قالوا ما لنا بد إنما هي مجالسنا نتحدث فيها . قال: وفإذا أبيتم إلا ذلك فاعطوا الطريق حقها ، قالوا : وما حق الطريق؟ قال: وعا حق الطريق؟ قال: وعند المنكر ، وقال

قلوبهم. ( وقال ﷺ ويا أيها الناس إن الله تعالى يقول لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر قبل أن تدعوا فلا يستجيب لكمه ) قال العراقي: رواه أحمد والبيهتي من حديث عائشة بلفظ ومروا وانهوا، وهو عند ابن ماجه دون عزوه إلى كلام الله تعالى. وفي إسناده لين اهـ.

قلت: لفظ ابن ماجه قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: مروا بالمعروف وانهوا عن المنكر قبل أن تدعوا فلا بستجاب لكم.

(وقال ﷺ وما أعيال البر عند الجهاد في سبيل الله إلا كنفتة في بحر لجي وما جميع أعمال البر والجهاد في سبيل الله عند الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلا كنفتة في بحر لجي ) قال العراقي: رواه الديلمي في مسند الفردوس مقتصراً على الشطر الأوّل من حديث جابر باسناد ضعيف. وأما الشطر الأخير فرواه على بن معبد في كتاب الطاعة والمعصية من رواية يجهي بن عطاء مرسلاً أو معضلاً ولا أدري من يجبي بن عطاء اهـ.

قلت: لفظ الديلمي : ما أعمال العباد كلهم عند المجاهدين في سيل اثلث إلا كمثل خطاف أخذ بمنقارهمزماه البحر ، وهكذا رواه أيضاً أبو الشيخ ابن حيان من حديث أنس، وأما يجهي بن عطاء فليس له ذكر، ووجد بخط الحافظ ابن حجر في هامش الكتاب لعله يجهي عن عطاه. قلت: فلا يكون الحديث معضلاً وينظر من يجمي هذا الذي روى عن عطاه.

( وقال ﷺ ؛ إن الله تعالى ليسأل العبد ما منعك إذ رأيت المنكر أن تنكره فإذا لفن الله العبد حجته قال: رب وثقت بك وفرقت من الناس ، ) أي خفت منهم. قال العراقي: رواه ابن ماجه باسناد جيد وقد تقدم.

( وقال ﷺ و إياكم والجلوس على الطرقات. قالوا) ؛ يا رسول الله ( ما لنا بد إنما هي بجالسنا نتحدث فيها . قال: فإذا أبيم ذاك فأعطوا الطسويـق حقهـا . قــالـــوا ؛ ومــا حــق الطريق؟ قال: غض البصر ) أي عن المحارم ( وكف الأذى ورد السلام وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر » ) قال العراقي: متفق عليه من حديث أبي سعيد اهــ.

قلت: وكذلك رواه أحمد وأبو داود وعند بعضهم ؛ إياكم والجلوس على الطرقات فإن أبيتم إلا المجالس فاعطوا الطريق حقها ؛ الحديث.

(وقال ﷺ : كلام ابن آدم كله عليه لا لمه إلا أمر بعمروف أو نهي عن منكر أو ذكراً لله تعالى») رواه عبد بن حبد والترمذي وقال: غريب، وابن ماجه وابن أبي الدنيا في الصحت، وعبد الله بن أحمد في زوائد الزهد، وابن المنفر وابن السني والطبرائي في الكبير، وابن شاهبن في التركيب في الأعبال، والحاكم والبيعقي كلهم من طريق محد بن عبد أله بن حين الماخزومي عبد الله بن يتمن حيان المخزومي عبد أم صالح قال: حدثتني أم صالح بنت صاف المخزومي ما على عن صغبة بنت شبية عن أم صالح قال: حدثتني أم صالح بنت على معند بن يزيد: ما أشد هذا الحديث، فقال صفيان: وما شدة هذا الحديث إنما جامت به امرأة عدد بن يزيد: ما أشد هذا الحديث، فقال صفيان: وما شدة هذا الحديث إنما جامت به امرأة من أم بصدنة أو كتاب الله عز ولي أن كتاب الله عنه الحديث وقالم إلا تقدر في كتبر من غيراهم إلا تقدر في كتبر من غيراهم إلا تقدر في كتاب الله.

( وقال ﷺ وإن الله تعالى لا يعذب الخاصة بدذنسوب العماصة حتى يسرى المنكسر بين أظهرهم وهم قادرون على أن ينكروه فلا ينكروه» ) قال العراقي: رواه أحمد من حديث عدى بن عميرة وفيه من لم يسم، والطبراني من حديث أخبه العرس بن عميرة وفيه من لم أعرفه اهـ.

قلـت: ولفظ أحمد: لا يعذب العامة بعمل الخاصة حتى يرى المنكر بين ظهرانيهم، وفي آخره: فإذا فعلوا ذلك عذب الله الخاصة والعامة. وأخرجه الخطيب في رواة مالك من طريق ابن مسلمة عن أبيه عن النبي ﷺ مثله.

( وروى أبو أمامة ) عدي بن عجلان ( الباهلي ) رضي الله عنه ، ( عن النبي ﷺ انه قال ؛ د كيف أنم إذا طفى نساؤكم وفسق شبابكم وتركم جهادكم؟ قالوا ؛ إن ذلك لكائن يا رسول قالوا: وما أشد منه ؟ قال: «كيف أنتم إذا رأيتم المعروف منكراً والمنكر معروفاً ، قالوا: وكائن ذلك يا رسول الله ؟ قال: « نعم والذي نفسي بيده وأشد منه سيكون » قالوا: وما أشد منه يا رسول الله ؟ قال: « كيف أنتم إذا أمرتم بالمنكر ونهيتم عن المعروف ؟ ، قالوا: وكائن ذلك يا رسول الله ؟ قال: « نعم والذي نفسي بيده وأشد منه سيكون. يقول الله تعلى بيده وأشد منه سيكون. يقول الله تعلى بيده وأشد منه سيكون. يقول الله بعلى بيده على قال وسول الله يتهلل عباس عنه ويا تعربان ». وعن عكره عن ابن عباس رضي الله عنها قال وسول الله يتهلل عنه ولا تقفن عند رجل يضرب مظلوماً فإن اللعنة تنزل على من حضره ولم يدفع عنه ، ولا تقفن عند رجل يضرب مظلوماً فإن اللعنة تنزل على من حضره ولم يدفع عنه ». وقال وسول الله يتهلله : ولا ينبغي لامرى، شهد مقاماً فيه تنزل رهل منه حضرة ولا ينبغي لامرى، شهد مقاماً فيه تنزل لهد حق، ولا تكلم به فإنه لن يقدم أجله ولن يحرمه رزقاً هو له ». وهذا الحديث

الله؟ قال: نعم . والذي نفسي بيده وأشد منه سيكون . قالوا: وما أشد منه يا رسول الله؟ قالوا: وكائن ذلك يا رسول الله؟ قال: كيف أنتم إذا لم تأمروا بمعروف ولم تنهوا عن منكو؟ قالوا: وكائن ذلك يا رسول الله؟ قال: كيف أنتم إذا رايم المعروف منكواً والمنكون منكواً قال: كيف أنتم إذا رايم المعروف منكواً والمنكون منكواً والمنكون قالوا: وكائن ذلك يا رسول الله؟ قال: كيف أنتم إذا أمرم بالمنكو ونهيم عن المعروف؟ قالوا: وكائن ذلك يا رسول الله؟ قال: كيف أنتم إذا أن من بالمنكون ونهيم عن المعروف ؟ قالوا: وكائن ذلك يا رسول الله؟ قال: كيف أنتم والذي ين بدي وأشد منه سيكون . يقول الله تعالى إي أي بعظمي وجلالي (حلفت الانبيعن) أي المعلمي و والذي أني الدنيا بياسات المناكون . وراه ابن أي الدنيا بياسات ضعيف دون قوله: إذا أمرم بالمنكو ونهيم عن المعروف، ورواه أبي يعل من حديث أبي مريرة أمتما على الأطبئة المعاذة الأول، وأجوبتها دون الآخرين وإسناده ضعيف أيضاً اهد.

قلت: وقد أخرج أبو عثمان الصابوني في المائتين: حدثنا حديثاً عن أنس يشبه سياقه إلا أن المراجعة فيه من سلمان وهو طويل جداً وقد أمليته في جلة الأمالي الشيخونية.

( وعن عكرمة عن ابن عباس) رضي الله عنه (قال، قال رسول الله ﷺ و لا تقفن عند رجل يقتل مظلوماً) أي من غير وجه شرعي ( فإن اللعنة تنزل على من حضر حين لم يدفعوا، ولا تقفن عند رجل يضرب عظلوماً فإن اللعنة تنزل على من حضره ولم يدفع عنه ه) قال العراقي، رواه الطبراني بسند ضعيف والبيهي في شعب الإيان بسند حسن. (قال) ابن عباس: ( وقال رسول الله ﷺ و لا ينبغي لا مرعى شهد مقاماً فيه حق إلا تكلم به فإنه لم يقدم أجله ولم يحرمه رزقاً هو له ه). قال العراقي: رواه البيهتي من حديث ابن عباس بسند الخديث الذي قبله، وروى الترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث أبي سعيد و لا يمنع رجلاً هيبته للناس أن يقول الحق إذا علمه عاهد. يدل على أنه لا يجوز دخول دور الظلمة والفسقة ولا حضور المواضع التي يشاهد المنكر المن يقدر على تغييره فإنه قال: « اللعنة تنزل على من حضر » ولا يجوز له مشاهدة المنكر من غير حاجة اعتذاراً بأنه عاجز. ولهذا اختار جاعة من السلف العزلة لمشاهدتهم المنكرات في الأسواق والأعياد والمجامع وعجزهم عن التغيير ، وهذا يقتضي لزوم المجر المخرات في الأسواح وخلوا دورهم الله تعالى: ما ساح السواح وخلوا دورهم وأولادهم إلا بمثل ما نزل بنا حين رأوا الشر قد ظهر والخير قد اندرس، ورأوا أنه لا يقبل ممن تكام، ورأوا الفتن ولم يؤمنوا أن تعتريهم وأن ينزل العذاب بأولئك القوم فلا يسلمون منه ، فرأوا أن تجاورة السباع وأكل البقول خير من مجاورة هؤلاء في نعيمهم، ثم قرأ: ﴿ فَهُرُوا إلى الله إني لكم مِنهُ تُذَخِره ، وأن المنزل الملائكة عليهم السلام الشجل ثناؤه في النبوة من السر لقلنا ما هم بأفضل من هؤلاء في بلغنا أن الملائكة عليهم السلام فتخيره ، وليس بنهي . وقال أبو هريرة رضي الله عنه ، قال رسول الله يهيئ : « من حضر محصدة ذكرهها فكأنه غاب عنها ومن غاب عنها فأحبها فكأنه حضرها ، ومعنى الحديث

(وهذا الحديث يدل على أنه لا عبوز دخول دور الظلمة والفسقة) أي مساكنهم وبامهم (وحيث يشاهد المنكر ولا يقدر على تغييره) ببده أو بلمائه فإنه قال وه اللمنكنو لوغيره من غير حاجة اعتباد والبناء فإنه قال وه اللمنكنو لعلى من حضره و لا يجوز له مشاهدة المنكره من غير حاجة اعتباد يا والأعياد والمجامع) جاءة من السلف العزلة) عن الناس ( لمشاهدتهم المنكرات في الأسواق والأعياد والمجامع) والحامات ( وعجزهم عن الغيير ، وهذا يقتفي الهجرة للخلق أي ماجرتهم، ( وهذا قال وأولادهم) أي بنا حين رأو الشرقد ظهر وأولادهم) أي تركوها بما نيا با تبيل وأن العالم والخير قد الدرس، ورأوا أنه لا يقبل من تكلم) أي بالحق، ( ورأوا الفتن ولم يأمنوا أن تغير بهم) أي بالحق، ( ورأوا الفتن ولم يأمنوا أن تغير بهم) أي على يدهم، ( وأوا أنه لا يقبل من تكلم) أي بالحق، ( ورأوا الفتن ولم يأمنوا أن بعير بهم) أي على يدهم، ( فرأوا أن مجاورة الساع) الشارية في الأجواث ( وأكل البقول ) المباحث ( غير من بجورة هؤلاه في نعيههم، ثم قرأ) قوله تعالى والنبوة) من السر ( ما جعل لقلنا ما هم قال فقط من هؤلاه في بلغنا أن الملاكة) عليم السلام ( لتناقاهم فتصافحهم والسحاب بأغضل من هؤلاه في بلغنا أن الملاكة) عليم السلام ( لتناقاهم فتصافحهم والسحاب بني بأخرجه أيو نيم في الخلية.

(وقال أبو هريرة) رضي الله عنه ، (قال رسول الله عليه ؛ و من حضر معصية فكرهها

أن يحضر لحاجة أو يتفق جريان ذلك بين يديه، فأما الحضور قصداً فممنوع بدليل الحديث الأوّل. وقال ابن مسعود رضي الله عنه، قال رسول الله ﷺ : « ما بعث الله عز وجل نبياً إلا وله حواري فيمكث النبي بين أظهرهم ما شاء الله تعالى يعمل فيهم بكتاب الله وبأمره وبسنة الله وبأمره وبسنة نبيهم فإذا انقرضوا كان من بعدهم قوم يركبون رؤوس المنابر يقولون ما يعرفون نبيهم فإذا انقرضوا كان من بعدهم قوم يركبون رؤوس المنابر يقولون ما يعرفون في معلون ما ينكرون، فإذا رأيتم ذلك فحق على كل مؤمن جهادهم بيده، فإن لم يستطع فبلسة، فإن لم يستطع فبقلبه وليس وراه ذلك إسلام».

وقال ابن مسعود رضي الله عنه: كان أهل قرية يعملون بالمعاصي وكان فيهم أربعة نفر ينكرون ما يعملون، فقام أحدهم فقال: إنكم تعملون كذا وكذا فجعل ينهاهم

فكأنه غاب عنها ومن غاب عنها فأحبها فكانه حضرها ») قال العراقي: رواه ابن عدي وفيه يحيي بن سليان. قال البخاري: منكر الحديث، ولأبي داود نحو من حديث العرس بن عميرة اه..

قلـت: ومن حديث أبي هريرة رواه ابن أبي الدنيا في كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ورواه أيضاً للبيهقي وضعفه ولفظهم في الموضعين وفكأنما ، بدل وفكأنه .

(ومعنى الحديث أن يحضر لحاجة) داعبة (أو يتفق جريانه بين يديه) من غير أن بكون له عام بذلك ، ( فأما الحضور قصداً فمعنوع بدليل الحديث الأوّل ، وقال ابن مسعود وضي له عنه قال رسول الله ﷺ وقالة ومن بعث الله عز وجل نبياً إلا والمحواري)أي أنسار. ( فيمكث النبي بين أظهرهم ما شاء الله يعمل فيهم بكتاب الله وبأمره حقى إذا قبض الله نبيه مكث الحواريون يعملون بكتاب الله وبأمره وسنة نبيهم، فإذا القرضوا كان من بعدهم قوم يركبون رؤوس المنابر ويقولون ما يعرفون ويعملون ما يتكرون فإذا رأيم ذلك فمق على كل مؤمن جهادهم بيده، فإن الم يستطع فبلسانه فإن الم يستطع فبقليه ليس وراء ذلك إسلام ») قال العراقي: رواه مسلم نحوه اهـ.

قلت: وكأنه يشير إلى حديث أبي سعيد الخدري رفعه فيها رواه مسلم، وأبو داود، والترمذي وحسه، وابن ماجه بلفظ ه من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فيقلبه وذلك أضعف الإيمان، وقد رواه كذلك الطيالسي وأحمد وعبد بن حجد وابن حبان، ورواه النسائي بلفظ: ٩ من رأى منكراً فغيره بيده فقد برى، ومن لم يستطع ان يغيره بيده فغيره بلمان فقد برى، ومن لم يستطع ان يغير بلسانه فغيره بقلبه فقد برى، وذلك أضعف الإيمان.

( وقال ابن مسعود رضي الله عنه: كان) نبين منى ( أهل قرية يعملون بالماصي وكان فيهم أربعة نفر يتكرون) عليهم ( بما يعملون فقام أحدهم فقال: إنكم تعملون كذا ويخبرهم بقبيح ما يصنعون فجعلوا يردون عليه ولا يرعوون عن أعمالهم فسبتهم فسبوني وقاتلهم فغلبوه فاعتزل ، ثم قال اللهم إني قسد نهيتهم فلم يطيعون وسببتهم فسبوني وقاتلتهم فغلبوني ثم ذهب ثم قام الآخر فنهاهم فلم يطيعوه فسبوه فلم يطيعوه فلم يطيعوني وسببتهم فسبوني ولو قاتلتهم لغلبوني . ثم ذهب ثم قام الثالث فنهاهم فلم يطيعون فاعتزل ثم قال اللهم إني قد نهيتهم فلم يطيعوني ولو سببتهم لسبوني ولو قاتلتهم لغلبوني . ثم ذهب ، قام الرابع فقال اللهم إني لو نهيتهم لعصوفي ولو سببتهم لسبوني ولو قاتلتهم لغلبوني ثم ذهب ، قام الرابع فقال اللهم إني لو نهيتهم لعصوفي ولو أداهم منزلة وقليل فيكم مثله . وقال ابن عباس رضي الله عنها : قبل يا رسول الله ؟ قال : و بتهاونهم وسكوتهم على معاصي الله تعالى ، وقال جابر بن عبدالله ، قال رسول الله ؟ قال : و بتهاونهم وسكوتهم على معاصي الله تعالى ، وقال جابر بن عبدالله ، قال رسول الله يها أهلها فقال يا رب الله تباك وتبها إلى ملك من الملائكة أن اقلب مدينة كذا وكذا على أهلها فقال يا رب

وكذا) يعني من الماصي ( فجعل ينهاهم وغيرهم يقبيح ما يصنعون فجعلوا يردون عليه 
ولا يرعوون) أي لا ينكفون ( عن أهالهم) القبيعة ، ( فستهم) بالمانه ( فسيرة وقاللهم) 
بيده ( فقليوه ) فاعتران عنهم ، ( ثم قال ، اللهم إني قد خبيتهم) عن المناصي ( فلم يطبعوني 
وسبيتهم فسيوني وقاتلتهم فغلبوني ، ثم ذهب . ثم قام الأخر فنهاهم فلم يطبعوه فسيوني ولو 
فسيوة فاعتران) عنهم ( ثم قال ، اللهم إني قد خبيتهم فلم يطبعوه فاعتران ) عنهم ( ثم 
قال ؛ اللهم إني قد خبيتهم فلم يطبعوني وسبيتهم فلموني وطروب 
قام الرابع فقال ؛ اللهم إني لو خبيتهم عصوني ولو سبيتهم لسبوني ولو قاتلتهم غلبوني . قال 
ابن مسعود بعد أن احاد عديهم : ( كان الرابع أفناهم منزلة وقليل فيكم مثله ) وقد روي 
عن ابن مسعود في تغسير قوله تعالى ﴿ لعن الذين كفروا من بني اسرائيل ﴾ الآية [ المائدة ؛ ٢٧١ 
عن ابن مسعود في تغسير قوله تعالى ؛ (لعن الذين كفروا من بني اسرائيل ﴾ الآية [ المائدة ؛ ٢٧١ على الم الم

( وقال ابن عباس) رضي الله عنه ، ( قبل: يا رسول الله أنهلك القرية وفيها الصالحوث؟ قال « نعم » قبل: م يا رسول الله؟ قال « بتهاونهم وسكوتهم على معاصي الله تعالى » ) . قال العراقى :رواه البزار والطبراني بسند ضعيف .

(وقال جابر بن عبدالله) الأنصاري رضي الله عنه (قال وسول الله ﷺ وأوحي الله تبارك وتعالى إلى ملك أن اقلب مدينة كذا وكذا على أهلها. قال) الراوي (فقال) الملك: (يا رب إن فيهم عبدك فلانا لم يعصك طرفة عين. قال: اقلبها عليه وعليهم فإن وجهه لم ساعة قط ، وقالت عائشة رضي الله عنها قال رسول الله ﷺ : وعذب أهل قرية فيها غانية عشر ألفاً عملهم عمل الأنبياء ، قالوا يا رسول الله : كيف؟ قال: لم يكونوا يغضبون لله ولا يأمرون بالمعروف ولا ينهون عن المنكر ، . وعن عروة عن أبيه قال: قال موسى يُتِهِيَّة : با رب أي عبادك أحب إليك؟ قال: الذي يتسرع إلى هواي كما يتسرع النسر إلى هواه ، والذي يكلف بعبادي الصالحين كما يكلف الصبي بالئدي . والذي يغضب إذا أتبت عارمي كما يغضب النمر لنفسه ، فإن النمر إذا غضب لنفسه لم يبال قل الناس أم كثروا ، وهذا يدل على فضيلة الحسبة مع شدة الحوف . وقال أبو ذر الفغاري ، قال أبو بكر الصدتيق رضي الله عنه : يا رسول الله هل من جهاد غير قتال المشركين؟ فقال رسول الله ﷺ : و نعم يا أبا بكر إن لله تعالى مجاهدين في الأرض أفضل من

يتغير في ساعة قطء) وفي نسخة لم يتمعر. قال العراقي: رواه الطبراني في الأوسط والبيهقي في الشعب وضعفه وقال: المحفوظ من قول مالك بن دينار.

( وقالت عائشة رضي الله عنها، قال رسول الله ﷺ وعذب أهل قرية فيها ثمانية عشر ألفاً عمل الأنبياء. قالوا: يا رسول الله كيف؟ قال: لم يكونوا يفضبون لله عز وجل علم ولا يأمون على المشكرة و ألفاً على مرفوعاً. وولا يأمون بالمشكرة والله يقبون عن المشكرة والله إلى يوشع بن ون أني بن أني الله إلى يوشع بن ون أني مملك من قومك أربعن ألفاً من خيارهم وستن ألفاً من شرارهم. قال: يا رب هؤلاء الأشرار فياً الله الأخيار على المنطقة عن المنطقة ويشارك على المنطقة عن المنطقة عن الله المنطقة المنطقة المنطقة عندان بالالمنطقة عندان الله المنطقة عندان الله المنطقة عندان ال

قلت: وجد بخط الحاقظ ابن حجر في هامش الكتاب ما لفظه: هذا ذكره الغزالي في الباب الذي بعد هذا، وأغفل الشيخ التنبيه عليه. قلت: قد ذكر هذه القصة في الآثار كما سيأتي قريباً.

(وعن عروة) بن الزبير بن العرام بن خويلد بن أسد بن عبد العزي القرئي أي عبد الله المدني القرئي أي عبد الله المدني القرئي أي عبد الله المدني القرئي أحد الشرة المبشرة رضي الله عنه (قال، قال موسى عليه السلام؛ يا رب أي عبدالك أحب إليك؟ قال، الذي يتسارع إلى هواي كما يتسارع النسر) وفي بعض النسج إلى المدي المسالمين كما يكلف السمي باللندي أي تدي أمه وفي نسخة بالناس (والذي يغضب إذا أتبت محارمي كما يغضب النمر لنفسه فإن النمر أخ غضب لنفسه كم يبال قال الناس أم كثروا) رواه الطبراني في الأرسط، (وهذا يدل على فغضبة الحسبة مع شدة الحذوف) أي كما كان الخرف على النفس شديداً كانت فضيلة الحسبة المكترة المكانت فضيلة الحسبة المكترة الكانت فضيلة الحسبة المكترة الكانت فضيلة الحسبة المكترة الكانت المكترة المكترة الكانت المكترة المكترة الكانت المكترة الكانت المكترة المكترة الكانت المكترة الكانت المكترة المكترة الكانت المكترة المكترة المكترة الكانت المكترة المكترة

(وقال أبو ذر) جندب بن جنادة (الففاري) رضي الله عنه: (قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه: يا رسول الله هل من جهاد غير قتال المشركين؟ فقال رسول الله ﷺ ونعم الشهداء أحياء مرزوقين يمشون على الأرض يباهي الله بهم ملائكة السهاء وتزين لهم الجنة كما تزينت أم سلمة لرسول الله بيكي . فقال أبو بكر رضي الله عنه: يا رسول الله ومن هم ؟ قال: وهم الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والمحبون في الله والمبغضون في الله ثم قال: ووالذي نفسي ببده ان العبد منهم ليكون في الغرفة فوق الغر ات فوق غرف الشهداء للغرفة منها ثلاثمائة ألف باب منها الياقوت والزمرد الأخضر على كل باب نور وإن الرجل منهم ليزوج بثلاثمائة ألف حوراء قاصرات الطرف عين كلما التفت إلى واحدة منهن فنظر إليها تقول له: أتذكر يوم كذا وكذا أمرت بالمعروف ونهي فيه عن المنكر ؟ كلما نظر إلى واحدة منهن ذكرت له مقاماً أمر فيه بمعروف ونهى فيه عن منكر ع. وقال أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه: قلت يا رسول الله أي الشهداء أكرم على الله عز وجل؟ قال: ورجل قام إلى وال جائر فأمره بالمعروف ونهاه عن المنكر فقتله فإن لم يقتله فإن القام لا يجري عليه بعد ذلك وإن عاش ما عاش ». وقال الحسن البصري

يا أبا بكر إن لل تبارك وتعالى مجاهدين في الأرض أفضل من الشهداء أحياء يرزقون يمشون على الأرض يباهي الله عز وجل بهم الملائكة ويزين لهم الجنة كها تزينت أم سلمة للنبي يَنْهِينَّة ، فقال أبو بكر: يا رسول الله ومن هم ؟ قال ، هم الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والمحبون في الله تعالى والمبغضون في الله تعالى ، قال ، ووالذي نفسي بعده إن العبد منهم ليكون في الفرفة فوق الفرفات فوق غرف الشهداء للفرفة منها للأثمائة ألف باب منها الباقوت والزمرد الأخفير على كل باب غور وإن الرجل منهم ليزوج بالملائمائة ألف حوراء قاصرات الطرف عين كلم التفت إلى واحدة منهن فنظر إليها تقول له: تذكر يوم كذا وكذا أمرت فيه بالمعروف ونهي فيه عن منكر ، كلم النفت إلى واحدة بطوله إقف له على أصل وهو منكر.

(وعن أبي عبيدة بن الجراح) رضي الله عنه وهو أحد العشرة المبشرة (قلت: يا رسول الله أبي الشهداء أكرم على الله تعالى؟ قال و رجل قام إلى وال جائر فأمره بالمعروف ونهاه عن المنكر فقتله فإن لم يقتله فإن القام لا يجري عليه بعد ذلك وإن عاش ما عاش، ) تال العراقي: رواه البزار إلى قوله ، فقتله ، وهذه الزيادة منكرة، وفيه أبو الحسن غير منسوب لا يعرف اهـ.

قلت: وأخرج الديلمي في مسند الفردوس من حديث أبي عبيدة بن الجراح مرفوعاً و تتلت بنو إسرائيل ثلاثة وأربعين نبياً من أوّل النهار فقام مائة واثنا عشر رجلاً من عبادهم فأمروهم رحمه الله: قال رسول الله ﷺ : ﴿ أَفْضَل شهداء أُمتِي رجل قام إلى إمام جائر فأمره بالمعروف ونهاه عن المنكر فقتله على ذلك. فذلك الشهيد منزلته في الجنة بين حزة وجعفر ». وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: سمعت رسول الله ﷺ يقول: ﴿ بَشَى القوم قوم لا يأمرون بالقسط وبئس القوم قوم لا يأمرون بالمعروف ولا ينهون عن المنكر ».

وأما الآثار . فقد قال أبو الدرداء رضي الله عنه: لتأمرن بالمعروف ولتنهن عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم سلطاناً ظالماً لا يجل كبيركم ولا يرحم صغيركم ويدعو عليه خباركم فلا يستجاب لهم وتنتصرون فلا تنصرون وتستغفرون فلا يغفر لكم. وسئل

ونهوهم عن المنكر فقتلوا جميعاً في آخر النهار ، فهم الذين ذكرهم الله تعالى ﴿لعن الذين كفروا من بني إسرائيل﴾ الآيات.

(وقال الحسن البصري) رحمه الله تعالى مرساد (قال وسول الله ﷺ وأفضل شهداء أمقي رجل قام إلى إمام جائر فامره بالمعروف ونهاه عن المنكر فقتله على ذلك فهو الشهيد منزلته في الجنة بين حمزة وجعفره). قال السراقي: لم أره من حديث الحسن وللحاكم في المستدرك وصحح اسناده من حديث جابر وسيد الشهداء حزة بن عبد المطلب ورجل قام إلى إمام جائر فأمره ونهاه فقتك و احد

قلـت: وكذلك رواه الخطيب في التاريخ والضياء في المختارة من حديث جابر .

( وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: سمعت رسول الله ﷺ يقول: « بش القوم قرم لا يأمرون بالقسط ويشن القوم قرم لا يأمرون بالممروف ولا ينهون عن المنكر » ) قال العراقي: رواه أبر الشيخ ابن حبان من حديث جابر بسند ضعيف. وأما حديث عمر فأشار إليه أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس بقوله: وفي الباب ورواه علي بن معبد في كتاب الطاعة والمصية من حديث الحسن مرسلاً اهـ.

وقد وردت في فضل الأمر بالمعروف أخبار كثيرة توجد مفرقة في كتب الحديث، وقد اعتنى بجمعها جاعة من المحدثين: منهم الحافظ أبو بكر بن أبي الدنيا فأتى بما لا مزيد عليه، فعن أراد الزيادة فعليه بكتاب الأمر بالمعروف له.

(وأما الآتـاز فقد قال أبو الدرداء رضي الله عنه: لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم سلطاناً ظالماً لا يجل كبيركم ولا يرحم صفيركم ويدعو عليه خياركم فلا يستجاب لهم وتنتصرون فلا تنصرون وتستففرون فلا يفقر لكم .

وقد أخرجه عبد بن حميد من حديث معاذ مرفوعاً في حديث طويل فيه و والذي نفسي بيده

حذيفة رضي الله عنه عن ميت الاحياء فقال: الذي لا ينكر المنكر بيده ولا بلسانه ولا بقلبه. وقال مالك بن دينار: كان حبر من أحبار بني إسرائيل يغشى الرجال والنساء منزله يعظهم ويذكرهم بأيام الله عز وجل فرأى بعض بنيه يوماً وقد غمز بعض النساء فقال: مهلاً يا بنيّ مهلاً وسقط من سريره فانقطع نخاعه وأسقطت امرأته وقتل بنوه في الجيش فأوحى الله تعالى إلى نبي زمانه أن أخبر فلاناً الخبر أني لا أخرج من صلبك صديقاً أبداً أما كان من غضبك لي إلا أن قلت مهلاً يا بني مهلاً. وقال حذيفة: يأتي على الناس زمان لأن تكون فيهم جيفة حمار أحب إليهم من مؤمن يأمرهم وينهاهم، وأوحى الله تعالى إلى يوشع بن نون عليه السلام إني مهلك من قومك أربعين ألفاً من

لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم شراركم ثم ليدعون خياركم فلا يستجاب لهمه .

( وسئل حذيفة) بن البان رضي الله عنه ( عن ميت الأحياء . فقال: الذي لا ينكو المنكو بيده ولا بلسانه ولا بقلبه) . أخرجه أبو نعم في الحلية من طريق خلاد بن عبد الرحن أن أبا الطفيل حدثه أنه سمع حذيفة يقول: يا أبها الناس ألا تسالوني عن سبت الأحياء ثم ساق الحديث. وفيه: فمن الناس ينكر بقلبه ويده ولسانه والحق استكمل، ومنهم من ينكر بقلبه ولسانه كافاً يده رضعة من الحق ترك ، دمنهم من ينكر بقلبة كافاً يده ولسانه وشعبتين من الحق ترك. ومنهم من لا ينكر بقلبه ولا لسانه فذلك مبت الأحياء.

( وقال ) أبر يحيى ( مالك بن دينار ) البصري رحمه الله تعالى فيا رواه أبو نعيم في الحلية فقال: حدثنا أبر عمرو بن حمدان، حدثنا عبد الله بن أحمد ، حدثني علي بن مسلم، حدثنا سيار، حدثنا جعفر بن سليان قال: حممت مالكاً يقول: ( كان حجر من أحجار بني إسرائيل يفضي النساء والرابط منزله فيعظهم ويذكرهم بايام الله عز وجل ) قال: ( فرأي بعض بنيه يوماً وقد غمز بعض النساء فقال: مهلاً يا بني ( قال: فسقط عن مريره وانقطع غناهم راصقطت امرأته وقتل بنوه في الجيش فأوحى الله تعالى إلى نبي زمانه ) ولغظ الحلية إلى نبيم رات أخير فلانا الحبر أني لا الحرج من صلبك صديقاً أبداً ما كان من غضبك في إلا أن قلت مهلاً يا بني مهلاً) يا بني .

( وقال حذيقة ) بن البان رضي الله عنه: ( يأتي على الناس زمان لأن يكون فيهم جيفة حمار أحب البهم من مؤمن يأمرهم وينهاهم)، والذي في الحلية لأبي نعم من طريق أبي البختري، عن أبي عمر . يعني زاذان ــ قال: قال حذيفة: ليأتين عليكم زمان خير كم فيه من لم يأمر بمعروف ولم ينه عن منكر.

(وأوحى الله عز وجه إلى يوشع بن نون) أحد أنبياء بني اسرائيل وهو المراد من قوله

خيارهم وستين ألفاً من شرارهم، فقال: يا رب هؤلاء الأشرار فها بال الأخيار ؟ قال: إنهم لم يفضبوا لغضي وواكلوهم وشاربوهم. وقال بلال بن سعد: إن المعصية إذا أخفيت لم تضر إلا صاحبها فإذا أعلنت ولم تغير أضرت بالعامة. وقال كعب: إن النوراة لأي مسلم الخولاني: كيف منزلتك من قومك ؟ قال: حسنة. قال كعب: إن النوراة لتقول غير ذلك. قال: وما تقول ؟ قال: تقول إن الرجل إذا أمر بالمعروف ونهى عن المنكر ساءت منزلته عند قومه. فقال: صحدقت الشوراة وكمذب أبو مسلم. وكمان عبدالله بن عمر رضي الله عنها يأتي العمال ثم قعد عنهم فقير. له: لو أتيتهم فلعلهم يجدون في أنفسهم. فقال: أرهب إن تكلمت أن يروا أن الذي بي غير الذي بي وإن سكت رهبت أن آثم، وهذا يدل على أن من عجز عن الأمر بالمعروف فعليه أن يبعد عن ذلك الموضع ويستتر عنه حتى لا يجرى بمشهد منه. وقال على بن أبي طالب رضي الله عنه: أوّل

تعالى: وإذ قال موسى لفناه ( إني مهلك من قومك أربعين ألفاً من خيارهم وستين ألفاً من شرارهم فقال: يا رب هؤلاء الأشرار فها بال الاخيار؟ قال: انهم كم يضضبوا لغضبي وواكلوهم وشاربوهم) رواه ابن أبي الدنيا، وأبو الشيخ عن إبراهيم بن عمرو والصغائي كما ذكره العراقي وسبقت الإشارة إليه قريباً.

(وقال بلال بن سعد) بن تم الأشري أبو عمر الدمشتي ثقة عابد تقدمت ترجته: (إن الملكسية إذا أخفيت عن الناس لم تضر إلا صاحبها فإذا أعلنت) أي ظهرت لهم (فلم تغير أهرت أمر رحا ألم الكلمية و الأحبار لأي مسلم الحولالني) الزاهد الشابي اسمه عبدالله بن ثوب رحل إلى النبي على يختل م دواش بن تريد بن معاوية: (كيف منزلتك من قومك ؟ قال: حسنة ، قال كعب: إن التوراق أي الكتاب الذي أنزل على سيدنا موسى عليه السلام (لتقول إن الرجل إذا أمر بالمعروف ونهى عن المنكر ساءت منزلته عند قومه . فائل صندت التوراة وكذب أبو مسلم ) ينني نفسه . وأخرج أبو نعم في الحلية بسنده إلى ابن ذبح . حدثنا ابن هبرة أن كمباً كان يقول: إن حكيم هذه الأمة أبو مسلم الخولاني .

(وكان عبدالله بن عمر) بن الخطاب رضي الله عنها ( يأتي العمال) أي يدخل على ولاة الأمر (ثم قعد عنهم) أي ترك الدخول عليهم ( فقيل له، لو أتيتهم فلعلهم يجدون في أنفسهم) أي لعلهم يجدون تأثيراً لكلامك في أنفسهم. ( قال: اوهب ) أي أخاف ( إن تكلمت أن يروا أن الذي بي غير الذي بي وإن سكت رهبت) أي خفت ( أن آثم) أي أتع في الاثم، ( وهذا يدل على ان من عجز عن الأمر بالمعروف) والنهي عن المنكر ( فعليه أن يبعد عن ذلك الموضع ليستتر عنه حتى لا يجري بمشهد منه) أي بمحضر منه.

( وقال على بن أبي طالب رضى الله عنه: أوّل ما تغلبون عليه من الجهاد الجهاد

ما تغلبون عليه من الجهاد الجهاد بأيديكم ثم الجهاد بألستنكم ثم الجهاد بقلوبكم. فإذا لم يحرف القلب المعروف ولم ينكر المنكر فجعل أعلاه أسفله. وقال سهل بن عبدالله رحمه الله: أيما عبد عمل في شيء من دينه بما أمر به أو نهى عنه وتعلق به عند فساد الأمور وتنكرها وتشرّش الزمان، فهو ممن قد قام لله في زمانه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. معناه أنه إذا لم يقدر إلا على نفسه فقام بها وأنكر أحوال الغير بقلبه، فقد جاء بما هو الغاية في حقه. وقبل للفضيل: ألا تأمر وتنهي؟ فقال: إن قوماً أمروا ونهوا فكفروا، وذلك انهم لم يصبروا على ما أصيبوا. وقبل للثوري: ألا تأمر بالمعروف وتنهي عن المنكر واجب، وأن فرضه لا يسقط مع القدرة إلا بقيام قائم به، بالمعروف وشروط وجوبه.

بأيديكم، ثم الجهاد بالسنتكم، ثم الجهاد بقلوبكم فإذا لم يعرف القلب المعروف ولم ينكر المنكر نكس فجعل أعلاه أسفله ) والقلب المنكوس لا خير فيه .

(وقال) أبو محد (سهل بن عبدالله) التستري رحمه الله تمال: (أيما عبد عمل في شيء من دينه بما أو نبى عنه وتعلق به عند فساد الأمور وتتكرها وتشوش الزمان) أي اضطراب (فهو نمن قام لله تعالى في زمانه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) أي تعلقه اضطراب (فهو نمن قام لله تعلق الأمر بالمعروف ( معناه: إنه إذا لم يقدر إلا على نفسه فقم به ، وأنكر أحوال الغير بقلبه ، فقد جاء بما هو الغاية في صقد ، وليل للفضيل) بن عباض رحمه الله تعالى: (ألا تأمر وتنهي؟ فقال؛ إن قوماً أمروا ونبوا فكفورا وذلك انهم بم يصبروا على ما أصبول) بن أذاهم ذلك إلى الوقوع في الكفر . (وقبل للثوري) سفيان رحمه الله بنائل: (ألا تأمر بالمعروف وتنهي عن المنكر؟ فقال؛ إذا انبشق) وفي نسخة . انفتق تنائل: (ألا تأمر بالمعروف وتنهي عن المنكر واجب) على المسلمين (وأن فرضه لا والشته رالأثر (أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب) على المسلمين (وأن فرضه لا

## الباب الثاني في أركان الأمر بالمعروف وشروطه

اعلم أن الأركان في الحسبة التي هي عبارة شاملة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أربعة: المحتسب، والمحتسب عليه، والمحتسب فيه، ونفس الاحتساب. فهذه أربعة أركان ولكل واحد منها شروط.

## الركن الأول: المحتسب:

وله شروط وهو أن يكون مكلفاً مسلماً قادراً فيخرج منه المجنون والصبي والكافو والعاجز ، ويدخل فيه آحاد الرعايا وإن لم يكونوا مأذونين، ويدخل فيه الفاسق والرقيق والمرأة، فلنذكر وجه اشتراط ما اشترطناه ووجه اطراح ما اطرحناه.

### الباب الثاني

### قي أركان الأمر بالمعروف وشروطه

(اعلم أن الركن في الحسبة التي هي عبارة شاملة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أربعة) اعلم أن الحسبة بالكحر يكون اساً من الاحتساب بمنى إدخار الأجر عند الله تعالى لا يرجو ثواب الدنيا ، ويكون من الاحتساب بمنى الاحتساب بمنى المتداد بالشيء ، ويكون من الاحتساب بمنى حسن التدبير والنظر فيه ومنه قولهم ؛ فلان حسن الحسبة في الأمر نقله الأصمعي ، وهو المراد منا وليس هو من احتساب الأجر فعل الله لا غير حققه صاحب المصباح وغيره . والمحتسب عليه ) بفتحها ، (والمحتسب فيه ) بالفتح أيضاً ، (والمحتسب فيه ) بالفتح أيضاً ، وفض الاحتساب ، فهذه أربعة أركان ولكل واحد منها شروط ) يأتي بيانها ,

(الركن الأول: المحتسب) بكسر السين، (وله شروط وهو أن يكون مكلفاً) أي مازماً ما في كان يكون مكلفاً) أي مازماً ما فيه كلفاً إي المشتوف ) المطبق على عقد إلى المشتوف ) المطبق على عقله (والصهي) لأنه لم يتوجه عليها التكليف (والكافر) خرج من قيد الإسلام، (ويدخل فيه أخدا الرعايا) من العامة. (وإن لم يكونوا ما فونين) من ولاة الأمور، (ويدخل) في مقال المترط (المساسق والرقيق والمرأة) لرجود التكليف والإسلام والقدرة، (فلنذكر وجه اشتراط ما طرحناه).

أما الشرط الأولى: وهو التكليف فلا يغفى وجه اشتراطه، فإن غير المكلف لا يلزمه أمر وما ذكرناه أردنا به انه شرط الوجوب، فأما إمكان الفعل وجوازه فلا يستدعي إلا العقل حتى أن الصبي المراهق للبلوغ المميز وإن لم يكن مكلفاً فله إنكار المنكر وله أن يريق الخمر ويكسر الملاهي، فإذا فعل ذلك نال به ثواباً ولم يكن لأحد منعه من حيث انه ليس بمكلف، فإن هذه قربة وهو من أهلها كالصلاة والإمامة وسائر القربات وليس حكمه حكم الولايات حتى يشترط فيه التكليف، ولذلك أثبتناه للعبد وآحاد الرعية. نعم في المنع بالفعل وإبطال المنكر نوع ولاية وسلطنة ولكنها تستفاد بمجرد الإيمان كقتل المشرك وإبطال أسبابه وسلب أسلحته، فإن للصبي أن يفعل ذلك حيث لا يستضرّ به فالمنع من الفسق كالمنع من الكفو.

**وأما الشرط الثاني:** وهو الإيمان فلا يخفى وجه اشتراطه لأن هذا نصرة للدين فكيف يكون من أهله من هو جاحد لأصل الدين وعدو له.

(أما الشرط الأول: وهو التكليف فلا يخفى وجه اشتراطه فإن غير المكلف لا يلزمه أمر) وهذا يرشد إلى أن الراد بالتكليف هو إلزام ما فيه كلفة لا طلب ما فيه كلفة كما تاله الباقائي، (وما ذكرناه أردنا به أنه شرط الوجوب) أي لا يجب عليه إلا إذا وجد فيه ذلك الشرط. (فاما إمكان الفعل وجوازه فلا يستدعي إلا العقل) فتط، (حتى أن الصبي الشرط. (فله إنكار المكرز وإن لم يكن مكلفاً) بالعقل (فله إنكار المنكر المنز وإن لم يكن مكلفاً) بالعقل (فله إنكار المنكر) به أم نالدنان، (ويكسر) آلات (الملاهي وإذا فعل ذلك نال به به بمن الدنان، (ويكسر) آلات (الملاهي وإذا فعل ذلك نال أنه تعالى أبه تعالى أنه تعالى أب يكن عكلف). وهذا بدل على أنه لا التع تعالى أنه أله المنافعة إلى المنافعة إلى المنافعة إلى المنافعة إلى الله تعالى أب المنافعة إلى الله تعالى أب الله تعالى أب الله تعالى أب الله تعالى أب المنافعة إلى الله المنافعة إلى الله أبتنافا للعبد وآحاد الرعية. حكم الولايات) الدائم (ويلس حكمه على المنع إلى المنافعة إلى المنافعة المنافعة المنافعة التنافعة التنافعة التنافعة التنافعة التنافعة التنافعة التنافعة التنافعة المنافعة المنافعة الله التنافع أب المنافعة المنافعة النافعة النافعة التنافعة النافعة المنافعة اللمنافعة الله المنافعة المنافعة الله المنافعة عنافعة المنافعة اللهمية وكنافة المنافعة المنافعة اللهمية أن النافعة عالمنافعة المنافعة اللهمية وكنافعة المنافعة اللهمية وكنافعة المنافعة اللهمية وكنافعة المنافعة اللهمية أن النافعة الحالة المنافعة عن الكفرة.

( وأما الشرط الثاني: وهو الإيمان فلا يخفي وجه اشتراطه لأن هذا ) أي الأمر بالمدرف والنهي عن المنكر ( نصرة للدين) وإقامة لأركانه، ( فكيف يكون من أهله من هو جاحد) أي منكر ( للدين وعدو له ) هذا لا يتصور أصلاً. وأما الشرط الثالث: وهو العدالة فقد اعتبرها قوم وقالوا: ليس للفاسق أن يحتسب وربما استدلوا فيه بالنكير الوارد على من يأمر بما لا يفعله مثل قوله تعالى: ﴿ كُبُر مقتاً عند الله أن الناس بالبرِّ وتنسون أ أنفسكم ﴾ [البقرة: ٤٤] وقوله تعالى: ﴿ كُبُر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ﴾ [الصف: ٣] وبما روي عن رسول الله يَيِيْكُ أنه قال: ومررت ليلة أمري بي بقوم تقرض شفاههم بمقاريض من نار فقلت: من أنم ؟ فقالوا: كنا نأمر بالخير ولا نأتيه وننهي عن الشر ونأتيه ه. وبما روي أن الله تعالى أوحى إلى عيسي يَيِيْكُ : عظم نفسك فإن اتعقلت فعظ الناس وإلا فاستحي مني. وربما استدلوا من طريق القياس بأن هداية الغير فرع للاستقامة، والإصلاح زكاة عن نصاب الصلاح، فعن ليس بصالح في نفسه فكيف يصلح غيره ؟

ومتى يستقيم الظل والعود أعوج؟

( وأما الشرط الثالث: وهو العدالة فقد اعتبرها قوم ) من العلا، ( وقالوا: ايس للفاسق أن يحتسب ) أي ليس بأمل لذلك ( وربما استدلوا فيه بالنكير الوارد ) في الآيات والأخبار ( على من يامر بما ١٧ يفعله ) مو ( عثل قدوله تعالى ﴿ أَسَامُسُونُ النّاسُ بالبر وتنسونُ انْسَكَم ﴾ وقوله تعالى: ﴿ كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ﴾ ) فنيها وعبد شديد ونكر يه يه تقويم الله ﷺ أنه قال و مروت الله عَلَيْ أنه قال و مروت كلية أمري بي يقوم تقرض ) أي تقطل ( شفاههم بقاريض من نار فقلت: من أنم؟ فقالوا: كنا نأمر بالخبر ولا تأتيه وننهي عن الشر وتأتيه ) وفي رواية : فقلت لجبريل من مؤلاء ؟ يعتلان ». رواه كذلك الطياسي وأحد وعبد بن حيد وأبو يعلى والطبراني في الأوسط وأبو نيم في يعتلون ». رواه كذلك الطياسي وأحد وعبد بن حيد وأبو يعلى والطبراني في الأوسط وأبو نيم في أخية ، وأيضاً من حديث أنس وقد تقدم الكلام عليه في كتاب العلم. ( وبما روي أن الله تعمل أوحي في عيسى عليه السلام ) : يا عبسى ( عظد نفسك فإن اتعظت فعظ الناس وإلا على ملتنا أحد بن مائية عند بن مائية بن محد بن علي ، حدثنا أحد بن مائية بن معد بن علي ، حدثنا أحد بن عليار يقول: أخرجه أبو نيم في أخرجه أبو نيم في أخلية فقال: حدثنا سيان عند بن معيد بن سايان قال: «سعت عليه السلام فذكره.

(وربما استدلوا من طريق القياس بأن هداية الغير) وإرشاده (فرع للإهتداء) فمن لم يكن مهدياً في نفسه كيف يكون مادياً لغيره، (وكذلك تقوم الغير فرع الاستقامة) فللستقم في نفسه يكن أن يقوم غيره، (والاصلاح) الغير (زكاة عن نصاب الصلاح) في النفس (فمن ليس بصالح في نفسه فكيف يصلح غيره) هذا كقولهم.

( ومتى يستقيم الظل والعود أعوج ) هو مصراع ببت من بحر الطويل. والأثر تابع للمؤثر لا حالة. وكل ما ذكروه خيالات. وإنما الحق أن للفاسق أن يحتسب وبرهانه هو أن نقول: هل يشترط في الاحتساب أن يكون متماطيه معصوماً عن المعاصي كلها فإن شرط ذلك فهو خرق للإجاع ثم حسم لباب الاحتساب إذ لا عصمة للصحابة فضلاً عمن دونهم، والأنبياء عليهم السلام قد اختلف في عصمتهم عن الخطايا، والقرآن العظم دال على نسبة آدم عليه السلام إلى المعصية، وكذا جماعة من الأنبياه، ولهذا قال سعيد بن جبير: إن لم يأمر بالمعروف ولم ينه عن المنكر إلا من لا يكون فيه شيء لم يأمر أحد بشيء، فأعجب مالكاً ذلك من سعيد بن جبير، وإن زعموا أن ذلك لا يشترط عن الصغائر حتى يجوز

(وكل ما ذكروه) من هذا الجنس من الأدلة (خيالات) وتخبيطات، (وإنما الحق) الصريح (أن للفاسق أن يحتسب وبرهانه هو أن نقول: هل يشترط في الاحتساب أن يكون متعاطيه معصوماً عن المعاصي كلهما ) دتيتهما وجليلهما ؟ ( فيإن شرط ذلك فهمو خرق للإجماع) أوَّلاً (ثم حسم لباب الاحتساب) وسدُّ له (إذ لا عصمة للصحابة) رضوان الله عليهم وهم أشرف الخلق بعد النبي يَطْلِقُ ، ( فضلاً عمن دونهم ) في المقام والرتبة ( والأنبياء عليهم السلام قد اختلف في عصمتهم عن الخطايا، والقرآن دال على نسبة آدم عليه السلام إلى المعصية) كقوله تعالى ﴿ وعصى آدم ربَّه فغوى ﴾ [طه: ١٢١] ﴿ وَكَذَا جَمَاعَةُ مِنَ الْأَنْسِياءُ عليهم السلام) كداود عليه السلام. وكأخوه يوسف الصديق عليهم السلام على القول بنبوتهم، وقد عقد القاضي عياض في كتابه الشَّفاء فصلاً لإثبات عصمتهم، وأنه مذهب أهل السنَّة والجهاعة، وكذا أبو الحجام البلوي في كتابه ألف باء، وأجابوا عما وقع في القرآن في المواضع التي وقع فيها نسبتهم إلى المعاصي فالأنبياء معصومون والاولياء محفوظون. وقال الراغب: العصمة فيضّ إلهي يقوى به الإنسان على تحري الخير وتجنب الشر ، حتى يصير كهانع له من باطنه وإن لم يكن منعاًّ محسوساً واياه عنى بقوله تعالى ﴿ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه﴾ [يوسف: ٢٤] وقد روي أَن يوسف عليه السلام رأى صورة أبيه وهو عاض على إبهامه فأحجم وليس ذلك بمانع ينافي التكليف كما توهمه بعض المتكلمين، فإن ذلك كان تصوَّراً منه وتذكراً لما كان قد حذرً ه منه ، وعلى هذا قال ﴿ لنصر ف عنه السوء والفحشاء ﴾ [ يوسف: ٢٤ ] ومن عصمة الله تعالى أن يكرر الوعيد على من يريد عصمته لئلا يغفل ساعة عن مراعاة نفسه اهم.

وقد تطلق العصمة ويراد بها الحفظ وعليه خرجوا قول أبي الحسن الشاذلي قدس سره في حزبه الصغير : نسألك العصمة في الحركات الخ أي الحفظ من الوقوع في المعاصي، وفيه كلام أوردته في شرحى على الحزب الكبير له فراجعه.

(ولهذا قال سعيد بن جبير) النابعي رحمه الله تمال: ( إن لم يأمر بالمعروف ولم ينه عن المنكر إلا من لا يكون فيه شيء لم يأمر أحد بشيء ) فإنه ما منا من لا يكون فيه شيء، ( فأعجب مالكاً) بن أنس الإمام رحمه الله تمال (ذلك) القول ( من سعيد بن جبير ) أي

للابس الحرير أن يمنع من الزنا وشرب الخمر فنقول: وهل لشارب الخمر أن يغزو الكفار ويحتسب عليهم بالمنع من الكفر ؟ فإن قالوا لا خرقوا الإجماع إذ جنود المسلمين لم تزل مشتملة على البر والفاجر وشارب الخمر وظالم الأيتام، ولم يمنعوا من الغزو لا في عصر رسول الله ﷺ ولا بعده، فإن قالوا: نعم، فنقول: شارب الخمر هل له المنع من القتل أم لا ؟ فإن قالوا : لا . قلنا : فها الفرق بينه وبين لابس الحرير ؟ إذ جاز له المنع من الخمر والقتل كبيرة بالنسبة إلى الشرب كالشرب بالنسبة إلى لبس الحرير؟ فلا فرق، وإن قالوا نعم وفصلوا الأمر فيه بأن كل مقدم على شيء فلا يمنع عن مثله ولا عها دونه ، وإنما بمنع عما فوقه، فهذا تحكم فإنه كما لا يبعد أن يمنع الشارب من الزنا والقتل فمن أين يبعد أن يمنع الزاني من الشرب؟ بل من أين يبعد أن يشرب ويمنع غلمانه وخدمه من الشرب ويقول: يجب عليَّ الانتهاء والنهي، فمن أين يلزمني من العصيان بأحدهما أن أعصى الله تعالى بالثاني؟ وإذا كان النهي واجباً على فمن أين يسقط وجوبه بإقدامي؟ إذ يستحيل أن يقال: يجب النهي عن شرب الخمر عليه ما لم يشرب، فإذا شرب سقط عنه النهي.

استحسنه. (وإن زعموا أن ذلك لا يشترط عن الصغائر حتى يجوز للابس الحرير) وهو محرم ( أن يمنع من الزنا وشرب الخمر ) وهما أيضاً محرمان، ( فَنَقُولُ: هل لشارب الخمر أن يغزو الكفار ويقاتلهم ويحتسب عليهم بالمنع من الكفر؟ فإن قالوا: لا) فقد (خرقوا الإجماع إذ جنود المسلمين لم تزل مشتملة على البر، والفاجر وشاري الخمر وظالمي الأيتام و) مع ذلك (لم يمنعوا من الغزو) مع الكفار (لا في عصر رسول الله ﷺ ولا بعده) في عصر الخلفاء الراشدين وبعد عصرهم إلى زماننا هذا. ( فإن قالوا : نعم ) له ذلك. ( فنقول: شارب الخمر هل له المنع من القتل أو لا؟ فإن قالوا : لا . قلناً : فيا الفرق بينه وبين لابس الحرير إذ جاز له المنع من الخمر والقتل كبيرة بالنسبة إلى الشرب كالشرب) كبيرة ( بالنسبة إلى لبس الحرير ؟ فلا فرق . وإن قالوا نعم ) له المنع من القتل ( وفصلوا الأمر فيه بأن كل مقدم) على شيء فلا يمنع غبره ( عن مثله ولا عها دونه، وإنما يمنع عها فوقه فهذا تحكم) بلا دليل، ( فإنه كما لا يبعد أن يمنع الشارب من الزنا والقتل، فمن أبن يبعد أن يمنع الزاني من الشرب؟ بل من أين يبعد أن يشرب ويمنع غلمانه وخدمه من الشرب ويقول: يجب على الانتهاء والنهي، فمن أبن يلزمني بالعصيان في أحدها ان أعصي الله بالثاني؟ إذ كان النَّهي واجباً على فَّمن أين يسقط وجوبه بإقدامي) على الشرب؟ ( إذ يستحيُّل أن يقال: يجبُّ النهي عن شرب الخمر عليه ما لم يشرب، فإذا شرب سقط عنه النهي) ولم يقل به أحد. فإن قيل: فيلزم على هذا أن يقول القائل الواجب على الوضوء والصلاة فأنا أتوضأ وإن لم أصل وأتسحر وإن لم أصم لأن المستحب لي السحور والصوم جميعاً، ولكن يقال أحدها مرتب على الآخر، فكذلك تقويم الغير مرتب على تقويمه نفسه، فليبدأ بنفسه ثم بمن يعول. والجواب أن التسحر يراد للصوم ولولا الصوم لما كان التسحر مستحباً وما يراد لغيره لا ينفك عن ذلك الغير، وإصلاح الغير لا يراد لإصلاح النفس ولا إصلاح النفس لإصلاح الغير، فالقول بترتب أحدها على الآخر تحكم.

وأما الوضوء والصلاة فهو لازم فلا جرم أن من توضأ ولم يصل كان مؤدياً أمر الوضوء وكان عقابه أقل من عقاب من ترك الوضوء والصلاة جميعاً. فليكن من ترك النهي والانتهاء أكثر عقاباً بمن نهى ولم ينته. كيف والوضوء شرط لا يراد لنفسه بل للصلاة فلا حكم له دون الصلاة.

وأما الحسبة فليست شرطاً في الانتهاء والائتار فلا مشابهة بينهما .

فإن قيل: فيلزم على هذا أن يقال: إذا زنى الرجل بامرأة وهي مكرهة مستورة الوجه فكشفت وجهها باختيارها، فأخذ الرجل يحتسب في أثناء الزنا ويقول: أنت

( فإن قبل: فيلزم على هذا أن يقول القائل: الواجب علي الوضوء والصلاة فانا أتوضا وإن لم أصل ، و) كذلك في الصحور ( فأنا أتسحر وإن لم أصم لأن المستحب في السحور والصور جبعاً ) وهذا في النظرة ( ولكن يقاله: أحدها مرتب على الآخر، فكذلك تقوم الغير ) وإصلاحه ( وإصلاحه ( فلبيداً ) بنف في التقوم ( ثم بمن يعول ) يشير إلى الخبر المنهور في التقوم المنافسات من تعوله ، ( والجواب ) عن حيال ( إن التسحر بحبوباً ) وسئلوباً ، ( وما يراد لخيره لا ينفك عن ذلك الغير وإصلاح النفس ولا إصلاح النفس يراد ( لإصلاح النفس ولا إصلاح النفس)

(وأما الوضوء والصلاة فهو لازم. فلا جرم أن من تسوضاً ولم يصل كمان مؤديماً أصر الوضوء) فقط، (وكان عقابه أقل من عقاب من ترك الوضوء والصلاة جيماً، فليكن) على مذا (من ترك النهي والانتهاء أكثر عقاباً عن نهى) غيره (ولم ينته) بنضه. (كيف والوضوء شرط لا يراد لنفسه بل للصلاة فلا حكم له دون الصلاة، فأما الحسبة فليست شرطاً في الانتهاء والالتجار) فافترتا (فلا مشابية بينها).

. ( فإن قبل: فيلزم على هذا أن يقال إذا زنا الرجل بامرأة وهي مكرهة ) أي أكرمها على الفعل به ( مستورة الوجه، فكشف وجهها باختيارها فأخذ الرجل يحتسب في أثناه الزنا مكرهة في الزنا ومختارة في كشف الوجه لغير محرم، وها أنا غير محرم لك فاستري وجهك فهذا احتساب شنيع يستنكره قلب كمل عاقىل ويستشنعه كمل طبع سليم. فالجواب: أن الحق قد يكون مستحسناً بالطباع والمتبع فالجواب: أن الحق قد يكون مستحسناً بالطباع والمتبع العليل دون نفرة الأوهام والحيالات، فإنا نقول قوله لها في تلك الحالة: « لا تكشفي وجهك » واجب أو مباح أو حرام ؟ فإن قلتم أنه واجب فهو الغرض لأن الكشف معصية والنهي عن المعصية حق، وإن قلتم أنه مباح فإذا له أن يقول ما هو مباح فها معنى قولكم ليس للفاسق الحسبة ؟ وإن قلتم أنه حرام. فنقول: كان هذا واجباً فمن أين حرم إيقدامه على الزنا ؟ ومن الغريب أن يصير الواجب حراماً بسبب ارتكاب حرام آخر.

وأما نفرة الطباع عنه واستنكارها له فهو لسببين:

أحدهما: أنه ترك الأهم واشتغل بما هو مهم، وكما أن الطباع تنفر عن ترك المهم إلى ما لا يعني فتنفر عن ترك الأهم والاشتغال بالمهم كما تنفر عمن يتحرج عن تناول طعام مغصوب وهو مواظب على الربا، وكما تنفر عمن يتصاون عن الغيبة ويشهد بالزور لأن الشهادة بالزور أفحش وأشد من الغيبة التي هي أخبار عن كائن يصدق فيه المخبر، وهذا

ويقرل: أنت مكرهة في الزنا وغنارة في كشف الوجه لفير محرم، وما أنا بمحرم لك فاستري وجهك) عني، ( فهذا احتساب شنيع يستنكره قلب كل عاقل ويستشنعه كل طبع سليم؟ والجواب) عن هذا ( أن الحق قد يكون شنيعاً ) سنتبحاً، ( وأن الباطل قد يكون مستحسناً بالطباع والمنتع الدليل دون نفرة الأوهام والحيالات؟ فإنا نقول قوله لما في تلك الحالة؟ ( فإن قلم إنه واجه في أو استري رجهك ( واجب أو مباح أو حرام) لا يخلو من أحد التلائة؟ ( فإن قلم إنه واجب فهو الغرض) المطلوب ( لأن الكشف معصية والنهي عن المصية حق، وإن قلم إنه مباح فيا معنى قولكم ليس للفاسق الحسبة؟ وإن قلم انه حرام حداماً بسبب الحرام وأما نفرة الطباع عنه واستنكارها فهو لشبئين).

(أحدهما ترك الأهم) أي أشده اهناماً له (واشتغل بما هو مهم) فلذلك نفرت عنه الطباع، (وكما أن الطباع تنفر عن ترك المهم إلى ما لا يعني ) أي ما لا يعني به (فتنفر عن الطباع، (وكما أن الطباع تنفر عن ترك المهم، اللهم، ترك الأهم والاشتغال بالمهم) وفرق بين المهم والأمم كما أنه فرق بين المهم وبين غير المهم، (كما تنفر عمن يتحرج عن تناول طعام مفصوب وهو مواظب على الربا) وفي نسخة عل: الزنا (وكما تنفر عمن يتصاون عن الغبية) في اخزانه، (ويشهد بالزور لأن الشهادة بالزور أشهد الاستبعاد في أشد وأفحش من الغبية التي هي اخبار عن كائن يصدق فيه المغبر، وهذا الاستبعاد في

الاستبعاد في النفوس لا يدل على أن ترك الغيبة ليس بواجب, وأنه لو اغتاب أو أكل لقمة من حرام لم تزد بذلك عقوبته، فكذلك ضرره في الآخرة من معصيته أكثر من ضرره من معصية غيره، فاشتغاله عن الأقل بالأكثر مستنكر في الطبع من حيث أنه ترك الأكثر لا من حيث أنه أقى بالأقل، فمن غصب فوسه ولجام فوسه فاشتغل بطلب اللجام وترك الفرس نفرت عنه الطباع ويرى مسيئاً، إذ قد صدر منه طلب اللجام وهو غير منكر، ولكن المنكر تركه لطلب الفرس بطلب اللجام فاشتد الإنكار عليه لتركه الأهم بما دونه، فكذلك حسبة الفاسق تستبعد من هذا الوجه، وهذا لا يدل على أن حسبته من حيث أنها حسبة مستنكرة.

الثاني: أن الحسبة تارة تكون بالنهي بالوعظ وتارة بالقهر ولا ينجع وعظ من لا يتعظ أوَلاً . ونحن نقول: من علم أن قوله لا يقبل في الحسبة لعلم الناس بفسقه فليس عليه الحسبة بالوعظ ، إذ إلا فائدة في وعظه فالفسق يؤثر في إسقاط فائدة كلامه ، ثم إذا سقطت فائدة كلامه سقط وجوب الكلام ، فأما إذا كانت الحسبة بالمنع فالمراد منه القهر ، وتمام التهر أن يكون بالفعل والحجة جمياً ، وإذا كان فاسقاً فإن قهر بالفعل فقد قهر بالحجة إذ يتوجه عليه أن يقال له: فأنت لم تقدم عليه فتنفر الطباع عن قهره بالفعل مع كونه

النفوس لا يدل على أن ترك الفيبة ليس بواجب، وأنه لو اغتاب) رجلاً (أو أكل لقمة من حرام لم تزد بذلك عقوبته، فكذلك ضرره في الآخرة من معصيته أكثر من ضرره من معصبة غيره. فاشتغالة بالأقل عن الأكثر مستنكر بالطبع من حيث أنه ترك الاكثر لا من حيث أنه أتي بالأقل، فعن مرق فرسه ولجام فرسه فالتغفل بطلب اللجام وترك الفرس) ولم يطاليها ( وقد صدر منه طلب ولم يعلنها ( وقد صدر منه طلب اللجام وهو غير منكر ولكن المنكر تركه لطلب الفرس بطلب اللجام، فاشتد الإنكار عليه لتركه الأهم بم ادربه مؤذا لا يدل على أن حسته من حدث انها حسة مستنكرة).

(الثاني: أن الحسبة تارة تكون بالنهي بالوعظ) والنصيحة: (وتارة بالقهر ولا ينجع وعظ من لا يتعظ أولاً) أي لا ينفى (وغن نقول: من عام أن قوله لا يقبل في الحسبة لعام الناس وعلى المنتفقة وعظه ) ذلك ( فالفسق الناس) و (إذ لا فالدة في وعظه ) ذلك ( فالفسق يؤثر في إسقاط فائدة علامه أي لا بكون لكلامه فائدة مع وجود الفسس ، (م أواذا سقطت فائدة كلامه سقط وجوب الكلام) نفر يكن واجباً عليه ، ( فأما إذا كانت الحسبة بالمتعلقة فالمراد عند القهر وتام القهر أن يكون بالفعل والحجة جيماً ، وإذا كان المحسب ( فاسقاً فإن قهر بالفعر إذ يتوجه عليه أن يقال، فإنت لم تقدم عليه فتنفر الطباع

متهوراً بالحجة ، وذلك لا يخرج الفعل عن كونه حقاً ، كيا أن من يذب الظالم عن آحاد المسلمين ويهمل أباه وهو مظلوم معهم تنفر الطباع عنه ولا يخرج دفعه عن المسلم عن كونه حقاً ، فخرج من هذا ان الفاسق ليس عليه الحسبة بالوعظ على من يعرف فسقه لأنه لا يتمظ ، وإذا لم يكن عليه ذلك وعلم أنه يفضي إلى تطويل اللسان في عرضه بالإنكار فنقول: ليس له ذلك أيضاً . فرجع الكلام إلى أن أحد نوعي الاحتساب وهو الوعظي قد بطل بالفسق وصارت العدالة مشروطة فيه ، وأما الحسبة القهرية فلا يشترط فيها ذلك الإنصاف والكشف في المسألة ، وأما الآيات التي استدلوا بها فهو إنكار عليهم من حيث تركهم المعروف لا من حيث أمرهم ، ولكن أمرهم دل على قوّة علمهم وعقاب العالم أشد لأنه لا عذر له مع قرّة علمه . وقوله تعالى: ﴿ لم تقولون ما لا تفعلون ﴾ [ المقدن ٤٤ ] إنكار من حيث أنهم الرعد الكاذب . وقوله عز وجل : ﴿ وتنسون أنفسك ﴾ [ البقرة : ٤٤ ] إنكار من حيث أنهم انسوا أنفسهم لا من حيث أنهم أمروا غيرهم ، ولكن ذكر أمر الغير استدلالاً به على علمهم وقوله : و يا ابن مريم عظ نفسك ، الحديث هو في الحسبة بالوعظ . وقد

عن قهره بالفعل مع كونه مقهوراً بالحجة، وذلك لا يخرج الفعل عن كونه حقاً، كها أن من يذب الظالم) أي يدنعه ( عن آحاد المسلمين ويهمل أباه) أي يتركه ( وهو مظلوم معهم تنفر الطباع عنه ولا يخرج دفعه للمسلم عن كونه حقاً ) في حد نفسه، ( فخرج من هذا أنْ الفاسق ليس عليه الحسبة بالوعظ على من يعرف بفسقه لأنه لا يتعظ) أي لا ينجع فيه وعظه لما عرفه منه ( وإذا لم يكن عليه ذلك وعلم أنه يفضي إلى تطويل اللسان في عرضه بالإنكار فنقول: ليس له ذلك أيضاً . فرجع الكلام إلى أن أحد نوعي الاحتساب وهو الوعظي قد بطل بالفسق وصارت العدالة مشروطة فيه، وأما الحسبة القهرية فلا يشترط فيها ذلك فلا حجر على الفاسق في اراقة الخمور وكسر) آلات (الملاهي وغيرها إذا قدر) على ذلك، ( وهذا غاية الانصاف والكشف في ) هذه ( المسألة ) وليس وراء ذلك تحقيق، ( وأما الآيات التي استدلوا بها فهي إنكار عليهم من حيث تركهم المعروف لا من حيث أمرهم، ولكن أمرهم دل على قوّةً علمهم وعقاب العالم أشد ) لما في الخبر: • ويل للجاهل مرة وللعالم سبعً مرات؛ ( لأنه لا عذر له مع قرّة علمه وقوله تعالى ﴿ لم تقولون ما لا تفعلون ﴾ المراد به الوعد الكاذب) يعد بلسانه أن يفعل شيئاً فلا يفعل. ( وقوله تعالى ﴿ وتنسون أنفسكم ﴾ إنكار) عليهم ( من حيث أنهم نسوا أنفسهم لا من حيث انهم أمروا غيرهم، ولكن ذكر أمر الغير استدلالاً به على علمهم وتأكيداً للحجة عليهم. وقوله تعالى) في خطابه لعيسى عليه السلام: (يا ابن مرم عظ نفسك الحديث) الخ. ( هو في الحسبة بالوعظ. وقد سلمنا ان سلمنا أن وعظ الفاسق ساقط الجدوى عند من يعرف فسقه ثم قوله: « فاستحي مني » لا يدل على تحرم وعظ الغير ، بل معناه استحي مني فلا تترك الأهم وتشتغل بالمهم كها يقال: احفظ أباك ثم جارك وإلاً فاستحي.

فإن قبل: فليجز للكافر الذمي أن يجتسب على المسلم إذا رآه يزني لأن قوله لا تزن حق في نفسه، فمحال أن يكون حراماً عليه، بل ينبغي أن يكون مباحاً أو واجباً ؟

قلنا: الكافر إن منع المسلم بفعله فهو تسلط عليه فيمنع من حيث أنه تسلط وما جعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً، وأما مجرد قوله: « لا تزن » فليس بمحرم عليه من حيث أنه إظهار دالة الاحتكام على المسلم وفيه إذلال حيث أنه إظهار دالة الاحتكام على المسلم وفيه إذلال للمتحكم عليه. والفاسق يستحق الإذلال، ولكن لا من الكافر الذي هو أولى بالذل منه، فهذا وجه منعنا إياه من الحسبة وإلا فلسنا نقول: إن الكافر يعاقب بسبب قوله لا تزن من حيث أنه نهي، بل نقول: إنه إذا لم يقل لا تزن يعاقب عليه إن رأينا خطاب الكافر بغروع الدين وفيه نظر استوفيناه في الفقهيات ولا يليق بغرضنا الآن.

الشرط الرابع: كونه مأذوناً من جهة الإمام والوالي، فقد شرط قوم هذا الشرط

وعظ الفاسق ساقط الجدوى عند من يعرف فسقه، ثم قوله فاستحي مني لا يدل على تحريم وعظ الغير بل معناه استحي مني فلا تترك الأهم وتشتغل بالمهم، كما يقال: احفظ أباك ثم جارك وإلا فاستحى) فحفظ أبيد هو الأمم وحفظ الجار هو المهم.

( فإن قبل فليجز للكافر الذمي أن يحتسب على المسلم إذ رآه يزني لأن قوله: لا تزن حق في نفسه فمحال أن يكون حراماً بل ينبغي أن يكون مباحاً أو واجباً؟)

(قلنا) في الجراب عنه: (الكافر إن منع المسلم بفعله فهو تسليط عليه أبيمنعه من حيث أنه تسليط عليه أبيمنعه من حيث أنه تسليط عليه وما جعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً) أي بالنسلط عليه، (وأما مجرد قوله: ولا تزن ه) أيا السلم وفليه إذلال أنه تني عن الزنا، ولكن من حيث أنه إظهار دالة الاحتكام على المسلم وفيه إذلال المحتكم عليه والفاسق يستحق الإذلال، ولكن لا من الكافر الذي هو أولى بالذل منه ) لكفره. (فهذا وجه منعنا إياه من الحاسبة وإلاً فلسنا نقول: إن الكافر بعاقب بسبب قوله لا تزن ») يا مسلم (من حيث أنه يسم، بل نقول: إذا لم يقل لا تزن يعاقب إن رأينا خطاب الكفار بفروع الدين) وهي مسألة مشهورة في الأصول، وقد أشرنا إليها في كتاب، الحلال والحرام، . (وفيه نظر استوفيناه في الفقهات) أي الكتب المسئة في الفقه (ولا يليق) تطريله (بغرضنا الآن).

(الشرط الرابع: كونه مأذوناً من جهة الإمام والوالي) من طرفه، ( فقد شرط قوم هذا

ولم ينبتوا للآحاد من الرعية الحسبة، وهذا الاشتراط فاسد فإن الآيات والأخبار التي أوردناها تدل على أن كل من رأى منكراً فسكت عليه عصى إذ يجب نهيه أينها رآه وكيفها رآه على العموم، فالتخصيص بشرط التفويض من الامام تحكم لا أصل له، والعجب أن الروافض زادوا على هذا فقالوا: لا يجوز الأمر بالمعروف ما لم يخرج الامام المعصوم وهو الامام الحق عندهم. وهؤلاء أخس رتبة من أن يكلموا، بل جوابهم أن يقال لهم: إذا جاؤوا إلى القضاة طالبين لحقوقهم في دمائهم وأموالهم إن نصرتكم أمر بالمعروف واستخراج حقوقكم من أيدي من ظلمكم نهي عن المنكر وطلبكم لحقكم من يجلة المعروف، وما هذا زمان النهي عن الظام وطلب الحقوق، لأن الإمام الحق بعد لم يخرج.

فإن قيل: في الأمر بالمعروف إثبات سلطنة وولاية واحتكام على المحكوم عليه. ولذلك لم يثبت للكافر على المسلم مع كونه حقاً فينبغي أن لا يشبت لآحاد الرعبة إلا بتفويض من الوالي وصاحب الأمر ? فنقول: أما الكافر فعمنوع لما فيه من السلطنة وعز الاحتكام، والكافر ذليل فلا يستحق أن ينال عز التحكم على المسلم، وأما آحاد المسلمين

الشرط ولم يتبنوا للآحاد من الرعبة الحسبة، وهذا الاشتراط فاسد لأن الآيات القرآنية والاخبار) النبرية ( التي رويناها) منها ما تقدم ومنها سيآني ( تدل) بظاهرها ( على أن كل من رأى منكراً فسكت عنه عصى الله عز وجبل أينا رآه وكيفا رأة على) رجه ( المعوم) والشعول، ( فالتخصيص بشرط التفويض من الإمام) له ( تحكم لا أصل له، والعجب أن ) طائنة ( الروافض) قد ( زادوا على هذا فقالوا: لا يجوز الأمر بالمعروف ما لم يخرج الإمام المصوم وهو الإمام الحق عندهم) ويعنون به المهدي المنتظر وقد شرطوا العصمة الأثمة الاني عشر، وجعلوا إجماع الى البيت حجة كها هو مذكور في كتب الأصول في بحث الإجاع. ( وهؤلاء أخس رتبة من أن يكلموا ) أي يخاطبوا ( بل جوابهم أن يقال لهم: إذا جاؤوا إلى حقوقكم من أيدي من ظلمكم نهي عن المنكر، وطلبكم لحقكم من جلة المعروف، وما هذا زمان النهي عن الظام وطلب الحقوق لأن الإمام الحق بعد لم يخرج) وأنم تنظرونه ما مدوا حتى يخرج، وأنم تنظرونه ما

( فإن قبل: الأمر بالمعروف إثبات سلطنة وولاية واحتكام على المحكوم عليه، ولذلك لم يُشبت للكافر على المسلم مع كونه حقاً فينبغي أن لا يثبت لأحد الرعبة إلا بتفويض من الوالي وصاحب الأمر) وهو المطلوب، ( فنقول) في الجواب: ( أما الكافر فعمنوع لما فيه من السلطنة وعز الاحتكام، والكافر ذليل فلا يستحق أن ينال عز التحكم على المسلم، فيستحقون هذا العز بالدين والمعرفة وما فيه من عز السلطنة والاحتكام لا يحوج إلى تفويض كعز التعليم والتعريف إذ لا خلاف في أن تعريف التحريم والإيجاب لمن هو جاهل ومقدم على المنكر بجهله لا يحتاج إلى إذن الوالي وفيه عز الإرشاد وعلى المعرف ذل التجهيل، وذلك يكفى فيه مجرد الدين وكذلك النهى.

> وشرح القول في هذا أن الحسبة لها خمس مراتب كها سيأتي. .

**أولها:** التعريف.

والثاني: الوعظ بالكلام اللطيف.

والثالث: السب والتعنيف. ولست أعني بالسب الفحش بل أن يقول يا جاهل يا أحق ألا تخاف الله وما يجرى هذا المجرى.

والرابع: المنع بالقهر بطريق المباشرة ككسر الملاهي وإراقة الخدر واختطاف الثوب. الحرير من لابسه واستلاب الثوب المغصوب منه ورده على صاحبه.

والخامس: التخويف والتهديد بالضرب ومباشرة الضرب له حتى يمتنع عها هو عليه

وأما آحاد المسلمين فيستحقون هذا العز بالديس والمصرفية وميا فييه مين عيز السلطنية والاحتكام لا يحرج إلى تفويض) من وال (كعز التعليم والتعريف إذ لا خلاف في أن تعريف التحرم والإيجاب لمن هر جاهل) عن المنكر (ومقدم على المنكر بههله لا يحتاج إلى إذن الوالي، وفيه عز الارشاد وعلى المعرف ذل التجهيل، وذلك يكفي فيه مجرد الدين، فكذلك النهى) يقاس عليه.

( وشرح القول في هذا أن فعل الحسبة له خمس مراتب كها سيأتي بيانه ) .

( الأول: التعريف) بأن يعرف من كان جاهلاً.

(والثانية: الوعظ) والنصح (بالكلام اللطيف) اللين.

(والثالثة: السب والتعنيف ولست أعني بالسب الفحش) في الغول (بل) يكفيه (أن يقول) له (يا جاهل يا أحمق) يا بليد (ألا تخاف من الله عز وجل وما يجري هذا المجرى).

(والرابعة: المنع بالقهر بطريق المباشرة) بالفعل (ككسر) آلات (الملاهي واراقة الحمر) على الأرض (واختطاف الثوب الحرير من لا بسه) وإزالته عنه (واستلاب الشيء المفصوب منه ورده على صاحبه).

( والخامسة: التخويف) والتحذير ( والتهديد بالضرب) بأن يقول: لاضربنك أو لأوجعنك

كالمواظب على الغيبة والقذف، فإن سلب لسانه غير ممكن، ولكن يحمل على اختيار السكوت بالضرب، وهذا قد يحوج إلى استعانة وجم أعوان من الجانبين ويجر ذلك إلى وسائر المراتب، لا يخفى وجه استغنائها عن إذن الإمام، إلا المرتبة الحامسة فإن فيها نظراً حسياتي \_ أما التعريف والوعظ فكيف يحتاج إلى إذن الإمام، وأما التجهيل والتمحيق والنسبة إلى الفسق وقلة الحوف من الله وما يجري بحراه فهو كلام صدق والصدق مستحق، بل أفضل الدرجات كلمة حق عند إمام جائر كها ورد في الحديث، فإذا الجزم على الإمام على مراعمته فكيف يحتاج إلى إذنه، وكذلك كسر الملاهي وإداة الجزور، فإنه تعاطي ما يعرف كونه حقاً من غير اجتهاد فلم يفتقر إلى الإمام. وأما جع الأعوان وشهو الأسلحة فذلك قد يجر إلى فتنه عامة ففه، نظر \_ سبأتي واستمرار عادات السلف على الحسبة على الوفاة قباطع بإجماعهم على الاستغناء عن التصويض بل كل مسن أمر بمعروف فإن كان الوالي راضياً به فذاك، وإن كان العاطأ

ضرباً (أو بمباشرة الضرب له حتى يمتنع عما همو عليه) من النكس (كالمواظعب على الغيبة والقذف) في المحصنات، (فإن سلت) أي نزع وفي بعض النسخ: سلب بالباء الموحدة (لسانه غير ممكن ولكن يحمل على اختيار السكوت بالفيرب وهذا قد يحوج إلى استمانة) بالغير (رجع أعوان من الجانبين وينجر إلى خصام و(قتال وسائر المراتب لا يغفى وجمه استغنائها عن اذن الإمام إلا المرتبة الخاصة) المذكورة، (فإن فيها نظراً سأياً) بيانه. (رأما التحويل والنحية إلى الفصل التحويل) بالمبالاة (من الله تعالى وما يجري ذلك فهو والتحميق والنحية إلى الفصل الدرجات كلمة حتى عند إمام جائر. كما ورد في الحديث يشر إلى ما رواه أبو معبد المدري مرفوعاً: وأنصل الجماد كلمة حق عند إمام جائر. أخرجه أبر داود والترمذي وابن ماجه. وقال الترمذي، حديث حسن قاله العراقي،

قالت: وقد رواه كذلك أحمد وابن ماجه أيضاً، والطيراني في الكبير والبيهقي في الشعب من حديث أبي أمامة، ورواه أحمد أيضاً والنسائي والبيهقي أيضاً من حديث طارق بن شهاب.

( فإذا جاز الحكم على الإمام على مراغمته ) أي رغاً على أننه ، ( فكيف يمتاج إلى اذنه ) وتغويضه ؟ ( وكذلك كسر ) آلات ( الملاهي وإراقة الخمور عما يعرف كونه حقاً من غير اجتهاد فلم يفتقر إلى الإمام ) أي إذنه . ( فأما جع الأعوان وشهر الأسلحة فذلك قد ينجر إلى فتنة عامة ففيه نظر سباتي ) ببانه ( واستمرار عادات السلف على الحسبة على الولاة ) والأنمة ( قاطع بإجاعهم على الاستغناء عن التفويض ) والإذن، ( بل كل من أمر بمعروف فإن كان الوالي راضياً به فذاك، وإن كان ساخطاً له فسخطه له منكر يجب الإنكار عليه، كما روي أن مروان بن الحكم خطب قبل صلاة العيد فقال له رجل: إنما الخطبة بعد الصلاة. فقال له رجل: إنما الخطبة بعد الصلاة. فقال له مروان: ترك ذلك يا فلان. فقال أبو سعيد: أما هذا فقد قضى ما عليه. قال لنا رسول الله على الله عنه و من رأى منكم منكراً فلينكره بيده، فإن لم يستطع فيلمانه فإن لم يستطع فيقلبه وذلك أضعف الإيمان، فلقد كانوا فهصوا من هذه العمومات دخول السلاطين تحتها فكيف يحتاج إلى إذنهم؟ وروي أن المهدي لما قدم مكة لبث بها ما شاه الله فلها أخذ في الطواف نحى الناس عن البيت فوثب عبدالله بن مرزوق فلبه بردائه ثم هزه وقال له: انظر ما تصنع من جعلك بهذا البيت أحق من أتاه من البعد حتى إذا صار عنده حلت بينه وبينه؟ وقد قال الله تعلى: ﴿ سواء العاكف فيه والباد ﴾ والحج ٢٥٠] من جعل لك هذا؟ فنظر في وجهه وكان يعرفه لأنه من مواليهم فقال:أعبدالله بن مرزوق؟ قال: نعم، فأخذ فجيء به إلى بغداد فكره أن يعاقبه عقوبة يشنع بها عليه في

فكيف يحتاج إلى إذنه في الإنكار عليه، ويدل على ذلك عادة السلف في الإنكار على الأئمة) في عصرهم.

(كما روي أن مروان بن الحكم) بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف الأمري القرشي رابع خلفائهم، قامبالأمر سنة أربع وسنين، فبقي أربعة أشهر ومات، ثم تولى بعده عبد العلاقة. عبد النه بن الزبير بحكة (خطب قبل صلاة العيد، فقال له رجل؛ إنما الخطبة بعد الصلاقة. فقال مروان: ترك ذلك يا أبا فلان، فقال أبو سعيل الخدري رضي الله عنه وكان حاضراً مناف : ( أما هذا) الرجل و لفقة فقي ما عليه ) من احتى ( قال الرجل الله يكلين : و من الحتى ( قال المناف الله يكلين : و من الحتى ( وقال الله يكلين : و من المناف عنه المناف عبد المناف الم

العامة فجعله في اصطبل الدواب ليسوس الدواب وضموا إليه فرساً عضوضاً سهى الخلق ليعقره الفرس فلين الله تعالى له الفرس قال: ثم صيروه إلى بيت وأغلق عليه، وأخذ المهدي المفتاح عنده، فإذا هو قد خرج بعد ثلاث إلى البستان يأكل البقل فأوذن به المهدي فقال له: من أخرجك؟ فقال: الذي حبسني فضج المهدي وصاح وقال: ما تخاف أن أقتلك؟ فرفع عبدالله إليه رأسه يضحك وهو يقول: لو كنت تملك حياة أو موتاً فإ الكبوساً حتى مات المهدي ثم خلوا عنه فرجع إلى مكة. قال: وكان قد جعل على نفسه نذرا إن خلصه الله من أيديهم أن ينحر مائة بدنة فكان يعمل في ذلك حتى نحرها.

وروي عن حبان بن عبد الله قال: تنزه هارون الرشيد بالدويسن ومعمه رجمل ممن بني هاشم وهو سلمان بن أبي جعفر فقال له هارون: قد كانت لك جارية تغني فتحسن فجثنا بها قال: فجاءت فغنت فلم يحمد غناءها، فقال لها: ما شأنك؟ فقالت: ليس هذا عودي، فقال للخادم: جثنا بعودها. قال: فجاء بالعود فوافق شيخاً يلقط النوى فقال:

فكره أن يعاقبه عقوبة يشنع بها عليه في العامة) فتنكره تلويهم، ( فجعله في اصطبل الدواب ليسوس الدواب) ويجدبها، ( وضموا إليه فرساً مضوضاً) تعض من قربها ( عيه الخالية ليعقره الفرس) فيكني المؤونة ، ( فلين الله الفرس المذكور ) أي ذلك له . ( قسال : م صيره إلى بيت وأخذ المهدي المفتاح عنده فإذا هر قد خرج بعد ثلاث إلى البستان يأكل البيق فأوزن به أي أم أم به ( المهدي فقال : من أخر جكا ؟ فقال : الذي حسية. قال : فضح اللهيدي وصاح وقال: ما أخاف شيئاً إلا أن أقتلك ) كذا في بعض النسخ ، وفي أخرى بعذف: « إلا » وفي بعضها : وقال اما تخاف أن أقتلك . ( فرفع عبدالله إليه رأسه يضحك وهو يقول: الو كنت تعلل ذلك ، ( فها زال عموماً حتى مات المهدي ثم خلوا عنه أن يتركوه ، ( فرجع إلى مكة قال : وكان قد جعل على نفسه نذراً إن خلصه الله من أيديم أن ينحر مائة بدنة ) أي ناقة ، ( فكان يعمل في ذلك حتى غرها ) ووف بنذره من أو بدار أن الديا أن الدنا في أخرا الخلفاء.

( وروي عن حبان بن عبد الله ) هكذا في النسخ بكسر الحاء المهملة وفتع الباء الموحدة المشددة ، وفي بعضها بفتح الحاء وتشديد التحتية قال الذهبي في الديوان: حيان بن عبد الله أبو حبلة الداري قال الفلاس: كذاب ( قال: تنزه هاوون الرشيد بالدوين ) كأمير اسم موضع منتزه بالعراق وفي نسخة بغير نون ، وفي أخرى بالدومتين مثنى دومة ، ( ومعه رجل من بني هاشم وهو سليان بن أبي جعفر ) يكنى أبا أيوب وهو في النسب عم هارون ( فقال ) له ( هارون . قد كانت لك جارية تغني فتحسن فجئنا بها . قال: فجاحت ففنت فلم بجمد غناها . فقال: ما شائك؟ فقالت: ليس هذا عردي . فقال للخادم: جئنا بعودها . قال: فجاء بالعود الطريق يا شيخ ، فرفع الشيخ رأسه فرأى العود فأخذه من الخادم فضرب به الأرض فأخذه الخادم وذهب به إلى صاحب الربع فقال: احتفظ بهذا فإنه طلبة أمير المؤمنين. وقال له صاحب الربع: ليس ببغداد أعبد من هذا ، فكيف يكون طلبة أمير المؤمنين، فقال له باسح ما أقول لك ، م دخل على هارون فقال: إني مررت على شيخ يلقط النوى فقلت له الطريق فرفع رأسه فرأى العود ، فأخذه فضرب به الأرض فكسره فاستشاط هارون وغضب واحرت عيناه فقال له سليان بن أبي جمفر: ما هذا الغضب يا أمير المؤمنين؟ ابعث إلى صاحب الربع يضرب عنقه ويرمى به في الدجلة . فقال: لا . ولكن نبخث إليه ونناظره أولاً فجاء الرسول فقال: أجب أمير المؤمنين. فقال: نعم. قال: من الدعم، قال: لا يمني حتى وقف على باب القصر ، فقيل لهارون: قد جاء الشيخ . فقال للندماء : أي شيء ترون نرفع ما قدامنا من المنكر حتى يدخل هذا الشيخ أو نقوم بل مجلس آخر ليس فيه منكر أصلح، فقالها له الخلام الذي فيه المنون ، فقال له الخادم: أخرج هذا من كمك وادخل على أمير المؤمنين. فقال: من هذا اللوية ، فقال هارون للخادم: عثائي الليلة ، قال: نحن نعشيك . قال: لا حاجة لي في عشائكم. فقال هارون للخادم عثائي الليلة ، قال: غن نعشيك . قال: لا حاجة لي في عشائكم. فقال هارون للخادم عثائي الليلة ، قال: غن نعشيك . قال: لا حاجة لي في عشائكم. فقال هارون للخادم .

فوافق) الخادم (شبخاً يلقط النوى) من الأرض، (فقال) الخادم: (الطريق يا شبخ) أي نح عن الطريق، (فرفع الشبخ رأسه فرأى العود فأخذه فضرب به الأرض) فانكسر، (فأخذه الخادم فذهب به إلى صاحب الربع) أي المنزل، (فقال: احتفظ بهذا فإنه طلبة أمير المؤمنين؟ أي مطلوب، (فقال له صاحب الربع، ليس بهغداد أعبد من هذا فائه طلبة يكن طلبة أمير المؤمنين؟ فقال له: هر ما أقول لك، فدخل على هارون فقال؛ إني مررت على شبخ يلقط النوى فقال له: هر ما أقول لك، فدخل على هارون فقال؛ إني مررت المي شبخ يلقط النوى فقال له: هر ما أقول لك به فدخل على هارون فقال؛ إني مروت أمير المؤمنين؟ إمعت إلى صاحب الربع بضرب منقلة ويرمى به في اللجظ، فقال؛ لا ولكن أمير المؤمنين، فقال: إلى صاحب الربع بضرب منقل الغضب بنائل بن نقل المؤمنين أجب أمير المؤمنين، فقال: أبع منائل المؤمنين، فقال المناخ، فقال المناه، أي شيء ترون نرفع ما قدامنا من المنكر حتى يدخل الشيخ، فقال للندماء أي شيء ترون نرفع ما قدامنا من المنكر حتى يدخل الشيخ، فقال الميس الميه منكر؟ فقالوا؛ إلى مجلس ليس فيه منكر؟ فقالوا؛ إلى مجلس ليس فيه منكر؟ فقالوا؛ إلى مجلس المين فيه النوى فقال أمير المؤمنين، قال؛ من هذا وادخل على أمير المؤمنين، قال؛ من هذا وادخل على أمير المؤمنين، قال؛ من هذا وارد عبداً إلى بين نشيل الميائي الليلة إن شاء الله الى قبل الى أي الى أيل، أي نوشيك، قال الله إلى شعائل، فقال هارون له: أي شيء تريد هنه؟ تمائل. قال الى أي ال غن غشيك، قال فقرائل، فقال هارون له: أي شيء تريد هنه؟

أي شيء تريد منه ؟ قال: في كمه نوى قلت له اطرحه وادخل على أمير المؤمنين. فقال: 
دعه لا يطرحه، قال: فدخل وسلم وجلس فقال له هارون: يا شيخ ما حلك على ما 
صنعت ؟ قال: وأي شيء صنعت ؟ وجعل هارون يستحي أن يقول كسرت عودي، نلم! 
أكثر عليه قال: إني سمعت أباك وأجدادك يقرأون هذه الآية على المنبر: ﴿ إن الله يأسر 
بالعدل والإحسان وإيناء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي ﴾ [ النحل: 
٩ ]، وأنا رأيت منكراً فغيرته، فقال: فغيره فوالله ما قال إلا هذا، فلما خرج أعطى 
الخليفة رجلاً بدرة وقال: اتبع الشيخ فإن رأيته يقول قلت لأمير المؤمنين وقال لي فلا 
تعطه شيئاً وإن رأيته لا يكلم أحداً فأعطه البدرة، فلما خرج من القصر إذ هو بنواة في 
الأرض قد غاصت فجعل يعالجها ولم يكلم أحداً فقال له: يقول لك أمير المؤمنين خذ 
هذه البدرة. فقال: قل لأمير المؤمنين يردها من حيث أخذها، ويروى أنه أقبل بعد 
فراغه من كلامه على النواة التي يعالج قلمها من الأرض. وهو يقول:

أرى الدنيا لمن هي في يديه هموماً كلما كثرت لــديــهِ تهين المكـــرمين لها بصغــــر وتكرم كل من هانت عليـهِ

قال: في كمه نرى قلت له اطرحه وادخل على أمير المؤمنين. فقال: دعه لا يطرحه. قال: فدخل فسام وجلس، فقال له هارون يا شيخ ما حملك على ما صنعت؟ قال: وأي شيء صنعت وجعل هارون يستحي أن يقول: كسرت عودي أي إستحيا، من إضافة الدو إليه ، وكان يمكه أن يقول لأي شيء كسرت عود امرأة أو مود ذلاتة أو عود جاعة، ( فلها أكثر عليه. قال: إني سمعت أبال وأجدادك يقرأون هذه الآية على المنبر؛ ﴿ وَإِن الله يأمر بالمعدل والإحسان وإيتاء في القربي وينهي عن الفحشاء والمنكي والبغي ﴾ ورأيت منكراً فغيرته , والأحسان وإيتاء في القربي ونهي عن الفحشاء والمنكي والبغي ﴾ ورأيت منكراً فغيرته , للشيخ الذكرر وأمر بخروجه، ( فلها خرج أعطى لرجل بدرة) أي صرة فيها دراهم ( فقال ؛ إنها الشيخ فإن رأيته يقول قلت الأمير المؤمنين ) كذا ( وقال في ) كذا فلا تمعله شيئا وإن رأيته يكم أحداً فاعله المبدرة، فلم خرج من القصر إذا هو بنواة في الأرض قد خاصت فيصل 
يما لجها) حق أخرجها ، ( ولم يكم أحداً فقال له؛ يقول لك أمير المؤمنين خذ هذه البدرة . فراغه من كلامه على نواة يعالج قلمها من الأرض وهو يقول؛

أرى الدنيسا لمن هسي في يسديسه همسومساً كلما كثرت لسديسيم تبين المكسسسرمين لها بصفسسسر وتكسرم كسل مسن هسانست عليسم إذا استغنيت عن شيء فدعه وخذ ما أنت محتاج إليسهِ

وعن سفيان الثوري رحمه الله قال: حج المهدي في سنة ست وستين وماثة فرأيته يرمي جرة العقبة والناس يخبطون بميناً وشهالاً بالسياط فوقفت فقلت: يا حسن الوجه حدثنا أيمن عن وائل عن قدامة بن عبدالله الكلابي قال: رأيت رسول الله ﷺ يرمي الجمرة يوم النحر على جل لا ضرب ولا طود ولا جلد ولا إليك إليك وها أنت يخبط الناس

## إذا استغنيست عسن شيء فسدعسه وخسد مسا أنست محتساج إليسم

قال أبو نعيم في الحلية: حدثنا عبدالله بن محمد بن جعفر، حدثنا محمد بن عمران، حدثنا أبو حاتم عن عمرو بن خالد: سمعت مسلم بن ميمون الحواص يقول:

أرى الدنيا لن همي في يسمديسه

تهين المكــــــــرمين لها بصغـــــــــــر

عسد ابساً كلم كثرت لسديسه وتكسرم كسل مسن هسانست عليسه وخسد مساكنست محساجساً إليسه

فدع عنسك الفضول تعش حيسداً وخدد ما كنت عساجاً إليهه (وعن سفيان) بن سبد (الثوري رحه الله تعالى قال: حج المهدي) محد بن أبي جعفر المنصور العباسي (في سنة ست وستين وعائة) من الهجرة. قال العراقي: هذا ليس بصحيح، فإن الثوري توفي سنة إحدى وستين اهد.

قلت: وهو كيا قال ففي طبقات ابن سعد: واجتمعوا على أنه أي سفيان توفي بالبصرة سنة إحدى وستين ومائة.

(فرأيته يرمي جرة العقبة والناس يغبطون) أي يضربون (عيناً وشهالاً بالسياط) ليستم المحل ويتمكن من الرمي، ( فوقفت وقلت: يا حسن الوجه حدثنا أين بن نابل) (١٠ الحبثي المحل ويتمكن من الرمي، ( فوقفت وقلت: يا حسن الوجه حدثنا أين بن نابل) (١٠ الحبثي أبو عمران المكي نزيل عسقلان مولى: قال المفسل بن مولى: قال لي سفيان الثوري: يا فضل هل لك في ثقاء أي عمران و فإنه ثقة فليته، فإذا حبثي طوال فر مشافر بن محد مكفوف. وقال ابن معني: شبخ ثقة. وقال عباس الدوري: كان شبخاً عابداً فاضلاً بعدث عنه هو. وقال بن معد وفضل. وقال انسائي: لا بأس به وقال يعقوب بن شبة: صدوق إلى الضعف ما هو. وقال وعمرو بن الحرث، وزكريا بن خالد عن أيي الزبير. وقال ابن عدي: وأرجو أن أحاديثه لا بأس وعمرو بن الحرث، وزكريا بن خالد عن أيي الزبير. وقال ابن عدي: وأرجو أن أحاديثه لا بأس عمالية، روى له البخاري متابعة والترمذي والنسائي وابن ماجه ( عن قدامة بن عبد الله ) بن وكان بنجد دوى له الترمذي والنسائي وابن ماجه ( قال؛ وأيت وسول الله بي يومي الجمرة يوفان بنجد دوى له الترمذي والنسائي وابن ماجه ( قال؛ وأيت وسول الله بي يومي الجمرة يوفان بنجد دوى له الترمذي والنسائي وابن ماجه ( قال؛ وأيت وسول الله بي يومي الجمرة وقال: حسن صحيم والنسائي وابن ماجه ( هال بيك إليك إليك) قال المراقي: رواه الترمذي وقال: حسن صحيم والنسائي وابن ماجه ( ها.

<sup>(</sup>١) في كتاب الإحياء: ٥ حدثنا أيمن عن وائل ، بدلاً من ، أيمن بن نابل ، .

بين يديك يميناً وشهالاً. فقال لرجل: من هذا ؟ قال: سفيان الثوري. فقال: يا سفيان لو كان المنصور ما احتملك على هذا ؟ فقال: لو أخبرك المنصور بما لقي لقصرت عها أنت فيه. قال: فقيل له إنه قال لك يا حسن الوجه ولم يقل لك يا أمير المؤمنين. فقال: اطلبوه فطلب سفيان فاختفى، وقد روي عن المأمون أنه بلغه أن رجلاً محتسباً يمشى في الناس

(وها أنت يخبط الناس بين يديك يميناً وشالاً فقال) المهدي (لرجل: من هذا ؟ فقال:) هر (سفيان النوري، فقال المضالة الله إنه قال الله الأفسرت عا أنت فيه. قال: فقيل له إنه قال لك: يا حسن الوجه، ولم يقل لك يا أمير المؤمنين، فقال: اطلبوه فطلب سفيان فأختفي مكذا أورد الصنف هذه القصة تبماً لغيره، وقد عرفت أن سفيان توفي قبل هذه المدة بغيض سنوات، ولكن ذلك بسبب أمره بالمعروف عليه، فقد أخرج أبو نعم في الحلية بسنده إلى الحسن بن شجاع قال: قال أبو نعم قدم المهدى مكة رسفيان التروي بها فدعاه فقال له سفيان احذر هذا كانها كان جبيه قال: وقال له سفيان اتق المداون عربت أون المنال حدث بهديث أين منال حدث بهديث أين أبو حمران ولم يذكر أين، فقيل: كيف لم يذكر أين قال: لعله يدعي فيغزع الرجل، قلت: قبان بهذا أن للقصة المذكورة أصلاً، وإذا ال.

وأخرج أبو نعم أيضاً من طريق سفيان بن عبينة قال: قال سفيان الثوري دخلت على المهدي فرأيت ما قد هيأه للحج. فقلت: ما هذا ؟ حج عمر بن الخطاب فانفق سنة عشر ديناراً. ومن طريق الفريايي عن سفيان الثوري قال: دخلت على المهدي فقلت بلغني أن عمر بن الخطاب انفقي فيه ؟ قال: قلت فإن لم تكن في مثل الذي أن فيه ففي دون ما أنت فيه. ومن طريق أبي أحد للزبيري قال: كنت بمسجد الخيف مع سفيان الثوري والمنادي ينادي؛ من جاء بسفيان فله عشرة للزبيري قال: كنت بمسجد الخيف مع سفيان الثوري والمنادي ينادي؛ من جاء بسفيان فله عشرة للزبيري قال: كنت من طريق ابن مهدي عمن سفيان قال طلبت أيام المهدي فهرست فأنبيت البصن على المادي بمني فلم الممت عليه بالإمرة قال لي: أيها الرجل طلبتاك فاعجزتنا والحمد لله الذي جاء غير قال عالميان بالمام أن المنازت الأرض ظلم وجوراً فاتق الله، وليكن منك في ذلك غير قال عناطأ فر أم ثم ونمه وقال: ارفع إلينا حاجئك. قال: قلت أبناء المهاجرين ومن معهم بإحسان بالباب، فاتق الله وتوصل إليهم حقوقهم قال: فطأطأ رأمه، فقال: أيها الرجل ارفع إلينا طحاطك. قلت: وما أرفع حدائي إساعيل من أبي خالد قال: حصر عمر بن الخطاب رضي الله عنه طاطئك. قلت: وما أرفع حدائي إساعيل من أبي خالد قال: حج معر بن الخطاب رضي الله عالم علية الجبال. يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ولم يكن مأموراً من عنده بذلك فأمر بأن يدخل عليه، فلما صار بين يديه قال له: إنه بلغني انك رأيت نفسك أهلاً للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من غير أن نأمرك، وكان المأمون جالساً على كرسي ينظر في كتاب أو قصة فأغفله فوقع منه فصار تحت قدمه من حيث لم يشعر به فقال له المحتسب: ارفع قدمك عن أساء الله تعالى ثم قل ما شئت، فلم يفهم المأمون مراده. فقال: ماذا تقول؟ حتى أعاده ثلاثاً فلم يفهم، فقال: أما رفعت أو أذنت لي حتى أرفع، فنظر المأمون تحت قدمه فرأى الكتاب فأخذه وقبله وخجل ثم عاد وقال: لم تأمر بالمعروف وقد جعل الله وقدم أواموا الصلاة وآنوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآنوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ﴾ [الحج: ٤١] أعوانك وأولياؤك فيه ولا ينكر ذلك إلا من جهل كتاب الله تعالى وسنة رسول الله يَعْلَيْهِ. والمؤمن عالمورف ﴾ [التوبة: قال الله تعالى وسنة رسول الله يَعْلِيْهِ. والمؤمن لماهومن كالبنيان يشد بعضه بعضاً ، وقد

... £7

<sup>(</sup> وقد روي عن المأمون ) عبدالله بن هارون العباسي ( أنه بلغه أن رجلاً محتسباً بمشى في الناس يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ولم يكن مأموراً من عنده بذلك فأمر بأنَّ يدخل عليه فلم صار بين يديه قال له: إنه بلغني أنك رأيت نفسك أهلاً للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من غير أن نأمرك، وكان المأمون جالساً على كرسي ينظر في كتاب أو قصة ) رفعت إليه ، ( فأغفله ) أي الكتاب الذي كان ينظر فيه ( فوقع منه فصار تحت قدمه من حيث لم يشعر فقال) ذلك الرجل ( المحتسب: إرفع قدمك عن اسم الله تعالى مُ قل ما شئت) أن تقول، ( فلم يفهم المأمون مراده) لكونه كان غافلاً. ( فقال: ماذا تقول ؟ حتى أعاده ثلاثاً فلم يفهم) مراده، ( فقال:أما رفعت) اسم الله تعالى ( أو أذنت لي حتى أرفع، فنظر المأمون تحت قدمه فرأى الكتاب فأخذه فقبله) احتراماً له (وخجل) مَّن ذلك، ( ثم عاد ) إلى الكلام ( وقال: لــمَ تأمر بالمعروف وقد جعل الله ذلك إلينا أهل البيت ونحن الذينُ قال الله تعالى فيهم ) في كتابه العزيز : ( الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وأتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر﴾ فقال) الرجل: (صدقت يا أمير المؤمنين أنت كما وصفت نفسك من السلطان والتمكن) في الأرض بالخلافة ( غير أنا أعوانك) أي أنصارك ( وأولياؤك فيه لا ينكر ذلك إلا من جهل كتاب الله وسنة رسول الله يَهْ الله عَال الله تعالى ) في كتابه العزيز : ( ﴿ وَالمُؤْمِنُونَ وَالمُؤْمِنَاتَ بِعَضْهِم أُولِياه بِعَضْ يأمرونَ بِالمعروفُ وينهون عن المنكر ﴾ الآية. وقال رسول الله عَلَيْد : والمؤمن للمؤمن كالبنسان بشد بعضه بعضاء) قال

مكنت في الأرض وهذا كتاب الله وسنة رسوله ، فإن انقدت لها شكرت لمن أعانك لحرمتها وإن استكبرت عنها ولم تنقد لما لزمك منها فإن الذي إليه أمرك وبيده عزك وذلك قد شرط أنه لا يضيع أجر من أحسن عملاً فقل الآن ما شفت ، فأعجب المأمون بكلامه وسرتهه وقال: مثلك يجوز له أن يأمر بالمعروف فامض على ما كنت عليه بأمرنا وعن رأينا ، فاستمر الرجل على ذلك . ففي سياق هذه الحكايات بيسان الدليسل على الاستغناء عس الإذن.

فإن قبل: أفتتبت ولاية الحسبة للولد على الوالد والعبد على المولى والزوجة على الزوج والتعبد على الرفة على الزوج السيد على المناف على الرفة على الزوجة على الزوجة على الزوجة على النافية ، والسلطان على الرعية أو بينها فرق؟ العبد والزوج على الزوجة والأستاذ على التعليد، والسلطان على الرغمية أو بينها فرق؟ في المنافيين المان الدي نراه انه يثبت أصل الولاية ولكن بينها فرق في التفصيل، ولنفرض ذلك في الولد مع الوالد فنقول: قد رتبنا للحسبة خس مراتب، وللولد الحسبة بالرتبتين الأوليين وهما التعريف ثم الوعظ والنصح باللطف، وليس له الحسبة بالسب والتعنيف والتهديد ولا يمباشرة الفرب وهما الرتبتان الأخريان، وهل له الحسبة بالرتبة الثالثة حيث تؤدي إلى أذى الوالد وسخطه؟ هذا فيه نظر، وهو بأن يكسر مثلاً عوده ويريق

العراقي: متفق عليه من حديث أبي موسى، وقد تقدم في الباب الثالث من آداب الصحة ( وقد مكنت في الأرض وهذا كتاب الله وسنة نبيه كلي فإن انقدت لها شكرت لمن أهائك) عليه ارخو منها فإن الذي إليه أمرك وبهذه عليه إ. وقل المنافق المنافق المنافق المنافق أو لمنافق المنافق أو المنافق أو المنافق المنافق أو المنافق أن يأمر بالمعروف ) وبنهي عن المنكر، ( فامض على ما كنت عليه بأمرنا وعن رأينا ) وإذننا، واستم الرجل على الاستخداء عمن الأفذن ) عن له ولاية أمر .

( فإن قلت: أفنتبت ولاية الحسبة للولد على الوالد، والعبد على السيد، والزوجة على الزوج، والتلميذ على الأستاذ، والرعبة على الولد، والسلطان على الولد، والسيد، والزوج على الزوجة، والأستاذ على النوعية أو والسيد على العبد، والزوج على الزوجة، والأستاذ على اللرعية أو بينها فرق؟ فاعم أن الذي نراه أنه يشت أصل الولاية، ولكن بينها فرق في التفصيل، ولنقرض ذلك في الولد مع الوالد فقول: قد رتبنا) فيا سبق (للحسبة خس مراتب، وللولا المحتبين الأوليين وهو التمريف ثم الوعظ والتصمح باللطف) ولين القول (وليس له الحسبة بالسب والتعديف والتهديه والزجر، (ولا بجاشرة الفرب) بالفعل (رويا الربا لله الحسبة بالرتبة الخاسة حيث يؤدي إلى أذى الوالد

خره ويحل الخيوط عن ثيابه المنسوجة من الحرير ويرد إلى الملاك ما يجده في بيته من المال الحرام الذي غصبه أو سرقه أو أخذه عن إدرار رزق من ضريبة المسلمين إذا كان صاحبه معيناً ـ ويبطل الصور المنقوشة على حيطانه والمنقورة في خشب بيته ، ويكسر أواني الذهب والفضة ، فإن فعله في هذه الأمور ليس يتعلق بذات الأب بخلاف الضرب والسب ولكن الوالد يتأذى به ويسخط بسببه إلا أن فعل الولد حق وسخط الأب منشؤه حبه للباطل وللحرام . والأظهر في القياس أنه ينتبت للولد ذلك بل يلزمه أن يفعل ذلك ولا يبعد أن ينظر فيه إلى قبع المنكر وإلى مقدار الأذى والسخط ، فإن كان المنكر فاحناً وسخطه عليه قريباً كإراقة خر من لا يشتد غضبه فذلك ظاهر ، وإن كان المنكر قريباً والسخط شديداً كيا لو كانت له آنية من بلور أو زجاج على صورة حيوان وفي كسرها خسران مال كثير ، فهذا مما يشتد فيه الغضب وليس تجري هذه المعصية بحرى الخيره ، فهذا كله بجال النظر .

## فإن قيل: ومن أين قلتم ليس له الحسبة بالتعنيف والضرب والإرهاق إلى ترك الباطل

وسخطه) عليه؟ ( هذا فيه نظر ) ووجه النظر أن رضا الوالد مطلوب على كل حال، فهل يقدم على الاحتساب والاحتساب أيضاً مأمور به؟ فهل يقدم عليه، ولو أدى ذلك إلى السخط فصار الأمر ملتساً ثم بن ما به يتأذي ويسخط؟ فقال: (وهو بأن يكسم مثلاً عوده) الذي يضرب به للغناء، ( ويريق خره ويحل الخيوط من ثيابه المنسوجة من الحرير، ويرد إلى الملاك ما يجده في بيته) وتحت حوزته ( من المال الحرام الذي غصبه ) من إنسان ( أو سرقة ) من حرز مثله، (أو أخذه عن إدرار ورزق من ضريبة المسلمين إذا كان صاحبه معيناً) لا مجهولاً، (أو يبطل الصور المنقوشة على حيطانه والمنقورة في خشب بيته ويكسر أواني الذهب والفضة فإن فعله في هذه الأمور ليس يتعلق بذات الأب بخلاف الضرب) باليد ( والسب ) باللسان، ( ولكن الوالد يتأذى به ويسخط بسببه إلا أن فعل الولمد ذليك حيق وسخيط الأب منشؤه حبه للباطل والحرام والأظهر في القياس أنه يثبت للوالد ذلك بل يلزمه أن يفعل ذلك) وهو أقيس القولين، ( ولا يبعد أن ينظر فيه إلى قبح المنكر وإلى مقدار الأذى والسخط) فإن كلاً منها يختلف قلة وكثرة وخفة وثقلاً، ( فإن كان المنكر فاحشاً وسخطه عليه قريباً كاراقة خر من لا يشتد غضبه فذلك ظاهر، فإنكانالمنكر قريباً والسخط شدیداً کها لو کانت له آنیة من بلور أو زجاج علی صورة حیوان وفی کسرها خسران مال كثير، فهذا نما يشتد فيه الغضب وليس تجري هذه المعصية مجرى الخمر وغيره فهذا كله عال النظو ) أي محل جولان النظر فيه.

( فإن قيل: ومن أبن قلم ليس له ) أي للولد ( الحسبة بالتعنيف والضرب والإرهاق إلى

۶٩

والأمر بالمعروف في الكتاب والسنّة ورد عاماً من غير تخصيص؟ وأما النهي عن التأفيف والإيذاء فقد ورد وهو خاص فها لا يتعلق بارتكاب المنكرات فنقول: قد ورد في حق الأب على الخصوص ما يوجب الاستثناء من العموم إذ لا خلاف في أن الجلاد ليس له أن يقتل أباه في الزنا حداً ولا له أن يباشر إقامة الحد عليه، بل لا يباشر قتل أبيه الكافر ، بل لو قطع يده لم يلزمه قصاص ولم يكن له أن يؤذيه في مقابلته.

وقد ورد في ذلك أخبار وثبت بعضها بالإجماع فإذا لم يجز له إيذاؤه بعقوبة هي حق على جناية سابقة فلا يجوز له إيذاؤه بعقوبة هي منع عن جناية مستقبلة متوقعة بل أولى. وهذا الترتيب أيضاً ينبغى أن يجري في العبد والزوجة مع السيد والزوج، فهما قريبان من الولد في لزوم الحق وإن كان ملك اليمين آكد من ملك النكاح، ولكن في الخبر أنه « لو جاز السجود لمخلوق لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها ». وهذا يدل على تأكيد الحق

ترك الباطل والأمر بالمعروف في الكتاب والسنة ورد عاماً) أي بصبغة العموم ( من غير غصيص) لشخص دون شخص، (وأما النهي عن التأفيف والإيداء) في قوله تعالى: ﴿ولا نقل لها أَفَّ ﴾ وقوله تعالى: ﴿ولا تنهرهما وقلُّ لهما قولاً كريماً ﴾ [الإسراء: ٢٣] ( فقد ورد وهو) مسلم لكنه (خاص فها لا يتعلق بارتكاب المنكرات) فلا يقاس ذلك على هذا ( فنقول: قد ورد في حق الأب على الخصوص ما يوجب الاستثناء في العموم إذ لا خلاف) بين العلماء ( في أن الجلاد ليس له أن يقتل أباه حداً ) وفي نسخةٌ بالزنا ( ولا أن يباشر إقامة الحد عليه بل لا يباشر قتل أبيه الكافر ، بل لو قطع يده لم يلزمه قصاص ولم يكن له أن يؤذيه في مقابلة) كل ذلك لمبية الأب. (وقد ورد في ذلك أخبار وثبت بعضها بالإجماع).قالالعراقي لم أجد فيه إلا حديث: « لا يقاد الوالد بالولَّد » رواه الترمذي وابن ماجه من حديث عمر قال القرمذي فيه اضطراب اهـ.

قلت: وكذلك رواه أحمد وابن الجارود والدارقطني وقال: سنده ضعيف ورواه الدارقطني أيضاً في الإفراد عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده. قال البيهقي في المعرفة: وإسناده صحيح، وروى الحاكم والبيهقي من حديث عمر بلفظ: « لا يقاد مملوك من مالكه ولا ولد من والده».

( فإذا لم يكن له إيذاره بعقوبة هي حق على جناية سابقة فلا يجوز له إيذاؤه بعقوبة هي منع جناية مستقبلة متوقعة بل أولى، وهذا الترتيب أيضاً ينبغي أن يجري في العبد والزوجة مع السيد والزوج فهما قريبان من الوالد في لزوم الحق وإن كان ملك اليمين آكد من ملك النكاح ولكن ورد في الخبر أنه ولمو جباز السجود لمخلوق لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها ، ) تقدم في النكاح. (وهذا يدل على تأكيد الحق أيضاً) وحديث عمر الذي تقدم قريباً لايقاد مملوك من مالكَه كذلك صريح في لزوم حق السيد على العبد، **( وأما الرعية مع**  أيضاً. وأما الرعبة مع السلطان فالأمر فيها أشد من الولد فليس لها معه إلا التعريف والنصح، فأما الرتبة الثالثة ففيها نظر من حيث أن الهجوم على أخذ الأموال من خزانته وردها إلى الملاك وعلى تحليل الخيوط من ثيابه الحرير وكسر آنية الخيور في بيته يكاد يفضي إلى خرق هببته وإسقاط حشمته، وذلك محذور ورد النهي عنه، كما ورد النهي عن السكوت على المنكر فقد تعارض فيه أيضاً محذوران والأمر فيه موكول إلى اجتهاد منشؤه النظر في تفاحش المنكر ومقدار ما يسقط من حشمته بسبب الهجوم عليه، وذلك عما لا يمكن ضبطه. وأما التلميذ والاستاذ فالأمر فها بينهها أخف لأن المحترم هو الأستاذ المنيد للعلم من حيث الدين ولا حرمة لعالم لا يعمل بعلمه فله أن يعامله بموجب علمه الذي تعلمه منه. وروي أنه سئل الحسن عن الولد كيف يحتسب على والده؟ فقال: يعظه ما لم يغضب فإن غضب سكت عنه.

السلطان فالأمر فيه أشد من الوالد فليس معه إلا التعريف والنصح) اللطيف، ( فأما الرتبة الثالثة ففيه نظر من حيث أن الهجوم على أخذ الأموال) المنصوبة ( من خزائنه وردها إلى الملاك وعلى تحليل الحيوط من ثبابه الحرير وكسر الحمور في بيته يكاد يفضي إلى خرق) حجاب ( هَبِيته وأسقاط حشمته ) من أعين الرعية ( وذلك محذور ورد النهي عنه ) وفي ذلك قوله مِنْكَاتِهِ « من كانت عنده نصيحة لذي سلطان فلا يكلمه بها علانية وليأخذ بيده فليخل به فإن قبلها قبلها وإلاَّ كان أدى الذي عليه والذي له «. رواه الحاكم في المستدرك من حديث عياض بن غنم الأشعري، وقال: صحيح الإسناد، وتعقب وقد رواه أيضاً الطبراني في الكبير، ورواه البيهقي عن عياض بن غنم، وهشام بن حكيم معاً، ومن ذلك قوله ﷺ « من أهان سلطان الله في الأرضُّ أهانه الله، رواه الترمذي عن أبي بكرة وحسنه، ورواه الطبراني في الكبير بزيادة ، ومن أكرم سلطان الله في الأرض أكرمه الله عز وجل ». وعند أحمد والبخاري والروياني والبيهقي » من أكرم سلطان الله في الدنيا أكرمه الله يوم القيامة ومن أهان سلطان الله في الدنيا أهانهاللهيوم القيامة ». (كما ورد النهي عن السكوت عن المنكر) في أخبار تقدم ذكرها ، ( فقد تعارض فيه أيضاً محذوران والأمر فيه موكول إلى اجتهاد منشؤه النظر في تضاحش المنكر) وعـدمـه، (ومقدار ما يسقط من حشمته بسبب الهجوم عليه وذلك مما لا يمكن ضبطه) لاختلافه بحسب المواقع والأحوال والأشخاص والأزمان. (وأما التلميذ والاستاذ، فالأمر فيما بينهما أخف لأن المحترم هو الاستاذ المفيد للعام من حيث الدين ولا حرمة لعالم لا يعمل بعلمه، فله أن يعامله بموجب علمه الذي تعلمه منه ) ليكون عاملاً بعلمه . ( وروى أنه سئل الحسن ) البصري رحمه إلله تعالى (عن الولد كيف يحتسب على والده فقال: يعظه) بلطف (ما لم يغضب) عليه (فإن غضب سكت عنه) دفعاً لمحذور المخالفة. الشرط الخامس: كونه قادراً ولا يخفى أن العاجز ليس عليه حسبة إلا بقلبه إذ كل من أحب الله يكره معاصيه وينكرها. وقال ابن مسعود رضي الله عنه: جاهدوا الكفار بأيديكم فإن لم تستطيعوا إلا أن تكفهروا في وجوههم فافعلوا. واعلم أنه لا يقف سقوط الوجوب على العجز الحسي بل يلتحق به ما يخاف عليه مكروهاً يناله، فذلك في معنى العجز وكذلك إذا لم يخف مكروهاً، ولكن علم أن إنكاره لا ينفع فليلتفت إلى معنين، الحدها عدم إفادة الإنكار امتناعاً، والآخر: خوف مكروه. ويحصل من اعتبار المعنين أرعة أحدال.

أحدها: أن يجتمع المعنيان بأن يعلم أنه لا ينفع كلامه ويضرب إن تكلم فلا تجب عليه الحسبة بل ربما تحرم في بعض المواضع. نعم يلزمه أن لا يحضر مواضع المنكر ويعتزل في بيته حتى لا يشاهد ولا يخرج إلا لحاجة مهمة أو واجب، ولا يلزمه مفارقة تلك البلدة والهجرة إلا إذا كان يرهق إلى الفساد أو يحمل على مساعدة السلاطين في الفالم والمنكرات؛ فتلزمه الهجرة إن قدر عليها فإن الإكراه لا يكون عذراً في حتى من يقدر على الهرب من الإكراه.

(الشرط الخامس: كونه قادراً) غير عاجز (ولا يخفي أن الصاجز) عن الاحتساب (ليس عليه حسبة إلا بقلبه) وذلك أضعف المراتب، (إذ كل من أحب الله فيكره معاصيه (ليس عليه حسبة إلا بقلبه) وذلك أضعف المراتب، (إذ كل من أحب الله فيكره معاصيه إن استطعم (فإن لم المنظيعة المن أن تكفهروا في وجوههم فافعلوا). والإكفيراز: إظهار صورة النفيب في العجز الحسي الذي الله عدم القرة في الظاهر، بل يلتحق ما يخاف عليه مكروها يناله في الحال والمأل، فذلك في عدم القرة في الخلاف والمأل، فذلك في عدى العجز) ولو كان قوياً. (وكذلك إذا لم يخف مكروها ) بناله، (ولكن علم أن إنكاره لا ينفع فليلنفت إلى معتبين أدحها عدم إفادة الإنكار امتناعاً والآخر مكروهاً يناله والمحدوماً عناله ويوصل من اعتبار العديين أربعة أحوال).

(أحدها: أن يجتمع العنيان بأن يُعلم أنه لا ينفع كلامه ) ولا يؤثر فيهم (ويضرب) في الحال (إن تكلم فلا تجب عليه الحسبة) حينئذ، ( بل ربما تحرم في بعض المواضع نعم يلزمه الحال (إن تكلم فلا تجب عليه الحسبة) حينئذ، ( بل ربما تحرم في نعم يلزمه أن لا يحفر مواضع المنكر و ويعتزل في بيته حتى لا يشاهد ) ذلك المنكر، (ولا يخرج إلا لحاجم همهة ) ضرورية ( أو ) لأداء (واجب ) كسلاة جعة، (ولا تلزمه هفارقة تلك البلدة والهجرة ) منها رأساً. (إلا إذا كان يرهق إلى الفساد ) في دينه، (أو يحمل على مساعدة السلاطين في الظام والمنكرات فتلزمه الهجرة ) حينئذ (إن قدر عليها فإن الإكراه لا يكون عذراً في حتى من يقدر على الهرب من الإكراه) فإن القادر على المروب من الالجاء إلى يكرو، اخط لعدة.

الحالة الثانية: أن ينتفي المعنيان جميعاً بأن يعلم أن المنكر يزول بقوله وفعله ولا يقدر له على مكروه فيجب عليه الإنكار وهذه هي القدرة المطلقة.

الحالة الثالثة: أن يعلم أنه لا يفيد إنكاره لكنه لا يخاف مكروهاً فلا تجب عليه الحسبة لعدم فائدتها، ولكن تستحب لإظهار شعائر الإسلام وتذكير الناس بأمر الدين.

الحالة الرابعة: عكس هذه وهو أن يعلم أنه يصاب بمكروه، ولكن يبطل المنكر بفعله كما يقدر على أن يرمي زجاجة الفاسق بمجر فيكسرها، ويريق الخمر أو يضرب العود الذي في يده ضربة نختلفة فيكسره في الحال، ويتمطل عليه هذا المنكر ولكن يعلم أنه يرجع إليه فيضرب رأسه، فهذا ليس بواجب وليس بجرام بل هو مستحب. ويدل عليه الخبر الذي أوردناه في فضل «كلمة حق عند إمام جائر» ولا شك في أن ذلك عليه الخبر الذي أوردناه في فضل «كلمة حق عند إمام جائر» ولا شك في أن ذلك مظنة الحقوف ويدل عليه أيضاً ما روي عن أبي سلهان الداراني رحمه الله تعالى أنه قال: سمعت من بعض الخلفاء كلاماً فأردت أن أنكر عليه وعلمت أبي أقتل ، ولم يمنيني القتل ولكن كان في ملأ من الناس فخشيت أن يعتريني النزين للخلق فأقتل من غير إخلاص في الفعل.

( الثانية: أن ينتفي المعنيان بأن يعام أن المنكر يزول بقوله وفعله ولا يقدر له على مكروه فيجب عليه الإنكار) حينئذ، ( وهذه هي القدرة المطلقة) عن القيود.

(الثالثة: أن يعلم أنه لا يفيد إنكاره لكنه لا يخاف مكروهاً) يناله، (فلا تجب الحسبة) في هذه الحالة (لعدم فائدتها، ولكن يستحب لإظهار شعار الإسلام وتذكير الناس بأمر الدين).

(الرابعة: عكس هذه ، وهر أن يعلم أنه يصاب بمكروه، ولكن يبطل المنكر بفعله كمن يقدر على أن يرمي زجاجة الفاسق مجمر فيكسرها ويريق الخمر أو يضرب العود) للنذاء (الذي في يده ضربة عنطفة فيكسره في الحال ويتعطل عليه هذا المنكر، ولكنه يعلم) ويتحقق (أنه يرجع إليه فيضرب رأسه) أو جده، (فهذا ليس بواجب وليس بحرام بلم هو مستحب، وبدل عليه اخبر الذي أوردناه) آنف (في قول كلمة حق عند إهام جائر) وإنه أفضل الصدقات، (ولا يشك في أن ذلك مظنة الحؤف) من الإتلاف، (ويدل عليه ما روي عن أبي سلمات من بعض الخلقاه) عليه من بعن المناقب أن يعتريني التزبن للخلق فأقتل أن يعتريني التزبن للخلق فأقتل من عالم بالخوت فاقتل عام بالخوس في الفعل) نقله صاحب القوت.

فإن قيل: فها معنى قوله تعالى: ﴿ ولا تُلْقُوا بأيديكم إلى النَّهلكة ﴾ [ البقرة: ١٩٥ ] قلنا: لا خلاف في أن المسلم الواحد له أن يهجم على صف الكفار ويقاتل وإن علم أنه يقتل ، وهذا ربما يظن أنه مخالف لموجب الآية وليس كذلك ، فقد قال ابن عباس رضي الله عنهما : ليس التهلكة ذلك ، بل ترك النفقة في طاعة الله تعالى أي من لم يفعل ذلك فقد أهلك نفسه. وقال البراء بن عازب: التهلكة هو أن يذنب الذنب ثم يقول لا يتاب عليّ. وقال عبيدة: هو أن يذنب ثم لا يعمل بعده خيراً حتى يهلك. وإذا جاز أن يقاتل الكفار حتى يقتل جاز أيضاً له ذلك في الحسبة، ولكن لو علم أنه لا نكاية لهجومه على الكفار كالأعمى يطرح نفسه على الصف أو العاجز، فذلك حرام وداخل تحت عموم آية التهلكة. وإنما جاز له الإقدام إذا علم أنه يقاتل إلى أن يقتل أو علم أنه يكسر قلوب الكفار بمشاهدتهم

( فإن قبل فها معنى قوله تعالى: ﴿ ولا تلقوا بأيديكم إلى التّهلكة ﴾ ) أي الهلاك وهذا الذي ذكرته إلقاء إلى الملاك؟ (قلنا: لا خلاف في أن المسلم الواحد له أن يهجم على صف الكفار يقاتل، وإن عام أنه يقتل وهذا ربما يظن أنه مخالفة لموجب الآية وليس كذلك، فقد قال ابن عباس) رضي الله عنها: ( ليس التهلكة ذلك) وهو أن يرمى المجاهد نفسه في صف الكفار ويقاتل كما تظنون، (بل) المراد به (ترك النفقة في طاعة الله تعالى أي من لم يفعل ذلك فقد أهلك نفسه) هكذا هو في سائر النسخ وما أراه إلا تصحيفاً، فإن المروي عن ابن عباس قال: ليس التهلكة أن يقاتل الرجل في سبيل الله ولكن ترك النفقة في سبيل الله. هكذا أخرجه الطبراني وابن جرير وابن المنذر من طريق سعيد بن جبير عنه، وروي مثله عن حذيفة بلفظ: ولكن الامساك عن النفقة في سبيل الله أخرجه سعيد بن منصور ، وابن جرير ، وابن أبي حاتم، وابن المنذر. وأخرجه البخاري وقال: نزلت في النفقة. وأخرجه لبن جويو عن حكرمة قال: نزلت في النفقات في سبيل الله. فقول المصنف ترك النفقة إما غلط من النساخ أو تصحيف فتأمل.

( وقال البراء بن عازب) الأنصاري رضى الله عنها ( هو أن يذنب) العبد ( الذنب ثم **يقول: لا يتاب عليّ)** أي لا تقبل توبتي أخرجه الفريابي، وابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر<sup>ّ</sup> والحاكم وصحح بلفظً: هو الرجل يذنب الذنب فيقول لا يغفر الله لي، وروي مثله عن النعمان بن بشير أخرجه ابن مردويه وابن المنذر والطبراني والواحدي بسند **صحيح. ( وقال عبيدة)** بن عمرو السلماني المرادي، أبو عمرو الكوفي تابعي كبير مخضرم فقيه ثبت كانّ شريح إذا أشكل عليه شيء سأله ، مات قبل السبعين وهو بفتح العين المهملة وكسر الموحدة ( هو أن يذنب ثم لا يعمل بعده خيراً حتى يهلك) أخرجه ابن جرير عنه موسلاً ، ( وإذا جاز أن يقاتل الكفار حتى يقتل جاز أيضاً ذلك في الحسبة) إذ كل منها جهاد، (ولكن لو علم أنه لا نكاية لهجرمه على الكفار كالأعمى يطرح نفسه على الصف أو العاجز، فذلك حرام داخل تحت عموم آية التهلكة) فإنه القي بيده إلى هلاك نفسه ، ( وإنما جاز له الإقدام ) على صفهم ( إذا عام أنه يقاتل إلى أن جرأته واعتقادهم في سائر المسلمين قلة المبالاة وحبهم للشهادة في سبيل الله فتنكسر بذلك شوكتهم، فكذلك يجوز للمحتسب بل يستحب له أن يعرض نفسه للضرب والقتل إذا كان لحسبته تأثير في رفع المنكر أو في كسر جاه الفاسق أو في تقوية قلوب أهل الدين، وأما إن رأى فاسقاً متغلباً وعنده سيف وبيده قلح، وعلم أنه لو نكر عليه لشرب القدح وضرب رقبته فهذا بما لا أرى للحسبة فيه وجهاً وهو عين الهلاك، فإن المطلوب أن يؤثر في الدين أثراً ويفديه بنفسه. فأما تعريض النفس للهلاك من غير أثر الملاب فلا وجه له بل ينبغي أن يكون حراماً. وإنما يستحب له الإنكار إذا قدر على إبطال المنكر أو ظهر لفعله فائدة، وذلك بشرط أن يقتصر المكروه عليه. فإن علم أنه يضرب المكر إلا بأن يفضي ذلك إلى منكر آخر، وليس ذلك من القدرة في شيء بل لو علم أنه المسبب بلطل ذلك المنكر، ولكن كان ذلك سبباً لمنكر آخر يتعاطاه غير المحتسب بلطل ذلك المنكر، ولكن كان ذلك سبباً لمنكر آخر يتعاطاه غير المحتسب المه فلا الإنكار على الأظهر، لأن المقصود عدم مناكير الشرع مطلقاً لا من زيد أو عمرو، وذلك بأن يكون مئلاً مع الإنسان شراب حلال فيس بسبب وقوع نجاسة

يقتل أو علم انه يكسر) بهجسومه (قلب الكفار لمشاهدتهم جرأته) وتوة قلبه (واعتقادهم في سائر المسلمين قلة المبالاة) بهم (وحبهم للشهادة في سبيل الله) تعالى، (فتنكسر به) شُوكتهم فيكون سبباً لفشلهم ورعبهم، ( فكذَّلك يجوز للمحتسب) أن يفعل مثله، ( بـل يستحبُ ) له (أن يعرض نفسه للضرر أو القتل إذا كان لحسبته تأثير في رفع المنكر ) من أصله، ( أو كسر جاه الفاسق أو تقرية قلوب أهل الدين، فأما إن رأى فاسقاً متغلباً وحده وعنده سيف) أو خنجر أو سكين ( وبيده قدح ) خَر ( وعلم ) منه ( أنه لو أنكر عليه لشرب القدح وضرب رقبته) بالسيف أو جرحه بالخنجر أو السكين. (فهذا مما لا أرى للحسبة فيه وجهاً وهو عين الهلاك، فإن المفهوم أن يؤثر في الدين أثراً يفديه بنفسه، فأما تعريض النفس للهلاك من غير أثر ) ظاهر ( فلا وجه له ، بل ينبغي أن يكون حراماً ، وإنما يستحب إذا قدر على دفع المنكر أو ظهر لفعله فائدة) تعود على المسلمين، (وذلك بشرط أن يقتصر المكروه عليه) أي على نفسه (فإن علم أنه يضرب معه من أصحابه أو أقاربه أو رفقائه) بمن ينتمي إليه بالمحبة، ( فلا يجوز له الحسبة، بل تحرم لأنه عجز عن دفع المنكر إلاًّ بأن يفضى إلى منكر آخر وليس ذلك من القدرة في شيء بل لو عام أنه لو احتسب لبطل ذلك المنكر، ولكن كان ذلك سبباً لمنكر آخر يتعاطاه غير المحسب عليه فلا محل له الإنكار على الأظهر) من القولي، ( لأن المقصود عدم مناكير الشرع مطلقاً لا من زيد أو عمرو، وذلك بأن يكون مثلاً مع الإنسان شراب حلال نجس بسبب وقوع نجاسة فيه، وعام

فيه \_ وعلم أنه لو أراقه لشرب صاحبه الخمر أو شرب أولاده الخمر لإعوازهم الشراب الحلال فلا معنى لإراقة ذلك. ويحتمل أن يقال إنه يريق ذلك فيكون هو مبطلاً لمنكر. وأما شرب الخمر فهو الملوم فيه والمحتسب غير قادر على منعه من ذلك المنكر، وقد ذهب إلى هذا ذاهبون. وليس ببعيد، فإن هذه مسائل فقهية لا يمكن فيها الحكم إلا بظن، ولا يبعد أن يفرق بين درجات المنكر المغير والمنكر الذي تفضى إليه الحسبة والتغيير ، فإنه إذا كان يذبح شاة لغيره ليأكلها وعلم أنه لو منعه من ذلكُ لذبح إنساناً وأكله فلا معنى لهذه الحسبة. نعم لو كان منعه عن ذبح إنسان أو قطع طرفه يحمله على أخذ ماله فذلك له وجه. فهذه دقائق واقعة في محل الاجتهاد وعلى المحتسب اتباع اجتهاده في ذلك كله ولهذه الدقائق نقول: العامي ينبغي له أن لا يحتسب إلا في الجليات المعلومة كشرب الخمر والزنا وترك الصلاة، فأما ما يعلم كونه معصية بالإضافة إلى ما يطيف به من الأفعال ويفتقر إلى اجتهاد فالعامي إن خاض فيه كان ما يفسده أكثر مما يصلحه، وعن هذا يتأكد ظن من لا يثبت ولاية الحسبة إلا بتعيين الوالي، إذ ربما ينتدب لها من ليس أهلاً لها لقصــورمعرفته أو قصور ديانته فيؤدي ذلك إلى وجوه من الخلل وسيأتي كشف الغطاء عن ذلك إن شاء الله.

أنه لو أراقه لشرب صاحبه الخمر أو شرب أولاده الخمر لإعوازهم الشرب الحلال) أي احتياجهم إليه ( فلا معنى لإراقة ذلك، ويحتمل) في هذه الحالة ( أن يقال انه يريق ذلك فيكون هو مبطلاً لمنكر. وأما شهرب الآخر فهو الملوم فيه والمحتسب غير قادر على منعه عن ذلك المنكر، وقد ذهب إلى هذا ذاهبون وليس ببعيد) عن المدرك ( فإن هذه مسائل فقهبة لا يمكن فيها الحكم إلا بظن ولا يبعد أن يفرق بين درجات المنكر المغير والمنكر الذي تفضى إليه الحسبة والتغيير فإنه إذا كان يذبح شاة لغيره ليأكلها) وفي نسخة: حتى يأكلها ، ( وعام أنه لو منع منها لذبح إنساناً وأكله فلا معنى لهذه الحسبة نعم لو كان منعه عن ذبح إنسان أو قطع طرفه يحمله على أخذ ماله فذلك وجه) إذ هر اخف نما لو منعه لذبح انساناً أو قطع طرفه. (فهذه دقائق) من المسائل (واقعة في محل الاجتهاد وعلى المحتسب اتباع اجتهاده في ذلك كله . ولهذه الدقائق نقول للعامي : ينبغي أن لا يحتسب إلا في الجليات المعلومة) أي الواضحة من المناكر ، ( كشرب الخمر والزنا وترك الصلاة فأما ما يعام كونه معصية بالإضافة إلى ما يطيف به من الأفعال ويفتقر فيه إلى اجتهاد، فالعامي: إن خاض فيه كان ما يفسده أكثر مما يصلحه وعن هذا يتأكد ظن من لا يثبت ولاية الحسبة إلا بتعيين الوالى) لأمور المسلمين، (إذ ربما ينتدب له من ليس أهلاً له لقصور معرفته) في العلم (أو قصورً ديانته فيؤدي إلى وجره) شتى (من الخلل، وسيأتي كشف الغطاء عن ذلك) قريباً. فإن قيل: وحيث أطلقم العلم بأن يصيبه مكروه أو أنه لا تفيد حسبته، فلو كان بدل العلم ظن فيا حكمه ؟ قلنا: الفلن الغالب في هذه الأبواب في معنى العلم وإنحا يظهر الفرق عند تعارض الظن، والعلم إذ برجح العلم البقيني على الظن ويفرق بين العلم والظن في مواضع أخر، وهو أنه يسقط وجوب الحسبة عنه حيث علم قطعاً أنه لا يفيد، فإن كان عالب ظنه أنه لا يفيد ولكن يحتمل أن يفيد وهو مع ذلك لا يتوقع مكروهاً فقد اختلفوا في وجوبه، والأظهر وجوبه إذ لا ضرر فيه وجدواه متوقعة، وعموم الأمر بلمعروف والنهي عن المنكر يقتضي الوجوب بكل حال ونحن إنحا نستثني عنه بطريق التخصيص ما إذا علم أنه لا فائدة فيه إما بالإجاع أو بقياس ظاهر وهو أن الأمر ليس يراد لعبنه بل للمأمور، فإذا علم البأس عنه فلا فائدة فيه، فأما إذا لم يكن يأس فينبغي براد لعبته بل للموجوب.

فإن قبل: فللكروه الذي تتوقع إصابته إن لم يكن متيقناً ولا معلوماً بغالب الظن، ولكن كان مشكوكاً فيه، أو كان غالب ظنه أنه لا يصاب بمكروه ولكن احتمل أن يصاب بمكروه، فهذا الاحتمال هل يسقط الوجوب حتى لا يجب إلا عند اليقين بأنه لا

( فإن قبل: وحبث أطلقة العلم) وفي نسخة القول ( بأن يصيبه مكروه ) من حسبته ( أو 
أنه لا تفيد حسبته، فكم كان بدل العلم ظن فها حكمه ؟ قلما: الطفن الفالب في هذه الأبواب 
في معنى العلم) وفي حكمه ( وإغل ظلهم الشرق عند تعارض الطفن والعلم إذ يرجع العلم 
البقيني على الطفن) عند التعارض. ( ويفرق بين العلم والطفن في موضع آخر وهو أنه يسقط 
وجوب الحسبة عنه حيث علم قطعاً أنه لا يفيد فإن كان غالب ظنه أنه لا يفيد ، وكين 
وقبل: يجب. ( والأظهر ) من القولين ( وجوبه إذ لا ضرر فيه وجدواه متوقع ) أي نفعه 
لوجود الاحيال ( وعمومات الأمر بالمعروف ) والنهي عن المذكر في الآبات والأخبار ( تقتضي 
لوجود الاحيال ( وعمومات الأمر بالمعروف ) والنهي عن المذكر في الآبات والأخبار ( اتقضي 
إلم بالاجماع أو بقياس ظاهر وهو أن الأمر) بالمعروف ( ليس يواد لعينه بل للمأمور، فإذا 
علم الباس عنه فلا قائدة فيه ، فأما إذا لم يكن يأس فينهغي أن لا يسقط الوجوب ) لاحيال 
المهدوب) لاحيال

( فإن قبل: فالمكروه الذي تتوقع إصابته إن لم يكن متيقناً معلوماً بغالب الظن، ولكن كان مشكوكاً فيه ) أي في إصابته ( أو كان غالب ظنه أنه لا يصاب بمكروه ولكن احتمل إنه يصاب بمكروه، فهذا الاحتال هل يسقط الوجوب حق لا يجب إلا عند العقين بأنه لا ۵۷

يصيبه مكروه أم يجب في كل حال إلا إذا غلب على ظنه أنه يصاب بمكروه؟ قلنا: إن غلب على الظن أنه يصاب لم يجب، وإن غلب أنه لا يصاب وجب، ومجرد التجويز لا يسقط الوجوب، فإن ذلك ممكن في كل حسبة، وإن شك فيه من غير رجحان فهذا محل النظر، فيحتمل أن يقال الأصل الوجوب بحكم العمومات وإنما يسقط بمكروه، والمكروه هو الذي يظن أو يعلم حتى يكون متوقعاً ، وهذا هو الأظهر . ويحتمل أن يقال: انه إنما يجب عليه إذا علم أنه لا ضرر فيه عليه أو ظن أنه لا ضرر عليه، والأوّل أصح نظراً إلى قضية العمومات الموجبة للأمر بالمعروف.

فإن قبل: فالتوقع للمكروه يختلف بالجين والجرأة، فالجبان الضعيف القلب يرى البعيد قريباً حتى كأنه يشاهده ويرتاع منه، والمتهوّر الشجاع يبعد وقوع المكروه به بجكم ما جبل عليه من حسن الأمل حتى أنه لا يصدق به إلا بعد وقوعه، فعلى ماذا التعويل؟ قلنا : التعويل على اعتدال الطبع وسلامة العقل والمزاج، فإن الجبن مرض وهو ضعف في القلب سببه قصور في القوّة وتفريط. والتهوّر إفراط في القوّة وخروج عن الاعتدال

يصيبه مكروه أم يجب في كل حال إلا إذا غلب على ظنه أنه يصاب بمكروه) فلا يجب؟ (قلنا: إن غلب على الظن أنه يصاب) بمكروه (لم يجب وإن غلب أنه لا يصاب وجب) عملاً بغلبة الظن في الموضعين ( ومجرد التجويز لا يسقط الوجوب، فإن ذلك ممكن في كل حسبة وإن شك فيه من غير رجحان، فهذا محل النظر) للفقيه. ( فيحتمل أن يقال الأصل الوجوب بحكم العمومات) القرآنية والحديثية، (وإنما يسقط بمكروه، والمكروه هو الذي يظن أو يعلم حتى يكون متوقعاً ، وهذا هو الاظهر . ويحتمل أن يقال إنه إنما يجب عليه إذا علم أنه لا ضرر فيه عليه أو ظن أنه لا ضرر عليه) في الحال والمآل، ( والأول أصح نظراً إلى قضية العمومات الموجبة للأمر بالمعروف.

فإن قيل: فالتوقع للمكروه يختلف بالجبن والجسرأة فالجبان الضعيف القلب يرى البعيد قريباً حتى كأنه يشاهده) بعينه حاضراً ( ويرتاع منه ) أي يخاف، ( والمتهور الشجاع يبتعد ونوع المكروه بحكم ما جبل عليه من حسن الأمل حتى أنه لا يصدق به إلا بعد وقوعه، فعلى ماذا التعويل) والاعتاد؟ وهذا الذي ذكره في الشجاع صحيح. وأما الذي يرى البعيد قريباً فقد يكون ذلك عن جبن وخلع وضعف قلبفهو مسلم أيضاً ، وَلَكَنَ قد يصدر ذلك عن كثرة التجارب ومتانة الرأي وصدقه فلا يحكم لصاحبه أنه جبان فليتأمل في ذلك؟ (قلنا: التعويل على اعتدال الطبع وسلامة العقل والمزاج فإن الجبن مرض وهو ضعف في القلب سببه قصور في القوّة) الغريزية ( وتفريط) وفسره الراغب بأنه هيئة حاصلة للقوّة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي، ( والتهور إفراط في القوة وخروج عن الاعتدال بالزيادة) وقال

بالزيادة وكلاهما نقصان، وإنما الكمال في الاعتدال الذي يعبر عنه بالشجاعة. وكل واحد من الجبن والتهور يصدر تارة عن نقصان العقل وتارة عن خلل في المزاج بتفريط أو افراط، فإن من اعتدل مزاجه في صفة الجبن والجرأة؟ فقد لا يتفطن لمدارك الشر فيكون سبب جبنه جهله فيكون سبب جرأته جهله، وقد لا يتفطن لمدارك دفع الشر فيكون سبب جبنه جهله وقد يكون عالم تحرية والمهارسة بمداخل الشر ودوافعه، ولكن يعمل الشر البعيد في تخذيله وتحليل قرته في الإقدام بسبب ضعف قلبه ما يفعله الشر القريب في حق الشجاع المعتدل الطبع فلا النفات إلى الطرفين. وعلى الجبان أن يتكلف إزالة الجبن بإزالة المجا علته وعلته جهل أو ضعف، ويزول الجهل بالتجربة، ويزول الضعف بمهارسة الفعل المخوف منه تكلفاً حق يصبر معتاداً إذ المبتدى، في المناظرة والوعظ مثلاً قد يجبن عنه للخوال بحكم استيلاء الضعف على القلب فحرورياً غير قابل للزوال بحكم استيلاء الضعف على القلب فحكم ذلك الضعيف يتبع حاله فيعذر كما يعذر المريض في التقاعد عن بعض الواجبات، ولذلك قد نقول على رأي: لا يجب ركوب المحرو ويجب على من لا البحر لأجل حجة الإسلام على من يغلب عليه الجبن في ركوب البحر ويجب على من لا

الراغب: هيئة حاصلة للقوّة الغضبية بها يقدم على أمور لا تنبغى وكلاهما نقصان. ( وإنما الكمال في الاعتدال الذي يعبر عنه بالشجاعة ) وهي هيئة حاصلة للقوّة الغضبية بين التهوّر والجبن بها يقدم على أمور ينبغي أن يقدم عليها، ( وكل واحد من الجبن والتهور قد يصدر تارة عن نقصان العقل، وتارة عن خلل في المزاج بتفريط وإفراط، فمن اعتدل مزاجه في صفة الجبن والجرأة فقد لا يتفطن لمدارك الشر فيكون سبب جرأته) وإقدامه (جهله، وقد لا يتفطن لمدارك دفع الشر فيكون سبب جبنه جهله وقد يكون عالما بحكم التجربة والمارسة بمداخل الشر ودوافعه، ولكن يعمل الشر البعيد في تخذيله) وتضعيفه ( وتحليل قوته في الإقدام بسبب ضعف قلبه ما يفعله الشر القريب في حق الشجاع المعتدل الطبع فلا التفات إلى الطرفين) فإنها تفريط وإفراط، ( وعلى الجبان أن يتكلف إزالة الجبن بإزالة علته وعلته جهل أو ضعف ويزول الجهل بالتجربة ويزول الضعف بمارسته الفعل المخوف منه تكلفاً حتى يصير) طبعاً (معتاداً إذ المبتدىء في الوعظ والمناظرة مثلاً قد يجبن عنه طبعه لضعفه، فإذا مارس واعتاد فارقه الضعف) وهذا مشاهد في سائر الصنائع العملية، ( فإن صار ذلك ضرورياً غير قابل للـزوال بحكم استيلاء الضعف على القلب فحكم ذلك الضعيف يتبع حاله فيعذر كما يعذر المريض في التقاعد عن الواجبات، ولذلك قد نقول على رأي: لا يجب ركوب البحر لأجل) أداء (حجة الإسلام على من يغلب عليه الجبن في ركوب البحر) بحيث يغشي عليه وتغلب عليه الصفراء ، ( ويجب على من لا يعظم خوفه منه ) يعظم خوفه منه فكذلك الأمر في وجوب الحسبة.

فإن قبل: المكروه المتوقع ما حده؟ فإن الإنسان قد يكره كلمة وقد يكره ضربة وقد يكره طول لسان المحتسب عليه في حقه بالغيبة، وما من شخص يؤمر بالمعروف إلا ويتوقع منه نوع من الأذى وقد يكون منه أن يسعى به إلى سلطان أو يقدح فيه في مجلس يتضرر بقدحه فيه، فها حدّ المكروه الذي يسقط الوجوب به؟ قلنا: هذا أيضاً فيه نظر غامض وصورته منتشرة ومجاريه كثيرة، ولكنا نجتهد في ضم نشره وحصر أقسامه.

فنقول: المكروه نقيض المطلوب ومطالب الخلق في الدنيا ترجم إلى أربعة أمور: أما في الدنيا ترجم إلى أربعة أمور: أما في النفس فالعلم، وأما في البدن فالصحة والسلامة، وأما في المال فالغروة، وأما في قلوب الناس فقيام الجاه؟ فإذاً المطلوب العلم والصحة والثروة والجاه. ومعنى الجاه ملك قلوب الناس، كما أن معنى الثروة ملك الدراهم لأن قلوب الناس وسيلة إلى الأغراض كما أن المدراهم وسيلة إلى بلوغ الأغراض ـ وسيأتي تحقيق معنى الجاه وسبب ميل الطبع

وهذا إذا لم يكن طريقه إلى مكة إلا من البحر وإلا فالبرّ يقدم. ( فكذلك الأمر في وجوب الحسية).

(فإن قبل: فالمكروه المتوقع ما حدَّه؟ فإن الإنسان قد يكره كلمة) بسممها، (وقد يكره ضربة، وقد يكره طول لسان المحتسب في حقه بالتعنيف بالغيبة، وما من خضص يكره ضربة، وقد يكره طول لسان المحتسب في حقه بالتعنيف بالغيبة، وما من خضص يؤمر بالمعروف إلا ويتوقع منه نوع من الأذى وقد يكون صنه أن يكره السعاية إلى به؟ قلنا: هذا أيضاً فيه نظر غامض) أي دتين (وصورة منتشرة ومجاريه كثيرة ولكنا السلطان أو يقدم فيه في محلس أهماه، فنقول: المكروه فقيض المطلوب ومطالب الحلق في الدنيا ترجع إلى أربعة أمور: إما في النفس فالعلم) لأن الإنسان لم يتميز عن البهائم إلا بالعمل ولم يشرف إلا بالعمل، ومن شرف العلم أن كل حياة انفكت منه فهي غير معتد بها بل ليست في حكم المرجودة فإن الحياة الخيرانية لا تحصل ما لم يقارنها الإحسان فيلنذ يا يوافقه ويطابه ويتألم لان المنا أكثر عن حاجه إلى المال لا اللم ناف لا عنائة ونفعه دائم في الدنيا والآخرة. (وأما في المبدن فالصحة والسلامة) من المراض الطارئة والحادة، (وأما في الملان المناس، فقيام الجاه فإذا المطلوب العلم والصحة والثروة والحاد، ومعني الجاه هلك قلوب الناس وتسخيرها، (كما أن معنى الثروة ملك الدراهم) وجملها في حرزته ( لأن قلوب الناس وسيلة إلى ) بلوغ ( الاغراض كما أن ملك الدراهم وسبلة) إلى ذلك، ( ومبائي تحقيق

إليه في ربع المهلكات ـ وكل واحدة من هذه الأربعة يطلبها الإنسان لنفسه ولأقاربه والمختصين به. ويكره في هذه الأربعة أمران، أحدهما : زوال ما هو حاصل موجود، والآخر امتناع ما هو منتظر مفقود، أعني اندفاع ما يتوقع وجوده فلا ضرر إلا في فوات حاصل وزواله أو تعويق منتظر، فإن المنتظر عبارة عن الممكن حصوله والممكن حصوله كأنه حاصل وفوات إمكانه كأنه فوات حصوله. فرجع المكروه إلى قسمين:

أحدها: خوف امتناع المنتظر وهذا لا ينبغي أن يكون مرخصاً في ترك الأمر بالمعروف أصلاً.

معنى الجاه وسبب ميل الطبع إليه في ربع المهلكات) إن شاء الله تعالى ، ( وكل واحدة من هذه الأربعة يطلبها الإنسان لنفسه وأقاربه والمختصين به ) وملخص القول فيه أن النعم المرهربة والمكتسبة مع كثرتها تنحصر في خمسة أنواع.

الاول، السمادة الاخرية وهي أعلاها وأشرفها وهي أربعة أشياء بقاء بلا فناء، وقدرة بلا عجل، و مغنى بلا فقر. ولا يمكن الوصول إلى ذلك إلا باكتساب الفضائل النفسة واستمة وكالها العربية أشياء السقل وكالما للمم والعقة وكالها العربية أشياء والمعاقمة وكالها العربية أشياء المعاقبة المائلة المعاقبة وهي أربعة أشياء اللمائلة المائلة والمائلة والمحافظة ألمائلة المائلة ألماء المائلة ألمائلة والأهل واللم والطول العمر، وبالفضائل المطبقة بالانسان وهي أربعة أشياء المائلة والأهل واللم والمائلة وكرم المشيرة، ولا سبيل إلى تحصيل ذلك إلا بدونيق الله عز وجل، وذلك بأربعة أشياء هدايته ورشده وتسديده وتأييده، فجميع ذلك خسة أنواع هي عشرون ضرباً ليس للإنسان مدخل في واكسابها إلا فيا هو نفي فقط، واعام أن كل ما أعان على خير وسعادة فهو خير وسعادة والأشياء الأولية والمؤلفة إلى جميع المعنى الم

( ويكره في هذه الأربعة أمران، أحدهم] : زوال ما هو حاصل موجود، والآخر : امتناع ما هو منتظر مفقود أعني اندفاع ما يتوقع وجوده) كما قال الشاعر :

كل يحاول حياسة يسرجسو بهآ دفسع المضرة واجتلاب المنفعسة والمرء يغلسط في تصرف حسالسه فلربما اختسار العنساء على الدعسة

(ولا ضرر إلا في فوات حاصل وزواله أو تعويق منتظر، فإن المنتظر عبارة عن الممكن حصوله والممكن حصوله كأنه حاصل وفوات إمكانه كأنه فوات حصوله، فرجع المكروه إلى قسمين).

( أحدها: خوف امتناع المنتظر ) حصوله ، ( وهذا لا ينبغي أن يكون مرخصاً في ترك

ولنذكر مثاله في المطالب الأربعة، أما العلم فمثاله تــركــه الحسبــة على مــن يختــص باستاذه خوفاً من أن يقبح حاله عنده فيمتنع من تعليمه، وأما الصحة فتركه الإنكار على الطبيب الذي يدخل عليه مثلاً وهو لابس حريراً خوفاً من أن يتأخر عنه فتمتنع بسببه صحته المنتظرة. وأما المال: فتركه الحسبة على السلطان وأصحابه وعلى من يواسيه من ماله خيفة من أن يقطع إدراره في المستقبل ويترك مؤاساته. وأما الجاه فتركه الحسبة على من يتوقع منه نصرة وجاهاً في المستقبل خيفة من أن لا يحصل له الجاه أو خيفة من أن يقبح حاله عند السلطان الذي يتوقع منه ولاية.

وهذا كله لا يسقط وجوب الحسة لأن هذه زيادات امتنعت وتسمية امتناع حصول الزيادات ضرراً مجاز ، وإنما الضرر الحقيقي فوات حاصل ولا يستثنى من هذا شيء إلا ما تدعو إليه الحاجة ويكون في فواته محذور يزيد على محذور السكوت على المنكر ، كها إذا كان محتاجاً إلى الطبيب لمرض ناجز والصحة منتظرة من معالجة الطبيب، ويعلم أن في تأخره شدة الضنى به وطول المرض وقد يفضي إلى الموت، وأعنى بالعلم الظن الذي يجوز بمثله ترك استعمال آياء والعدول إلى التيمم، فإذا انتهى إلى هذا الحد لم يبعد أن يرخص

الأمر بالمعروف أصلاً. ولنذكر مثاله في المطالب الأربعة. أما العام فمثاله تركه الحسبة على من يختص باستاذه) بمن ينتمي إليه تحصيلاً للعلم منه أو خدمة أو محبة ( خوفاً من أن يقبح حاله عنده فيمتنع من تعامه) أو خدمته. ( وأما الصحة فتركه الانكار على الطبيب الذي يدخل عليه مثلاً وهو لابس حرير) أو راكب على مركب فضة أو ذهب (خوفاً من أنّ يتأخر عنه فيمتنع بسببه صحته المنتظرة) بسبب معالجته. ( وأما المال فتركه الحسبة على السلطان وأصحابه وعلى من يواسيه من ماله خيفة من أن يقطع إدراره في المستقبل ويترك مواساته. وأما الجاه: فتركه الحسبة على من يتوقع منه نصرة وَجاها ) في تَضاء حاجاته ( في المستقبل خيفة من أن لا يحصل لــه الجاه أو خيَّفة من أن يقبح حاله عند السلطان الذيُّ يتوقع منه ولاية .

وهذا كله لا يسقط وجوب الحسبة، فإن هذه زيادات امتنعت وتسمية امتناع حصول الزيادات ضرراً مجاز، وإنما الضرر الحقبقي فوات حاصل) أصلي (ولا يستثني عن هذا شيء إلا ما تتحقق إليه الحاجة ويكون في فواتها محذور يزيد عَلَى محذور السَّكوت) لو سكَّت (على المنكر كما إذا كان محتاجاً إلى الطبيب لمرض ناجز) قد حلَّ به الحال، (والصحة منتظرة من معالجة الطبيب) إن عالجه، (ويعلم أن في تأخره شدة الضني به وطول المرض) وامتداد زمنه ، ( وقد يفضي إلى الموت ) إن ترك المعالجة . ( وأعني بالعلم الظن الذي يجوز بمثله ترك استعال الماء) في الوضوء والغسل ( والعدول إلىالتيمم ) كما سبقت في ترك الحسبة، وأما في العام فعشل أن يكون جاهلاً بمهات دينه ولم يجد إلا معلماً واحداً ولا قدرة له على الرحلة إلى غيره، وعلم أن المحتسب عليه قادر عن أن يسد عليه طويق الوصول إليه لكون العالم مطبعاً له أو مستمعاً لقوله، فإذا الصبر على الجهل بمهات الدين محذور والسكوت على المنكر محذور، ولا يبعد أن يرجح أحدها ويختلف ذلك بتفاحش المنكر وبشدة الحاجة الى العام لتعلقه بمهات الدين، وأما في المال فكمن يعجز عن الكسب والسؤال وليس هو قوي النفس في التوكل ولا منفق عليه سوى شخص واحد، ولو احتسب عليه قطع رزقه وافتقر في تحصيله إلى طلب إدرار حرام أو مات جوعاً. فهذا أيضاً إذا اشتد الأمر فيه لم يبعد أن يرخص له في السكوت. وأما الجاه فهو أن يؤذيه شرى ولا يجد سبيلاً إلى دفع شره إلا بجاه يكتسبه من سلطان ولا يقدر على التوصل إليه إلا بواسطة شخص يلبس الحرير أو يشرب الخمر، ولو احتسب عليه لم يكن واسطة ووسيلة له فيعنتع عليه حصول الجاه ويدوم بسببه أذى الشرير.

فهذه الأمور كلها إذا ظهرت وقويت لم يبعد استثناؤها ولكن الأمر فيها منوط

الإشارة إليه في كتاب سر الطهارة وفي كتاب آداب السفر. ( فإذا انتهى إلى هذا الحد لم يبعد أن يرخص في ترك الحسبة، وأما في العام: فمثل أن يكون جاهلاً بجهات دينه ولم يجد إلا معلماً واحداً ) في البلد الذي هو فيه ، ( ولا قدرة له على الرحلة إلى غيره ) اما لعجز حسى أو معنوي، ( وعام أن المحتسب عليه قادر على أن يسد عليه طريق الوصول إليه لكون العالم مطيعاً له أو مستمعاً لقوله، فإذا الصبر على الجهل بمهات الدين محذور، والسكوت على المنكر محذور، فلا يبعد أن يرجع أحدهما ) على الآخر ( ويختلف ذلك بتفاحش المنكر وبشدة الحاجة إلى العلم لتعلقه بمهات الدين ) فإن نظر إلى التفاحش رجح جانب الإنكار وإن نظر إلى الجهل بالدين ولا سبيل لإزالته رجع جانبه على الانكار. ( وأما في المال: فكمن يعجز عن الكسب والسؤال وليس هو قوي النفس في التوكل ولا منفق عليه سوى شخص واحد ولو احتسب عليه قطع رزقه) وإدراره عنه، (وافتقر في تحصيله إلى طلب إدرار حرام) من مواضع الشبهة ( أو مات جوعاً ، فهذا أيضاً إذا اشتد الأمر فيه لم يبعد أن يرخص في السكوت) عن الحسبة. ( وأما الجاه فهو أن يؤذيه شرير ) الرجل الكثيرُ الشر ( ولا يجد سبيلاً إلى دفع شره) وأذاه عنه ( إلا بجاه يكتسبه من سلطان ولا يقدر على التوصل إليه إلا بواسطة شخص يلبس الحرير أو يشرب الخمر، ولو احتسب عليه) وأنكر فعله ( لم يكن َ واسطة ووسيلة له) عند السلطان: ( فيمتنع عليه حصول الجاه ويدوم عليه أذى الشرير). فهذه أمور كلها إذا ظهرت وقويت لم يبعد استثناؤها) عن الضرر الحقيقي، ( ولكن الأمو

باجتهاد المحتسب حتى يستفتي فيها قلبه ويزن أحد المحذورين بالآخر، ويرجع بنظر الدين لا بموجب الهرى والطبع، فإن رجح بموجب الدين سمى سكوته مداراة وإن رجح بموجب الدين سمى سكوته مداراة وإن رجح بموجب الهوى سمى سكوته مداهنة وهذا أمر باطن لا يطلع عليه إلا بنظر دقيق، ولكن الناقد بصير فحق على كل مندين فيه أن يراقب قلبه ويعلم أن الله مطلع على باعثه وصارفه إنه الدين أو الهوى وستجد كل نفس ما عملت من سوء أو خير محضراً عند الله ولو في فلتة خاطر أو لفتة ناظر من غير ظلم وجور فها الله بظلام للعبيد.

وأما القسم الثاني؛ وهو فوات الحاصل؛ فهو مكروه ومعتبر في جواز السكوت في الأمور الأربعة إلا العلم، فإن فواته غير مخوف إلا بتقصير منه وإلاّ فلا يقدر أحد على سلب العلم من غيره، وإن قدر على سلب الصحة والسلامة والثروة والمال. وهذا أحد أسباب شرف العلم فإنه يدوم في الدنيا ويدوم ثوابه في الآخرة فلا انقطاع له أبد الآباد. وأما الصحة والسلامة ففواتها بالضرب فكل من علم أنه يضرب ضرباً مؤلماً يتأذى به في

فيها منوط باجتهاد المحتسب حق يستفتي فيها قلبه) عند الاشتباه، (ويزن أحد المحذورين بالآخر ويرجع بنظر الدين لا بمجرد الهوى والطبع) النفسين، (فإن رجع بموجب الدين سعى سكوته هداراة) وهي الملاينة والملاطفة، (وإن رجع بموجب الهوى سمي سكوته مداهنة) ولذا كانت المداراة عمودة ومنه قول الشاعر:

كــــان لا يــــدري مــــداراة الورى ومــــداراة الورى أمـــــر مهــــم والمداهنة مذمومة لما فيها من قلة المبالاة بالدين وترجيح لجانب الهوى، ( وهو أمر باطن لا

والتستحة مدولته لم يهية من فله المبادر والرئيس والتيم يجاب الموقع الرقع العراق الموقع في الموقع العراق الموقع في يطلق في الما يطلع الم فعق كل مدين الما فيه أن بلد يما أن الله تعالى مطلع على باعثه وصارفه إنه الدين أو الهومي أي أي أيما ( وستجد كل نفس ما عملت من سوء أو خير محضراً عند الله ولو في فلتة خاطر أو لفتة ناظر من غير ظام ولا جور فها الله بظلام للعبيد ) جل جلاله وعم نواله .

(أما القم الثاني: وهو فوات الحاصل فهو مكروه ومعتبر في جواز السكرت في الأمور الأربعة) للذكورة (إلا العلم، فإن فواته غير مخوف إلا بتقصير منه) يكون سبباً لنواته ولي خلك بحلاء، (وإلا فلا يقدر أحد على سلب العلم من غيره، وإن قدر على سلب العلم من غيره، وإن قدر على سلب الصحة والسلامة والثروة والمال) كذا في السنج والأول والجاه بدل قوله والمال. (وهذا أحد يأ أسبب شرف العلم فإنه والمال إلى ويقد المحافظة أصاب فكان نافقاً عاجلاً في الأخرة فلا انقطاع له أبد الآباء) ؟ في المرافقة وأعوان فكان نافعاً عاجلاً وأجزاً ومطلعاً وفي وكان وكل مكان، وذلك مو العلم، وقد تقدمت الإشارة لذلك في مرحديث كميل بن زياد عن على في كتاب العلم. (وأما الصحة والسلامة فقواتها بالمشرب،

الحسبة لم تلزمه الحسبة وإن كان يستحب له ذلك - كما سبق - وإذا فهم هذا في الإيلام بالضرب فهو في الجرح والقطع والقتل أظهر. وأما الثروة فهو بأن يعلم أنه تنهب داره ويحرب بيته وتسلب ثيابه، فهذا أيضاً يسقط عنه الوجوب ويبقى الاستحباب إذ لا بأس كالحبة في المالة لا يكترث به كالحبة في المال واللطمة الخفيف ألمها في الضرب وحد في الكثرة يتمين اعتباره ووسط يقع في على الاشتباه والاجتهاد، وعلى المندين أن يجتهد في ذلك ويرجح جانب الدين ما أمكن. وأما الجاه فغواته بأن يضرب ضرباً غير مؤلم أو يسب على ملأ من الناس أو يطرح منديله في رقبته ويدار به في البلد أو يسود وجهه ويطاف به، وكل ذلك من غير يظرح منديله في رقبته ويدار به في البلد أو يسود وجهه ويطاف به، وكل ذلك من غير إلى ما يعبر عنه بسقوط المروءة، كالطواف به في البلد حاسراً حافياً فهذا يرخص له في السكوت لأن المرودة مأمور بحفظها في الشرع، وهذا مؤلم للقلب ألماً يزيد على ألم ضربات متعددة وعلى فارت دريهات قللة فهذه درجة.

الثانية: ما يعبر عنه بالجاه المحض وعلو الرتبة، فإن الخروج في ثياب فاخرة تجمل،

فكل من عام أنه يضرب ضرباً طرئاً بتأذى به في الحسبة لم تلزمه الحسبة وإن كان يستحب له 
ذلك كما سبق) قرباً. (وإذا فهم هذا في الإيلام بالضرب فهو في الجروح وفي القطع 
والقتل أظهر، وأما الثروة فهو بأن يعلم أنه تنهب داره ويخرب بيته وتسلب ثبابه، فهذا 
أيضاً بسقط عنه الوجوب ويبقى الاستحباب إذ لا بأس بأن يفدي دينه بدنباه) وفي بمض 
السنخ بأن يقري ديه بدنباه، (ولكل واحد من الفعرب والنهب حد في القلة لا يكترت به ) 
أي ك يعتبر (كالحبة من المال) إذا أخذت (واللطمة الخفيف ألها في الفرب وحد في 
الكثرة يتبقن اعتباره ووسط يقع في عمل الاشتباء والاجتهاد، وعلى المتدين أن يجهد فيه 
الكثرة يتبقن اعتباره ووسط يقع في عمل الاشتباء والاجتهاد، يضرب ضرباً غير مؤلم أو 
يسب على ملأ من الناس) أي بمحضر منه (أو يطرح منديله في وقبته ويدار به في البلد أو 
يسب على ملأ من الناس) أي بمحضر منه (أو يطرح منديله في وقبته ويدار به في البلد أو 
من غير ضرب مؤلم للبدن وهو قادح في الجاه ومؤلم للقلب وهذا له درجات فالصواب أن 
يشم فير ضرب مؤلم للبدن ومو قادح في الجاه ومؤلم للقلب وهذا له درجات فالصواب أن 
الرأس من غير نعل في رجله، (فهذا يرخص في السكوت) عن الحسبة (لأن المروءة مأمور 
بمفظها في الشرع وهذا مؤلم للقلب أنا يزيد على ألم ضربات متعددة وعلى فوات دريهات 
بمفظها في الشرع وهذا مؤلم للقلب أنا لمودة مأمور 
المقلة فيذه درجة).

( الثانية: ما يعبر عنه بالجاه المحض وعلو الرتبة ، فإن الخروج في ثياب فاخرة تجمل،

وكذلك الركوب للخيول. فلو عام أنه لو احتسب لكلف المشي في السوق في ثياب لا يعتاد هو مثلها. أو كلف المشي راجلاً وعادته الركوب. فهذا من جملة المزايا. وليست المواظبة على حفظها محودة. وحفظ المروءة محود فلا ينبغي أن يسقط وجوب الحسبة بمثل هذا ما لو خاف أن يتمرض له باللسان إما في حضرته بالتجهيل والتحميق والنسبة إلى الرياء والبهتان. وأما في غيبته بأنواع الغيبة فهذا لا يسقط الوجوب إذ لرس فيه إلا زوال فضلات الجاه التي ليس إليها كبير حاجة، ولو تركت الحسبة بلوم لاثم أو باغتياب فاسق أو شتمه وتعنيفه أو سقوط المنزلة عن قلبه وقلب أمثاله لم يكن للحسبة وجوب أصلاً إذ لا تنفك الحسبة عنه إلا إذا كان المنكر هو الغيبة، وعلم انه لو لأنها سبب زيادة المعصبة، وإن علم أنه يترك تلك الغيبة ويقتصر على غيبته فلا تجب عليه الحسبة لأن غيبته أيضاً معصبة في حق المغناب، ولكن يستحب له ذلك ليفدي عرض المذكور بعرض نفسه على سبيل الإيثار، وقد دلت العمومات على تأكد وجوب الحسبة المخطر في السكوت عنها فلا يقابله إلا ما عظم في الدين خطره، والمال والنفس والملبوء قلم الخور في الشرع خطره، والمال والنفس والمدورة قد ظهر في الشرع خطره، وأما ما زايا الجاه والحشمة ودرجات التجمل وطلب والمروءة قد ظهر في الشرع خطره، فأما مزايا الجاه والحشمة ودرجات التجمل وطلب والمروءة قد ظهر في الشرع خطره، فأما مزايا الجاه والحشمة ودرجات التجمل وطلب والمروءة قد ظهر في الشرع خطره، فأما مزايا الجاه والخشمة ودرجات التجمل وطلب

وكذا الركوب للخيول، فلو عام أنه لو احتسب كلف المشي في السوق في ثياب) بذلة ( لا يعتاد هو مثلها أو كلف المشي راجلاً وعادته الركوب، فهذا من جملة المزايا) الزائدة ( وليست المواظية على حفظها محودة وحفظ المرودة محود، فلا ينبغي أن يسقط وجوب الحسبة بمثل هذا القدر، وفي معنى هذا ما لو خاف أن يتعرض له باللسان إما في حضرته بالتجهيل و النبية إلى الجهل والبلادة والحمق ( والنسبة إلى الهياه والنبية، فهذا لا يسقط الوجوب إذ ليس في إلا زوال فضلات الجاه التي ليس إليها كبير حاجة ) أي احتياج، ولو تركت الحسبة بلام الاثم أو باغتياب فاسق أو تشتمه أو تعنيه أو سقوط المنزلة عن قلبه وقلب أمثاله لم يكن للحسبة وجوب أصلاً إذ لا ينفك الحسبة عنه ) ولا بد من من عليك وقادح ( إلا إذا كان المنكر هو الغيبة وعام أنه لو أنكر لم يسكت عن المغتاب، ولكن أضافه إليه وأدخله معه في الغيبة تتحرم هذه الحسبة لأنها سبب لزيادة المعصبة، وإن عمل أنه يترك تلك الغيبة وعلم مناه لم تبي عنه المعالمة ، ولأن غيبته أيضاً معصبة في حق المغتاب، ولكن يستحت عن المغتاب، على المناب أو ولكن يستحت بله ذلك لبغدي عرض المذكور بعرض نفيته أيضاً معصبة في حق المغتاب، ولكن يستحت وعظم الخطر في السكوت عنها) ولا ين الآي والأخبار ( على تأكد وجوب الحسبة وعظم الخطر في السكوت عنها) ومدم المناهنة بياها أنه والمؤجز ( إلا إلقا المهمومات) في الآي والأخبار ( على تأكد وجوب الحسبة وعظم الخطر في السكوت عنها)

ثناء الخلق فكل ذلك لا خطر له. وأما امتناعه لخوف شيء من هذه المكاره في حق أولاده وأقاربه فهو في حقد دونه لأن تأذيه بأمر نفسه أشد من تأذيه بأمر غيره، ومن وجه الدين هو فوقه لأن له أن يسامح في حقوق نفسه وليس له المسامحة في حق غيره، فإذا ينبغي أن يمتنع فإنه إن كان ما يفوت من حقوقهم يفوت على طريق المعصية كالفرب والنهب فليس له هذه الحسبة لأنه دفع منكر يفضي إلى منكر، وإن كان يفوت لا بطريق المعصية فهو إيذاء المعسلم أيضاً وليس له ذلك إلا برضاهم. فإذا كان يؤدي ذلك إلى أذى قومه فليتر كه وذلك كالزاهد الذي له أقارب أغنياء فإنه لا يخاف على ماله إن احتسب على السلطان ولكنه يقصد أقاربه انتقاماً منه بواسطتهم، فإذا كان يتعدى الأذى من حسبته إلى أقاربه وجيرانه فليتركها، فإن إيذاء المسلمين محذور، كما أن السكوت على المنكر محذور، نعم إن كان لا يناهم أذى في مال أو نفس ولكن ينالهم الأذى بالشتم والسب فهذا فيه نظر، ويختلف الأمر فيه بدرجات المنكرات في تفاحشها ودرجات الكلام المحذور في نكايته في القلب وقدحه في العرض.

فإن قيل: فلو قصد الإنسان قطع طرف من نفسه وكان لا يمتنع عنه إلا بقتال ربما

ظهر في الشرع خطرها فاما مزايا الجاه والحشمة ودرجات التجميل) بالتياب والركوب (وطلب ثناء الخلق فكل ذلك لا خطر له) في الشرع. (وأما امتناعه لخوف شيء من هذه المكاره في حق وآولاده وأقاربه فهو في حقه دونه لأن تأذيه بأمر نفسه أشد من تأذيه بأمر غضه من موده المكاره في حق فرقه لأن تأذيه بأمر نفسه أشد من تأذيه بأمر غضره، فإذا يتبنعي أن يتنع فإنه إن كان ما يفوت من حقوقهم يفوت على طريق المعصية كان يفوت لا يغيني إلى منكر) أخر؛ (وإن كانما يفوت من حقوقهم يفوت على طريق المعصية ذلك يفوت لا يطريق المعصية فهو إيذاء لمسلم أيضاً وليس له إلا برضاهم، فإذا كان يؤدي كان يفوت لا يظريق المعصية فهو إيذاء لمسلم أيضاً وليس له إلا برضاهم، فإذا كان يؤدي أقارب أغنياه فإنه لا يخاف على ماله إن احتسب على السلطان، ولكنه يقعد أقاربه انتقاماً أقارب وجيرانه فليتركها، فإن يبدل المسلمين عفور كان المكوت عن المنكر محدور) والأرج ترك إيذاء المسلمين، فيذا فيه نظر) هل يجز السكوت أم لا؟ (ويختلف الأمر فيه بدرجات المنكرات في تفاحشها لافرى بالشتم والسب، فهذا فيه نظر) هل يجز السكوت أم لا؟ (ويختلف الأمر فيه بدرجات المنكرات في تفاحشها ودرجات المنكرات في تكايته في المقاح ودرجات المنكرات في تكايته في المقاح ودرجات المنكرات في تكايته في القلب وقدحه في العرض) كما تقدم.

( فإن قيل: فلو قصد الإنسان قطع طرف من ) أعضاء ( نفسه وكان لا يمتنع عنه إلا

يؤدي إلى قتله فهل يقاتله عليه؟ فإن قلتم: يقاتل، فهو محال لأنه إهلاك نفس خوفاً من إهلاك طرف وفي إهلاك النفس إهلاك الطرف أيضاً ؟ قلنا : يمنعه عنه ويقاتله إذ ليس غرضنا حفظ نفسه وطرفه، بل الغرض حسم سبيل المنكر والمعصية، وقتله في الحسبة ليس بمعصية وقطع طرف نفسه معصية ، وذلك كدفع الصائل على مال مسلم بما يأتي على قتله فإنه جائز لا على معنى أنَّا نفدي درهمَّا من مال مسلم بروح مسلم فإن ذلك محال ولكن قصده لأخذ مال المسلمين معصية وقتله في الدفع عن المعصية ليس بمعصية ، وإنما المقصود دفع المعاصي.

فإن قيل: فلو علمنا أنه لو خلا بنفسه لقطع طرف نفسه فينبغي أن نقتله في الحال حسمًا لباب المعصية؟ قلنا: ذلك لا يعلم يقيناً ولا يجوز سفك دمه بتوهم معصية، ولكنا إذا رأيناه في حال مباشرة القطع دفعناه، فإن قاتلنا قاتلناه ولم نبال بما يأتي على روحه.

فإذا المعصية لها ثلاثة أحوال:

احداها: أن تكون متصرمة، فالعقوبة على ما تصرم منها حد أو تعزير وهو إلى الولاة لا إلى الآحاد.

بقتال ربا يؤدي إلى قتله فهل) له أن ( يقاتله عليه ؟ فإن قلم: يقاتل، فهو محال لأنه إهلاك نفس خوفاً من إهلاك طرف وفي إهلاك النفس إهلاك الطرف أيضاً ؟ قلنا ) في الجراب: ( منعه عنه ) أي عن قطع طرف ( ويقاتله ) عليه ( إذ ليس غرضنا حفظ نفسه وطرفه بل الغرض حسم سبيل المنكرات والمعاصى وقتله في الحسبة ليس بمعصية وقطعه طرف نفسه معصية، وذلك كدفع الصائل على مال مسلم بما يأتي على قتله) ويجر إليه، ( فإنه جائز ) شرعاً ( لا على معنى أنا نفدي درهماً من مال مسلم بروح مسلم فإن ذلك محال ولكن قصده لأخذ مال المسلم معصية وقتله في الدفع عن المعصية ليس بمعصية، وإنما المقصود دفع المعاصى) فليتفطن لهذا.

( فإن قيل: فلو علمنا أنه لو خلى بنفسه لقطع طرف نفسه فينبغي أن نقتله في الحال حسماً لباب المعصمة) لئلا يتأتي منه ذلك؟ (قلنا: ذلك لا يعلم يقيناً ولا يجوز سفك دمه بتوهم معصية ولكنا إذا رأيناه في حال مباشرة القطع دفعناه، فإن قاتلنا) على الدفع ( قاتلناه ولم نبال بما يأتي على روحه، فإذاً المعصية لها ثلاثة أحوال ) .

(أحدها: أن تكون متصرمة فالعقوبة على ما تصرم منها حد أو تعزير، وهو إلى الولاة) للأحكام ( لا للآحاد ) من الرعية. الثانية: أن تكون المعصية راهنة وصاحبها مباشر لها كلبسه الحرير وإمساكه العود والخمر، فإبطال هذه المعصية واجب بكل ما يمكن ما لم تؤد إلى معصية أفحش منها أو مثلها، وذلك يشبت للآحاد والرعية.

الثالثة: أن يكون المنكر متوقعاً كالدني يستعد بكنس المجلس وتسزيبنه وجع الرياحين لشرب الخمر وبعد لم يحضر الخمر، فهذا مشكوك فيه ، إذ ربما يعوق عنه عائق فلا يشبت للآحاد سلطنة على العازم على الشرب إلا بطريق الوعظ والنصح، فأما بالتعنيف والضرب فلا يجوز للآحاد ولا للسلطان إلا إذا كانت تلك المعصية علمت منه بالعادة المستمرة، وقد أقدم على السبب المؤدي إليها ولم يبق لحصول المعصية إلا ما ليس له فيه إلا الانتظار، وذلك كوقوف الأحداث على أبواب حمامات النساء للنظر إليهن عند الدخول والخروج، فإنهم وإن لم يضيقوا الطريق لسعته فتجوز الحسبة عليهم بإقامتهم من الموضع ومنعهم عن الوقوف بالتعنيف والضرب، وكان تحقيق هذا إذا بحث عنه يرجع إلى أن هذا الوقوف في نفسه معصية، وإن كان مقصد العاصي وراءه كما أن الخلوة بالأجنبية في نفسها معصية أنها مظنة وقوع المعصية، وتحصيل مظنة المعصية ونعي بالمظنة ما يتعرض الإنسان به لوقوع المعصية غالباً بحيث لا يقدر على

(الثانية: أن تكون راهنة وصاحبها مباشر لها كلبسه الحرير وإمساكه العود) للغناء (والخمر) للشرب، (فإبطال هذه المعصية واجب بكل ما يمكن ما لم تؤد إلى معصية أفحش منها أو مثلها) في الفحش (وذلك يثبت للآحاد والرعبة) وفي نسخة من الرعبة.

(الثالثة: أن يكون المنكسر متسوقها) في المستقبل (كالمدفي يستعد لكنس المجلس وتزيينه) بالغرش وجع الرباحين (لشرب الخمر وبعد لم يعضر الخمر، فهذا : شكوك فيه إذ رعا بعوق عنه عائق) أي يمنع عنه مائع (فلا يثبت للآحاد سلطنة على العازم على الشرب إلا بعطريق الوعظ والنصح ) ولين الكلام، (فإما بالتعنيف والفهرب فلا يجوز للأحاد ولا السلطان إلا إذا كانت تلك المعمية على السلمان المستمرة وأنه من شأنه ذلك (وقد المعمية إلا ما ليس له فيه إلا الإنتظاف وذلك كوقوف الأحداث أي الشباب المنطبين على طهرور الحبية عليهم وذلك كوقوف الأحداث أي الشباب المنطبين على المواون المعمية إلا ما السلم له فيه إلا الإنتظاف الخرور وأنهم، وإن لم يضيقوا الطريق على المواون في نفسه معصية، وإن كان مقصد العاصي وراءه كما أن الخلوة ) بالأجنبة (في نفسها معصية أنها مطابقة وقوع المعصية العصية معصية المعمية والعامية والمعمية عالمية المعمية معصية المعمية معصية المعمية عالم المعامة المعمية عالم المطابقة المعمية معصية ومعية وقوع المعمية عالم المطابقة المعمية ومعية وقوع المعمية عالم المطابقة المعمية ومعية وقوع المعمية عالم المطابقة المعمية والمعالمة على المعالمة عالم المطابقة المعمية والمعالمة عالم المطابقة المعمية والمعالمة عالم المطابقة عالم المطابقة عالم المطابقة عالم المطابقة عالم المطابقة المعمية عالم المطابقة المعمية والمحالة عالم المطابقة المعمية والمحالة عالم المطابقة ع

كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر / الباب الثان .....

الانكفاف عنها ، فإذا هو على التحقيق حسبة على معصية راهنة لا على معصية منتظرة.

(الركن الثاني: للحسبة ما فيه الحسبة):

وهو كل منكر موجود في الحال ظاهر للمحتسب بغير تجسس معلوم كونه منكراً بغير اجتهاد ، فهذه أربعة شروط فلنبحث عنها .

(الأوّل: كونه منكراً)، ونعني به أن يكون محذور الوقوع في الشرع وعدلنا عن لفظ المعصية إلى هذا، لأن المنكر أعم من المعصية، إذ من رأى صبياً أو بجنوناً يشرب الخمر فعليه أن الخمية أن يريق خره ويمنعه، وكذا إن رأى مجنوناً يزني بمجنونة أم يهيمة فعليه أن يمنعه منه. وليس ذلك لتفاحش صورة الفعل وظهوره بين الناس بل لو صادف هذا المنكر في خلوة لوجب المنع منه، وهذا لا يسمى معصية في حق المجنون إذ معصية لا عاصي يها محال، فلفظ المنكر أدل عليه وأعم من لفظ المعصية، وقد أدرجنا في عموم هذا الصغيرة والكبيرة فلا تختص الحسبة بالكبائر، بل كشف العورة في الحمام والخلوة بالأجنبية واتباع النظر للنسوة الأجنبيات كل ذلك من الصغائر ويجب النهي عنها وفي

مجيث لا بقدر على الانكفاف عنها) والمعنى أنها من شأنها أن تحمله على المعصية ولو لم تكن المعصية موجودة في الراهنة، وهكذا القباس في كل مفعلة كالمجبنة والمبخلة وأشياههما، فإذاً هو على التحقيق حسبة على معصية راهنة لا على معصية منتظره.

الركن الثاني للحسبة ما فيه الحسبة:

( وهو كل منكر موجود في الحال ظاهر للمحتسب بغير تجسس معلوم كونه منكراً بغير اجتهاد فهذه أربعة شروط فلنبحث عنها ) .

(الأول: كونه منكراً ونعني به أن يكون محذور الوقوع في الشرع) أي أنكره الشرع وحذر من الرقعية إلى هذا الأن المنكر أعم من المعصية إلى هذا الأن المنكر أعم من المعصية إلى هذا الأن المنكر أعم من المعصية إلى صبياً أو مجنوناً يشرب الخمر، فعليه أن يربق خره وينعه) من الشرب، (وكذا إن رأى مجنوناً يزني بمجنونة أو بهيمة، فعليه أن ينعه منه وليس ذلك لتفاحش صورة الفعل وظهروه بين الناس، بل لو صادف هذا المنكر في خلوة وجب المنع منه، وهذا لا يسمى معصية في حق المجنون إذ معصية لا عاصي بها محال، وأعم من الفظ المنحية) وذلك اخترناه منا (وقد أدرجنا في عموم هذا الصغيرة والكبيرة) من الماضي (فلا تختص الحسبة بالكبيرة) ولي نستخ بالكبائر ( بل كشف العورة في الحام من المخائر، الإناجنية واناع النظر إلى النسوة الأجنبيات كل ذلك) معدود ( من الصخائر، المنافقة ال

الفرق بين الصغيرة والكبيرة نظر سيأتي في كتاب التوبة.

الشرط الثاني: أن يكون موجوداً في الحال، وهو احترازاً أيضاً عن الحسبة على من فرغ من شرب الحمر، فإن ذلك ليس إلى الآحاد وقد انقرض المنكر واحتراز عها سيوجد في ثاني الحال كمن يعلم بقرينة حاله أنه عازم على الشرب في ليلته، فلا حسبة عليه إلا بالوعظ، وإن أنكر عزمه عليه لم يجز وعظه أيضاً فإن فيه إساءة ظن بالمسلم، وربما صدق في قوله. وربما لا يقدم على ما عزم عليه لعائق، وليتنبه للدقيقة التي ذكرناها وهو أن الحلوة بالأجنبية معصية ناجزة، وكذا الوقوف على باب حمام النساء وما يجرى بجراه.

الشرط الثالث: أن يكون المنكر ظاهراً للمحتسب بغير تجسس، فكل من ستر معصية في داره وأغلق بابه لا يجوز أن يتجسس عليه، وقد نهى الله تعالى عنه، وقصة عمر وعبد الرحن بن عوف فيه مشهورة ـ وقد أوردناهــا في كتــاب آداب الصحبــة ـــ وكذلك ما روي أن عمر رضى الله عنه تسلق دار رجل فرآه على حالة مكروهة فأنكر

وعب النهي عنها وفي الفرق بين الصغيرة والكبيرة نظر سيأتي) بيانه ( في كتاب التوبة) إن شاء الله تعلل.

(الشرط الثاني: أن يكون موجوداً في الحال وهو احتراز عن الحسبة على من فرغ من شرب الخمر فإن ذلك ليس إلى الآحاد) من الرعبة، (وقد انقرض المنكر) بل ذلك إلى شرب الخمر فإن ذلك بسبب إلى الآحاد) من الرعبة، (وقد انقرض المنكون عالم أقد عازم الولاة كما تقدم (واحتراز) أيضاً وعلى الشرب في ليلته فلا حسبة عليه إلا بالوعظ، والنصحة، (فإن أنكر عزمه عليه لم يجز وعظه أيضاً فإن فيه إساء قطن بالمسلم) ومو لا يجوز، (ورجا صدق في قوله ورجا لا يقدم) على ما عزم عليه (لعاشي أي ما يما مل المرب عليه العاشية التي ذكرناها) آنذاً (وهو أن الخلاة على ما يلا جنبية معصبة ناجزة وكذا الوقوف على باب حام النساء) أو على مرمن إلى الخام ذما بالأ

(الشرط الثالث: أن يكون المنكر ظاهراً للمحتسب بغير تجسس) وتغنيش، (فكل من ستر معصية في داره وأغلق بابه لا يجوز أن يتجسس عليه، وقد نهى الله تعالى عنه) بقوله: ﴿وَرِلا تجسوا﴾ (وقعة عمر) بن الخطاب (وعبد الرحن بن عوف) رضي الله عنها (فيه مشهورة) أخرجها عبد الرزاق في المصنف وعبد بن حيد، والخرائطي في مكارم الأخلاق من طريق المسور بن خرمة، (وقد أوردناها في كتاب آداب الصحبة) والمعاشرة، (وكذلك صاروي أن عمر) رضي الله عنه (تسلق دار وجل) أي تسور الحائط ولم يدخل من الباب، (فرآه

عليه ، فقال: يا أمير المؤمنين إن كنت أنا قد عصيت الله من وجه واحد فأنت قد عصيته من ثلاثة أوجه . فقال: وما هي ؟ فقال قد قال الله تعالى : ﴿ وَلا تجسسوا ﴾ [ المجرات : ١٦٦] وقد تجسست . وقال تعالى : ﴿ وَأَتُوا البيوت من أبوابها ﴾ [ البقرة : ١٨٩ ] وقد تسوّرت من السطح . وقال : ﴿ لا تدخلوا بيوناً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ﴾ [ النور : ٢٧ ] وما سلمت . فتركه عمر وشرط عليه التوبة ، ولذلك شاور عمر الصحابة رضي الله عنهم وهو على المنبر وسألهم عن الإمام إذا شاهد بنفسه منكراً فهل له إقامة الحد فيه ؟ فأشار على رضي الله عنه بأن ذلك منوط بعد لين فلا يكني فيه واحد . وقد أوردنا هذه الأخبار في بيان حق المسلم من كتباب آداب الصحبة فلا نعيدها .

فإن قلت: فما حد الظهور والاستتار ؟ فاعلم أن من أنحلق باب داره وتستر بحيطانه فلا يجوز الدخول عليه بغير إذنه لتعرف المعصية إلا أن يظهر في الدار ظهوراً يعرفه من

على حالة مكروهة فانكر) عليه ( فقال: يا أمير المؤمنين إن كنت أنا قد عصبت الله ) تمالى ( مرة واحدة فقد عصبته من ثلاثة أوجه فقال: وما هي ؟ فقال: قد قال الله تعالى: ﴿ وَلا تجسول مِن أَبُواجِها ﴾ وقد تسورت من السلح وقال) تعالى: ﴿ وَلَوا البيوت من أَبُواجِها ﴾ وقد تسورت من السلح وقال) تعالى: ﴿ وَلَوا البيوت من أَبُواجِها ﴾ وقد تسورت من السلح وقال) تعالى: ﴿ وَلَا يَعْدَ عَلَى الله الله الله أَلَّمَ تَلَيْكُ مَن مَن الله وَسَلَمُوا عَلَى المُعَلَى ﴾ ومكارم أن الأخلاق من طريق نور الكندي، ولفظه: إن عمر بن الخفاب كان يعمن بالمدينة من الليل فسمع صوت رجل في بيت يغني فنسور عليه فوجد عنده امرأة وعنده خر فقال: يا عدو الله أظنت أن الله يسترك وأن على عمصيته ؟ فقال: وأنت يا أمير المؤمنين. لا تعجل على أن أكوت عصيت الله أي الله تعلى بغير إذن. وقال الله: ﴿ لا تعلوا بيوناً غير بيونكم حتى أبُواجٍا ﴾ وقد تسورت على ودخلت على بغير إذن. وقال الله: ﴿ لا تعلوا بيوناً غير بيونكم حتى تناسوا وتسلموا على أمالها ﴾ قال عمر: فهل عندك من خير إن عفوت عنك ؟ قال: ثم فعفا عنه وخرج وتركه وقد تقدم في كتاب الصحبة.

(ولذلك ثاور) عبر رضى الله عنه (الصحابة) وهو (على المنبر وسألهم هن الإمام إذا شاهد بنفسه منكراً فهل له إقامة الحد) على مرتكبه ? (فأشار على رضي الله عنه بأن ذلك منوط بصدلين فلا يكفي فيه واحد) وسكت عمر ورجع إلى قوله: (وقد أورونا هذه الأخبار في بيان حق المسلم) على المسم (من كتاب) آداب (الصحبة فلا نعيدها) ثانية.

( فإن قلت: فيا حد الظهور والاستنار؟ فاعام أن من أغلق باب داوه وتستر بحيطانه فلا يجوز الدخول عليه بغير إذنه لتعرف المعصية) فإنه هو النجسس المنهي عنه. قال مجاهد: لا تجسسوا يعنى خذوا ما ظهر لكم ودعوا ما ستر الله رواه عبد بن حيد وابن جرير وابن المنذر. هو خارج الدار كأصوات المزامير والأوتار إذا ارتفعت بحيث جاوز ذلك حيطان الدار فمن سمع ذلك فله دخول الدار وكسر الملاهي وكذا إذا ارتفعت أصوات السكارى بالكلمات المألوفة بينهم بحيث يسمعها أهل الشوارع فهذا إظهار موجب للحسبة. فإذا إنما يدرك مع تخلل الحيطان صوت أو رائحة، فإذا فاحت روائع الخمو فإز احتمل أن يكون ذلك من الخمور المحترمة فلا يجوز قصدها بالإراقة. وإن علم بقرينه الحال أنها فاحت لتعاطيهم الشرب فهذا محتمل. والظاهر جواز الحسبة وقد تستر قارورة الخمر في ناحم وتحت الذيل وكذلك الملاهي فإذا رؤي فاسق وتحت ذيله شيء لم يجز أن يكشف عنه ما لم يظهر بعلامة خاصة. فإن فسقه لا بدل على أن الذي معه خر. إذ الفاسق محتاج أيضاً إلى الحل وغيره، فلا يجوز أن يستدل بإخفائه وأنه لو كان حلالاً لما أخفاه لأن الأغراض في الإخفاء نما تكثر. وإن كانت الرائحة فائحة فهذا على النظر. والظاهر أن المعود ربما يعرف بشكله إذا كان الثوب السائر له رقيقاً. فدلالة الشكل كدلالة الرائحة والصوت وما ظهرت دلائعه فهو غير مستور بل هو مكشوف، وقد أمرنا بأن نستر ما

( إلا أن يظهر في الدار ظهوراً يعرفه من هو خارج الدار كأصوات المزامير والأوتار إذا ارتفعت بحيث جاوز ذلك حيطان الدار، فمن سمع ذلك فله الدخول) في الدار ( وكسرها ) أي المزامير والأوتار ، ( وكذلك إذا ارتفعت أصوات السكاري بالكلمات المَالُوفة بينهم بحيث يسمعه أهل الشوارع) أي الطرق المسلوكة ( فهذا إظهار موجب للحسبة فإذاً إنما يدرك مع تخلل الحيطان صوت أو رائحة فإذا فاحت رائحة الخمر فإن احتمل أن يكون ذلك من الخمور المحترمة فلا يقصد بالاراقة، وإن علم بقرينة الحال أنها فاحت لتعاطيهم الشرب، فهذا محتمل والظاهر جواز الحسة وقد تستر قارورة الخمر) وفي بعض النسخ أواني الخمر وظروفه ( في الكم وتحت الذيل وكذلك الملاهي) أي آلاتها. ( فإذا رؤي فاسق وتحت ذيله شيء فلا يجوز أن يكشف عنه ما لم يظهر بعلامة خاصة) تدل عليه، ( فإنَّ فسقه لا يدل على أنَّ الذي معه خر إذ الفاسق محتاج إلى الخل وغيره فلا يجوز أن يستدل بإخفائه وأنه لو كان حلالاً ) وفي نسخة خلا ( لما أخفاه لأن الإغراض في الإخفاء مما تكثر) وتختلف، ( وإن كانت الرائحة فائحة فهذا محل النظر، والظاهر أن له الاحتساب لأن هذه علامة تفيد الظن والظن كالعام في أمثال هذه الأمور) فرجوده كاف، ( وكذلك العود) المطرب ( ربما يعرف بشكله ) فإنه غريب في الآلات ( إذا كان الثوب الساتر له رقيقاً) شفافاً ( فدلالة الشكل كدلالة الرائحة والصيوت وميا ظهيرت دلائشه فيهو غير مستور، بل هو مكشوف. وقد أمرنا بأن نستر لا ستره الله وننكر على من أبدى لنا ستر الله وننكر على من أبدى لنا صفحته. والابداء له درجات فتارة بيدو لنا بحاسة السمس، ولا يمكن أن السمع، وتارة بحاسة البصر. وتارة بحاسة البصر ولا يمكن أن نخصص ذلك بحاسة البصر بل المراد العام وهذه الحواس أيضاً تفيد العام فإذاً إنما يجوز أن يكسر ما تحت الثوب إذا علم أنه خر. وليس له أن يقول: أرني لأعلم ما فيه، فإن هذا تجسس. ومعنى النجسس طلب الإمارات المعرفة فالإمارة المعرفة إن حصلت وأورثت المعرفة جاز العمل بمقتضاها فأما طلب الإماراة المعرفة فلا رخصة فيه أصلاً.

"الشرط الرابع: أن يكون كونه منكراً معلوماً بغير اجتهاد فكل ما هو في محل الاجتهاد فلا حسبة فيه. فليس للحنفي أن ينكر على الشافعي أكله الضب والضبع ومتروك التسمية. ولا للشافعي أن ينكر على الحنفي شربه النبيذ الذي ليس بمسكر وتناوله ميراث ذوي الأرحام وجلوسه في دار أخذها بشفعة الجوار إلى غير ذلك من مجاري الاجتهاد. نعم لو رأى الشافعي شافعياً يشرب النبيذ وينكح بلا ولي ويطأ زوجته فهذا في على النظر، والأظهر أن له الحسبة والإنكار إذ لم يذهب أحد من المحصلين إلى

صفحته) رواه البخاري من قول عمر رضي الله عنه. وأخرج عبد بن حميد وابن أبي شببة وأبو داود وابن المنذر وابن مردويه والبيهقي في الشعب عن زيد بن وهب قال: أنى ابن مسعود برجل فقيل: هذا فلان تقطر لحبته خمراً. فقال عبدالله: إنا نهينا عن النجسس، ولكن أن يظهر لنا شيء نأخذ به.

(والإبداء له درجات فنارة يبدو لنا مجاسة السعم، ونارة بحاسة البعم، وتارة بحاسة البعم، ونارة بحاسة اللعم، وهذه الحواس أيضاً تفيد اللعم، وهذه الحواس أيضاً تفيد العم، وهذه الحواس أيضاً تفيد العم، إذا عم أنه خروليس له أن يقول: أربي لأعلم ما فيه فإن هذا قيسس) ومو منهي عنه، ( ومعنى التجسس طلب الإمارات المعرفة) عنه، ( فالإمارة المعرفة إن حصلت وأورضت المعرفة) عنه، ( فالإمارة المعرفة إن حصلت وأورضت المعرفة عنه التجسس.

(الشرط الرابع: أن يكون كونه منكراً معلوماً) للناس (بغير اجتهاد ما هو في عمل الاجتهاد فلا حسبة فيه، فليس للحنفي) المذهب (أن ينكر على الشافعي) المذهب (أكله المجتهاد فلا حسبة عربانات معروانان تقدم الكلام عليها (و) كذا أكله ( متروك النسهية) عدداً (ولا على الشافعي) المذهب (أن ينكر على الحنفيي) المذهب (شربه النبية الذي ليس بحسكر و) كذا (جلوسه في دار أخذها بضفته بخمكر و) كذا (جلوسه في دار أخذها بضفته الجوار إلى غير ذلك من مجاري الاجتهاد) ما هر معلوم من مذهبيها. (نعم لو رأى الشافعي شافعياً يشرب النبيذ وينكع بلاولي ويطأ زوجته، فهذا في عمل النظر وإلا ظهر أن

أن المجتهد يجوز له أن يعمل بموجب اجتهاد غيره ، ولا أن الذي أدى اجتهاده في التقليد إلى شخص رآه أفضل العلماء أن له أن يأخذ بمذهب غيره فينتقد من المذاهب أطيبها عنده، بل على كل مقلد اتباع مقلده في كل تفصيل، فإذا مخالفته للمقلد متفق على كونه منكراً بين المحصلين وهو عاص بالمخالفة إلا أنه يلزم من هذا أمر أغمض منه، وهو انه يجوز للحنفي أن يعترض على الشافعي إذا نكح بغير ولي بأن يقول له: الفعل في نفسه حق ولكن لا في حقك فأنت مبطل بالإقدام عليه مع اعتقادك أن الصواب مذهب الشافعي ومخالفة ما هو صواب عندك معصية في حقك إن كانت صواباً عند الله، وكذلك الشافعي يحتسب على الحنفي إذا شاركه في أكل الضب ومتروك التسمية وغيره ويقول له: إما أن تعتقد أن الشافعي أولى بالاتباع ثم تقدم عليه، أو لا تعتقد ذلك فلا تقدم عليه لأنه على خلاف معتقدك. ثم ينجر هذا إلى أمر آخر من المحسوسات وهو أن يجامع الأصم مثلاً امرأة على قصد الزنا وعلم المحتسب أن هذه امرأته زوَّجه أبوه إياها في صغره ولكنه ليس يدري وعجز عن تعريفه ذلك لصممه أو لكونه غير عارف بلغته، فهو في الإقدام مع اعتقاده أنها أجنبية عاص ومعاقب عليه في الدار الآخرة. فينبغي أن له الحسبة والإنكار) عليه في ذلك. ( إذ لم يذهب من المحصلين) للعام ( أحد إلى أن المجتهد يجوز لمه أن يعمسل بموجسب اجتهساد غيره) إلا أن وافسق اجتهاده، ( ولا أن الذي أدى اجتهاده الى التقليد إلى شخصص رآه أفضل العلماء) واعتقد فيه ذلك (أن له أن يأخذ بمذهب غيره فينتقد) ويختار ( من المذاهب أطبها عنده) وأوفقها لرأيه، ( بل على كل مقلد ) بكسر اللام ( اتباع مقلده ) بفتح اللام ( في كل تفصيل ) من مسائل مذهبه ، ( فإذا عالفته ) أي المقلد ( للمقلد في ) مسألة من المسائل ( متفق على كونه منكراً بين المحصلين) من أهل العام ( وهو عاص بالمخالفة ) له ( إلا أنه يلزم من هذا أمر ) هو أغمض منه، ( وهو أن يجوز للحنفي أن يعترض على الشافعي إذا ) رآه قد ( نكح بغير ولى بأن يقول له الفعل في نفسه حقّ، ولكن لا في حقك فأنت مبطل بالإقدام عليه مع اعتقادك أن الصواب مذهب الشافعي ومخالفة ما هو صواب عندك معصية في حقك وإنّ لم يكن صواباً عند الله) تعالى، ( وكذلك الشافعي يحتسب على الحنفي إذا شاركه في أكل الضب) والضبع ( ومتروك التسمية ) عمداً. ( وغيره ويقول له: إما أنّ تعتقد أن الشافعي أولى بالاتباع ثم تقدم عليه أو ) لا تعتقد ذلك و (لا تقدم عليه ) لأنه ( على خلاف معتقدك، ثم ينجر هذا إلى أمر آخر في المحسوسات وهو أن يجامع أصم مثلاً) وهُو فاقد حاسة السمم (امرأة على قصد الزنما، وعام المحتسب أن هذه امرأته زوَّجه إياها أبوه منه في صفرة ولكنه ليس يدري، وعجز عن تعريفه ذلك لصممه أو لكونه غير عارف بلغته، فهو في الاقدام مع اعتقاده أنها أجنبية عاص) لل تعالى ومؤاخذ به ( ومعاقب عليه في الدار الآخرة

يمنعها عنه مع أنها زوجته وهو بعبد من حيث أنه حلال في علم الله قريب من حيث أنه حرام عليه بحكم غلطه وجهله، ولا شك في أنه لو علق طلاق زوجته على صفة في قلب المحتسب مثلاً من مشيئة أو غضب أو غيره وقد وجدت الصفة في قلب وعجو عن تعريف الزوجين ذلك، ولكن علم وقوع الطلاق في الباطن فإذا رآه يجامعها فعليه الت تعريف الزوجين ذلك زنا إلا أن الزافي غير عالم به والمحتسب عالم بأنها طلقت منه ثلاثاً، وكونهما غير عاصبين لجهلها بوجود الصفة لا يخرج الفعل عن كونه منكراً ولا يتقاعد ذلك عن زنا المجنون. وقد بينا أنه يمنع منه فإذا كان يمنع مما هو منكر عند الله يقال: ما ليس بمنكر عند الله وإنحا هو منكر عند الفاعل لجهله لا يمنع منه، وهذا هو يقال: ما ليس بمنكر عند الله وإنحا هو منكر عند الفاعل لجهله لا يمنع منه، وهذا هو ولي وأن الشافعي يعترض على الشافعي فيه لكون المعترض عليه الشافعي في النكاح بلا ولم وأن الشافعي يعترض على الشافعي فيه لكون المعترض عليه منكراً باتفاق المحتسب والمحتسب عليه. وهذه مسائل فقهية دقيقة والاحتالات فيها متعارضة، وإنما أفتينا فيها بحسب ما ترجح عندنا في الحال ولسنا نقطع بخطأ ترجيح المخالف فيها أن رأى أنه لا

فينبغي أن يمنعه منه مع أنها زرجته وهر بعيد من حيث أنه حلال في علم الله) تعال (قريب من حيث أنه حرام عليه محكم غلطه وجهله، ولا شك في أنه لو علق طلاق زرجته على صفة في قلبه علم المنتسب عثلاً من هشيئة أو غفسه أو غيره، وقد وجدت الصفة في قلبه وعقد عن تعريف الزرجين ذلك، ولكن علم وقوع الطلاق في الباطن) لرجود السنة، (فاذا رأه جامعها فعليه المنع من ذلك أعني باللسان) لا باليد، (لأن ذلك زنا إلا أن الزاق غير عالم به) لعدم رجود السنة عنده، (والمحتسب عالم بأنها طلقت منه لالأأ) أي الزاق غير عالم به الله المناقب المناقب على المناقب على المناقب المناقب عن رئا المجنون) بامرأة أجنبية. (وقد بينا أنه به لعذر الجهل فيلزم من مكس هذا أن يقال ما ليس بمنكر عند الله المناقب (وإنما هو منكر عند الله على المناقب الله المناقب الله عن منكراً مند الله) منكر عند الله على المناقب عنه وهذا هو الأظهر من مناهن المناقب عنه وهذا هو الأظهر من الأقوال (والعلم عند الله)، الشافعي فيدن موانا المعتسب عليه، ووانا منائل فيهية أن المناقب وهذه مسائل فقيمة المناقب عليه المعتسب عليه، وهذه مسائل فقيمة أن ينها عسر، (وإنما المعتب فيها أن رأى) واعتند وقيها عبياً المخالف فيها أن رأى) واعتد

يجري الاحتساب إلا في معلوم على القطع. وقد ذهب إليه ذاهبون وقالوا: لا حسبة إلا في مثل الخمر والخنزير وما يقطع بكونه حراماً، ولكن الأشبه عندنا أن الاجتهاد يؤثر في حق المجتهدين، إذ يبعد غاية البعد أن يجتهد في القبلة ويعترف بظهور القبلة عنده في جهة بالدلالات الظنية ثم يستدبرها ولا يمنع منه لأجل ظن غيره أن الاستدبار هو الصواب. ورأي من يرى أنه يجوز لكل مقلد أن يختار من المذاهب ما أراد غير معتد به ولعلم لا يصح ذهاب ذاهب إليه أصلاً، فهذا مذهب لا يشت وإن ثبت فلا يعتد به.

فإن قلت: إذا كان لا يعترض على الحنفي في النكاح بلا ولي لأنه يرى أنه حق، فينبغي أن لا يعترض على المعتزلي في قوله: ان الله لا يرى وقوله: إن الخير من الله والشر ليس من الله؟ وقوله: كلام الله تخلوق؟ ولا على الحشوي في قوله: إن الله تعالى جسم وله صورة وأنه مستقر على العرش، بل لا ينبغي أن يعترض على الفلسفي في قوله: الأجساد لا تبعث وإنما تبعث النفوس، لأن هؤلاء أيضاً أدى اجتهادهم إلى ما قالوه وهم يظنون أن ذلك هو الحق.

(أنه لا يجري الاحتساب إلا في معلوم على القطع وقد ذهب إليه ذاهبون) من العلاء (وها يقطع وقد ذهب إليه في مثل الخمر والحرير) لاتفاقهم على حرمت كل منها (وها يقطع يكونه حراماً) ولم يختلف فيه فيذا مذهب جاءة من العلاء، (ولكن الأشه عندنا) معاشر الشافعية (أن اللاجتهاد يؤثر في حق المجتهد إذ يبعد غاية البعد أن يجتهد في القبلة ويعترف يظهور القبلة عنده في جهة) معلومة معينة (بالدلالات الظنية، فم يستدبرها ولا يتعنع في عند لأجل ظن غيره أن الاستدبار هو الصواب)، وأما (رأي من برى أنه يجوز لكل مقلد الشختار من المذاف المناف والمله لا يصح ذهاب ذاهب البحاسة، فإنه (غير معتد به ولعله لا يصح ذهاب ذاهب المام.)

( فإن قلت: إذا كان لا يعترض على الحنفي في النكاح بغير ولى لأنه يرى أنه حق فينبغي أن لا يعترض على المعتزلي في قوله: إن الله لا يرى، وقوله: إن الخير من الله واشر ليس من الله، وقوله: في كلام الله علوق ) وغير ذلك من الأقرال التي خالفو افيها أهل السنة والجاءة، ( وعلى الحشوي في قوله أن الله جم وله صورة وأنه مستقر على العرش، بسا لا ينبغي أن يعترض على الفلسفي في قوله: الأجساد لا تبعث، وإنحا لتبعث النفوس الأن هذا عالم أذى اجتهادهم إلى ما قالوه وهم يظنون أن ذلك هو الحق ) ومن يخالفهم على الباطل واستدلوا على ذلك بآيات وأخبار ما عدا الفلسفي فإنما استدلالهم بالعمل فقط، فإن قلت: بطلان مذهب هؤلاء ظاهر فبطلان مذهب من يخالف نص الحديث الصحيح أيضاً ظاهر، وكما ثبت بظواهر النصوص أن الله تعالى يرى والمعتزلي ينكرها بالتأويل، فكذلك ثبت بظواهر النصوص مسائل خالف فيها الحنفي كمسألة النكاح بلا ومسألة شفعة الجوار ونظائرها ؟ فاعلم أن المسائل تنقسم إلى ما يتصور أن يقال فيه كل مجتهد مصيب. وهي أحكام الأفعال في الحل والحرمة، وذلك هو الذي لا يعترض على المجتهدين فيه إذ لا يعلم خطأهم قطعاً بل ظناً، وإلى ما لا يتصور أن يكون المصيب فيه إلا واحداً كمسألة الرؤية والقدر وقدم الكلام ونفي الصورة والجسمية والاستقرار عن الله تعالى، فهذا نما يعلم خطأ المخطى، فيه قطعاً ولا يتبغي أن تحسم أبوابها وتنكر

( فإن قلت: بطلان مذهب هؤلاء ظاهر ، فبطلان مذهب من يخالف نسص الحديث الصحيح) يشير إلى حديث لا نكاح إلا بولي، وقد تقدم الكلام عليه، وكذا من يخالف نص الآية كقوله: ﴿ وَلا تَأْكُلُوا مَا لَمْ يَذُّكُو اسْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴾ [الأنعام: ١٣١] ( أيضاً ظاهر، وكما ثبت بظواهر النصوص أن الله تعالى يرى. والمعتزلي ينكرها بالتأويس، فكذلك ثبتت بظواهر النصوص مسائل خالف فيها الحنفي، كمسألَّة النكاح بلاولي، ومسألة شفعة الجوار ونظائرها فاعلم أن المسائل تنقسم الى ما يتصور أن يقال فيها كل مجتهد مصيب وهي أحكام الأفعال في الحل والحرمة، وذلك هو الذي لا يعترض على المجتهدين فيه إذ لا يعلم خطأهم قطعاً مِل ظَمَاً ﴾. اعلم أنه اختلف العلماء في أن كل مجتهد مصيب أم المصيب واحد ، ومعناه أن كلُّ من حكم بجكم واقعة فهل هو حكم بما أمره الله أم لا ؟ والخلاف مبنى على أن لكل واقعة حكماً متعيناً في نفس الأمر أم لا: بل يتعين باجتهاد المكلف واختياره، فإن كان لم يكن المصيب إلا واحداً وإن لم يكن كلهم مصيباً ، وعلى أن لكل حكم دليلاً قطعياً أم ظنيا فإن كان عليه دليل ظني فلا يكون المصيب إلا واحداً ، وإن كان قطعياً كان الكل مصيباً لامتناع الخطأ في القطعيّ. والمختار عند الشافعي أن لكل واقعة حكماً متعيناً في نفسه، وعليه دليل ظني فيلزم أن لا يكون الكل مصيباً بل المصيب واحد، وله أجران أجر الاجتهاد وأجر الإصابة، والمخطىء له أجر الاجُّتهاد فقط ولا يكون آئماً بحيث الخطأ فيه، وهذا القول أعني كل مجتهد مصيب منقول عن الأشعري والقاضي وجمهور المتكلمين من الأشاعرة والمعتزلة ، ولهم في ذلك تفصيل واختلاف محله كتب الأصول.

(وإلى ما لا يتصور أن يكون المصيب فيه إلا واحداً كمسألة الرؤية والقدر، وقدم الكلام، ونفي الصورة، والجسمية والاستقرار . فهذا نما يعلم خطأ المخطى، فيه قطعاً فلا يبقى لخطئه الذي هو جهل محض عبرة) أثار بهذا القسم إلى ما عرف عندمم أنه ليس كل على المبتدعين بدعهم وإن اعتقدوا أنها الحق، كما يرد على اليهود والنصارى كفرهم وإن كانوا يعتقدون أن ذلك حق لأن خطأهم معلوم على القطع بخلاف الخطأ في مظان الاجتهاد.

فإن قلت: فمها اعترضت على القدري في قوله الشر ليس من الله، اعترض عليك القدري أيضاً في قولك الشر من الله، وكذلك في قولك: إن الله يرى، وفي سائر المسائل إذ المبتدع محق عند نفسه والمحق مبتدع عند المبتدع، وكل يدعي أنه محق وينكر كونه مبتدعاً فكيف يتم الاحتساب؟ فاعلم أنا لأجل هذا التعارض نقول: ينظر إلى البلدة التي فيها أظهرت تلك البدعة فإن كانت البدعة غريبة والناس كلهم على السنة فلهم الحسبة عليه بغير إذن السلطان، وإن انقسم أهل البلد إلى أهل البدعة وأهل السنة وكان في الاعتراض تحريك فننة بالمقاتلة فليس للآحاد الحسبة في المذاهب إلا بنصب السلطان، فإذا رأى السلطان، وإن سنعره، وأذن لواحد أن يزجر المبتدعة عن إظهار البدعة كان له ذلك وليس لغيره، فإن ما يكون بإذن السلطان لا يتقابل وما يكون من جهة

مجتهد في العقليات مصيباً بل الحق فيها واحد، فمن أصابه أصاب ومن فقده أخطأ وقال العنبري والجاحظ: كل مجتهد فيها مصيب أي لا إثم عليه، وهما محجوجان بالإجماع كما نقله الآمدي.

(فإذاً البدع كلها ينبغي أن تحسم أبوابها وتنكر على المبتدعين بدعهم، وإن اعتقدوا أنها الحق) عندم (كما يرد على البهرد والنصارى كفرهم، وإن كانوا يعتقدون أن ذلك حق) عندم (لأن خطاهم معلوم على القطع بخلاف الخطا في مظان الاجتهاد) فإنما يعلم ظنا.

( فإن قلت: فها اعترضت على القدري في قوله: الشر ليس من الله اعترض عليك القدري أيضاً في قولك الشر من الله، وكذلك في قولك: إن الله يرى، وفي سائر المسائل) المختلف فيها. ( إذ المبتدع عنه البتدع عنه المبتدع وكل يدعي أنه عنى ويتكر كونه مبتدع أ، فكيف يتم الاحتساب؟ فاعم أننا لأجل هذا التعارض نقول ننظر إلى البلاء التي فيها أظهرت تلك البدعة فإن كانت البدعة غريبة والناس كلهم على السنة فلهم الحبية عليه بغير إذن السلطان المتبا مؤكة السنة، ( وإن انقسم أهل البلد إلى أهل البدعة وأمل السنة فلهم وألف المنافقة فيهم المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة فيس لأحاد الحسبة في المذاهب إلا بنصب من السلطان، فإذا رأى السلطان ( بالمثابة فيس وأذن لواحد أن يزجر المبتدعة) عن إظهار البدعة ( كان له ذلك وليس لغيره) من الآحاد من غير إذن ما يكون من جهة لغيره من من إدان ما يكون من جهة

الآحاد فيتقابل الأمر فيه. وعلى الجملة فالحسبة في البدعة أهم من الحسبة في كل المنكرات، ولكن ينبغي أن يراعى فيها هذا التفصيل الذي ذكرناه كيلا يتقابل الأمر فيها ولا ينجر إلى تحريك الفتنة، بل لو أذن السلطان مطلقاً في منع كل من يصرح بأن القرآن مخلوق أو أن الله لا يرى أو أنه مستقر على العرش مماس له أو غير ذلك من البدع المسلط الآحاد على المنع منه ولم يتقابل الأمر فيه، وإنما يتقابل عند عدم إذن السلطان فقط

(الركن الثالث: المحتسب عليه): وشرطه أن يكون بصفة يصير الفعل المعتوع منه في حقه منكراً، وأقل ما يكفي في ذلك أن يكون إنساناً، ولا يشترط كونه مكلفاً إذ بينا أن الصبي لو شرب الخمر منع منه واحتسب عليه، وإن كان قبل البلوغ لا يشترط كونه مميزاً إذ بينا أن المجنون لو كان يزني بمجنونة أو يأقي بهيمة لوجب منعه منه. نعم من الأفعال ما لا يكون منكراً في حق المجنون كترك الصلاة والصوم وغيره. ولكنا لسنا نلتفت إلى اختلاف التفاصيل فإن ذلك أيضاً مما يختلف فيه المقيم والمسافر والمريض والصحيح وغرضنا الإشارة إلى الصفة التي بها ينهياً توجه أصل الإنكار عليه لا ما بها ينهياً للنفاصيل.

الآحاد فيتقابل الأمر فيه . وعلى الجملة فالحسبة في البدع أهم من الحسبة في كل المنتخرات) سراما ، ( ولكن يتبني أن يراعى فيها هذا التفصيل الذي ذكرناه كبلا يتقابل الأمر فيه ولا يتبحر إلى تحريك المثنة ) وإثارة النساد ، ( بل لو أذن السلطان مطلقاً في منع كل من يصرح بأن القرآن عغلا ، أو أن الله لا يرى أو أنه مستقر على العرش عماس له أو غير ذلك من البدع تسلط الآحاد في المنع منه ) من عند أنتسهم ( ولم يتقابل الأمر فيه ، وإنما يتقابل عند عدم إذن السلطان قطل .

## الركن الثالث المحتسب عليه:

(وشرطه أن يكون بدغة يصير الفعل الممنوع منه في حقه منكراً، وأقل ما يكفي في ذلك أن يكون بدغة بصيراً أن الصبي إذا شرب أن يكون إنسانا. ولا يشترط كونه مكلفاً إذ بينا أنفاً أن الصبي إذا شرب الخمر منع منه واحتسب علم ، وإن كان قبل البلوغ. ولا يشترط كونه تميزاً إذ بينا كذلك ، أن المجنون أو كان بزني بمجنونة أو يأتي بيجة لوجب منعه من ذلك ) لأنه في الجمنة منكر في حتى كل من الصبي والمجنون ولو لم يميز ولم يعقل، (نعم من الأفعال ما لا يكون منكراً في حتى المجنون كترك الصلاة والصوم وغيره، ولكن لسنا ناتفت إلى يتخاف من الأفعال ما لا يتخاف النقاصيل. وأخداف المنافر والمدحجع، وفرضنا الإشارة إلى الصفة التي بها توجه أصل الإنكار علم لا ما بها يتهاً للتفاصيل.

فإن قلت: فاكتف بكونه حيواناً ولا تشترط كونه إنساناً، فإن البهيمة لو كانت تفسد زرعاً لإنسان لكنا نمنعها منه كما نمنع المجنون من الزنا وإتيان البهيمة ? فاعلم أن تسمية ذلك حسبة لا وجه لها إذ الحسبة عبارة عن المنع عن منكر لحق الله صيانة للممنوع عن مقارفة المنكر ومنع المجنون عن الزنا وإتيان البهيمة لحق الله وكذا منع الصبي عن شرب الخمر. والانسان إذا أتلف زرع غيره منع منه لحقين، أحدهما حق الله تعالى فإن فعلم معصبة. والثاني: حق المتلف عليه فهما علتان تنفصل إحداهما عن الأخرى، فلو قطع طرف غيره بإذنه فقد وجدت المعصبة وسقط حق المجنى عليه بإذنه فتثبت الحسبة والمنع بإحدى العلتين. والبهيمة إذا أتلفت فقد عدمت المعصبة ولكن يشت المنع بإحدى العلتين، ولكن فيه دقيقة وهو أنا لسنا نقصد بإخراج البهيمة منع البهيمة، بل حفظ مال المنام، إذ البهيمة لو أكلت ميتة أو شربت من إناء فيه خر أو ماء مشوب بخمر لم نمنعها منه بل يجوز إطعام كلاب الصيد الجيف والميتات، ولكن مال المسلم إذا تعرض للضياع وقدنا على حفظه بغير تعب وجب ذلك علينا حفظ المال بل لو وقعت جرة لإنسان من علو وتحتها قارورة لغيره فتدفع الجرة خفظ القارورة لا لمنع الجرة من السقوط، فإنا لا

فإن قلت: فاكتف بكونه حيواناً ولا تشترط كونه إنساناً فإن البهيمة لو كانت تفسد زرعاً لإنسان لكنا نمنعها منه كما نمنع المجنون من الزنا وإتيان البهيمة) فبعد ذلك أيضاً من المحتسب عليه ؟ ( فاعلم أن تسمية ذلك حسبة لا وجه له إذ الحسبة عبارة عن المنع من منكر لحق الله صيانة للممنوع عن مقارفة المنكر) وملابسته (ومنع المجنون من الزنا وإتيان البهيمة لحق الله، وكذا منع الصبي عن شرب الخمر ) إنما هو رعاية لحق الله، ( والإنسان إذا أتلف زرع غيره منع منه لحقيَّن : أحدُّها لحق الله تعسالي فسإن فعلسه معصيسة ) إذ قسد نهي عسن إتلاف مال الغير، ( والثاني: حق المتلف عليه فها علتان ) مستقلتان ( تنفصل إحداها عن الاخرى ) أي قد توجد إحداهما ولا توجد الأخرى، ( فلو قطع طرف غيره بإذنه فقد وجدت المعصية) وهي مخالفة أمر الله تعالى ( وسقط حق المجني عليه بإذنه ) أي بسبب إذنه ( فيثبت الحسبة والمنَّع بإحدى العلتين والبهيمة إذا أتلفت) ورع الغير ( فقد عدمت المعصية، ولكن يثبت المنع بإحدى العلتين) وهو إتلاف مال الغير ( ولكن فيه دقيقة وهو إنا لسنا نقصد بإخراج البهيمة منع البهيمة، بل) نقصد (حفظ مال المسلم) وهو أكيد ( إذ البهيمة لو أكلت منه أو شربت من إناء فيه خمر أو ماء مشوب بخمر لم تمنعها منه بل يجوز إطعام كلاب الصيد الجيف والميتات) ولا محذور فيه، ( ولكن مال المسلم إذا تعرض للضياع وقدرنا على حفظه من غير تعب) ولا مشقة ظاهرة ( وجب ذلك علينا حفظاً لليال ، بل لو وقعت جرة لإنسان من علو وتحته) أي العلو (قارورة) زجاج (لغيره فندفع الجرة لحفظ القارورة) لانه مال

نقصد منع الجرة وحراستها من أن تصير كاسرة للقارورة، ونمنع المجنون من الزنا وإتيان البهيمة وشرب الخمر، وكذا الصبي لا صيانة للبهيمة المأتية أو الخمر المشروب، بل صيانة للمجنون عن شرب الخمر وتنزيهاً له من حيث أنه إنسان محترم، فهذه لطائف دقيقة لا يتفطن لها إلا المحققون، فلا ينبغي أن يغفل عنها ثم فها يجب تنزيه الصبي والمجنون عنه نظر، إذ قد يتردد في منعها من لبس الحرير وغير ذلك. وسنتعرض لما نشير إليه في الباب الثالث.

فإن قلت: فكل من رأى بهائم قد استرسلت في زرع إنسان، فهل يجب عليه المخطه الم والم المراحها ؟ وكل من رأى مالاً لمسلم أشرف على الضياع هل يجب عليه حفظه ؟ فإن قلم: إن ذلك واجب فهذا تكليف شطط يؤدي إلى أن يصير الإنسان مسخراً لغيره طول عمره. وإن قلم: لا يجب فلم يجب الاحتساب على من يفصب مال غيره وليس له سبب سوى مراعاة مال الغير ؟ فنقول: هذا بحث دقيق غامض والقول الوجيز فيه أن نقول مها قدر على حفظه من الضباع من غير أن يناله تعب في بدنه أو خسران في ماله أو نقصان في جاهه وجب عليه ذلك، فذلك القدر واجب في حقوق المسلم، بل هو أقل درجات

سلم ( لا لمنع الجرة من السقوط لأنا لا نقصد منع الجرة وحراستها من أن تصير كاسرة للفاروة وتحتم المجتون من الزنا وإتبان البهيمة وشرب الخمر، وكذا الصبي لا صيانة للبهيمة المائية أي التي نعل بها ( أو الحمر المشروب بل صيانة للمجنون عن شرب الخمر وتنزياً له من حيث هو إنسان عترم، فهذه لطائف دقيقة) المدرك ( لا يتفطن لها إلا المحققون، فلا يتبعب تنزيه الصبي والمجنون عنه نظر إذ قد يتردد في منعها من لبس الحرير، وفي غير ذلك وسنتمرض لما نشير إليه في الباب النالث) قريباً إن شاء الله تعالى.

(فإن قلت: فكل من رأى بهائم قد استرسلت في زرع إنسان) فرعه، (فهل يجب عليه إخراجها) من ذلك الزرع ؟ (وكل من رأى مالاً لمسلم أشرف على الفساع) والتلف (هل إخراجها) من ذلك الزرع ؟ (وكل من رأى مالاً لمسلم أشرف على الفساع) وجدر (بؤدي يجب عليه حليه حليه المناسب المسلم المسلم أن يعتبر الإنسان مسخراً لغيره) أي مذللاً (طول عمره، وإن قلم: لا يجب فلم يجب الاحتساب على من يفصب مال غيره وليس له سبب سوى مراحاة مال الغير) وحفظه؟ (نقول أن الجواب: (هذا بحث فقيق غامض والقول الوجيز) أي المختصر (فيه أن نقول مها قدر) الإنسان (على حفظه من الفسياع من غير أن يثاله تعب في بدنه أو خسران في ماله أو نقص في جاهه) سبب كلام الناس فيه (وجبت عليه ذلك، فذلك القدر واجب في حشوق

الحقوق والأدلة الموجبة لحقوق المسلمين كثيرة، وهذا أقل درجاتها وهو أولى بالإيجاب من در السلام، فإن الأذى في هذا أكثر من الأذى في ترك رد السلام، بل لا خلاف في أن مال الإنسان إذا كان يضيع بظام ظالم وكان عنده شهادة لو تكام بها لرجع الحق إليه وجب عليه ذلك وعصى بكتان الشهادة ففي معنى ترك الشهادة ترك كل دفع لا ضرر وجب عليه ذلك وعصى بكتان الشهادة ففي معنى ترك الشهادة ترك كل دفع لا ضرر مري في منفعة بدنه وفي ماله وجاهه كحق غيره فلا يلزمه أن يفدي غيره بنفسه. نعم الإيثار مستحب وتجشم المصاعب لأجل المسلمين قربة، فأما إيجابها فلا. فإذا إن كان يتحب بإخراج البهائم عن الزرع لم يلزمه ذلك، فإهال تعريفه وتنبيهه كإهاله تعريف صاحب الزرع من نومه أو بإعلامه يلزمه ذلك، فإهال تعريف ونسبهه كإهاله تعريف القاضي بالشهادة، وذلك لا رخصة فيه ولا يمكن أن يراعى فيه الأقل والأكثر حتى يقال: إن كان لا يضيع من منفعته في مدة اشتغاله بإخراج البهائم إلا قدر درهم مثلاً وصاحب الزرع يفوته مال كثير فيترجع جانبه لأن الدرهم الذي له هو يستحق حفظه

المسلم) وفي نسخة في حقوق المسلمين بعضهم على بعض، ( بل هو أقل درجات الحقوق والأدلة الموجُّبة لحقوق المسلم) على المسلم (كثيرةً، وهذا أقل درَّجاتها وهو أولى بالإيجاب من رد السَّلام لأن الأذى في هذا أكثر من الأذى في ترك رد السلام) إذ تترتب عليه فائدة تفضي إلى أُخْيه المسلم، ( **بل لا خلاف في أن مال الإنسان إذا كان يضيع بظلم ظالم)** بأن غصبه أوّ أنكره، ( وكان عنده شهادة لو تكلم بها لرجع الحق إليه وجب عليه ذلك ) أي أداء الشهادة، ( وعصى بكتان الشهادة ففي معنى ترك الشهادة ترك كل دفع ) عن مال أخيه بحيث ( لا ضرر على الدافع فيه) ولا تعب، ( فأما إن كان عليه تعبُّ وضرر في مال أو جاه لم يكن يلزمه ذلك لأن حقه مرعى في منفعة بدنه وفي ماله وجاهه كحق غيره فلا يلزمه أن يفدي غيره بنفسه. نعم الإيثار مستحب) أثنى الله عليه في كتابه (وتجشم المصاعب) أي تحمل المشقات ( لأجل المسلمين قربة ) إلى الله تعالى ، ( فاما إيجابها فلا فإذا إن كان يتعب بإخراج البهائم عن الزرع لم يلزمه) السعي في ذلك إذ لم يكلف الله نفساً إلا وسعها. ( ولكن إذًا كان لا يتعب بتنبيه صاحب الزرع) من نومه (وهو نائم) أو بإعلامه وهو غافل (يلزمه ذلك، فإهال تعريفه بالتنبيه) أو الإعلام ( كإهاله تعريف القاضي بالشهادة وذلك لا رخصة فيسه) بل يأثم تاركها. (ولا يمكن أن يرعى فيه الأقل والأكثر حتى يقال إن كان لا يضبع من منفعته في مدة اشتغاله بإخراج البهائم) من الزرع ( إلا قدر درهم مثلاً، وصاحب الزرع يفوته مال كثير) إن أبقيت تلك البهائم، ( فيرجح جانبه لأن الدرهم الذي هو له هو يستحق حفظه كما يستحق صاحب الألف حفظ الألف، فلا سبيل للمصير إلى ذلك، فأما وقد اختلف الفقهاء في مسألتين: تقربان من غرضنا، إحداها: أن الالتقاط هل هو واجب واللقطة ضائعة؟ والملتقط مانع من الضياع وساع في الحفظ؟ والحق فيه عندنا أن يفصل ويقال: إن كانت اللقطة في موضع لو تركها فيه لم تضع بل يلتقطها من يعرفها، أو تترك كها لو كان في مسجد أو رباط يتعين من يدخله وكلهم أمناء فلا يلزمه الالتقاط، وإن كانت في مضيعة، نظر. فإن كان عليه تعب في حفظها كها لو كانت

المحتسب.

إذا كان فرات المال بطريق هو معصية كالفصب أو قتل عبد مملوك للغير، فهذا يجب المنع وإن كان فيه تعب ما) أي نوع تب، ( لأن المقصود ) الذي يتمب لحصوله (حق الشع وإن كان فيه تعب الحصوله (حق الشعر والمغرض دفيا المعصية وعلى الإنسان أن يتمب نفسه في ترك المعامي كلها ) من حيث هي هي ( في تركها العمل والمعاصي كلها ) من حيث هي هي ( في تركها العمل عبد) وبشقة وخالفة الفص والمعاصي كلها ترجع إلى مخالفة الفص ) وهي قابل العمل وهي غابل علية التعب ) لأنه في خالفت إيام كالمجاهد للعدو ( ثم لا يلزمه احتمال كل ضرر بل التفصيل كا ذكرناه من درجات المحذورات التي يظالفها المحتسب.

وقد اختلف الفقهاء في مسألتين تقربان من غرضنا . إحداها ، أن الالتقاط هل هو واجب واللقطة ضائعة ) وهي كرطبة اسم الذي يجده ملقى فيأخذه ؟ قال الأزهري : وهذا قول جميع أصل اللغة وحذاق التحوين . وقال الليث : هي بالسكون ولم أسمه لغيره ، واقتصر ابن فارس والفاراي على فتح القاف ومنهم من يعد السكون من غن العوام ، و (المشقط عانه ) لما ( هن الضياع ) والتفاف ( ومناع في الحفظ ) لما على صاحبها ( والحق فيه عندنا أن يفصل ويقال : إن كانت اللقطة في موضع لو تركها فيه لم تضم بل بالتقطها من يعرفها أو تترك كها لو كان في مسجد أو رباط ) للصوفية ويتمن من يدخله وكلهم أمناء فلا يلزمه الالتقاط ، وإن كان مضيعة ) مغملة وهي المفازة المنقطعة . وقال ابن جني: هو الموضع الذي يضبع فيه الإنسان . قال

 بهيمة وتحتاج إلى علف واصطبل فلا يلزمه ذلك، لأنه إنما يجب الالتقاط لحق المالك. وحقه بسبب كونه إنساناً محترماً، والملتقط أيضاً إنسان وله حق في أن لا يتعب لأجل غيره كما لا يتعب غيره لأجل. في النات في الله في الله غيره كما لا يتعب غيره لأجل. في كل الوجهين. فقائل يقول: التعريف والقيام بشرطه فيه تعب فلا سبيل إلى إلزامه ذلك إلا أن يتبرع فيلتزم طلباً للثواب. وقائل يقول: إن هذا القدر من التعب مستصغر بالإضافة إلى مراعاة حقوق المسلمين، فينزل هذا منزلة تعب الشاهد في حضور مجلس الحكم فإنه لا يلزمه السفر إلى بلدة أخرى إلا أن يتبرع به، فإذا كان مجلس القاضي في جواره لزمه الحضور وكان التعب بهذه الخطوات لا يعد تعباً في غرض إقامة الشهادة وأداء الأمانة، وإن كان في الطرف الآخر من البلد وأحوج إلى الحضور في الهاجرة وشدة الحر، فهذا قد يقع في محل الاجتهاد والنظر، فإن الضرر الذي ينال الساعي في حفظ حق الغير له طرف في القلة لا

(نظر، فإن كان عليه تعب في حفظها كما لو كانت بهيمة وتحتاج إلى علف واصطبل) وحبال تربط بها، ( فلا يلزمه ذَّلك لأنه إنما يجب الالتقاط لحق المالك وحقه بسبب كونه إنساناً محترماً، والملتقط أيضاً إنسان وله حق في أن لا يتعب لأجل غيره كما لا يتعب غيره لُأجله، وإن كان) الملتقط ( ذهباً ) في كيسَ أو في طرف منديل ( أو ثوباً ) مرمياً ( أو شيئاً لا ضرر عليه فيه إلا مجرد تعب التعريف) سنة، ( فهذا ينبغي أن يكون في محل الوجهين فقائل بقول: التعريف والقيامة بشرطه) على ما هو مذكور في محله ( سنة تعب، فلا سبيل إلى الزامه ذلك إلا أن يتبرع) من عند نفسه، ( فيلتزم طالباً للثواب وقائل يقول: إن هذا القدر من التعب مستصغر) أي قليل ( بالإضافة إلى مراعاة حقوق المسلمين) فإنها مؤكدة (فينزل هذا منزلة تعب الشاهد في حضور مجلس الحكم فإنه لا يلزمه السفر إلى بلدة أخرى) لأجل أداء الشهادة لما فيه من المشقة ( إلا أن يتبرع بذلك) وفي نسخة إلا أن تبرع به، ( وإذا كان مجلس القاضي في جداره ) أو قريباً منه ( لزمه، وكان التعب بهذه الخطوات لا يعد تعباً في غرض إقامة الشهادة وأداء الأمانة وإن كان في الطرف الآخر من البلد) وكان البلد مُتسعاً ( وأحوج إليه في الهاجرة ) أي وسط النهار ( وعُند شدة الحر ) بدون الهاجرة وذلك في البلاد التي يشند فيها الحر كالحجاز واليمن والحبشة. ( فهذا قد يقع في محل الاجتهاد والنظر ) فإن كانَّ في البلاد الباردة وطلب منه المشي إلى آخر البلد يلزمه لعدَّم التعب، وإن أحوج إليه في وقت نزول الثلج والبرد الكثير أو المطر الكثير ، أو كان الطريق فيها وحل كثير لم يلزمه ّ وينظر مع ذلك إن كان الشاهد راكباً على دابة ولم يحصل له التعب يلزمه، ( فإذاً الضرر الذي ينال السَّاعي في حفظ حق الغير له طرف في القلة لا يشك في أنه لا يبالي به، وطرف في يشك في أنه لا يبالي به، وطرف في الكثرة لا يشك فيأنـه لا يلزم احتماله، ووسط يتجاذبه الطرفان ويكون أبداً في محل الشبهة والنظر، وهي من الشبهات المزمنة التي ليس في مقدور البشر إزالتها، إذ لا علة تفرق بين أجزائها المتقاربة، ولكن المتقي ينظر فيها لنفسه ويدع ما يريبه إلى ما لا يريبه، فهذا نهاية الكشف عن هذا الأصل.

## ( الركن الرابع: نفس الاحتساب):

وله درجات وآداب: أما الدرجات، فأوتما التعرف، ثم التعريف، ثم النهيي، ثم الوعظ والنصح، ثم السب والتعنيف، ثم التغيير باليد، ثم التهديد بالضرب، ثم إيقاع الضرب. وتحقيقه، ثم شهر السلاح ثم الاستظهار فيه بالأعوان وجع الجنود.

( أما الدرجة الأولى): وهي التعرف ونعني به طلب المعرفة بجريان المنكر وذلك منهي عنه وهو التجسس الذي ذكرناه، لا ينبغي أن يسترق السمع على دار غيره ليسمع صوت الأونار ولا أن يستنشق ليدرك رائحة الخمر، ولا أن يمس ما في ثوبه ليعرف شكل المزمار، ولا أن يستخبر مس جيرائه ليخبروه بما يجري في داره. نعم لمو أخبره

الكثرة لا يشك في أن لا يلزم احتاله، ووسط يتجاذبه الطوفان ويكون أبداً في محل الشبهة والنظر وهي من الشبهات المزمنة) وهي التي دام اشتباهها زماناً طويلاً يقال: مرض مزمن وهو الدائم الملازم الذي أعيت عنه الأطباء (التي ليس في مقدور البشر إزالتها إذ لا علة تفرق بين أجزائها المتقاربة، ولكن المتقى ينظر فيها لنفسه ويدع ما يربيه) أي يوقعه في الربية ( إلى ما لا يربيه) عملاً بقوله تهيئة : ودع ما يربيك إلى ما لا يربيك». ( فهذا نهاية الكشف عن هذا الأصل) ولم يذكر المصنف المسألة النائبة التي تقرب من الغرض.

الركن الرابع: نفس الاحتساب: ( وله درجات وآداب أما الدرجات فأولما التعرف، ثم التعريف، ثم النهي، ثم الوعظ والتصح، ثم السب والتعنيف، ثم التغيير باليد، ثم التهديد بالضرب، ثم إيقاع الضرب وتحقيقه، ثم شهر السلاح) أي إبرازه من ببته ( ثم الاستظهار ) أي طلب التقوية ( فيه بالأعوان وجمع المخيزد ).

(أما الدرجة الأولى: وهو التعرف ونعني به طلب المعرفة بجريان المنكر وذلك منهي عنه، وهو) بعبنه (التجسس الذي ذكرناه فلا ينبغي أن يسترق السمع على دار غيره ليسمع صوت الأوتار) والمزامر والجلاجل، (ولا أن يستنشق ليدرك رائحة الخمر، ولا أن يمس ما في توبه ليعرف شكل المزمار، ولا أن يستخبر من جيرانه) اللاسقين لـداره (ليخبروه بما يجري في داره) فكل ذلك تتبع للعررات، (وقد ورد فيه وعيد شديد كها تقدم في آداب عدلان ابتداء من غير استخبار بأن فلاناً يشرب الخمر في داره أو بأن في داره خراً أعده للشرب فله إذ ذاك أن يدخل داره ولا يلزمه الاستئذان، ويكون تخطى ملكه بالدخول للتوصل إلى دفع المنكر ككسر رأسه بالفرب للمنع مها احتاج إليه، وإن أخبره عدلان أو عدل واحد. وبالجملة كل من تقبل روايته لا شهادته، ففي جواز الهجوم على داره بقولهم فيه نظر واحتال. والأولى أن يمتع لأن له حقاً في أن لا يتخطى داره بغير إذنه ولا يسقط حق المسم عما ثبت عليه إلا بشاهدين، فهذا أولى ما يجعل مرداً فيه. وقد قبل أنه كان نقش خاتم لقإن؛ الستر لما عاينت أحسن من إذاعة ما ظننت.

(الدرجة الثانية): التعريف فإن المنكر قد يقدم عليه المقدم بجهله، وإذا عرف أنه منكر تركه كالسوادي يصلي ولا يجسن الركوع والسجود، فيعلم أن ذلك لجهله بأن هذه ليست بصلاة ولو رضي بأن لا يكون مصلياً لترك أصل الصلاة فيجب تعريفه باللطف من غير عنف، وذلك لأن في ضمن التعريف نسبة إلى الجهل والحمق والتجهيل إيذاء،

الصحية ). تم لو أخيره عدلان ابتداء من غير استخبار ( بأن فلان بشرب الخمر أو في داره حرّ أعده للشرب، فله إذ ذاك أن يدخل داره ولا يلزمه الاستئذان) ففيه شروط. الاول: أن يكون المخير مدلين لا عدلاً واحداً. والثالث: كون المخير وقال من غير استخبار، والثاني: أن يكون المخير عدلين لا عدلاً واحداً. والثالث: كون الاخبار وقع على شربه حالاً لا على شربه في اللاضي واذا أخير أن الخير في الدار فشرط فيه أن يكون تد أعده للشرب فخرج ما إذا لم يكن كذلك، بل كانت أمانة لذمي عنده، فإذا وجدت مد الشروط فله الدخول من غير استئذان، ( ويكون تخطى ملكه باللدخول للتوصل إلى دهد ما الشكر ككسر راسه بالفهرب للعنع مها احتاج إليه، وإن أخيره عدلان أو عدل واحد وبالجملة) المراد به ( من تقبل روايته دون شهادته ففي جواز الهجوم على داره بقورهم فيه نظر واحتمال، والأولى أن يمتنع) عن المجوم (لأن له حقاً في أن لا يتخطى داره بغير إذنه) ورد تقدل من البت عليه حقه) شما طي ما ثبت عليه حقه) شرا ( إلا تهدين فهذا أولى ما يجعل مرداً فيه إن يرد عليه فني كل منها إستاط الحق، ( ولا الستر لما عاينت) أي شاهدت ببنك ( احسن من الستر كا كان فقص خاتم القائب) فيهم منه أن الستر على عاينه منه أولى يكل حال.

(الدرجة الثانية: التعريف. فإن المنكر قد يقدم عليه المقدم بجهله) أي بسبب جهله، (وإذا عرف أنه منكر تركه كالسوادي) أي المنسوب إلى سواد البلد أي ريعه، والمراد به الغلاح (يصلي ولا يحسن الركوع والسجود فيعام أن ذلك لجهله بأذ، هذا لبس بصلاة، ولو رضي بأن لا يكون مصلياً لترك أصل الصلاة فيجب تعريفه باللطف) والليز (من غير عنف) وزجر، (وذلك لأن في ضمن التعريف نسبة إلى الجهل والحمق والتجهيل إبذاء، وقلما يرضى الإنسان بأن ينسب إلى الجهل بالأمور ، لا سها بالشرع. ولذلك ترى الذي يغلب عليه الغضب كيف يغضب إذا تبه على الخطأ والجهل ؟ وكيف يجتهد في مجاحدة الحق بعد معرفته خيفة من أن تنكشف عورة جهله ؟ والطباع أحرص على ستر عورة الحقل بعد معرفته خيفة من أن تنكشف عورة جهله ؟ والطباع أحرص على ستر عورة وصاحبه ملوم عليه وتبح السوأتين يرجع إلى صورة البدن والنفس أشرف من البدن ووصحه أشد من قبح البدن ثم هو غير ملوم عليه لأنه خلقة لم يدخل تحت اختياره حصوله ، ولا في اختياره إزالته وتحسينه ، والجهل قبح يمكن إزالته وتبديله بحسن العلم فلذك يعظم تألم الإسان بظهور جهله ، ويعظم ابتهاجه في نفسه بعلمه ثم لذته عند ظهور جمال علمه لغيره ، وإذا كان التعريف كشفاً للعورة مؤذياً للقلب فلا بد وأن يعالج دفع أنا علمه لغيره ، وإذا كان التعريف كشفاً للعورة مؤذياً للقلب فلا بد وأن يعالج دفع فعلما العلماء ، ولعل تويئك خالية عن أهل العلم أو عالمها مقصر في شرح الصلاة وايضاحها إنما شرط الصلاة الطأنينة في الركوع والسجود ، وهكذا يتلطف به ليحصل التعريف من غير إبذاء فإن إبذاء المسالم حرام محذور ، كها أن تقريره على المنكر محذور ،

وقلها يرخى الإنسان أن ينسب إلى الجهل بالأمور لا سيسها بالشرع، ولذلك ترى الذي يغلب عليه الغضب كيف يغضب إذا نبه على الخطأ والجهل) ويتغير مزاجه، (وكيف يجتهد في مجاحدة الحق) أي مناكرته بعد معرفته (خيفة أن تنكشف عورة جهله) بين الناس ( والطباع أحرص على ستر عورة الجهل منها على ستر العورة الحقيقية) وهي السوأتان، ( لأن الجهلُّ قبح في صورة النفس وسواد في وجهه وصاحبه ملوم عليه وقبح السُّوأتين يرجع إلى صورة البدن والنفس أشرف من البدن) إذ هو كالمطية للنفس، ( وقبحها أشد من قبح البدن ثم هو غير ملوم لأنه خلقة ولم يدخل) وفي بعض النسخ لأنه خلقة لم يدخل ( تحت اختياره حصول ولا تحت اختياره إزالته وتحسينه والجهل قبح يمكن إزالته وتبديله بحسن العلم، فلذلك يعظم تألم الإنسان بظهور جهله) ويكثر تأسفه وتندُّمه ( ويعظم ابتهاجه في نفسه بعلمه ثم لذته عند ظهور جمال علمه لغيره) لا سها إذا انتفع به ، ( وإذا كان التعريف كشفاً للعورة ) الباطنة (مؤذياً للقلب فلا بد وأن يعالج دفع أذاه بلطف الرفق) ولين الكلام (فنقول:) له في تعريفه (أن الإنسان لا يولد عالماً) وإنما العلم بالتعلم، (ولقد كنا أيضاً) مثلك (جاهلين بأمور الصلاة فعلمنا العلماء) وأرشدونا، (ولعل قريتك خالية من أهل العلم أو عالمها مقصر في شرح الصلاة وإيضاحها إنما شرط الصلاة الطأنينة في الركوع والسجود) وعدم الالتفات والعبث بالشيء ، ( فهكذا يتلطف به ليحصل التعريف) له ( من غير إيذاء ، فإن إيذاء المسلم حرام محذور كما أن تقريره على المنكر محذور، وليس من العقلاء من يغسل وليس من العقلاء من يغسل الدم بالدم أو بالبول ومن اجتنب محذور السكوت على المنكر واستبدل عنه فقد غسل الدم بالبول على التحقيق. وأما إذا وقفت على خطأ في غير أمر الدين فلا ينبغي أن ترده عليه فإنه يستفيد منك علماً ويصير لك عدواً إلا إذا علمت أنه يفتنم العلم وذلك عزيز جداً.

(الدرجة الذائة): النهي بالوعظ والنصح والتخويف بالله تعالى وذلك فيمن يقدم على الأمر وهو عالم بكونه منكراً أو فيمن أصر عليه بعد أن عرف كونه منكراً كالذي يواظب على الشرب أو على الظلم أو على اغتياب المسلمين، أو ما يجري بجراه. فينبغي أن يوعظ ويخوف بالله تعالى وتورد عليه الأخبار الواردة بالوعيد في ذلك وتحكى له سيرة السلف وعادة المتقين وكل ذلك بشفقة ولطف من غير عنف وغضب، بل ينظر إليه نظر المترحم عليه ويرى إقدامه على المعصية مصيبة على نفسه إذ المسلمون كنفس واحدة، وهها آقة عظيمة ينبغي أن يتوقاها فإنها مهلكة وهي أن العالم يرى حند التعريف عن نفسه بالعلم وذل غيره بالجهل، فربما يقصد بالتعريف الإذلال وإظهار التمييز بشرف العلم،

الدم بالدم أو بالبول) ، وإنما يضل بما يطهره كالماء . (ومن اجتنب محذور السكوت على المنكر واستبدل عنه محذور الإيذاء للمسلم مع الاستغناء عنه، فقد غسل الدم بالبول على التحقيق، وأما إذا وقعت على خطأ ) منه (في غير أمر الدين فلا ينبغي أن ترده عليه فإنه يستفيد منك علم ويصير لك عدراً ) بردك عليه ، (إلا إذا علمت أنه يغتم العلم) ولا يحقد في باطنه عدارة لك (وذلك عزيز جداً ) .

(الدرجة الثالثة: النهي بالوعظ والنصح والتخويف بالله تعالى، وذلك فيمن يقدم على الأمر وهو عالم بكونه منكراً أو فيمن أصرً عليه) وواظب (بعد أن عرف كونه منكراً كالذي يواظب على الشرب أو على الفتياب المسلمين أو ما يجري مجراه، فينها أن يوعظ) وينصح (ويغزف بالله تعالى وتورد عليه الأخبار الواردة بالوعيد فينها أن يوعظ) وينصح كل مديرة السلف) الصالحين فيها أي في كل ما ذكر من الشرب والظام والاغتيات، (ويحكى له مديرة السلف) الصالحين غضب وعنف بل ينظر إليه نظر المترحم عليه ويرى إقدامه على المعصبة) مع الإصرار عليا (مصيبة على فقسه إذا المسلمون كنفس واحدة) فإذا روعي هذا القدر مع التعريف كان سيلة لقبل في الإعراز منها أنة عظيمة ينبغي أن يتواقعا) ويستحنف منها (فإنها سيلة تبلغي أن يتواقعا) ويستحنف منها (فإنها مهلكة) أي تحمله على الملاك، (وهو أن العالم يرى عند التعنيف عز نفسه بالعلم وإذلال

وإذلال صاحبه بالنسبة إلى خسة الجهل، فإن كان الباعث هذا فهذا المنكر أقبح في نفسه من المنكر الذي يعترض عليه. ومثال هذا المحتسب مثال من يخلص غيره من النار بإحراق نفسه وهو غاية الجهل. وهده من لقعظيمة وغائلة هائلة وغرور للشيطان يتعدل بجبله كل إنسان نفسه وهو من المعتمد وهو غاية الجهل وجهين أحدهما : من جهة دالة العلم ، والآخر ممن جههة دالة الاحتكام على الغير لذة والسلطنة، وذلك يرجع إلى الرياء وطلب الجاه وهو الشهوة الحقية الداعية إلى الشرك الحقيي ولا يعتمد والمعالمة المناز والسلطنة ، وذلك يرجع إلى الرياء وطلب الجاه وهو الشهوة الحقية الداعية إلى الشرك الحقي وله محك ومعبار ينبغي أن يمتحن المحتسب به نفسه ، وهو أن يكون امتناغ ذلك الإنسان عن المنكر باحثه وهو بود أن يكفي بغيره فليحتسب ، فإن باعثه هو المسبة شاقة عليه تقيلة على نفسه وهو بود أن يكفي بغيره فليحتسب ، فإن باعثه هو الدين ، وإن كان اتعاظ ذلك العاصي بوعظه وانزجاره بزجره أحب إليه من اتعاظه بوعظ غيره ، فيا هو إلا متبع هوى نفسه ومتوسل إلى إظهار جاه نفسه بواسطة حسبته فليتى الله تعلى فيه وليحتسب أولاً على نفسه ، وعند هذا يقال له ما قبل لعيسى عليه السلام : يا ابن مرج عظ نفسك فإن اتعظت فعظ الناس وإلا فاستحي مني . وقبل لداود

صاحبه بالنسبة إلى خسة الجهل، فإن كان الباعث هذا فهذا المنكر أقبح في نفسه من المنكر الذي يعترض عليه، ومثال هذا المحتسب مثال من يخلص غيره من النار بإحراق نفسه وهو خاية الجهل) ونهاية الحاقة. ( وهذه مزلة عظيمة وغائلية هائلية ) أي مخوضة ( وغيرور الشيطيان يتدلى بحبله كل إنسان إلا من عرفه الله عيوب نفسه) المستكنة فيها، ( وفتح بصيرته بنور هدايته) فاستبصر ولم يتبع سبيل الغرور ، ( فإن في الاحتكام على الغير لذة للنفس عظيمة من وجهين . أحدها من جهة دالة العلم) فإن النفس تبتهج بلذة العلم وتفرح به ، ( والآخر من جهة دالة الاحتكام والسلطنة، وذلك يرجع إلى الرياء وطلب الجاه وهو الشهوة الخفية المتداعية إلى الشرك الخفي) الذي هو أخفى من دبيب النمل، (وله محك ومعيار ينبغي أن يمتحن الم منسب به نفسة) ليدرك وزنها (وهو أن يكون امتناع ذلك الإنسان عن المنكر بنفسه) بإعاله الله وتوفيقه، (أو باحتساب غيره) من إخوانه (أحب إليه من امتناعه باحتسابه) فليمتحن نفسه بذلك، ( فإن كانت الحسبة شاقة ثقيلة على نفسه وهو يود أن يكفي بغيره فليحتسب فإن باعثه هو الدين) والأجر على قدر المشقة، ( فإن كان اتعاظ ذلك العاص بوعظه وانزجاره بزجره أحب إليه من اتعاظه بوعظ غيره فها هو إلا متبع هوى نفسه ] ومتدل بحبل غرور للشيطان، ( فيتوسل إلى إظهار جاه نفسه بواسطة حسبته فليتق الله ) وليراقبه، فإنه ناقد بصير مطلع على السرائر، ( **وليحتسب أوّلا على نفسه) ثم على غيره، ( وهند** هذا يقال له ما قيل لعيسى عليه السلام: يا ابن مرم عظ نفسك فإن اتعظت فعظ الناس

الطائي رحمه الله: أرأيت رجلاً دخل على هؤلاء الأمراء فأمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر ؟ فقال: أخاف عليه السوط. قال: إنه يقوى عليه، قال: أخاف عليه السيف. قال: إنه يقوى عليه. قال: أخاف عليه الداء الدفين وهو العجب.

( الدرجة الرابعة ): السب والتعنيف بالقول الغليظ الخشن وذلك يعدل إليه عند العجز عن المنم باللطف وظهور مبادى، الإصرار والاستهزاء بالوعظ والنصح، وذلك العجز عن المنم باللطف وظهور مبادى، الإصرار والاستهزاء بالوعظ والنصح، وذلك ٢٦] ولسنا نعني بالسب والفحش بما فيه نسبة إلى الزنا ومقدماته ولا الكذب بل أن يخاطبه بما فيه بما لا يعد من جلة الفحش كقوله: يا فاسق با أحق يا جاهل ألا تخاف الله، وكقوله: يا سوادي يا غيي وما يجري هذا المجرى، فإن كل فاسق فهد أحق وجاهدل ولدولا حقه ما في عصى الله تعذل ، بل كدل من ليس بكيس فهو أحق، والكيس من شهد له رسول الله يتظاهى بالأعياسة حيث قال: « الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والأحق من أتبع

وإلاً فاستحى مني) أخرجه صاحب الحلية في ترجة مالك بن دينار، وقد تقدم قريباً. ( وقبل الداو ) بن نصير ( الطائي رحمه الله تعالى: أرأيت رجلاً دخل على هؤلاء الأمراء فأموهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر؟ فقال: أخف عليه السوط) أي الضرب به. ( قال: إنه يقوى). قال: أخاف عليه الداء الدفين ) أي يقوى). تال : أخاف عليه الداء الدفين ) أي المكتبر في الخلية عن أي يكر محمد بن أحمد بن محمد الكارد من القلب وهو ( العجب ) أخرجه أبو نعم في الحلية عن أبي يكر محمد بن أحمد بن محمد الله حد بن محمد الله عند الله عند الله الذاود الطائي فذكره.

(الدرجة الرابعة: السب والتعنيف بالقول الغليظ الخشن، وذلك يعدل إليه عند العجز عن المنع باللطف) أي إذا رآه لم يمتم بلطيف القول ولينه عدل إلى تعنيف بالقول الخشن، و العجز عن المنع باللطف) أي إذا رآه لم يمتم بلطيف القول ولينه عدل إلى تعنيف بالقول الخشن، وذلك مثل قول إبراهم عليه السلام: ﴿ أَفَ لَكُم ولما تعدون من دون الله أفلا تعقلون ﴾ وذلك مثل قول، إلى المنا في الإ الإصرار على الكفر فقال ما قال. (ولسنا نعني بالسب الفحش بما فيه نسبة إلى الزنا ومقدماته ولا الكذب، بل أن يخاطب بما فيه مما لا بعد من جالف محقد المجرى) من الخالف الدائم على أنه من الأرصاف القبيحة، و لولا حقه ما عمى الله تقالى، بل كل من ليس بكس فهو أحق والكيس) على رزن بيد ( من شهد له رسول الله يتمادة و لايام والمنا في من الأرصاف الغيدم، ين عن شنه معلمة تنشه معلمية تشادة لأوامر ربا، ( وعمل لما بعد الموت) قبل نزواء ليصير على نور من ربه، ( والأحق)

نفسه هواها وتمنى على الله ۽ .

ولهذه الرتبة أدبان: أحدهما أن لا يقدم عليها إلا عند الضرورة والعجز عن اللطف. والثاني أن لا ينطق إلا بالصدق ولا يسترسل فيه فيطلق لسانه الطويل بما لا يحتاج إليه، بل يقتصر على قدر الحاجة فإن علم أن خطابه بهذه الكلمات الزاجرة ليست تزجره فلا ينبغي أن يطلقه، بل يقتصر على إظهار الغضب والاستحقار له والازراء بمحلمه لأجل معصيت، وإن علم أنه لو تكلم ضرب ولو اكفهر وأظهر الكراهة بوجهه لم يضرب لزمه ولم يكفه الإنكار بالقلب بل يلزمه أن يقطب وجهه ويظهر الإنكار له.

(الدرجة الخامسة): التغيير باليد، وذلك ككسر الملاهي وإراقة الخمر وخلع

كـذا في النسخ وفي رواية العاجز، وفي أخرى بلفظ الفاجر باللغاء ( **من أتبع نفسه هواها ) فلم** يكفها عن الشهوات ولم يمنعها من مقارفة المنكرات، ( **وتمنى على الله: )** زاد في رواية الأماني بتشديد الياء جمع أمنية أي فهو مع تقصيره في طاعة ربه وانباع شهوات نفسه لا يعتذر ولا يرجع، بل يتمنى على الله العفو والجنة مع الإصرار وترك التوبة والاستففار.

قال الطبيع : قوبل الكيس بالعاجز والمقابل الحقيقي للكيس النفيه الرأي وللعاجز القادر ايذاناً بأن الكيس هو القادر ، وأن العاجز هو السفيه . قال العراقي : رواه الترمذي وقال حسن وابن ماجه من حديث شداد بن أوس اهـ. .

قلت: وكذلك رواه أحمد والحاكم في الإيمان والعسكري والقضاعي كلهم من حديث ابن المبارك عن أبي بكر بن أبي مريم الغساني عن ضمرة بن حبيب عن شداد. قال الحاكم: صحيح على شرط البخاري قال الذهبي: لا والله أبو بكر واه اهـ.

وقال ابن طاهر: مدار الحديث عليه وهو ضعيف جداً قال العسكري: هذا الحديث فيه رد على المرجئة واثبات للوعيد. وقال سعيد بن جبير: الاغترار بالله المقام على الذنب ورجاء المفغرة.

(ولمذا الرتبة أدبان. أحدها: أن لا يقدم عليه إلا عند الضرورة والمجز عن اللطف، والثاني أن لا ينطق إلا بالصدق ولا يسترسل فيه فيطلق لسانه الطويل لما لا عبتاج إليه بل يقتصر على قدر الحاجة) ما يناسب الحال والوقت والشخص فلا بد من مراعاة ذلك . و فإن علم ان خطابه بهذه الكلات الزاجرة ليست تزجره) ولا تمنه و فلا ينبغي أن يطلقه بل يقتصر على إظهار الغضب والاستحقار له والازراء بمحله لأجل معصيته، وإن عام أنه لو تكام ضرب ) في اخال، (ولو اكفهر وأظهر الكراهة بوجهه لم يضرب لزمه) ذلك (ولم يكفه الإنكار بالقلب بل يلزمه أن يقطب) أي يجس (وجهه ويظهر له الانكار).

(الدرجة الخامسة: التغيير باليد وذلك ككسر) آلات (الملاهي والصور وإراقة الخمر

الحرير من رأسه وعن بدنه ومنعه من الجلوس عليه ودفعه عن الجلوس على مال الغير، وإخراجه من الدار المغصوبة بالجر برجله وإخراجه من المسجد إذا كان جالساً وهو جنب وما يجري بجراه ويتصور ذلك في بعض المعاصي دون بعض، فأما معاصي اللسان والقلب فلا يقدر على مباشرة تغييرها، وكذلك كل معصية تقتصر على نفس العاصي وجوارحه الباطنة.

وفي هذه الدرجة أدبان:

أحدهما: أن لا يباشر بيده التغيير ما لم يعجز عن تكليف المحتسب عليه ذلك، فإذا أمكنه أن يكلفه المشي في الخروج عن الأرض المفصوبة والمسجد فلا ينبغي أن يدفعه أو يجره، وإذا قدر على أن يكلفه إراقة الخمر وكسر الملاهي وحل دروز ثوب الحرير فلا ينبغي أن يباشر ذلك بنفسه، فإن في الوقوف على حد الكسر نوع عسر، فإذا لم يتعاط بنشه ذلك كفى الاجتهاد فيه وتولاه من لا حجر عليه في فعله.

الثاني: أن يقتصر في طريق التغيير على القدر المحتاج إليه وهو أن لا يأخذ بلحيته في

وخلم الحرير عن رأسه وعن بدنه ومنعه من الجلوس عليه)، ولي الأخير خلاف لأبي حنيفة فإنه أجازه لما فيه من الاستهانة فلا يكون منكراً، (ودفعه عن الجلوس على مال الفير، وإخراجه من الدار المفصوبة بالجر برجله، وإخراجه من المسجد إذا كان جالساً وهو جنب) إن عام ذلك منه، (وما يجري مجراه ويتصور ذلك في بعض المعامي دون بعض. فأما معامي اللسان والقلب فلا يقدم على مباشرة تغييرها، وكذلك كل معصية تقتصر على نفس العامي وجوارحه الباطنة، وفي هذه الدرجة أدبان).

(أحدها: أن لا يباشر بيده التغيير ما لم يعجز عن تكليف المحتسب عليه ذلك فإذا أمكنه أن يكلفه المشي) على رجله (في الخروج عن الأرض المغصوبة والمسجد) وهو جنب، ( فلا ينبغي أن يكلفه إراقة الخمر وكسر ( لا ينبغي أن يكلفه إراقة الخمر وكسر الملاهي) والصور ( وحل دروز الشوب الحرير) وهي العقود التي تربط بها مواضع من الثرب على البدن وهي في بلاد العجم بمنزلة الازرار في هذه البلاد، ( فلا ينبغي أن يباشر بنفسه ) فإن لم يقدر نعليه المباشرة، ( فإذا في الوقوف على حد الكسر نوع عسر ) ومشقة، فإذا لم يتماط بنفسه ذلك كفى الاجتهاد فيه وتولاه من لا حجر عليه ) أي من لا منع فعله).

( الثاني: أن يقتصر في طريق التغيير على القدر المحتاج إليه، وهو أن لا يأخذ بلحيته

الإخراج ولا برجله إذا قدر على جره بيده، فإن زيادة الأذى فيه مستغنى عنه، وأن لا يترق ثوب الحرير بل يحل دروزه فقط، ولا يحرق الملاهي والصليب الذي أظهره التصارى بل يبطل صلاحيتها للفساد بالكسر، وحدّ الكسر أن يصير إلى حالة تحتاج في السنتاف إصلاحه إلى تعب يساوي تعب الاستئناف من الحشب ابتداء، وفي إراقة الحصور يتوقى كسر الأوافي إن وجد إليه سببلاً، فإن لم يقدر عليها إلا بأن يرمي ظروفها بحجر فله ذلك وسقطت قيمة الظرف وتقومه بسبب الخمر إذ صار حائلاً بينه لاتوصل إلى إراقة الخمر، فإذا لا توسر الخمر بدنه لكنا نقصد بدنه بالجرح والضرب كان الخمر في توارير ضيقة الرؤوس ولو اشتغل بإراقتها طال الزمان وأدركه الفساق بو ومنعهم ولكن كان الخمر في تدامل وأدم ومنعهم ولكن كان وضعوه فله كسرها، فهذا عذر، وإن كان لا يحذر ظفر الفساق به ومنعهم ولكن كان وفرضه من أشغاله لأجل ظروف الخصر، وحسث كانت الاراقة متسرة ولا كسر وفرقه من أشغاله لأجل ظروف الخصر، وحسث كانت الاراقة متسرة وللاكسر

فكسره لزمه الضمان.

في الإخراج ولا برجله إذا قدر على جره بيده فإن) فيها زيادة الاذي في حق المسلم، و (زيادة الأذى فيه مستغنى عنه وأن لا يجزق الثوب الحرير) الذي على رأسه أو بدنه ، ( بل يحل دروزه فقط ولا يحرق الملاهي والصليب الذي أظهره النصاري، بل يبطل صلاحيتها للفساد بالكسر، وحد الكسر أن يصير إلى حالة يحتاج في استئناف إصلاحه إلى تعب يساوي تعب الاستئناف من الخشب ابتداء). وأما الحرق ففيَّه ضياع للمال، (وفي إراقة الخمور يتوقى كسر الأواني) التي فيها الخمر ( إن وجد إليه سبيلاً ، فإنَّ لم يقدر عليَّها إلا بأن يرمي ظروفها بحجر، فله ذلك وسقطت قيمة الظرف وتقومه بسبب الخمر) أي تبطل قيمة الظروف، وإن كانت مثمنة بسبب ما فيها. ( إذ صار الظرف حائلاً بينه وبين الوصول إلى إراقة الخمر، ولو ستر الخمر ببدنه لكنا نقصد بدنه بالضرب والجرح ليتوصل إلى إراقة الخمر، فلا تزيد حرمة ملكه في الظروف على حرمة نفسه، ولو كان الخمر في قوارير ضيقة الرؤوس) لا يهراق الخمر إلا في مدة، ( ولو اشتغيل بساراقتهسا طسال الزمسان وأدركسه الفسساق ومنعوه) من الإراقة ( فله كسرها ) عاجلاً. ( فهذا عذر وإن كان لا يحذر ظفر الفساق به ومنعهم، ولكن كان يضيع فيه زمانه وتتعطل عليه أشفاله، فله أن يكسر فليس عليه أن يضيع منفعة بدنه وغرضه من أشغاله لأجل ظروف الخمر وحيث تكون الإراقة متيسرة) أى مسهلة ( بلا كسم ، فإذا كسم ) وفي نسخة: متيسم ة كالكسم فكسم ( لزمه الضمان) فإنه اتلاف مال.

فإن قلت: فهلا جاز الكسر لأجل الزجر ؟ وهلا جاز الجر بالرجل في الإخراج عن الأخراج عن الأخراج عن الأرض المغصوبة ليكون ذلك أبلغ في الزجر ؟ فاعام أن الزجر إنما يكون عن المستقبل، والعقوبة تكون على الماضي، والدفع عن الحاضر الراهن. وليس إلى آحاد الرعية إلا الدفع وهو إعدام المنكر، فها زاد على قدر الإعدام فهو إما عقوبة على جريمة سابقة أو زجر عن لاحق. وذلك إلى الولاة لا إلى الرعية. نعم الوالي له أن يفعل ذلك إذا رأى الماسكحة فيه وأقول: له أن يأمر بكسر الظروف التي فيها الخمور زجراً. وقد فعل ذلك في زمن رسول الله ﷺ تأكيداً للزجر، ولم يثبت نسخه ولكن كانت الحاجة إلى الزجر والمفام شديدة. فإذا رأى الوالي باجتهاده مثل تلك الحاجة جاز له مثل ذلك. وإذا كان هذا منوطاً بنوع اجتهاد دقيق لم يكن ذلك الآحاد الرعية.

فإن قلت: فليجز للسلطان زجر الناس عن المعاصي بإتلاف أموالهم وتخريب دورهم التي فيها يشربون ويعصون وإحراق أموالهم التي بها يتوصلون إلى المعاصي؟ فاعلم أن ذلك لو ورد الشرع به لم يكن خارجاً عن سنن المصالح ولكنا لا نبتدع المصالح بل نتبح

( فإن قلت: فهلا جاز الكسر لأجل الزجر؟ وهلا جاز الجر بالرجل في الإخراج عن الأرض المنصية للكرت فلك أبلغ في الزجر؟ فاعلم أن الزجر إنما يكون عن المستقبل) لللا يقي في المصية للناج يقي في المصية للناج يقي في المستهذات المحتفظ المناج المناء المناج المناج المناج المناح المناح المناء المناح المنا

( فإن قلت: فليجز للسلطان زجر الناس عن المعاصي بإتلاف أموالهم وتخريب دورهم التي بها يشربون) المسكرات ( ويعصون) الله تعالى، ( وإحراق أموالهم التي بها يتوصلون إلى) تلك ( المعاصي: فاعام أن ذلك لو ورد الشرع به لم يكن خارجاً عن سنن المصالح) الشرعية، ( ولكنا لا نبتدع المصالح) ابتداعاً ( بل نتم فيها) اتباعاً، ( وكسر ظروف الخمر فيها. وكسر ظروف الخمر قد ثبت عند شدة الحاجة ، وتركه بعد ذلك لعدم شدة الحاجة . لا يكون نسخاً بل الحكم يزول بزوال العلة ويعود بعودها. وإنما جوزنا ذلك للإمام يحكم الاتباغ ومنعنا آحاد الرعية منه لخفاء وجه الاجتهاد فيه ، بل نقول لو أريقت الخمور أولاً فلا يجوز كسر الأواني بعدها وإنما جاز كسرها تبعاً للخمر ، فإذا خلت عنها فهو إتلاف مال إلا أن تكون ضارية بالخمر لا تصلح إلا لها .

فكأن الفعل المنقول عن العصر الأوّل كان مقروناً بمعنيين؛ أحدهما: شدة الحاجة إلى الزجر، والآخر: تبعية الظروف للخمر التي هي مشغولة بها. وهما معنيان مؤثران لا سبيل إلى حذفها. ومعنى ثالث: وهو صدوره عن رأي صاحب الأمر لعلمه بشدة الحاجة إلى الزجر وهو أيضاً مؤثر فلا سبيل إلى إلغائه. فهذه تصرفات دقيقة فقهية يحتاج المحتسب لا محالة إلى معرفتها.

(الدرجة السادسة): التهديد والتخويف؛ كقـولـه: دع عنـك هـذا أو لأكـــرن رأسك أو لأضربن رقبتك أو لآمرن بك وما أشبهه، وهذا ينبغي أن يقدم على تحقيق

قد ثبت) بالخبر المتقدم عند شدة الحاجة (وتركها بعد ذلك لعدم شدة الحاجة لا يكون نسخاً) للحكم ( بل الحكم يزول بزوال العلة ويعود بعودها). فإن عادت العلة عاد الحكم وإن زالت زال فالمكم من أصله ثابت، ( فإنما جوزنا ذلك للإمام بحكم الاتباع ومنعنا آحاد الرعية منه لحقاء وجه الاجتهاد فيه ) فلا يدركونه، ( بل نقول، لو أريقت الحمور أولاً فلا يجوز كسر الإناء بعدها) أي بعد الإراقة، ( بل جاز كسرها تبماً للخمر، فإذا خلت عنها) فكسرت فيو إتلاف مال ( إلا أن تكون) تلك الظروف ( ضاوية) أي متمودة ( بالخمر لا تصلح) لشي، ( إلا لها) ولو وضع فيها شيء آخر لفسد ولم ينتفع به.

( فكأن الفعل المنقول عن العصر الأول) من جواز كسرها ( كان مقروناً بمعنيين. أحدها: شدة الحاجة إلى الزجر، والآخر: تبعية الظروف للخمر التي هي مشغولة بها، وهما معنيان مؤثران لا سبيل إلى حذفها) وهما موجودان في قوله يَثَيِّكُ لأي طلحة في الحديث السابق ، اهرق الخمر واكسر الدنان، . ( ومعني ثالث وهو صدورة عن رأي صاحب الأمر العلمة بشدة الحاجة إلى الزجر وهو أيضاً مؤثر فلا سبيل إلى الفائه) أي تركه. ( وهذا لمعنى أسلمني أيضاً مؤثرة تصرفات دقيقة) المداك ( فقهية يحتاج المحتسب لا محالة إلى معرفتها) لبكون على صبحية تامة في احتسب لا محالة إلى معرفتها) لبكون على صبحية تامة في احتسب لا محالة إلى معرفتها) لبكون على صبحية تامة في احتساب لا عالة إلى معرفتها)

( الدرجة السادسة: التهديد والتخويف كقوله: دع عنك هذا ) أي انركه ( أو لأكسرن رأسك ) أو الذي فيه عيناك ( أو لأضربن رقبتك أو لأمرن بك) فيفعل بك كذا وكذا لأمور الضرب اذا أمكن تقديمه. والأدب في هذه الرتبة أن لا يهدده بوعيد لا يجوز له تحقيقه، كقوله لأنهن دارك أو لأضربن ولدك أو لأسبين زوجتك وما يجري مجراه، بل ذلك إن قاله عن عزم فهو حرام، وإن قاله عن غير عزم فهو كذب. نعم إذا تعرض لوعيده بالضرب والاستخفاف فله العزم عليه إلى حد معلوم يقتضيه الحال، وله أن يزيد في الوعيد على ما هو في عزمه الباطن إذا علم أن ذلك يقمعه ويردعه. وليس ذلك من الكذب المحذور بل المبالغة في مثل ذلك معتادة وهو معنى مالغة الرجل في إصلاحه بين شخصين وتألفه بين الضرتين، وذلك مما قد رخص فيه للحاجة وهذا في معناه، فإن القصد به إصلاح ذلك الشخص. وإلى هذا المعنى أشار بعض الناس أنه لا يقعح من الله أن يتوعد بما لا يفعل لأن الخلف في الوعيد كرم، وإنما يقبح أن يعد بما لا يفعل، وهذا غير مرضي عندنا فإن الكلام القدم لا يتطرق إليه الخلف وعداً كان أو وعيداً، وإنما يتصور هذا في حق العباد، وهو كذلك إذ الخلف في الوعيد ليس بجرام.

يعددها عليه، (وذلك ينبغي أن يقدم على تحقيق الفرب إذا أمكن تقديم) بإنه يغيد به المنع ما هر فيه والانزجار، (والأدب في هذه الرتبة أن لا يهدده بوعيد لا يجوز له تحقيقه كقوله: لأنبن دارك أو لأضربن ولدك أو لأسبن زوجتك وما يجري مجراه، بل ذلك إن قاله عن عزم) جازم (فهر حرام) لأن كلاً من الفرب والنهب والسبي لا يجز له، (وإن قاله عن غير عزم فهو كذب) وهو عدور إلا ما استنتي. ( نهم إذا تعرف لوعيده بالحل بالفرب والاستخفاف فله العزم عليه ولكن (إلى حد معلوم يقتضيه الحال) والوقت والمصاحة، (وله أن يزيد في الوعيد على ما هو في عزمه الباطن في القلب، (إذا عالمأن ذلك على يقمعه ويردعه) أي يزجره، (وليس ذلك من الكذب المحذور) المنبع، (بإ المبالغة في على يقمعه ويردعه أي يزجره، (وليس ذلك من الكذب المحذور) المنبع، (بإ المبالغة في متحاف من ويرد على الفرت بن ) وبين المرأة وزوجها، والفرة؛ امرأة زوجها، والمحمد بين شخصين) على التياس وسع ضرائر. (وذلك ما رخص فيه للحاجة وهذا) الذي نحن فيه (في معناه) أي مقاس عليه، (فإن القصد به إصلاح ذلك الشخص) بخلوصه عن الماصي. (وإلى هذا المعنى أشار بعض الناس) من المتكلمين (أنه لا يقمع من الله أن يتوعد بما لا يفعل) وإليه أشار المنطن في الوعيد كرم، وإنما يقمع أن يعد بما لا يفعل) وإليه أشار المناس عليه، (أبه الإيقيم أن يعد بما لا يفعل) وإليه أشار المناس في الوعيد كرم، وإنما يقمع أن يعد بما لا يفعل) وإليه أشار المناس في المواحد الأن الخلف في الوعيد كرم، وإنما يقمع أن يعد بما لا يفعل) وإليه أشار المناس

فبإني وإن أوعـدتــه أو وعــدتــه لمخلف ايعـادي ومنجـز مـوعـدي

(وهذا غير مرضي عندنا) معشر أهل السنّة والجياعة، (فإن الكلام القديم لا يتطوق إليه الخلف وهداً كان أو وعيداً، وإنما يتصور هذا في حق العباد وهو كذلك إذ الخلف في الوعد ليس مجرام) ولا يكون قادحاً إلا إذا عزم عليه مقارناً موعده. أما إذا كان عازماً ثم عرض له مانع أو بدا له رأي، فهذا لا يكون قادحاً. ونقل أبو البقاء الأحدي في شرح البخاري عن العلماء: أنه يستحب الوفاء بالوعد بالهبة وغيرها استحباباً مؤكداً ويكره إخلافه كراهة تنزيه لا تحريم، ويستحب إخلاف الوعيد إذا كان المتوعد به جائزاً ولا يترتب على تركه مفسدة.

لأضربنك. فكل ذلك دفع للمنكر ودفعه واجب بكل ممكن. ولا فرق في ذلك بين ما

(الدرجة السابعة: مباشرة الفعرب باليد والرجل وغير ذلك مما ليس فيه شهر سلاح، وذلك جائز للآحاد بشرط الفعروب أي باشقة (والاقتصار على قدر الحاجة في الدفع، فإذا الدفع المنكر فينبغي أن يكف أي يتنع. ( والقافي قد يرهن من تبت عليه الحقق منراً إلى المنافع أن يكف أي يتنع. ( والقافي قد يرهن من تبت عليه الحقق شرعاً ( إلى الأداء ) لصاحب ( بالحبس فإن أصر المحبوس وعام القافي قدرته على أداء الحقق وركنه معانداً ) في دنع الحق ( فله أن يلزمه الأداء بالفعرب ) المؤ ( على التدريج كما يمتاح الله إليه ) دي نسخة إذا احتاج إليه م وركنه فإن احتاج إلى شهر سلاح، وكان يقدر على دفع المنكر بشهر السلاح وبالجرح فله أن يتماطي ذلك ما يشر فتنة كما لو قبض فساسسق مثلاً على المسرأة) بسرسد الفسل بها، (أو على مسرسار وهسو يفعر بسه وبين المحتسب بهر حائل أو جرار مانع فياخذ قوسه ) ويضع فيها السهم ( ويقول، خل معله ( ويقول، خل معله ( فله أن على عنها ) أر عه (أو يتم على معله ( فله أن على عنها ) أو مراً على معله ( ويتم في فيه التدريج، وكذلك بسل السيف ويقول، اترك هذا المنكر أو المنافق المناف المنكر أو الله فرق في المناسبة من وكل ممكن ولا فرق في ولا فرق في المناسبة ويقول، السيف، وكول ممكن ولا فرق في المنافق في المناسبة ويتم في معكن ولا فرق في المناسبة ويقول، المناسبة في فوق في المنافع ويتم في معكن ولا فرق في المناسبة ويقول، المناسبة ويقول في فرق في في المناسبة ويقول من من ولا فرق في المناسبة ويقول من المناسبة ويقول المناسبة ويقول المناسبة ويقول المناسبة ويقول المناسبة ويقول في فرق في المناسبة ويقول المناسبة ويقول المناسبة ويقول المناسبة ويقول المناسبة ويقول المناسبة ويقول في المناسبة ويقول في المناسبة ويقول في المناسبة ويقول المناسبة ويقول على ممكن ولا فرق في المناسبة ويتمول على ممكن ولا فرق في المناسبة ويتمول المناسبة ويتمول المناسبة ويتمول المناسبة ويتمول على ممكن ولا فرق في المناسبة والمناسبة ويتمول المناسبة والمناسبة ويتمول المناسبة ويتمول المناسبة ويتمول على المناسبة ويتمول المناسبة والمناسبة والمناسبة

يتعلق بخاص حق الله وما يتعلق بالآدميين.

وقالت المعتزلة: ما لا يتعلق بالآدميين فلا حسبة فيه إلا بالكلام أو بالضرب ولكن للإمام لا للآحاد .

( الدرجة الثامنة): أن لا يقدر عليه بنفسه ويحتاج فيه إلى أعوان يشهرون السلاح. وربما يستمد الفاسق أيضاً بأعوانه ويؤدي ذلك إلى أن يتقابل الصفان ويتقاتلا. فهذا قد ظهر الاختلاف في احتياجه إلى إذن الإمام فقال قائلون: لا يستقل آحاد الرعية بذلك لأنه يؤدي إلى تحريك الفتن وهيجان الفساد وخراب البلاد.

وقال آخرون: لا يحتاج إلى الإذن \_ وهو الأقيس \_ لأنه إذا جاز للآحاد الأمر بلعوف وأوائل درجانه تجر إلى ثوان والثواني إلى ثوائث. وقد ينتهي لا محالة إلى التضارب. والتضارب يدعو إلى التعاون فلا ينبغي أن يبالي بلوازم الأمر بالمعروف، ومنتهاه تجنيد الجنود في رضا الله ودفع معاصيه. ونحن نجوز للآحاد من الغزاة أن يجتمعوا ويقاتلوا من أرادوا من فرق الكفار قمعاً لأهل الكفر. فكذلك قمع أهل الفساد

ذلك بين ما يتعلق بخاص حق الله) تعالى (وبين ما يتعلق بالآدميين). هذا مذهب أهل السنة.

(وقالت المعتزلة: ما لا يتعلق بالآدميين فلا حسبة فيه إلا بالكلام) اللعلف (أو بالضرب) باليد أما شهر السلاح فلا، (ولكن ذلك للامام لا للآحاد) من الرعبة.

(الدرجة النامنة، أن لا يقدر عليه بنفسه ويمتاج فيه إلى) ساعدة (أهوان يشهرون السلاح، وربما يستمد الفاسق أيضاً بأعوانه) ويشهرون السلاح (ويؤدي) ذلك (إلى أن يتقابل الصنفان ويتقاتلا) كما وقع ذلك كثيراً في بلاد خراسان بين أهل السنة والشبعة فالقنال أبداً بينها يستمر. (فهذا قد ظهر الاختلاف في احتياجه إلى إذن الإمام فقال قائلون؛ لا يستقل آحاد الرعبة بذلك لأنه يؤدي إلى تحويك الفتن) والارة المنحن (وهيجان الفسلد وخراب البلاد)، وقد مم الخراب بسبب هذه الفتن في كثير من بلاد خراسان حتى صار المنكر ممروفاً والمعروف منكراً. (وقال آخرون لا يمتاج إلى الإذن) من الإمام (وهو الأقيس، معروفاً والمعروف منكراً. (وقال آخرون لا يمتاج إلى الإذن) من الإمام والمعروف كالمعروف كالمعروف حسبا عرف (وأوائيل درجائه تم إلى ثبوان والثواني تجر (إلى ثوالت، وقد ينتهي لا محالة إلى التضارب في التعافر ويشاه تمينيد الجنود) وحشد العساكر (في) رضا الله تعالى (دونع معاصبه) بكل ممكن. كيف (وغن نجوز للآحاد من الغزاة أن يجتمعوا ويقاتلوا من أراق الكفار قمعاً لأهل الكفر) والفساد،

جائز لأن الكافر لا بأس بقتله والمسلم إن قتل فهو شهيد. فكذلك الفاسق المناضل عن فسقه لا بأس بقتله. والمحتسب المحق إن قتل مظلوماً فهو شهيد. وعلى الجملة فانتهاء الأمر إلى هذا من النوادر في الحسبة. فلا يغير به قانون القياس بل يقال: كل من قدر على دفع منكر فله أن يدفع ذلك بيده وبسلاحه وبنفسه وبأعوانه. فالمسألة إذاً محتملة - كها ذكرناه - فهذه درجات الحسبة فلنذكر آدابها والله الموفق.

## بيان آداب المحتسب:

قد ذكرنا تفاصيل الآداب في آحاد الدرجات. ونذكر الآن جملها ومصادرها، فنقول: جميع آداب المحتسب مصدرها ثلاث صفات في المحتسب: العلم، والورع. وحسن الحلق.

أما العلم. فليعلم مواقع الحسبة وحدودها ومجاريها وموانعها ليقتصر على حد الشرع ف.ه.

والورع: ليردعه عن مخالفة معلومه فها كل من علم عمل بعلمه. بل ربما يعلم أنه

وإطناء لفتنتهم حتى تكون كلمة الله هي العليا . ( فكذلك قعم أهل الفساد جائز لأن الكافر لا بأس بقتله والمسلم إن قتل) في مناضلته عن الابسلام فهو شهيد ، ( فكذلك الفاسق المناضل عن لدين فسقه ) ومعاصبه (لا بأس بقتله ) تباسأ على الكافر ( والمعتسب المحقى ) المناضل عن الدين ( إن قتل مظلوماً فهو شهيد ) ومو قباس صحيح ، ( وعلى الجملة فانتهاء الأمر إلى هذا من الدوادر في الحسية ، ( فلا يغير به قانون القياس، بل يقال: كل من قدر على دفع منكر فله أن يدفع بيده ) إن أمكنه وبلسانه القياس، بل يقال: كل من قدر على دفع منكر فله أن يدفع بيده ) إن أمكنه وبلسانه ( وبسلاحه وبأعوانه ) وأنصاره . ( فلسألة إذا محتملة كما ذكرناه . فهذه درجات الاحتساب فلنذكر آدابها والله الموفق ) .

## بيان آداب المحتسب؛

اعام أنا (قد ذكسرتنا تضاصيبل الآداب في آحياد الدرجيات. ولتنذكس الآن جلها ومصادرها) وما تنشأ منها، ( فنقول: جيبع آداب المحتسب مصدرها ثلاث صفيات في المحتسب: العام، والورع، وحسن الخلق).

( أما العام: فليعام مواقع الحسبة وحدودها ومجاريها ومواقعها ) وذكر المواقع ثانياً تكوار . ( وليقتصر على حد الشرع فيها ) .

(والورع): معطوف على قوله (و) العلم (لينزعه) أي ليمنعه وفي نسخة: ليردعه (عن

مسرف في الحسبة وزائد على الحد المأذون فيه شرعاً ولكن يحمله عليه غرض من الأغراض. وليكن كلامه ووعظه مقبولاً فإن الفاسق يهزأ به إذا احتسب ويورث ذلك جرأة عليه.

وأما حسن الخلق: فليتمكن به من اللطف والرفق وهو أصل الباب وأساسه. والعلم والورع لا يكفيان فيه ، فإن الغضب إذا هاج لم يكف بجرد العلم والورع في قمعه مما لم يكسن في الطبع قبوله بحسن الخلق. وعلى التحقيق فلا يتم الورع إلا مع حسن الخلق والقدرة على ضبط الشهوة والغضب. وبه يصبر المحتسب على ما أصابه في دين الله. وإلا فإذا أصيب عرضه أو ماله أو نفسه بشتم أو ضرب نسبي الحسبة وغفل عن دين الله واشتغل بنفسه ، بل ربما يقدم عليه اجتداء لطلب الجاه والاسم.

فهذه الصفات الثلاث بها تصير الحسبة من القربات وبها تندفع المنكرات. وإن فقدت لم يندفع المنكر. بل ربما كانت الحسبة أيضاً منكرة لمجاوزة حد الشرع فيها، ودلّ

غالفة معلومه فما كل من عام عمل بعلمه بل ربما يعام أنه مسرف في الحسبة وزائد على الحد المأذون فيه شرعاً، ولكن يجمله عليه ) أي على الإسراف (غرض من الاخراض) فإذا لم يكن الورع لم يتنع عنه (وليكون) معطوف على قوله لينزعه. أي إنما شرطنا الورع في المحسب ليكون (كلامه ووعظه مقبولاً) عندهم، (فإن الفاسق يهزأ به إذا احتسب) ويضحك عليه، (ويورث ذلك جرأة عليه).

(وأما حسن الخُلق: فلبتمكن به من الرفق واللطسف، وهسو أصل البساب وأساب والعمل والورع لا يكفي فيه) من غير حسن الخلق، (فإن الفضب إذا هاج) ضرره وأثر في الجمع في الحال (لم يكف مجرد العلم والورع في قمعه) ودند (ما لم يكف في الطبع قبوله بحسن الحلق، وعلى التحقق فلا يتم الورع إلا مع حسن الحلق والقدرة على ضبط السهوة والغفسبا)، ومها قدر على ضبطها رجي له حسن الحلق فإن سوء الحلق إلى يعرأ من سوء ملكته لها وبذلك بما الورع، (وبه يصبر المحسب على ما أصابه في دين الله. وإلا الحسب على ما أصابه في دين الله. وإلا الحسبة عفل عن دين الله واشغل بنفسه) ولم يكتاب عن الانتفاء ، (بل ربما يقدم عليه إبتداء لطلب الجاه والامم).

(فهذه الصفات الثلاث بها) إذا اجتمعت (تصبر الحسبة من القربات) إلى الله تعالى (وبها تعادي المتحرة أيضاً منكرة (وبها تعادي المتحرة أيضاً منكرة لمجاوزة حد الشرع فيها) فلا بد من العم ليعرف المجاوزة في الحدود ولا بد من الورع ليحمله على العمل عامه، ولا بد من حسن الخلق ليملك به نفسه، (ودل على هذه الآداب قوله على العمل با علمه، ولا بد من حسن الخلق ليملك به نفسه، (ودل على هذه الآداب قوله

على هذه الآداب قوله ﷺ: ، لا يأمر بالمعروف ولا ينهى عن المنكر إلا رفيق فها يأمر به رفيق فها ينهى عنه حلم فها يأمر به حليم فها ينهى عنه فقيه فها يأمر به فقيه فها ينهى عنه ». وهذا بدل على أنه لا يشترط أن يكون فقيهاً مطلقاً بل فها يأمر به وينهى عنه وكذا الحام. قال الحسن البصري رحمه الله تعالى: إذا كنت ممن يأمر بالمعروف فكن من آخذ الناس به وإلاً هلكت وقد قبل:

ﷺ: ولا يأمر بالمعروف ولا ينهى عن المنكر إلا رفيق فيا يأمر به رفيق فيا ينهى عنه حلم فيا يأمر به حلم فيا ينهى عنه فقيه فيا يأمر به فقيه فيا ينهى عنه ) قال العراقي: لم أجده مكذا، وللبيهتي في الشعب من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده: و من أمر بمعروف فلبكن أمره بمعروف، اهم.

قلت: ورواه كذلك الديلمي في مسند الفردوس بلفظ: وأمره ذلك بمصروف ،وفيه سلم بن ميمون الخواص أورده الذهبي في الفسغلة رواه عن زافر وقال ابن عدي، لا يتابع على حديثه رواه عن المثير بن صباح قال النسائي، متروك عن عمرو بن شعيب شخلف فيه ، وقد روى الديلمي أيضاً من حديث أبان عن أنس مرفوعاً بلفظ هو أقرب لسياق المصنف: و لا يتبغي للرجل أن يأمر بلماروف وينهى عن المنكر حتى تكون فيه خصال ثلاث: وفيق بما يأمر وفيق بما ينهى عالم فيما يامر عالم فيما ينهى عدل فها يأمر عدل فها ينهى ».

وفي القوت: حدثنا عن أبي الربيع الصوفي قال: دخلت على سفيان بالبصرة فقنت: يا أبا عبدالله أبي أكون مع هؤلاء المحتسبة نضدخل على المختنب ونتسلق عليهم الحيطان فقال: أليس لهم أبواب؟ قلت: يلى، ولكن ندخل عليهم كيلا يفروا، فأنكر ذلك إنكاراً شديداً وعاب أنمالنا. فقال واحد من أدخل هذا؟ فقلت: إنما دخلت على الطبيب أخبره بدائمي، فانتفض سفيان وقال: أنا هلكنا إذ نحن تقمى فسمينا أطباء، ثم قال: لا يأمر بالمعروف ولا ينهى عن المنكر إلا من فيه ثلاث خصال. فساتها، وفيه رفيق وعدل وعالم.

( وهذا يدل على أنه لا يشترط أن يكون فقيهاً مطلقاً فيها يأمر به وينهى عنه ، وكذا الحام ) لا يشترط فيه أن يكون فيه على الإطلاق ، بل فها يأمر به وينهى عنه والخصال المذكورة عند المصنف العام والورع وحسن الخلق . وفي حديث أنس: ١ الرفق والعام والعدالة ، فالرفق يرجع إلى حسن الخلق ، لأنه تحرته ، والورع يرجع إلى العدالة: وحديث ابن عمرو: « فليكن أمره بمعروف ، أي برفق ولين والرفق احدى الصفات الثلاث.

(قال الحسن البصري) رحمه الله تعالى: (إذا كنت نمن يأمر الناس بالمعروف فكن من آخذ الناس به) أي أكثرهم أخذاً بالمعروف، (وإلا هلكت) وذلك لأنه يدخل تحت الوعيد في قوله تعالى: ﴿أَتَامُونَ النَّاسَ بِالبَرِ وَنَسُونَ أَنْفُسَكُم﴾ [البقرة: ٤٤] (وقد قبل) في معنى ذلك: ولسنا نعني بهذا أن الأمر بالمعروف يصبر ممنوعاً بالفسق ولكن يسقط أثره عن القلوب بظهور فسقه للناس. فقد روي عن أنس رضي الله عنه قال: قلنا يا رسول الله لا نأمر بالمعروف حتى نعمل به كله ولا ننهى عن المنكر حتى نجتنبه كله. فقال ﷺ: ٩ بل مُرُوا بالمعروف وإن لم تجتنبوه كله ، وأوصى بعض السلف بنيه فقال: إن أراد أحدكم أن يأمر بالمعروف فليوطن نفسه على الصبر

(لا تام المرء على فعلــــــــــه وأنـــت منــــوب إلى مثلـــه مـــن ذم شيئـــاً وأنـــى مثلـــه فـــاأنا يـــزرى على عقلــــه)

( **ولأبي العتاهية )** إساعيل بن القاسم بن سويد الشاعر المشهور ، وأبو العتاهية لقبه وكنيته أبو إسحاق أو كنيته لا لقبه فيه خلاف أوردته في شرحى على القاموس فراجعه.

نسدل على النقسوى وأنسست مقصر أيسًا من يبداوي النساس وهسو سقيم وإن امسراً لم يجعسل البركنسيزه وليو كسانست الدنيسا لسه لعسديم

وفي هذا الباب كلام كثير للشعراء (ولسنا نعني بهذا أن الآمر يصير ممنوعاً) عن الأمر بالمعروف إلى الأمر بالمعروف (بالفسق) أي لأجله وبسبه، (ولكن يسقيط أشره عسن القلسوب) ووقعه فيها (بظهور فسقه للناس) بن مالك رضي الله عنه (قال: قلنا يا رسول الله لا نامر بالمعروف حتى نعمل به كله ولا ننهي عن المنكر حتى نجتبه كله دقال ينتيج : وبل مروا بالمعروف وإن لم تعملوا به كله، وانهوا عن المنكر وإن لم تجتبوه كله، وانهوا عن المنكر وإن لم تجملوا به كله، وانهوا عن المنكر وإن لم تجملوا به كله، وانهوا عن المنكر وإن لم تجملوا به كله، وانهوا عن المنكر وإن العجور على القدوس بن

قلت: والراوي عنه ابنه عبد السلام بن عبد القدوس ضعيف أيضاً. والمعنى أنه يجب ترك المنكر وإنكاره فلا يسقط بنرك أحدهما وجوب الآخر، ولهذا قبل للحسن: فلان لا يعظ ويقول: احلف أن أقول ما لا أفعل. قال: وأينا يفعل ما يقول ود الشيطان لو ظفر بهذا فلم يأمر أحداً بمعروف ولم ينه عن منكر، ونو توقف الأمر والنهي على الاجتناب لرفع الأمر بالمعروف وتعطل النهي عن المنكر وانسد باب النصيحة التي حث الشارع عليها.

( وأوصى بعض السلف بنيه وقال: إذا أراد أحدكم أن يأمر بالمعروف) وينهى عن المنكز ( فليوطن نفسه على الصبر ) أي على الأذى ليثبتها عليه والمراد به الصبر على مكروه يسمعه بمن وليثق بالثواب من الله فعن وثق بالثواب من الله لم يجد مس الأذى. فإذاً من آداب الحسبة توطين النفس على الصبر. ولذلك قون الله تعالى الصبر بالأمر بالمعروف. فقال حاكياً عن لقبان: ﴿ يا بنيَّ أقمِ الصَّلَاة وأُمُر بالمعروفِ وانه عن المنكرِ واصبرْ على ما أصالك﴾ [ لقبان: ١٧ ].

ومن الآداب، تقليل العلائق حتى لا يكثر خوفه وقطع الطمع عن الخلائق حتى تزول عنه المداهنة، فقد روي عن بعض المشايخ أنه كان له سنور وكان يأخذ من قصاب في جواره كل يوم شيئاً من الغدد لسنوره فرأى على القصاب منكراً، فدخل الدار أوّلاً وأخرج السنور، ثم جاء واحتسب على القصاب فقال له القصاب: لا أعطيتك بعد هذا

يحتسب عليه، ( وليثق بالثواب من الله ) عز وجل ( فمن وثق بالثواب من الله ) عز وجل ( لم يجد مس الأذى) والمكروه.

قلت: المراد ببعض السلف هنا عمرو بن حبيب الخطمي وكانت له صحبة ، فإنه أوصى بنيه وقال: يا بني إياكم وبحالسة السفهاء فإن بجالستهم داء إنه من يمام على السفيه يسر بجلمه ، ومن يصبر على ما يكره يدرك ما يحب ، وإذا أراد أحدكم أن يأمر بالمعروف الخ . هكذا أخرجه ابن أبي شبية وأحمد في الزهد ، وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم والخطيب في التلخيص عن أبي جعفر الخطمي عن جده عمرو بن حبيب .

( فإذاً من آداب الحسبة توطين النفس على الصبر ) على الأذى ، ( ولذلك قرن الله تعالى الصبر بالأمر بالمعروف) والنبي عن المذكر ( فقال ) في كتابه العزيز ( حاكياً عن لقان ) عليه السلاء ( و أو با يقل أعن القان الدلاء ( و أو با يقل أعن المسابك ) إن ذلك من عزم الأمور ﴾ أخرج ابن أي حاتم من عزم الأمور ﴾ أخرج ابن أي حاتم من عزم الأمور ﴾ وأصبر على ما أصابك ﴾ وأصر بالمعروف ﴾ يعني التوحيد ﴿ وأنه عن المنكر ﴾ يعني الشرك ﴿ وأصبر على ما أصابك ﴾ في أمرها يقول : إذا أمر بعروف أو نهيت عن منكر وأصابك في ذلك أذى رشدة فاصبر عليه إن ذلك يعني هذا الصبر على الأدى فيها من عزم الأمور أي من جد الأمور التي أمر الله بها .

(ومن الآداب تقليل العلائق حق لا يكثر خوفه) والعلائق هي الزوائد التي تتعلق إليها النفوس وتألفها وتبعلق المقالق ) ما في التفاعها عنه (وقطع الطمع عن الحلائق) ما في اليم ويكتب بواسطة جامهم (حق تؤول عنه المداهنة) مهمه، (فقد روي عن بعض المشايخ أنه كان له سنور) من أساء الحر، (وكان ياخذ من قصاب) أي جزار (كل يوم شيئاً من الغدد) جم غدة بالفم (لسنوره فرأى على القصاب منكراً فدخل الدار أولاً وأخرج السنور، ثم جاء واحتسب على القصاب) وأنكر عليه ذلك المنكر، (فقال له القصاب: لا أعطيك

شيئاً لسنورك، فقال: ما احتسبت عليك إلا بعد إخراج السنور وقطع الطمع منك. وهو كما قال فمن لم يقطع الطمع من الحلق لم يقدر على الحسبة ومن طمع في أن تكون قلوب الناس عليه طبية وألسنتهم بالثناء عليه مطلقة لم تنيسر له الحسبة. قال كعب الأحبار لأبي مسلم الخولاني: كيف منزلتك بين قومك؟ قال: حسنة، قال: ان التوراة -تمول، إن الرجل إذا أمر بالمعروف ونهى عن المنكر ساءت منزلته عند قومه. فقال بو مسلم: صدقت التوراة وكذب أبو مسلم.

ويدل على وجوب الرفق ما استدل به المأمون إذ وعظه واعظ وعنف له في القول فقال: يا رجل ارفق فقد بعث الله من هو خير منك إلى من هو شر مني وأمره بالرفق فقال تعالى: ﴿ فقولا لَهُ قولاً لَيْنًا لعله يتذكّر أو يخشى﴾ [طه: 2٤] فليكن اقتداء للحنسب في الرفق بالأنبياء صلوات الله عليهم. فقد روى أبو أمامة: أن غلاماً شاباً أنى النبي ﷺ: ققال: يا نبي الله أتأذن لي في الزنا؟ فصاح الناس به، فقال النبي ﷺ: 3 وربوه أدن،

بعد هذا شيئاً لسنورك. فقال: ما احتسبت عليك إلا بعد إخراج السنور وقطع الطعع عنك وهر كما قال فمن لم يقطع الطعع من الخلق لا يقدر على الحسبة) لخزف المداهنة، ( ومن طعع أن تكون قلوب الناس عليه طبية والسنتهم بالنناء عليه مطلقة لم يتسر له الحسبة) فإنه يستحي أن يقابلهم بما يكرهون فنعتمت قلوبهم، ( قال كعب) الأخبار ( لأبي مسلم الخزلاني) رحمها الله تعالى: ( كيف منزلتك بين قومك؟ قال: حسنة. قال، إن التوراة تقول إلا الرجل إذا أمر بالمعروف ونهى عن المنكر ساءت منزلته عند قومه، فقال أبو مساء: صحفت التوراة ركذب أبو مسلم) وهذا القول قد تقدم للمصنف قريباً.

(ويدك على وجوب الرفق ما استدل به المأمون) عبد الله بن مارون العباسي ( إلا وعظه واعظه) حين دخل عليه وعنف (له في القول) أي أغلظ ( فقال: يا رجل ارفق) في وعظك ( فقد بعث الله من هو خير منك) يعني موسى عليه السلام مع أخيه مارون عليه السلام ( إلى من هو شر مني) يعني فرعون مصر، ( وأهره بالرفق فقال: ﴿ فقولا ) الخطاب له ولأخي ( له أو لينا لمله يتذكر أو يخشى ﴾ ) وقد روي عن ابن عباس في تضير قوله: ﴿ فقولا له قولاً لينا أي أي كتباه أي لا تنطقوا بالسبه، أخرجه عبد بن حد وابن المنفذ، وعمين على مشيل ذلك أخرجه ابن أبي حام، وروي عن الحين أنه قبال: أي اعبوز إليه قبولاً له إن لمك ربياً ولك عمادة أو ابن بين بديك جنة وناراً. ( فليكن اقتداء المحتسب في الرفق بالأنبياء صلوات العمليم وضي الله عنه: ( إن عنه عليهم) وسلامه ( وقد روى) أبو أمامة ) عذي بن عجلان البها، وضي الله عنه: ( إن الناع أنى النبي أين النبياً أنى النبي أين الذن في ( في الأنباع فصلح الناس به ) إذ رأوا ما يخالف الأدب ( فقال انتبي ينهيه الدوه) أي اتركبه ( أدف ) مني يا

فدناحتى جلس بين يديه ، فقال النبي عليه الصلاة والسلام : « أتحبه لأمك ؟ ، فقال : لاجعلني الله فداك ، قال : « كذلك الناس لا يجبونه لأمهاتهم أتحبه لابنتك ، ؟ قال : لاجعلني الله فداك ، قال : « كذلك الناس لا يجبونه لبناتهم أتحبه لأختك ، وزاد ابن عوف حتى ذكر العمة والخالة وهو يقول في كل واحد : لاجعلني الله فداك ، وهو يقيل يقول : « كذلك الناس لا يجبونه ، وقالا جميعاً في حديثيها أعني ابن عوف والراوي يقول : « كذلك الناس لا يجبونه ، وقالا جميعاً في حديثيها أعني ابن عوف والراوي الآخر فوضع رسول الله يتلل يده على صدره وقال : « اللهم ظهّر قلبه واغفر ذنبه وحصّن فرجه ، فلم يكن شيء أبغض إليه منه \_ يعني من الزنا \_ .

وقيل للفضيل بن عياض رحمه الله: إن سفيان بن عيينة قبل جوائز السلطان فقال الفضيل: ما أخذ منهم إلا دون حقه، ثم خلا به وعذله ووبخه فقال سفيان: يا أبا على إن لمنتز من الصالحين فإنا لنحب الصالحين. وقال حماد بن سلمة: إن صلة بن أشم مرّ على رجل قد أسبل إزاره فهم أصحابه أن يأخذوه بشدة فقال: دعوني أنا أكفيكم،

غلام ، (فدنا حتى جلس بين يديه، فقال النبي ﷺ: وأتحيه لأمك ؟ فقال ؛ لا . جعلني الله فداك . قال: د كذلك الناس لا يجبرنه لأحياتهم أتحبه لابنتك ، قال ؛ لا جعلني الله فداك . قال: د كذلك الناس لا يجبرنه لبناتهم أتحبه لأختك ، وزاد ابن عوف ) أي عبد الرحن بن عوف الحداث ، رضي الله عنهم (أنه ذكر العمة والحالة وهو يقول في كل واحد: لا جعلني الله فداك ، وهو يتلخي يقول: د كذلك الناس لا يجبرنه ، وقالا جمعاً في حديثيها أعني ابن عوف والراوي الآخر ) رمو أبر أمارة (فوضع رسول الله يتلخي يده على صدره وقال: «اللهم ظهر قلبه واغفر ذنبه وحصن فرجه : فله يكن شيء أبغض إليه منه يعني من الزنا) قال الداتي: رواه أحد بإسناد جيد رجال الصحيح.

( وقبل للفضيل بن عياض رحمه الله تعالى: إن سفيان بن عبينة قبل جوائز السلطان) أ أي عطاياه. ( فقال الفضيل: ) إن له حقاً في بيت مال المسلمين ( ما أخند منهم إلا دون حقه، ثم خلا به ) الفضيل ( وعدلمه ) أي لامه ( ووجفه ) أي قال له مثلك من يأخذ من جوائزهم. ( فقال سفيان: يا أبا على إن لم نكن من الصالحين فإنا لنحب الصالحين ) ففيه دليل على أنه ينبغي أن يكون النصح بلين وفي خلوة عن الناس.

( وقال حماد بن سلمة ) بن دينار البصري الخزاز . قال ابن معين ثقة ، وقال شهاب بن المعمر البلخو . البلخي : كان حماد يعد من الأبدال، وعلامة الأبدال أن لا يولد لهم. تزوج سبعين امرأة فلم يولد له توني سنة ١٩٧٧ . روى له الجياعة والصواب حماد بن زيد كها هو نص الحلية : ( أن صلة بن المتحابة . اشيم ) أبا الصهباء الصدوي رحمه الله تعالى من تابعي البصريين ومشاهيرهم لقي عدة من الصحابة . وروى عن ابن عباس وغيره ، ( هر عليه رجل أسبل إذاره فهم أصحابه أن يأخذوه بشدة ، فقال: يا ابن أخي إن لي إلبك حاجة قال: وما حاجتك يا عم؟ قال: أحب أن ترفع من ازارك. فقال: نعم وكرامة، فرفع ازاره فقال لأصحابه: لو أخذتموه بشدة لقال: لا ولا كرامة وشتمكم. وقال محمد بن زكريا الغلابي: شهدت عبدالله بن محمد ابن عائشة ليلة وقد خرج من المسجد بعد المغرب بريد منزله، وإذا في طريقه غلام من قريش سكران وقد قبض على امرأة فجذبها فاستغاثت فاجتمع الناس عليه يضربونه، فنظر إليه ابن عائشة فعرفه فقال للناس: تنحوا عن ابن أخي، ثم قال: إليًّ يا ابن أخي فاستحى الغلام فجاء إليه فضمه إلى نفسه، ثم قال له: امض معي، فمضى معه حتى صار إلى منزله فأدخله الدار وقال لبعض غلمانه: بيته عندك فإذا أفاق من سكره فأعلمه بما كان منه ولا تدعه ينصرف حتى تأتيني به فلما أفاق ذكر له ما جرى فاستحيا منه وبكى وهم

فقال: دعوني أنا أكفيكم فقال له: يا ابن أخي لي إليك حاجة. قال: وما حاجتك يا هم؟ قال: أحب أن ترفع من إزارك. فقال: نعم وكرامة فرفع إزاره فقال الأصحابه: لو أخذوه بأبو نعم في الحلية فقال: حدثنا يرسف بن يعقب النجيري، حدثنا الحسن بن المثنى، حدثنا عنان، حدثنا حاد بن زيد، حدثنا ناب أن صلة وأصحابه مر يهم فتى يجر ثوبه فهم أصحاب صلة أن يأخذوه بالسنتهم أخذأ شديداً. فقال صلة: ترفيل أكبركم أمره، فقال: يا ابن أخي إن في إليك حاجة. قال: وما حاجتك ؟ قال: أحب أن ترفي إزارك. قال: نعم ونعم عين فرفع إزاره، فقال صلة الأصحابه: هذا كان أمثل لو شتمتموه وآذيتموه لشتمكم.

(وقال) أبو بكر (محمد بن زكريا) بن دينار البصري (الفلاي) منسوب إلى غلاب ككتاب أحد أجداده كما قال بن الأثير عروبي عن عبدالله بن رجاء الغداني، وعنه سليان بن أحد الشهراني وغيره، وقال الذهبي في الشعفاء قال الداوتشاني، عو بصري بيضم الحديث؛ (شهدت عبد الله بن محمد بن عصر بن عصر بن عصر بن موسى بن عبد بن موسى بن عبد بن موسى بنج الله بن عمر بن عمر بن موسى بن عبد بن موسى بنج الله بن معمد التبحي القرتي وقبل له (ابن عاشقة) والعائشي والعيشي نسبة إلى عائشة بن علم بن موسى بنج إلى عائشة بند جواده والتردذي والنائم، وقد خرج من المسجد بعد) صلاة (المغرب يريد منزله، وإذا في طريقه غلام من قريش سكران وقد قبض على اعراة فجذبها فاستفالت بالناس فاجتمع الناس عليه يضربونه، فنظر إليه ابن عائشة فعرفه فقال للناس؛ تنحوا عن ابن أخي، أم قال، إلى يا يشمر بونه أم قال، المؤلى معه حتى يضربونه فنفى معه حتى المنازي بينه عندك فإذا أفاق من سكره فأعلمه على ان من من كره (ذكر له ما جرى كان منه ولا تدعه ينصرف حتى تأتيق به، فالم أفاق) من سكره (ذكر له ما جرى

بالانصراف، فقال الغلام: قد أمر أن تأتيه؛ فأدخله عليه فقال له: أسا استحييت لندفك؟ أما استحييت لشرفك؟ أما ترى من ولدك؟ فاتق الله وانزع عها أنت فيه فيكى الغلام منكساً وأسه ثم رفع رأسه وقال: عاهدت الله تعلى عهداً يسألني عنه يوم القيامة أفي لا أعود لشرب النبيذ ولا لشيء مما كنت فيه وأنا تائب، فقال: إدن مني، فقبّل رأسه وقال: أحسنت يا بني فكان الغلام بعد ذلك يلزمه ويكتب عنه الحديث. وكان ذلك لبركة رفقة ثم قال: إن الناس يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويكون شخرف قال: تعلق بالمرافق وتعرض لها وبيده سكين لا يدنو منه أحد إلا عقره، شخرف قال: تعلق رجل بامرأة وتعرض لها وبيده سكين لا يدنو منه أحد إلا عقره، وكان الرجل شديد البدن، فبينا الناس كذلك والمرأة تصبح في يده إذ مرَّ بشر بن الحرث فدنا منه وحك كنفه بكتف الرجل وهق الرجل على الأرض، ومشى بشر فدنوا من الرجل وهو يترشح عرقاً كثيراً ومضت المرأة طالحا فسألوا ما حالك؟ فقال: ما أدري! ولكني حاكني حيث وقال لي: إن الله عز وجل ناظر إليك وإلى ما تعمل،

فاستحيا وبكى وهم بالانصراف، فقال الفلام) الوكل به: (قد أهر) رب النزل (أن تأتيه فأدخله عليه، فقال له: أما استحييت لشرفك، أما ترى من ولدك فأدخله عليه، فقال له: أما استحييت لشرفك، أما ترى من ولدلك من أشاخ قريش فاتق الله وانزع عما أنت فيه) من المصبة، ( فبكى الفلام منكساً رأسه ثم رفع رأسه وقال: عاهدت الله) عز رجل ( عهداً يسالني عنه يوم القيامة أني لا أهرد لشرب النبيذ) المسكر ( ولا لشيء عما كنت فيه وأنا تألب) إلى الله تعالى. ( فقال: ادن مني فقبل رأسه وقال: أحسنت به بني) إذ تبت إلى الله تعالى، ( فكان الفلام بعد ذلك بلامه) في ألما بنا ويكون معروفهم منكراً، عاشتة: ( إن الناس يأمرون بالمعروف ) وينهون عن المنكر ( ويكون معروفهم منكراً، فعليكم بالرفق في جمع أمروم تالكون به ما تطلبون) وقد جاء في حديث مرفوع عن عائشة: وعلى قار قون المنتور وانه ما رفع عن عائشة: وعلى قار قون المنتور وانه ما إلى قون والفقر في غير ترك الحق ق.

(وعن الفتح بن شخرف) تقدمت ترجته في كساب العام (قبال: تعلق وجبل بها مسرأة وتعرض لها وبيده سكين لا يدنو منه أحد إلا عقره) أي ضربه بذلك السكين، (وكمان الرجل شديد اليدين) أي صاحب توة، (فيبنا كذلك والمرأة تصبح في يده) وفي نسخة من شدة يده (إذ مر بشر بن الحرث) الحافي رحم الله تعالى، (فدنا منه وحك كتفه بكتف الرجل فوقع الرجل إلى الأرض ومفي بشر فدنوا من الرجل و) إذا مر (يترشح عرفاً) كثيراً، (ومضت المرأة لحالها فسألوه ما حالك؟ فقال: ما أدري، ولكن حاكني شخ وقال فضعفت لقوله قدماي وهبته هيبة شديدة ولا أدري من ذلك الرجل؟ فقالوا له: هو بشر بن الحرث، فقال: واسوأتاه كيف ينظر إلي بعد اليوم؟ وحمّ الرجل من يومه ومات يوم السابع، فهكذا كانت عادة أهل الدين في الحسبة. وقد نقلنا فيها آثاراً وأخباراً في باب البغض في الله والحب في الله من كتاب آداب الصحبة فلا نطول بالإعادة فهذا تمام النظر في درجات الحسبة وآدابها، والله الموفق بكومه والحمد لله على جميم نعمه.

إن الله ناظر إليك وإلى ما تعمل، فضعفت لقوله قدمي وهبته هيبة شديدة ولا أدري
 من ذلك الرجل. فقالوا له: ذلك بشر بن الحرث. فقال: واسوأتاه فكيف ينظر إلي بعد
 البوم؟ وحم الرجل من يومه) من شدة هيبته وخجله (ومات يوم السابع) رحمه الله تعالى.
 (فهكذا كانت عادة أهل الدين في الحسبة وقد نقلنا فيه آثاراً وأخباراً في باب البغض في الله والحب في الله من كتاب آداب الصحبة، فلا نظول بالإعادة فهذا تمام النظر في درجات

## الباب الثالث

## في المنكرات المألوفة في العادات

فنشير إلى جل منها ليستسدل بها على أمثسالها إذ لا مطمسع في حصرهسا واستقصائها فمن ذلك:

## ( منكرات المساجد ):

اعلم أن المنكرات تنقسم إلى مكروهة وإلى محظورة، فإذا قلنا: هذا منكر مكروه. فاعلم أن المنع منه مستحب والسكوت عليه مكروه وليس بحرام، إذا لم يعلم الفاعل أنه مكروه فيجب ذكره له لأن الكراهة حكم في الشرع يجب تبليفه إلى من لا يعرفه. وإذا قلنا منكر تحظور أو قلنا منكسر مطلقاً فنريد به المحظور ويكون السكوت عليه مع القدرة محظوراً.

## الباب الثالث

## في المنكرات المألوفة في العادات

أي قد ألفتها العادات وهي من المنكرات (فنشير إلى جل منها ليستدل على أمثالها) وأشباهها ونظائرها (إذ لا مطمع في حصرها واستقصائها فعن ذلك).

#### منكرات المساجد:

أضيفت إليها لكونها تقع فيها:

(اعلم أن المنكرات تنسم إلى مكروهة وإلى محظورة، فإذا قلنا هذا منكر مكروه، فاعلم أن المنع منه مستحب والسكوت عليه مكروه وليس مجرام إذا لم يعلم الداعل أنه مكروه فيجب ذكره له، فإن للكراهة حكماً في الشرع يجب تبليفه إلى من لا يعرفه، وإذا قلنا منكر محظور أو قلنا منكر مطلقاً ) بغير تبد ( فنريد به المحظور ) ، وهر المسمى عند أصحاب أبي حنيقة بكراهة التحرم تراد من لفظ المكروه إذا كان مطلقاً ، ( ويكون السكوت عليه مع القدرة محظوراً ) . فما يشاهد كثيراً في المساجد إساءة الصلاة بترك الطأنينة في الركوع والسجود وهو منكر مبطل للصلاة بنص الحديث، فيجب النهي عنه إلا عند الحنفي الذي يعتقد أن ذلك لا يمنع صحة الصلاة، إذ لا ينفع النهي معه. ومن رأى مسيئاً في صلاته فسكت عليه فهو شريكه ـ هكذا ورد به الأثر \_ وفي الخير ما يدل عليه، إذ ورد في الغيبة أن المستمع شريك القائل، وكذلك كل ما يقدح في صحة الصلاة من نجاسة على ثوبه لا يراها، أو انحراف عن القبلة فيه.

ومنها: قراءة القرآن باللحن يجب النهي عنه ويجب تلقين الصحيح. فإن كان المتخف في المسجد يضيع أوقاته في أمثال ذلك ويشتغل به عن التطوع والذكر فليشتغل به، فإن هذا أفضل له من ذكره وتطوعه، لأن هذا فرض وهي قربة تتعدى فالدتها، فهي أفضل من نافلة تقتصر عليه فالدتها، وإن كان ذلك يمنعه عن الوراقة مثلاً أو عن الكسب الذي هو طعمته، فإن كان معه مقدار كفايته لزمه الاشتغال بذلك ولم يجز له ترك الحسبة لطلب زيادة الدنيا، وإن احتاج إلى الكسب لقوت يومه فهو عذر له

( فما يشاهد كثيراً في المساجد إساءة الصلاة بترك الطأنينة في الركوع والسجود وهو منكر مبطل للصلاة بنص الحديث) المروى عن وائل بن حجر على ما تقدم ذكره في كتاب الصلاة، ( فيجب النهي عنه إلا للحنفي ) المذهب (الذي يعتقد أن ذلك لا ينع صحة الصلاة) وفي خلاف وجوب التحديل المسلاة) وفي خلاف وجوب التحديل في الأركان، ( إذا لا ينفع النهي معه) فإنه لا يقبل ذلك ولا يعده منكراً ( ومن رأى مسبئاً في في الحركة ( همكذا ورد الأثر) عن بمض الصحابة. ( وي مسلاته فسحت عليه فهو شريكه) في الحرثة. ( هكذا ورد الأثر) عن بمض الصحابة. ( وي الحبوب التبوي ( ما يدل عليه إذ ورد في الغبية أن المستمع شريكان القائل) ولنظ الحديث: « المختاب والمستمع شريكان في الأم، وقد تقدم في الصوم، ( وكذلك كل ما يقدح ) في صحة الصلاة ( لا يراها أو الحراف عن ) سمت الصلاة ( القبلة بسبب ظلام أو عمى) البصر، ( فكل ذلك تجب الحسبة فيه) ويجب إرشاده بذلك.

( ومنها : قراءة القرآن باللحن ) أي بالخطأ ( عبب النهي عنه وعبب تلقين الصحيح ) وتكرار دله حق بعرف ( فإن كان المعتكف في المساجد ) في أكثر الأحرال ( يضيع أكثر أوقاته في أمنال ذلك ) من النهي عن النامجن في القراءة وتلقين الصحيح ، ( ويشتقل به عنى النظوع و الذكر فليشتفل به فإن هذا أفضل من ذكره و تطوعه لأن هذا فرض ) إذ لا يتم الفرض إلا به ( وهي ) مع ذلك را قريبة تتعدى فائدتها ) للغير ( فهي أفضل من نافلة تقتصر عليه فائدتها ) ولا تندى ، ( وإن كان ذلك يتمه من الوراقة ) مناذ ( و ) عن ( الكسب الذي هو طمحته فإن كان معه مقدار كفايته لزمه الاشتفال بذلك ولم عيز له ترك الحسبة لطلب زيادة الدنيا ، وإن احتاج إليه ) أي فيسقط الوجوب عنه لعجزه ، والذي يكثر اللحن في القرآن إن كان قادراً على التمام فليمتنع من القراءة قبل التعام فإنه عاص به ، وإن كان لا يطاوعه اللسان فإن كان أكثر ما يقرأه لحناً ، فليتركه وليجتهد في تعام الفاتحة وتصحيحها ، وإن كان الأكثر صحيحاً وليس يقدر على النسوية فلا بأس له أن يقرأ ، ولكن ينبغي أن يخفض به الصوت حتى لا يسمع غيره . ولمنعه سراً منه أيضاً وجه ، ولكن إذا كان ذلك منتهى قدرته وكان له أنس بالقراءة وحرص عليها فلست أرى به بأساً والله أعام .

ومنها: تراسل المؤذنين في الأذان وتطويلهم بمد كلهاته وانحرافهم عن صوب القبلة بجميع الصدر في الحيعلتين، أو انفراد كل واحد منهم بأذان ولكن من غير توقف إلى انقطاع أذان الآخر، بحيث يضطرب على الحاضرين جواب الأذان لتداخل الأصوات. فكل ذلك منكرات مكروهة يجب تعريفها. فإن صدرت عن معرفة فيستحب المنع منها والحسبة فيها. وكذلك إذا كان للمسجد مؤذن واحد وهو يؤذن قبل الصبح فينيفي أن

إلى الكسب ( لقوت , ومه فهر عدار له فيسقط الوجوب عنه لعجزه ) وكذا إذا كان دخله لا يغي غرجه ولو اشنه بل بالحسبة لفاته دخل يسومه يسقسط الوجسوب عنسه ، ( والذي يكثر 
اللحن في القرآن إن كان قادراً على التعلم فليمتنع عن القراءة قبل التعلم فهو عاص به ، 
وإن كان لا يطاوعه اللسان فإن كان أكثر ما يقسراً وخنا فليتركه وليجتهد في تعلم الفاعمة 
وتصحيحها ) بالشدات ، اللدات ، ( وإن كان الأكثر صحيحاً وليس يقدر على النسوية فلا 
بأس به أن يقرأ ولكر ينبغي أن يخفض به الصوت حقى لا يسمع غيره ) من في طرف 
المجدد ، وانعم مراً ه - أيضاً وجه، ولكن إذا كان ذلك منتهى قدرته ) وغاية جهده ، 
( وكان له انس بالقراء وحرص عليها فلست أرى بذلك بأسا والله أعلم ) وذلك لأنه تد 
بذل مجهوده وأنسه بالقراءة وشرفه عليها كاف في المقام فلا يمنع منها .

( ومنها: تراسل المؤذنين في الأذان وتطويلهم في كلياته) ومنه تولم، لا تراسل في الأذان إذ لا منابعة فيه، والمعنى لا اجتاع فيه، وهو أن يجتمعوا على الأذان يبتدى، هذا ويمد صوته فيقبض ويسكت ويأخذ غيره في مد الصوت ويرجع الأول، وهكذا إلى أن ينتهي وهو منهي عنه، ( والمحرافهم عن صوب القبلة بجميع الصدر في الحيمائين أو انفراد واحد بأذان، ولكن من غير توقف إلى انقطاع أذان الآخر بجيث يضطرب على الحاضرين جواب الأذان لتداخل الأصوات فكل ذلك منكرات مكروهة يجب تعريفها ) إياهم وإرشادهم إلى ما يسن في الأذان ودابه، ( وإن صدرت عن معرفة ) أي بعدها ( فيستحب المنع منها والحسبة فيها، وكذلك إذا كان للمسجد مؤذن واحد وهو يؤذن قبل الصبح فينهي أن يمتع عنه فذلك يمنع من الأذان بعد الصبح، فذلك مشوّش للصوم والصلاة على الناس إلا إذا عرف أنه يؤذن قبل الصبح حتى لا يعوّل على أذانه في صلاة وترك سحور، أو كان معه مؤذن آخر معروف الصوت يؤذن مع الصبح.

ومن المكروهات أيضاً, تكثير الأذان مرة بعد أخرى بعد طلوع الفجر في مسجد واحد في أوقات متماقبة متقاربة, إما من واحد أو جماعة, فإنه لا فائدة فيه, إذا لم يبق في المسجد نائم ولم يكن الصوت مما يخرج عن المسجد حتى ينبه غيره فكل ذلك من المكروهات المخالفة لسنة الصحابة والسلف.

ومنها: أن يكون الخطيب لابساً لثوب أسود يغلب عليه الإبريسم، أو ممسكاً لسيف مذهب فهو فاسق والإنكار عليه واجب، وأما مجرد السواد فليس بمكروه ولكنه ليس بمحبوب إذ أحب النياب إلى الله تعالى البيض. ومن قال انه مكروه وبدعة أراد به أنه لم يكن معهوداً في العصر الأول، ولكن إذا لم يرد فيه نهي فلا ينبغي أن يسمى بدعة ومكروهاً ولكنه ترك للأحب.

مشوش للصوم والصلاة على الناس إلا إذا عرف أنه يؤذن قبل الصبح حتى لا يعول على أذا في صلاة وترك سحور) للصائم، (أو كان معه مؤذن آخر معروف الصوت يؤذن مع الصبح) كما يعمل ذلك في شهر رمضان، وقد كان له ﷺ مؤذنان: أحدهما يؤذن قبل الصبح لبنيه النائم ويرجع القائم وهو بلال، والناني لا يؤذن حتى يقال له أصبحت أصبحت وهو ابن أم مكتوم.

( ومن المكروهات أيضاً تكثير الأذان مرة بعد أخرى بعد طلوع الصبح في مسجد واحد في أوقات متعاقبة متقاربة إما من واحداو جاعة فإنه لا فائدة فيه إذا لم يبق في المسجد نائم ولم يكن الصوت مما يخرج عن المسجد حتى ينتبه غيره ) ولا أخال ذلك معمولاً به في غالب الأقطار ، ولعل ذلك كان موجوداً في زمان المصنف في ديار خواسان ، ( فكل ذلك من المكروهات المخالفة لسنة الصحابة والسلف ) .

( ومنها: أن يكون الخطيب لابساً لنوب أسود يغلب عليه الإبرسم) وهو اخرير الخام، ( أو ممسكاً ) ببده ( لسيف مذهب فهو فاسق والإنكار عليه واجب، وأما مجرد ) لبس ( السواد فليس بمكروه ولكنه ليس بمحبوب إذ أحب النياب إلى الله تعالى البيض ) كما ورد به الجبر. ( ومن قال أنه مكروه وبدعة أراد به أنه لم يكن معهوداً في العصر الأول ) بل لذي أحدث لبس السواد أبو مسلم الحراساني في دولة المنصور ، ( ولكنه إذا لم يرد فيه نهي فلا ينبغي أن يسمى بدعة ومكروهاً، ولكنه ترك للأحب ) . ومنها: كلام القصاص والوعاظ الذين يزجون بكلامهم البدعة. فالقاص إن كان يكذب في أخباره فهو فاسق والإنكار عليه واجب، وكذا الواعظ المبتدع يجب منعه ولا يحذر حضور مجلسه إلا على قصد إظهار الرد عليه؛ إما للكافة إن قدر عليه أو لبعض الحاضرين حواليه فإن لم يقدر فلا يجوز ساع البدعة. قال الله تعالى لنبيه: ﴿ فَأَعْرِضُ عنه حتى يُخُوضُوا في حديث غيره ﴾ [ الأنعام: 7 ] ومها كان كلامه مائلاً إلى الإرجاء وتجرئة الناس على المعاصي، وكان الناس يزدادون بكلامه جرأة وبعفو الله وبرحته وثوقاً يزيد بسببه رجاؤهم على خوفهم فهو منكر، ويجب منعه عنه لأن فساد ذلك عظم، بل لو رجح خوفهم على رجائهم فذلك أليق وأقرب بطباع الخلق فإنهم إلى الخوف أحوج وإنما العدل رجح خوفهم على رجائهم فذلك أليق وأقرب بطباع الخلق فإنهم إلى الخوف والرجاء كما قال عمر رضي الله عنه: لو نادى مناد يوم القيامة، ليدخل الناس إلا رجلاً واحداً لرجوت أن أكون أنا ذلك الرجل، ولو نادى مناد: ليدخل الجنة كل الناس إلا رجلاً واحداً واخته كثير الاشعار والإشارات والحركات وقد

(ومنها:) أي ومن منكرات المساجد (كلام القصاص والوعاظ الذين يمزجون بكلامهم البدعة) مما ليس في سيرة السلف، ( فالقاص إن كان يكذب في أخباره) للحاضرين ( فهو فسق والإنكار عليه واجب) لئلا يعتمد على ما يذكره، ( وكذا الواعظ المبتدع يجب منعه ولا يجب حضور مجلسه إلا على قصد إظهار الرد عليه) في بدعته، ( إما للكافَّة) أي جميع من حضر المجلس (إن قدر عليه أو لبعض الخاضرين حواليه) من يقرب منه ، (فإن لم يقدر فلا يجوز ساء البدعة) ولا إقرارها ( قال الله تعالى لنبيه ) عَنْ اللهِ ( ﴿ فَأَعْسِرُ صَ عَنْهِم ) أي من المشركين وكَانوا يخوضون في الشرك (حتى يخوضوا في حديث غيره) ومها كأن كلامه ماثلاً إلى الارجاء وتجرئة الناس على المصاصى) أي حلَّهم على ارتكابها، (وكمان النماس يز دا دون بكلامه جرأة وبعفو الله ورحمته وثوقاً ) واعتاداً ( يزيد بسببه رجساؤهم على خوفهم فهو منكر ويجب منعه عنه لأن فساد ذلك عظم) خصوصاً للعامة الذين لم يستحكموا عقائدهم، ( بل لو رجح خوفهم على رجائهم فذلك أليق وأقرب بطباع الخلق فإنهم إلى الخوف أحوج) من الرجاء، ( وإنما العدل تعديل الخوف والرجاء، كما قال عمر رضي الله عنه ) فيا رواه الإساعيلي في مناقبه ، ( ولو نادى منادٍّ يوم القيامة ليدخل النار كل الناس إلا رُجلاً واحداً لرجوت أن أكون أنا ذلك الرجل، ولو نادى مناد ليدخل الجنسة كسل النساس إلا رجلاً واحداً لخفت أن أكون أنا ذلك الرجل) نقله صاحب القوت، (ومهم كان الواعظ شاباً متزيناً للنساء في ثيابه وهيئته) بأن يكحل عينيه ويمشط لحيته ويصقل خديه وهو مع ذلك ( كُثير الأشعار ) المناسبة للمجلس ( والإشارات ) بعينه ( والحركات ) يميناً وشالاً ، ( وقد

حضر مجلسه النساء فهذا منكر يجب المنع منه، فإن الفساد فيه أكثر من الصلاح، ويتبين 
ذلك منه بقرائن أحواله، بل لا ينبغي أن يسلم الوعظ إلا لمن ظاهره الورع وهيئته السكينة 
والوقار وزيه زي الصالحين، وإلا فلا يزداد الناس به إلا تمادياً في الضلال. ويجب أن 
يضرب بين الرجال والنساء حائل يمنع من النظر فإن ذلك أيضاً مظنة الفساد، والعادات 
تشهد لهذه المنكرات، ويجب منع النساء من حضور المساجد للصلوات ومجالس الذكر إذا 
خيفت الفتنة بهن فقد منعتهن عائشة رضي الله عنها فقيل لها: إن رسول الله يَهِيُّكُم ما 
منعهن من الجهاعات، فقالت: لو علم رسول الله يَهلِيُّهم ما أحدثن بعده لمنعهن. وأما 
اجتياز المرأة في المسجد مستترة فلا تمنع منه إلا أن الأولى أن لا تتخذ المسجد مجازاً 
أصلاً. وقراءة القراء بين يدي الوعاظ مع التمديد والألحان على وجه يغيّر نظم القرآن، 
ويجاوز حدّ الترتيل منكر مكروه شديد الكراهة أنكره جاءة من السلف.

ومنها: الحلق يوم الجمعة لبيع الأدوية والأطعمة والتعمويــذات، وكقيــام الســؤال

حضر مجلسه النساء، فهذا منكر يجب المنع منه ، فإن الفساد فيه أكثر من الصلاح ) فإن الشيطان يجد إذ ذاك سبيلاً لوضع فخوخه ومصايده ، ( ويبين ذلك منه بقرائس أحواله ، بسل لا ينبغي أن يسلم الوعظ) على العامة ( إلا لمن ظاهره الورع وهيئته السكينة والوقار وزيه زي الصالحين، وإلا فلا يزداد الناس به إلا تمادياً في الضلال) واستطالة في الشهوات. ( ويجب أن يضرب بين النساء والرجال حائل) أي مانع ( يمنع من النظر ) من الطرفين، ( فإن **ذلك أيضاً مظنة** الفساد) بل أصل البلاء من النظر، ( والعادات تشهد لهذه المنكرات ويجب منع النساء من حضور المساجد للصلاة) مع الأثمة، ( ولمجالس الذكر ) والوعظ ( إذا خيف الفتنة بهن إذ ) وفي نسخة: فقد ( منعتهن ) عن المساجد ( عائشة رضي الله عنها فقيل لها أن رسول الله عليه ما منعهن من الجاعات) أي من حضورها؟ (فقالت: لو علم رسول الله مِنْكِيِّهِ ما أحدثن بعده لمنعهن) المساجد. أخرجه البخاري ومسلم وخصوصاً إذا خرجت المرأة إلى المسجد متزينةً معطرة مكحلة فهي في حكم الزانية كها ورد في الخبر. ( فأما اجتياز المرأة بالمسجد متسترة ) بثيابها من رأسها إلى قدمها (فلا ممنع منه) لأمن الفتنة ولكونها مجتازةً لا مستقرة (إلا أن الأولى أن لا يتخذ المسجد مجازاً ) للسلوك فيه (أصلاً ) وما جاز منه فعلى قدر الضرورة بأن يكون المسجد له بابان. ولها حاجة داعية إلى الباب الثاني، فلا بأس بمرورها فيه تارة، ( وقراءة القرآن بين يدي الوعاظ) على الأرض أو على الكراسي ( مع التمديد ) المفرط وهو تمطيط الحروف حتى تتجاوز عن مخارجها الأصلية (والألحان) الغنائية (على وجه يغير نظم القرآن ويجاوز حد الترتيل) المأمور به (منكر) قبيح (مكروه شديد الكراهة أنكره جماعة من السلف) منهم أحمد بن حنبل كما في القوت.

(ومنها: الحلق) أي اتخاذها (يوم الجمعة) وهي جمع حلقة (لببع الأدوية) والعقاقير

وقراءتهم القرآن وإنشادهم الأشعار وما يجري مجراه، فهذه الأشياء منها ما هو محرم لكونه تلبيساً وكذباً، كالكذابين من طرقية الأطباء وكأهل الشعبذة والتلبيسات وكذا أرباب التعويذات في الأغلب يتوصلون إلى بيعها بتلبيسات على الصبيان والسوادية فهذا حرام في المسجد وخارج المسجد ويجب المنع منه. بل كل بيع فيه كذب وتلبيس وإخفاء عيب على المشترى فهو حرام.

ومنها: ما هو مباح خارج المسجد كالخياطة وبيع الأدوية والكتب والأطعمة، فهذا في المسجد أيضاً لا يحرم إلا بعارض وهو أن يضيق المحل على المصلين ويشرش عليهم صلاتهم، فإن لم يكن شيء من ذلك فليس بحرام والأولى تركه ولكن شرط إباحته أن يجري في أوقات نادرة وأيام معدودة، فإن اتخذ المسجد دكاناً على الدوام حرم ذلك ومنع منه. فمن المباحات ما يباح بشرط القلة فإن كثر صار صغيرة. كما أن من الذنوب ما يكون صغيرة بشرط عدم الإصرار فإن كان القليل من هذا لو فتح بابه لخيف منه أن ينجر إلى الكثير فليمنع منه، وليكن هذا المنع إلى الوالي أو إلى القم بمصالح المسجد من

(والأطعمة) والفواكه (والتعويذات) والمصنوعات من الحل والخرز، (وكقيام السؤال) في وسط الصفوف أو على المربي مجراه. وسط الصفوف أو على المربي مجراه. فهذه الشياه أو على الأشياء منها ما هو حرام) وفي نسخة: عرم (لكونه تلبيساً أو كذباً) وتحريمًا (كالكذابين من طرقبة الاطباء وكالهل الشعبذة والتلبيسات وكذا أوباب التعويذات في الأغلب يتوصلون إلى ببعها بالتلبيس على الصبيان والسوادية ) والنساء، (فهذا حرام في المسجد وخارج المسجد ويجب المنع منه ) وخصوصاً في المسجد فإنه لم ين لذلك، (بل كل بهي فيه حذاح) وقد تقدم ذلك في كتاب تدبير المعاش.

(ومنها: ما هو مباح خارج المسجد كالخياطة وبيع الأدوية والكتب والأطعمة) والفراك، (فهذا في المسجد أيضاً لا يحرم إلا بعارض وذلك بأن يضيق المكان على المصابن) ويزاحهم، (ويشوش عليهم صلاتهم فإن لم يكن شيء من ذلك فليس بحرام المصابن في ترقات نادوة والأولى تركه) فإن المساجد لم تبن ذلك، (ولكن شرط إباحته أن يجري في أوقات نادوة وأيام معدودة) لا على الدرام، (فإن اتخذ المسجد مكاناً على الدوام حرم ذلك ومنع منه فعن المباحث ما يباح بشرط القلة فإن كثر صار صغيرة كما أن من الذنوب صايكسون صغيرة بمبرط عدم الإصرار) وقد تقدم الكلام عليه في الكتاب الذي تله، ( فإن كان القليل من بشرط عدم الإصرار) وقد تقدم الكلام عليه في الكتاب الذي تله، ( ولكن هذا المنع) مدكل ( إلى الوالي) للأمر في ذلك البلد، (أو إلى القيم بمصابح المسجد من قبل الوالي فإنه

قبل الوالي لأنه لا يدرك ذلك بالاجتهاد. وليس للآحاد المنع مما هو مباح في نفسه لخوفه أن ذلك يكثر .

ومنها: دخول المجانين والصبيان والسكارى في المسجد، ولا بأس بدخول الصبي المسجد إذا لم يلعب، ولا يحرم عليه اللعب في المسجد ولا السكوت على لعبه إلا إذا اتخذ المسجد ملعباً وصار ذلك معتاداً فيجب المنع منه، فهذا مما يحل قليله دون كثيره، ودليل المسجد ملح قليله ما روي في الصحيحين: وأن رسول الله يهل وقف لأجل عائشة رضي الله عنها حتى نظرت إلى الحبشة لو اتخذوا المسجد معنها لمنعوا منه، ولم ير ذلك على الندرة والقلة منكراً حتى نظر إليه، بل أمرهم به رسول الله يهل لتبحرهم عائشة تطبيباً لقلبها إذ قال: ودونكم، يا بني أرفدة، كما نقلناه في كتاب الساع. وأما المجانين فلا بأس بدخولهم المسجد إلا أن يخشى تلويثهم له، أو شتمهم أو نطقهم بما هو فحش، أو بدخولهم المحبذن الهادى، الساكن

يدرك ذلك بالاجتهاد وليس للآحاد المنع مما هو مباح في نفسه لخوف ان ذلك يكثر ).

( ومنها: دخول المجانين والصبيان والسكارى في المسجد ) فإن هؤلاء مسلوبو الاختيار لا يتحفظون على أنضهم فليجتنب دخولم فيه ( ولا بأس بدخول الصبي المسجد إذا لم يلعب) وأمن مع ذلك من التلويث . ( ولا يحرم عليه اللعب في المسجد ولا السكوت عليه ) أي على لعبه ( إلا إذا اتخذ المسجد ملعباً وصار ذلك معتاداً فيحب المنع، فهدا بهل قليله دون كثيره ما روي في الصحيحين ) للبخاري وسما ( و أن وسول الله متلاق وفف لأجل عائشة رضي الله عنها حتى نظرت إلى الحبشة ) ومم ( يزفنون ) أي يرقصون وولي بالدرة والحراب يوم الهيد ) أي عبد فطر ( في المسجد » ) تقدم في كتاب السباح والرجد مفصلاً . ( ولا شك في أن الحبشة لو اتخذوا المسجد » تقدم في كتاب السباح بأن في هذا الذي تصديقة ، ( بل أمرهم به يربية لتنظر عائشة ) رضي الله عنها ( تطبيباً لمنه المنحر سنها ( إذ قال » دونكم يا بني أرقدة » ) ومم الحبثة ( كما نقلناه في كتاب السباع والوجد وذكرنا هناك ما يتعلق به . ( وأما المجانين فلا بأس بدخولهم المسجد إلا أن يخش ترفيهم له ) بنحو غلط أو بول أو غير ذلك ( أو شتمهم ونطقهم با هو فحسجد إلا أن يحتش تربيهم له ) بنحو غلط أو بول أو غير ذلك ( أو ستمهم ونطقهم با هو فحسم أو تماطيعها فإن هذا من تلاينهم له ) بنحو غلط أو بول أو غير ذلك ( أو ستمهم ونطقهم با هو فحيرها ) فإن هذا من تراه في نحية من ذلك و بسائم . ( فأما المجنون الهادي الما كن الذي وجب المنع . ( فأما المجنون الهادي الساع كن الذي و

الذي قد علم بالعادة سكونه وسكوته فلا يجب إخراجه من المسجد. والسكران في معنى المجد. والسكران في معنى المجنون، فإن خيف منه القذف أعني القيء - أو الإيذاء باللسان وجب إخراجه. وكذا لو كان مضطرب العقل فإنه يخاف ذلك منه، وإن كان قد شرب ولم يسكر والرائحة منه تفوح فهو منكر مكروه شديد الكراهة. وكيف لا ومن أكل الثوم والبصل فقد نهاه رسول الله ﷺ عن حضور المساجد؛ ولكن يحمل ذلك على الكراهة والأمر في الخمر أشد.

فإن قال قائل: ينبغي أن يضرب السكران ويخرج من المسجد زجراً. قلنا: لا ، بل ينبغي أن يلزم القعود في المسجد ويدعى إليه ويؤمر بترك الشرب مها كان في الحال عاقلاً، فأما ضربه للزجر فليس ذلك إلى الآحاد بل هو إلى الولاة. وذلك عند إقراره أو شهادة شاهدين، فأما لمجرد الرائحة فلا. نعم إذا كان يمشى بين الناس متايلاً بحيث

قد عام بعادته سكونه وسكوته فلا يجب إخراجه من المسجد) لزوال العلة (والسكران في معنى المجنون فإن خيف منه القذف أعني القيء والإيذاء باللسان وجب اخراجه. وكذا لو كان مضطرب العقل فإنه يخاف ذلك منه ) لعدم ثبات عقله، (وإن كان قد شرب ولم يسكر والرائحة تفوع) منه (فهو منكر مكروه شديد الكسراهة) فيجب أن يمنم سن الدخول، (وكيف لا ومن أكل الشرم فقد نهاه رسول الله يتلق عن حضور المسجد) فقد منها دروى البخاري وسلم وابن حبان من حديث جابر ه من أكل من هذه الشجرة الخيية فلا يقربن مسجدنا فإن الملائكة تناذى بما يتأذى منه الأنس، وروى أحد وسلم من حديث أبي سعيد ه من أكل من هذه الشجرة الخيية شبا فلا يقربن أكل من هذه الشجرة الخيية شبا فلا يقربن السلحية وروى عبد الرزاق والطبراني من حديث أكل من هذه الشجرة الخيية شباغ فلا يقربن الموبة وروى عبد الرزاق والطبراني من حديث معلل بن يسار بلغظ، فلا يقربن مصلانا ، وزاد الطبراني من حديث المنم والكراث والفجل، ( لكن مديث المنام والكراث والفجل، ( لكن

(فإن قال قائل: ينبغي أن يفرب السكران ويخرج من المسجد زجراً) له. (قلنا: لا) يضرب ولا يزجر ( بل ينبغي أن يلزم القعود في المسجد ويدعي إليه ويؤمر بترك الشرب مها كان في الحال عاقلاً) بدي ما يقال له، ( فأما ضربه للزجر فليس ذلك إلى الآحاد) من الرعبة، ( بل هو) مركول ( إلى الولاة وذلك عند إقراره) بنف ( أو شهادة شاهدين، فأما يحرد الرائحة فلا) لجواز أن يكون أكل العنب المحمض في الخل فإنه إذا تجنأ تشم منه رائحة تشبد السكر. ( نعم إذا كان يمثي بين الناس منايلاً) يبناً وشالاً ( بحيث يعرف

يعرف سكره فيجوز ضربه في المسجد وغير المسجد منعاً له عن إظهار أثر السكر، فإن إظهار أثر الفاحشة فاحشة والمعاصي يجب تركها، وبعد الفعل يجب سترها وستر آثارها، فإن كان مستتراً بخفياً لأثره فلا يجوز أن يتجسس عليه. والرائحة قد تفوح من غير شرب، بالجلوس في موضع الخمر وبوصوله إلى الفم دون الابتلاع، فلا ينبذ، أن يعول علمه.

## ( منكرات الأسواق):

من المنكرات المعتادة في الأسواق الكذب في المرابحة، وإخفاء العيب. فمن قال: اشتريت هذه السلعة مثلاً بعشرة وأربح فيها كذا وكان كاذباً فهو فاسق. وعلى من عرف ذلك أن يخبر المشتري بكذبه، فإن سكت مراعاة لقلب البائع كان شريكاً له في الخيانة وعصى بسكوته. وكذا إذا علم به عيباً فيلزمه أن ينبه المشتري عليه وإلا كان

سكره) بقرينة أحراله، (فيجوز ضربه في المسجد وغير المسجد) وفي إقامة الحدود في المساجد اختلاف بين العلبا، (منها من إظهار أثر السكر، فإن الطهار أثر الفاحشة فاحشة والمعاصي يجب تركها وبعد الفعل يجب سترها وستر آثارها فإن كان مستراً مخفياً) خاله (لأثره، فلا يجوز أن يتجسس عليه) كما تقدم. (والوائحة قد تفوح) وتظهر (من غير شرب إها بالجلوس في موضع) فتعبق في تنبه (و) (اما يوصوله إلى الفه دون الابتلاع فلا ينبغي أن يعمل عليه) اعلم أن إقامة حد الشرب بمجرد الرائحة هو مذهب مالك، وحكي عن عصر بن الخطاب رضي الله عنم واستدل عليه بغمل ابن مسعود فها أخرجه الشيخان والساني من طريق الأغمش عن إبراهم عن علقمة أن ابن مسعود قرأ سورة يوسف بحص فقال رجل؛ ما هكذا أنزلت فدنا منه عدالله فوجد منه رائحة المخد فقال: أنوكذب بالحق وتشرب الرجم لا أدعك أحد إذا أم يعكل عدن عليه المشهرر عنه إلى أنه لا يجب أحد إذا لم يدع شبهة. وذهب أبو حينفة والنوري والشافعي وأحمد في المشهرر عنه إلى أنه لا يجب الحذال النسبان والاشتباه والاكراه، والله أعلم.

#### منكرات الأسواق:

اعام أن ( من المنكرات المعتادة في الأسواق الكذب في المراجمة وإخفاء العبب) في المراجمة وإخفاء العبب) في السلمة مثلاً بعشرة وأربح فيها درهاً وكان كاذباً) وفي نسخة وقد بعته بربح درهم ومو كاذب ( فهو فاسق. وعلى من عرف، ذلك أن يخبر المشتري بكذبه فإن سكت مراعاة لقلب البائع كان شريكاً له في اخبانة وعصى) الله عز رجل بكذبه فإن بعد ذلك من المداهنة، ( وكذا إذا ءًم به عيباً ) أي شيئاً من عيب ( يلزمه

راضياً بضياع مال أخيه المسلم وهو حرام، وكذا التفاوت في الذراع والمكيال والميزان يجب على كل من عرفه تغييره بنفسه أو رفعه إلى الوالي حتى يغيره.

ومنها: ترك الإيجاب والقبول والاكتفاء في المعاطاة. ولكن ذلك في محل الاجتهاد فلا ينكر إلا على من اعتقد وجوبه. وكذا في الشروط الفاسدة المعتادة بين الناس يجب الإنكار فيها فإنها مفسدة للعقود. وكذا في الربويات كلها وهي غالبة. وكذا سائر النصرفات الفاسدة.

ومنها : بيع الملاهي وبيع أشكال الحيوانات المصورة في أيام العبيد لأجل الصبيان ، فتلك يجب كسرها والمنع من بيعها كالملاهي ، وكذلك بيع الأواني المتخذة من الذهب والفضة ، وكذلك بيع ثياب الحرير ، وقلانس الذهب والحرير ، أعني التي لا تصلع إلا للرجال ، أو يعلم بعادة البلد أنه لا يلبسه إلا الرجال ، فكل ذلك منكر محظور وكذلك من يعتاد بيع الثياب المبتذلة المقصورة الذي يلبس على الناس بقصارتها وابتذالها ويزعم

أن ينبه المشتري عليه) أي على ذلك السيب، (وإلاً كان راضياً بضياع مال أخيه) المسم (وهو حرام، وكذلك التفاوت في الذراع والمكيال والميزان يجب على كل من عرفه تفييره بنفسه) إن قدر (أو دفعه إلى الوالي حق يغيره) فيناب على ذلك.

(ومنها: ترك) الصبخين ( الإيجاب والقبول) في البيع والشراء ( والاكتفاء بالمعاطاة) فيه على ما عرف حكمه في كتاب تدبير المعاش، ( ولكن ذلك في عمل الاجتهاد فلا ينكر إلا على من اعتقد وجوبه) فيجب على أن ينكر على الشافعي إذا رآه كذلك، ولا يجب عليه أن ينكر على الشافعي إذا رآه كذلك، ولا يجب عليه أن ينكر على الحنفي لأنه يرى جوازه، ( وكذا في الشروط الفاسدة المعتادة بين الناس) على ما تقدم ذكرها في البيرع ( يجب الإنكار فيها فإنها مفسدة للعقود ) أو مبطلة على رأي، فإن المنبئ يغرق بين الشروط المفسدة وبين البيطة على رأي، فإن كنا يقي يقل الربويات كلها وهي غالبة) في الاسواق، ( وكذا في الربويات

(ومنها: بيع الملاهي) أي آلاتها كالعود والقانون والطنبور والربابة، (وبيع أشكال الحيوانات المصورة في أيام العبد لأجل الصبيان) أي لعبهم بها، (فلذلك عبب كسرها والمنع من بيمها كالملاهي) بخلاف ما إذا كانت صور القصور والأشجار، (وكذلك بهم الأواني المتخذة من الذهب والفضة) سواء كانت صحوناً أو أباريق أو قالم أو مباخر أو ظروناً أو أغتلة، (وكذلك بهم بيع ثباب الحرير وقلانس الذهب والحرير . أعني التي لا تصلح الالرجال فكل ذلك منكر محظور) بجب المناب المربد والمنابذلة ) المتعملة (المقصورة) المنسرلة (التي يلبس على الناس بقصارتها وابتذاله) المستعملة (المقصورة) المنسرلة (التي يلبس على الناس بقصارتها وابتذالها واستعمالها، ويزعم انها جديدة) يوهمهم بذلك ولا سها إذا

أنها جديدة فهذا الفعل حرام والمنع منه واجب. وكذلك تلبيس انخراق الثوب بالرفو وما يؤدي إلى الالتباس. وكذلك جميع أنواع العقود المؤدية إلى التلبيسات وذلك يطول إحصاؤه. فليقس بما ذكرناه ما لم نذكره.

## ( منكرات الشوارع):

فمن المنكرات المعتادة فيها: وضع الأسطوانات، وبناء الدكات متصلة بالأبنية المملوكة، وغرس الأشجار، وإخراج الرواشـن والأجنحـة، ووضـع الخشـب وأحمال الحبوب والأطعمة على الطرق، فكل ذلك منكر إن كان يؤدي إلى تضييق الطرق واستضرار المارة، وإن لم يؤد إلى ضرر أصلاً لسعة الطريق فلا يمنع منه. نعم يجوز وضع

نشبت وصقلت ، ( فهذا الفعل حرام والمنع منه واجب وكمذلك تلبيس الخراق النبياب بالرق ) النبياب بالرق ) الذي لا يتبين ( وما يؤدي إلى الالتباس) فإنه حرام ، وقد سئل عنه الإمام أحد قال فأجاب كذلك نقله مباحب القوت ، ولفظه: قال أبو بكل المروزي سألت أبا عبد الله رفاه يرفو الرافو . قال: يعمل العمل الذي يتبين لا الخفي الواطف الذي يتبين لا الخفي التبين لا المنطق لا يتبين إلا لمنا ينتي بالا منا كل لا يتبين إلا لمنا ينتي به ، ( وكذلك جميع أنواع العقود المؤدية إلى التلبيسات وذلك ) لنبي إحملة من ذلك ذكرها ابن الحاج في الله خل.

## منكرات الشوارع:

وهي الطرق العامة شرعت لسلوك الناس ومرورهم فيها لخاجاتهم. ( فعن المعتاد فيها وضع الاستفادات وويساء الإستاد ( ويساء الاستطوانات) جم اسطوانات وهي الأهددة سواء كانت من حجر أو خشب، أو بنساء ( ويساء الدكات) جم المؤسمة بالأبنية المعلوكة) للغير، ( و ) كذا ( غوس الدكاك و أو بعض النح الدكاكي ( متصلة بالأبنية المعلوكة) للغير، ( و ) كذا ( غوس الأسجار و ) كذا ( إخواج القوابيل ) جمع قابول هو الساباط. قال صاحب المصباح: هكذا استحمله الغزالي، وتبعه الرافس ولم أظفر بنقل فيه أهد.

قلست: ما أنكره صاحب المصباح يمكن توجيهه على كلام العرب، فإنهم يقولون: انزل بقبل هذا الجبل محركة أي سفحه ومرتفعه من أصله كالسند، وقد أشرت إليه في شرحي على القاموس وفي بعض النسخ الرواشن.

(والأجنحة) جمع جناح وهو على النشبيه بجناح الطير الذي هو بمنزلة اليد من الإنسان. (ووضع الخشب و) وضع (أحمال الحبوب والأطمعة) والبقول (على الطرق، فكل ذلك منكر إن كان يؤدي إلى تضييق الطرق واستضرار المارة) بها، (وإن لم يؤد إلى ضرر أصلاً لسمة الطريق فلا بمنع منه) لزوال العلة. (نعم يجوز وضع الحطب وأحمال الأطعمة) الحطب وأحمال الأطعمة في الطريق في القدر الذي ينقل إلى البيوت، فإن ذلك يشترك في الحاجة إليه الكافة ولا يمكن المنع منه. وكذلك ربط الدواب على الطريق بحيث يضيق الطريق وينجس المجتازين منكر يجب المنع منه إلا بقدر حاجة النزول والركوب. وهذا لأن الشوارع مشتركة المنفعة وليس لأحدُّ أن يختص بها إلا بقدر الحاجة، والمرعي هو الحاجة التي تراد الشوارع لأجلها في العادة دون سائر الحاجات.

ومنها: سوق الدواب وعليها الشوك بحيث يمزق ثياب الناس فذلك منكر إن أمكن شدَّها وضمها بحيث لا تمزق، أو أمكن العدول بها إلى موضع واسع، وإلاَّ فلا منع إذ حاجة أهل البلد تمس إلى ذلك. نعم لا تترك ملقاة على الشوارع إلا بقدر مدة النقل. وكذلك تحميل الدواب من الأحمال ما لا تطيقه منكر يجب منع الملاك منه. وكذلك ذبح القصاب إذا كان يذبح في الطريق حذاء باب الحانوت ويلوَّث الطريق بالدم فإنه منكر يمنع منه ، بل حقه أن يتخذ في دكانه مذبحاً فإن في ذلك تضييقاً بالطريق وإضراراً بالناس بسبب ترشيش النجاسة، وبسبب استقذار الطباع للقاذورات، وكذلك طرح

والنياب ( في الطريق فسي القدر الذي ينقل إلى البيوت) في كل يوم من دقيق وأرز وحنطة وفول وشعير وخضراوات، ( فإن ذلك يشترك في الحاجة إليه الكافة ) من الناس، ( ولا يمكن المنع منه، وكذلك ربط الدواب على الطريق بحيث يضيق الطريق) على المارة (وينجس المجتازين ) بالبول والروث ( منكر يجب المنع منه إلا بقدر حاجة النزول والركوب ) ويلتحق بذلك تسيير الدواب فيها إن لم يكن داخل البيت واسعاً ، ( وهذا لأن الشوارع مشتركة المنفعة وليس لأحد أن يختص بها إلا بقدر الحاجة) الداعبة، (والمرعى هو الحاجة التي تراد الشوارع لأجلها دون سائر الحاجات) في العادة، فلا ينبغي لأحد مّن المّارة أن يضايقُ أحداً منهم في المرور لأن كلاً منهم له حق فيها على وجه الاشتراك.

﴿ ومنها: سوق الدواب وعليها الشوك بحيث تمزق النياب، فذلك منكر إن أمكن شدّها خمها بحيث لا تمزق الثياب، أو أمكن العدول بها إلى موضع واسع) أو طريق خال من لناس ولا ولى للولاة أن يأمروا بتلك الأحمال أن يدخلوا بها ليلاً أو في وقت الهاجرة حيث يقيل الناس أو في أوّل النهار قبل طلوع الشمس (وإلا فلا منع إذ حاجة أهل البلد تمس إليه) لافرانهم. (نعم لا تترك ملقاة على الشوارع إلا بقدر مدة النقل) إلى البيوت، (وكذلك تحميل الدواب من الأحمال ما لا تطبقها منكر يجب منع الملاك منه) ويؤمر بتخفيفها، ( وكذلك القصاب إذا كان يذبح في الطريق حذاء باب الحانوت) أي في مقابلته ، ( ويلوث الطريق بالدم) والفرث (منكر يجب المنع منه، بل حقه أن يتخذ في مكانه مذبحاً) أي موضعاً معداً للذبح، (فإن ذلك تضبيق) على المارة (وإضرار بسبب ترشيش النجاسة

القامة على جواد الطرق، وتبديد قشور البطيخ. أو رش الماء بحيث يجشى منه التزلق والتعثر كل ذلك من المنكرات، وكذلك إرسال المياه من الميازيب المخرجة من الحائط في الطرق الطريق الضيقة فإن ذلك ينجس النياب، أو يضيق الطريق، فلا يمنع منه في الطرق الواسعة إذ العدول عنه بمكن فأما ترك مياه المطر والأوحال والنلوج في الطرق من غير كسح فذلك منكر، ولكن ليس يختص به شخص معين، إلا الناج الذي يختص بطرحه على الطريق واحد، والماء الذي يجتمع على الطريق من ميزاب معين، فعلى صاحبه على الخصوص كسح الطريق، وإن كان من المطر فذلك حسبة عامة فعلى الولاة تكليف الناس القيام بها، وليس للآحاد فيها إلا الوعظ فقط، وكذلك إذا كان له كلب عقور على باب داره يؤذي الناس فيجب منعه منه، وإن كان لا يؤذي إلا بتنجيس الطريق وكان يمكن الاحتراز عن نجاسته لم يمنع منه، وإن كان تضييق الطريق ببسطه ذراعيه فيمنا منه، بل يمنع صاحبه من أن ينام على الطريق أو يقعد قعوداً يضيق الطريق، فكلبه

وإضرار بسبب استقذار الطباع للقاذورات، وكذلك طرح القامة) وفي نسخة الكناسة وفي معناها الحيوان المبت من هرة أو دجاجة أو غيرهما (على جواد الطريق) وفي نسخة جوانب الطريق، (وتبديد قشور البطيخ أو رش الماء بحيث يخشى منه النزلق) للأقدام (والتعثر) بالأذيال. (كل ذلك من المنكرات) وفي كل ذلك ما ذكر من التضييق والأضرار، (وكذلك إرسال الماء من المزاريب) وهي مسايل المياه من السطوح ( المخرجة من الحائط في المطرق الضيقة، فإن ذلك ينجس الثياب أو يضيق الطريق فلا بينع منه في الطريق الواسعة إذ العدول عنه) إلى مر آخر ( ممكن، فأما ترك مياه الطرق والأوحال) عقيب الأمطار ( و ) ترك ( الثلوج في الطرق) في البلاد الشالبة ( من غير كسح) وكنس ( فذلك منكر ، ولكن ليس يختص به شخص معين) بل على العامة ( إلا الثلج الذي يختص بطرحه على الطريق واحداً والماء الذي يجتمع على الطريق من مزراب معين، فعلى صاحبه على الخصوص كسح الطريق وإن كان من المطر فذلك حسبة عامة، فعلى الولاة تكليف الناس القيام بها وليس للآحاد فيها إلا الوعظ)، ويلحق بهذا كسح ما زاد في الطرق على وجه الأرض كل سنة بسبب مشي الناس لتساوي الطريق ويرفع ما نشر ، وهذا كذلك حسبة عامة يكلف كل إنسان ما حاذى منزلَه له أو دكانه كما هو معروفَ في شوارع القاهرة. ( **وكذلك إذا كان له كلب عقور على** باب داره يؤذي الناس) ويعقرهم (فيجب منعه منه، وإن كان لا يؤذي إلا بتنجيس الطريق، وكان بمكن الاحتراز عن نجاسته لم بمنع منه، وإن كان يضيق الطريق ببسط ذراعيه فيمنع منه بل يمنع صاحبه أن ينام على الطريق أو يقعد قعوداً يضيق الطريق فكلبه أولى بالمنع) لأن الشوارع إنما جعلت مشتركة المنافع لعامة الناس.

#### ( منكرات الحهامات ) :

منهـا: الصور التي تكون على باب الحهام أو داخل الحهام بجب إزالتها على كل من ي<u>دخلما ان</u> قدر، فإن كان الموضع مرتفعاً لا تصل إليه يده فلا يجوز له الدخول إلا لضرورة فليعدل إلى حمام آخر. فإن مشاهدة المنكر غير جائزة ويكفيه أن يشوّه وجهها ويبطل به صورتها ولا يمنع من صور الأشجار وسائر النقوش سوى صورة الحيوان.

ومنها: كشف العورات والنظر إليها. ومن جملتها كشف الدلاك عن الفخذ وما تحت السرة لتنحية الوسخ بل من جملتها إدخال اليد تحت الإزار فإن مس عورة الغير حرام كالنظر إليها.

ومنها: الانبطاح على الوجه بين يدي الدلاك لتغميز الأفخاذ والأعجاز فهذا مكروه إن كان مع حائل، ولكن لا يكون محظوراً إذا لم يخش من حركة الشهوة.

#### منكرات الحهامات:

وهي كنيرة. ( منها: الصور التي تكون على باب الحيام أو داخل الحيام يجب إزالتها على كل من يدخلها إن قدر ) فإنه منكر ، ( فإن كان المرضع مرتفعاً لا تصل إليه يده فلا يجوز له الدخول إلا لضرورة فليعدل إلى حام آخر ) ليس فيه ذلك . ( فإن مشاهدة المنكر غير جائزة ويكفيه أن يشوه وجهها ويبطل به صورتها ) قال صاحب التوت: حدثت عن أحد بن عبد الخالق قال: حدثنا أبو بكر المروق قال: سأت أبا عبدالله يعني أحد بن حنيل: الرجل يكتري البيت برى فيه التصاوير ترى أنه يحكه ؟ قال: نعم. قلت: فإذا دخلت حاماً فرأيت فيه صورة ترى أن أحك الرأس ؟ قال: نعم. وقال أحد بن عبد الخالق: حدثنا أحد بن الحجاج قال قلت لأبي عبد الله اليس الصورة إذا كان يد أو رجل، فقال عكرمة: يقول كل شيء له رأس فهو صورة الحيوان.

( ومنبها: كشف العورات والنظر إليها ) قصداً . ( ومن جلتها كشف الدلاك عن الفخذ وما غت السرة في تنحية الوسخ ) بالكيس ، ( بل من جلتها إدخال اليد غت الإزار فإن مس عورة الغير حرام كالنظر إليها ) .

( ومنها: الانبطاح على الوجه) والبطن ( بين يدي الدلاك ليتماطى خمس الأفخاذ والأعجاز) وسائر البدن، ( فهذا مكروه وإن كان مع حائل) كالكيس ونحوه، ( ولكن لا يكون محظوراً إذا لم يخش من حركة الشهوة) من الطرفين، وقد تقدم شيء من ذلك في كتاب وكذلك كشف العورة للحجام الذمي من الفواحش. فإن المرأة لا يجوز لها أن تكشف بدنها للذمية في الحيام فكيف يجوز كشف العورات للرجال ؟

ومنها: غمس اليد والأواني النجسة في المياه القليلة، وغسل الإزار والطاس النجس في الحوض وماؤه قليل، فإنه منجس للهاء، إلا على مذهب مالك فلا يجوز الإنكار فيه على المائية، ويجوز على الحنفية والشافعية وإن اجتمع مالكي وشافعي في الحمام فليس للشافعي منع المالكي من ذلك إلا بطريق الالتهاس واللطف؛ وهو أن يقول له: إنا نحتاج أن نغسل اليد أولاً ثم نغمسها في الماء، وأما أنت فمستغن عن إيذائي وتفويت الطهارة على، وما يجرى هذا، فإن مظان الاجتهاد لا يمكن الحسبة فيها بالقهو.

ومنهــا : أن يكون في مداخل ببوت الحيام وبجاري مياهها حجارة ملساء مزلقة يزلق عليها الغافلون فهذا منكر ، ويجب قلعه وإزالته وينكر على الحيامي إهماله فإنه يفضي إلى

سر الطهارة، (وكذلك كشف العورة للحجام والفصاد الذمي، فإن المرأة لا يجوز لها أن تكشف بدنها للذميات في الحهام، فكيف يجوز كشف العورة للرجل)؟ وهذه العبارة من قوله: وكذلك كشف العورة إلى هنا موجودة في بعض النسخ ساقطة من أكثرها.

(ومنها: غمس الأيدي و) إدخال الأواني النجسة في المياه القليلة التي في حياض الحيامات، (وغسل الإزار والطاس النجس في الحرض وماؤه قليل، فإنه منجس للهاء إلا على مذهب مالك) رحمه الله تعالى فإنه عنده طهور لا ينجسه، شيء. ( ولا يجوز الإنكار فيه على المالكية) إن جمع بينه وبينهم فيه ، (ويجهوز على الحنفية والشافعية ) فإنهم يقولون بتنجيس ذلك الما القليل، ( وإن اجتمع مالكي وشافعي في الحمام فليس للشافعي منع المالكي من ذلك إلا القلس أولاً عن نعسه ( في الماء . وأما أنت فمستغن عن ايذائي وتفويت الطهارة على ) هذا إذا كان المالكي عادةً بالخلاف والواق، فإذا نه على مثل هذا يتنبه ويرجم إلى ما هو موافق عليه ، وأما إذا كان غير عارف بمذهب الغير فهذا التنبيه والارشاد لا يوضح له المقام بل ربحا يتصلب لتأييد مذهبه فيرجم الأمر إلى خصومة ويفوت أصل المقصود . ( هذا وما يجري مجمواة من ألفاظ اللطف والرفق فإن مقال الاجتهاد لا يمكن الحسبة فيها بالقهر ) لأنه يؤدي إلى من ألفاظ اللطف والرفق فإن مقال الاجتهاد لا يمكن الحسبة فيها بالقهر ) لأنه يؤدي إلى من شرر.

( ومنها: أن يكون في مداخل ببوت الحمام ومجاري مياهها حجارة ملس مزلقة ) للأقدام لكثرة استمالها ( ينزلق بها الفافلون فهو منكر يجب قلعه وإزالته ) وإتبات ما لبس فيه تزليق، والأول حفرها ونقشها . ( وينكر على الحمامي إهماله فإنه يؤدي إلى السقطة وقد تؤدي السقطة ؛ وقد تؤدي السقطة إلى انكسار عضسو أو انخلاصه ، وكمذلك تسرك السمدر والصابون المزلق على أرض الحيام منكر ، ومن فعل ذلك وخرج وتركه فزلق به إنسان وانكسر عضو من أعضائه ، وكان ذلك في موضع لا يظهو فيه بحيث يتعذر الاحتراز عنه فالضان متردد بين الذي تركه وبين الحيامي ، إذ حقه تنظيف الحيام ، والوجه إيجاب الضان على تاركه في اليوم الأول ، وعلى الحيامي في اليوم الثاني إذ عادة تنظيف الحيام كل يوم معتادة ، والرجوع في مواقيت إعادة التنظيف إلى العادات فليعتبر بها . وفي الحيام أمور أخر مكروهة ذكرناها في كتاب الطهارة فلتنظر هناك .

## ( منكرات الضيافة ):

فمنهـا: فرش الحرير للرجال فهو حرام. وكذلك تبخير البخور في مجمرة فضة أو ذهب، أو الشراب أو استعهال ماء الورد في أواني الفضة أو ما رؤوسها من فضة.

رمنها: إسدال الستور وعليها الصور.

إلى انكسار عضر) من الأعضاء (وانخلاعه) أو رهله، (وكذلك ترك السدر والصابون المئزق) أو تركه ولم ينظله باتباع ما عليه، المئزقي) المؤتداء (على أرض الحيام متكر ومن فعل ذلك) أو تركه ولم ينظله باتباع ما عليه، ورخت فتزلق به إنسان وانكسر عضو من اعضائه، وكان ذلك في موضع لا يظهر بحبث يتعذر الاحتراز عنه فالفهان صدود بين الذي تسركه) وخرج، (وبين الحياسي إذ على الحياسي إذ على الحياسي المنافذي الحيام والوجه) في السألة (إجهاب الفعان على تاركه في البوم المتأذي أو إعادة تنظيف الحيام كل يوم معتاد والرجوع في وما تبدئ إعادة المنافذي المنادات فليعتبر بها وفي الحيام أمور أخر مكروهة ذكرناها في كتاب الطهارة فلتنظر هناك) وفي نسخة فلا نظرك بإعادتها.

#### منكرات الضيافة:

(فمنها: فرش الحرير للرجال فهو حرام) قال صاحب القوت: حدثت عن أحد بن عبد الخالق قال: حدثت عن أحد بن عبد الخالق قال: حدثنا أبو بكر المروزي قال: سألت ابا عبد الله عن الرجل يدعى فيرى فرش ديباج أثرى أن يقعد عليه أو يقت أغر ؟ قال: يخرج. قد خرج أبو أيوب وحذيفة، وقد روي عن ابن مسعود قلت: فترى أن يأمرهم؟ قال: نعم. فيقول هذا لا يجوز، ( وكذلك تبخير البخور في مجرة فضة أو ذهب أو الشرب) منها (أو استمال هاه المورد) منها (أو ما رأسه منها، وكذلك تعليق الستور وعليها المصور) قال صاحب القوت بسنده المذكور إلى أبي بكر المروزي قال: سألت أبا عبد الله عن الرجل يدعى إلى الوليمة من أي شيء يخرج ؟ فقال: خرج

ومنهـا: سماع الأوتار أو سماع القينات.

ومنها: اجتماع النساء على السطوح للنظر إلى الرجال مها كان في الرجال شباب يناف الفتنة منهم، فكل ذلك محظور منكر يجب تغييره. ومن عجز عن تغييره لزمه الحروج، ولم يجز له الجلوس فلا رخصة له في الجلوس في مشاهدة المنكرات. وأما الصور التي على النمارة والزرافي المفروشة فليس منكراً، وكذا على الأطباق والقصاع، لا الأواني المتخذة على شكل الصور، فقد تكون رؤوس بعض المجامر على شكل طير فذلك حرام يجب كسر مقدار الصورة منه. وفي المكحلة الصغيرة من الفضة خلاف، وقد خرج أحمد بن حنبل عن الضيافة بسببها. ومها كان الطعام حراماً، أو كان الموضع مغصوباً أو كانت الثياب المفروشة حراماً فهو من أشد المنكرات، فإن كان فيها من

أبو أيوب حين دعاه ابن عمر . فرأى البيت قد ستر ودعمي حذيفة فخرج وإنما رأى شيئاً من زي الأعاجم.

قلت: فإن لم يكن البيت مستوراً ورأى شيئاً من فضة فقال: ما كان يستعمل بعجيني أن يخرج قال: قلت لأبي عبد الله فالرجل يدعى ويرى المكحلة رأسها مفضض قال: هذا يستعمل فأخرج منه إنما رخص في الضبة أو نحوما فهو أسهل. قال وقلت لأبي عبد الله إن رجلاً دعا قوماً فجي، بطست فضة أو إبوريق فكسره فأعجب أبا عبد الله كسره. قال وقلت لأبي عبد الله: الرجل يدعى فيرى عليه التصاوير. قال: لا ينظر إليه. قلت: فقد نظرت إليه. قال: إن أمكنك خلعه خلعته.

( ومنها: سماع الأوتار أو سماع القينات) فإنه منكر مسقط لوجوب الدعوة.

(ومنها: اجتاع النساء على السطوح) وفي الرواشن المشرفة على مقاعد الرجال (للنظر إلى الرجال معها كان في الرجال شباب يخاف الفتنة بينهم، فكل ذلك محظور منكر يجب تغييره انهم الخررج) عن ذلك المجلس (ولم يجز تغييره انه الخررج) عن ذلك المجلس (ولم يجز المجلوس) فيه ( فلا رخصة في الجلوس في مشاهدة المنكرات، وأما الصور) المنسوجة ( على النارق والزرابي المفروضة فليس منكراً وكذا على الأطباق والقصاع) وأزافي الشرب فذلك حرام يجب كسر مقدار الصورة منه. وفي المكحلة الصغيرة من الفضة خلاف) بين العلياة بسبها) قال صاحب العليا، روقد خرج أحد بن حنبل رحه الله تعلل ( عن الفيافة بسبها) قال صاحب القوت: حدثت عن أحد بن عبد الحالق، حدثنا أبو بكر المروزي قال: محمت أبا عبد الله يتعلق رجل من أصحابات قبل المحتة وكنا غتلف إلى عناق فإذا مكحلة نفذ فخرجت فتانيخ جاعة قذل بصاحب البيت أمر عظم، ( وهها كان الطعام) المدو إلى (حواماً فهي من يتعاطى شرب الخمر وحده، فلا يجوز الحضور إذ

يتعاطى شرب الخمر وحده فلا يجوز الحضور ، إذ لا يحل حضور بحالس الشرب وإن كان مع ترك الشرب ولا يجوز بجالسة الفاسق في حالة مباشرته للفسق ، وإنما النظر في باب الحب بحالسته بعد ذلك ، وأنه هل يجب بغضه في الله ومقاطعته كها ذكرناه في باب الحب والبغض في الله ، وكذلك إن كان فيهم من يلبس الحرير أو خاتم الذهب فهو فاسق لا يجوز الجلوس معه من غير ضرورة . فإن كان الثوب على صبي غير بالغ فهذا في محل النظر . والصحيح أن ذلك منكر ويجب نزعه عنه إن كان مميزاً لعموم قوله عليه الصلاة والسلام : و هذان حرام على ذكور أمتي ، وكها يجب منع الصبي من شرب الخمر – لا لكونه مكلفاً ولكن لأنه يأنس به ، فإذا بلغ عسر عليه الصبر عنه – فكذلك شهوة النزين بالحرير تغلب عليه إذا اعتاده ، فيكون ذلك بذراً للفساد يبذر في صدره ، فتنبت منه شجرة من الشهوة الزين في معنى الصبي الذي يا حتى ما التزين بالذهب والحرير للنساء من غير إسراف . ولا أرى رخصة في الذي يعز ، نعم بحل التزين بالذهب والحرير للنساء من غير إسراف . ولا أرى رخصة في

لاً يحل حضور مجالس الشرب) وإن كان (مع ترك الشرب) لأنه في حكم الراضي به، ( ولا يجوز مجالسة الفاسق في حال مباشرته للفسق) انفاقاً ( وإنما في مجالسته بعده ) أي بعد صدور المباشرة منه، (وأنه هل يجب بغضه في الله ومقاطعته كما ذكرناه في باب الحب والبغض في الله) فليطلب من هناك؟ (وكذلك إن كان فيهم من يلبس الحرير أو خاتم الذهب فهو فاسق لا يجوز الجلوس معه من غير ضرورة) داعية، ( فان كان الثوب على صى غير بالغ فهذا في محل النظر، والصحيح إن ذلك منكر يجب إخراجه منه) ونزعه ( إِنَّ كَانَ ) الصبي ( مُميزاً لعموم قوله ﷺ: • هذان ) يعني الحرير والذهب ( حرامان على ذكور أمتى) حلَّ لأناثها ٨. رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث على، وقد تقدم في الباب الرابع من آداب الأكل. ( وكما يجب منع الصبي من شرب الخمر لا لكونه مكلفاً ولكن لأنه يأنس به) ويألفه ويعتاد عليه ، ( فإذا بلغ عسر عليه الصبر عنه ) لأنه يصبر طبيعة له فلا بكاد يفارقه، ( فكذلك شهوة التزين بالحرير تغلب عليه إذا اعتاده فيكون ذلك بذراً للفساد يبذر في صدره فننبت منه شجرة من الشهوة راسخة يعسر قلعها بعد البلوغ)، وكذلك سائر المنهيات ينبغي أن يجنب عنها الصبيان نظرا للضراوة والاعتياد. ( أما العسى الذي لا بميز فيصعب معنى التحريم فيه) أي في حقه، ( ولا يخلو عن احتال والعام فيه عُند الله تعالى) ومذهب أبي حنيفة وأصحابه المنع مطلقاً سواء كان مميزاً أولاً، ( والمجنون في معنى الصبي الذي لا يميز) أي فيضعف معنى التحريم فيه. ( نعم يحل التزين بالذهب والحرير للنساء من غير إسراف) بل بالاقتصار على القدر المحتاج إليه، (ولا أرى رخصة في تثقيب تنقيب أذن الصبية لأجل تعليق حلق الذهب فيها، فإن هذا جرح مؤلم ومثله موجب للقصاص فلا يجوز إلا لحاجة مهمة كالفصد والحجامة والحتان، والتزين بالحلق غير مهم بل في التقريط بتعليقه على الاذن وفي المخانق والأسورة كفاية عنه. فهذا وإن كان معتاداً فهو حرام والمنع منه واجب، والاستئجار عليه غير صحيح، والأجرة المأخوذة عليه حرام، إلا أن يثبت من جهة النقل فيه رخصة، ولم يبلغنا إلى الآن فيه رخصة.

ومنها: أن يكون في الضيافة مبتدع يتكام في بدعته، فيجوز الحضور لمن يقدر على الرد عليه على عزم الرد، فإن كان لا يقدر عليه لم يجز، فإن كان المبتدع لا يتكام ببدعته فيجوز المحضور مع إظهار الكراهة عليه والإعراض عنه كها ذكرناه في باب البغض في الله. وإن كان فيها مضحك بالحكايات وأنواع النوادر فإن كان يضحك بالفحش والكذب لم يجز الحضور وعند الحضور يجب الإنكار عليه، وإن كان ذلك بجزح لا كذب فيه ولا فحش فهو مباح أعني ما يقل منه فأدا أنخاذه صنعة وعادة فليس كذب فيه ولا فحش فهو مباح أعني ما يقل منه فليس من جلة المنكرات،

أذن الصبية الأجل حلق الذهب) ولا تنقيب الأنف لأجله كما ينعله أهل الحجاز، ( فإن هذا جرح مؤلم ومثله موجب للقصاص، فلا يجرز) التنقيب ( إلا لحاجة مهمة كالفصد والحجامة والحتان) والخفاض، ( والتزين بالحلق غير مهم) في الشرع ( بل في التقريط بتعليقه على الأذن) من فرق ( وفي المخافق) وهي القلائد التي تعلق في المنتى، ( وفي الأسورة كالماية عنه، فهذا وإن كان معتاداً) في الساء ( فهو حرام والمنع منه واجب والاستشجار عليه غير صحيح والاجرة المأخوذة عليه حرام إلا أن يثبت من جهة النقل فيه رخصة ولم يبلغنا إلى الآن فيه رخصة ). والمشهرر أن السبدة الرة أم إسحاق عليه السلام لما غضبت على حاجر أم اماعيل عليه السلام طاعة التقلمان من أطرافها فتحت أذبا وأنفها وخفضتها الأجل المبين بشي ذلك ومنته و للمنات التقلمان من أطرافها فتحت الذبا وأنفستها الأجل المبين بشي ذلك ومنتها أن الذي يَنظِينًا في معتاد بالرخصة.

(ومنها: أن يكون في الفيافة مبندع يتكلم في بدعته ) ويحمل الناس عليها (فيجوز الحضور لمن يقدر على الرد عليه على عزم الرد فإن كان لا يقدر عليه ) أي على الرد عليه لشخه في الاحتجاج (لم يجز) الحضور ، (وإن كان المبتدع لا يتكلم ببدعته فيجوز الحضور مع إظهار الكراهة عليه والاعراض عنه كما ذكرناه في باب البغض في الله وإن كان فيها مضحك ) يأتي (بالحكايات في أنواع النوادر) بحسب المناسبات، (فإن كمان يضحك بالفحص والكذب لم يجز الحضور وعند الحضور يجب الإنكار) عليه، (وإن كان ذلك بناه كان كان يقدم لا يقول منه أنه كذب في يوندر، (قأما اتخاذه صنعة على منه ) ريندر، (قأما اتخاذه صنعة على عالى الناس، على عالى الناس، على عالى الناس، على عالى الناس، على على الناس،

كقول الإنسان مثلاً: طلبتك اليوم ماثة مرة، وأعدت عليك الكلام ألف مرة، وما يجري مجراه مما يعام أنه ليس يقصد به التحقيق فذلك لا يقدح في العدالة ولا ترد الشهادة به. وسبأتي حد المزاح المباح والكذب المباح في كتاب آفات اللسان من ربع المهلكات.

ومنهـا: الإسراف في الطعام والبناء فهو منكر، بل في المال منكران: أحدهما: الإضاعة. والآخر: الإسراف.

فالإضاعة: تفويت مال بلا فائدة يعتذ بها كإحراق الثوب وتمزيقه، وهدم البناء من غير غرض، وإلقاء المال في البحر، وفي معناه صرف المال إلى النائحة والمطرب. وفي أنواع الفساد لأنها فوائد محرمة شرعاً فصارت كالمعدومة.

وأما الإسراف: فقد يطلق لإرادة صرف المال إلى النائحة والمطرب والمنكرات، وقد : بطلق على الصرف إلى المباحات في جنسها ولكن مع المبالغة.

والمبالغة تختلف بالإضافة إلى الأحوال فنقول: من لم يملك إلا مائة دينار مثلاً ومعه عياله وأولاده ولا معيشة لهم سواه فأنفق الجميع في وليمة فهو مسرف يجب منعـه منه

( فليس من جلة المنكرات كقول الانسان مثلاً: قد طلبتك اليوم مائة مرة وأعدت الكلام عليك الف مرة وما ويأم هو من الكلام عليك الف مرة وما يجري مجراه مما يعلم أنه ليس يقصد به التحقيق)، وإنما هو من باب المبائنة الجارية على الألسن، ( فذلك لا يقدح في العدالة ولا ترد الشهادة به، وسيأتي حد المزاح المباح والكذب المباح في كتاب آفات اللسان من ربع المهلكات) إن شاء الله تعالى.

(ومنها الاسراف في الطعام والبناء فإنه منكر وفي المال منكران. أحدهما: الإضاعة والآخر الإسراف.

فالاضاعة: تفويت مال بلا فائدة يعند بها كإحراق الثوب) في النار (وتمزيقه، وهدم البناء من غير غرض، وإلقاء المال في البحر) بلا موجب، (وفي معناه صرف المال إلى النائحة) في الموت (و) إلى (المطرب) في الأفراح (و) كذا صرفه (في أنواع الفساد لأنها فوائد محرمة شرعاً فصارت كالمعدومة) حكاً.

( وأما الاسراف: فإن يطلق تارة لإرادة صرف المال إلى النائحة والمطرب والمنكرات، وقد يطلق على الصرف إلى ألمباحات في جنسها ولكن مع المبالغة) والكثرة.

(والمبالغة تختلف بالإضافة إلى الأحوال) والأشخاص (فنقول: من لم يملك إلا مائة دينار ومعه عياله وأولاده ولا معيشة لهم سواه فأنفق الجميع في وليمة) لأصحابه (فهو قال تعالى: ﴿ وَلا تَبْسُطُهَا كُلُّ البِسُطُ فَتَقَمَّدَ مَلُوماً محسوراً ﴾ [الإسراء: ٢٩] نزل هذا في رجل بالمدينة قسم جميع ماله ولم يبق شيئاً لعياله فطولب بالنفقة فلم يقدر على شيء . وقال تعالى: ﴿ ولا تُبَدِّر تبذيراً \* إِن المبذَّرِين كانوا إخوانَ الشياطين ﴾ [الإسراء: ٢٦] وكذلك قال عز وجل ﴿ والذين إذا أَنْفَصُوا لم يُسْرِفُوا ولم يَقَسُرُوا ﴾ والمؤون : ٢٦ عليه ، ويجب على القاضي أن يحجر عليه ، إلا إذا كان الرجل وحده وكان له قوة في التوكل صادقة ؛ فله أن ينفق جميع مالله . في أبواب البر . ومن له عيال أو كان عاجزاً عن التوكل فليس له أن يتصدق بجميع ماله . وكذلك لو صرف جميع ماله إلى نقوش حيطانه وتزيين بنيانه فهو أيضاً إمراف محرم ، وفعل ذلك ممن له مال كثير ليس بحرام لأن التزيين من الأغراض الصحيحة ، ولم تزل المساجد تزين وتنقش أبوابها وسقوفها مع أن نقش الباب والسقف لا فائدة فيه إلا مجلد الزينة ، فكذا الدور ، وكذلك القول في التجمل بالثياب والأطعمة فذلك مباح في جنسه ، ويصير إمراقاً باعتبار حال الرجل وثروته ، وأمشال هذه المتكرات كثير

مسر ف يجب منعه منه قال الله تعالى) خطاباً لحبيبه عَلَيْهِ: ( ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً) يلوم نفسه على ما فات من ماله (محسوراً) ذهب ماله كله. قيل: (أنزل هذا في رجل كان في المدينة قسم جميع أمواله ولم يبق شيئًا لعياله فطولب بالنَّفقة فلم يقدر علىَّ شيء) وأخرج ابن جرير، وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال: هذا في النفقة يقول لا تجعلها مغلُّولة لا تبسَّطها بخير ولا تبسطها كل البسط يعني التبذير. (وقال تعالى: ﴿ولا تبذُّر تبذيراً \* إن المبذّرين كانوا إخوان الشياطين﴾ وكذلك قال عز وجلُّ: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا﴾) وأخرج ابن عدي والبيهقي عن أبي الدرداء رفعه ۽ من فقهك رفقك في معيشتك ، وأخرج البيهقي عن ابن عمر رفعه «الاقتصاد في النفقة نصف المعيشة» وأخرج أحمد في الزهد عن يُونس بنُّ عمير قال: كان يقال الاقتصاد في المعيشة يلقى عنك نصف المبشة. ( فمن يسرف هذا الإسراف ينكر عليه، ويجب على القاضي أن يحجر عليه إلا إذا كان الرجل وحده وكان له قرة في التوكل صادقة، فله أن ينفق جميع ماله في أبواب البر) والخبر، (ومن له عبال وكان عاجزاً عن التوكل فليس له أن يتصدق بجميع ماله) بل يبقى شيئاً لعباله ، ( وكذلك لو صرف جميع ماله إلى نقوش حيطانه وتزيين بنيانه فهو إسرافُ عرم وفعل ذلبك بمن لبه مثال كثير ليس جرام، لأن التبزيس من الأغسراض الصحيحة ولم تزل المساجد تزين وتنقش أبوابها وسقوفها، مع أن نقش الباب والسقف لا فائدة فيه إلا مجرد الزينة، فكذا الدور وكذلك القول في التجمل بالثياب والأطعمة، فذلك مباح في جنسه ويصير إسرافاً باعتبار حال الرجل وتروته) أي كثرة ماله، ( وأمثال لا يمكن حصرها ، فقس بهذه المنكسرات المجامع . ومجالس القضاة ودواويسن السلاطين ومدارس الفقهاء ورباطات الصوفية وخانات الأسواق فلا تخلو بقمة عن منكر مكروه أو محظور ، واستقصاء جميع المنكرات يستدعي استيعاب جميع تفاصيل الشرع أصولها وفروعها فلنقتصر على هذا القدر منها .

## ( المنكرات العامة ):

اعلم أن كل قاعد في بيته - أينها كان - فليس خالياً في هذا الزمان عن منكر من حيث التقاعد عن إرشاد الناس وتعليمهم وحملهم على المعروف، فأكثر الناس جاهلون بالشرع في شروط الصلاة في البلاد فكيف في القسرى والبوادي ؟ ومنهم الأعسراب والأكراد والتركيانية وسائر أصناف الخلق وواجب أن يكون في كل مسجد ومحلة من البلد فقيه يعلم الناس دينهم، وكذا في كل قرية . وواجب على كل فقيه - فرغ من فرض عينه وتفرغ لفرض الكفاية - أن يخرج إلى من يجاور بلده من أهل السواد ، ومن العرب والأكراد وغيرهم ويعلمهم دينهم وفرائض شرعهم، ويستصحب مع نفسه زاداً يأكل ولا يأكل من أطمعتهم فإن أكثرها مغصوب، فإن قام بهذا الأمر واحد سقط الحرج عن الآخرين وإلاً عم الحرج الكافة أجمعين.

هذا كثيرة لا يمكن حصرها) في موضع واحد ( فقس بهذه منكرات المجامع) وهي مواضع تجنم فيها الناس. ( ومجالس القضاة ودواوين السلاطين ومدارس الفقهاء ،ورباطات الصوفية وخانات الأسواق فلا تخلو بقعة عن منكر مكروه أو محظور، واستقصاء جميع المنكرات يستدعي استيعاب جميع تفاصيل الشرع أصولها وفروعها فلنقتصر على هذا القدر) منها. المنكرات العامة:

(اَعَمُ أَن كُل قاعد في بيته أينا كان فليس خالياً في هذا الزمان عن منكر من حيث التقاعد عن إرشاد الناس وتعليمهم وحملهم على المعروف، فأكثر الناس جاهلون بالشرع في شروط الصلاة في البلاد ) الحاضرة ( فكيف في القرى والبوادي) النائية، ( وواجب أن الأعراب والأكراد والتركيان وسائر أصناف الحلق ) وبمضهم كالهمجه، ( وواجب أن يكون في كل مسجد وعلمة من البلد فقيه يعلم الناس دينهم) ويصحح عقائدهم، ( وكذا في كل قرية وواجب على كل فقيه فرغ من فرض عينه وتفرغ المن الكفالية أن يخرج إلى من يجاوز بلده من أهل السواد ) أي الريف. ( ومن العرب والأكراد وغيرهم ويعلمهم دينهم وفرائض شرعهم) بما أرجب الله عليهم، ( ويستصحب مع نفسه زاداً يأكله ولا يأ الحصيم، وأن أخرها مفصوبة ) من حقوق الناس، ( فإن قام به واحد سقط الحرج يا لآخمين) .

أما العالم فلتقصيره في الخروج. وأما الجاهل فلتقصيره في ترك التعلم.

وكل عامي عرف شروط الصلاة فعليه أن يعرف غيره وإلاً فهو شريك في الإثم. ومعلوم أن الإنسان لا يولد عالماً بالشرع، وإنما يجب التبليغ على أهل العام، فكل من تعام مسألة واحدة فهو من أهل العام بها. ولعمري الاثم على الفقهاء أشد لأن قدرتهم فيه أظهر وهو بصناعتهم أليق، لأن المحترفين لو تركوا حرفتهم لبطلت المعايش فهم قد تقلدوا أمراً لا بد منه في صلاح الخلق. وشأن الفقيه وحرفته تبليغ ما بلغه عن رسول الله يتخفي فإن العلماء هم ورثة الأنبياء. وليس للإنسان أن يقعد في بيته ولا يخرج إلى المسجد لأنه يرى الناس لا يحسنون الصلاة، بل إذا علم ذلك وجب عليه الحروج للتعليم وكذا النهي. وكل من تبقن أن في السوق منكراً يجري على الدوام أو في وقت بعينه وهو قادر على تغيير الجميع وهو قادر على تغيير الجميع وهو محترز عن مشاهدته ويقدر على البعض لزمه الخروج، بأن خروجه إذا كان لأجل تغيير ما يقدر عليه فلا يضره مشاهدة ما لا يقدر

( أما العالم فلتقصيره في الخروج، وأما الجاهل فلتقصيره في ترك التعام. وكل عامي عرف شروط الصلاة فعليه أن يعرف غيره) بما تعلمه، (وإلاَّ فهو شريك في الإثم. ومعلوم ان الإنسان لا يولد) من بطن أمه (عالماً) بالشرع، (وإنما) العلم بالتعلم ومن هنا ( يجب التبليغ على أهل العلم، فكل من تعلم مسألة واحدة فهو من أهل العلم بها) ووجب عليه تبليغه آياها لغيره، (ولعمري الإثم على الفقهاء أشد لأن قدرتهم فيه أظهر وهو ببضاعتهم أليق) وأنسب، ( لأن المحترفين لو تركوا حرفتهم) التي هم بازائها ( لبطلت المعايش) في الناس لاحتياج بعضهم إلى بعض فيها، (فهم قد تُقلدُوا أمراً لا بد منه في صلاح الخلق) من جهة الماش، ( وشأن الفقيه وحرفته تبليغ ما بلغه عن رسول الله علي ) بواسطة شيوخه الذين تلقى عنهم ذلك، ( **فإن العلماء هم ورثة الأنبياء** ) ورثوا منهم علماً ولم يورثوا ديناراً ولا درهماً وقد تقدم الكلام في كتاب العام. ( **وليس للإنسان منهم أن يقعد في** بيته) معتزلاً عنهم ( ولا يخرج إلى المسجد لأنه يرى الناس لا يحسنون الصلاةُ، بل إذا علَّم ذلك وِجب عليه الخروج للتعلم والنهي) ولا يسعه التأخر عَن ذلك. ﴿ وَكَذَلَكَ كُلُّ مَنْ رَأَى منكواً) من مناكر الشرّع (على الدوام) وفي بعض النسخ، وكذلك كل من تيقن أن في السوق منكرا يجري على الدوام ( أو في وقت بعينه وهو قادر على تغييره ) باليد أو باللسان. ( فلا يجوز له أن يسقط ذلكُ عن نفسه بالقعود في البيت بل يلزمه الخروج، فإن كان لا يقدر على تغيير الجميع وهو يحترز عن مشاهدته ويقدر على) تغيير (البعض لزمه الخروج لأن خروجه إذا كان لأجل تغيير ما يقدر عليه فلا يضره مشاهدة ما لا يقدر عليه) أي عليه، وإنما بمنع الحضور لمشاهدة المنكر من غير غرض صحيح، فحق على كل مسام أن يبدأ بنفسه فيصلحها بالمواظبة على الفرائض وترك المحرمات، ثم يعلم ذلك أهل بيته، ثم يتعدى بعد الفراغ منهم إلى جيرانه، ثم إلى أهل محلته، ثم إلى أهل بلده، ثم إلى أهل السواد المكتنف ببلده، ثم إلى أهل البوادي من الأكراد والعرب وغيرهم، وهكذا إلى أقصى العالم، فإن قام به الأدنى سقط عن الأبعد، وإلاَّ حرج به على كل قادر عليه قريباً كان أو بعيداً، ولا يسقع الحرج ما دام يبقى على وجه الأرض جاهل بفرض من فروض كان أو بعيداً، ولا يسعى إليه بنفسه أو بغيره فيعلمه فرضه، وهذا شغل شاغل لمن يهمه أمر دينه يشغله على تجزئة الأوقات في النفريعات النادرة والتعمق في دقائق العلوم التي هي من فروض الكفايات ولا يتقدم على هذا إلا فرض عين أو فرض كفاية هو أهمه منه.

على تدبيره، (وإنما بمنع الحضور لمشاهدة المنكر) إذا كان (من غير غرض صحيح، فعق على كل صلم أن يبدأ بنف فيصلحها بالمواظية على الفرائسفي وتبرك المحرصات) الشرعية، (ثم يتعلم فلك أهل بيته) ززجته وولده وخاده، (ثم يتعدى عندالفراغ منهم إلى جبرانه) من يعاشره وبيتمع عليه طرفي النهار، (ثم إلى أهل محلته) من يغالطوه ويغالطهم، (ثم إلى أهل محلته) معرماً، (ثم إلى السواد) أي الريف (المكتنف لبلده) أي المحبط به، (ثم أهم المباده) عمرماً، (ثم إلى السواد) أي الريف (المكتنف لبلده) أي المحبط به، (ثم أقمى العالم فإن قام الأدني سقط عن الأبعد) لأنه فرض كناية (والا حرج به كل قادر عليه) قريباً كان أو بعيداً، (ولا يسقط الحرج) عنه (ما دام يبقى على وجه الأرض على بغضه أو بغيره فيعلمه فرضه، جاهل بفرض من فروض دينه وهو قادر أن يسعى إليه بنفسه أو بغيره فيعلمه فرضه، الندادة والتمع في دقائل العلم التي يهى فروض الكفايات، ولا يتقدم على هذا إلا فرض عين أو فرض كفاية هو أهم منه، والله أعلم).

# الباب الرابع

## في أمر الأمراء والسلاطين بالمعروف ونهيهم عن المنكر

قد ذكرنا درجات الأمر بالمعروف وأن أوله التعريف، وثمانيه الوصظ، وثمالته التخشين في القول، ورابعه المنع بالقهر في الحمل على الحق بالضرب والعقوبة. والجائز من جلمة ذلك مع السلاطين الرتبتان الأوليان وهما: التعريف والوعظ، وأما المنع بالقهر فليس ذلك لآحاد الرعية مع السلطان، فإن ذلك يحرك الفتنة ويهيج الشر، ويكون ما يتولد منه من المحذور أكثر، وأما التخشين في القول كقوله: يا ظالم يا من لا يخاف الله وما يجري بجراه، فذلك إن كان يحرك فتنة يتعتى شرها إلى غيره لم يجز، وإن كان لا يخاف إلا على نفسه فهو جائز بل مندوب إليه. فلقد كان من عادة السلف التصرض للأخطار والتصريح بالإنكار من غير مبالاة بهلاك المهجة والتعرض لأنواع العذاب لعلمهم بأن

# الباب الرابع

# في أمر الأمراء والسلاطين

ومن في معناهم ( بالمعروف ونهيهم عن المنكر ) .

اعاً أنا (قد ذكرنا) آنفاً (درجات الأمر بالمعروف وأن أوله التعريف) بعد التعرف، (وثانيه الوعظ) والنصح، (وثالثه التخشين في القول) من غير فحش، (ورابعه المنع بالقهر والحمل على الحق بالفعرب والعقوبة، والجائز من جلة ذلك مع السلاطين الرتبتان الاولتان وها التعريف والوعظ. وأما المنع بالقهر فليس ذلك الآحاد الرعية مع السلطان، فإن ذلك يحرك الفتنة ويبيج الشر ويكون ما يتولد منه من المحذور أكثر) بما قبله، (وأما التخشين في القول كقوله؛ با ظالم با من لا تخاف الله) أو با من لا يستحي من الله زوما يجري مجراه) من الكلات الحشة، (فذلك إن كان يصرك فتنة يتعدى شرها إلى غيره لم يجز، وإن كان لا يخاف إلا على نفسه فهو جائز بل مندوب إليه) ومناب عليه، مغالاة يهلاك المهجة) وهي دم القلب، (والتعرف لاأنواع العذاب) من الحبس والتنكيل والفرب (لعلمهم بأن ذلك شهادة) في حبيل الله تعالى. (قال وسول الله يَهِيَّة؛ وخير وخير إمام فأمره ونهاه في ذات الله تعالى فقتله على ذلك ». وقال ﷺ: وأفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر ». ووصف النبي ﷺ عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال: وقرن من حديد لا تأخذه في الله لومة لائم وتركه قوله الحق ما له من صديق »، ولما علم

الشهداء) أي من هذه الأمة ( حمزة بن عبد المطلب ثم رجل قام إلى إمام) جائر ( فأمره ونهاه في ذات الله تعالى فقتله على ذلك، ) أي لأجل أمره ونهيه. قال العراقي: رواه الحاكم من حديث جابر وقال: صحيح الاسناد وتقدم في الباب قبله اهـ.

قلت: ولكن بلفظ و سيد الشهداء ، وقد تعقبه الذهبي بأن فيه حفيداً العطار لا يدري من هو اهـ.

وقد رواه كذلك الديلمي والضياء المقدسي وقد روي نحوه عن ابن عبـاس عنـــد الطبراني بسنــد ضعيف، وقد روى الحاكم أيضاً هذا الحديث مقتصراً على الجملة الأولى بلفظ ، سبد الشهداء عند الله يوم القيامة حزة بن عبد المطلب، وقال فيه أيضاً صحيح الاسناد وتعقبه الذهبي بأن فيه الفضل بن صدقة أبا حاد قال النسائي متروك.

(وقال على الله على المباهد كلمة حق عند سلطان جائر ،) تقدم في الباب قبله انه رواه أبر داود والترمذي وابن ماجه من حديث أبي سعيد ، وتفصيل الكلام فيه أن أبا داود رواه في الناب مبله من حديث أبي سعيد ، وتفصيل الكلام فيه أن أبا داود رواه في الملاحم من سننه من طريق محد بن حجادة عن عطية العوفي عن أبي سعيد مرفوعاً بلفظ من جامعه ما فقدا الجبه بلفظ ، إن من أعظم الجهاد ، وذكره بدون أو أمير جائر، وأخرجه كذلك من طريق وعد عند ابن ماجه في الفتن من إلى أمام قال: عن مرابط و قال: إنه حسن غريب حاد بن سلمة عن أبي غالب عن أبيأ أمامة قال: عرض لرسول الله علي والمحمد والجبرة الأولى فقال: بن رسول الله قال: إن السائل ؟ قال: أنا يا رسول الله قال: وكن المدين أبي حديث أبي دك حديث أبي سعيد كما يفهم من تخريج الحافظ العراقي أخرجه البهية ي في الشعب. أمامة بعينه لا حديث أبي سعيد كما يفهم من تخريج الحافظ العراقي أخرجه البهية ي في الشعب. قالم: وله شاعد مرسل باسائد جبد، ثم ساق ما أخرجه السائل في البعة من سننه من طريق قلقة بن مرئد عن طارق بن شهاب قال: سلل رسول الله يكل أبي البعة من مننه من طريق علم عند على عند امام جائز، وطارق له رواية فقط فلذلك كان حديثه مرسلاً والله أعلى. على عند امام جائز، وطارق له رواية فقط فلذلك كان حديثه مرسلاً والله أعلى.

( ووصف النبي يَنَالِق عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال: وقرن من حديد لا تأخذه في الله لومة لائم وتركمه قوله الحق ما له من صديق، ) قبال العراقي: رواه الترصدي بسنيد ضيف مقتصراً على أخر الحديث من حديث على ورحم الله عمر يقول الحق وإن كان مرا تركه الحق وماله من صديق، وأما أوّل الحديث فرواه الطبراني أن عمر قال لكعب الاحبار: كيف تجد المتصلبون في الدين أن أفضل الكلام كلمة حق عند سلطان جائر ، وأن صاحب ذلك إذا قتل فهو شهيد كما وردت به الأخبار ، قدموا على ذلك موطنين أنفسهم على الهلاك عتملين أنواع العذاب وصابرين عليه في ذات الله تعالى ومحتسبين لما يبذلونه من مهجهم عند الله . وطريق وعظ السلاطين وأمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر ما نقز عن علما السلف، وقد أوردنا جملة من ذلك في باب الدخول على السلاطين في كتاب الحلال والحرام ، ونقتصر الآن على حكايات تعرف وجه الوعظ وكيفية الإنكار عليهم .

فمنهـا: ما روي من إنكار أبي بكر الصديق رضى الله عنه على أكابر قريش حين

نعتي في النوراة: قال: أجد نعتك قرناً من حديد. قال: وما قرن من حديد ؟ قال: أمير شديد لا تأخذه في الله لومة لائم اهـ.

قلت: أخرجه أبو نعيم في الحلية فقال: حدثنا سليان بن أحمد يعني الطيراني، حدثنا عبد الرحمن بن حاتم، حدثنا نعيم بن حمد، حدثنا عبال بن كثير، عن محمد بن مهاجر، عن اللباس ابن سالم، حدثني عمر بن ربيعة، عن مغيث الأوزاعي، أن عمر بن الحطاب رضي الله عنه أرسل إلى كعب فقال له: يا كعب كيف تجد نعتي في التوراة؟ قال: خليفة قرن من حديد لا يخاف في الله لومة لائم.

وحدثنا محمد بن علي بن حبيش، حدثنا أحمد بن يحيي الحلواني، حدثنا أحمد بن يونس، حدثنا غندر عن الأعمش، عن أبي صالح قال: قال كعب لعمر: إنا نجدك شهيداً إنا نجدك إماماً عادلاً ونجدك لا تخاف في الله لومة لائم. قال: هذا لا أخاف في الله لومة لائم فأنى لي مالشهادة.

(ولما علم المتصلبون في الدين) أي الأشداء فيه (أن أفضل الكلام كلمة حق عند سلطان جائر، وأن صاحب ذلك) الكلام (إذا قتل) لأجل كلام، (فهو شهيد) وببعث في زمرة الشهداء عند الله في يوم القيامة (كما وروت به الأخبار) التي تقدم ذكر بعضها (قدمره على ذلك مسوطتين أنفسهم على الهلاك وعتملين على أنواع العذاب وصابرين عليه في ذات الله تعالى عتسبين لما يبذلونه من مهجهم عند الله تعالى لا ببالون في الله في ذات الله تعالى الا ببالون في الله ومن لا يكترفون لمانتهم ولقاطعتهم متكلين على الا متكلين على المومة لألم، ولا يلتقنون إلى تخترم وتواطعهم وشائلهم، (وطوريق وطفا السلاطين وأمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر ما نقل عن علماء السلف، وقد أوردنا جلمة من ذلك في باب الدخول على السلاطين في كتاب الحلال والحرام) فأغنانا عن الإعادة، (ونقتصر الأن على حكايات تعرف وجه الوعظ وكيفية الإنكار عليهم).

(فمنها: ما روي من انكار أبي بكر الصديق رضي الله عنه على أكابر قريش)

قصدوا رسول الله على بالسوه. وذلك ما روي عن عروة رضي الله عنه قال: قلت للمبدالله بن عمرو ما أكثر ما رأيت قريشاً نالت من رسول الله على في كانت تظهر من عدارله بن عمرو ما أكثر ما رأيت قريشاً نالت من رسول الله على في كانت تظهر من عداوته، فقال: حضرتهم وقد اجتمع أشرافهم يوماً في الحجر فذكروا رسول الله على فقالوا: ما رأينا مثل ما صبرنا عليه من هذا الرجل. سقة أحلامنا وشم آباءنا وعاب ديننا وفرق جاعتنا وسب آلهتنا، ولقد صبرنا منه على أمر عظيم أو كها قالوا - فيهنا هم في بالبيت، فلما مرّ بهم الثانية عمروه بعض القول قال، فعرفت ذلك في وجهه عليه الصلاة والسلام مضى، فلما مرّ بهم الثانية غمزوه بمثلها فعرفت ذلك في وجهه عليه الصلاة والسلام ثم مضى، فمر بهم طائفاً والله على منهم رجل إلا كان عن أمل على منهم رجل إلا كان عن أله على رأسه طائر واقع، حتى ان أشدهم فيه وطأة قبل ذلك ليرفؤه بأحسن ما يجد من القول، حتى انه ليقول: انصرف ميا أبا القاسم راشداً فوالله ما كنت جهولاً قال: فانصرف رسول الله مي الخالات وإذا كان من الغد اجتمعوا في الحجر وأنا معهم فقال فانصرف رسول الله على المناهم رجل إلا التصرف رسول الله مي المناهم عن المناه والمناه وأنا معهم فقال فانصرف رسول الله مي إذا كان من الغد اجتمعوا في المجحر وأنا معهم فقال فانصرف رسول الله مي المناهم والذا المتمورة على المناهم وأنا مناهم فقال المناهم رسول الله والمي المناهم والمناه المناهم وقال فانصرف رسول الله والمناهم فقال فانصرف رسول الله المناهم عن المناهم فقال فانصرف رسول الله والمناهم فقال في المناهم فقال المناهم والمناه المناهم والمناه المناهم والمناهم فقال المناهم والمناه المناهم والمناه المناهم والمناه المناهم والمناه المناهم والمناه المناه المناهم والمناه المناهم والمناه المناهم والمناه المناهم فقال المناهم فقال المناه المناهم فقال المناه المناهم فقال المناه المناه المناه المناه المناهم فقال المناهم فالمناه المناه المناه المناهم فقال المناه الم

صناديدهم (حين قصدوا رسول الله على بالنصوء) والمكر (وذلك ما روي عن عروة) بمن الزبير (قال: قلت لعبد الله بن عمرو) بن العاص رضي الله عنها (ما أكثر ما رأيت قريشاً نالت من رسول الله على إلى الله عنها ما رأيت قريشاً أشرافهم يوماً في الحضرا أي في حجر الكعبة (فذكروا رسول الله على فقالوا: ما رأينا أشرافهم يوماً في الحضرا أي في حجر الكعبة (فذكروا رسول الله على فقالوا: ما رأينا أمن ما صبرنا عليه من هذا الرجل سقه أحلامنا) أي عقولنا أي نسبها إلى السفه (وشتم أبوا من عليم أو كما قالوا) أبان وعلى عظيم أو كما قالوا فأنه على عظيم أو كما قالوا فأنه على عظيم أو كما قالوا الله على حقوله بمضف القول، فأنه يت عنه وحموله الله على الله عنه عنه على معشر المعمول يا معشر (م مضى) طائفًا والذي نفس محد بيده لقد جئتكم بالذيج ) أي بالتقل. (قال ) الراري: (فطرق الفول) أنه والذي نفس محد بيده لقد جئتكم بالذيج ) أي بالتقل. (قال ) الراري: (فطرق الفول) أنه والذي نفس محد بيده لقد جئتكم بالذيج ) أي بالتقل. (قال) الراري: (فاطرق القوم) أي طافراو رؤوسم إلى الأرض حتى (ما منهم رجل إلا كانما على رأسه طائر واقع) ومو مثل لشدة الإطراق، (حق أنه ليقول: انصرف يها أبا القاسم واشدة فوالله (باحسن ما يجد من القول) وألينه، (حق أنه ليقول: انصرف يها أبا القاسم واشدة فوالله مكانية على ما ما كنت جهولة، فانصرف رسول الله يكلى حتى إذا كان من الفذك اجتمعول في الحجمورة، فانصرف رسول الله يكلى حتى إذا كان من الفذك اجتمعول في الحجمورة، فانصرف رسول الله يكلى حتى إذا كان من الفدلة اجتمعول في الحجمورة، فانصرف رسول الله يكلى حتى إذا كان من الفدلة اجتمعول في المجرورة، والمحرف رسول الله يكلى حتى إذا كان من الفدلة اجتمعول في المحرف رسول الله يكلى حتى إذا كان من الفدلة اجتمعول في المحرف رسول الله يكلى حتى إذا كان من الفدل والمحرف المناسة على المحرف القول والمناسة على المحرف ال

بعضهم لبعض: ذكرتم ما بلغ منكم وما بلغكم عنه حتى إذا بادأكم بما تكرهون تركتموه فيبنا هم في ذلك إذ طلع رسول الله ﷺ فرشوا إليه وثبة رجل واحد فأحاطوا به يقولون: أنت الذي تقول كذا ؟ أنت الذي تقول كذا ؟ لما كان قد بلغهم من عيب آلهتهم ودينهم، قال: فيقول رسول الله ﷺ: • انعم أنا الذي أقول ذلك ، قال: فلقد رأيت منهم رجلاً أخذ بمجامع ردائه قال: وقام أبو بكر الصديق رضي الله عنه دونه يقول - وهو يبكي - ويلكم أنقتلون رجلاً أن يقول ربي الله ؟ قال: ثم انصرفوا عنه وإن ذلك لأشد ما رأيت قريشاً بلغت منه .

وفي رواية أخرى عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنها قال: بينا رسول الله ﷺ بفناء الكعبة إذ أقبل عقبة بن أبي معيط فأخذ بمنكب رسول الله ﷺ فلف ثوبه في عنقه فخنقه خنقاً شديداً. فجاء أبو بكر فأخذ بمنكبه ودفعه عن رسول الله ﷺ وقال: أنقتلون رجلاً أن يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم ؟

معهم فقال بعضهم لبعض: ذكرتم ما بلغ منكم وما بلغكم عنه حقى إذا باداً م) أي ناتحكم وما بعثه حقى إذا باداً م) أي ناتحكم وواجهكم ( بما كنتم تكرهون تركنموه، فبينا هم في ذلك إذ طلع رسول الله ﷺ فوثبوا إليه وثبة رجل واحد فاحاطوا به يقولون: أنت الذي تقول كذا لما بلغهم من عبب أغتهم ودينهم، قال، فيقول رسول الله ﷺ ونهم أنا الذي أقول ذلك، قال الراوي: ( فلقد رأيت منهم رجلاً أخذ بمجامع ردائم) أي ولبه ( قال: وقام أبو بكر المصديق رضي الله عنه دونه يقول وهو يبكي: ويلكم أتقتلون رجلاً أن يقول وبي الله؟ ثم انصرفوا عنه فإن ذلك إشته ما وأبت قويشاً بلغت منه قط) قال العراقي: رواه البخاري مختصراً، وأورده ابن حيان بهاء اهدا

(وفي رواية أخرى، عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنها قال: بينا رسول الله يَؤَلِّخُ بفناء الكعبة، إذ أقبل عقبة بن أبي معيط) أحداثبراف قريش (فأخذ بمنكب رسول الله يَؤَلِّخُ فلف ثوبه في عنقه فخنقه خنقاً شديداً فجاء أبو بكر) رضي الله عنه (فأخذ بمنكبه) أي عتبة (ودفعه عن رسول الله يَؤِلِّخُ وقال: أنقتلون رجلاً أن يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم)؟ رواء البخاري في الصحيح.

وأخرجه أبو نعم في الحلية من طريق الحميدي، حدثنا سفيان بن عيبية: حدثنا الوليد بن كثير عن ابن تدرس، عن أساء بنت أبي بكر أنى الصريح إلى أبي بكر فقيل له: أدرك صاحبك، فخرج من عندنا وإن له خدائر فدخل المسجد وهو يقول: ويلكم أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله، وقد جاءكم بالبينات من ربكم. قال: فلهوا عن رسول الله ﷺ وأقبلوا على أبي وروي أن معاوية رضي الله عنه حبس العطاء فقام إليه أبو مسلم الخولا في فقال له: يا معاوية إنه ليس من كدّك ولا من كد أبيك ولا من كد أمك. قال: فغضب معاوية ونزل عن المنبر وقال لهم: مكانكم! وغاب عن أعينهم ساعة ثم خرج عليهم وقد اغتسل فقال: إن أبا مسلم كلمني بكلام أغضبني وإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: « الغضب من الشيطان والشيطان خلق من النار وإنما تطفأ النار بالماء فإذا غضب أحدكم فليغتسل، وإني دخلت فاغتسلت وصدق أبو مسلم انه ليس من كذي ولا من كذ أبي فهلموا إلى عطائكم.

وروي عن ضبة بن محصن العنزي قال: كان علينا أبو موسى الأشعري أميراً بالبصرة فكان إذا خطبنا حمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي ﷺ وأنشأ يدعو لعمر رضى الله عنه قال: فغاظنى ذلك منه، فقمت إليه فقلت له: أين أنت من صاحبه تفضله عليه؟

بكر، فرجع إلينا أبو بكر فجعل لا يمس شيئاً من غدائره إلا جاء معه وهو يقول: تباركت ذا الجلال والاكرام.

(وروي أن معاوية) بن أبي سغبان (رضي الله عنه حبس العطاء) عن أهله مرة وكان على المنبر، ( فقام إليه أبو مسلم الخولاني) عبد الله بن ثوب بن خيار تابعي من أهل الشام نزلما في أيام معاوية إنه) أي المال (ليس من كدك في أيام معاوية إنه) أي المال (ليس من كدك ولا من كذ أبيك ولا من كذ أمك. قال) الراري: ( فغضب معاوية ونزل عن المنبر وقال للمء مكانكم) أي لا تنازقرا ( غ) غاب عنهم، ثم ( خرج عليهم) وصعد المنبر ( فقال، إن أيا محلكم أغضبني وإني سمعت رسول الله ينظي يقول ه الفضب من الشيطان) لأنه ناشئ، عن وسوسة واغوائه فأسند إليه لذلك (والشيطان خلق من النار وإنما تعلقاً النار بالماء) وصدق أبو معلم أنه ليس من كدي والحكم فيفقسل، وإني دخلت) المنزل ( فاغتسلت، وصدق أبو معلم أنه ليس من كدي والحكم فيداً إن عطالكم غداً إن المالي المزاي: هذا الحديث بقضته رواه أبو نعم في الحلية وفيه من لا أعرفه اهد. الله تعالى) قال لعراق: هذا الحديث بقضته رواه أبو نعم في الحلية وفيه من لا أعرفه اهد.

(وروي عن ضبة بن محصن المعنزي) بسكون النون البصري ذكره ابن حبان في كتاب النقات، روى له سلم، وأبر داود، والترمذي حديثاً واحداً (قال؛ كان علينا أبر موسى) عبدالله بن قبس (الأشعري) رضي الله عبد (أميراً بالبصرة) ولاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه، (وكان إذا خطبنا حدالله وأثنى عليه وصل على النبي ﷺ، وأنشأ) بعد ذلك (يدعو لحمر) بن الخطاب رضي الله عنه (قال؛ فغاظني) أو أغضبني (ذلك، فقمت إليه فقلت له؛ أين أنت عن صاحبه) يعني أبا بكر رضي الله عنه ؟ (تفضله عليه فصنع ذلك

فصنع ذلك جماً ثم كتب إلى عمر يشكوني يقول: إن ضبة بن محصن العنزي يتعرض لي في خطبتي. فكتب إليه عمر: أن أشخصه إليَّ قال: فأشخصني إليه فقدمت فضربت عليه الباب فخرج إليّ فقال: من أنت؟ فقلت: أنا ضبة، فقال لي: لا مرحباً ولا أهلاً. قلت: أما المرحب فمن الله، وأما الأهل فلا أهل لي ولا مال، فهاذا استحللت يا عمر إشخاصي من مصري بلا ذنب أذنبته ولا شي، أتيته ؟ فقال: ما الذي شجر ببنك وبين عاملي ؟ قال: قلت الآن أخبرك به. إنه كان إذا خطبنا حد الله وأثنى عليه وصلى على النبي عليه على أن أغلت له: أين أنت من صاحبه تفضله عليه ؟ فصنع ذلك جماً ثم كتب إليك يشكوني. قال: فاندفع عمر رضي الله عنه باكياً وهو يقول: أنت والله أوفق منه وأرشد، فهل أنت عافر لي ذنبي يغفر الله لك؟ قال، قلت غفر الله لك يعفر الله للك؟ أي بكر ويوم خبر من عمر وآل عمر فهل لك أن أحدثك بليلته ويومه ؟ قلت: نعم، أي بكر ويوم خبر من عمر وآل عمر فهل لك أن أحدثك بليلته ويومه ؟ قلت: نعم،

أما اللبلة؛ فإن رسول الله ﷺ لما أراد الخروج من مكة هاربًا من المشركين خرج لبلاً فتبعه أبو بكر ، فجعل يمشي مرة أمامه ومرة خلفه ومرة عن يمينه ومرة عن يساره،

أما اللبلة: فإن رسول الله ﷺ لما أراد الخروج من مكة هارباً من المشركين خرج ليلاً فتبعه أبو بكر وجعل بمشي مرة أمامه ومرة خلفه، ومرة عن بينه ومرة عن يساره، فقال

وأما يومه، فلما توفي رسول الله ﷺ ارتدت العرب فقال بعضهم: نصلي ولا نزكي فأنيته لا آلوه نصحاً فقلت: يا خليفة رسول الله ﷺ تألف الناس وأرفق بهم. فقال لي: أجبار في الجاهلية خوَّار في الإسلام؟ فهاذا أنالفهم؟ قبض رسول الله ﷺ وارتفع الوحي، فوالله لو منعوني عقالاً كانوا يعطونه رسول الله ﷺ لقاتلتهم عليه، قال:

رسول الله ﷺ: دما هذا يا أبا بكر؟ ما أعرف هذا من أفعالك، فقال: يا رسول الله اذكر الرصد فأكون أمامك، وأذكر الطلب فأكون خلفك ومرة عن يمينك ومرة عن يسادك لا آمن عليك. قال: فمشى رسول الله ﷺ لبته على أطراف أصابعه حتى حفيت، فلما رأى أبو بكر) رضي الله عنه (أنها قد حقيت حمله على عاتقه وجعل يشتد به حتى أنمي فلم الغار) الذي في جبل نور، ( فأنزله فقال: والذي بعثك بالحق لا تدخله حتى أدخله فإن كان فيه شيء منزل يو جبل قالها، وكان في الغار، خرق فيه حبات وأفاع فالمهم أبو بكر) رضي الله عنه (قدمه مخافة أن يخرج منها للغار، خرق فيه حبات وأفاع فالمهم أبو بكر) رضي الله عنه ( قدمه مخافة أن يخرج منها وجهلن ) أي الحبات والأفاعي ( يفهربين أبا بكر في قدمه وجملت دموعه تنحذر) أي سبل ( على خديه من ألم ما يجده ورسوله ﷺ فيكرى وي قدمه بكرة بكان إلى بكر في قدمه بكرة إن الله معنا، فأنزل الله عليه سكينته أي الطأنينة لأبي بكر. فهذه لينته .

رأما يومه، فلما توفي رسول الله ﷺ ارتدت العرب) وهم ثمان قبائل منهم، (فقال بعضهم: نصلي ولا نزكي فاتبته لا آلوه نصحاً ) أي أقسر في نصيحته، (فقلت: يا خليفة رسول الله تألف الناس) أي خذهم بالإلفة (وارفق بهم. فقال: أجبار في الجاهلية) أي شديد الأسر (خوار في الإسلام) أي ضعيف فارغ ? (فياذا أتالفهم؟ قبض رسمول الله ﷺ وارتفع الوحي) أي انقطع نزوله (فوالله لو منعوني عقالاً كانوا يعطونه رسول الله ﷺ فقاتلنا عليه فكان والله رشيد الأمر . فهذا يومه . ثم كتب إلى أبي موسى يلومه .

وعن الأصمعي قال: دخل عطاء بن أبي رباح على عبد الملك بن مروان ــ وهو جالس

لقاتلتهم عليه)، والعقال بالكسر قبل المراد به الحبل الذي تعقل به الناقة، وإنما ضرب مثلاً لتقليل ما عساهم أن يمنوه لأنهم كانوا يخرجون الإبل إلى الساعي ويعقلونها بالعقل حتى يأخذها كذلك، وقبل: المراد به نفس الصدقة فكأنه قال: لو منعوني شيئاً من الصدقة ومنه يقال دفعت عقال عام (قال: فقاتلنا عليه، فكان والله رشيد الأمر فهذا يومه، ثم كتب إلى أبي مومى) الأشعري (يلومه) فيا فعله.

قال العراقي: رواه البيهقي هكذا يطوله في دلائل النبوة بإسناد ضعيف، وقصة الهجرة رواها البخاري من حديث عائشة بغير هذا السياق، وانقق عليها الشيخان من حديث أبي بكر بلغظ أخر، ولما من حديثه قال: قلت يا رسول الله: لو أن أحدهم نظر إلى قدميه أبصرنا تحت قدميه، فقال: ويا أبا بكر ما ظنك بائتين الله ثالثها، وأما قتاله لأهل الردة ففي الصحيحين من حديث أي هريرة قال: لما توفي رسول الله ﷺ، واستخلف أبو بكر وكفر من كفر من العرب قال عمر لأي يكر كيف نقائل الناس الحديث أهد.

قلت: وأما حديث سد الخرق بقدمه فأخرجه أبر نعم في الحلية من حديث عطاء بن أبي ميمونة عن أنس قال: لما كان ليلة الغار قال أبو بكر: يا رسول الله دعني لأدخل قبلك فإن كان وجيئة أو نبيء كانت بي قبلك. قال: « ادخل، فدخل أبو بكر فجعل يلتسس بيديه، فكلما رأى حجراً قال بنوبه فتمة نم ألقمه الحجر حتى فعل ذلك بنوبه أجم. قال: فبقي حجر فوضع عقبه عليه، ثم أدخل رسول الله على فلما أصبح قال له النبي على : أين ثوبك يا أبا بكر » فأخره بالذي صنم، فرفع النبي على يده فقال: « اللهم اجمل أبا بكر معي في درجتي يوم القيامة، فأوحى الله إليه أن

(وعن الأصمعي) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع الأصمعي الباهلي البصري صاحب النحو واللغة والأخبار والغريب والملح والنوادر. كان أحمد وابن معين يشبان على الأصمعي في السنة. وقال الشافعي: ما عبر أحمد عن العرب باحسن من عبارة الأصمعي. قال ابن مغين: هو تلقة، وقال أبو داود: صدوق توفي سنة ثلاث عشرة ومائتين بالبصرة، روى له مسلم في مقدمة كتابه، وأبو داود في تفسير أسنان الإبل من السنن والترمذي في حديث أم زرع (قال: دخل عطاء بن أبي رباح ) واسمه أسام القرشي الفهري أبو محمد المكي مولى أن أبي خيم عامل عمر بن الخطاب على مكة، قال ابن المديني: أبوه مولى حبيبة بنت مبسرة بن أبي خيم وانتهت إليه للقوى في زمانه بمكة، وكان أعور أشل أقطس أعرج اسود تم عمدي بعمد . تبوفي خيثم، وانتهت إليه للقوى في زمانه بمكة، وكان أعور أشل أقطس أعرج اسود تم عمدي بعمد . تبوفي خيم وانتهت إليه للقوى في زمانه بمكة، وكان أعور أشل أقطس أعرج اسود تم عمدي بعمد . تبوفي

على مريره وحواليه الأشراف من كل بطن وذلك بمكة في وقت حجه في خلافته - فلما بصر به قام إليه وأجلسه معه على السرير وقعد بين يديه وقال له: يا أبا محمد ما حاجنك ؟ فقال: يا أمير المؤمنين اتق الله في حرم الله وحرم رسوله فتعاهده بالعبار ، واتق الله في أولاد المهاجرين والأنصار فإنك بهم جلست هذا المجلس، واتق الله في أهل الثغور فإنهم حصن المسلمين، وتفقد أمور المسلمين فإنك وحدك المسؤول عنهم، واتق الله فيمن على بابك فلا تغفل عنهم ولا تغلق بابك دونهم. فقال له: أجل أفعل، ثم نهض وقام فقبض عليه عبد الملك فقال: يا أبا محمد إنما سألتنا حاجة لغيرك وقد قفسيناها في حاجتك أنت ؟ فقال: ما في إلى مخلوق حاجة. ثم خرج فقال عبد الملك: هذا وأبيك

وقد روي أن الوليد بن عبد الملك قال لحاجبه يوماً: قف على الباب فإذا مرّ بك رجل فأدخله عليَّ ليحدثني. فوقف الحاجب على الباب مدة فمرّ به عطاء بن أبي رباح وهو لا يعرفه فقال له: يا شيخ أدخل إلى أمير المؤمنين، فإنه أمر بذلك، فدخل عطاء على الوليد وعنده عدر بن عبد العزيز فلما دنا عطاء من الوليد قال: السلام عليك يا وليد! قال: فغضد الوليد على حاجبه وقال له: ويلك أمرتك أن تدخل إليَّ رجلاً

سريره وحواليه الأشراف من كل بطن وذلك بمكة في وقت حجه في) أيام (خلافته، فلها بصر به قام إليه) استم عليه ( وأجلسه معه على السرير وقعد بين يديه، وقال: يا أبا محد ما حاجتك؟ فقال: يا أمير كؤونين اتق الله في حرم الله وحرم رسوله فتعاهده بالعهارة واتق الله في أهل التفور الله أو أولاد المهاجرين و لأنصار: فإنك بهم جلست هذا المجلس، واتق الله في أهل التفور عصن المسلمين، ورقد أمور المسلمين فإنك وحدك المسلوك صنهم، واتق الله فيهن عليه بابك فلا تفقل على بابك فلا تفقل عنهم، واتق الله فيض عليه على بابك فلا تفقل: يا أبا محد إنما سألتنا حاجة لغيرك وقد قضيناها فإحاجتك؟ فقال: ما إلى خلوق حاجة ثم خرج، فقال عبد الملك، هذا وأبيك الشرف هذا وأبيك الشرف) مكذا وأبيك الشرف به مكذا وأبيك الشرف به مكذا وأبيك الشرف الشرف.

(وروي أن الوليد بن عبد الملك) بن مروان الأمري (قال لحاجبه يوماً قف هل الباب فإذا مر بك رجل عليه سمت حسن فأدخله على ليحدثني، فوقف الحاجب على الباب مدة فمر به عطاء بن أبي رباح وهو لا يعرفه، فقال له: يا شيخ ادخل على أمير المؤمنين فإنه أمر بذلك، فدخل عطاء على الوليد وعنده عمر بن عبد العزيز) ابن عمه، ( فلما دنا عطاء من الوليد قال؛ السلام عليك يا وليد! قال: ففضب الوليد على حاجبه فقال له: يحدثني ويسامرني فأدخلت إليَّ رجلاً لم يرض أن يسميني بالاسم الذي اختاره الله لي. فقال له حاجبه: ما مرّ بي أحد غيره، ثم قال لعطاء: اجلس ثم أقبل عليه يحدثه فكان فيا حدثه به عطاء أن قال له: بلغنا أن في جهيم وادياً يقال له هبهب أعده الله لكل إمام جائر في حكمه فصعق الوليد من قوله، وكان جالساً بين يدي عتبة باب المجلس فوقع على قفاه إلى جوف المجلس مغشياً عليه، فقال عمر لعطاء: قتلت أمير المؤمنين، فقيض عطاء على ذراع عمر بن عبد العزيز فغمزه غمزة شديدة وقال له: يا عمر إن الأمر جد فبحد، ثم قام عطاء وانصرف فبلغنا عن عمر بن عبد العزيز رحمه الله أنه قال: مكتت سنة أجد ألم غمزته في ذراعي.

وكان ابن أبي شميلة يوصف بالعقل والأدب، فدخل على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك: تكام، قال: م أتكام وقد علمت أن كل كلام تكام به المتكام عليه وبال إلا ما كان لله؟ فبكى عبد الملك ثم قال: يرحمك الله لم يزل الناس يتواعظون ويتواصون، وقال الرجل: با أمير المؤمنن إن الناس في القيامة لا ينجون من غصص موارتها ومعاينة

ويلك أمرتك أن تدخل إلي رجلاً بحدثني ويسامرني فادخلت إليّ رجلاً لم يرض أن يسميني بالاسم الذي اختاره الله لي) وهو أمير المؤمنين، ( فقال له حاجب، ما مر بي أحد غيره، ثم قال معاماء: اجلس) نجلس، ( ثم أقبل عليه بعدئه فكان فيا حدثه عطاء أن قال، بلغنا أن في جهيم وادياً يقال له: ( هيهب، أعده الله لكل إمام جائر في حكمه) ولنظ ابن الأثير في جهيم الجارون، ( فصمق الوليد من قوله، وكان جالساً بين يدي عتبة باب المجلس فوقع إلى قفاه إلى جوف المجلس مغشياً عليه، فقال عمر ) بن عبد العزيز لعطاء: ( قتلت أمير المؤمنين، فقبض عطاء على ذراع عمر بن عبد العزيز فعذة شديدة وقال: يا عمر بن عبد العزيز أنه قال: مكتب سنة أجد ألم غمزته في ذراعي) أخرجه ابن أبي الدنيا في ماعظاء وانصرف) أخرجه ابن أبي الدنيا في ماعظاء الخلفاء عن

(وكان ابن أبي شميلة يوصف بالعقل والأدب) وكان من فصحاء زمانه (فدخل على على عبدا الملكم وكان بن فصحاء زمانه (فدخل على عبد الملك بن مروان فقال له: تكام فقال: م أتكام وقد علمت أن كل كلام تكام به المتكام عليه وبال إلا ما كان لله . فبكى عبد الملك) لقوله (ثم قال: وحك الله لم يزل الناس يتواعظون ويتواصون) أي ينظ بعضهم بعضاً ويـوصي بعضهم بعضاً . (فقال: يما أمير المؤينة إل الناس في القيامة لا ينجون من غصص مراوتها ومعاينة الردى فيها إلا من

الردى فيها إلا من أرضى الله بسخط نفسه، فبكى عبد الملك ثم قال: لا جرم لأجعلن هذه الكلمات مثالاً نصب عينى ما عشت.

ويروى عن ابن عائشة أن الحجاّج دعا بفقهاء البصرة وفقهاء الكوفة فدخلنا عليه، ودخل الحسن البصري رحمه الله آخر من دخل، فقال الحجاج: مرحباً بأبي سعيد إلي إلي تم عاد بكرسي فوضع إلى جنب سريره فقعد عليه، فجعل الحجاج يذاكر نا ويسألنا إذ ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه فنال منه ونلنا منه مقاربة له وفرقاً من شره. والحسن ساكت عاض علي إبهامه، فقال: يا أبا سعيد ما لي أراك ساكتاً ؟ قال: ما عسيت أن أقول ؟ قال: أخبرني برأيك في أبي تراب، قال: سمعت الله جل ذكره يقول: ﴿ وما جلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعام من يتبع الرسول بمن ينقلب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذي مدى الله وما كان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤوف لرحيم ﴾ [ البقرة: 12٣ ] فعلي بمن هدى الله وما كان الله ليضيع أيمانكم أن الله المناس النه المناسلة المناس المناس البه وصاحب سوابق مبار كاتسبقت له من الله لن تستطيع أنت ولا أحد من الناس أن يحظرها عليه ولا يحول بينه وبينها. وأقول: إن كانت لعلي هنداة فلا الله ولما أحد من الناس أن يحظرها عليه ولا يحول بينه وبينها. وأقول: إن كانت لعلي هنداة فلا

أرضى الله بسخط نفسه، فبكى عبد الملك ثم قال: لا جرم لأجعلن هذه الكلمات مثالاً نصب عيني ما دمت حياً ) وهذا قد أورده المصنف في كتاب الحلال والحرام.

و يروى عن ابن عائشة) وهر عبيدالله بن محد النبي القرني تقدم ذكره قريباً (أن الحجاج) بن يوسف ( دعا بفقهاء البصرة وفقهاء الكوفة فدخلنا عليه ) وفي نسخة فدخلوا عليه ( ودخل الحسن ) بن يسار ( البصري آخر من دخل، فقال الحجاج) له: ( مرحباً بأبي سعيد إلي إلى ثم دعا بكرسي فوضع إلى جنب سريره فقعد عليه، فجعل الحجاج به ولذاكرنا المائة إذ ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال منه ) أي تكلم فه بسوء، و ولئنا منه مقاض على إيمامه، فقال) الحجاج: ( يا أبا سعيد علي أولك ساكنا ؟ قال، ما عسبت أن أقول. قال : أخبر في برأيك في أبي تراب) مي كنية على رضي الله عنه كناه بها النبي ﷺ ( قال: سمعت الله جل ذكره يقول: ﴿ وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول على يقتب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وما كان الله ليضم عنها يسته كناه بالله بن عم رسول الله وخنته على ابنته ) ناطمة الزمراء رضي الله عنها، وأحب الناس إلي عم رسول الله وخنته على ابنته ) ناطمة الزمراء رضي الله عنها، ( وأحب الناس إلي وصاحب سوابق مباركات سبقت له من الله لن تستطيع أنت ولا أحد من الناس أن يحتمها ( عليه، ولا أن يحول بينه وبينها . فأقول: إن كانت لعلي ) رضي الله عنه الله عنه على المناس عم الله على ) رضي الله عنه الله عنه الله عنها له عنه الله الناس إلى المناء عليه إلى المناء عليه إلى المناء عليه على المناء عليه المناء عليه المناء عليه إلى المناء عليه المناء عليه الله عليه عليه عليه المناء عليه المناء عليه عليه المناء عليه عليه المناء المناء عليه عليه المناء عليه المناء عليه المناء المناء المناء المناء المناء عليه المناء عليه المناء ولمناء المناء ا

حسبه والله ما أجد فيه قولاً أعدل من هذا. فبسر وجه الحجاج وتغيّر وقام عن السرير مغضباً فدخل بيناً خلفه وخرجنا. قال عامر الشعبي: فأخذت بيد الحسن فقلت: يا أبا سعيد أغضبت الأمير وأوغرت صدره، فقال: إليك عني يا عامر ، يقول الناس: عامر الشعبي عالم أهل الكوفة أتبت شيطاناً من شياطين الإنس تكلمه بهواه وتقاربه في رأيه. ويحك يا عامر هلا اتقبت إن سئلت فصدقت أو سكت فسلمت؟ قال عامر: يا أبا سعيد قد قلتها وأنا أعلم ما فيها. قال الحسن: فذاك أعظم من الحجة عليك وأشد في التبعد قال: وبعث الحجاج إلى الحسن فلما دخل عليه قال: أنت الذي تقول قاتلهم الله قتلوا عباد الله على الدينار والدرهم؟ قال: نعم. قال: ما حلك على هذا؟ قال: ما أخذ السائك وإياك أن يبلغي عنك ما أكره فأفرق بين رأسك وجسدك.

وحكي أن حطيطاً الزيات جيء به إلى الحجاج فلما دخل عليه قال: أنت حطيط؟ قال: نعم سل عها بدا لك فإني عاهدت الله \_عند المقام \_ علي ثلاث خصال: إن سئلت

(عناة فالله حسبه والله ما أجد فيه قولاً أعدل من هذا. فبسس وجه الحجاج وتغير وقام عن السرير مغضياً فدخل بيناً خلفه وخرجنا؛ قال عامر) بن شراحيل (الشعبي) وكان من السرير مغضياً فدخل بيناً خلفه وخرجنا؛ قال عامر) بن شراحيل (الشعبي) وكان من الأمير وأوغرت صدره) أي أدخلت بيد الحسن فقلت؛ يا أبا سعيد) لقد (أغضبت عامر يقول الناس عامر الشعبي عالم أهل الكوفة) ولي نسخة فقب أهل الكوفة، (أتيت شيطاناً من شياطين الإنس تكلمه بهواه وتقاربه في رأيه وجك يا عامر هلا اتقبت إن سئلت فصدقت، وإن سكت فسلمت. قال عامر: يا أبا سعيد قد قلتها وأنا أدم ما فيها. قال فصدة فذلك أعظم في الحجة عليك وأحد في التبعة. قال) ابن عائشة في رواية أخرى: (وبعث الحجاج إلى الحسن فلما دخل عليه. قال: أنت تقول قاتلهم الله قدلوا عباد الله على الدينار والدرهم؟ قال) الحسن: (نعم) أنا قلت (قال) الحجاج: (ما حملك على هذا) تالحجاج: (ما حملك على هذا) تالحجاج: (يا حسن أمسك عليك لسائك وإيك أن يبلغني عنك ما أكره فافرق بين رأس عامدك وجب المال، وأم ما غا فراجه.

( وروي أنّ حطيطاً الزيات) وكان من القوالين بالحق لا يخاف في الله لومة لائم ( جيء به إلى الحجاج) بن يوسف ( فلهادخل) عليه ( قال: أنّت حطيط؟ قال: نعم سل عما بدا لك فإني عاهدت الله على المقام) وفي نسخة عند المقام ( على ثلاث خصال: إنّ سئلت لأصدقن، وإنّ لأصدقن، وإن أبتليت لأصبرنَ، وإن عوفيت لأشكرنَ. قال: فها تقول في ً قال: فأ فأقول في ألف المنافقة وقال: فما تقول في ألف أن المرارم وتقتل بالظنة وقال: فما تقول في أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ؟ قال: أقول إنه أعظم جرماً منك وإنما أنت خطيعة من خطاياه. قال: فقال الحجاج ضعوا عليه العذاب. قال: فانتهى به العذاب إلى أن شقق له القصب ثم جعلوه على لحمه وشدوه بالحبال ثم جعلوا يمدون قصبة قصبة حتى انتحلوا لحدة فها سمعوه يقول شيئاً. قال: فقيل للحجاج إنه في آخر رمق فقال: أخرجوه فارموا به فاسوق. قال: أخرجوه فارموا ثم السوق. قال حاجة ؟ قال: شربة ثم مات ـ وكان ابن ثمان عشرة سنة رحمة الله عليه.

وروي أن عمر بن هبيرة دعا بفقهاء أهل البصرة وأهل الكوفة وأهل المدينة وأهل الدينة وأهل الشهية وأهل الشهي فجمل لا يسأله عن شيء إلا وجد الشام وقرائها فجمل لا يسأله عن أقبل على الحسن البصري فسأله ثم قال: هما هذان، هذا رجل أهل الكوفة \_ يعني الشعبي \_ وهذا رجل أهل الكوفة \_ يعني الشعبي \_ وهذا رجل أهل البصرة \_ يعني المحسن \_ فأمر الحاجب فأخرج الناس وخلا بالشعبي والحسن، فأقبل على الشعبي قاله: يا أبا عمرو إني أمين أمير المؤمنين

ابتليت الأصبران، وإن عوفيت الأشكران. قال في تقول في اقال: أقول إنك من أعداء الله في الأرض تنتهك المحارم وتقتل بالظنة) بالكبر أي التهمة الباطلة. (قال: في تقول في أمير المؤرضين عبد الملك بن مروان؟ قال: أقول أنه أعظم جرماً منك، وإنما أنت خطيئة من خطاياه، قال الخجاج) الانباعه: (ضعوا عليه الهذاب) نعذيره بأنواع العذاب (قال) الراوي: (فاتهي به المذاب إلى أن شقل له القصب ثم جعلوه على خمه ثم شدوه بالحبال ثم جعلوا يمون قصبة قصبة حتى انتحلوا لحمه فيا سمعوه يقول شيئاً، قال، فقيل للحجاج أنه في المحجاج أنه الشاب أخر رمق. قال: أخرجوه) من الحبس (فارموا به في السوق) إهانة له. (قال جعفري فراره: (فاتيته أن وصاحب له فقلنا: حطيط ألك حاجة؟ قال: شربة ماه فاتوه بشربة) فربر، ثم مات. وكان ابن ثمان عشرة سخة معالى: شرجه أن أي الدنيا.

(وروي أن عمر بن هبيرة) والي العراق من قبل بني أمية وتقدم ذكره في مناقب أي حنيفة من كتاب العام ( دعا بفقهاء أهل البصرة وأهل الكوفة وأهل المدينة وأهل الشام وقرائها ، فجعل يسألهم وجعل يكام عامراً الشعبي فجعل لا يسأله عن شيء إلا وجد عنده فيه علماً ، ثم أقبل على الحسن البصري فسأله فقال: ها هذان. هذا رجل أهل الكوفة يعني الشعبي، وهذا رجل أهل البصرة يعني الحسن، وأمر الحاجب فأخرج الناس وخلى الشعبي والحسن، ، فأقبل على الشعبي فقال: يا أبا عمرو إني أمين أمير المؤمنين على العراق وعامله عليها على العراق وعامله عليها ورجل مأمور على الطاعة ابتليت بالرعية ولزمني حقهم فأنا أحب حفظهم وتعهد ما يصلحهم مع النصيحة لهم، وقد يبلغني عن العصابة من أهل الديار الأمر أجد عليهم فيه فأقبض طائفة من عطائهم فاضعه في بيت المال ومن نيتي أن أرده عليهم فيبه فيه فأقبض طائفة من عطائهم فاضحه في بيت المال ومن نيتي أن أستطيع ردّ أمره ولا إنفاذ كتابه، وإنحا أنا رجل مأمور على الطاعة. فهل علي في هذا أستعيع وفي أشباهه من الأمور والنية فيها على ما ذكرت؟ قال الشعبي: فقلت أصلح الله الأمير إنحا السلطان والد يخطىء ويصيب. قال: فسر بقولي وأعجب به ورأيت البشر في وجهه وقال: فلله الحمد، ثم أقبل على الحسن فقال: ما تقول يا أبا سعيد؟ قال: قد سمعت قول الأمير يقول إنه أمين أمير المؤمنين على العراق وعامله عليها ورجل مأمون على الطاعة ابتليت بالرعية ولزمني حقهم والنصيحة لهم والتعهد لما يصلحهم، وحق الرعية على إعطها لازم لك وحق عليك أن تحرطهم بالنصيحة وإني سمعت عبد الرحمن بن سمرة القرشي صاحب رسول الله يهيئة: ومن استرعى رعية فلم يحطها

ورجل مأمور على الطاعة، وقد ابتليت بالرعية ولزمني حقهم، فأنا أحب حفظهم وتعهد ما يصلحهم من النصيحة لهم، وقد يبلغني عن العصابة) أي الجاعة من الرجال ( من أهل الديار الأمر) الذي أكره ( أجد عليهم فيه ) لأجل ما يبلغني عنهم نما أكره، ( **فاقبض طائفة** ) أيّ جزءاً ( من عطائهم فأضعه في بيت المال) تأديباً لمم ( ومن نيق أن أرد عليهم) عطاءهم، ( فَبِيلِغُ أَمِيرِ المُؤْمَنَينَ أَنِي قَد قَبَضَتَه على ذلك من النَّحو فَيَكتب إلي) أن ( لا تُرده ) اليهم ( فلا أستطيع رد أمره ولا إنفاذ كتابه، وإنما أنا رجل مأمور على الطاعة فهل على في هذا تبعة وفي أشباهه من الأمور) التي تقع لي ( والنبة فيها على ما ذكرت؟ قال الشعني: فقلت أصليح الله الأمير إنما السلطيان والد) وأنبت بمنزلية وليده والوالد ( يخطبيء ) على وليده ( ويصيب: قال: فُسر بقولي وأعجب به، ورأيت البشر في وجهه. قال: فلله الحمد، ثم أقبل على الحسن فقال: ما تقول يا أبا سعيد؟ قال: قد سمعت قول الأمير يقول: إنه أمين أمير المؤمنين على العراق وعامله عليه ورجل) مأمون (على الطاعة) والانقياد لأوامره ( ابتليت بالرعية ولزمني حقهم والنصيحة لهم والتعهد لما يصلحهم وحق الرعية لازم لك، وحق عليك أن تحوطهم بالنصيحة وإني سمعت عبد الرحمن بن سمرة) بن حبيب بن عبد شمس (القرشي) العبشمي يكني أبا سعَّيد (صاحب رسول الله عَنْ ) أسلم يوم الفتح وغزا خراسان في زمنُّ عثمان، وهُو الذي افتتح سجستان وكابل، ورجع إلى البصرة ونزلها، وبها مات سنة خمسين وصلى عليه زياد بن أبي سفيان روى له الجماعة ( يقول: قال رسول الله عليه : • من استرعى رعية فلم يحطها بالنصيحة حرم الله عليه الجنة » ) قال العراقي: رواه البغوي في معجم

بالنصيحة حرم الله عليه الجنة ، ويقول: إني ربما قبضت من عطائهم إرادة صلاحهم واستصلاحهم وأن يرجعوا إلى طاعتهم فيبلغ أمير المؤمنين إني قبضتها على ذلك النحو فيكتب إليَّ أن لا ترده فلا أستطيع ردّ أمره ولا أستطيع إنفاذ كتابه، وحق الله ألزم من كتاب أمير المؤمنين، والله أحق أن يطاع ولا طاعة لمخلوق في معصبة الخالق، فاعرض كتاب أمير المؤمنين على كتاب الله عز وجل فإن وجدته موافقاً لكتاب الله فخذ به وإن وجدته غالفاً لكتاب الله فانبذه، يا ابن هبيرة اتق الله فإنه يوشك أن يأتيك رسول من رب العالمين يزيلك عن سريرك ويخرجك من سعة قصرك إلى ضيق قبرك فندع سلطانك ودنياك خلف ظهرك وتقدم على ربك وتنزل على عملك. يا ابن هبيرة إن الله ليمنعك من يزيد وأن يزيد لا يمنعك من يزيد وأن يزيد لا يمنعك من الله، وأن أمر الله فوق كل أمر وأنه لا طاعة في معصية الله، وإني أحذرك بأسه الذي لا يرد عن القوم المجرمين. فقال ابن هبيرة: اربع على ظلحك أيها الشيخ واعرض عن ذكر أمير المؤمنين، فإن أمير المؤمنين صاحب العالم

الصحابة بإسناد لين، وقد اتفق عليه الشيخان بنحو من رواية الحسن بن معقل بن يسار اهم.

قلت: وروى عبد الرزاق في المصنف، وأحمد، والطيراني، وابن عساكر من حديث معقل بن يسار بلفظ: ، من استرعى رعبة قلم يحطهم بنصيحة لم يجد ربيع الجنة وإن ربيمها يوجد من مسيرة مائة عام، وعند الخطيب عنه بلفظ: ، من استرعى رعبة فضها لتي به وهو عليه غضبان ، وهنده أيضاً من حديث ابن سمرة بلفظ: ، قام راح استرعى رعبة فلم يحطها بالأهانة والنصيحة ضاقت عليه درجة الله التي وسعت كل شيء ، ويروى أيضاً عن الحسن مرسلاً بلفظا: ، من استرعاه الله رعبة فإت وهو غاش لما أدخله الله النار ، مكذا رواه الشيرازي في الألقاب.

( وتقول: إنى رعا قبضت من عطاياهم إرادة صلاحهم واستصلاحهم وأن يرجموا إلى طاعتهم، فيبلغ أمير المؤمنين إني قبضتها على ذلك النجو فيكتب إلى أن لا ترده فلا أستطيع رد أمره ولا إنفاذ كتابه، وحق الله ألزم من حق أمير المؤمنين، والله أحق أن يطاع ولا طاهة في معصبة الله عز وجل . فاعرض كتاب أمير المؤمنين على كتاب الله عز وجل فإن وجدته موافقاً لكتاب الله فانبذه) أي ارمه . ( يا ابن هيرة اتق الله فانبذه) أي ارمه . ( يا وخرجك من سعة قصرك إلى ضيق قبرك ، فنده سلطانك ودنياك من سريسك وخرجك من سعة قصرك إلى ضيق قبرك ، فنده سلطانك ودنياك خلف ظهرك وتقدم على ربك وتنزل على عملك . يا ابن هيبرة إن الله يتملك من يزيد وأن يزيد لا يمنك من الله ، وأن أمر الله يك من والله ، وإن أمر الله فوق كل أمر وأنه لا طاعة في معمسة الله وإني أحذرك بأس الله الذي لا يرده عن القوم المجرمين، فقال ابن هيبرة ) للحسن : ( اربع على قلمك أيها الشيخ ، واعرض عن ذكر أمير المؤمنين فإن أمير المؤمنين صاحب العام وصاحب الفضل ، وإنما

وصاحب الحكم وصاحب الغضل، وإنما ولاه الله تعالى ما ولاه من أمر هذه الأمة لعلمه به وما يعلمه من فضله ونيته. فقال الحسن: يا ابن هبيرة الحساب من ورائك سوط بسوط وغضب بغضب والله بالمرصاد. يا ابن هبيرة إنك إن تلق من ينصح لك في دينك وغضلك على أمر آخرتك خير من أن تلقى رجلاً يغرك ويمنيك، فقام ابن هبيرة؛ وقد بسر وجهه وتغير لونه. قال الشجيء: فقلت يا أبا سعيد أغضبت الأمير وأوغرت صدره وحرمتنا معروفه وصلته. فقال: إليك عني يا عامر. قال: فخرجت إلى الحسن التحف والطرف وكانت له المنزلة واستخف بنا وجفينا، فكان أهلاً لما أدى إليه وكنا أهلاً أن ينفي المين يفعل ذلك بنا. فها رأيت من الحسن فيمن رأيت من العلماء إلا مثل الفرس العربي بين المقارف. وما شهدنا مشهداً إلا برز علينا، وقال لله عز وجل وقلنا مقاربة لهم. قال عامر الشعبي: وأنا أعاهد الله أن لا أشهد سلطاناً بعد هذا المجلس فأحابيه، ودخل محد بن

ولاه الله تعالى ولا ية أمر هذه الأمة لعلمه به وما يعلمه من فضله ونيته، فقال الحسن ؛ يا ابن هبيرة الحساب من ورائك سوط بسوط وغضب بغضب والله بالمرصاد ، يا ابن هبيرة إلك إن نقل من ينصح لك في دينك وبحملك على أمر تخرتك خير من أن تلقى رجلاً يفرك ويمنيك، فقام ابن هبيرة وقد بسر وجهه وتغير لونه . قال السميد أغضب الأمير وأوغرت صدره وحسر متنسا معسروف وصلت . فقال ؛ إلب أعسيد أغضب الأمير وأوغرت فخرجت إلى الحسن التحف والطرف) من المدايا (وكانت له المنزلة) العالية (واستخف بنا فخرج من المنزلة ) العالية (واستخف بنا ورئيت من المالية المنزلة ) العالية (واستخف بنا ورئيت من العلماء إلا مثل الغرس العبري ) الجيد (بين المقاريف) جم مقرف كمحس الذي أصود ردية . (وما شهدنا مشهدة إلا برز علينا) أي ظهر. (وقال) ما قال (لله عز وجل)، وقلنا ( مقارية لهم) أي تقربا خاطرهم . (قال الشميع : وأنا أعاهد الله أن لا أشهد هذا المالية الحياس فأحابيه) .

وقد روى هذه القصة المزني في تهذيب الكيال في ترجمة الحسن من طويق علقمة بن مرثد قال: لما ولي عمر بن هبيرة العراق أرسل إلى الحسن والشعبي فأمر لها ببيت فكانا فيه شهراً أو نحوه، فجاء عمر فسلم ثم جلس معفلاً لها فقال: إن أمير المؤمنين يزيد بن عبد الملك يكتب إلى كتباً أعرف أن في إنفاذها الهلكة فإن أطعنه عصيت الله وإن عصيته أطعت الله، فهل تسريان في في متابعتي إياه فرجاً ؟ فقال الحسن: يا أبا عمرو أجب الأمير فتكم الشعبي فانحط في حبل ابن هبيرة. فقال: أول قل أن يا أبا سميد ؟ فقال: أيها الأمير قد سمعت ما قال الشعبي. قال: ما تقول أنت ؟ قال أول يا عمر بن هبرة بوشك أن يتزل بك ملك من ملائكة انه فنفا غليظاً لا يعصي الله ما أمره فيخرجك من سعة فصرك إلى ضيق قبرك. يا عمر بن هبرة إن تتق الله يعصمك من يزيد بـن واسع على بلال بن أبي بردة فقال له: ما تقول في القدر ؟ فقال: جيرانك أهل القبور فنفكر فيهم، فإن فيهم شغلاً عن القدر .

وعن الشافعي رضي الله عنه قال: حدثني عمي محمد بن علي قال: إني لحاضر مجلس أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور وفيه ابن أبي ذؤيب وكان والي المدينة الحسن بن زيد

عبد الملك ولن يعصمك يزيد من الله. يا عمر بن هبيرة لا تأمن أن ينظر الله عز وجل إليك على أقيح ما تعمل في طاعة يزيد بنظرة مقت فيغلق بها باب المغفرة دونك. يا عمر بن هبيرة لقد أدركت ناماً من صدر هذه الأمة كانوا والله عن الدنيا وهي مقبلة أشد إدباراً من إقبالكم عليها وهي مديرة. يا عمر بن هبيرة إن أخولك مقاماً خولف الله تعالى، فقال ذلك لن خاف مقامي وخاف وعبد . يا عمر بن هبيرة إن تك مع الله في طاعته كفاك بالمقة يزيد وأفي لك مع يزيد على معاصي الله وكلك الله إليه بيرة الله يل كان منافق بيده مؤلم وجوائزهم أفأكثر منها للحسن ، وكان في جائزة الشعبي بعض إقتار فخرج الشعبي إلى المسجد فقال: يا بالناس من استطاع منكم أن يؤثر الله عز وجل على خلقة فليفعل، فوالذي نفسي بيده ما علم الحسن عنه الذكن أودت وجه ابن هبيرة فأقصاني الله عنه.

(ودخل) أبو عبد الله (محمد بن واسع) تقدم ذكره (على بلال بن أبي بردة) بن موسي الأشمري قاضي البصرة وأمبرها ، روى له البخاري في الأحكام تعليقاً ، وروى له الترمذي حديثاً واحداً (فقال له : ما تقول في القدر؟ قال جيرانك أهل القبر و فتفكر فيهم فإن فيهم شغلاً عن القدر ، وقال أبو نعم في الحلية ، حدثنا محمد بن علي بن حبيش ، حدثنا عبد الله بن صالحة البخاري، حدثنا عليا بن من المنهال البصري قال: قال بلال بن أبي بردة محمد بن واسع : تقول في القفاء والقدر؟ قال: أيها الأمير إن الله عز وجل لا يسأل يوم القيامة عبده عن أعلم عن أعلم.

(وقال الإمام) أبو عبد الله محد بن إدريس بن عنان بن شافع (الشافعي وضي الله عنه حدثني عمي محمد بن علي ) بن شافع المطابي، روى عن ابن عم أبيه عبد الله بن علي بن السائب والزمري، وعنه سبط إبراهم بن عمد المنافعي، ووقف، ويونس الزهري، وعنه سبط إبراهم بن عمد المنافعي، ووقف، ويونس ابن عمل بن أبي الله في الله إلى المنافعي يقول: وأيت علي بن أبي طالب في النره فسلم على وصافحي وخلع خاتمه فجمله في اصبعي قال: وكان لي عم ففيرها لي فقال: أما مصافحتك لعلى فامان من العذاب، وأما علم خاتمه وجمله أمير وجعده في أصبحك فيبلغ اسمك ما بلغ امم على في الغرب (قال، إفي خاضر، مجملس أمير وعبده لله بن العباس الخليفة، وفيه ابن أبي خوفيه ابن عبد الله بن وعمد بن عبد الرحمين بن المغرب بن شابة بن أبي فؤهيه) هو يحمد بن عبد الرحمين بن المغربة بن اخرض بن أبي فؤهيه إن وسمه هشام بن شهبة بن

قال: فأتى الغفاريون فشكوا إلى أبي جعفر شيئاً من أمر الحسن بن زيد ، فقال الحسن : يا أمير المؤمنين سل عنهم ابن أبي ذؤيب قاساً له ، فقال: مسأله ، فقال: ما تقول فيهم يا ابن أبي ذؤيب ؟ فقال: أشهد أنهم أهل تحطم في أصراض النساس كثيرو الأذى لهم ، فقسال أبو جعفر : قد سمعم ، فقال الغفاريون : يا أمير المؤمنين سله عن الحسن بن زيد ، فقال : يا ابن أبي ذؤيب ما تقول في الحسن بن زيد ؟ فقال : يا أمير المؤمنين المعت يا حسن ما قال فيك ابن أبي ذؤيب وهو الشيخ الصالح ؟ فقال : يا أمير المؤمنين . قال : أسألك بالله عن نفسك . فقال : يا أمير المؤمنين . قال : أسألك بالله ، ألا أخبرتني . قال : أسألك بالله ، ألا أخبرتني . قال : أسألك بالله ، ألا أخبرتني . قال : أسئل بالله عن غير أهله ، وأشهد أن الظل بالبك فاش . قال : فجاء أبو جعفر من موضعه حتى وضع يده في قفا ابن أبي ذؤيب فقبض عليه مُ قال

العامري. أبو الحرث المدني، روى عن الزهري، ونافع مولى ابن عمر وسعيد المقبري، والطبقة روى عنه آدم بن أبي إياس، وأسد بن موسى، وحجاج الأعور، وشبابة، وعبدالله بن وُهب، وأبو نعيم الفضل بن دكين، ووكيع، ويحيي القطان وغيرهم. وكان يشبه سعيد بن المسيب. قال أحمد: هو ثقة صدوق. وقال الشافعي: ما فاتني أحد فأسفت عليه ما أسفت على الليث وابن أبي ذؤيسب، وقال النسائي: هو ثقة. وقال الواتدي: كان من رجال الدهر صواماً وَقوالاً بالحق مات بالكوفة منصرفاً من بغداد سنة ١٥٩ روى له الجاعة (قال: وكان والى المدينة) من قبل أبي جعفر ( الحسن بن زيد ) بن الحسن بن علي بن أبي طالب روى عن أبيه وعكرمة ، وعنه مالك وزيد بن الحباب ولي المدينـة وهــو والد الســّت نفيسـة رضي الله عنهـا تــوفي سنــة ١٦٨ . ( قــال: فــالُّ الغفاريون) وهم قبيلة أبي ذر الغفاري، ( فشكوا إلى أبي جعفر شيئاً من أمر الحسن بن زيد، فقال الحُسن: يا أُمير المؤمنين سل عنهم ابن أي ذؤيبٌ قال: فسأله) عنهم ( فقال: ما تقسول فيهم يا ابن أبي ذؤيب؟ فقال: أشهد أنهم أهلٌ تحطم في أعراض النساس) أي يتعـون فيهــا (كُثيرو الأذَّى لهم، فقال أبو جعفر) للغفاريين: (قدُّ سمعة) ما قال فيكم ابن أبي ذؤيب ( فقال الغفاريون: سله عن الحسن بن زيد . فقال: يا ابن أبي ذؤيب ما تقول في الحسن بسن زيد ? فقال: أُشَهِد عليه أنه يمكم بغير الحق ويتبع هواه . فقَّال: قد سمعت يا حسن ما قال فيك ابن أبي ذؤيب وهو الشيخ الصالح . فقال: يا أمير المؤمنين سله هن نفسك . فقال: ما تَقُولُ فِي قَالَ: تَعْفَينَي يَا أَمْيِرِ المؤمنين. قال: أَسَالَكُ باللهِ إلا أُخْبِرتني. قال: تسألني بالله كأنك لا تعرف نفسك. قال: والله لتخبرني. قال: أشهد أنك أخدت هذا المال من فمير حقه فجعلته في غير أهله، وأشهد أن الظام بَبابك فاش) أي ظاهر. ( قال: فحبا أبو جعفر من موضعه حتى وضع يده في قفا ابن أبي ذؤيب فقبض عليه ثم قال له: أما والله لولا أني جالس

له: أما والله لولا أني جالس ههنا لأخذت فارس والروم والديم والترك بهذا المكان منك! قال: فقال ابن أبي ذؤيب: يا أمير المؤمنين قد ولي أبو بكر وعمر فأخذا الحق وقسما بالسوية وأخذا بأقفاء فارس والروم وأصغرا آنافهم، قال: فخل أبو جعفر قفاه وخل سبيله وقال: والله لولا أني أعلم أنك صادق لقتلتك. فقال ابن أبي ذؤيب: والله يا أمير المؤمنين إني لأنصح لك من ابنك المهدي، قال: فبلغنا ان ابن أبي ذؤيب لما انصر ف من مجلس المنصور لقبه سفيان الثوري فقال له: يا أبا الحرث لقد سرني ما خاطبت به هذا الجبار، ولكن ساءني قولك له ابنك المهدي، فقال: يغفر الله لك يا أبا عبدالله كلنا مهدي كلنا كان في المهد.

ههنا الأخذت فارس والروم والديام منك بهذا المكان. قال، فقال ابن أبيرذوب يا أمير المؤمنين قد ولي أبو بكر وعمر) رضي الله عنها ( فأخذا الحق وقسها بالسويةواخذا بأقصى فارس والروم وأصفرا) أي أذلا ( آنافهم) جم انن ( قال، فخلي أبو جعفر قفاه وخلا سببه. وقال: والله لولا أني أعام أنك صادق لقتلنك. فقال ابن أبي ذؤيب: والله يا أمير المؤمنين إني لأنصح لك من ابنك المهدي، قال: فيلغنا أن ابن أبي ذؤيب لما المصرف صن مجلس المنصور لقيه سفيان النوري فقال له: يا أبا الحرث لقد صرفي ما خاطبت به هذا المجار، ولكن سامني قولك له ابنك المهدي. فقال: يففر الله لك أبا عبد الله. كلنا مهدي كلنا كان في المهدي الله. كلنا مهدي

وفي التهذيب للمزفي بسنده إلى أبي بكر المروزي قال: قبل لأحد من أعلم مالك أو ابن أبي وأوبه ؟ فقال: ابن أبي ذويب في هذا أكبر من مالك. وابن أبي ذؤيب أصلح في بدنه، وأروع ورعاً وأقوم بالحق من مالك عبد الحالمية وقد دخل ابن أبي ذؤيب على أبي بعفر فلم يهاه أن قال له الحق قال وأقوم بالحق من مالك عند السلاطين، وقد دخل ابن أبي ذؤيب على أبي بعفر فلم يهاه أن قال له ذؤيب ومالك في موضع عند سلطان إلا تكلم ابن أبي ذؤيب بالحق والأمر والنهي ومالك ساكت، وتاك كان ابسن أبي وأيا كان يقال به ما تقول في حديثه ؟ آل: كان ثقة في حديث صدوقاً رجلاً صالحاً ورعاً. وقال يعقوب بن صفيان الفارسي: ابن أبي دوب عقري ومالك ياني. وقال أبو نعم الفضل بن دكين: حججت سنة حج أبو جعفر وأنا ابن عند عن وحيل الدوة عندي وعشرين سنة، ومعه ابن أبي ذؤيب ومالك فدما ابن أبي ذؤيب قائله: ما تقول في الحسن بن زيد بن الحسن بن فاطمة ؟ قال: إله ليتحوى عند خورب الشمى فقال له: ما تقول في الحسن بن زيد بن الحسن بن فاطمة ؟ قال: إله ليتحوى العدل. فقال له أبو جعفر: كف عند با ابن اللخناء وأمر له بالأغاثة دينار. وقال محد بن القامم بلبحيته فقال له أبو جعفر: كف عند با ابن اللخناء وأمر له بالأغاثة دينار. وقال محد بن القامم بالخلاء قال بن أبي يديك من الفعر، وملك لولا ما سددت من الشعرو وبعنت من الجيوش لكنت تؤق في منزلك وتذبع.

وعن الأوزاعي عبد الرحمن بن عمرو قال: بعث إليَّ أبو جعفر المنصور أمير المؤمنين وأنا بالساحل فأتيته، فلها وصلت إليه وسلمت عليه بالخلافة ردّ عليّ واستجلسني ثم قال لي: ما الذي أبطأ بك عنا يا أوزاعي؟ قال: قلت وما الذي تريد يا أمير المؤمنين أن الا تجهل شيئاً أريد الأخذ عنكم والاقتباس منكم. قال: فقلت فانظر يا أمير المؤمنين أن لا تجهل شيئاً بما أقول لك. قال: وكيف أجهله وأنا أسألك عنه وفيه وجهت إليك وأقدمتك له؟ قال: قلت أخاف أن تسمعه ثم لا تعمل به. قال: فصاح بي الربيع وأهوى بيده إلى السيف فانتهره المنصور وقال: هذا مجلس مثوبة لا مجلس عقوبة فطابت نفسي وانبسطت في الكلام، فقلت: يا أمير المؤمنين حدثني مكحول عن عطية بن بشر قال: قال رسول

فقال ابن أفي ذؤيب: فقد سد النغور وجيش الجيوش وفتح الفنوح، وأعطى الناس أعطياتهم من هو خير منك. قال: ومن هو خير مني ويلك؟ قال: عمر بس الخطاب، فنكس المنصور رأسه والسيف بيد المسيب والعمود بيد مالك بن الهيثم فلم يعرض له، والنفت إلى محمد بن إبراهم فقال: هذا الشيخ خير أهل الحجاز. وقال أيضاً: لما حج المهدي دخل مسجد النبي ﷺ فلم يبق أحد إلا قام إلا ابن أبي ذؤيب، فقال المسيب بن زهير: قم هذا أمير المؤمنين، فقال: ابن أبي ذؤيب: إنما يقوم الناس لرب العالمين. فقال المهدي: دعه فلقد قامت كل شعرة في رأسي.

(و) روي (عن الاوزاعي عبد الرحن بن عمرو) بن أبي عمرو إما أهل الشام في زمانه في القدة والحديث، وكان يسكن دمشق خارج باب الغراديس بمحلة الأوزاع، ثم تحول إلى ببروت في القدة والحديث، وكان يسكن دمشق خارج باب الغراديس بمحلة الأوزاع، ثم تحول إلى ببروت في الحديث ما المنسور أمير المؤمين وأنا بالساحل) أي العبادة والورع بالحق. (قال: بعث إلى وصلت إليه) وصلت عليه بالخلافة رد علي السلام (واستجلسني) أي طلب من الجلاس، (ثم قال في ما الذي أبطا بك عني با أوزاعي؟ قال: قلت وما الذي يرييد المحمد عنكم والاقتباس منكم، فقلت، فانظر ما أمير المؤمين أن لا تجهل شيئاً ما أقول لك. قال: وحكيف أجهله وأنا أسالك عنه وفيه وجهت إليك وأقدمتك له. قال: قلت أخاف أن تسمعه ثم لا تعمل به. قال: فعماح بي الربعي) يعني حاجبه روابع نفسي وانبسطت في الكلام، فقلت يا أمير المؤمين: حدثي مكحول) مو ابن مسام فطيلة، الثامة بالمؤمين: حدثي مكحول) مو ابن مسام أي أبو عبد الله فيه الشام، وكانت داره بدمشق عند طرق سوق الأحد، ذكره ابن معد في الطابقة النائق من تابي أمام النامي وأنساً ومسع واثلة، وغيره مات سنة الطابة الثالثة من تابي أمام النامي وأنساً ومسع واثلة، وغيره مات سنة 11. ورى له سام والأربعة (عن عطية بن بشر) المارق صحابي، وهو أخو عبد الله بن بشر، عاكم وروى له أبو داود وابن ماجه (قال: قال وسول الله بين عامر روى له أبو داود وابن ماجه (قال: قال وسول الله بين عامر روى له أبو داود وابن ماجه (قال: قال وسول الله بين عامر روى له أبو داود وابن ماجه (قال: قال وسول الله بين عامر روى له أبو داود وابن ماجه (قال: قال وسول الله بين عامر روى له أبو داود وابن ماجه (قال: قال وسول الله بين عامر روى له أبو داود وابن ماجه (قال: قال وسول الله على عليه وسول الله عليه وسول وسول الله عليه وسول الله عليه وسول وسول الله عليه وسول وسول الله عليه وسول الله عليه وسول وسول الله عليه وسول الله عليه وسول الله عليه وسول الله عليه وسول وسول وسول الله عليه وسول وسول وسول الله عليه الموسول وسوله وسول وسول الله عليه وسوله عليه وسولة عليه عليه وسولة وسولة الموسول وسوله عليه وسولة وسولة عليه وسولة عليه وسولة وسولة وسولة عليه وسولة وسولة وسولة وسولة وسو

الله على الله سبقت إليه فإن المنتجد وإلا كانت حجة من الله على الميزداد بها إلماً ويزداد الله بها سخطاً عليه الما أمير المؤمنين حدثني مكحول عن عطية بن بشر قال: قال رسول الله على الله على الله الله على الله الذين أصبحت تمامة الناص الذين أصبحت تمامة الناص الذين أصبحت تمامة الله على ا

عبد جاءته من الله موعظة) وهي التذكير بالعواقب ( في دينه فإنها نعمة من الله سيقت إليه فإن قبلها بشكر) زاده الله من تلك النحم ( وإلاً كانت حجة من الله عليه ليزداد بها إثماً ويزداد الله عليه بها سخطاً ») قال العراقي: رواه ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء وفيه أحمد بن عبيد بن ناصح اهـ.

قلت: ورَوَاه كذلك أبو نعمٍ في الحلبة، وابن عساكر في التاريخ، والبيهتي في الشعب، وقد وقع في نسخ الجامع الصغير للجلال السيوطي عن عطية بن قيس وهو غلط. والصواب عطية بن بشر كما ذكرنا ولم يتنبه لها الشارح.

( يا أمير المؤمنين! حدثني مكحول عن عطية بن بشر ) رضي الله عنه ( قال: قال رسول الله ﷺ وأيما وال بات غاشاً لرعيته حرم الله عليه الجنة » ) قال العراقي: رواه ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء وأبن عدي في الكامل في ترجة أحمد بن عبيد اهـ.

قلـت: وكذلك رواه السبهتي في الشعب، وأبو نعم في الحلية، وابن عساكر في الناريخ. وروى ابن عساكر من حديث معقل بسن يسار ، أيما راع غش رعبته فهو في النار ».

(يا أمير المؤمنين! من كره الحق فقد كره الله إن الله هو الحق المبين إن الذي ليَّن قلوب أمتكم لكم حين ولاكم أمورهم لقرابتكم من نبيكم يَيُّك، فقد كان بهم رؤوفاً رحيًا مؤاسيًا بنفسه لهم في ذات يده محوداً عند الله وعند الناس، لحقيق أن تقوم له فيهم بالحق، وأن تكون بالقسط ) أي المدل (له فيهم قائمً ولموراتهم ساتراً لا يغلق عليك دونهم الأبواب، ولا تقم دونهم الحجاب تبتهج بالمعمة عندهم وتبتئس ) أي تحزن (نما أصابهم سوء . يا أمير المؤمين قد كنت في شغل شاغل من خاصة فلسك عن عامة الناس الذين أصبحت تملكهم - أحرهم وأسودهم مسلمهم وكافرهم - وكل له عليك نصيب من العدل عليك نصيب من العدل، فكيف بك إذا انبعث منهم فئام وراء فئام وليس منهم أحد إلا وهو يشكو بلية أدخلتها عليه أو ظلامة سقتها إليه. يا أمير المؤمنين حدثني مكحول عن عروة بن رويم قال: كانت بيد رسول الله ﷺ جريدة يستاك بها ويروّع بها المنافقين، فأناه جبرائيل عليه السلام فقال له: يا محد ما هذه الجريدة التي كسرت بها قلوب امتك وملأت قلوبهم رعباً ؟ فكيف بمن شقق أبشارهم وسفك دماءهم وخرب ديارهم وأجلاهم عن بلادهم وغيبهم الخوف منه ؟ يا أمير المؤمنين حدثني مكحول عن زياد عن حارثة عن حبيب بن مسلمة أن رسول الله ﷺ دعا إلى القصاص من نفسه في زياد عن حاربياً لم يتحدث خدش خدشه أعرابياً لم يتحده، فأناه جبريل عليه السلام فقال: يا محمد إن الله لم يبعثك جباراً ولا متكبراً. ولعا منها النبي ﷺ الاعرابي: قد

فكيف بك إذا انبعث منهم فئام) بكسر الفاء أي جاعة ( وراء فئام) أي وراء جاعة ( ليس منهم أحد إلا يشكو بلية أدخلتها عليه أو ظلامة سقتها إليه).

(يا أمير المؤمنين حدثني مكحول عن عروة بين روم) اللخبي الأزدي أبر القام. روى عن الروم) اللخبي الأزدي أبر القام. روى عن أي ادريس الخولاني ومعة وله مقاطع ويرسل كثيراً، وعنه الأوزاعي، وسعيد بن عبد العزيز، وخلق ونتي أن الله وخلق والله والله والله عنه المنافقين ، فأناه كانت ببيد رسول الله يَنْ جريدة استاك بها ويورع بها ) أي يخزف ( المنافقين ، فأناه جبريدة التي كسرت بها قلوب أمتك وملأت جبريل عليه السلام فقال له: يا محمد هذه الجبريدة التي كسرت بها قلوب أمتك وملأت قلوبهم رعباً ) أي خوفاً. قال العراقي: رواه ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء وهو مرسل، وعروة ذكره ابن حبان في نقات النابعين اهـ. قلت: وكذلك رواه البيهقي في الشعب، وأبو نعم في الحليا، وماءهم وأبو نعم في وخرب ديارهم وأجلاهم عن بلادهم وغشيهم الخوف هنه).

(يا أمير المؤمنين: حدثني مكحول عن زياد بن جارية) بالجيم التميمي الدمشتي ويقال: 
زيد، ويقال يزيد يقال له صحبة وثقة النسائي، روى له عن حبيب بن مسلمة، وعنه مكحول وعطية بن قيس، روى له أبو داود وابن ماجه. قال الذهبي: أنكر تأخير الجمعة إلى العصر، 
فأدخل الخضراء وذبع وذلك في زمن الوليد بن عبد الملك (عن حبيب بن مسلمة) بن مالك بن 
وهب القرني الفهري المكي مختلف في صحبه نزل الشام، والرابح ثبوت صحبت، لكنه كان 
صفية أو له ذكر في الصحيح في حديث ابن عصوره مع معاوية. روى عن النبي على وفي وأي ذر، وعنه 
أميراً ولم ذكر في الصحيح في حديث ابن عصوره مع معاوية . روى عن النبي على وفي أو أي ذر، وعنه 
أميراً عليها لمعاوية سنة ١٤٠٢ . (أن رسول الله يَلِي على القصاص في خديثة خدش) وفي 
نسخة في خديثة خديث ( اعرابياً لم يتمعده) أي لم يقصد خديثه عمداً ( فأتاه جبريل عليه 
السلام فقال: يا محمد إن الله لم يبعثك جباراً ولا متكبراً فدعا النبي على الأعرابي فقال:

أحللتك بأبي أنت وأمي وما كنت لأفعل ذلك أبداً ولو أنبت على نفسي فدعا له بخير. يا أمير المؤمنين رض نفسك لنفسك وخذ لها الأمان من ربك وارغب في جنة عرضها السموات والأرض التي يقول فيها رسول الله ﷺ: و لقيد قوس أحدكم من الجنة خير له من الدنيا وما فيها ». يا أمير المؤمنين إن الملك لو بقي لمن قبلك لم يصل إليك وكذا لا يبقى لك كها لم يبق لغيرك. يا أمير المؤمنين أتدري ما جاء في تأويل هذه الآية عن جدك ﴿ ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ﴾ [الكهف: 24] قال: الصغيرة النبسم والكبيرة الضحك، فكيف بما عملته الأيدي وحصدته الألسن ؟ يا أمير المؤمنين بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: لو ماتت سخلة على شاطى، الفرات

« اقتص مني ، فقال الاعرابي: قد أحللتك بأبي أنت وأمي وما كنت لأفعل ذلك أبدأ ولو أتب على نفسي فدعا له بخير ). قال العراقي: رواه ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء ، وروى أبو داود والنسائي من حديث عمر قال: رأيت رسول الله يَهِيُّ اقتص من نفسه ، وللحاكم من رواية عبد الرحن بن أبي ليلي عن أبيه: طعن رسول الله يَهِيُّ في خاصرة أسيد بن حضير فقال: « أوجعتني ، قال: « اقتص ، الحديث قال: صحيح الاسناد الهد. قلت: ورواه كذلك من سياق ابن أبي الدنيا البيهقي في الشعب ، وأبو نعم في الحلية وابن عساكر في التاريخ.

(يا أمير المؤمنين؛ وض نفسك لنفسك، وخذ لها الأمان من وبك، وارغب في جنة عرضها السموات والأرض التي يقول فيها رسول الله ﷺ ولقيد قوس أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما فيها،) قال العراقي: رواه ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء من رواية الاوزاعي معضلاً لم يذكر إسناده، ورواه البخاري من حديث أنس بلفظ لقب اهس.

قلت: وجدت بخط الحافظ السخاوي على طرة هذا الكتاب: بل الراوي شك هل قال قاب أو قيد اهـ.

ولفظ الحلية هنا لقاب، وروى أحمد عن أبي هريرة مرفوعاً ؛ لقيد سوط أحدكم من الجنة خير بما بين الساء والأرض.

(يا أمير المؤمنين! إن الملك لو بقي لمن قبلك لم يصل إليك وكذا لا يبقى لك كما لم يبقى لل كما لم يبقى لل كما لم يبق لغيرك . يا أمير المؤمنين: أتدري ما جاه في تأويل هذه الآية عن جدك ) عبد الله بن عباس: ﴿ وَلِينَا لَا الْمَالَكِينَ الْمَالَكِينَ اللّكِتَابِ لا يَعْلَدُور صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها في قال، قال المسغيرة التسبق بالأستهزاء بأن أي الدنيا في ذم النبية، والتبير عالم عنا بن عباس في الآية قال: الصغيرة التبسم بالاستهزاء بالمؤمنين، والكبيرة القهقية بذلك . ( فكيف بما عملته الأبدي وحصدته الألسن . يا أمير المؤمنين بلغني أن عمر بن المرافئين بلغني أن عمر بن المحالفات من الذكر والاثنى من أولاد الشأن

ضائعة خشيت أن أسأل عنها. فكيف بمن حرم عدلك وهو على بساطك ؟ يا أمير المؤمنين أتدري ما جاء في تأويل هذه الآية عن جدك ﴿ يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ﴾ [ ص: ٢٦] قال الله تعالى في الزبور: يا داود إذا قعد الخصان بين يديك فكان لك في أحدها هوى فلا تتمين في نفسك أن يكون الحق له فيفلح على صاحبه فأعوك عن نبوتي ثم لا تكون خليفتي ولا كوامة . يا داود إنما جعلت رسلي إلى عبادي رعاء كرعاء الإبل لعلمهم بالسرعاية ورفقهم بالسياسة ليجبروا الكمير ويدلوا الهزيل على الكلأ والماء . يا أمير المؤمنين إنك قد بليت بأمر لو عرض على السموات والأرض والجبال لأبين أن يحملنه وأشفقن منه . يا أمير المؤمنين حدثني يزيد بن

والمعز ساعة تولد والجمع سخال ( على شاطىء الفرات) بالعراق ( تخشيت أن أسال عنها ) أخرجه أبر نعم و الحلية نقال: حدثنا عد بن معمو، حدثنا أبر شعب الحرائي، حدثنا عبي بن عبد الحالي، حدثنا الاوزاعي، حدثني داود بن علي قال: قال عمر؛ لو ماتت شاة على شط الفرات ضائمة لفظنت أن الله تعالى سائلي عنها يوم القيامة. ( فكيف بمن حرم عدلك وهو على ساطك ).

( يا أمير المؤمنين: أتدري ما جاء في تأويل هذه الآية عن جدك) عبد الله بن عباس: ﴿ يا داوه با الحقوق الله بن عباس: ﴿ يا داوه إنا جملناك خليلة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تنم الهرى فيضلك عن سبيل الله قال: يا داوه إذا أتعدا تحمل المنهان في نفسك ( أن يكون الحق له فيفلح على صاحبه) في يفترك ( أن يكون الحق له فيفلح على صاحبه) بي يفرز وينفنر، ( فأمحوك من ) ديران ( نيوتي ثم لا تكون خليقي ولا كرامة ، يا داوه إنما جمع ما ين يفرز وينفنر، ( فأمحوك من ) بيانكسر جع راعي ( كرعاء الإبل لعلمهم بالرعاية ورفقهم بالسياسة ليجبروا الكبير ويدلوا) أي يرشدوا ( الهزيل) أي الضعيف ( على الكلأ والماء ).

( يا أمير المؤمنين! إنك بلبت بأمر لو عرض على السموات والأرض والجبال لأبين أن يحيلنه وأشفقن منه) وهي الولاية على الناس، فإنها أمانة يقلدها الإنسان في عنقه فهو مسؤول عنها يوم القبامة.

( يا أمير المؤمنين! حدثني يزيد بن يزيد بن جابر ) الازدي الشامي الدمشمي آخر عبد الرحن بن يزيد. قال ابن معين والنسائي: ثقة وقال أبو داود: هـو من ثقات النقات أجازه الوليد بخسسين ألف دينار وذكر للقضاء فإذا هو أكبر من القضاء ، وذكره أبن حبان في كتاب النقات ، وكان من خيار عباد الله وهو من أمثل أصحاب مكحول. قال الهيثم بن عدى: مات في خلافة ابي العباس قال: ولا أظنه إلا قد ادرك أبا جعفر وقال خليفة وغيره: مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة. وقال ابن معد: سنة أربع روى له مسلم حديناً واحداً وأبو داود والترمذي وابن ماجه، ( عن عبد

جابر عن عبد الرحمن بن عمرة الأنصاري أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه استعمل رجلاً من الأنصار على الصدقة فرآه بعد أيام مقياً . فقال له : ما منعك من الخروج إلى عملك ؟ أما علمت أن لك مثل أجر المجاهد في سبيل الله ؟ قال: لا . قال: وكيف ذلك ؟ قال: إنه بلغني أن رسول الله ﷺ قال: « ما من وال يلي شيئاً من أمور الناس إلا أتي به يوم القيامة مغلولة يده إلى عنقه لا يفكها إلا عدله فيوقف على جسر من النار ينتفض به ذلك الجسر انتفاضة تزيل كل عضو منه عن موضعه ثم يعاد فيحاسب فإن كان محسناً نجا بإحسانه وإن كان مسيئاً انخرق به ذلك الجسر فيهوي به في النار سبعين خريفاً ، فقال له عمر رضي الله عنه : من سمعت هذا ؟ قال: من أبي ذر وسلمان ، فأرسل يتولاها بما فيها . فقال ابو ذر رضي الله عنه : من سلت الله أنفه وألصق خده بالأرض. يتولاها بما فيها . فقال أبو ذر رضي الله عنه : من سلت الله أنفه وألصق خده بالأرض.

الرحن بن عمرة الأنصاري) كذا في النسخ وتبعه العراقي سهواً. والصواب عن عبد الرحن بن أبي عمرة كذا هو في نسخ الحُلية وهو الأنصاري البخاري الَّدني القاضي واسم أبي عمرة عمرو بن محصن. قال ابن سعد: كان ثقة كثير الحديث، وذكره ابن حبان في كتاب الثقات وروى له الجاعة. وقال الذهبي في الكاشف: روى عن عثمان وعبادة، وعن شريك بن أبي نمر وعبد الرحمن ابن أبي الموالي ( أن عمر بن الخطاب) رضى الله عنه ( استعمل رجلاً من الأنصار على الصدقة فرآه بعد أيام مقياً فقال له: ما منعك من الخروج إلى عملك؟ أما علمت أن لك مثل أجر المجاهد في سبيل الله؟ قال: لا . قال: وكيف ذلك؟ قال: إنه بلغني أن رسول الله عَلَيْتُ قال: « ما من وال يلي شيئاً من أمور الناس إلا أتي به يوم القياعة مغلولة يده إلى عنقه فيوقف على جسر منّ النار) يحتمل أنه أراد به الصراط، ويحتمل غيره والواقف به بعض الملائكة أو الزبانية ( ينتفض به ذلك الجسر انتفاضة تزيل كل عضو منه عن موضعه، ثم يعاد ليحاسب فإن كان محسناً نجا بإحسانه وإن كان مسيئاً انخرق به ذلك الجسر فيهوي به في النار سبعين خريفاً » ) لأنه لما خرق حرمة من قلده الله أمره من عباده واستهان بهم وخان فيها جعل أميناً عليه ناسب أن ينخرق به الجسر والجزاء من جنس العمل وهذا وعيد شديد وتهديد ليس عليه مزيسد. ( فقال له عمر: بمن سمعت هذا ؟ قال: من أبي ذر وسلمان ) رضي الله عنها ، ( فأرسل إليها عمر فسألما . فقالا : نعم سمعناه من رسول الله عليه عمر : واعمراه من يتولاها مما فيها. فقال أبو ذر: من سلت الله أنفه وألصق خده بالأرض) قال العراقي: رواه ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء من هذا الوجه، ورواه الطبراني من رواية سويد بن عبد العزيز عن سفيان ابن الحكم عن أبي وائل: أن عمر استعمل بشر بن عاصم فذكره أخصر منه، وأن بشراً سمعه من النبي صَلِيْقَةٍ ولم يذكر فيه سلمان اهـ. قال: فأخذ المنديل فوضعه على وجهه ثم بكى وانتحب حتى أبكاني، ثم قلت: يا أمير المؤمنين قد سأل جدك العباس النبي ﷺ إمارة مكة أو الطائف أو البيمن، فقال له النبي على المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة أو السائمة والسائمة والسائمة والمؤلفة عليه وأخبره انه لا يغني عنه من الله شيئاً إذ أوحى الله إليه: ﴿ وأنذر عشيرتك الأقربين﴾ [الشعراء: ٢٤٤]، فقال: ويا عباس ويا صفية عمة النبي ويا فاطمة بنت محمد إني لست أغني عنكم من الله شيئاً أن لي عبلي ولكم عملكم، ه، وقد قبال عمسر بسن

قلت: ومن الوجه الذي رواه ابن أبي الدنيا رواه البيهقي في الشعب، وأبو نعيم في الحلية، وابن عماكر في التاريخ. وأما حديث بشر بن عاصم فرواه ابن عماكر في التاريخ مرفوعاً بلفظ ه أيما وال ويليمن أمور المسلمين شيئاً وقف به على جسر جهنم فيهنز به الجسر حتى يزول كل عضو منه، وفي أمالي أبي القامم بن بشر أن من حديث على «أيما وال ولي أمسر أمني بعمدي أقيم على الصراط ونشرت الملائكة صحيفته فإن كان عادلاً نجاه الله بعدله وإن كان جائراً انتفض به الصراط ناشافه تزايل بين مفاصله حتى يكون بين عضوين من أعضائه مسيرة مائة عام تم يتخرق الصراط

(قال فأخذ) أبر جمفر (المنديل فوضعه في وجهه ثم بكى وانتحب حتى أبكاني، ثم قلت: يا أمير المؤمنين قد سأل جدك العباس) بن عبد الطلب رضي الله عنه (النبي تلخيلة إمارته على مكة والطائف أو البيمن، فقال له النبي تلكية : ويا عباس يا عم النبي نفس ننجيها خير هن إمارة لا تحصيها ») تال العراقي رواه ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء مكذا معضلاً بغير إسناد، ورواه البيهقي من حديث جابر متصلاً، ومن رواية ابن المنكدر مرسلاً. وقال: هذا هو المنطوق مرسل أهـ

قلت ورواه هكذا معضلاً البيهقي في الشعب، وأبو نعم في الحلية، وابن عساكر في التاريخ، ورواه ابن سعد كذلك عن محمد بن المنكدر مرسلاً، وكذلك عن الضحاك بن حمزة مرسلاً، وأما المعفل فمن رواية ابن المنكدر عن جابر .

( نصيحة منه لعمه وشفقة عليه وأخبره أنه لا يفني عنه من الله شبئاً إذ أوحى الله إليه ﴿ وأنذر عشيرتك الأقديين ﴾ فقال) يَنْكُ : ( « يا عباس ويا صفية عمة النبي ويا فاطمة ابنة محمد إني لست أغني عنكم من الله شيئاً لي عمل ولكم عملكم » ) قال العراقي : رواه ابن أبي الدنيا هكذا معضلاً ، وراه البخاري من حديث أبي هريرة متصلاً دون قوله لي عملي ولكم عملكم » . اهد.

قلـت: ورواه معضلاً كذاك في الشعب، وأبو نعيم في الحلية، وابن عساكر في التاريخ، ورواه

الخطاب رضي الله عنه: لا يقيم أمر الناس إلا حصيف العقل أريب العقد لا يطلع منه على عورة ولا يخلف منه على حرة ولا تأخذه في الله لومة لائم. وقال: الأمراء أربعة فأمير قوي ظلف نفسه وعماله فذلك كالمجاهد في سبيل الله يد الله باسطة عليه بالرحمة، وأمير فيه ضعف ظلف نفسه وأرتع عماله لضعفه فهو على شفا هلاك إلا أن يرحمه الله، وأمير ظلف عالمه وأرتع نفسه فذلك الحطمة الذي قال فيه رسول الله يتلك : «شر الرعاة الحطمة فهو الهالك وحده » وأمير أرتع نفسه وعماله فهلكوا جميعاً. وقد بلغني يما أمير أحد وابن سعد والطيراني من طريق على بن عبد الله بن عباس عن أبيه عن جده قال: يا رسول الله علي شيئًا ينغني الله به. قال: «يا عباس أنت عمي وإني لا أغني عنك من الله شيئًا ولكن سل علي شيئًا ينغني الله بيةً ولكن سل وليا للمؤوالعافية ».

وروى البيهقي من حديث أبي هريرة بلفظ , يا فاطمة بنت محمد اشتري نفسك من النار فإني لا أملك للك شيئاً . يا صفية بنت عبد المطلب يا صفية عمة رسول الله اشتري نفسك من النار ولو بشق تمرة . يا عائشة لا يرجم من عندك سائل ولو بظلف محرق . .

(وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لا يقيم أمر الناس إلا حصيف المقل) أي كده (أريب العقد) أي شديده (لا يطلع منه على عورة) أي تبيحة (ولا يخنو على حرة) مكذا في النسخ وفي بعضها ولا يخن منه على حرة في مخرى ولا يجنو، (ولا تأخذه في الله كومة لائم، وقال) أيضاً: (الامراء أربعة، فأمير قوي ظلف) أي منم (نفسه وهاله فذلك كالمجاهد في سبيل الله يد الله باسطة عليه بالرحة، وأمير فيه ضعف ظلف نفسه) أي منمها (وارتع عاله) أي خلامم يرتمون (لضعفه فهو على شفا هلالك إلا أن يرحه الله) تعلى، وأمير فيه ضعف الملك الموسلة النهي قال وسوله الله يقلل وسلام الله يقلل وسلام الله تعلى الله تعلى والله فهلكوا الله يقلل والله وحده، وأمير ارتع نفسه وهاله فهلكوا على الله الله والله فهلكوا على مدونيًا على الله والله ورواه مسلم من حديث على الخلان واحده من والذين عن الاوزاعي معضلاً. ورواه مسلم من حديث

قلت: ورواه معضلاً كذلك البيهتي، وأبو نعيم، وابن عساكر. ورواه متصلاً أيضاً أحمد، وأبو عوانة، وابن حبان، والطبراني في الكبير. المؤمنين أن جبريل عليه السلام أتى النبي عَلَيْقَة فقال: و أتينك حين أمر الله بمنافخ النار فوضعت على النار تسعر ليوم القيامة، فقال لا يا جبريل صف في النار فقال: إن الله أمر بها فأوقد عليها ألف عام حتى احمرت ثم أوقد عليها ألف عام حتى اصفرت ثم أوقد عليها ألف عام حتى اصودت فهي سوداء مظلمة لا يضيء جرها ولا يطفأ لهبها والذي بعثك بالحق لو أن ثوباً من ثياب أهل النار أظهر لأهل الأرض لماتوا جيماً، ولو أن ذراعاً من أن نوباً من ثياب أهل النار أظهر لأهل الأرض لماتوا جيماً، ولو أن ذراعاً من السلمة التي ذكرها الله وضع على جبال الأرض جيماً لذابت وما استقلت، ولو أن زراعاً من رجلًا ادخل النار ثم أخرج منها لمات أهل الأرض جيماً لذابت وما استقلت، ولو أن فبكى النبي عَلَيْكَ وبكى جبريل عليه السلام لبكائه فقال: أنبكي يا محد وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ قال: و أفلا أكون عبداً شكوراً ولم بكبت يا جبريل وأنت تقدم من ذنبك با ابتلي به هاروت وماروت والمدون الدي منعني من اتكالي على منزلتي عند ربي فأكون قد أمنت مكره فلم يزالا يبكيان فهو الذي منعني من اتكالي على منزلتي عند ربي فأكون قد أمنت مكره فلم يزالا يبكيان حتى نوديا من الساء: يا جبريل ويا محد إن الله قد آمنكا أن تعصباه فيعذبكما وفضل حتى نوديا من الساء: يا جبريل ويا محد إن الله قد آمنكا أن تعصباه فيعذبكما وفضل

( وقد بلغني يا أمير المؤمنين أن جبريل عليه السلام أتى النبي ﷺ فقال: ﴿ أُتبتك حين أمر الله بمنافخ النار) وفي نسخة بمنافيخ وفي نسخة العراقي بمسالح النار، ( فوضعت على النار تسعر) أي تسجر وتقاد ( ليوم القيامة ) أي لأجله ( فقال: يا جبريل صف لي النار! فقال: إن الله تعالى أمر بها فأوقد عليها ألف عام حتى احمرت ثم أوقد عليها ألف عام حتى أصفرت ثم أُوقد عليها ألف عام حتى اسودت فهي سوداء مظلمة لا يضيء جمرها ولا يطفأ لهيبها ) كذا في النسخ وفي بعضها لا يضيء لهبها ولا جمرها ، وفي أخرى ولا يطفأ جمرها ولا لهبها ﴿ وَالذِّي بِعَنْكَ بِالْحَقِّ لَو أَن تُوباً مَن ثَيَابٍ أَهَلِ النَّارِ أَظْهِرَ لَأَهْلِ الأَرْضَ لماتوا جميعاً ، ولو أن ذنوباً ) أي دلواً ( من شرابها صب في مياه الأرض جيعاً لقتل من ذاقه، ولو أن ذراعاً من السلسلة التي ذكرها الله) عز وجل ( وضع على جبال الأرض لذابت وما استقلت) أي ما احتملت، ( ولو أن رجلاً دخل النار ثم أخرج منها لمات أهل الأرض من نتن ريحه وتشوّه خلقه وعظمه، فبكي رسول الله ﷺ وبكي جبريل لبكائه. فقال: أتبكي يا محمد وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ فقال: وأفلا أكون عبداً شكوراً؟ ولم بكيت يا جبريل أنت وأنت الروح الامين أمين الله على وحيه، قال: وأخاف أن أبتلي بما ابتلي به هاروت وماروت فهو الذي منعني من اتكالي على منزلتي عند ربي. فأكون قد أمنت مكره، فلم يزالا يبكيان حتى نوديا من الساء يا جبريل ويا محد إن الله قد آمنكا أن تعصباه فمديكا وفضل محد على سائر الانبياء كفضل جبريل على سائر ملائكة السهاء ، ) قال العراقي: رواه

تحد على سائر الأنبياء كفضل جبريل على سائر الملائكة ، ، وقد بلغني يا أمير المؤمنين أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: اللهم إن كننت تعلم أني أبلي إذا قعد الحصان بين يدي على من مال الحق من قريب أو بعيد فلا تمهلني طرفة عين . يا أمير المؤمنين ان أشد الشدة القيام لله بعقد وإن أكرم الكرم عند الله التقوى ، وإنه من طلب العز بطاعة الله عليه الله وأخده لله وأخده نصيحتي إليك والسلام عليك . ثم نهضت فقال لي : إلى أين ؟ فقلت : إلى الولد والوطن بإذن أمير المؤمنين إن شاء الله ، فقال : قد أذنت لك وشكرت لك نصيحتك وقبلتها والله الموفق للخير والمعين عليه وبه أستعين وعليه أنوكل وهو حسبي ونعم الوكيل فلا تخلني من مطالعتك إياي بمثل هذا فإنك المقبول القول غير المنهم في النصيحة . قلت : افعل إن شاء الله . قال محمد بن فامر له بمال يستمين به على خروجه فلم يقبله وقال : أنا في غنى عنه وما كنت لأبيع نصحتي بعرض من الدنيا ، وعرف المنصور مذهبه فلم يجد عليه في ذلك .

بطوله ابن أبي الدنيا في أخبار الخلفاء هكذا معضلاً بغير اسناد اهـ. قلت: وكذلك البيهقي وأبو نعيم، وابن عــاكر .

( وقد بلغني يا أمير المؤمنين أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: اللهم إن كنت تعلى، أني أبالي إذا قعد الخصان بين يدي على من مال الحقّ من قريب أو بعيد فلا تمهلني طرفة عين . يا أمير المؤمنين: إن أشد الشدة القيام لله محقه، وإن أكرم الكرم عند الله تعالى التقوى، وإنه من طلب العز بطاعة الله رفعه الله وأعزه ومن طلبه بجمصية الله أذله الله ووضعه) فقد روى ابن لال والخرائطي من مساوى، الأخلاق من حديث عائشة ، من التمس محامد الناس بمعاصى الله عاد حامده من الناس ذاماً. ( فهذه نصيحتى والسلام عليك ثم نهضت) أي تحركت للقيام، ( فقال ) أبو جعفر: ( إلى أبن ؟ فقلت إلى الولد ) كذا في النسخ ولفظ الحلية إلى البار ( والوطن بإذن أمير المؤمنين إن شاء الله تعالى قال: قد أذنت لك وشكرت لك نصيحتك وقبلتها بقبولها والله الموفق للخير والمعين عليه وبه أستعين وعليه أتوكل وهوحسي ونعم الوكيل فلا تخلني من مطالعتك إياي بمثل هذا ) وفي نسخة بمثلها ( فإنك المقبول القول غير المتهم في النصيحة . قلَّت: افعل إن شاء الله تعالى . قال محد بن مصعب ) بن صدقة القرقساي بقافين ومهملة وهو راوي هذا الحديث عن الاوزاعي، وقد روى أيضاً عن أبي بكر بن أبي مرم، وروى عنه يعقوب الدورقي والرمادي والحرث فيه ضعف مات سنة ثمان ومائتين روى له الترمذي وابن ماجه، ( فأمر له بمال يستعين به على خروجه فلريقبله . وقال: أنا في غني عنه وما كنت لأبيع نصيحتي بعرض من الدنيا، وعرف) أبو جعفر ( المنصور مذهبه فلم يجد عليه في ذلك) وفي الحلَّية في ردّه. قسال العسراقسي: قصسة الاوزاعسي هسذه مسع المنصسور ومسوعظته لسه وفيسه عشرة

وعن ابن المهاجر قال: قدم أمير المؤمنين المنصور مكة شرفها الله حاجاً فكان يخرج من دار الندوة إلى الطواف في آخر الليل يطوف ويصلي ولا يعلم به، فإذا طلع الفجر رجع إلى دار الندوة وجاء المؤذنون فسلموا عليه وأقيمت الصلاة ليصلي بالناس، فخرج ذات ليلة حين أسحر فبينا هو يطوف إذ سمع رجلاً عند الملتزم وهو يقول: اللهم إني أشكو إليك ظهور البغي والفساد في الأرض وما يحول بين الحق وأهله من الظلم والطمع، فأسرع المنصور في مشيه حتى ملاً مسامعه من قوله ثم خرج فجلس ناحية من المسجد وأرسل إليه فدعاه فأتاه الرسول وقال له: أجب أمير المؤمنين فصلى ركعتين واستلم

أحاديث مرفوعة وهي بجملتها . رواها ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء ورويناها في مشيخة الخفاف ومشيخة ابن طبرزد دفي إسنادها أحمد بن عبيد بن ناصح . قال ابن عدي: يحدث بمناكبر وهو عندي من أهل الصدق اهـ .

قلت: وقد أورد هذه القصة بنامها البيهقي في الشعب، وأبو نعم في الحلية، وابن عساكر في التاريخ كلاهما في ترجمة الاوزاعي. ولفظ الحلية: حدثنا سلهان بن أحمد، حدثنا أحمد بن يزيد الحوطى فها أرى، حدثنا محمد بن مصعب القرقساي ح.

وحدثنا عبدالله بن محمد بن عثمان الواسطي واللفظ له، حدثنا محمد بن محمد بن سلهان ومحمد بن تخلد قالا: حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح، عن محمد بن مصعب القرقساي، عن الاوزاعي قال: بعث إلى أبو جعفر أمير المؤمنين فساقها إلى آخرها كسياق المصنف حرفاً بحرف.

( وعن ابن المهاجر ) هو محد بن مهاجر بن أبي مسلم الأنصاري الشامي مول أسهاء بنت يزيد الأشهلية قال أحد وابن معين وأبو داود: ثقة وله أحديث كبار حسان. وقال النسائي: ليس به بأس و ذكره ابن حبان في كتاب الثقات وقال: كان متقا روى عن نافع وربيعة بن يزيد وعنه أبر مسهر والوحاظي، مات سنة سبعن ومائة، روى له الجهاءة إلا البخاري (قال: قدم أمير المؤمنين) أبر جغفر ( المنصور ) عبدالذين كانت قريش تتشاور فيه ( إلى الطواف بالبيت في آخر الليل يطوف ويصلي والا يعلم به، فإذا طلع الفجر وجع إلى دار الندوة وجاء المؤذنون أسليل يطوف ويصلي ولا يعلم به، فإذا طلع الفجر وجع إلى دار الندوة وجاء المؤذنون في المحلوا عليه) واعلموه بالرقت ( وأقيمت المعلاة ليصلي بالناس) إماءاً ( فخرج ذات ليلة حين أسحر ) أي دخل في السحر، ( فينينا هو يطوف إذ سعم وجلاً عند الملتزم وهو يقوله: للهم إني أشكر إليك ظهرر المبغي والفساد في الأرض وما يجرل بين الحق وأهله من الظامع، فأسرع المتصور في شبه حتى ملاً صامعه من قوله، ثم خرج فيعلس ناحية من الطالمة وأسل إليه فدعاه فأناه الرسول فقال: أجب أمير المؤمنين فعلي والسال إليه فدعاه فأناه الرسول فقال: أجب أمير المؤمنين فعلي والسالي المسجد وأرسل إليه فدعاه فأناه الرسول فقال: أجب أمير المؤمنين فعلي والساله

الركن وأقبل مع الرسول فسلّم عليه، فقال له المنصور: ما هذا الذي سمعتك تقوله من ظهور البغي والفساد في الأرض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع والظام فوالله لقد حشوت مسامعي ما أمرضني وأقلقني؟ فقال: يا أمير المؤمنين إن أمنتني على نفسي أنبأتك بالأمور من أصولها وإلا اقتصرت على نفسي ففيها لي شغل شاغل، فقال له: أنت آمن على نفسك. فقال: الذي دخله الطمع حتى حال بينه وبين الحق وإصلاح ما ظهر من البغى والفساد في الأرض أنت. فقال: ويحك! وكيف يدخلني الطمع والصفراء والبيضاء في يدي والحلو والحامض في قبضتي؟ قال: وهل دخل أحداً منالطمع ما دخلك يا أمير المؤمنين؟ إن الله تعالى استرعاك أمور المسلمين وأموالهم فأغفلت أمورهم واهتممت بجمع أموالهم وجعلت بينك وبينهم حجاباً من الجص والآجر وأبواباً من الحديد وحجبة معهم السلاح ثم سجنت نفسك فيها منهم، وبعثت عمالك في جمع الأموال وجبايتها واتخذت وزراء وأعواناً ظلمة إن نسيت لم يذكروك وإن ذكرت لم يعينوك، وقويتهم على ظلم الناس بالأموال والكراع والسلاح، وأمرت بأن لا يدخل عليك من الناس إلا فلان وفلان نفر سميتهم ولم تأمر بإيصال المظلوم ولا الملهوف ولا الجائع ولا العاري ولا الضعيف ولا الفقير ولا أحد إلا وله في هذا المال حق، فلم رآك هؤلاء النفر الذين الركن، وأقبل مع الرسول فسلّم عليه فقال له المنصور؛ ما هذا الذي سمعتك تقوله) في الملتزم ( من ظهور البغي والفساد في الأرض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع والظام فوالله لقد حشوت) أي ملأت ( مساّمعي ما أمرضني وأقلقني) أي أورثني المرض والقلق؟ ( فقال: يا أمير المؤمنين إن أمنتني على نفس أنبأتك بالأمور من أصولها، وإلا اقتصرت على نفسى ففيها لى شغل شاغل. فقال له: امنتك على نفسك) لا تخف فيا تقوله. ( فقال: الذِّي دخَّله الطمع حتى حال بينه وبين الحق وإصلاح مَا ظهر من البغي والفساد في الأرض أنت) يا أمير المؤمنين، (فقال: وكيف يدخلني الطمع والصفراء والبيضاء) أيّ الذهب والفضة ( في يدي والحلو والحامض في قبضتي ) أيَّ ملكي؟ ( قال: وهل دخل أحداً من الطمع ما دخلك يا أمير المؤمنين إن الله تعالى استرعاك أمور المسلمين وأموالهم) أي جعلك راعياً له ( فأغفلت أُمورهم واهتممت بجمع أموالهم، وجعلت بينك وبينهم حجاباً من الجمص والآجر ) يعني الأبنية ، ( وأبواباً من الحديد وحجبة ) عليها ( معهم السلاح ثم سجنت نفسك فيها ) أي في تلك البيوت ( عنهم ، وبعثت عالك في جع الأموال وجبايتها ، واتخذت وزراء وأعواناً ظلمة إن نسيت لم يذكروك وإن أحسنت لم يعينوك) فهم وزراء سوء، ( وقويتهم على ظلم الناس بالأموال والكراع والسلاح وأمرت بأن لا يدخل عليك من الناس إلا فلانُ وفلان نفر سميتهم، ولم تأمر بايصال المظلوم ولا الملهوف ولا الجائع ولا العاري ولا الضعيف القدر ولا أحدً) من مؤلاء ( إلا ولهم في هذا المال حق، فلها رآك هؤلاء النفر استخلصتهم لنفسك وآترتهم على رعيتك وأمرت أن لا يججبوا عنك، تجبى الأموال ولا تقسمها قالوا: هذا قد خان الله فها لنا لا نخونه وقد سخر لنا ؟ فائتمروا على أن لا يصل إليك من علم أخبار الناس شيء إلا ما أرادوا وأن لا يخرج لك عامل فيخالف لهم أسراً إلا أقدوه حتى تسقط منزلته ويصغر قدره، فلما انتشر ذلك عنك وعنهم أعظمهم الناس وهابوهم، وكان أول من صانعهم عالك بالهدايا والأموال ليتقوا بهم على ظلم رعيتك ثم فعل ذلك ذوو القدرة والثروة من رعيتك لينالوا ظلم من دونهم من الرعية، فامتلأت بلاد الله بالطمع بغياً وضاداً وصار هؤلاء القوم شركاءك في سلطانك وأنت غافل، فإن ظهورك وجدك قد نهيت عن ذلك ووقفت للناس رجلاً ينظر في مظالمهم، فإن جاء ذلك الرجل فبلغ بطانتك سألوا صاحب المظالم أن لا يرفع مظلمته وإن كانت للمنظلم به حرمة وإجابة لم يحكنه ما يريد خوفاً منهم، فلا يزال المظلوم يختلف إليه ويلوذ به ويشكو ويستغيث وهو يدفعه ويعتل عليه، فإذا جهد وأخرج وظهرت صرخ بين يديك فيضرب ضرباً مبرحاً ليكون نكالاً لغيره وأنت تنظر ولا تنكر ولا تغير، فها بقاء الإسلام وأهله

الذين استخلصتهم لنمسك وآثرتهم ) أي اخترتهم ( على رعيتك وأمرتهم أن لا يحجبوا عنك تجيى الأموال) من مواضعها (ولا تقسمها) على أربابها. (قالوا هذا قد خان الله) في مال الله، ( فيا لنا أن لا نخونه وقد سخر لنا . فائتمروا ) أي تشاوروا ( على أن لا يصل إليك من علم أخبار الناس إلا ما أرادوا، وأن لا يخرج لك عامل فيخالف لهم أمراً) من الأمور ( إلا أقصوه) أي أبعدوه (حتى تسقط منزلته ويصغر قدره، فلما انتشر ذلك عنك وعنهم أعظمهم الناس وهابوهم) أي خافوهم، ( وكان أوّل من صانعهم عمالك بالهدايا والأموال ليقووا به على ظام رعيتك، ثم فعل ذلك ذوو القدرة والثروة) أي المال الكثير ( من رعيتك لينالوا ظام من دونهم من الرعية، فامتلأت بلاد الله بالطمع بغياً وفساداً وصار هؤلاء القوم شركاءك في سلطانك وأنت غافل فإن جاء متظام) يشكو ظلامته (حيل بينه وبين الدخول إليك) أي منع، (وإن أرادوا رفع قصة إليك عند ظهورك) للناس (وجدوك قد نهيت عن ذلك، وأوقفت للناس رجلاً ينظر في مظالمهم) وهو صاحب ديوان المظالم، ( فإن جاء ذلك الرجل المتظلم فبلغ بطانتك سألوا صاحب المظالم أن لا يرفع مظلمته، وإن كانت للمتظام به حرمة وإجابة لم يحكنه مما يريد خوفاً منهم، فلا يزال المظلوم يختلف إليه ويلوذ به ويشكو ويستغيث وهو يدفعه ويعتل عليه) بعلل كثيرة، (فإذا جهد وأخرج وظهرت) أنت ( صرح بين يديك فيضرب ضرباً مبرحاً ليكون نكالاً لغيره ) وعبرة لمن يعتبر ، ( وأنت تنظر ولا تَنكر ولا تغيّر فها بقاء الإسلام وأهله على هذا ؟ ولقد كانت بنو أمية) قبلك،

على هذا، ولقد كانت بنو أمية وكانت العرب لا ينتهي إليهم المظلوم إلا رفعت ظلامته إليهم فينصف، ولقد كان الرجل باتي من أقصى البلاد حتى يبلغ باب سلطانهم فينادي: يبا أهل الإسلام فيبتدرونه مالك مالك فيرفعون مظلمته إلى سلطانهم فينتصف، ولقد كنت يا أمير المؤمنين أسافر إلى أرض الصين وبها ملك قعد الى سلطانهم فينتصف، ولقد كنت فجعل يبكي فقال له وزراؤه: ما لك تبكي لا بكت عيناك؟ قفال: أما أني لست أبكي على المصيبة التي نزلت بي، ولكن أبكي لمظلوم يصرخ بالباب فلا أسمع صوته. ثم قال: أما فإن بلاس ثوباً أم إن كان قد ذهب سمعي فإن بصري لم يذهب بعار في الناس ألا لا يلبس ثوباً أحر إلا مظلوم. فكان يركم الفيل ويطوف طرفي النهار هل يرى مظلوماً فينصفه. هذا يبا أمير المؤمنين مشرك بالله تع غلب المشرك ورقته على شح نفسه في ملكه وأنت تجمه الأموال إلا لواحد من ثلاثة، إن قلت أجمها لولدي فقد أراك الله عيراً في الطفل الصغير يسقط من بطن أمه وما له على الأرض مال وما من مال إلا ودونه يد شحيحة تحيوه فإ يزال الله يلطف بذلك الطفل حتى تعظم رغبة الناس إليه ولست الذي تعطي بل شعيعلي من يشاء، وإن قلت أجع المال لأشيد سلطاني فقد أراك الله عبراً فيمن كان

(وكانت العرب لا ينتهي إليهم المظلوم إلا رفعت ظلامته فينصف) ويؤخذ ببده، (ولقد كان الرجبل يأتي صن أقعى اللهم المظلوم إلا رفعت ظلامته فينصف) ويؤخذ ببده، (ولقد فيبا الرجبل يأتي صن أقعى اللهملاء في بلغ بباب سلطانهم فينا دي، يا أهمل الإسلام فيبتدونه) ويتولون: ( ما لك ما لك ? فيرفعون مظلمته إلى اسلطانهم فينتصفه) أي يأخذ له الإنصاف، ( ولقد كنت يا أمير المؤمنين أسافر إلى أرض الصين) وهي أقصى بلاد المند، والمقلى كافر ( فقدمتها مرة وقد ذهب سمع ملكهم ) أي نقل سمه ( حتى لا يسمع سبة) نفي نقل سمه ( حتى لا يسمع سبقه) ين يذهاب السمع ردت ، اما إن المسبق، ين ذهاب السمع وردت ، اما إن كان ذهب سمعي فإن بعمري م إذهب نادوا في النهار هل يوس عظلوماً فينصفه . هذا يا أمير كان ذهب سمعي فإن بعمري م إذهب بالمشركين ورقته على شح نفسه في ملكه وأنت ) بحمد المؤمنين مشرك بالله قد غلبت رأفته بالمشركين ورقته على شح نفسه في ملكه وأنت ) بحمد نفسك فإن لا تجيم المال إلا يودونه نفس شحيعة نفسه في الله أي يكلى ( لا تغلبك وأقتك بالسلمين ورقتك على شح نفسك في الله تعالى يلطفل يسقط من بطن أمه وما له على الملافل وسقط من بطن أمه وما له على الطفل حتى تعظي رفيه الناس اليه فيد أراك الله عبراً وقيبه المناس المه ورات تعطى بل الله يعطى ، وإن قلت أجع المال لأشعد ملطاني فقد أراك الله عبراً ولست الذي تعطى بل الله يعطى ، وإن قلت أجع المال لأشعد ملطاني فقد أراك الله عبراً ولست الذي تعطى بل الله يعطى ، وإن قلت أجع المال لأشعد ملطاني فقد أراك الله عبراً ولست الذي تعطى بل الله يعطى ، وإن قلت أجع المال لأشعد ملطاني فقد أراك الله عبراً

قبلك ما أغى عنهم ما جعوه من الذهب والفضة وما أعدوا من الرجال والسلاح والكواع وما ضرك وولد أبيك ما كنتم فيه من قلة الجدة والضعف حين أراد الله بكم ما أراد ، وإن قلت أجع المال لطلب غاية هي أجسم من الغاية التي أنت فيها فوالله ما فوق ما أنت فيها إلا منزلة لا تدرك إلا بالعمل الصالح. يا أمير المؤمنين هل تعاقب من عصاك من رعيتك بأشد من القتل ؟ قال: لا . قال: فكيف تصنع بالملك الذي خولك الأوما أنت عليه من ملك الدنيا وهو تعالى لا يعاقب من عصاه بالقتل ، ولكن يعاقب من عصاه بالخلود في العذاب الأليم وهو الذي يرى منك ما عقد عليه قلبك وأضمرته جوارحك عنك عنده شيء مما كنت فيه مما شححت عليه من ملك الدنيا ؟ فبكى المنصور بكاء شديداً حتى نحب وارتفع صوته ثم قال: يا ليتني لم أخلق ولم أك شيئاً ثم قال: كيف احتيالي فها خولت فيه ولم أز من الناس إلا خائناً ؟ قال: يا أمير المؤمنين عليك بالأئمة الأعلام المرشدين . قال: ومن هم ؟ قال: العلماء . قال: قدوا مني . قال: هربوا منك غافة أن تحملهم على ما ظهر من طريقتك من قبل عالك، ولكن افتح الأبواب واقسمه غافة أن تحملهم على ما ظهر من طريقتك من قبل عالك ، ولكن افتح الأبواب واقسمه الحباب وانتصر للمظلوم من الظالم وامنع المظالم وخذ الشيء مما حل وطاب واقسمه

فيمن كان قبلك ما اغنى عنهم ما جموه من الذهب والفضة، وما أهدوا من الرجال والسلاح والكراع وما ضرك وولد أبيك ما كنم فيه من قلة الجدة) أي المال ( والضعف حين أراد الله بكم ما أراد . وإن قلت أجع المال لطلب غاية هي أجسم ) أي أعظم ( من الغاية التي أنت فيها فوالله ما فوق ما أنت فيه إلا منزلة لا تدرك إلا بالعمل الصالح .)

بالحتى والعدل، وأنا ضامن على أن من هرب منك أن يأتيك فيعاونك على صلاح أمرك ورعبتك. فقال المنصور: اللهم وفقني أن أعمل بما قال هذا الرجل. وجاء المؤذنون فسلمو عليه وأقيمت الصلاة فخرج فصلى بهم ثم قال للحرسي: عليك بالرجل إن لم تأتي به لأضربن عنقك واغتاظ عليه غيظاً شديداً، فخرج الحرسي يطلب الرجل فيبنا تأتني به لأضربن عنقك واغتاظ عليه غيظاً شديداً، فخرج الحرسي يطلب الرجل فيبنا أما تتقي الله ؟ قال: بلى. قال: أما تتقي الله ؟ قال: يا ذا الرجل فقد أما تتقي الله ؟ قال: يل ذا الرجل قلد أن يقتلني إن لم آته بك. قال: أس لي إلى ذلك من سبيل. قال: يقتلني. قال: لا . قال: كيف ؟ قال: يحسن تقرأ، قال: لا ، فأخرج من مزود كان معه رقاً مكتوباً فيه شيء قال: خذه فاجعله في جبيك فإن فيه دعاء الفرج. قال: وما دعاء الفرج؟ قال: لا يرزقه فقال: خذه فاجعله في جبيك فإن فيه دعاء الفرج. قال: وما دعاء الفرج؟ قال: لا يرزقه فضله؟ قال: من دعا به مساء وصباحاً هدمت ذنوبه ودام سروره ومحيت خطاياه واستجيب دعاؤه وبسط له في رزقه وأعطي أمله وأعين على عدوه وكتب عند الله صديقاً واستجيب دعاؤه وبسط له في رزقه وأعطي أمله وأعين على عدوه وكتب عند الله صديقاً ولا يوت إلا شهيداً. تقول: والملهاء وعلمت على العظهاء وعلمت ما تحت أرضك كعلمك بما فوق عرشك، وكانت وساوس

ما حل وطاب واقسمه باخق والعدل) أي السرية. ( وأنا ضامن من هرب منك أن يأتيك فيماونك على صلاح أمرك ورعبتك. فقال المتصور: اللهم وفقي أن أعمل بما قال هذا الرجل). فينها مم في مذا ( وجاء المؤذنون ) يؤذنونه بالصلاة ( فسلموا عليه وأقيمت الرجل). فينها مم في مذا ( وجاء المؤذنون ) يؤذنونه بالصلاة ( فسلموا عليه وأقيمت الصلاة فخرج فعلى جمه أم قال للحرسي، عليك بالرجل إن لم تأتين به لأخربن عنقك بالرجل يصلي في بعض الشماب من تلك الجبال الطبقة بحد ( فقيد حتى صلى، أم قال: يا الرجل أما تتقي الله؟ قال: بل قال، أما تعرفه؟ قال، بل قال، فانطق معي فقد ألى أي حلف ( أن يقتفي إن لم أته بك. قال، يل ذلك سبل. قال: فانك لا \* قال: يل يرف إلى المؤلفة عن مقولة ألى لا \* قال: يل يرف فيه الزاد ( كان معه وقاً فيه مكتوب شيئاً. فقال: غذه فاجعله في جببك فإن فيه يرض نبه الزاد ( كان معه وقاً فيه مكتوب شيئاً. فقال: غذه فاجعله في جببك فإن فيه أحسنة أن ويه ودام مروره وعيت خطاياه واستجيب دعاؤه وبسط له في رؤله وأعملي أمله مدت ذنويه ودام مروره وعيت خطاياه واستجيب دعاؤه وبسط له في رؤله وأعملي أملك وأعملي أملك علميك عا طفت في علمت أوض اللهم كها لطفت في علمت أوضاء ما أمت أرضك كعلمك عا

الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك وانقاد كل شي، لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والآخرة كله ببدك. اجعل لي من كل هم أمسيت فيه فرجاً وغرجاً. اللهم إن عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي وسترك على قبيح عملي أطمعني أن أسألك ما لا أستوجبه مما قصرت فيه أدعوك آمناً وأسألك مستأنساً وأنك المحسن إليّ وأنا المسيه إلى نفسي فها بيني وبينك تتودّد إليّ بنعمك وأتبغض إليك بالمعاصي، ولكن النقة بك حلتني على الجرأة عليك فعد بفضلك وإحسانك عليّ إنك أنت الترّاب الرحم. قال: فأخذته فصيرته في جبيي ثم لم يكن لي هم غير أمير المؤمنين فدخلت فسلمت عليه فرفع رأسه فنظر إلي وتبسم ثم قال: ويلك تحسن السحر ؟ فقلت: لا والله يا أمير المؤمنين ثم قصصت عليه أمري مع الشيخ، فقال: هات الرق الذي أعطاك ثم جعل يبكي وقال: قلد نجوت وأمر بنسخه وأعطاني عشرة آلاف دره ثم قال: أتعرفه ؟ قلت: لا. قال: ذلك الخضر عليه السلام.

فوق عرشك، وكانت وساوس الصدور كالعلائية عندك، وعلائية القدول كالسر في عامله، وانقاد كل شيء العظمتك وخضع كل ذي سلطات اسلطانك وصار أمر الدنيا والآخرة كله بيدك إجمل من و مقامتك من هم أصبت فيه فرجاً وغرجاً ) وفي بعض السخ بعد والآخرة كله بيدك إجمل من فر هم أصبت فيه فرجاً وغرجاً ) وفي بعض السخ بعد قرجاً ومن كل ضيق غرجاً ( اللهم إن عفوك عن فنري وجاوزك عن خطيئي وسترك على قبيح عمل أطعمتي أن أسألك ما لا أستوجه ما قمرت فيه أدعوك آمنا وأسالك مسائلة مناباً وإنالله المسائلة والإللية المسائلة على الله التواب الرحم ) ولا بأس أن يزيد بعد ذلك وصلى الله على سيدنا عمد وآله وسلم. وقد أورده الشهاب البوني في كتاب شمس المارف في ذكر خواص اسمه اللطيف وزاد بعده أنك قلت وقبلك الخواب البوني في كتاب شمس المارف في ذكر خواص اسمه اللطيف وزاد بعده أنك قلت وقبلك أحت الحق الله لطيف بعداد بعدة أنك قلت وقبلك عبداء يزق من يشاء ومو القري العزيز . ( قال ) الحرسي : ( فأخذته فسلمت عليه أمري من جبي ثم لم يكن في هم غير أمير المؤمنين، فدخلت فسلمت عليه فرقع رأسه فنظر إليًّ وتبسم أم قال: ويلك غسن السحر! فقلت: لا والله يا أمير المؤمنين، ثم قصصت عليه أمري من وأصافي عشرة آلاف درهم، ثم قال: أتعرفه الله يا أمير المؤمنين عشرة آلاف درهم، ثم قال: أتعرفه الله يا أمير المؤمنين المناز ذلك الخضر عليه السلام عنعمرة جداً وقد أورد الحافظ ابن حجر في الإصابة هذه القصة في ترجة الخضر عليه السلام عنعمرة جداً

وفي كتاب الدعاء للطبراني قصة أخرى من طريق محمد بن المهاجر الذي ساق المصنف هذه

وفيه: أن أبا جعفر المنصور سمع رجلاً يقول في الطواف: أشكو إليك ظهور البغي والفساد فدعاه

ووعظه وبالغ ثم خرج فقال: اطلبوه فلم يجدوه فقال: ذلك الخضر .

وعن أبي عمران الجوني قال: لما ولي هارون الرشيد الخلافة زاره العلماء فهنوه بما صار إليه من أمر الحتلافة ففتح بيوت الأموال وأقبل يجيزهم بالجوائز السنية، وكان قبل ذلك يجالس العلماء والزهاد وكان يظهر النسك والتقشف وكان مؤاخياً لسفيان بن سعيد بن المنذر الثوري قديماً فهجره سفيان ولم يزره فاشتاق هارون إلى زيارته ليخلو به ويحدثه

القصة عنه فقال: حدثنا يحيى بن محمد الحمَّار، حدثنا المعلى بن حرمي، عن محمد بن المهاجر البصري، حدثني أبو عبدالله بن التوأم الرقاشي أن سلبان بن عبد الملك أخاف رجلاً وطلبه ليقتله، فهرب الرجل فجعلت رسله تختلف إلى منزل ذلك الرجل يطلبونه فلم يظفر به، فجعل الرجل لا يأتي بلدة إلا قيل له كنت تطلب ههنا. فلما طال عليه الأمر عزم أن يأتي بلدة لا حكم لسلهان فيها فذكر قصة طويلة، فبينا هو في صحراء ليس فيها شجر ولا ماء إذا هو برجل يصلى قال: فخفته ثم رجعت إلى نفسي فقلت: والله ما هي راحلة ولا دابة. قال: فقصدت نحوه فركم وسجد ثم التفت إليَّ فقال: لمعلَّ هذا الطاغي أخافك. قلت: أجل. قال: فما منعك من السبع؟ قلت: يرحك الله وما السبع؟ قال: قل سبحان الواحد الذي ليس غيره إله، سبحان القدم الذي لا بادىء له، سبحان الدائم الذي لا نفاد له، سبحان الذي كل يوم هو في شان، سبحان الذي يحيى ويميت، سبحان الذي خُلق ما نرى وما لا نرى، سبحان الذي علم كل شيء بغير تعليم، ثم قال: قلها. فقلتها وحفظتها، والتفت فلم أر الرجل. قال: وألقى الله في قلبي الأمِّن ورجعت راجعاً من طريقي أريد أهلي. فقلت: لآتين باب سليهان بن عبد الملك، فأتيت بابه فإذا هو يوم إذنه وهو يأذن لَّلناس، فدَّخلت وإنه لعلى فرشه فها عدا أن رآني فاستوى على فراشه، ثم أوماً ۚ إليَّ فها زال يدنيني حتى قعدت معه على الفراش، ثم قال: سحرتني وساحر أيضاً مع ما بلغني عنك. فقلت: يا أمير الَّمُؤمنين ما أنا بساحر ولا أعرف السحر ولا سحَّرتك. قال: فكيف؟ فها ظَّننت أنه يتم ملكى إلاّ بقتلك. فلما رأيتك لم أستقر حتى دعوتك فأقعدتك معى على فراشي ثم قال: أصدقني أمركُّ فأخبرته. قال: تقول أبو سلبهان الخضر والله الذي لا إله إلا هو علمكها اكتبوا له أمانة وأحسنوا جائزته واحملوه إلى أهله.

( وعن أبي عمران الجوني) ويقال الجوبي الحافظ متأخر سكن بغداد وهو ثقة وليس هو أبا صران عبد الملك بن حبيب الجوبي فإنه قدم الوفاة قبل زمان سفيان وهارون مات سنة ثمان وعشرين ومائة فليتنبه لذلك. ( قال: لما ولي هارون الرشيد الخلافة) وذلك في سنة سبعين ومائة، وتوبي سفيان سنة إحدى وستين ومائة. ففي سياق هذه الحكاية نظر ولعلها وقعت لأبيد المهدي فإنه تول الخلافة سنة ثمان وخسين والتوري حي فلينظر ذلك. ( ؤاره العلماء فهنوه مجا صاله إليه وفيه وقتح بيوت الأموال وأقبل بجيزهم بالجوائز السنية ) أي المطايا الواسقة، ( وكان قبل ذلك ) أي قبل أن يل الخلافة ( بجالس العلماء والزهاد، وكان يظهو النسك والتعفف، قبل ذلك ) أن قبل أن يل الخلافة ( بجالس العلماء والزهاد، وامان يظهو النسك والتعفف، وكان مؤاخياً لسفيان بن سعيد بن المنذر الشوري قدياً ) . اعام أن ولادة هارون في سنة تسع فلم يزره ولم يعبأ بموضعه ولا بما صار إليه فاشتد ذلك على هارون فكتب إليه كتاباً يقول فيه: بسم الله الرحمن الرحم من عبد الله هارون الرشيد أمير المؤمنين إلى أخيه سفيان بن سعيد بن المنذر أما بعد: يا أخي قد علمت أن الله تبارك وتعالى واخى بين المؤمنين وجعل ذلك فيه وله، واعلم أني قد واخيتك مؤاخاة لم أصرم بها حبلك ولم أقطع منها ودك وإني منطو لك على أفضل المحبة والإرادة، ولولا هذه القلادة التي قلدنيها الله لأتيتك ولو حبواً لما أجد لك في قلبي من المحبة. واعلم يا أبا عبدالله إنه ما بقي من إخواني وإخوانك أحد إلا وقد زارني وهناني بما صرت إليه، وقد فتحت بيسوت الأموال وأعطيتهم من الجوائز السنية ما فرحت به نفسي وقرت به عيني، وإني استبطأتك فلم تأنني وقد كتبت إليك كتاباً شوقاً مني إليك شديداً، وقد علمت يا أبا عبدالله ما

وأربعين ومائة، فكان عمره إذ مات سفيان ثلاث عشرة سنة إلا شهراً. وقوله: قديماً يدل على أن هذه المؤاخاة كانت قبل الخلافة مدة، فلا نقول إلا أنه قبل الخلافة بخمس سنين، فكيف يؤاخي سفيان وهو ابن ثمان سنين وهو محجور عليه في دار الخلافة، وسفيان ليس له اختلاف إلى دار الخلافة، بل مشرد من بلد إلى بلد خوفاً من أبيه المهدي وجده المنصور، فمن تأمل هذه التواريخ وجد الحكاية مفتعلة إلا أن يكون ذلك للمهدي أو للمنصور فيسلم، ( **فهجره سفيان ولم يزره** فاشتاق إليه هارون ليخلو به ويحدثه) على عادته ( فلم يزره ولم يعبأ بموضعه ولا بما صار إليه، فاشتد ذلك على هارون فكتب إليه كتاباً يقول فيه: بسم الله الرحم الرحم؛ من عبد الله هارون الرشيد أمير المؤمنين إلى أخيه) في الله ورسوله (سفيان بن سعيد بن المنذر أما بعد ، يا أخى قد علمت أن الله تعالى واخى بين المؤمنين وجعل ذلك فيه وله ، واعام أني واخيتك مؤاخاةً لم أصرم منها حبلك ولم أقطع عنها ودُّك) وصرم الحبل كناية عن قطع الودُّ مُ بينه بقوله: ( وإنى منظر لك على أفضل المحبة والإرادة، ولولا هذه القلادة الق قلدنيها الله) يعنى الخلافة ( الأتيتك ولو حبواً ) على الركب ( لما أجد لك في قلبي من المحبة. واعلم يا أبا عبد الله إنه ما بقى من إخواني وإخوانك أحد إلا وقد زارني وهنأني بما صرت إليه) من أمر الخلافة إما في اخوانه فمسلم، وإما في اخوان سفيان ففيه مجازفة لَّانهم منَّ أهل الآخرة ليس لهم هم في تهنئة أمير ولا دخول في مثل هذه الأحوال فيا زاره إلاَّ من كان مثله في الحرص على الدنياً والتكالب، (وقد فتحت بيوت الأموال وأعطيتهم من الجوائز السنية). نعم فتح وأعطى ولكن لأرباب الملاهي والقيان واشتغل بحظ النفس ولذة الهوى، ( ما فرحت به نفسي وقرت به عيني) وكان قرّة عينه في الشرب والساع ( وإني استبطأتك) أي انتظرت بطؤك عني، ( فلم تأتني وقد كتبت كتاباً شوقاً مني إليك شديداً، وقد علمت يا أبا عبدالله ما جاء في فضل المؤمّن وزيارته ومواصلته فإذا ورد عليك كتابي فالعجل العجل) أي أسرع إلينا والتكرار الكتاب التفت إلى من عنده فإذا كلهم يعرفون سفيان الثوري وخشونته فقال: علي برجل من الباب، فأدخل عليه رجل يقال به عباد الطالقاني فقال: يا عباد خذ كتابي هذا فانطلق به إلى الكوفة فإذا دخلتها فسل عن قبيلة بني ثور، ثم سل عن سفيان الثوري فإذا رأيته فألق كتابي هذا والبله لتخبر في به، فأخذ عباد الكتاب وانطلق به حتى ورد الكوفة فسأل عن القبيلة فأرشد إليها ثم سأل عن سفيان فقيل له هو في المسجد. قال: فأقبلت إلى المسجد فلما طارق يطرق إلا بخير. قال عباد: فوقعت الكلمة في قلبي فخرجت فلما رآني نزلت بباب طارق يطرق إلا بخير. قال عباد: فوقعت الكلمة في قلبي فخرجت فلما رآني نزلت بباب المسجد ودخلت فإذا المسجد قام يصلي ولم يكن وقت صلاة، فربطت فوسي بباب المسجد ودخلت فإذا المسجد قام يصلي ولم يكن وقت صلاة، فربطت فوسي بباب المسجد ودخلت فإذا مناهرة معدل ولم الكومة في تعويته، فسلمت فها رفع أحد إلى رأسه وردوا السلام علي برؤوس الأصابع، فبقيت من عقوبته، فسلمت فها رفع أحد إلى رأسه وردوا السلام علي برؤوس الأصابع، فبقيت المناهر أحد يعرض علي الجلام وقد علاني من هيبتهم الرعدة ومددت عيني البهم فقلت: إن المصلي هو سفيان فرميت بالكتاب إليه، فلما رأى الكتاب ارتعد

للتأكيد، (فلم كتب الكتاب التفت إلى من عنده) من الأصحاب والخدم (فإذا كلهم يعرفون سفيان وخشونته فقال: علي برجل من الباب) أي من خدمة الباب ( فأدخل عليه رجل يقال له عباد الطالقاني، فقال: يا عباد خذ كتابي هذا فانطلق به إلى الكوفة فإذا دخلتها فسل عن قبيلة بني نُور، ثم أسأل عن سفيان النُّوري فإذا رأيته فَالَق كتابي هُذا إليه، وع بسمعك وقلبك جميع ما يقول) أي احفظ ( فاحص عليه دقيق أمره وجليله لتخبرني به، فأخذ عباد الكتاب وانطلق به حتى ورد الكوفة فسأل عن القبيلة فأرشد إليها، مم سأل عن سفيان فقيل له: هو في المسجد. قال: عباد: فأقبلت إلى المسجد فلها رآني قام قائماً . وقال: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، وأعوذ بك اللهم من طارقً يطرق إلا بخير . قال عباد: فوقعت الكلمة من قلبي) موقعاً عظياً ، ( فخرجت فلما رآني نزلت بباب المسجد قام يصلي ولم يكن وقت الصلاة قال: فربطت فرسي بباب المسجد ودخلت، فإذا جلساؤه قعود قد نكسوا رؤوسهم كأنهم لصوص) من شدة الخوف والخجل كأنهم (قد ورد عليهم السلطان فهم خائفون من عقوبته فسلمت فها رفع أحد إلىَّ رأسه وردوا السلام عليَّ برؤوسهم) وفي نسخة : برؤوس الأصابع الإشارة بالسلام بالرأس أو باليدُّ بدعة حدثت بعد العصر الأوّل، وكيف يجوز لأصحاب سفيان أن يتركوا ردّ السلام باللسان هذا بعيد عن مثلهم، ( فيقيت واقفأ فها منهم أحد يعرض عليَّ الجلوس، وقد علاني من هيبتهم الرعدة وقد مددت عيني إليهم فقلت: إن المصلي هو سفيان) أي عرفته بالفراسة ، ( فرميت وتباعد منه كأنه حية عرضت له في محرابه فركم وسجد وسلم وأدخل يده في كمه ولفها بعبامته وأخذه فقلبه بيده ثم رماه إلى من كان خلفه وقال: يأخذه بعضكم يقرؤه فإني أستغفر الله أن أمس شيئاً مسه ظالم بيده. قال عباد: فأخذه بعضهم فعدله كأنه خائف من فم حية تنهشه ثم فضة وقرأه وأقبل سغيان يتسم تبسم المتعجب، فلما فرغ من قراءته قال: اقلبوه واكتبوا إلى الظالم في ظهر كتابه. فقيل له: يا أبا عبدالله إنه خليفة فلو كتبت إليه في وطاس نقي؟ فقال: اكتبوا إلى الظالم في ظهر كتابه فإن كان اكتسبه من حلال فسوف يهيزى به، وإن كان اكتسبه من حرام فسوف يصلى به، ولا يبقى شيء مسة ظالم عندنا فيفسد علينا ديننا فقيل له: ما نكتب؟ فقال: اكتبوا بسم الله الرحمن الرحم، من العبد المذنب سفيان بن سعيد بن المنذر الثوري إلى العبد المغرور بالآمال هارون الرشيد الذي سلب حلاوة الإيمان. أما بعد؛ فإني قد حبمت إليك أعرفك إني قد صرمت بلك وقطعت وذك وقليت موضعك فإنك قد جعلتني شاهداً عليك بإقرارك على نفسك في كتابك بما هرض بما فعلته وأنت ناه عني حكنه، ثم لم ترض بما فعلته وأنت ناه عني حكنه، ثم لم ترض بما فعلته وأنت ناه عني حكنه، ثم لم ترض بما فعلته وأنت ناه عني حكنه، ثم لم ترض بما فعلته وأنت ناه عني حكنه، ثم لم ترض بما فعلته وأنت ناه عني حكنت إلي تشهدني على نفسك. أما

بالكتاب إليه، فلها رأى الكتاب ارتعد وتباعد عنه كأنه حية عرضت له في محرابه، فركع وسجد وسام وأدخل يده في كمه ولفها بعباءته وأخذه فقلبه بيده) وفي نسخة يقلُّه بيده ( مُ دحاه) أي رماه (إلى من كان خلفه) من أصحابه (وقال: يأخذه بعضكم يقرؤه فإني أستغفر الله أن أمس شيئاً مسه ظالم بيده. قال عباد: فأخذه بعضهم فحله كأنه خائف منّ فم حية تنهشه ثم فضُّه ) أي كسر خأتمه ( وقرأه ، وأقبل سفيان يتبسم تُبسم المتعجب فلما فرغُ من قراءته قال: اقلبوه واكتبوا للظالم في ظهر كتابه فقيل له: يا أبا عبد الله إنه خليفة) في الأرض ، ( فلو كتبت إليه في قرطاس نقى ) أي خالص عن الكتابة ( فقال : اكتبوا إلى الظالم في ظهر كتابه فإن كان اكتسبه من حلال فسوف يجزى به، وإن كان اكتسبه من حرام فسوف يصلى به) أي ناراً ، ( ولا يبقى شيء مسه الظالم عندنا فيفسد علينا ديننا ، فقيل له : ما نكتب؟ فقال: اكتبوا: بسم الله الرحم الرحم؛ من العبد المذنب سفيان بن سعيد بن المنذر الثوري إلى العبد المفرور بالآمال هارون الذي سلب حلاوة الإيمان أما بعد؛ فإني كتبت إليك اعرَّفك أنى قد صرمت حبلك وقطعت وذك وقليت موضعك) أي ابغضته والمراد بالموضع توليته للخَّلافة، ﴿ وَأَنْكَ قَدْ جَعَلْتَنَيْ شَاهَدَاً عَلَيْكُ بِاقْرَارِكُ عَلَى نَفْسَكُ في كتابك بما هجمت عليه من مال بيت المسلمين فأنفقته في غير حقه وانفذته) أي أهلكته ( في غير حكمه، ثم لم ترض بما فعلت وأنت ناء ) أي بعيد (حتى كتبت إليَّ تشهدني على نفسك . اما أنى قد شهدت عليك أنا وإخواني الذيسن شهيدوا قسراءة كتبابيك، وسنسؤدي

إني قد شهدت عليك أنا وإخواني الذين شهدوا قراءة كتابك وسنؤدي الشهادة عليك غداً بين يدي الله تعالى ... يا هارون هجمت على بيت مال المسلمين بغير رضاهم هل رضي بفعلك المؤلفة قلوبهم والعاملون عليها في أرض الله تعلل والمجاهدون في سبيل الله وابن السبيل ؟ أم رضي بذلك حلة القرآن وأهل العام والأرامل والأيتام ؟ أم هل رضي بذلك خلق من رعيتك فشد يا هارون مئزرك وأعد للمسألة جواباً وللبلاء جلباباً واعام أنك التقف بين يدي الحكم العدل فقد رزئت في نفسك إذ سلبت حلاوة العام والزهد ولذيذ تعدت على السرير ولبست الحرير وأسبلت ستراً دون بابك وتشبهت بالحجبة برب العالمين ثم أقعدت أجنادك الظالمة دون بابك وسترك يظلمون الناس ولا ينصفون، يشربها ويزنون ويحدون الزافي، ويسرقون ويقطعون السالمين ثم أقعدت أجنادك الظلمة دون بابك وسترك يظلمون الناس ولا ينصفون، السارق ؟ أفلا كانت هذه الأحكام عليك وعليهم قبل أن تحكم بها على الناس؟ فكيف بك يا هارون غداً إذا نادى المنادي من قبل الله تعالى: ﴿أحشروا الذين ظلموا وأزواجهم ﴾ على لا الله تعالى: ﴿أحشروا الذين ظلموا وأزواجهم ﴾ عنقك لا يفكها إذا عدلك وإنصافك والظالمة فقدمت بين يدي الله تعالى ويداك مغلولتان إلى النسار، عنقلك لا يفكها إذا عدلك وإنصافك والظالمون حولك وأنت لهم سابسق وإمسام إلى النسار، عنقل لا يفكها إذا عدلك وإنصافك والظالمون حولك وأنت لهم سابسق وإمسام إلى النسار، عنقل لا يفكها إذا عدلك وإنصافك والظالمون حولك وأنت لهم سابسق وإمسام إلى النسار،

الشهادة عليك غداً بين يدي الله تعالى. يا هارون هجمت على بيت مال المسلمين بغير رضاهم. هل رضي بغملك المؤلفة قلوبهم والعاملون عليها في أرض الله تعالى والمجاهدون في سبيل الله وابن السبز، أم رضي بذلك حلة القرآن وأهل العلم والأواعل والابتام) ؟ ومؤلاء المذكورون مم أيل المتوق في بيوت أموال المسلمين. ( هل رضي بذلك خلق من رعيت فشد أيا ما المنكورون مثروك وأحد للمسألةجوابأوللبلاء جلبابا، واعلم انك ستقف بين يدي الحكم العدل) وتبال ( فقد رزئت في نفسك ) أي أصبت ( إذ سلبت حلاوة العلم هارون قعدت على السرير ، لبست الوثير) أي اللين ( وأسبلت ستراً دون بابك وتشبهت بالمجبة برب العالمين، ثم أقعد ت أجنادك الظلمة دون حجابك وسترك يظلمون الناس ولا ينصفون يشربون الخصور ويضربون من يشربها وينزسون ويغرون الزئي ويسرفون ينصفون يشربها وينزسون ويغرون الزئي ويسرفون في ينصفون السارق. ألما كانت هذه الأحكام عليك وعليهم قبل أن تحكم بها على الناس؟ وأراجهم أي أين الظلمة وأعوان الظلمة وأعوان المؤلمان إلا عدلك ونفلوات إلى المتعلى والمدون الظلمة وقدمت بين يدي الله تعالى وحداك مغلولات إلا يقكها إلا عدلك وإنصافك، والظلمان حولك وأنت لهم التي وإمام إلى النار، عمل المؤلم إلى النار، يقتك با يقتها إلا عدلك وإنصافك، والظلمة وقدمت بين يدي الله تعالى إلا عدلك وإنصافك، والظلمة وقدمت بين يدي الله تعالى إلى المؤلم إلى النار، عقتلك با يقتك با يقتها إلى عدلك وإنصافك، والظلمان والمؤلمة والمؤلمة المؤلمة المؤلمة

كأني بك يا هارون وقد أخذت بضيق الخناق ووردت المشاق وأنت ترى حسناتك في ميزانك وي ميزانك زيادة على سيئاتك بلاء على بلاء وظلمة فوق ظلمة، فاحتفظ بوصيتي وانعظ بموعظتي التي وعظتك بها. واعام أني قد نصحتك وما أبقيت لك في النصح غاية، فانق الله يا هارون واحفظ محداً ﷺ في أمنه وأحسن الخلافة عليهم، واعلم أن هذا الأمر لو بقي لغيرك لم يصل إليك وهو صائر إلى غيرك وكذا الدنيا تنتقل بأهلها واحداً بعد واحد، فمنهم من تزوّد زاداً نفعه، ومنهم من خسر دنياه وآخرته فإياك إياك أن خسر دنياه وآخرته فإياك إياك أن تكتب لي كتاباً بعد هذا فلا أجيبك عنه والسلام.

قال عباد: فألقى إليّ الكتاب منشوراً غير مطوي ولا مختوم، فأخذته وأقبلت إلى سوق الكوفة وقد وقعت الموعظة من قلبي فناديت: يا أهل الكوفة فأجابوفي فقلت لهم: يا قوم من يشتري رجلاً هرب من الله إلى الله؟ فأقبلوا إليَّ بالدنانير والدراهم فقلت: لا حاجة لي في المال ولكن جبة صوف خشنة وعباءة قطوانية، قال: فأتيت بذلك ونزعت ما كان عليّ من اللباس الذي كنت ألب مع أمير المؤمنين وأقبلت أقود البرذون وعليه السلاح الذي كنت أحمله حتى أتيت باب أمير المؤمنين هارون حافياً راجلاً فهزأ بي من

وقد اخذت بضيق الخناق ووردت المشاق) أي المناعب، (وأنت ترى حسناتك في ميزان غيرك وسيئات غيرك في ميزانك زيادة على سيئاتك بلاء على بلاء وظلمة فوق ظلمة، فاحتفظ بوصبتي واتعظ بموعظتي التي وعظتك بها. واعام أني قد نصحتك وما ابقيت لك في اللسع غاية، فاتق الله يا هارون في رعيتك واحفظ محداً يَثَيِّكُ في أمت وأحسن الحلافة عليهم. واعام أن هذا الأمر لو بقي لغيرك لم يصل إليك وهو صائر إلى غيرك، وكذا الدنيا تنتقل يأهلها واحداً بعد واحد، فمنهم من تزود زاداً نفعه) في عاتب، ( ومنهم من تحتب دنياه وآخرته وإني احساك يا هارون عن خسر دنياه وآخرته، فإياك وإياك أن تكتب إلي كناباً بعد هذا) تطلب به اللتاء والنصح، ( فلا اجبيك عنه والسلام)

(قال عباد: فالقى إليّ الكتاب منشوراً غير مطوي ولا مختوم فأخذته وأقبلت إلى سوق الكوفة، وقد وقعت الموطقة من قايي فناديت: يا أهل الكوفة فأجابوني فقلت لهم: يا قوم من يشتري رجلاً هرب من الله إلى الله فأقبلوا إلي بالدنانير والدراهم فقلت: لا حاجة في في المال، ولكن جبة صوف خشنة وعباءة قطوانية ) ما تعمل بالبصرة (قال: فألتيت بذلك ونزعت ما كان علي من اللباس الذي كنت ألبسه مع أمير المؤمنين وأقبلت أقود البرفون) و هو الحصان الرومي ( وعليه السلاح الذي كنت ألبسه مع أمير المؤمنين المؤمنين هارون حافياً راجلاً فهزأ كان على باب الخليفة . ثم استؤذن لي فلما دخلت عليه وبصر في على تلك الحالة قام وقمد ثم قام قائماً وجعل يلطم رأسه ووجهه ويدعو بالويل والحزن ويقول : انتفع الرسول وخاب المرسل . ما لي وللدنيا ما لي ولملك يزول عني سريعاً ، ثم ألقيت الكتاب إليه منشوراً كها المرسل . فاقبل هارون يقرأه ودموعه تتحدر من عينيه ويقرأ ويشهق ، فقال بعض جلسائه : يا أمير المؤمنين لقد اجترأ عليك سفيان فلو وجهت إليه فأثقلته بالحديد وضيقت عليه السجن كنت تجعله عبرة لغيره . فقال هارون : اتركونا يا عبيد الدنيا المنزور من غررتموه والشقي من أهلكتموه ، وإن سفيان أمة وحده فاتركوا سفيان المنوح من غررتموه والشقي من أهلكتموه ، وإن سفيان أمة وحده فاتركوا سفيان الله عبداً نظر لنفسه واتقى الله فيا يقدم عليه غداً من عمله فإنه عليه يحاسب وبه يجازى والله ولي التوفيق .

وعن عبدالله بن مهران قال: حج الرشيد فوافى الكوفة فأقام بها أياماً ثم ضرب بالرحيل فخرج الناس وخرج بهلول المجنون فيمن خرج فجلس بالكناسة والصبيان يؤذونه ويولعون به إذ أقبلت هوادج هارون فكف الصبيان عن الولوع به، فلما جاء

ي من كان على باب الخليفة فاستؤذن في فلم دخلت عليه وبصر بي على تلك الحالة قام وقعد ثم أم قاتاً وجعل يلطم رأسه ووجهه ويدعو بالويل والحزن ويقول: انتفع الرسول وخاب المرسل ما في وللدنيا ) ما في ( والملك يسزول عن سريعاً ، ثم القيست الكتباب إليه منشوراً كما دفع إلى ، فأقبل هارون يقرؤه ودموعه تنحدر من عينيه ويقرأ ويشهق فقال بعض جلسائه: يا أمير المؤمنين لقد اجتراً عليك سفيان فلو وجهت إليه فألقلته بالحديد وضيفت عليه السجن كنت تجعله عبرة لغيره ، فقال هارون: انركونا يا عبيد الدنيا ، المضرور مس غررقموه والشقي من أهلكتموه ، وأن سفيان ألمة وحده ) أي لا يشبهه أحد في وصفه غرقون حجه الله تعيان وتسمين وساتة ، فرحه ها المونية وقع عند كل صلاة حتى يقدم عليه غداً من عجله فإنه عليه يحاسب وبه يجازى ، والله ولي الترفيق ) .

( وعن عبدالله بن مهران قال : حج ) مارون ( الرشيد فوافي الكوفة فسأقسام بها أيساماً ، ثم غرب بالرحيل فخرج الناس ) يتفرجون ( وخرج بهلول ) المجنون هو بهلول بن عمرو الصير في كذا في تمجيل المنفعة للحافظ ابن حجر قال : وذكره الخطيب في رواة مالك فقال : بهلول بن عمرو بفتح ين، قلت : وفي المغني للذهبي هو بهلول بن عبيد روى عن مالك وأرخ ابن الجوزي وقاته في سنة ١٩٣ ، لعبين خرج ) من النظارة ( فجلس بالكتاسة والصيبان ) حوله ( يؤفرنه ويولمون به إذ أفيات هوادج هارون فكسف الصيبان عمن الولسوع به ، فلما جساء هسارون سادى بالحل صسوت، ؛ مارون نادى بأعل صوته: يا أمير المؤمنين فكشف هارون السجاف بيده عن وجهه فقال: لبيك يا بهلول. فقال: يا أمير المؤمنين حدثنا أيمن بن نائل عن قدامة بن عبدالله العامري قال: رأيت النبي ﷺ منصرفاً عن عرفة على ناقة له صههاء لا ضرب ولا طرد ولا إليك إليك وتواضعك في سفسك. همذا يسا أمير المؤمنين خير لسك ممن تكبرك وتجبرك. قال: فبحى هارون حتى سقطت دموعه على الأرض ثم قال: يا بهلول زدنا رحل الله. قال: فعم يا أمير المؤمنين رجل آناه الله مالاً وجالاً فأنفق من ماله وعف في جائزة. فقال: نعم يا أمير المؤمنين رجل آناه الله مالاً وجالاً فأنفق من ماله وعف في جائزة. فقال: اردد الجائزة إلى من أخذتها منه فلا حاجة في فيها. قال: يا بهلول وذفع له كان عليك دين قضيناه. قال: يا أمير المؤمنين هؤلاء أهل العلم بالكوفة متوافرون قد اجتمعت آراؤهم أن قضاء الدين بالدين لا يجوز. قال: يا بهلول فنجري عليك ما يقوتك أو يقيمك. قال: فرفع بهلول رأسه إلى الساء ثم قال: يا أمير المؤمنين أنا وأنت من عبال الله فمحال أن يذكوك وينساني قال: فأسبل هارون السجاف ومضى.

يا أمير المؤمنين فكشف هارون السجاف بيده عن وجهه فقال: لبيك يا بيلول) لبيك يا بهلول. ( فقال: يا أمير المؤمنين حدثنا أيمن بن ناشل عن قدامة بسن عبدالله العامري) تقده ذكرها قريباً في قصة سنيان مع المهدى ( قال: وأيت التي يَلِيُّ منصرفاً من عرفة على ناقة له صهاء لا ضرب ولا طرد ولا إليك إليك ) رواه الترندي وصححه السائي وابن ماجه دون قوله: ومنصواً من طوقة، وإنما تالوا يرمي الجمرة وهو الصواب، وقد تقدم في الباب الثاني. ( وتواضعك في سفرك هذا يا أمير المؤمنين خير لك من تكبرك وقبيرك. قال، فيكي هارون حتى سقطت دموعه على الأرض في قال، يا بهلول وذنا رحك الله. قال، نميم يا الله مع الأبرار قال: احسنت يا بهلول ودفع إليه الجائزة قال: اودد الجائزة إلى من أخذتها منت فلا حاجة في فيها. قال: يا بهلول ودفع إليه الجائزة قال: اودد الجائزة إلى من أخذتها مذلاء أمل العام بالكوفة متوافرون قد اجتمعت آراؤهم أن قضيناه. قال: يا أمير المؤمنين أمير المؤمنين أنا وأنت من عبال الله فمحال أن يذكرك وينساني. قال: قالما بالمارون أمر أي الساء فم قال: يا المير المؤمنين أنا وأنت من عبال الله فمحال أن يذكرك وينساني. قال: قال، فالساء مقالور أمه.).

ولفظ ابن الجوزي في المنتظم في حوادث سنة نمان وتحانين ومائة: أن الرشيد حج فيها فكانت آخر حجة حجها ثم ساق بسند له إلى محد بن الحسن الحراني عن أحمد بمن عبدالله القروبيي، عمن الفضل ابن الربيم قال: حججت مم الرشيد فمررنا بالكوفة فإذا بهلول يهذي. قلت: اسكت فهذا أمير وعن أبي العباس الهاشمي عن صالح بن المأمون قال: دخلت على الحرث المحاسبي رحم الله فقلت له: يا أبا عبدالله هل حاسبت نفسك ؟ فقال: كان هذا مرة، قلت له فاليوم ؟ قال: أكتم حالي إني لأقرأ آية من كتاب الله تعالى فأضن بها أن تسمعها نفسي ولولا أن يغلبني فيها فرح ما أعلنت بها. ولقد كنت ليلة قاعداً في محرابي فإذا أنا بفتى حسن الوجه طيب الرائحة فسلم علي ثم قعد بين يدي فقلت له: من أنت ؟ فقال: أنا واحد من السياحين أقصد المتعبدين في محاريبهم ولا أرى للك اجتهاداً فأي شيء عملك قال: فقت له كتان المصائب واستجلاب الفوائد. قال: فصاح وقال: ما علمت أن أحداً بين جنبي المشرق والمغرب هذه صفته. قال الحرث: فأردت أن أزيد عليه فقلت أن أحداً علمت أن أمل القلوب يخفون أحوالهم ويكتمون أمرارهم ويسألون الله كتان "لك علمت أن أمل القلوب يخفون أحوالهم ويكتمون أمرارهم ويسألون الله كتان "لك عليمه فمن أين تعرفهم ؟ قال: فصاح صيحة غشي عليه منها فمكث عندي يومين لا يعتمل، ثم أفاق وقد أحدث في ثيابه فعلمت إزالة عقله، فأخرجت له ثوباً جديداً وقلت

المؤمنين فسكت، فلما حاذاه قال: يا أمير المؤمنين حدثنا أيمن بن نائل عن قدامة بن عبدالله العامري قال: رأيت النهي ﷺ بمنى على جمل وتحته رحل رث ولم يكن ثم ضرب ولا طوق ولا إليك إليك ثم أنشده:

(وعن أي العباس الماشمي من ولد صالح بن المأمون) الدباسي (قال: دخلت على الحرث) بن أسد ( المحاسبي رحمه الله تعالى فقلت له: يا أبا عبد الله هل حاسبت نفسك؟ الحرث) بن أسد ( المحاسبي رحمه الله تعالى فقلت له: يا أبا عبد الله هل حاسبت الله فأضن يما أي أخل ( أن تسمعها نفسي» ولا إلى ين ين المحاسب بها، ولقد كنت للبة) من الليالي ( قاعداً في عرابي، فإذا أنا بقى حسن الرجمه طيب الرائعة فسلم على ثم عدد بين يدي فقلت له: من أشت؟ فقال: أنا واحد من السياحين أقصد المتعبدين في عاديمهم ولا أرى لك اجتهاداً فأي شيء عملك؟ قال: قلت كتان المصائب) عن الغير، والمتجلاب الفوائد) من السير. ( قال: فصلح وقال: ما علمت أحداً بين جنبي المشرق والمغرب هذه صنعته. قال الحرث: فإردت أن أوليه عليه، فقلت له: أما علمت أن أهل القلوب يخفون أحرائم ويكتمون أمرازهم ويسألون الله كتان ذلك عليهم، فمن أيان تعرفهم؟ قال: فصلح صبحة غنبي عليه) منها، وفمكث عندي يومين لا يعقل، ثم أفاق تعداً حدث في نباء، فعلمت إزائة عقله فأخرجت له ثوباً جديداً وقلت؛ إن هذا لكافن

له: هذا كفي قد آثرتك به فاغتسل وأعد صلاتك. فقال: هات الماه فاغتسل وصلى ، ثم التحف بالثوب وخرج فقلت له: أين تريد ؟ فقال لي: قم معي فلم يزل يمشي حتى دخل على المأمون فسلم عليه وقال: يا ظالم أنا ظالم إن لم أقل لك يا ظالم أستغفر الله من تقصيري على المأمون فسلم عليه وقال: يا ظالم أنا ظالم إن لم أقل لك يا ظالم أستغفر الله من تقصيري فيك أما تتقي الله تعالى فيها قد ملكك ؟ وتكلم بكلام كثير ثم أقبل يريد الخروج وأنا في عمل السباحين فكرت فيها عمل الصديقون قبلي فلم أجد لنفسي فيه حظاً فتعلقت بموعظتك لعلي ألحقهم. قال: فأمر بضرب عنقه فأخرة وأنا قاعد على الباب ملفوفاً في ذلك الثوب ومناد ينادي: من أعلم عذا للنوب ومناد ينادي: من أعلمهم بحاله. فأقمت في مسجد بالمقابر محزوناً على الفتى فغلبتني عيناي، فإذا هو بين أعلمهم بكاله. فأم من الكاتمين الذين يخفون أحوالهم ويطيعون ربهم. قلت: وما فعلوا؟ قال: الساعة يلقونك فنظرت إلى جماعة أحوالهم وصفت شيء فخرج للأمر والنهي وإن الله تعالى أنزله معنا وغضب لعبده.

قد آترتك به فاغتسل) وألبس مذا النوب (وأعد صلواتك) التي ذمبت عليك، (فقال: مات الماء) فأنبته الله (فاغتسل وصلى ثم التحف بالتوب وخرج فقلت له: أين تريد ؟ فقال: قم معي فلم يزل يشي حق دخل على المامون) وهو يومئذ خلية (ضلم عليه فقال، يا ظالم أن ظالم إن ثم أقبل كنا با ظالم استغفر الله من تقصير فيك، أما تنقي الله تعالى فيا قد ملك. وتكلم بكلام كثير ثم أقبل يريد الخروج وأنا جالس بالباب، فأقبل عليه المأمون وقال: من أنت؟ قال: أنا رجل من السياحين فكرت فيا عمل الصديقون قبلي، فلم أجد يضرب عنقه فأخرج وأنا قاعد على الباب ملفوفاً في ذلك الثوب ومناد ينادي: من ولي بضرب عنقه فأخرج وأنا قاعد على الباب ملفوفاً في ذلك الثوب ومناد ينادي: من ولي أعلمهم جاله) تال. إذ فاقمت في صبحه فاخذه أقوام غرباء فدفنوه وكنت معهم لا أعلمهم جاله) تال. (فاقمت في مسجد بالمقابر مخزونا على الفق فطنيني عبناي فإذا هو يين ين وصالف) أي الجراري (لم أز أو أحسن منهن وهم يقول: يا حارث أنيت والله الكاتمين، ينهن ومن يقول: يا حارث أنيت والله الكاتمين، جمان فقلت: من أنتم؟ قالوا): الكاتمون أحرافه (حرك هذا) لنقى (كلامك له فلم بمنك في قلب) ما وصفت ثي، (فخرج للأمر والنهي، وإن الله تعالى أنزله معنا وغضب بكن في قلبه) ما وصفت ثي، (فخرج للأمر والنهي، وإن الله تعالى أنزله معنا وغضب بكنون في قلبه) ما وصفت ثي، (فخرج للأمر والنهي، وإن الله تعالى أنزله معنا وغضب بكيده فلمبده).

وعن أحمد بن إبراهم المقري قال: كان أبو الحسين النوري رجلاً قليل الفضول لا يسأل عها لا يعنيه ولا يفتش عها لا يعتاج إليه، وكان إذا رأى منكراً غيره ولو كان فيه تلفه، فنزل ذات يوم إلى مشرعة تعرف بمشرعة الفحامين يتطهر للصلاة إذ رأى زورقاً فيه ثلاثون دناً مكتوب عليها بالقار ، لطف ، فقرأه وأنكره الأنه لم يعرف في التجارات ولا في البيوع شيئاً يعبر عنه ، بلطف، فقال للملاح : إيش في هذه الدنان؟ قال: وايش عليك امض في شغلك. فلم سمع النوري من الملاح هذا القول ازداد تعطشاً إلى معرفته فقال له: أحب أن تخبرني إيش في هذه الدنان. قال: وايش عليك أنت والله صوفي فضولي، هذا خر المعتضد يريد أن يتمم به مجلسه؟ فقال النوري: وهذا خر؟ قال: نعم. قال: أحب أن تعطيني ذلك المدري فاغتاظ الملاح عليه وقال لغلامه: أعطه حتى نعم. قال: أحب أن تعطيني ذلك المدري فاغتاظ الملاح عليه وقال لغلامه: أعطه حتى انظر ما يصنع فلما صارت المدري في يده صعد إلى الزورق ولم يزل يكسرها دناً دناً حتى أنى على آخرها إلا دناً واحداً والملاح يستغيث إلى أن ركب صاحب الجسر وهو يومئذ

( وعن أحمد بن إبراهيم المقري قال: كان أبو الحسين ) أحمد بن محمد ( النوري ) رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته ( رجلاً قليل الفضول) في الكلام ( لا يسأل) أحداً ( عها لا يعنيه ) أي لا يهمه ( ولا يفتش عها لا يحتاج إليه، وكان إذا رأى منكراً غيَّره ولو كانفيه تلفه ) أي هلاكه، ( فنزل ذات يوم إلى مشرعة) أي مورد من موارد الدجلة ( تعموف بمشرعة الفحامين) يتطهر للصلاة ( إذ رأى زورقاً ) أي سفينة صغيرة ( وفيه ثلاثون دناً مكتوب عليها بالقار) وهو الزفت الذي تطل به السفن: ( و لطف، فقرأه وأنكره لأنه لم يعرف في التجارات ولا في البيوع شيئاً يعبر عنه: وبلطف: . فقال للملاح) وهو خادم السفينة: ( إيشُ ) أي أي شيء ( في هذه الدنان؟ قال: وإيش عليك امض في شغلك. فلها سمع النوري من الملاح هذا القول إزداد تعطشاً) أي شوقاً ( إلى معرفته. " فقال له: أحب أنَّ تخبرني إيش في هذه الدنان. قال: وإيش عليك أنت والله صوفي فضولي) تتكلم فيا لا يعنيك. ( هذا خُر للمُعتضد ) بالله أبي العباس أحمد بن الموفق أبي محمد طَّلحة بنَّ المتوكلُ بن المعتصم بن هارون الرشيد ، وهو السادس عشر من الخلفاء بويع له سنة خمس وأربعين ومائتين ومات سنة تسع وثمانين ومائتين عن سبع وأربعين سنة (يويد أنّ يتمم به مجلسه. فقال النوري) للملاح: (وهذا خر؟ قال: نعم. قال: أحسب أن تعطيني ذلك المدري) وهـو بـالكسر المجـداف ( فاغتاظ الملاح عليه وقال لغلامه: اعطه المدري حتى انظر ما يصنع فلها صار المدري في يده صعد إلى الزورق ولم يزل يكسرها )أي تلك الدنان (حتى أتى على آخرها إلا دناً واحداً والملاح يستغيث) ويصيح ( إلى أن ركب صاحب الجسر) وهو الحاكم المولى من طرف الخليفة، ( وهو يومئذ ابن بشر أفلح) كذا في النسخ، وفي بعضها مؤنس الأفلح، وفي أخرى يونس، ابن بشر أفلح فقبض على النوري وأشخصه إلى حضرة المعتضد، وكان المعتضد سيفه قبل كلامه ولم يشك الناس في أنه سيقتله. قال أبو الحسين: فأدخلت عليه وهو جالس على كرسي حديد وبيده عمود يقلبه، فلم رآني قال: من أنت؟ قلت: محتسب. قال: ومن ولاك الحسبة؟ قلت: محتسب. قال: ومن ولاك الحسبة؟ قلت: الذي ولاك الإمامة ولاني الحسبة يا أمير المؤمنين. قال: فأطرق إلى الأرض ساعة ثم رفع رأسه إلي وقال: ما الذي حملك على ما صنعت؟ فقلت: مفكراً في كلامي ثم رفع رأسه إلي وقال: كيف تخلص هذا الدن الواحد من جلة الدنان فقلت في تخلصه علة أخير بها أمير المؤمنين إن أذن؟ فقال: هات أخير في، فقلت: يا أمير المؤمنين إن أذن؟ فقال: هات أخير شاهد الإجلال للحق وخوف المطالبة فغابت هيبة الحلق عني مثلك فمنعت ولو أقدمت إلى هذا الدن فاستشعرت نفعي كبراً على أني أقدمت على مثلك فمنعت ولو أقدمت عليه بالحال الأول وكانت مل، الدنيا دنان لكسرتها ولم أبال. فقال المعتضد: اذهب فقد اطلقنا يدك غير ما أحببت أن تغيره من المنكر. قال أبو الحسين: فقلت يا أمير المؤمنين بغض إلى التغير لأني كنت أغير عن الله تعالى وأنا الآن أغير عن شرطي، فقال

(فقيض على النوري وأشخصه إلى حضرة المعتفد، وكان المعتفد) صمباً (سيفه قبل كلامه ولم يشك الناس أنه سيقتله. قال أبو الحسين) النوري: ( فأدخلت عليه وهو جالس على كلامه ولم يشك الناس أنه سيقتله. قال أبو الحسين) النوري: ( فأدخلت عليه وهو جالس على كرسي من حديد وبيده عمود يقلبه، فلما رأتي قال، من أنت؟ قلت، عنسب، قال، من والاك الحمدة 14 الناس الناس فل المناس الناس الناس فل مكروه عنك فقصرت عنه) وفي نسخة : قد قصرت عنه (قال، فأطرق مفكراً في كلامي فر فع رأسه إلى ولأومن المفكراً في في كلامي فر فع رأسه إلى ولائومين إن أذن في قال؛ هات اخبر في . فقلت: بها أمير المؤمنين كلامي فر فع رأسه إلى الناس فله على المؤمنين أن أذن في قال؛ هات اخبر في . فقلت: بها أمير المؤمنين وخوف المطالبة فغابت هبية المخلق عني، فأقدمت عليها بهذه الحال الحق وخوف المطالبة فغابت هبية الحلق عني، فأقدمت عليها بهذه الحال إلى أن صرت إلى هذا الدن فعجرت ) ولي بعض النسخ: فالمتخدت (فقي يحرأ على أني أقدمت عليه مثلك المنافذة المؤمنين عناس المال المتضد: اذهب فقد أطلقنا يدكى وأذنا لك (غير ما أدنبت ان تغيره من المتكر قال أبور أغير من الراحية وأن أغير شرطاً . فقال أمير أمل أخين كنت أغير عن الله تعال أوغير شرطاً . فقال المتضد: ما حاحتك؟ فقلت، بنا أمير المؤمنين تأمر وأنا الآن غيره من المتكر قال أور

المعتضد: ما حاجتك؟ فقلت: يا أمير المؤمنين تأمر بإخراجي سالماً فأمر له بذلك. وخرج إلى البصرة فكان أكثر أيامه بها خوفاً من أن يسأله أحد حاجة يسألها المعتضد فأقام بالبصرة إلى أن توفي المعتضد ثم رجم إلى بغداد.

بإخراجي) من المدينة (سالماً) في نفسي (فأمر له بذلك وخرج إلى البصرة، فكان أكثر أيامه بها خوفاً أن يسأله أحد حاجة يسألها المعتضد) أي خوفاً من كثرة الشفاعات فإنه إذا فتح بابها سده مسر (فاقام بالبصرة إلى أن توفي المعتضد) سنة ٢٨٩، (ثم رجع النووي إلى بغداد) ولم يزل بها إلى أن مات سنة ٢٩٥ رحه الله تعالى.

اعام أن مواعظ الخلفاء والملوك كثيرة قد ذكر المصنف بعضها في كتاب الحلال والحرام ، كقصة سليان بن عبد الملك مع أبي حازم حين دخل المدينة وغيرها ، وقد جمع منها حافظ الدنيا أبو بكر ابن أبي الدنيا في كتاب مستقل ساء مواعظ الخلفاء ، وكذلك ابن الجوزي في كتاب ساء المسباح المضيء ، ومن طالع كتاب الحلية لأبي نعيم الحافظ وجد منها شيئاً كثيراً ، وقد انتخبت بعض حكايات من منهاج القاصدين لابن الجوزي .

فمنها: قال سعيد بن عامر لعمر بن الخطاب رضيى الله عنه: إني موصيك بكلهات من جوامع الإسلام ومعالم. اخشى الله في الناس ولا تخش الناس في الله، ولا يخالف قولك فعلك فله القول ما صدقه الفعل، وأحب لقريب المسلمين وبعيدهم ما تحب لنفسك وأهل بيتك، ولا تخف في الله لومة لائم. قال عمر: ومن يستطيع ذلك يا سعيد؟ قال: من ركب في عنقه مثل الذي ركب في عنقك.

ومنها: قال قتادة خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومعه الجارود، فإذا امرأة بارزة على ظهر الطريق فل وأنت ظهر الطريق فسام عليها فردت عليه أو سالمنت عليه فرد السلام. فقالت: همه يا عمر أعرفك وأنت تسمى عميراً في سوق عكاظ تصارع الصبيان فلم تذهب الأيام حتى سميت أمير المؤمنين التاق الله في الراحة، وعلم أنه من خاف الموت خشي الفوت، فبكى عمر. فقال الجارود: هيه قد اجترأت على أمير المؤمنين وأبكيتم. فقال عمر: دعها أما تعرف هذه خولة بنت حكم التي سمع الله قولها من فوق ساوات، فعمر والله أحرى أن يستمع كلامها.

ومنها: دخل فتى من الأزد على معاوية فقال: انتق الله يا معاوية ، واعلم أنك في كل يوم يخرج عنك وفي كل لبلة تأتي عليك لا تزداد من الدنيا إلا بعداً ومن الآخرة إلا قرباً وهل أثرك طالب لا تفوته وقد نصب لك علم لا تجوزه، فيا أسرع ما تبلغ العلم وما أوشك أن يلحقك الطالب وأنا وما نحن فيه وأنت زائل والذي صائرون إليه باق إن خيراً فخير وإن شراً فشر.

ومنها: قال عمر بن عبد العزيز لأبي حازم: عظني. فقال: انضجع ثم اجمل الموت عند رأسك. ثم انظر ما تحب أن يكون فيك تلك الساعة فخذ فيه الآن، وما تكره أن يكون فيك فدعه الآن. فهذه كانت سيرة العلماء وعادتهم في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وقلة مبالاتهم بسطوة السلاطين لكنهم اتكلوا على فضل الله تعالى أن يحرسهم ورضوا بحكم الله تعملى إلى أن يرزقهم الشهادة، فلم أخلصوا لله النية أثر كلامهم في القلوب القاسية فليتها وأزال قساوتها. وأما الآن فقيدت الاطباع ألسن العلماء فسكنوا وإن تكلموا لم تساعد أقوالهم أحوالهم فلم ينجحوا ولو صدقوا وقصدوا حق العلم لأفلحوا. ففساد الرعايا بفساد الملوك، وفساد الملوك بفساد العلماء، وفساد العلماء باستيلاء حب المال والجاه، ومن

ومنها: وقال محمد بن كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز: يا أمير المؤمنين إنما الدنيا سوق من الأسواق منها خرج الناس بما يضرهم وما ينغمهم، وكم من قوم غرهم منها مثل الذي أصبحنا فيه حتى أناهم الموت فاستوعيهم، فخرجوا منها ملومين لم ياخذوا منها لما أجموا من الأخرة عدة ولا لما كرهوا جبته، واقتسم ما أجمعوا من لم يعمدهم وصاروا إلى من لا يعذرهم، فنحن محقون يا أمير المؤمنين أن ننظر إلى نلك الأحوال التي نغيظهم بها فتخلفهم فيها وإلى الأعمال التي نتخوف عليهم فيها فنكف عنها، فاتق الله وافتح الأبواب وسهل الحجاب وانصر المظلوم ورد الظالم. ثلاث من كنه استكمل الإيجان بالله عز وجل: إذ رضي لم يدخله رضاه في الباطل، وإذا قدم لم يتناول ما ليس له.

( فهذه كانت سيرة العلماء وعادتهم في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وقلة مبالاتهم بسطوة السلاطين) إيثاراً لإقامة حق الله تعالى لأنهم اتكلوا على فضل الله تعالى أن يحرسهم ويحوطهم من سطوتهم، ( ورضوا محكم الله تعالى أن يرزقهم الشهادة ) في سبيله ولأجله، ( فلما أخلصوا لله) وفي بعض النسخ: فيه ( النية أثر كلامهم في القلوب القاسية فلينها وأزال قساوتها ) فإن الكلام إذا خرج من القلب وقع على القلب، وكان محمد بن واسع بجنبه واعظ يعظهم فقال يوماً : مالي أراكم لا تبكون ولا تخشعون ولا تتعظون؟ فقال محمد: يا فلآن أما إنهم إنما أتوا من قبلك أي لم تعظ نفسك أولاً ولم تهذبها ، فكيف يؤثر كلامك فيهم ؟ ولقد كانت الملوك والأمراء من قبل يعرفون حق العلم وفضله فيصبرون على بعض هؤلاء المواعظ. (وأما الآن) فالذي أراه الهرب منهم والحذر من الدخول عليهم، ( فقد قيدت الأطباع) الدنيوية (ألسن العلماء) فأخرستها، ( فسكتوا ) وصمّت آذانهم فلم يسمعوا. ( وإن تكلموا لم تساعد أقوالهم أحوالهم) للمباينة بينها، ( فلم ينجحوا ) أي لم يفلحوا، ( ولو صدقوا الله وقصدوا حق العلم لأفلحوا) وفازوا. (ففساد الرعية بفساد الملوك) أي اختلال أحوال الرعية بظام الملوك وجورهم وأخذ الأموال منهم عدواناً ، **( وفساد الملوك بفساد العلماء ) فإنهم** إذا جاروا على الرعية لم يمنعهم عن ذلك إلا العلماء لما أخذ الله عليهم ذلك ولهيبة العلم وجلالته تذعن لقولهم الملوك ولذا قبل: وعلى الأكـــاســ تحكـــم العلماءُ إن الأكاب يحكمون على الورى كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر / الباب الرابع .....

استولى عليه حب الدنيا لم يقدر على الحسبة على الأراذل، فكيف على الملوك والأكابر ؟ والله المستعان على كل حال.

تم كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمحمد الله وعونه وحسن توفيقه:

(وفساد العلماء باستيلاء حب المال والجماه) فيا من أحد منهم إلا ويطلب لنفسه الثروة والسعة في الميشة وكذلك يطلب الجماه عند الملوك لقضاء حاجته، (ومن استولى عليه حب الدنيا) من المال والجماه (لم يقدر على الحسبة على الأواذلك) والعامة لعدم هيبته على قلوبهم، (فكيف على الملوك والأكابر والله المستعان على كل حال) يعني أن الفروب منهم الآن أولى، وأنه إن تعدل المقاوم اقتنع بلطف الموعظة حسب لسبيني. أحدهما: يتملق بالمحتسب له فإن حب الدنيا قصده وميله إلى الدنيا والرياء فلا يخلص له احتسابه، والثاني: يتعلق بالمحتسب له فإن حب الدنيا قد خل الأخرق، وتعظيمهم الدنيا أنساهم تعظيم العلماء، وليس للمؤمن إن يذل نشه. وهذا آخر الكلام في شرح كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والحمد لله الذي بغضله تم الصالحات.

قال المؤلف: فرغت من تسويده في آخر ساعة من نهار الثلاثاء تاسع ذي القعدةسنة ١٩٩٩، وكتب الفقير أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني غفر الله زلله وبلغه أمله حامد الله ومصلياً ومسلماً ومستغذأ وحسنا الله ونعم الوكيل.

### كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة

# وهو الكتاب العاشر من ربع العادات من كتب إحياء علوم الدين بسم الله الرحم الرحم

## بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسلياً الله ناصر كل صابر، الحمد لله مفيض المواهب على الإطلاق، مولى الرغائب بالأغداق، الذي لا خير إلا من يديه، ولا نفضل إلا من لديه، أحده سبحانه حمداً استمطر به سحاب كرمه الغيداق، وأستغفره من ذنوب أخاطت إحاطة الرباق وحمت عموم الاستغراق، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إله وضع الآرزاق، وأشهد أسدنا ومولانا محداً عبده ورسوله، وحبيبه وخليله، صاحب النجيب والبراق، والشوف الكحيل والخد الأحميل، والتغر البراق، الذي بعثه لتنميم مكارم الأخلاق، وهدى به السبيل فلا يحيد عنه غير أهل الشقاق والنفاق، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، وورثته وحزبه، وسلم ما تحركت الأغصان بالأوراق، وهبت الرياح بالعشي والإشراق، وبعد نهذا شرح:

### كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة

وهو العاشر من الربع الناني من كتاب الإحياء لحجة الإسلام، بحدد دين الملك العلام، الإسام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي قدس الله سره، وأفاض علينا بره، سلكت شعابه، ورضت صعابه، وخضت لججه، وأثبت حججه، حتى وضح السبيل، وصفا السلسبيل وراق الزلال، وامتدت الظلال، وعمرت ربوعه، وانبطت نبوعه، وبانت مساربه، وحليت مشاربه، وإلى الله أرغب في حسن التوفيق لمراضيه وعابه، وأن يلحقني بالمنعم عليهم من صديقيه وأحبابه، إنه بكل فضل جدير، وعلى ما يشاء قدير.

قال المصنف رحمه الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بالقرآن واستفتاحاً باسممه الذي همو فاتحة كل عنوان واتباعاً خبر سيد ولد عدنان ﷺ ما دارت الأزمان. الحمد لله الذي خلق كل شيء فأ-مسن خلقه وترتيبه، وأدب نبيه محداً ﷺ فأحسن تأديبه، وزكى أوصافه وأخلاقه ثم اتخذه صفيه وحبيبه، ووفق للاقتداء به من أراد تهذيبه، وحرم عن التخلق بأخلاقه من أراد تخييبه، وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم كثيراً.

أما بعد: فإن آداب الظواهر عنــوان آداب البــواطــن وحــركـــات الجوارح ثمرات الخواطر والأعمال نتيجة الأخلاق والآداب رشح المعارف وسرائر القلوب وهي مغارس

( الحمد لله الذي خلق كل شيء فأحسن خلقه وترتبيه) أي جعل كل شيء في مرتبته وهو المعبر عنه بالإحسان أشار به إلى قوله تعالى: ﴿الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً ﴾ [ الفرقان: ٢ ] أي حده بجده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرهما حسها اقتضت حكمته، ( وأدب نسيه ﷺ ) بأن أعطاه رياضة النفس وحلاه بأحسن الأخلاق.

أخرج العسكري في الأمثال من طريق النسائي عن أبي عجارة عن علي رضي الله عنه قال: قدم بنو نهد بن زيد على النبي ﷺ فقالوا: أنبناك من غوراه تهامة وذكر خطبتهم وما أجابهم النبي. قال: فقلنا يا نبي الله نحن بنو أب واحد ونشأنا في بلد واحد وإنك لتكلم العرب بلسان ما نفهم أكثره، فقال: ١ إن الله عز وجل أدبني فأحسن تأديبي ونشأت في بني سعد بن بكر ١. والسدي ضعيف.

هذا : وفي أدب الإملاء لأبي سعيد بن السمعاني من حديث ابن مسعود رفعه : 1 إن الله أدبني فأحسن تأديبي ثم أمرني بمكارم الاخلاق ، وسنده منقطع ، وفي الدلائل لثابت السرقسطي أن أبا بكر رضي الله عنه قال: يا رسول الله ما رأيت أنعم منك فمن أدبك ؟ قال: ؛ أدبني ربي ونشأت في بن سعد ، .

( وزكبي أوصافه ) الدالة على ذاته أي نماها ( وأخلاقه ) الباطنة أي طهرها بحيث صدرت عنها الأفعال الحسنة بسهولة ، ( ثم اتخذه صفيه ) أي مختاره من خلقه ( وحبيبه ) وخليله ( ووفق للاقتمداء به ) أي اتباع طريقته ( من أواد تهذيبه ) أي هدايته وخلوصه من الردى ( وحرم التخلق بأخلاقه ) أي منع عنه ( من أواد ) أي سبق في إرادته الأزلية ( تخييبه ) أي تخسيره وإضلاله واكتفي عن جملة الصلاة بما تقدم له في أوله من ذكره في الفقرة الثانية بقوله ﷺ .

(أما بعد: فإن آداب الظواهر عنوان آداب البواطن) عنوان كل شيء بالفم ما يستدل به عليه وفق الاستقامة به عليه وفق الاستقامة به عليه ويشعقه إلى المنقامة والمنقلة إلى المنقلة إلى المنقلة إلى حسناً فوحسناً وإن فالظاهرة (ثمرات الخواطر) الباطنة إن حسناً فوحسناً وإن سيئاً فيساً (والأعمال نشيجة الاخلاق) فإن الخلق بالفم عبارة عن هيئة راسخة تصدر عنها الأفعال بسهولة من غير حاجة إلى فكر وروية فإن كانت الهيئة بجيث تصدر عنها الأفعال الجميلة عقلاً

الأفعال ومنابعها وأنوار السرائر هي التي تشرق على الظواهر فتزينها وتجليها وتبدل بالمحاسن مكارهها ومساوئها. ومن لم يخشع قلبه لم تخشع جوارحه ومن لم يكن صدره مشكاة الأنوار الإلهية لم يفض على ظاهره جمال الآداب النبوية. ولقد كنت عزمت على أن أختم ربع العادات من هذا الكتاب بكتاب جامع لآداب المعيشة لئلا يشق على طالبها استخراجها من جميع هذه الكتب، ثم رأيت كل كتاب من ربع العبادات قد أتى على عادة من الآداب فاستثقلت تكريرها وإعادتها، فإن طلب الإعادة ثقيل والنفوس مجبولة على معاداة المعادات فوأيت أن أقتصر في هذا الكتاب على ذكر آداب رسول الله يتلاق وأخلاقه المأثورة عنه بالإسناد فأسردها مجموعة فصلاً فصلاً محذوقة الأسانيد ليجتمع فيه من الآداب تجديد الإيمان وتأكيد بمشاهدة أخلاقه الكريمة التي شهد آحادها على القطع من الآداب محلق الله تعالى وأعلاهم ورتبة وأجلهم قدراً، فكيف مجموعها ؟ ثم أضيف إلى

وشرعاً بسهولة سميت الهيئة خلقاً حسناً أو الأفعال القبيحة سميت الأفعال خلقاً سيئاً، فالأعمال كلها إنما هي نتائج للأخلاق تختلف باختلافها ، ( والآداب رشع المعارف ) أي أن الآداب في الظاهر إنما ترشح عن بحر المعارف، فإن وجدت المعارف رشحت منها رشحاً تبعث صاحبها على الكال في الآداب ( وسرائر القلوب) أي ما تسره القلوب وتضمره وتكنه ( هي مضارس الأفعال وينابعها ) أي هي محل ظهورها ومنشؤها ، ( وأنوار ) تلك ( السرائر هي الق تشرق على الظواهر) أي تلوح عنها أنوارها ( فتزينها وتحليها وتبدل بالمحاسن مكارهها ومساولها ومن لم يخشع قلبه) بجلال الله وعظمته ( لم تخشع جوارحه). روى الحكيم الترمذي في نوادر الأصول من حديث أبي هريرة أنه عليه رأى رجلاً يعبث في صلاته فقال: و لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه، ( ومن لم يكن صدره مشكاة للأنوار الإلهية) والمشكاة بالكسر كوة في الحائط يوضع فيها المصباح، ( لم يفض على ظاهره جال الآداب النبوية، ولقد كنت عزمت على أن أخم ربع العادات من هذا الكتاب بكتاب جامع لآداب المعيشة لثلا يشق على طالبها استخراجها من جميع هذه الكتب المذكورة) والآتية ، (ثم رأيت كل كتاب من ربع العبادات وربع العادات قد أتى على جملة من الآداب) مفرقة في مواضع منها، ( فاستثقلت تكريرها وإعادتها) ثانياً ، ( فيإن ظيل الإعبادة ثقيسل والنفسوس مجسولية على معياداة) أي جافياة ( المعادات ) المكررات فالأول مصدر عاداه يعاديه معاداة وهاؤه مربوطة، والثانية: جمع سالم للمعاد وهو الذي أعبد ثانياً في الذكر وتاؤه مطوّلة وبينها جناس، ( **فرأيت أن أقتصر في هذا** الكتباب على آداب رسول الله عليه وأخلاقه ) الشريفة (المأسورة عنه) أي المنقولة (بالإسناد) عن فلان عن فلان ( فأسردها مجموعة فصلاً فصلاً محذوفة الإسناد) وفي نسخة الأسانيد (ليجتمع فيه مع الآداب تجديد الإيمان) وتطريته (وتاكيده بمشاهدة أخلافه الكريمة التي شهد آحادها على القطع) والجزم ( بأنه أكرم خلق الله تعالى وأعلاهم رتبة ذكر أخلاقه ذكر خلقته ثم ذكر معجزاته التي صحت بها الأخبار ليكون ذلك معرباً عن مكارم الأخلاق والشيم ومنتزعاً عن آذان الجاحدين لنبوته صهام الصمم والله تعالى ولي التوفيق للاقتداء بسيد المرسلين في الأخلاق والأحوال وسائر معالم الدين فإنه دليل المتحيرين وبجيب دعوة المضطرين. ولنذكر فيه أولاً بيان تأديب الله تعالى إياه بالقرآن، ثم بيان جوامم من محاسن أخلاقه، ثم بيان جلة من أدابه وأخلاقه، ثم بيان كلامه وضحكه، ثم بيان أخلاقه وآدابه في الطعام، ثم بيان أخلاقه وآدابه في اللباس، ثم بيان عفوه مع القدرة، ثم بيان إغضائه عما كان يكره، ثم بيان سخاوته وجوده، ثم بيان شجاعته وبأسه، ثم بيان تواضعه، ثم بيان صورته وخلقته، ثم بيان جوامع معجزاته وآياته

وأجلهم قدراً) وأفضلهم متاماً، (فكيف بجوعها؟ ثم أضيف إلى ذكر أخلاقه) الباطنة ( ذكر خلقته) الظاهرة ( ثم ذكر معجزاته التي صحت بها الأخبار) ودلت عليها الآثار وتتلقها التقات من الأخبار ( ليكون ذلك معرباً ) أي مبيناً ( عسن) وي بعض النسخ معرفاً كام المائة المائة والمهائة وهي التي خلق المباهة والجبلة وهي التي خلق الإنسان عليها ( ومنتزعاً عن آذان الجاحدين ) أي المتكرين ( لنبوته ) كلي ( صام الصمم ) المنابع وبينها جناس، ( والله تعالى ولي التوفيق) وهد الهذاية والإرشاد ( للالتشداء بسيد السمع وبينها جناس، ( والله تعالى ولي التوفيق) وهد الهذاية والإرشاد ( للالتشداء بسيد المسين) علي في فيها سداداً والصمم بطلان حالم المسين أي والمنابع ( في الأخلاق والأحوال وسائر معالم الديس فيأنه ) جل وعز ( دليل المتحربين ) أي مرشدهم من حجرتم بل ما خلصم منها ( ومجيب دعوة المفطون ) أي المنجرين أي مرشدهم من حجرتم بل ما خلصم منها ( ومجيب دعوة المفطور أن أن المنطوار الأن الأضطوار الأن الأضطوار وقد عنب الله قوماً أضطورا البه نا المنابع ومنابع المنابع وما أن الحق هو المغني المطلق فالمعاراه وقد عنب الله قوماً أضطورا البه عدد وجود أسباب ألجاتم إلى الاضطراره وقد عنب الله قوماً أضطورا البه عدد وجود أسباب ألجاتم إلى الاضطراره وقد عنب الله قوماً أضطورا البه عدد وجود أسباب ألجاتم إلى الاضطرارة وقد عنب الله قوماً أضطورا البه عدد وجود أسباب ألجاتم إلى الاضطرارة وقد عنب الله قوماً أضطورا البه

(ولنذكر أولاً بيان تأديب الله تعالى إياه بالقرآن، ثم بيان جوامع من محاسن أخلاقه) التي جبل عليها، (ثم بيان جملة من آدابه) الظاهرة (وأخلاقه) الباحثة، (ثم بيان كلامه وضحكه، ثم بيان أخلاقه وآدابه في اللباس، ثم بيان عضوه، ثم بيان أخلاقه وآدابه في اللباس، ثم بيان عضوه) عن الجاني (مع القدرة) على الانتقام منه، ثم بيان أغضائه) أي ساعته (مم كان يكره، ثم بيان سخاوته وجوده، ثم بيان شجاعته وبأسه) في الحروب، (ثم بيان تواضعه، ثم بيان صورته وخلقته) الظاهرة، (ثم بيان جوامع معجزاته وآياته) الباهرة (ثم بيان جوامع معجزاته وآياته) الباهرة (ثم بيان جوامع معجزاته وآياته) الباهرة (ثم بيان جوامع معجزاته وآياته)

# بيان تأديب الله تعالى حبيبه وصفيه محداً عَلَيْهُ بالقرآن:

كان رسول الله ﷺ كثير الضراعة والابتهال دائم السؤال من الله تعالى أن يزينه بمحاسن الآداب ومكارم الأخلاق فكان يقول في دعائه: واللهم حسن خلقى وخُلقى »

191

#### بيان تأديب الله تعالى حبيبه وصفيه محداً ﷺ بالقرآن:

اعام أنه (كان رسول الله ﷺ كثير الفراعة والابتهال) الفراعة بالفتح امم من التضرع والابتهال هو التضرع إلى الله تعالى (واثم والابتهال هو التضرع إلى الله تعالى (واثم السؤال من الله تعالى أن يزينه بمحاسن الآداب) الظاهرة (ومكاره الأخلاق فكان يقول في السؤال من الله تعالى أن يزينه بمحاسن الآداب) الظاهرة (ومكاره الأخلاق أمت يقول في التقويم على أنقال اخلق واخلقي وخلقيه ) الأول بفتح شكون والثاني بشمستين واحد الأخلاق أمي لا تقويم على تحدل أنقال اخلق واخلق محفل العبودية والرضا بالقدر ومشاهدة الرسوبية . وقال الطبيئ ويجتمل أن خلقه القرآن وأن يكون قد طلب المزيد والثبات على ما كان.

قال العراقي: رواه أحمد من حديث ابن مسعود، ومن حديث عائشة ولفظها: و اللهم أحسنت خلقي فأحسن خلقي، و وإسنادهما جيد وحديث ابن مسعود رواه ابن حبان اهم.

قلت: ووهم من زعم أنه أبو مسعود ولفظه: ولفظ أحمد: كمان رسول الله علي إذا نظر إلى المراقبة وفي أخرى المارة قال: واللهم أحسنت خلقي فحسن خلقي، وفي أخرى المارة قال: واللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي، وفي أخرى و فأحسن بهذا الحديث من قال إن حسن الخلق غريزي لا مكتسب، والمختار أن أصول الأخلاق غرائز النفاوت في التعرات وهو الذي به التكليف، وروى ابن السنى في عمل اليوم والليلة من حديث أنس رفعه: وكان إذا نظر وجهه في المرآة قال: أجد لله الذي سوى خلقي فعدلا، وكرم صورة وجهي فحسنها وجعلني من المسلمين، وروى أبو يعلى والطيراني من حديث ابن عباس رفعه: وكان إذا نظر في المرآة قال: الحمد لله الذي حسن خلقي وخلقي وزان مني ما أنس من غري، .

(و) كان ﷺ (يقول: «اللهم جنبني منكرات الأخلاق») قال العراقي: رواه الترمذي وحسنه والحاكم وصححه واللفظ له من حديث قطبة بن مالك. وقال الترمذي اللهم إني أعوذ بك اهـ.

قلت: وقطبة بن مالك هو عم زياد بن علاقة روى عنه زياد، ولفظ الترمذي وكذا الطيراني في الكبيرية . « اللهم اني أفي الكبيرة : « اللهم اني أعوذ بك من منكرات الأخلاق والأعواء والفظ الحاكم: « اللهم جنبني منكرات الأخلاق كحقد وبخل « اللهم جنبني منكرات الأخلاق والأعمال والأمواء والأدواء ، ومنكرات الأخلاق كحقد وبخل وحسد وجين ونحوها . ومنكرات الأعمال الكبائر من نحو قتل وزنا وشرب وسرقة ونحوها . ومنكرات الأهواء الزيغ والانهاك في الشهوات أي المستلذات والمستحسنات عند النفس لأنه شغل ويقول: ﴿ اللهم جنبني منكرات الأخلاق؛ فاستجاب الله تعالى دعاء، وفاء بقوله عز وجل:﴿ ادعوني أستجب لكم﴾ [ غافر : ٦٠ ]فانزل عليه القرآن وأدبه به فكان خُلُقه القرآن.

قال سعد بن هشام: دخلت على عائشة رضي الله عنها وعن أبيها فسألتها عن أخلاق رسول الله ﷺ فقالت: أما تقرأ القرآن؟ قلت: بلى. قالت: كان خلق رسول الله ﷺ القرآن.

عن الطاعة يؤدي إلى الأشر والبطر . ومنكرات الأدواء من نحو جذام وبرص وسلواستسقاه وذات جنب . فهذه كلها نوائب الدهر فهو يقول: أعوذ بك من نوائب الدهر ، وعطف العمل على الخلق، والهوى على العمل ، والداء عليه وإن كان الكل على الأول من باب الترقي في الدعاء إلى ما يعم نغه . وقال الطبيء والإضافة إلى المعرفين الأولين إضافة الصغة إلى الموصوف. قال الحكيم الترمذي: وإنحا استعاد من هذه الأربع لأن ابن آدم لا ينفك عنها في منقلبه ليلاً ولا نباراً . ومنها بعظم الخطب فيه حتى يصير منكراً غير متعارف فيا بينهم، فذلك الذي يشار إليه بالأصابع في ذما يعظم الخطب ولمال وذكر هذا مع عصمته تعلم لأمته.

(فاستجاب الله دعاءه وفاء بقوله عز وجل ﴿ادعوني أستجب لكم﴾ فأنزل عليه القرآن وأديه) وتقدم ما يتعلس بهذه الآية في كتماب الأوراد والأدعية، (فكمان خلقه القرآن).

(قال سعد بن هشام) بن عامر الأنصاري المدني ابن عم أنس بن مالك، روى عن أبيه رعائة. وعنه زرارة بن أوفي والحسن وحيد بن همال. قال النسائي: ثقة. وذكر البخاري أنه قتل بأرض مكران على أحسن أحواله، روى له البخاري حديثا واحداً والباقون: ( وخلت على عائشة رضي الله عنها فسألتها عن أخلاق رسول الله على فقالت؛ بل . قل الله عنها فسألتها عن أخلاق رسول الله على فقال القرآن القرآن؟ قلت؛ بل . قالت: بل القرآن با قلت و بل المقالفي: أي خلة كان جيع ما فصل في القرآن فإن كا ما استحسنه وأنبي عليه ودعا إليه فقد تحلي به ، وكل ما استهجته ونهى عنه تجنبه وتخلل عنه ، فكان القرآن بيان وقصصه وتدبره وحسن تلاوته. وقال السهرودي في العوارف: فيه ربز غامض وإيماء خفي إلى الأخلاق الربانية، فاحتمام الراوي الحضرة الافية أن يقول: كان منخلة بأخلاق الله تعلى فعير الراوي عن المعنى والمياء خفي إلى المناك فعير المعنى المناك بالمناك والمناك والمن وفور العقل وكهال الأدب، وبذلك عرف أن كالات خلفة لا تتناهى كما أن معافي القرآن لا تتناهى وأن المعرض لحصر جزئياتها غير مقدور للبشر اهد.

قال العراقي: رواه مسلم ووهم الحاكم في قوله إنهها لم يخرجاه اهـ.

قلت: ورواه كذلك أحمد وأبو داود.

وإنما أدبه القرآن بمثل قوله تعالى: ﴿ خند العضو وأسر بالعرف وأعرض عن الجاهلين﴾ [ الأعراف: ١٩٩]، وقوله: ﴿ إِن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القرين وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي﴾ [ النحل: ٩٠]، وقوله: ﴿ واصبر على ما القرين وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي﴾ [ النحل: ٩٠]، وقوله: ﴿ واصبر على المحسنين ﴾ [ اللائدة: ١٣]، وقوله: ﴿ وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله يجب المحسنين﴾ ٢٦]، وقوله: ﴿ وادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حم ﴾ ٢٦]، وقوله: ﴿ واتكاظمين الفيظ والعافين عن الناس والله يجب المحسنين ﴾ [ آل عمران: ١٣]، وقوله: ﴿ واتخاطبين الفيظ والعافين عن الناس والله يجب المحسنين ﴾ ينتب بعضكم بعضاً ﴾ [ المجرات: ١٣] ولا كسرت رباعيته وشبح يوم أحد فجمل الدم وهو يسبع الدم ويقول: ١ كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم بالدم وهو يسبع الم درهم الذي الم على ذلك.

(وإنما أدبه القرآن بمثل قوله تصالى: ﴿ خذ العضو وأصر بالعسرف وأصرض عن الجاهلين﴾ وقوله تعالى: ﴿ إِن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربي وينهى عن المعتشاء والمنتشاء والمنتشاء والمنتشاء والمنتشاء والمنتشاء والمنتشاء والمنتشاء والمنتشاء وقوله تعالى: ﴿ وقوله

( ولما كسرت رياعيته) وهر على وزن نمائية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات بالتخفيف أيضاً ( وشج) وجهه ( يوم أحد فجعل الدم يسيل على وجهه وهو يمسحه) ولفظ أنس: وجعل يمسح وجهه ( ويقول: 3 كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم بالدم وهو يدعوهم إلى ربهم، فأنزل الله تعالى: ﴿ لبس لك من الأمر شيء ﴾ ) أو يتوب عليهم أو يعذبهم فإنهم ظالمون. قال العراقي: رواه مسلم من حديث أنس وذكره البخاري تعليقاً اهمـ. وأمثال هذه التأديبات في القرآن لا تحصر وهو عليه السلام المقصود الأوّل بالتأديب والتهذيب ثم منه يشرق النور على كافة الخلق فإنه أدب بالقرآن وأدب الخلق به، ولذلك قال ﷺ : و بعثت لأتم مكارم الأخلاق ، ثم رغب الخلق في محاسن الأخلاق بما أوردناه في كتاب رياضة النفس وتهذيب الأخلاق فلا نعيده، ثم لما أكمل الله تعالى خلقه أثنى عليه فقال تعالى : ﴿ وإنك لعلى خُلُق عظمى ﴾ [ القام: ٤ ] فسبحانه ما أعظم شأنه وأتم امتنانه، ثم انظر إلى عميم لطفه وعظم فضله كيف أعطى ثم أثنى فهو الذي زينه بالخلق الكريم ثم أضاف

قلت: وكذلك رواه ابن إسحاق في سيرته من طريق حيد عن أنس، ورواه أحد والترمذي والنسائي من طرق عن حيد به. وعند ابن عائذ من طريق الاوزاعي قال: بلغنا أن النبي عليه الله من طريق الاوزاعي قال: بلغنا أن النبي عليه الله عليم جرح يوم أحد أخذ شيئاً فجعل ينشف دمه وقال: و لو وقع منه ثميء على الأرض لنزل عليم العاداب من الساء ، م قال: واللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون ، . وفي المواهب اللدنية: جرح وجهه عبد الله بن قبية بن أي وقاص أخر سعد، وهو الذي كمر رباعيته. وروى ابن هشام من حديث أي سعيد الحدري أن عبنه بن أي وقاص هو الذي كمر رباعيته البعني السفل، فدخلت حلقنان من المغفر في وجبته وفي رواية: وهشموا البيضة على رأسه. وعند الطبراني من حديث أي أمامة قال، قبل، وهيه وكمر رباعيته فقال: حديث أي أمامة قال، قبل، ومو يسح الدم عن وجهه: وأقال الله فسلط الله عليه تيس حبه من أن يقطمه وممر من الوهري قال: ضرب جبل الم ين يقطم، يتل يقطم يتل يقتطه! جبل فه يزل يقطمه حتى قطمه قطمة قطمة. وروى عبد الرزاق عن معمر عن الوهري قال: ضرب جبه الله ين يقتط الباري؛ وهذا بنال على فتح النبي عليه يومه وكمر عن الزهري قالل: غرب والله بن والهابية والميانة الله على فتط إلى والهانة والهابة الله في فتح الباري؛ وهذا

( وأمثال هذه التأديبات في القرآن لا تنحصر، وهو يَنْكُ المقصود الأول بالتأديب والتهذيب، ثم منه يشرق النور على كافة الخلق فإنه أدب بالقرآن فتأدب به وأدب الخلق به، ولذلك قال) يَنْكُ : ( و بعثت لأتم مكارم الأخلاق، ) قال العراقي: رواه أحد والحاكم والبيهتي من حديث أبي هريرة قال الحاكم: صحيح على شرط مسلم، وقد تقدم في آداب الصحبة.

قلت: رواه مالك في الموطأ بلاغاً عن النبي ﷺ بلفظ: ؛ إنما بعثت ، وقال ابن عبد البر: هو متصل من وجوه صحاح عن أبي هريرة مرفوعاً منها ما أخرجه أحمد في مسنده ، والخرائطي في أول مكارم الأخلاق من طريق محمد بن عجلان عن القعقاع بن حكيم عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً بلفظ: « صالح الأخلاق ، ورجاله رجال الصحيح ، وللطبراني في الأوسط بسند ضعيف عن جابر مرفوعاً بلفظ: » إن الله بعنني بتمام مكارم الأخلاق وكمال محاسن الأفعال ».

(ثم رغب الخلق في محاسن الأخلاق) وفي بعض النسخ في حسن الخلق (بما أوردناه في كتاب رياضة النفس وتهذيب الأخلاق) وسيأتي إن شاء الله تعالى تربياً ( فلا نعيده هنا ثم لما إليه ذلك فقال: ﴿ وإنك لعلى خلق عظيم ﴾ ثم بين رسول الله ﷺ للخلق ان الله يحب مكارم الأخلاق ويبغض سفسافها. قال علي رضي الله عنه: يا عجباً لرجل مسلم يحبيثه أخوه المسلم في حاجة فلا يرى نفسه للخير أهلاً فلو كان لا يرجو ثواباً ولا يخشى عقاباً لقد كان ينبغي له أن يسارع إلى مكارم الأخلاق، فإنها نما تدل على سبيل النجاة. فقال له رجل: أسمته من رسول الله ﷺ ؟ فقال: نعم وما هو خير منه لما أتي بسبايا طهيه

أكمل الله خلقه أننى عليه فقال: ﴿ وإنك لعلى خلق عظم ﴾ فسبحانه ما أعظم شأنه وأم امتنانه ) وأم إحسانه ، ﴿ مَ انظر إلى عمم فضله كيف أعطى ما أننى ، فهو الذي زينه بالخلق الكريم ثم أضاف إليه ذلك فقال : ﴿ وإنك لعلى خلق عظم ﴾ ) وقد أشار السهروردي إلى ذلك فقال : ﴿ وإنك لعلى خلق عظم ﴾ ) وقد أشار السهروردي إلى ذلك أن طاح خلق بالمجرور وإنه انظى على بالمجرور وإنه كان أن وصل خلقت بالجرو الأمي والابعداد الرحاني الذي لم نزل تشرق أنواره من قلبه إلى أن وصل لعلم خلاق وأم نابة و محارم الأخلاق أن الله يجب محارم الأخلاق أن الله يجب معالي الأحواق أن يعنى معالي الأحداد في ويبغض سفسافها ) وفي لفظ ويكره ، وفي آخر: إن الله يجب معالي الأمور وأشرافها والسفساف بالفتح ما يطير من غبار الدقيق والتراب إذا نشر ، والمراد حقيرها ورديثها أي من اتصف من عبيده بالأخلاق الزكية أحبه ومن تخلق بالأوصاف الردية كرمه ، وقد خلق بسيحانه كل من القسمين أهلا لما أن بهي أدم نابعون للذينة الي خلقهم منها ، فالربة الخبية غوصها على خلقت منها ، غلام على المحدود والسعة واللين والوفق لا كزارة ولا يبوسة فيها ، والربة الخبية نفوسها التي خلقت منها مطبوعة على الصعوبة والشح والحقد وما أشبه . وقد عا مما تقرز أن العبد للم معاني الأمور وأشرافها التي هي صفات الملائكة ، فحينئذ ترتفع همته إلى المالم الرضواني وتساق إلى الملأ الرحاني .

قال ألعراقي: رواه البيهقي من حديث سهل بن سعد متصلاً ومن رواية طلحة بن عبيدالله بن كريز مرسلاً ورجالها ثقات الهـ.

قلت: ولفظ معاني الأخلاق رواه الطيراني في الكبير باللفظ الأخير من حديث الحسين بن علي ابن أبي طالب، وفيه خالد بن إلياس ضعيف.

(وقال علي) بن أبي طالب (رضي الله عنه: يا عجباً لرجل مسلم عجيئه أخوه المسلم في حاجة فلا يرى نفسه للخبر أهلاً فلو كان لا يرجو ثواباً ولا يخاف عقاباً لقد كان يتبغي له أن يسارع إلى مكارم الأخلاق، فإنها مما تدل على سبيل النجاة، فقال له رجل: أسمعته من رسول الله يَقِيعً ؟ فقال: نعم، وما هو خير منه لما أتي سبايا طيء ) القبيلة الممروفة، وكان ذلك في ربيع الأول سنة تسع من المجرة في سرية على رضي الله عنه إلى القلس بفتح القاف وسكون اللام وهو اسم صنم لطيء، وبعث معه مائة وخسين رجلاً من الأنصار على مائة بعير وخلين فرساً، وضد ابن سعد مائي رجل فهدمه وغنم سبياً ونعاً وشيئاً (وقعت جارية في وقعت جارية في السبي فقالت: يا محمد إن رأيت أن تخلي عني ولا تشمت بي أحياء العرب فإني بنت سيد قومي وإن أبي كان يحمي الذمار ويفك العاني ريشبع الجائع ويطعم الطعام ويفشي السلام ولم يرد طالب حاجة قط، أنا ابنة حام الطائي. فقال عليه : و يا جارية هذه صفة المؤمنين حقاً لو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه خلوا عنها فإن أباها كان يحب مكارم الأخلاق وإن الله يحب مكارم الأخلاق، فقام أبو بردة بن نيار فقال: يا رسول الله، الله يحب مكارم الأخلاق؟ فقال: و والذي نفسي بيده لا يدخل الجنة إلا حسن

السببي) وهي سفانة بنت حام الطائي أخت عدى بن حام ( فقالت: يا محد إن رأيت أن غلي عن ولا تشمت بي أحياء الغرب فإني بنت سيد قومي) تعني به حام بن عدى بن الحشرج فإنه تشمت بي أحياء الغرب فإني بنت سيد قومي) تعني به حام بن عدى بن الحشرج فإنه كان حدد قومه بالجود والسخاء والمروءة وحسن الخلق كما قالت: ( وإن أبي كان محمي اللماء وأبي برد طالب حاج برد طالب حاج بدر طالب وأم يرد طالب حاج قط) وأخباره في ذلك شهيرة. ( أنا ابنة حام الطائي، فقال) على الخالة إلى الجاهلية قبل البحثة والمحافظة على المحافظة المحافظة على المحافظة المحافظة على المحافظة المحافظة على المحافظة المحا

قلت: روى القصة بطرها وفيها الحديث المذكور الخرائطي في مكارم الأخلاق قال الحافظ في الإسابة: وفي سنده من لا يعرف. وقال محمد بن إسحاق في المغازي أصابت خيل رسول الله يُتلِيقًا أن المنافظ في منابا على، فقدم بها على رسول الله يُتلِيقًا في حضية باب المسجد فعر بها رسول الله مالك الوالد وغاب الوافد، وسول الله ملك الوالد وغاب الوافد، فقال: و ومن وافدك. وقالت: عدي بن حام ، قال: والمن الله ورسوله ، وصفى حتى مر ثلاثاً . قالت: فأشار إلى رجل من خلفه أن قومي فكلميه . فقلت: يا رسول الله هلك الوالد وغاب الوافد فاشن على من الله عبد فعلت المنافظ المؤلك للادك فالأنبئ، فاشن على من الله عبدك بلادك فالأنبئ، فاشن على من الرجل الذي أشار إلى فقيل على بن أبي طالب وقدم ركب من بل فاتبت رسول الله على المنافئة فخرجت

الأخلاق ، وعن معاذ بن جبل عن النبي على قال اله حف الإسلام بمكارم الأخلاق ومحاسن الأعمال ، ومن ذلك حسن المعاشرة ، وكرم الصنيعة ، ولين الجانب ، وبذل المعاشرة ، وكرم الصنيعة ، ولين الجانب ، وبدل المعروف ، وإطعام الطعام ، وإفشاء السلام ، وعيادة المريض المسلم برأ كان أو فاجراً ، وتشبيع جنازة المسلم وحسن الجوار لمن جاورت ـ مسلماً كان أو كافراً ـ وتوقير والشبية المسلم ، وإجابة الطعام ، والدعاء عليه والعفو والإصلاح بين الناس ، والجود والكرم والساحة ، والابتداء بالسلام ، وكظم الغيظ ، والعفو عن الناس ، واجتناب ما حرمه الإسلام من اللهو والباطل والغناء والمعازف كلها وكل ذي وتر وكل ذي دخل والخبية والنميمة ، وسوء ذات البين ، وقطيعة الأرحام ، وسوء خالق والنكر والخديمة والنميمة ، وسوء ذات البين ، وقطيعة الأرحام ، وسوء الخلق والنكبر والمفخر والاحتيال والاستطالة والبذخ والفحش والنفحش والحقد والحسد والطيرة والبغي والعدوان والظاهرة قال أنس رضي الله عنه ؛ فل

حتى قدمت على أخي فقال: ما ترين هذا الرجل. قلت أرى أن تلحق به، قال الحافظ في الإصابة. قال ابن الأثير: كذا رواه يونس ولم يـم سفانة وسهاها غيره، ورواه عبد العزيز بن أبي رواد بنحوه. وزاد: وكانت أسلمت وحسن إسلامها. وأخرجه أبو نعيم من طريقه وأخرج قصتها الطيراني وسهاها.

( وعن معاذ بن جبل ) رضي الله عنه ( عن النبي عَلَيْتُ قال: • إن الله حف الإسلام بمكارم الأخلاق وعاسن الأعيال، ومن ذلك) أي من عاسن الأعيال (حسن المعاشرة) مع الناس، ( وكرم الصنيعة ) أي حسنها ، ( ولين الجانب ) وهو كناية عن التواضع ، ( وبذل المعروف ) وهو اسم عام جامع للخير كله وبذله اعطاؤه وقيل المراد به القرض، ( وإطعام الطعام، وإفشاء السلام، وهيادة المريض المسلم برأ كان أو فاجراً، وتشبيع جنازة المسلم) أي المشي خلفها حتى تدفن (وحسن الجوار لمن جاورت مسلماً كان أو كافراً، وتوقير ذي الشيبة المسلم) أي تعظيمه، ( وإجابة ) الداعي لدعوة ( الطعام والدعاء عليه والعفو ) عمن اجترأ عليه ( والإصلاح بين الناس، والجود والكرم والساحة، والابتداء بالسلام، وكظم الفيظ، والعفو عن الناس، واجتناب ما حرمه الإسلام من اللهو والباطل والغناء والمعازف) وفي بعض النسخ واذهب الإسلام اللهو والباطل والغناء والمعازف (كلها) وتقدم الكلام على المعازف في الكتاب الذي قبله واختلافهم فيها ( وكسل ذي وتر وكل ذي دخل ) وهما بفتح فسكون التاء وكسر دال دخل لبني تميم وفتحها لأهل الحجاز وفيه خلاف أوردته في شرحي على القاسوس، ( والغيبة والكنذب والبخل والشح والجفاء والمكر والخديعة والنميمة، وسوء ذات البين، وقطيعة الأرحام، وسوء الخلق والتكبر والفخر والاحتيال والاستطالة والمدح والفحش والتفحشوالحقد والحسد والطيرة والبغي والعدوان والظلم) قال العراقي: الحديث بطوله لم اقف له على أصل ويغني عنه حديث معاذ الآتي بعده بحديث.

بدع نصيحة جبلة إلا وقد دعانا إليها وأمرنا بها ولم يدع غشاً \_أو قال عبباً، أو قال شيئاً \_ إلا حذرناه ونهانا عنه. ويكفي من ذلك كله هذه الآية ﴿ إن الله يأمر بالعدل والإحسان﴾ الآية. وقال معاذ: أوصائي رسول الله ﷺ فقال: ويا معاذ أوصيك باتقاء الله وصدق الحديث والوفاء بالعهد وأداء الأمانة وترك الخيانة وحفظ الجار ورحة اليتيم ولين الكلام وبذل السلام وحسن العمل وقصر الأمل ولزوم الإيمان والنفقه في القرآن وحب الآخرة والجزع من الحساب وخفض الجناح، وأنهاك أن تسب حكياً أو تكذب صادقاً أو تطبع آتماً أو تعصي إماماً عادلاً أو تفسد أرضاً، وأوصيك باتقاء الله عند كل حجر وشجر ومدر، وأن تحدث لكل ذنب توبة السر بالسر والعلانية بالعلانية ». فهكذا

(قال أنس) بن مالك ( رضي الله عنه: فلم يدع) كلل ( نصيحة جيلة إلا وقد دعانا إليها وأمرنا بها، ولم يدع غمآ أو قال عيباً ولاشيناً إلا حذرناه ونهانا عنه، ويكفي من ذلك كله هذه الآية ﴿إِنَّ الله يأمر بالعدل والإحسان﴾ الآية) قال العراقي: لم أقف له على إسناد وهو صحيح من حيث الواقع اهـ.

قلت: والذي يظهر لي من سباق المصنف أن الحديث المتقدم هو من رواية أنس عن معاذ فتأمل. وأخرج ابن النجار في تاريخه من طريق الحرث العطلي عن أبيه قال: مر علي بن أبي طالب يقوم يتحدثون نقال، فيم أنته؟ قالوا: نتذاكر لملروء فقال: اأوما كفامج الله عور وجل ذاك في كتابه إذ يقول: ﴿إِنَ الله يَالِم بالمدل والإحسان﴾ فالعدل الإنصاف والإحسان التفضل فيا بقي بعد هذا. وأخرج ابن جرير وابن أبي حام عن قتادة قال: ليس من خلق حسن كان أهل الجاهلية يعملون به ويمظمونه ويجوزه إلا أمر الله به، وليس من خلق سي، كانوا يتعايرونه بينهم إلا نبي الله عنه، وإنما نبي عن سفاسف الأخلاق وهذامها.

( وقال معاذ ) بن جبل رضي الله عنه: ( أوصاني رسول الله عَلَيْ فقال: و يا معاذ أوصيك باتقاء الله وصدق الحديث والوفاء بالعهد وأداء الأمانة وترك الخيانة وحفظ الجار ورحمة اليتم ولين الكلام وبذل السلام وحسن العمل وقعم الأطل ولزوم الإكان والتلفه في القرآن وحب الآخرة والجزع من الحساب وخفض الجناح وأنهاك أن تسب حكياً أو تكذب صادقاً أو تطبع آماً أو تعمي إماماً عادلاً أو تفسد أرضاً وأوصيك باتقاء الله هند كل حجر وشجر وهدر، وأن تحدث لكل ذنب توبة السر بالسر والعلانية بالملائية ») قال المراقي:

قلت: قال أبو نعم في الحلية: حدثنا عبدالله بن محمد بن جعفر، ثنا أبو بكر بن أبي عاصم، ثنا يعقوب بن حيد، ثنا إبراهيم بن عيينة، عن إساهيل بن رافع، عن ثعلبة بن صالح، عن رجل من أهل الشام، عن معاذ بن جبل قال: قال رسول الله ﷺ؛ و يا معاذ انطاق وارحل راحلتك ثم أدب عباد الله ودعاهم إلى مكارم الأخلاق ومحاسن الآداب.

## بيان جملة من محاسن أخلاقه التي جمعها بعض العلماء والتقطها من الأخبار:

فقال: كان ﷺ أحلم الناس، وأشجع الناس، وأعدل الناس، وأعف النــاس. لم تمس

اثني أبعث إلى اليمن، فانطلقت فرحلت راحلتي ثم جئت فوقفت بباب المسجد حتى أذن رسول الله يَخْلِينَ ، فأخذ بيدي ثم صغيى معيى فقال: يا معاذ إني أوصيك بتقوى الله ، وصدق الحديث، ووفاه النهيد ، وأداء الأمانة، وترك الحيانة، ورحةاليتيم وحفظ الحجار، وكظم الفيظ، وخفض الحيان، والمنات المسلم، وفي التقرق، والجزع من الحياب، وقصر الأمل، وحسن العمل وأنهاك أن تشتم مسلماً أو تكذب صادقاً أو تصدق كاذباً، أو تحديد عمل ذات توبة السر بالمسلم وانهاك أن تشتم مسلماً أو تكذب صادقاً فو تصدق كاذباً، المناس والما عادلًا . يا معاذ اذكر الله عند كل حجر وشجر واحدث مع كل ذنب توبة السر بالمسر والعلانة بالله الذبة .

رواه ابن عمر نحوه أخبرناه الحسن بن منصور الحمصي في كتابه، ثنا الحسن بن معروف، ثنا محمد بن إساعيل بن عياشى، ثنا أبي عن مبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر قال، با أراد الذي يتخلق أن يبعث معاذاً إلى البين ركم معاذ ورسول الله يُظِيَّة عِشي إلى جانبه يوصيه فقال، ويا معاذ أوصيك وصية الأخ الشفيق أوصيك بتقوى الله وذكر نحوه. وزاد: و وحد المريض وامرع في حوائج الأرامل والضعفاء وجالس الفقراء والمساكين وانصف الناس من نفسك وقل الحق الحرافي المؤلف المناس من نفسك وقل الحق

قلت: وأورده ابن الجوزي في الموضوعات من طريسق ركن، عن عبد الله الدمشقي، عمن مكحول الشامي عن معاذ فذكره بطوله مع زيادة قال: والمنهم به ركن. قال ابن معين: ليس: بشيء. وقال النسائي، والدارقطني: متروك، وقال ابن حبان: لا يجوز الاحتجاج به. قلت: والذي ساته أبو نميم ليس فيه ركن. ( فهكذا أدب عباد الله ودعاهم إلى مكارم الأخلاق ومحاسن الآداب.

#### بيان جملة من محاسن أخلاقه التي جمعها بعض العلماء والتقطها من الأخبار:

(فقال: كان ﷺ أحمر الناس) قال العراقي: رواه أبر الشيخ في كتاب أخلاق رسول الله شيخ من رواية عبد الرحمن بن إيزي: «كان رسول الله ﷺ من أحمر الناس الحديث وهو مرسل، وروى أبر حام وابن حبان من حديث عبد الله بن سلام في قصة إسلام زيد بن معمة من أحبار اليهود، وقول زيد لعمر بن الخطاب: يا عمر كل علامات النبوة قد عرفتها في وجه رسول الله شيخ حين نظرت إليه إلا التنين لم أخبرها منه يسبق حلمه جهله ولا يزيده شدة الجهل عليه الله خلخ فقد اختيرها الحديث اهد.

قلت: روى هذه القصة أيضاً الطبراني، والحاكم، وابن حبان، والبيهقى، وأبو الشيخ في

.....

الأخلاق كلهم من الوليد بن مسلم عن محمد بن حمزة بن يوسف بن عبد الله بن سلام ، عن أبيه ، عن جده عن عبد ألله بن سلام قال: قال زيد بن سعنة: ما من علامات النبوة شيء إلا وقد عرفته في وجه محمد حين نظرت إليه إلا خصلتين يسبق حلمه جهله ولا يزيده شدة الجهل عليه إلا حلمًا ، فكنت أتلطف له لأن أخالطه فأعرف حلمه وجهله فابتعت منه تمرآ إلى أجل فأعطيته الثمن، فلما كان قبل محل الأجل بيومين أو ثلاثة أتيته فأخذت بمجامع ثوبه ونظرت إليه بوجه غلية ، ثم قلت له: ألا تقضيني يا محمد حقى فوالله إنكم يا بني عبد المطلب مطل ؟ فقال عمر: أي عدو الله أتقول لرسول الله ما أسمع؟ فوالله لولا ما أحاذر فوته لضربتك بسيفي رأسك ورسول الله ينظر إلى عمر في سكون وتؤدة وتبسم، ثم قال: أنا وهو كنا أحوج إلى غير هَّذا منك يا عمر أن تأمرني بحسن الأداء وتأمره بحسن التقاضي. اذهب به يا عمر فاقضه حقه وزده عشرين صاعاً مكان ما رعته ففعل، فقلت: يا عمر كل علامات النبوة كنت قد عرفتها في وجه رسول الله ﷺ حين نظرت إليه إلا اثنين لم أخبرهما فذكرهما، ثم قال: أشهدك. إني قد رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً، ورجال الإسناد موثقون، وقد صرح الوليد فيه بالتحديث ومداره على محمد بن السري الراوي له عن الوليد، وثقة ابن معين ولينه أبُّو حاتم. وقال ابن عدي: محــمد كشـير الغلط. قال الحافظ في الإصابة: وقد وجدت لقصته شاهداً من وجه آخر لكن لم يسم فيه. قال ابن سعد: حدثنا يزيد، ثنا جرير بن حازم، حدثني من سمع الزهري يحدث أن يهودياً قال: فما كان بقي من نعت محمد في التوراة إلا رأيته إلا الحلم فذكر القصة. وقال الواسطي لما سئل لأي شيء كان رسول الله ﷺ أحام الخلق؟ قال لأنه خلق روحه أولاً فوقع له صحة التمكين والإستقرار .

## (و) كان ﷺ (أشجع الناس) قال العراقي: متفق عليه من حديث أنس اهـ.

قلت: ولفظها: ؛ كان كين الله أحسن الناس وأشجع الناس وأجود الناس، والاقتصار على هذه الثلاثة من جوامع الكام فإنها أمهات الأخلاق إذ لا يخلو كل إنسان من ثلاثة قوى الغضبية وكمالها الشجاعة، والشهوية وكمالها الجود، والعقلية وكمالها النطق بالحكمة.

(و) كان ﷺ (أع**دل الناس**) قال العراقي: رواه الترمذي في الشهائل من حديث علي بن أي طالب في الحديث الطويل في صفته ﷺ لا يقصر عن الحقق ولا يجاوزه، وفيه: قد وسع الناس بسطه وخلقه فصار لهم أباً وصاروا عنده في الحق سواء الحديث وفيه من لم يسم اهـ.

قلت: وفي هذا الحديث قبل جملة لا يقصر معندل الأمر غير نختلف، والمعنى أن جميع أقواله وأفعاله على غاية الاستواء والاعتدال، وهي مع ذلك محفوظة عن أن يصدر منه فيها أمور متخالفة المحامل متناقضة الاواخر والأوائل، وقوله: لا يقصر عن الحق من النقصير والقصور أي في سائر أحواله حتى يستوفيه لصاحب، وإن علم منه شحاً فيه ولا يعطى فيه رخصة ولا تهاوناً ولا يجاوزه أي فلا يأخذ أكثر منه، وهذا شأن العدل، ومنهم من فسر الجملتين بقوله: أي لا إفراط فيه ولا يده قط يد امرأة لا يملك رقها أو عصمة نكاحها أو تكون ذات محرم منه ، وكان أسخى

تغريط فيه، وهذا هو معنى العدل إذ هو الأمر المتوسط بينها. ومعنى أعدل الناس أي أكثرهم عدلاً.

(و) كان ﷺ (أعف الناس) أي أكثرهم عفة وهي بالكسر حصول حالة للنفس يمتنع بها عن غلبة الشهوة ولذلك قال: (لم تمس بده قط بد امرأة لا بملك رقبها أو عصمة نكاحها أو تكون ذات محرم منه). قال العراقي: رواه الشيخان من حديث عائشة وما مست يد رسول الله ﷺ يد امرأة إلا يد إمرأة يملكها و اهم.

قلت: أخرجه البخاري عن محمود بن غيلان، عن عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري عن عائشة. وأخرجه الترمذي عن عبد بن حميد عن عبد الرزاق بلفظ قال معمر : فأخبرني ابن طاوس عن أبيه قال: ﴿ مَا مُسَتُّ يَدُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَدُ امْرَأَةَ إِلَّا امْرَأَةَ يُمْلَكُهَا ﴾. وأخرجه البخاري تعليقاً ومسلم والنسائي وابن ماجه من طريق يونس بن يزيد عن الزهري، وفيه قالت عائشة: ١ ولا والله ما مست يد رسول الله عليه عليه امرأة قط غير أنه يبايعهن بالكلام ، قالت عائشة : ، ما أخذ رسول الله عَلَيْهِ عَلَى النساء قط إلاَّ بِمَا أمره الله عز وجل وما مست كف رسول الله ﷺ كف امرأة قط وكان يقول لهن إذا أخذ عليهن قد بايعتكن كلاماً ، هذا لفظ مسلم. وأخرجه مسلم وأبو داود من طريق مالك عن الزهري ، ما مس رسول الله عليه بيده امرأة قط إلا أن يأخذ عليها فإذا أخذ عليها فأعطنه قال اذهبي فقد بايعتك ٨. والمفهوم من الأخبار انه عليه لم تمس يده قط يد امرأة غير زوجاته وما ملكت يمينه لا في مبايعة ولا في غيرها ، وإذا هو لم يفعل ذلك مع عصمته وانتفاء الريبة في حقه فغيره أولى بذلك، والظاهر أنه كان يمتنع من ذلك لتحريمه عليه، فإنه لم يعد جوازه من خصائصه. وقد قال الفقهاء من أصحاب الشافعي وغيرهم: أنه يحرم مس الأجنبية ولو في غير عورتها كالوجه وإن اختلفوا في جواز النظر حيثٌ لا شهوة ولا خوف فتنة ، فتحريم المس آكد من تحريم النظر، ومحل التحريم ما إذا لم تدع إلى ذلك ضرورة وإلا فقد أجازوه، ودخل فيما لا يملكه المحارم، وذلك على سبيل التورع، وليس ذلك ممتنعاً في حقه عليه وإن اقتضت عبارة النووي في الروضة امتناعه حيث قال: ويحرم مس كل ما جاز النظر إليه من المحارم، وحكى الأسنوي في المهات الجواز وإليه يشير قول المصنف أو تكون ذات محرم منه ، والذي ذكره الرافعي وغيره أنه لا يحوز للرجل مس بطن أمه ولا ظهرها ولا أن يغمز ساقها ولا رجلها ولا أن يقبل وجهها وقد يكون لفظ الحديث من العموم المخصوص أو يدعى دخول المحارم فما لا يملك مسه لأن المراد يملكه الاستمتاع به وهو بعيد.

(و) كان ﷺ (أسخى الناس) أي أكثرهم سخاه. قال العراقي: رواه الطبراني في الأوسط من حديث أنس و فضلت على الناس بأربع بالسخاه والشجاعة، الحديث ورجاله ثقات. وقال صاحب الميزان: أنه منكر وفي الصحيحين من حديثه وكان ﷺ أجود الناس، واتفقا عليه من حديث ابن عباس وقد تقدم في الزكاة اهـ. الناس، لا يبيت عنده دينار ولا درهم وإن فضل شيء ولم يجد من يعطيه وفجأه الليل لم يأو إلى منزله حتى يتبرأ منه إلى من يحتاج إليه لا يأخذ نما آناه الله إلا قوت عامه فقط من أيسر ما يجد من التمر والشعير ويضع سائر ذلك في سبيل الله، لا يسأل شيئاً إلا

قلت: حديث أنس تقدم قريباً وفي حديث آخر سنده ضعيف وأنا أجود بني آدم ، وهو بلا ربب أجودهم مطلقاً كما أنه أكسلهم في سائر الأوصاف ولأن جوده لله تعالى في إظهار دينه ، بل كان بجميع أنواع الجود من بذل العام والمال وبذل نفسه لله تعالى في إظهار دينه وهداية عباده وإيصال النفع إليهم بكل طريق من إطعام جائعهم ووعظ جاهلهم وقضاء حوائجهم وتحمل أثقالهم، وكان جوده عليه كله لله تعالى وفي ابتغاء مرضاته.

(لا يببت عنده دينار ولا درهم قط فإن فضل) أي بقي شي. (ولم يجد من يعطيه وفجاه الليل) قال العراقي: ووفجاه الليل) قال العراقي: وروفها اللهراقي: ورواه أبو داود من حديث بلال في حديث طويل فيه أهدى صاحب فدك لوسول الله يُؤلِّكُمُ أربع القلائمي، وكانت عليهن كسرة وطعام وبيع بلال لذلك ووفي دينه ورسول الله يُؤلِّكُمُ قاعد في المسجد وحده وفيه قال: فصل شي، ؟ قلت: نمه ديناران. قال: ألله أن ترييني منها فلست بداخل على أحد من أهلي حتى ترييني منها، فلم يأتنا أحد فبات في المسجد حتى أصبح وظل في المسجد البوم الثاني، حتى إذا كان في آخر النهار جاه، واكبان، فانطقت بها فكسرتها وأطمعتها وأطمعتها على العندة دعافي قلت: با فعل الذي قبلك فقال: قد أراحك الله منه فكبّر وحمد الله شئة من أن يدركه الموت وعنده ذلك، ثم أتبعه حلى جاء أزواجه. الحديث.

وللبخاري من حديث عقبة بن الحرث ذكرت وأنا في الصلاة تبرأ فكرهت أن يمسي ويبيت عندنا فأمرت بقسمته. ولابن عبيد في غريبه من حديث الحسن بن عمد موسلاً. كان لا يقيل مال عنده ولا سنت.

(ولم يأخذ مما آناه الله إلا قوت عامه فقط من أيسر ما يجد من النمر والشعير ويوضع باقي ذلك في سبيل الله) قال العراقي: متفق عليه بنحوه من حديث عمر بن الخطاب ، وقد تقدم في الذكاة اهـ.

ولا تعارض بينه وبين ما روي عنه أنه ﷺ كان لا يدخر قوت غد ، رواه أبو داود والترمذي فإن معناه لنفسه وإما لعياله، فقد كان يدخر لهم قوت سنة على أنه مع ذلك كان تنوبه أشياء يخرج منها ما ادخر لهم، فلا تنافي بين ادخاره ومضى الزمن الطويل عليه وليس عنده شيء له ولا لهم، ويشير إلى ذلك سياق المصنف فها بعد حيث قال.

( ولا يسأل شيئاً إلا أعطاه) قال العراقي: رواه الطيالسي والدارمي من حديث سهل بن سعد وللبخاري من حديثه أن الرجل الذي سأله الشملة فقال له القوم سألته إياها وقد علمت انه أعطاه، ثم يعود على قوت عامه فيؤثر منه حتى إنه ربما احتاج قبل انقضاء العام إن لم يأته شيء ، وكان يخصف النعل ويرقع الثوب ويخدم في مهنة أهله، ويقطع اللحم معهن،

لا يرد سائلاً الحديث. ولمسلم من حديث أنس وما سئل على الإسلام شيئاً إلا أعطاه؛ وفي الصحيحين من حديث جابر وما سئل شيئاً قط فقال لا؛ اهـ.

قلت: ورواه الحاكم من حديث أنس بلفظ و لا يسأل شيئاً إلا أعطاه أو سكت ، ولله در القائل حيث يقول بمدحه ﷺ :

ما قال لا قط إلا في تشهده لولا التشهد كانت لاؤه نعممُ

وروى أحمد من حديث ابن أسيد الساعدي كان لا يمنع شيئاً يسأله. وكان ﷺ يؤثر على نفسه وأولاده فيعطي عطاء تعجز عنه الملوك. كما سيأتي للمصنف تفصيله. ومن ذلك عما لم يذكره جاءته امرأة يوم حنين أنشدته شعراً تذكره أيام رضاعه في هوازن فردّ عليهم ما قيمته خسياتة ألف ألف. قال ابن دحية: وهذا نهاية الجود الذي لم يسمع بمثله.

(ثم يعود على قوت عامه) الذي ادخره لعباله ( فيؤثر منه ) على نفسه وعباله ( حتى لوبما احتاج قبل انقضاء العام إن ثم ياته شيء ) قال العراقي: هذا معلوم ويدل عليه ما رواه الترمذي، وابن ماجه، والنسائي من حديث ابن عباس وأنه ﷺ توفي ودرعه مرهونة بعشرين صاعاً من طعام أخذه لأهله ،. وقال ابن ماجه: بتلائين صاعاً من شعير وإسناده جيد. وللبخاري من حديث عائشة و توفي ودرعه مرهونة عند يهودي ؛ اهـ.

قلت: هذا اليهودي هو أبو الشحم والجمع بين الروايتين أنه أخذ منه أولاً عشرين ثم عشرة ثم رهنه إياها على الجميع، فمن روى العشرين لم يحفظ العشرة الأخوى، ومن روى الثلاثين حفظها على أن روايتها أصح وأشهر. فكانت أولى بالاعتبار. وهذا يدل على غاية تواضعه على . إذ لو سأل مباسير أصحابه في رهن درعه لرعنزها على أكثر من ذلك، فإذا ترك سؤالهم وسأل يهودياً ولم يبال بأن منصبه الشريف يأيي أن يسأل مثل يهودي في ذلك، فدل على غاية تواضعه وحدم نظره خقق مرتبه، وفيه دليل على ضيق عيشه على ، لكن عن اختبار لا عن اضطوار لأن الله تعالى نتج منيه في أواخر عمره من الأموال ما لا يحصى، وأخرجها كلها في سبيل الله وصبر هو وأهل بعد على مر الفقو والطبيق والحاجة التامة.

( وكان ) ﷺ ( يخصف النمل ) أي يصلحها بترقيع وخرز ، ( ويرقع الثوب ) أي يضع لما وهي منه رقعة أخرى يخيطها به ، ( ويخدم في مهنة أهله ) المهنة بالكسر وأنكرها الأصمعي وقال: الكلام بالفتح يقال: هو في مهنة أهله أي في خدمتهم ، وخرج في ثباب مهنته أي في ثباب خدمته التي بلبسها في أشغاله وتصرفاته. قال العراقي: رواه أحمد من حديث عائشة ، كان يخصف نعله ويخيط ثوبه ويعمل في بيته كها يعمل أحدكم في بيته ، ورجاله رجال الصحيح ، ورواه أبو الشيخ بلفظ ، ويرقع الثوب ، وللبخاري من حديث عائشة كان يكون في مهنة أهله اهد. وكان أشد الناس حياء لا يثبت بصره في وجه أحد، ويجيب دعوة العبد والحر، ويقبل الهدية ولوَ أنها جرعة لبن أو فخذ أرنب ويكافئ، عليها، ويأكلها ولا يأكل الصدقة،

قلت: وروى الترمذي في الشائل كان يغلي ثوبه أي يلقط ما فيه من القمل ونحوه، وظاهر ذلك أن نحو القمل كان يؤذي بدنه الشريف إلا أن يقال لا يلزم من التفلية وجوده بالفعل. ونقل ابن سبع أنه لم يكن القمل يؤذيه تعظياً له. وروى أبو نعيم في الحلية من حديث عائشة ، كان يغلي ثوبه ويحلب شاته ويخدم نفسه ».

( ويقطع اللحم معهن) قال العراقي: رواه أحمد من حديث عائشة أرسل إلينا آل أبي بكر بقائمة شاة ليلاً فأسكت وقطع رسول الله ﷺ أو قالت فأسكه رسول الله ﷺ وقطعنا. وفي الصحيحين من حديث عبد الرحن بن أبي بكر في أثناء حديث وأم الله ما من الثلاثين ومائة إلا حز له رسول الله ﷺ من سواد بطنها.

( **و كان ) يَنْكِ ( من أشد الناس حياء لا يشبت بصره في وجه أحد ) قال العراتي : رواه** الشيخان من حديث أبي سعيد الخدري قال : و كان رسول الله يَنْكِيُّ أشد حياء من العذراء في خدرها ، اهـ.

قلت: ورواه كذلك الترمذي في الشهائل، والعذراه: البكر لأن هذرتها وهي جلدة بكارتها باقية. والخدر بالكسر ستر يجعل لها في جنب البيت تكون فيه وحدها حتى عن النساء وهي فيه أشد حياء منها خارجه إذ الخلوة مثلثة وقوع الفعل بها، فعلم أن المراد الحالة التي تعتربها عند دخول أحد عليها فيه لا التي تكون عليها حين انفرادها أو اجتماعها بمثلها فيه، وفيه شأن عظيم في حيائه على الم الم المنافقة وأن عليها من الأحوادة المرافقة فيها، وقد جع له على الله المنفريزي والمكسب الله ومو مناط التكليف، فكان في الفريزي أشد حياء من البكر في خدرها، ومن ذلك ما روي أنه كان من حيائه لا يتبت بصره في وجه أحد.

(و) كان عَيِنِيَّةً ( يجيب دعوة العبد والحر) قال العراقي: رواه الترمذي وابن ماجه والحاكم من حديث أنس ، كان يجيب دعوة المملوك ، قال الحاكم : صحيح الإسناد .

قلت: بل ضعيفه، وللدارقطني في غرائب مالك، والخطيب في أسها، رواة مالك من حديث أي هريرة ، كان يجيب دعوة الله من حديث أي هريرة ، كان يجيب دعوة العبد إلى أي طعام دعي، ويقول: لو دعيت إلى كراع لأجيت، وهذا بعمومه دال على إجابة دعوة الحر. وهذه القطعة الأخيرة عند البخاري من حديث أبي هريرة وقد تقدم، وروى ابن سعد من رواية حزة بن عبدالله بن عتبة كان لا يدعوه أحر ولا أسود من الناس إلا أجابه الحديث وهو مرسل اهـ.

(و) کان ﷺ (يقبل الهدية ولو أنها جرعة لبن أو فخذ أرنب ويكافيء عليها) تال العراقي: روى اتبخاري من حديث عائشة قالت ، كان رسول الله ﷺ يقبل الهدية وبثيب عليها ، ولا يستكبر عن إجابة الأمة والمسكن، يغضب لربه ولا يغضب لنفسه، وينفذ الحق وإن

وأما ذكر جرعة اللبن وفخذ الأرنب فغي الصحيحين من حديث أم الفضل أنها أرسلت بقدح من اللبن إلى النبي ﷺ وهو واقف بعرفة فشربه، ولأحمد من حديث عائشة أهدت أم سلمة لرسول للله ﷺ اهد.

قلست: والذي رواه البخاري من جهة قبول الهدية والإنابة عليها رواه كذلك أحمد وأبو داود والترمذي في السنز، وفي الشائل ومعنى يتب عليها أي يجازي عليها فيسد التأسي به ﷺ و ولكن عمل ندس القبول حيث لهمة قوية فيها وندب الإنابة حيث لم يفن المهدى إليه أن المهدي إنحا تمدى له حياء لا في مقابل، فأما إذا ظن أن الباعث عليه إنما هو الإنابة فلا يجوز له إلا أن أتابه بقدر ما في ظنه ما تدل عليه قرائل حاله، وقد تقدم البحث في ذلك في باب هدايا الامراء.

- (و) كان يَظِيُّ (ياكلها) أي الهدية (ولا ياكل الصدقة) رواه الشيخان من حديث أبي هريرة وقد نقـدم ورواه أحمد والطبراني من حديث سلمان، ورواه ابن سعد من حديث عائشة.
- (و) كان ﷺ (لا يستكبر عن إجابة الأمة والمسكين) هكذا في السخ، وفي نسخة العراقي: لا يستكبر أن يمشي مع المسكين. وقال: رواه النسائي والحاكم من حديث عبد الله بن أبي أونى بسند صحيح، وقد تقدم في الباب الثاني من آداب الصحبة، ورواه الحاكم أيضاً من حديث أبي سعيد، وقال: صحيح على شرط الشيخين اهـ.

قلست: ولفظ النسائي ، كان لا يأنف أن يمشي مع الأرملة والمسكين، وبهذا يظهر أن الذي في سياق المصنف من ذكر الأمة تحريف من النساخ، والصواب الأرملة، ثم وجدت في البخاري أن كانت الأمة لتأخذ بيده ﷺ فتاطلق به حيث شاءت، وعند أحمد فتنطلق به في حاجتها، وعنده أيضاً كانت الوليدة من ولائد أهل المدينة لتجيء فتأخذ بيد رسول الله ﷺ فما ينزع يده من يدها حتى تذهب حيث شاءت.

( و ) كان ﷺ ( ي**غضب لربه عز وجل ولا يغضب لنفسه ) قال** العراقي: رواه الترمذي في الشهائل في حديث مند بن أبي هالة وفيه: وكان لا تغضبه الدنيا وما كان منها فإذا تعدى الحق لم يقم لغضبه شيء حتى ينتصر له ، ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها وفيه من لم يسم اهـ.

قلب : ومعناه لا تغضبه العوارض المتعلقة بها الناشئة عن غلبة الهوى والنفسي واستيلاء الشيطان على القلب بنزيين زخارفها الزائلة الفانية عنده، حتى يؤثرها على الكيالات الباقية، وكيف تفضيه وهو ما كان خلق لها أي للتمنع بلذاتها وشهواتها . وقوله : لا يقم لفضيه أي لم يقاومه شيء لأنه إنحا يفضب للحق وهو لا قدرة للباطل على مقاومته ، وقوله : لا ينتصر لها أي لأنه ليس فيه حظ من حظوظها وشهواتها ، وإنحا تمحضت حظوظه وأغراضه وارادته لله فهو قائم بها ممثل لما أمره به فها . عاد ذلك عليه بالضرر أو على أصحابه. عرض عليه الانتصار بالمشركين على المشركين وهو في قلة وحاجة إلى إنسان واحد يزيده في عدد من معه فأبى وقال: أنا لا أنتصر ' بمشرك، ووجد من فضلاء أصحابه وخيارهم قتيلاً بين اليهود فلم يحف عليهم ولا زاد على مر الحق بل وداه بمائة ناقة وان بأصحابه لحاجة إلى بعير واحد يتقوّون به، وكان يعصب الحجر على بطنه من الجوع. يأكل ما حضر ولا يرد ما وجد ولا يتورع عن مطعم

( وينفذ الحق وإن عاد ذلك بالضرر عليه وعلى أصحابه ) أشار به إلى قصة أبي جندل بن سهل بن عمرو وهي عند البخاري في قصة الحديبية ، وذكرها في الشروط مطراته كذا وجد بخط الحافظ ابن حجر في طرة كتاب شبخه وقد أغفله العراقي ( عرض عليه ) على (الانتصار بالمشركين على المشركين ، وهر في قلة وحاجة إلى إنسان واحد يزيده في عدد من معه فأيي وقال: إنّا لا ننتصر بالمشركين أو قال بمشرك . قال العراقي: وراه مسلم من حديث عائشة خرج رسول الله على قلي المرد ، فلما كان بحرة الوبرة أوركه قال: جث كان تذكر منه جرأة ونجدة ففرح به أصحاب رسول الله على حين رأوه ، فلما أوركه قال: جث لا نفعك وأصيب معك قال له : تؤمن بالله ورسوله ؟ فقال: لا . قال: فارجع فلن نستمين بمشرك الحديث الماهد.

قلت: وكذلك رواه أحد وأبو داود وابن ماجه بلفظ و إنا لا نستمين بمشرك ، ورواه أحمد أيضاً والبخاري في التاريخ من حديث خبيب بن سيافي بلفظ و إنا لا نستمين بالمشركين على المشركين ، . رورى البهضي من حديث أبي حيد الساهدي قال: خرج رسول الله يَتَّلِيْ بهم أحمد حتى جاوز ثنية الوداع إذا كتيبة خشناه قال: و من هؤلاه ، ؟ قال: عبدالله بن أبي في سنالة من مواليه بني قينقاع. قال و وقد أسلموا ه ؟ قالوا: لا . قال: و فليرجموا إنا لا نستمين بالمشركين على المشكر كن المناس المشكرة المشكرة

(ووجد من فضلاء أصحابه وخيارهم قتيلاً بين اليهود فلم يحف) أي لم يجر ( عليهم ولا زاد على مر الحق) أي لم يتجاوز عن الحق الذي هو مر ( بل وداه) أي القتيل من عنده ( بمائة ناقة، وأن بأصحابه لحاجة إلى بعير واحد يتقرّون به ) قال العراقي: متفق عليه من حديث سهل بن أبي حتمة ورافع بن خديج، والرجل الذي وجده مقتولاً هو عبد الله بن سهل الأنصاري.

( وكان) ﷺ (يعصب الحجر على بطنه من الجوع) قال العراقي منفق عليه من حديث جابر في قصة حفر المخندق، وفيه: فإذا رسول الله ﷺ قد شدَّ على بطنه حجراً. وأغرب ابن حبان فقال في صحيحه: إنما هو الحجزة بضم الحاء وآخره زاي جمع حجزة وليس بمتابع على ذلك. ويرد عليه ما رواه الترمذي من حديث أبي طلحة: شكونا إلى رسول الله ﷺ الجوع ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر، فرفع رسول الله ﷺ عن حجرين ورجاله كلهم ثقات اهد. قلت: وقد استشكل بما في الصحيحين أنه ﷺ قال و لا تواصلوا ، قالوا: إنك تواصل. قال: و إني لست كأحدكم إني أطعم وأسقى ه وفي رواية و يطعمني ربي ويسقيني ه وبهذا تحسك ابن حبان في حكمه ببطلان الأحاديث الواردة بأنه ﷺ كان يجوع ويشد الحجر على بطنه من الجوع. قال: وإنما هو الحجز بالزاي وهو طرف الإزار. وما ينني الحجر عن الجوع ويجاب بأن هذا خاص بالمواصلة، فكان إذا واصل يعطى قوة المطاعم والمشارب، أو يعلم ويسقى حقيقة على الخلاف في ذلك، وأما في غير حالة المواصلة فا يرد فيه ذلك، فوجب الجعم بين الأحاديث بحمل الأحاديث

وروى ابن أبي الدنيا أصاب النبي الله جوع يوماً فعمد إلى حجر فوضعه على بطنه، ثم قال: و ألا رب نفس طاعمة ناعمة في الدنيا جائمة عارية يوم القيامة ، الحديث. وفي الصحيح من حديث جابر و إنا يوم المختدق تحفر فعرضت كدية فقالوا للنبي على : هذه كدية عرضت في المختدق، فقام وبطنه معصوب يحجر ولبئا ثلاثة أيام لا نذوق ذوالقاً الحديث وقد رواه أيضاً أحمد والنسائي فقد عام بما تقر و أن الصواب صحة الأحاديث، وقد رة القياء المقدسي قول ابن حبان المتقدم في رسالة عد فيها أوها ، وعد ذلك من جلتها ، وحكمة شد الحجر أنه يسكن بعض ألم الجوع لأن البطن إذا خلا ضد صاحبه عن القيام بتقوس ظهره، فاحتجار بط الحجر لشده وإقامة صلبه، وما أكرم الله تعلى به بيه على أنه مع تأله بالجوع ليضاعف له الأجر حفظ قوته ونضارة جسعه أجسام المترفين بنهيم الدنبا.

(يأكل ما حضر) به (ولا يرد ما وجد) وفي كتاب الشائل لأبي الحسن بن الضحاك بن المقري من رواية الأوزاء قال: قال رسول الله ﷺ وما أبالي ما رددت به، عمى الجوع وهذا معضل قاله المراقى.

قلمت: وقد رواه ابن المبارك في الزهد، عن الاوزاعي كذلك.

( ولا يتورّع من مطعم حلال) فني الترمذي من حديث أم هائي، قالت: دخل عليّ النهي عَنِينَ فقال: وأعندك شيء : قلت: لا إلا خبز بابس وخل، فقال: و هاتي، الحديث. ولمسلم من حديث جابر أن النبي عَنِينَ سأل أمله الأدم فقالوا: ما عندنا إلا خل فدعا به. الحديث.

( **وإن وجد تمرأ دون خبز أكله)** روى مسام والترمذي من حديث أنس قال: رأيته مقعياً يأكل تمرأ. وروى أبو داود من حديث أنس قال: **؛ كان يؤتى بال**تمر فيه دود فيفتشه يخرج السوس منه ».

( وإن وجد شواء أكله) روى الترمذي في السنن وصححه. وكذا في الشمائل من حديث أم سلمة أنها خرجت إليه جنباً مشوياً فأكل منه .الحديث. أكله وإن وجد حلواً أو عسلاً أكله، وإن وجد لبناً دون خبز اكتفى به، وإن وجد بطيخاً أو رطباً أكله، لا يأكل متكناً ولا على خوان، منديله باطن قدميه، لم يشبم من

( وإن وجد خبر بر أو شعير أكمله ) وروى الشيخان من حديث عائشة و ما شيم رسول الله يَلِيَّهُ ثلاثة أيام تباعاً من خبر بر حتى مفى لسبيله ، لفظ مسلم وفي رواية له و ما شيم من خبر شمير يومين متسامين ، وللطيرا في في الكبير من حديث ابن عباس و كان يجلس على الأرض ويناكسل على الأرض ويناكسل على الأرض ويناكسل على الأرض ويناكس على الأرض ويناكس على الأرض وينتاكس على حبر الأرض ويناكس على خبر الشمير ، وللترمذي وصححه وابن ماجه من حديث ابن عباس ، كان أكثر خبرهم الشمير ، وروى الترمذي في الشمائل ، كان يدعى إلى خبر الشعمر ، الشعم ، المناقسة من الشعم المناقسة من الشعم الإطالة السنخة ،

( وان وجد حلواً أو عسلاً أكله) وروى الشيخان والأربعة من حديث عائشة ، كان يجب الحلواء والسل والحلواء يم وعليه على الحلواء والسل الحلواء والسل والحلواء يم وعليه عند تعميم ، وقال الحلواء الحلواء يختص بما دخلت الصنعة ، وقال ابن سيده : هي ما عوليح من الطعام بحلو وقد تعللق على الفاكية ، وقال الثمالي في فقه اللغة : إن حلواء من المحيد وهي تمر يعجن بين رقال الخطابي ، تمكن مجمعت يحتم على المحيد وهي تمر يعجن بين منا المحيد وهي تمر يعجن على المحيد وهي تمر يعجن كان يتال الخطابي ، والحال الخطابي ، والحال الخطاب على منا يكون بنا وعالما قيما بذلك الما تمتع بعجب .

( وإن وجد لبناً دون خبز اكتفى به) وروى الشيخان من حديث ابن عباس وأن النبي ﷺ ثرب لبناً فدعا بماء فمضمض».

(وإن وجد بطيخاً أو رطباً أكله) روى الحاكم من حديث أنس قال: وكان يأكل الرطب ويلقي النوى في الطبق و دورى النسائي من حديث عائشة قالت: وكان يأكل الرطب بالبطيخ با وأصده صحيح ولفظ الترمذي وكان يأكل البطيخ بالرطب، وهكذا رواه ابن ماجه من حديث عبد الله بن جعفر وزاد أبو داود والليهتي في حديث عائشة، ويقدل: ويكمر حر هذا برد هذا وبرد هذا بحر هذا ، وروى الطبراني في الأوسط والحاكم وأبو نفي الطب من حديث أنس قال وكان يأخذ الرطب بيمينه والبطيخ بيساره فيأكل الرطب البطيخ بيساره فيأكل الرطب الملطيخ وكانا أحد الفاكهة إليه ،

(لا يأكل متكناً) تقدم في الباب الأول من كتاب آداب الأكل، وروى أحمد من حديث ابن عمر، وكان لا يأكل متكناً ولا يطأ عقبه رجلان ، ( ولا يأكل على خوان) تقدم أيضاً في الباب المذكور وهو بالكسر ويضم المائدة عليها طعام معرب يعتاد بعض المترفهين والمتكبرين الأكل عليه احترازاً عن خفض رؤوسهم فالأكل عليه بدعة الكنها جائزة.

( منديله باطن قدمه ) قال العراقي: لا أعرفه من فعله، وإنما المعروف فيه ما رواه ابن ماجه من حديث جابر: كنا زمن رسول الله ﷺ قليلاً ما نجد الطعام، فإذا وجدناه لم تكن لنا مناديل خبز بر ثلاثة أيام متوالية ، حتى لقي الله تعالى إيثاراً على نفسه لا فقراً ولا بخلاً يجيب الوليمة وبعود المرضى، ويشهد الجنائز ويمشي وحده بين أعدائه بلا حارس، أشد الناس

إلا أكنا وسراعدنا وقد تقدم في الطهارة (لم يشيع من خبز بر ثلاثة أيام متوالية حتى لقي الله عز وجل) رواه الشبخان من حديث عائشة و ما شبع رسول الله علي ثلاثة أيام تباعاً من خبز بر حتى مضى لسبله ، وقد تقدم قريباً . (إيالواً) منه للغير (على نفسه لا فقوراً وهلاً) لأن الله تعلى نفسه لا فقوراً وهلاً) لأن الله تعلى فتحه لا فقوراً والضيق والحاجة النامة . (جهيب الوليمة ) وهي طعام العرس وتقدم قوله و لو أمل بنته على الفقر والضيق والحاجة النامة . (جهيب الوليمة ) وهي طعام العرس وتقدم قوله و لو دعيت إلى كراع لأجبت ، وفي الأوسط للطبراني من حديث ابن عباس أن كان الرجل من أهل الدول ليدعو رسول الله يتلقي بعنصف اللياع على خبز المعمر فيجيب وإسناده ضعيف وقد تقدم قريباً . ويعهود المرضى عن لقد عاد غلاماً يهودياً كان يغدمه وعاد عمه وهو مشرك وعرض عليها الإسلام فاسلم الأول وقصته في البخاري ، وروى أبو داود من حديث عائشة كان يعود عليها الإسلام فاسلم الأول وقصته في البخاري ، وروى أبو داود من حديث عائشة كان يعود عديث أنس قال ال يكود ويشهد الجنائز ، ورواه الحاكم عمد محديث أنس قال الخاري من عديث سهل بن حنيف وقال: صحيح الإسناد . وفي الصحيحين وغيرهما عدة أحديث من عيادته للمرضى وشهوده على ما العابي الحديث ، وقد أنس الحديث ، وقد أبو بكر رضي الله للميان عادول ، وأبو بكر رضي الله للميان المدين وقد وهما ماشيان . الحديث ، وقد أخرجه الشيخ أبو داود .

(ويمشي وحده بين أعدائه بلا حارس) قال العراقي: رواه الترمذي والحاكم من حديث عاشة ، كان رسول الله تعلق عرس حتى نزلت هذه الآية ﴿والله يعصمك من الناس﴾ [ المائدة] ٢٦] فأخرج رأسه من القبة قفال: انصرفوا فقد عصمين أله ، قال الترمذي : غريب . وقال الحاكم صحيح الإسناد (أشد الناس تواضعاً) اعلم أن العبد لا يبلغ حقيقة التواضع وهو النذال والنخم إلا إذا أدام تجلي نور الشهود في قليه لأنه حينلذ يذب النفس ويصفيها عن غض الكبر والمجب فتاين وتطمئن للحق والحق يمحو آثارها ويبكن وهجها ونسيان حقها والذهول عن النظر إلى قدرها ، ولما كان الحظ الأوفر من ذلك لنبينا عليه كان أشد الناس تواضعاً وحسبك شاهداً على ذلك أن الله سبحانه خيره بين أن يكون ملكاً نيباً أو نبياً عبداً فاختار أن يكون نبياً عبداً ومن ثم لم يأكل متكناً بعد ، وقال : «آكل كما يأكل العبد حتى فارق الدنيا ، ولم يقل لشي، فعله النابيد الأهي.

قال العراقي: روى أبو الحسن بن الضحاك في الشبائل من حديث أبي سعيد الحدري في صفته عَلَيْنِهُ متواضع في غير ذلة وسنده ضعيف، وفي الأحاديث الصحيحة الدالة على شدة تواضعه غنية عجم . منها: عند النسائي من حديث ابن أبي أوفى كان لا يأنف ولا يستكبر أن يمشي مع الأرملة والمسكن. الحديث وقد تقدم اهـ.

#### تواضعاً وأسكنهم في غير كبر، وأبلغهم في غير تطويل، وأحسنهم بشراً، لا يهوله شيء

قلت: ومنها ما روي عن عائشة ما كان أحسن خلقاً منه ما دعاه أحد من أصحابه إلا قال و لبيبك ، وكان يركب الحمار ويردف خلفه . وفي مختصر السيرة للطبري أنه كان ركب حماراً عربياً إلى قباه ، ومعه أبو هريرة فقال: أحلك. فقال، ماشئت يا رسول الله فقال اركب فوئب ليركب فلم يقدر فاستحسك به كالله فوقعاً جيماً ، ثم ركب وقال له مثل ذلك فقمل فوقعاً جيماً ، ثم ركب فقال له مثل ذلك فقمل فوقعاً جيماً ، ثم ركب فقال له مثل ذلك فقمل فوقعاً جيماً ، ثم ركب فقال له مثل ذلك فقمل فوقعاً حيماً ، ثم ركب بقال له مثل ذلك فقال كان في سفر فأمر أصحابه بإصلاح شاء فقال روية كان في سفر فأمر أصحابه إصلاح الشاء في المنافقة والمنافقة والمنافقة

وروى ابن حساكر القصة الأخيرة مختصرة، وروى أيضاً أنه ﷺ كان في الطواف فانقطع شمع نعله فقال بعض أصحابه: ناولني أصلحه لك. فقال: وهذه اثرة ولا أحب الأثرة، وفي الشفاء انه ﷺ خدم وفد النجاشي فقال له أصحابه: نكفيك. فقال: انهم كانوا لأصحابنا مكرمين وأنا أحب ان أكافتهم، فكل هذه الأخبار دالة على شدة تواضعه ﷺ.

( وأسكنهم ) أي أكثرهم سكوناً ( في غير كبر ) قال العراقي: روى أبو داود ، وابن ماجه من حديث البراء، فجلس وجلسنا كأن على رؤوسنا الطيرو لأصحاب السنن من حديث أسامة بن شريك أتيت النبي عَلِيلِيٍّ وأصحابه كأنما على رؤوسهم الطير، وفي الشهائل للترمذي أطرق جلساؤه كأنما على رؤوسهم الطبر ، فإذا سكت تكلموا ، وفي الشائل لأبي الحسن بن الضحاك من حديث أبي سعيد الخدري دائب الإطراق وسنده ضعيف أي دائم السكون، وقوله: كأنما على رؤوسهم الطير كناية عن كونهم عند كلامه عَلَيْتُ على غاية تامة من السكوت والإطراق وعدم الحركة والالتفات، أو عن كونهم مهابين مدهوشين في هيئته أن كلامه عليه أبهة الوحى وجلالة الرسالة، وأصل ذلك أن سليان عليه السلام كان إذا أمر الطير بأن تظلل أصحابه غضوا أبصارهم ولم يتكلموا حتى يسألهم مهابة أَو عن كونهم مُتلذذين بكلامه، وأصل ذلك أن الغراب يقع على رأس البعير يلقط عنه صغار القردان فيسكن سكُون راحة ولذة ولا يحرك رأسه خوفاً من طيرانه عنه، وهذه الحالة لهم إنما هي ( وأبلغهم ) أي أكثرهم بلاغة في الكلام ( من غير تطويل ) قال العراقي: روى الشيخان من حديث عائشة كان يحدث حديثاً لو عدّهالعاد لأحصاه ولها من حديثها لم يكن يسرد الحديث كسردكم علقه البخاري ووصله مسلم زاد الترمذي: ولكنه كان يتكلم بكلام يبينه فصل يحفظه من جلس إليه. وله في الشائل من حديث هند بن أبي هالة يتكلم بجوامع الكلم فصل لا فضول ولا تقصير.

( وأحسنهم بشراً ) قال العراقي: رواه الترمذي في الشهائل من حديث علي بن أبي طالب:

من أمور الدنيا ، ويلبس ما وجد فهرة شملة ومرة برد حبرة يمانياً ومرة جبة صوف ما وجد من المباح لبس، وخاتمه فضة ، يلبسه في خنصره الأبين والأيسر ، يردف خلفه

و كان ﷺ دائم البشر سهل الخلق ، الحديث. وله في الجامع من حديث عبدالله بن الحرث بن جزء : وما رأيت أحداً كان أكثر تبسماً من رسول الله ﷺ : ووقال: غريب. قلت: وفيه ابن لهمة .

( لا يهوله شيء من أمور الدنيا) يقال: هاله الشيء إذا راعه وأعجبه. قال العراقي: روى أحد من حديث عائشة: وما أعجب رسول الله يَظْئِه شيء من الدنيا ولا أعجب أحد قط إلا دو تقى ؛ وفي لفظ له: وما أعجب النهي يَظِلِه ولا أعجبه شيء من الدنيا إلا أن يكون منها ذو تقى ؛ وفيه ابن لهية.

(ويلبس ما وجد) من غير قبد (فعوة) يلبس (شملة، وموة برد حبرة عائية، وموة جبة صوف ما وجد من المباح لبس) قال العراقي: روى البخاري من حديث سهل بن سعد: جاءت امرأة بهردة. قال سهل: وهل تدرون ما البردة؟ هي الشملة منسوج في حاشيها، وفيه فخرج علينا وأنها لإزاره، الحديث. ولاين ماجه من حديث عبادة بن الصاحب أن رسول الله يتخلق صلّى في شملة قد عقد عليها فيه الأخوص بن حكيم مختلف فيه، والمشيخين من حديث أنس: أكان أحي النباب إلى رسول الله يتخلق أن يلبسها الحبرة، ولها من حديث المغيرة وعليه جبة من صوف ضيقة الكمين.

( وخاتمه فضة) منفق عليه من حديث أنس اتخذ خاتماً من فضة ( بليسه في خنصره الأمين ) ورواه مسام وأحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث أنس: وأن رسول الله من الله على الله المنفق الله يقلل لبس خاتم فضة والمبدئ من حديثه فإلى لأرى بريقه في خنصره ولان النختم فيه نوع تشريف وزينة والبين بها أولى وأحق، وبه قال أبو حنينة والشافعي ( و ) نارة في خنصره ( الأبيس ) لبيان الجواز روى مسلم وأحمد عن أنس: وكان خاتم يقلل في هذه وأشار لانصر يساره، ورواه أبو دار من حديث عمر : وكان يقلل المنفق بساره، وهو مذهب مالك ورواية عن أحمد، وقسد النمو بمنفه لا لفضلة التختم في البسار حتى قال بعض الحفاظ: النخم بها مروى عن عامة الصحابة والنابين. وأجد والترمذي والنسائي وابن ماجه. وقلل الترمذي التاكم عد يني البخري هذا أصح ني، عن النبي يقلق في هذا الباب، وإذا كان ورقان المجمد عديث أصح، وكان هو المؤفق للعمروف من حاله من النبي يقتل في هذا الباب، وإذا كان وزير اليمين بكل ما فيه تكريم وزينة فلا عبد عن اعناد أفضلية النخم في اليمين.

( يوردف خلفه عبده) أردف ﷺ أسامة بن زيد من عرفة كما ثبت في الصحيحين من حديث ابن عباس، ومن حديث أسامة، وأردفه مرة أخرى على حمار، وهو في الصحيحين|يشاكن حديث ابن عباس، ومن حديث أسامة وهو مولاه وابن مولاه ( **أو غيره)** أردف الفضل بن عبده أو غيره، يركب ما أمكنه مرة فرساً ومرة بعيراً ومرة بغلة شهباء ومرة حماراً ومرة يمشي راجلاً حافياً بلا رداء ولا عهامة ولا قلنسوة يعود المرضى في أقصى المدينة، يجب الطيب ويكره الرائحة الرديئة، ويجالس الفقراء، ويؤاكل المساكين، ويكرم أهل الفضل

عباس من المزدلفة ، وهو في الصحيحين أيضاً من حديث أسامة ، ومن حديث ابن عباس ، والفضل بـن عباس ، وأردف معاذ بن جبل وابن عمر وغيرهم من الصحابة قاله العراقي ، وروى أبو داود وغيره أن قيس بن سعد صحبه راكباً حار أبيه فقال له : اركب فأبي ، فقال له : اماأن تركب واما أن تنصرف ، وفي رواية اركب أمامي ، فصاحب الدابة أولى بمقدمها . وتقدم ركوب أبي هريرة خلفه على حار عري وهو متوجه إلى قباء عن السيرة الطيرية قريباً

(يركب ما أمكنه مرة فرساً) روى الشيخان من حديث أنس ركوبه على في فرساً لأبي طلحة ولسلم من حديث سعرة ركوبه الفرس عرباً حين انصرف من جنازة ابن الدحداج، ولسلم من حديث سهل بن محد كان للنبي على فرس يقال لهالله خيف، ( وموة بعيراً) روى الشيخان من حديث البراء ومن حديث البراء ومن حديث البراء ومن حديث البراء : و رأيت النبي على في بفته البيضاء بير حديث البراء : و رأيت النبي على فيته البيضاء بير حديث أسامة : و أنه على وركب على حدار أكاف، الحديث، ورومة والجلاً) أي ماشياً على الرجل وروى الشيخان من حديث ابن عمر : و كان يأتي قباء راكباً أي ماشياً على الرجل وروى الشيخان من حديث ابن عمر : و كان يأتي قباء راكباً وين من عديث أبن عمر في عيادته على المحد بن عيادة فقام المرضى في أقصى المدينة روى سمم من حديث ابن عمر في عيادته على للسلحة عبر ما علينا نعال ولا خفاف ولا قلانس ولا قمص نمشي في السباخ ( ويحب الطبب) و في نسخة زيادة و وادائحة الطبية ، ( ويكره الرائحة الرديئة) وفي نسخة ( وليم الولعة الرديئة ) وفي نسخة الرولية الرولة الودية .

اعلم أنه على كان طبب الرائحة دائماً وإن لم يمس طبباً ، ومن ثم قال أنس: ما مسممتريعاً قط ولا مسكاً ولا عنبراً أطبب من ربح رسول الله ينظي ، وروى أبو يعلى والبزار بسند صحيح: « أنه ينظي كان إذا مر من طريق وجد منه رائحة المسك ، وقال: د مر رسول الله تنظيم من هذا الطريق، ومع ذلك كان يجب الطبب والروائح الطببة ، ررى النسائي والطهراني والخطيب من حديث أنسى: د جب إلى النساء والطبء من ورواه الحام المستددك وقال: صحيح على شرط مسلم ، وروى أبو داود والحكام من حديث عن صوف فلبسها فلها عرف وجد ربح والحكام من حديث عاشمة: « أنها صنعت لرسول الله تنظي جبة من صوف فلبسها فلها عرف وجد ربح المسهف فللها وكان بعد ربح ملهة ، من حديث عاشمة المسلمة على شرط الشبخين، ولا بن عدى من حديث عاشمة : « أنها ربح المبية » .

( ويجالس الفقراء ) روى أبو داود من حديث أبي سعيد جلست في عصابة من ضعفاء الهاجرين أن بعضهم ليستتر ببعض من العري وفيه ، فجلس رسول الله ﷺ وسطنا لبعدل بنفسه في أخلاقهم ويتألف أهل الشرف بالبر لهم، يصل ذوي رجمه من غير أن يؤثرهم على من هو أفضل منهم، لا يجفو على أحد يقبل معذرة المعتذر إليه، يجزح ولا يقول إلا حقاً ،

قبنا ء الحديث . ولا بن ماجه من حديث خباب : و وكان رسول الله ﷺ يجلس معنا ء الحديث في ننزول 
قوله تعالى : ﴿ ولا تطرد الذين يدعون ربهم ﴾ [ الأنعام : ٥ ] الآية وإسنادها حسن ، ﴿ و و اكل المساكين ﴾ روى البخاري من حديث أبي هريرة قال : وأهل الصفة أضياف الإسلام لا يأوون إلى 
أهل ولا مال ولا على أحد إذا أنته صدقة بعث بها إليهم ولم يتناول منها ، فإذا أنته هدية أرسل 
إليهم وأصاب منها وأشر كهم فيها ، ﴿ و يكرم أهل الفقس في أخلاقهم ويتالف أهل الشرف 
بالبر لهم ﴾ روى الترمذي في الشائل من حديث على الطويل في صفته يُثاقي ، وكان من سيرته 
إيبار أهم أنفض بإذنه وقسمه على قدر فضلهم في الدين ، وفيه ويؤلفهم ولا ينفرهم ، ويكرم كرم 
كل قوم ويوليه عليهم . الحديث . وللطبراني من حديث جرير في قصة إسلامه فالقم إلي كساء مُ 
أقبل على أصحابه ثم قال : إذا أتأكم كرم قرم فاكرموه ، ورواه الحاكم من حديث معبد بن خالد 
الأنصاري غوه وقال: منجيم الإسناد .

(ويصل ذوي رجم من غير أن يؤثرهم على من هو أفضل منهم) روى الحاكم من حديث ابن عباس: وكان يجل العباس إجلال الوالد والوالدة ، وله من حديث سعد بسن أبي وقساص : و أنسه أخرج ممه العباس وغيره من المسجد فقال له العباس فخرجنا وضن عصبتلك وعمومتك وتسكن علياً فقال به أنا أخرجكم وأسكنه و يقل أفرو وجل أخرجكم وأسكنه . قال في الأول صحيح الإسناد وسكت في التاني، وفيه مسلم الملائي وهو ضعيف. قال العراقي: فأثر علياً لفضله بتقدم إلىلامه وشهوده بدراً والله أعلى.

قلت: ووجدت بخط الحافظ ابن حجر ما نصه: في مسند أحمد ما يدل على أن إبقاء باب علي لكونه لم يكن له باب غيره اهـ.

وفي الصحيحين من حديث أبي سعيد: ولا يبقى في المسجد باب إلا سد إلا باب أبي بكر ٥.

(لا يجفو على أحد) روى أبر داود والترمذي في الشائل والنسائي في البوم واللبلة من حديث أنسى: وقلها يواجه رجلاً بشيء يكرهه ، وفيه ضعف وللشيخين من حديث أبي هريرة أن رجلاً أنسى: وقلها يواجه رجلاً بشيء يكرهه ، وفيه ضعف وللشيخين من حديث أبي همورة المسترة فلها دخل ألان له القول ، الحديث ( ويقبل معفرة المستشر إليه ) منفق عليه من حديث كعب بن مالك في قصة التلاثة الذين خلفوا وفيه : وطفق المخلفون يعتذرون إليه فقبل منهم علانيتهم ، الحديث ( يجزع ) أحياناً ( ولا يقول إلا حقاً ) المخلفون يعتذرون إليه فقبل منهم علانيتهم ، الحديث ( يجزع ) أحياناً ( ولا يقول إلا حقاً ) وراه أحد من حديث أبي هريرة وهو عند الترمذي بلفظ قالوا: إنك تداعبنا . قال: و إني لا أقول إلا حقاً ، وقال ؛ حسن قاله العراقي .

اعلم أنه ﷺ كان مع أصحابه وأهله وغيرهم على غاية من سعة الصدر ودوام البشر وحسن الخلق حتى يظن كل أحد من أصحابه أنه أحبهم إليه، وهذا ميدان ليس فيه إلا واجب أو يضحك من غير قهقهة، يرى اللعب المباح فلا ينكره، يسابق أهله، وترفع الأصوات

مستحب، ولو لم يكن من مبلسطته لمم إلا الاستضاءة بنور هدايته والاقتداء به في ذلك وتألفهم 
حتى يزول ما عندهم من هبيته فيقدرون على الاجتاع به والأخذ عنه. كان ذلك هو الغاية العظمى 
في الكال. والحاصل أن المداعبة لا تنافي الكال بل هي من توابعه ومضائه إذا كانت جارية على 
المتازون الشرعي بأن يكون على وفق الصدق والحق. ويقصد تأنف قلوب الضعفاء وجرهم وارخ كثرة 
السرور والرفق عليهم والمنهي عنه من المزاح إنحا هو الإقراط فيه والدوام عليه لأنه يورث كثرة 
كثيراً إلى إيذاء وحقد وسقوط المهابة والوقار ومزاحه كثيراً بن وعيم هداه الأمور يقع من على جهة 
كثيراً إلى إيذاء وحقد وسقوط المهابة والوقار ومزاحه كان من جهم هداه الأمور يقع من على جهة 
بالددة لمصلحة تامة من مؤانسته بعض أصحابه فهو بهذا القصد سنة وما قال بعضهم إلا ظهر أنه 
باح لا غير فضيف إذ الأصل في أفعاله كان وجوب أو ندب للتأمي به فيها إلا الدليل يمنع من 
ذلك. ولا دليل هنا يمنع منه فعنين الدب كما هو مقتضى كلام المقبقاء والأصولين هذا. وقد 
زلت شديدة ومهابة قفال، ء هون عليك فإني لست بملك ولا جبار إنما أنا ابن امرأة من قريش 
رعدة شديدة ومهابة فنطق الرجل بهاجه.

وروى مسلم من حديث عمرو بن العاص صحبت رسول الله يتللية ما ملأت عيني منه قط حياه وتعظياً له ولو قبل في صفه لما قدرت فإذا كان هذا حاله وهو من أجلاء أصحابه فها ظنك بغيرهم ومن ثم لولا مزيد تألفه ومباسطته لهم لما قدر أحد منهم أن يجتمع به هيبة وخوفاً منه سها عقب ما كان يتبعل عليه من مواهب القرب وعوائد الفضل، لكن كان لا يخرج إليهم بعد ركمتي الفجر إلا بعد الكلام مع عاشمة أو الاضطحاع بالأرض، إذ لو خرج إليهم على حالته التي تمهل بها من القرب في مناجاته وساع كلام ربه وغير ذلك بما يكل اللسان عن وصف بعضه لما استطاع بشر أن يغزج إليهم بجالة يقدرون على مناهدتها ونقاً بهو ورحة لهم.

(ويضحك من غير قهقهة) روى الشيخان من حديث عائشة: و ما رأيت رسول الله بين الحرث قط مستجمعاً ضاحكاً حتى أرى لمواته إنما كان يتيسم و للترمذي من حديث عبد الله بن الحرث ابن جزء و ما كان ضحك رسول الله ينتها و قال: صحيح غريب و لفظه في الشائل: لا يضحك إلا تبسباً وله في الشائل أيضاً من حديث هند بن أبي هالله و جل ضحكه النبم و وقوله إلا تبسباً جعله من الشحك بجاز إذ هو مبدؤه فهو كجعل السنة من النوم ، ومعنى قوله : فتبسم ضاحكاً من قولها أي شارعاً في الضحك إذ هو انبساط الوجه ، حتى تظهر الأسنان من المرور ، ثم إن كان بصوت وكان بحيث يسمع من بعيد فهو القهةية ، وإلا فالضحك وإن كان بلا صوت فهو التبسم. عليه فيصبر ، وكان له لقاح وغنم يتقوّت هو وأهله من ألبانها ، وكان له عبيد وإماء لا يرتفع عليهم في مأكل ولا ملبس ، ولا يمضى له وقت في غير عمل لله تعالى أو فيها لا بدّ

وروى الترمذي في الشهائل من حديث أبي ذر في حديث ساقه وفيه: و ضحك رسول الله ﷺ من مدين من وفيه دليل على الله عن المستخدة و الله عن الله

( يرى اللعب المباح فلا ينكره) روى الشيخان من حديث عائمة في لعب الحبشة بين يديه في المسجد وقال لهم: « دونكم يا بني أرفدة ، وقد تقدم في كتاب الساع . ( ويسابق أهله ) رواه أبو داود والنسائي في الكبر وابن ماجه من حديث عائمة في الباب النائل من كتاب النكاح ، ( ترفيع الأصوات عليه ) هكذا في النسخ ، وعند العراقي عند ( فيصور ) قال العراقي : روى البخري من حديث عبد الله بن الزبير قدم ركب من بني تم على النبي تناقق ، فقال أبو بكر ؛ أما أدوت إلا خلافي ، القال عبد ، من وقال عمر ؛ بل أمر الأقرع بن حابس ، فقال أبو بكر ؛ ما أردت إلا خلافي ، بين يدي الله ورسوله ﴾ [ الحجرات ؛ ١] هـ .

قلت: وكذلك رواه ابن المنذر وابن مردويه، وروى البخاري وابن المنذر أيضاً، والطبراني عن ابن أبي مليكة. قال: كاد الخيران أن يهلكا أبو بكر وعمر رفعا أصواتهما عند النهي ﷺ حين قدم عليه ركب من بني تمم فساقه. وأخرجه الترمذي من هذا الطريق قال: وحدثني عبد الله بن الزبير به وأخرجه ابن جرير مثله.

(وكان له عبيد وإماء لا يرتفع عليهم في مأكل ولا ملبس) روى محد بن سعد في الطبقات من حديث سلمى قالت: وكان خدم الني عليه أنا وخضرة ورضوى وميمونة بنت سعد

له منه من صلاح نفسه، يخرج إلى بساتين أصحابه، لا يحتقر مسكيناً لفقره وزمانته ولا يهاب ملكاً لملكه يدعو هذا وهذا إلى الله دعاء مستوياً، قد جمع الله تعالى له السيرة الفاضلة والسياسة النامة وهو أمي لا يقرأ ولا يكتب، نشأ في بلاد الجهل والصحاري في فقر، وفي رعاية الغنم يتهاً لا أب له ولا أم، فعلمه الله تعالى جميع محاسن الأخلاق والطرق الحميدة وأخبار الأولين والآخرين، وما فيه النجاة والفوز في الآخرة والفبطة

أعتقين كلهن ، وإسناده ضعيف . وروي أيضاً أن أبا بكر بن حزر كتب إلى عمو بن هبد العزيز بأساء خدم رسول الله يُؤلِّخ فذكر بركة أم أين ، وزيد بن حارثة ، وأبا كبشة ، وآنسة ، وشقران ، وحفيتة رئوبان ، ورباحاً ريساراً وأبا رافع وأبا موجهة ورافعاً اعتقهم كلهم وفضالة ومدهماً وكركرة . وروى أبو بكر بن الضحاك في الشهائل من حديث أبي سعيد الحدري بإسناد ضعيف . وكان علي ياكل مع خادمه ، ولمسلم من حديث أبي اليسر ، أطعموهم مما تطعمون وألبسوهم مما الشعون وألبسوهم عما الحديث .

( لا يمفي له وقت في غير عمل لله تعالى أو فيما لا بد له منه لصلاح نفسه ) روى الترمذي في الشبائل من حديث علي: « كان إذا آوى إلى منزله جزأ دخوله ثلاثة أجزاء جزءاً لله وجزءاً لأهله وجزءاً لنفسه، نم جزءاً جزأه بينه وبين الناس فرد ذلك بالخاصة على العامة ي الحديث.

( يخرج إلى بساتين أصحابه) تقدم في الباب الثالث من آداب الأكل خروجه ﷺ إلى بستان أبي الهيثم بن التيهان وأبي أيوب الأنصاري وغيرهما .

( لا يحقر مسكيناً لفقره وزمانته ولا يهاب ملكاً لملكه يدهر هذا وهذا إلى الله دهاء واحداً وروياً الله دهاء واحداً وروياً البنائية واحداً وروياً البنائية والمداً واحداً وروياً البنائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمسلمين فقراء المسلمين فقراء والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائية والمدائنة والمدائية والمدائنة وا

(قد جمع الله له السيرة الفاضلة والسياسة التامة وهو أمي) منسوب إلى بعان الأم ( لا يكتب ولا يقرأ) تقدم الكلام فيه في كتاب العام. ( فشأ في بلاد الجهل والصحاري في فقر وفي رعاية الفنم يتباً لا أب له ولا أم) إذ كانا قد توفيا من قبل أن يكر، ( فعلمه الله تعالى جميع عاسن الأخلاق والطرق الحميدة وأخبار الأولين والآخرين وما فيه اللهوز والنجاة في الأخرة والمخبطة والخلاص في الدنيا ولزوم الواجب وترك المفضول) هذا كله معرف معملوم، فروى التردذي في الشائل من حديث على في صفته: و ركان من سيرته في جو الأمة إينار أمل الفضل بإذنه وقسمه، الحديث. وفيه فسألته عن سيرته في جلساته فقال: وكان دائم البشر والخلاص في الدنيا ولزوم الواجب وترك الفضول. وفقنا الله لطاعته في أمره والتأسي به في فعله آمين يا رب العالمين.

## بيان جملة أخرى من آدابه وأخلاقه:

مما رواه أبو البختري قالوا: ما شتم رسول الله ﷺ أحداً من المؤمنين بشتيمة إلا

سهل الخلق لين الجانب ، الحديث وفيه : « كان لا يخزن لسانه إلا نها يعنبه وفيه قدد تسرك نفسه من ثلاث من المراء والاكتبار وصلا لا يعنبه » الحديث وقد تقدم بعضه . وروى ابن مودويه من حديث ابن عباس في قوله تعالى . ﴿ وَما كنت تنام من قدله من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك ﴾ من حديث ابن عباس في قوله تعالى . ﴿ وَما كنت تنام من أولا يكتب ، وقد تقدم في العام وللبخاري من حديث ابن عباس ؛ وإذا سرك أن تعلم جهل العرب فاقرأ ما فوق الثلاثين ومائة في سورة الأنفاء ، ٤٠ ] ولأحدوابن حبال الأنفام : ١٤٠ ] ولأحدوابن حبال الأنفام : وقد خسر الذين قتلوا أولادهم سفهاً بغير عام ﴾ [الأنعام : ١٤٠ ] ولأحدوابن حبان من حديث أم سلمة في قصمة هجرة الحبشة أن جغوراً قال للنجاشي : أيها الملك كنا قوماً أهل بن عشر المنافقة على أولا كلام فوق رأسي . الحديث أي بن كعب : إني في صحراء أرعاما أي النم على قراريط لأهل مكة ، ولأي يعلى وابن حبان من حديث أي هريرة كنت أرعام الدالود وكان يتهاً .

#### تتمة:

قال الحليني في شعب الإيمان من تعظيمه على أن لا يوصف بما هو عند الناس من أوصاف الضمة فلا يقال كان فقيراً، ومن ثم أنكر بعضهم إطلاق الزهد في حقه، ولقد قبل لمحمد بن واسعة خلان زاهد. فقال، وما قدر الذيا حتى يزهد فيها . ونقل السبكي عن الشفاه ، وأوّره أن نقيا الأندلس أفنوا بقتل من استخف بحقه على أنها أثناء مناظرته بالمبيم ، وزعم أن زهده لم يكن قصداً ولو قدر على الطيبات لأكلها ، وذكر البدر الزركشي عن بعض الفقهاء أنه يكني لم يكن اختم الناس بالله تعالى قد كفي أمر دنباه في نقسه بن من المناس به في المعلم وكان يقول ولوائا مي بعق فعلمه المناس المناس به في المعلم المناس المناس به في المعلم المناس المناس المناس به في المعلم المناس ا

### بيان جملة أخرى من أخلاقه:

الزكية وشائله السنية ( **وآدابه) ا**لمرضية. ( مما **رواه أبو البختري) سعيد** بن فيروز الطا**ئي** مولاهم. قال ابن معين: ثبت، وقال أبو زرعة وأبو حاتم وابن معين أيضاً ثقة. زاد أبو حاتم صدوق. قال ابن معين: لم يسمع من على شيئاً. وقال أبو داود: لم يسمع من أبي سعيد، وقال هلال جعل لها كفارة ورحمة ، وما لعن امرأة قط ولا خادماً بلعنة ، وقبل له وهو في القتال: لو لعنتهم يا رسول الله فقال: « إنما بعثت رحمة ولم أبعث لعاناً » وكان إذا سئل أن يدعو على أحد مسلم أو كافر عام أو خاص عدل عن الدعاء عليه إلى الدعاء له ، وما ضرب بيده أحداً قط إلا أن يضرب بها في سبيل الله تعالى ، وما انتقم من شيء صنع إليه قط إلا أن تنتهك حرمة الله ، وما خير بين أمرين قط إلا اختار أيسرها إلا أن يكون فيه إثم أو قطيعة رحم فيكون أبعد الناس من ذلك . وما كان يأتيه أحد حر أو عبد أو أمة إلا

ابن خباب: كان من أفاضل أهل الكوفة. قال أبو نعيم مات في الجياجم سنة ثلاث وثمانين روى له الجياءة ( قالوا: ما شم رسول الله ﷺ أحداً من المؤمنين بشتيمة إلا جعل لها كفارة ورحمة ) وفي نسخة العراقي إلا جعلها الله. وقال: متفق عليه من حديث أبي هريرة في أثناء حديث فيه فأي المؤمنين شتمته لعنت جلدته فاجعلها له صلاة وزكاة وقربة. وفي رواية فاجعلها زكاة ورحمة وفي رواية فاجعلها له كفارة وقربة وفي رواية فاجعل ذلك له كفارة يوم القيامة.

(وما لعن امرأة قط ولا خادماً بلعنة) قال العراقي: المعروف ما ضرب مكان لعن كها هو متفق عليه من حديث عائشة، وللبخاري من حديث أنس: ولم يكن فحاشاً ولا لعاناً ، وسيأتي الحديث الذي بعده فيه هذا المدى، (وقيل له وهو في القتال، لو لعنتهم يا رسول الله؟ قال: وإنما بمنت رحمة ولم أبعث لعاناً ،) رواه مسلم من حديث أبي هريرة، وروى البخاري في التاريخ بلفظ: ؛ إنما بمنت رحمة ولم أبعث عذاباً. (وكان إذا سلل أن يدعو على أحد مسلم أو كان عام أو خاص عدل حد لسلم غديث إلى وري الشيخان من حديث أبي هريرة قالو! يا رسول الله إن دوساً قد كفرت وأبت فادع عليها، فقيل: هلكت دوس. فقال: واللهم دوساً وأت بهم، ولما أذا المشركون يوم أحد وكسروا رباعيته وشجوا وجهه وشق ذلك على أصحابه فقالوا: لو دعيت عليهم؟ فقال: وإلى لم أبعث لمانا ولكن بعثت داعياً ورحمة اللهم اغفر لقرمى أو أهد قومي فإنهم لا يطبعون ».

(وما ضرب بيده أحداً قط إلا أن يضرب بها في سبيل الله وما انتقم من شيء صنع إليه قط إلا أن تنتهك حرمة الله )رواه الترمذي في الشبائل من حديث على: وولا ضرب بيده شيئاً تقا إلا أن يجاهد ولا ضرب خادماً ولا امرأة وما رأيت منتصراً من مظلمة ظلمها ما لم تنتهك عارم الله ع. وفي المنفق عليه من حديث عائمة نحو ذلك. وقد تقدم في الباب الثالث من آداب الصحبة. وروى الحاكم: وما لمن رسول الله يتمائع مسلماً بذكر أي بصريح اسمه وما ضرب بيده شيئاً قط إلا أن يضرب في سبيل الله ولا سل شيئاً قط فعنمه إلا أن يسأل مألماً ولا انتقم لنفسه من شيء إلا أن تنتيك حرمات الله تعالى فيكون شا فينتقم عن

( وما خُيِّر بين أمرين قط إلا اختار أيسرهما إلا أن يكون فيه إثم أو قطيعة رحم فيكون أبعد الناس من ذلك). أي إما بأن يخيره الله تعالى فها فيه عقوبتان فيختار الأخف أو قام معه في حاجته. وقال أنس رضي الله عنه: والذي بعثه بالحق ما قال لي في شيء قط كرهه و لم فعلته؟، ولا لامني نساؤه إلا قال: ودعوه إنما كان هذا بكتاب وقدر ، قالوا: وما عاب رسول الله ﷺ مضجعاً ، إن فرشوا له اضطجع وإن لم يفرش له

في قتال الكفار وأخذ الجزية فيختار أخذها أو في حق أمته في المجاهدة في العبادة والانتصاد فيختار الاقتصاد، وإما بأن يخيره المنافقون أو الكفار فعلى هذا قوله إلا أن يكون فيه اثم الغ. رواه المباخاري والترمذي في الشبائل والطيراني من حديث عائشة، ولفظ البخاري: وما لم يكن إثماً فإن كان إثما كان أبمد الناس منه، ولفظ الترمذي: ومأتماً ولفظ الطيراني: وما لم يكن لله فيه سخط ه.

( وما كان ياتيه أحد حر أو عبد أو أمة إلا قام معه في حاجته )روى البخاري تعليقاً من حديث أنس: إن كانت الأمة من إماء أهل المدينة لتأخذ بيد رسول الله يخليج فتنطلق به حيث شاءت، ووصله ابن ماجه وقال: وما ينزع يده من يدها حتى تذهب حيث شاءت من المدينة في حاجتها. وقد نقدم قريباً. ونقدم أيضاً حديث ابن أبي أوفى: ولا يأنف ولا يستكبر أن يمشي مع الأرملة والمسكين حتى يقضى لها حاجتها.

(وقال أنس) خادمه رضي الله عنه (والذي بعثه بالحق ما قال لي في شيء قط كرهه لم فعلته ولا لامني أحد من أهله إلا قال: «دعوه إنما كان هذا بكتاب وقدر») روى الشيخان من حديثه: ما قال لشيء صنعته لم صنعته ولا لشيء تركته لم تركته، وروى أبو الشيخ في كتاب الأخلاق من حديث له قال فيه، ولا أمرني فتوانيت فيه فعاتيني عليه فإن عاتيني أحد من أهله قال: «دعوه فلو قدر شيء كان » وفي رواية له: كذا قضي.

(قالوا: وما عاب رسول الله ﷺ مضجعاً أن فرشوا له اضطجع وإن لم يفرش له اضطجع على الأرض ) قال المراقي: لم أجده بهذا اللفظ ، والمروف ما عاب طماماً ويؤخذ من عصوم حديث على بن أي طالب: وليس بغظه إلى أن قال: و ولا عباب ، رواه الترمذي في الشهائل والطبراني وأبو نعمي في دلائل النبوة. وروى ابن أبي عاصم في كتاب السنة من حديث أنس: و ما عاب على أشياً قطه ، وفي الصحيحين من حديث ابن عمر اضطجاعه على حصير، وللترمذي عاب على أسعود: و نام على حصير فقام وقد أثر في جنبه ، الحديث اهـ.

قلت: وقد رواه الطبراني عنه بأبسط من ذلك وهو أنه دخل عليه في غرفة كأنها ببت حام. أي لشدة حرها وهو نائم على حصير أثر في جنبه فبكى فقال: ما يبكيك يا عبدالله؟ قال يا رسول الله كسرى وقيصر ينامون على الدياج والخرير وأنت نائم على هذا الخصير، وقند أثر بجنبك أفقال: فقال: فلا يا عبدالله فإن لهم الدنيا ولنا الآخرة، وصح عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه معه على نظير ذلك، لكن يزيادة لم يكن عليه غير إزار وأنه كان مضطجماً على خصفة وأن بعضه لعلى التراب.

اضطجع على الأرض، وقد وصفه الله تعالى في التوراة قبل أن يبعثه في السطر الأوّل فقال: محمد رسول الله عبدي المختار لا فظ ولا غليظ ولا صخّاب في الأسواق ولا يجزي بالسيئة السيئة ولكن يعفو ويصفح، مولده بمكة وهجرته بطابة وملكه بالشام، يأتزر على وسطه هو ومن معه رعاة للقرآن والعام يتوضأ على أطرافه. وكذلك نعته في الإنجيل.

(وقد وصفه الله تعالى في التوراة) الذي أنزل على موسى عليه السلام (قبل أن يبعثه) بمدة طفريلة (في السطر الأول فقال: مجد رسول الله عبدي المغتار) أي اخترته من بين عبادي (لا فقط ولا غليظ ولا صخاب) من الصخب بالصاد والسين والحاء محركة هو الضجر واضطراب الأصوات للخصام (في الأسواق) أي لأنه ليس ما ينافس في الدنيا وجمعها حتى يمضر الأسموات لذلك. ذذكرها إنما هو لكونها محل ارتفاع الأصوات لذلك لا لإنبات الصخب في غيرها أو لأنه إذا انتفى فيها انتفى في غيرها بالأول، والمراد بالمبالغة هنا أصل الفعل.

(ولا يجزي بالسبئة السبئة ) ولما كان ذلك موهماً أنه ترك الجزاء عجزاً فاستدركه بقوله: (ولكن يعفو) أي بباطنه (ويصفح) يعرض بظاهرة امتئالاً لقوله تعالى ﴿فاعف عنهم واصفح إنَّ الله يجب المحسنين﴾ [المائدة: ١٣] ( وولده بحكة وهجرته بطابة) وهو من أماء المدينة المتررة (وملكه بالشام) المراد به الإقلم (يأتزر على وسطه) أي يستعمل الإزار كما هو من عادة الرعب ( هو ومن معه) من أصحابه ، (رعاة للقرآن والعلم) أي حلة لها وحفظة يرعونها حق الرعاية بالفهم والحفظ والعمل بما فيه ، (يتوضأ على أطرافه) أي يغسل أطرافه عند

أخرج السبهتي في الدلائل من حديث فليح عن هلال بن علي عن عطاء بن يسار قال: لقيت عبدالله بن عمرو فقلت له: أجل و والله إنه عبدالله بن عمرو فقلت له: أخبر في عن صفة رسول الله يتلقي في التوراة فقال: أجل و والله إنه لموصوف في التوراة بعض صفته في القرآن ﴿ يا أيها النبي إنّا أرسائك أعلماً ومبشراً ونذيراً ﴾ [الأخراب: 20] وحرزاً للأمين أنت عندي ورسولي سمينك المتوكل ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب بالأسواق ولا يدفع السبئة بالسبئة ولكن يعفو ويغفره الحديث. وفي لفظ له و ولا صحاب في الأسواق، وفيه و ولكن يعفو ويصفح ، وواه البخاري عن محمد بن سنان عن فليح. ورواه البخاري عن محمد بن سنان عن فليح. ورواه البخاري عن محمد بن سنان عن فليح. ورواه البخاري أن حمد بن سنان عن فليح. ورواه البخاري أن وتحاد ، ولكن يعفو ويغفر ويغفر ويغفر ويغفر ويغفر ويخورة .

ومن طريق محمد بن ثابت بن شرحبيل عن أمالدرداء أنها سألت كعباً عن صفته ﷺ في القوراة فقال: و نجده محمد رسول الله اسمه المتوكل ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب في الأسواق، الحديث. ورواه من طريق المسيب عن نافع عن كعب قال الله عز وجل لمحمد ﷺ عبدي المتوكل المختار ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب في الأسواق ولا يجزي بالسيئة السيئة ولكن يعفو ويصفع. وأخرجه البيهقي من طريق عمر بن الحكم بن رافع بن سنان عن بعض عمومته وآبائه أنه كانت وكان من خلقه أن يبدأ من لقيـه بالسلام، ومن قاومه لحاجة صابره حتى يكون هو المنصرف، وما أخذ أحد ببده فيرسل بده حتى يرسلها الآخذ، وكان إذا لقي أحداً من أصحابه بدأه بالمصافحة، ثم أخذ ببده فشابكه ثم شدّ قبضته عليها، وكان لا يقوم ولا

عندهم ورقة يتوارثونها عن الجاهلية حتى جاء الله بالاسلام وفيها لامة تأتي في آخر الزمان يبلون أطرافهم ويتزرون على أوساطهم. الحديث.

(وكذلك نعته في الإنجيل) من جهة بعنته ومهاجرته وما خصه الله من أوصافه. أخرج السهقي في اللائل من طريق العيزار بن حريث عن عائشة قالت وإن رسول الله علي مكتوب في الانجيل لا فظ ولا غليظ ولا صخاب بالأسواق ولا يجزي بالسيئة مثلها بل يعفو ويصفح ، وقد ذكر ذلك صاحب الشفاء وغيره وأوسع شراحه الكلام فيه ، وروى الترمذي في الشائل من حديث عائشة ، لم يكن فاحشاً ولا متفحشاً ولا سخاباً في الأسواق ولا يجزي السيئة بالسيئة ولكن يعفو ريصفح ».

﴿ **وكان من خلقه ﴾ ﷺ (أن يبدأ من لقيه بالسلام** ﴾ رواه الترمذي في الشائل من حديث هند بن أبي هالة يسوق أصحابه ويبدأ من لقيه بالسلام، وكذلك روى الطبراني والبيهقي. وفي لفظ. وريندر، بدل ويدأ ».

( ومن قاومه ) وفي بعض النسخ فارضه ( لحاجة صابره حتى يكون هو المنصرف ) رواه الطيراني ومن طريقه أبو نعيم في دلائل النبوة من حديث علي ، ولابن ماجه من حديث أنس ، كان إذا لقي الرجل فكلمه لم يصرف وجهه حتى يكون هو المنصرف ، ورواه الترمذي نحوه ، وقال: غريب.

قلت: ورواه ابن سعد في الطبقات من حديث أنس بلفظ ، كان إذا لقيه أحد من أصحابه فقام قام معه فلم ينصرف حتى يكون الرجل هو الذي ينصرف عنه ».

( وما أخذ أحد بيده فيرسل يده حق يرسلها الآخذ) رواه الترمذي وابن ماجه من حديث أنس الذي قبله: وكان إذا استقبله الرجل فصافحه لا ينزع يده من يده حتى يكون الرجل ينزع ، وقال غريب قاله العراقي.

قلـت: ورواه ابن سعد في الطبقات بلفظ ، وإذا لقيه أحد من أصحابه فتناول يده ناوله إياهاثم لم ينزعها منه حتى يكون الرجل هو الذي ينزعها منه ».

( وكان) ﷺ ( إذا لقي أحداً من أصحابه بدأه بالمصافحة ثم أخذ يده فشابكه ثم شدًّ قبضته) ووى أبر داود من حديث أبي ذر: « وسأله رجل من عنزة هل كان رسول الله ﷺ يصافحكم إذا لقبتموه؟ قال: ما لقبته قط إلا صافحني . الحديث وفيه: الرجل الذي من عنزة ولم يسم. وساه البيهقى في الأدب عبدالله، ورويناه في علوم الحديث للحاكم من حديث أبي هريرة يجلس إلا على ذكر الله، وكان لا يجلس إليه أحد وهو يصلي إلا خفف صلاته وأقبل عليه فقال: « ألك حاجة ؟ » فإذا فرغ من حاجته عاد إلى صلاته، وكان أكثر جلوسه أن

قال: «شبك بيدي أبو القاسم ﷺ ، وهو عند مسلم بلفظ «أخذ رسول الله ﷺ بيدي، قاله العراقي.

قلت: وقد وقع لنا مسلسلاً بالمشابكة من طريق أبي العباس جعفر بن محمد المستغفري قال: حدثنا أبو بكر أحمد بن عبد العزيز المكي ، وشبك بيدي ، .

أخبرنا أبو الحسن محمد بن طالب و وشبك بيدي ، قال: حدثنا أبو عمر عبد العزيز بن الحسن ابن جدر أبو المفروز بن الحسن ابن كر بن عبد الله بن الشرود الصغاني و وشبك بيده ، قال: شبك بيدي أبو ، وقال: شبك بيدي أبو ، وقال: شبك بيدي معنوان بن سلم قال: شبك بيدي أبو سلم قال: شبك بيدي أبو هريرة قال: شبك بيدي أبو هريرة قال: شبك بيدي أبو هريرة قال: شبك بيدي أبو القام يظي وقال: خلق الله سبحانه وتعالى الأرض يوم السبت والجبال يوم الأحد والشجر يوم الأنين، والمكروه يوم الطنوب م المجمعة .

وقد روي عن عبد العزيز بن الحنن بن بكر جاعة على المتابعة محد بن أحد بن سعيد الفاعي، وحد بن بايد الفاعي، وحد بن باير الحن بن إيراهم بن فيل الأنطاكي، وحد بن ايراهم بن فيل الأنطاكي، وحد بن عبد الله بن حد مهدى القشيري، وأحد بن علي ابن الحن وعد بن عبد الله بن المرود أيوب الحن المقرية، وخيشة بن سايان الاطرابليي، وآخرون. ورواه كذلك عن بكر بن عبد الله بن المرود أيوب سائم، وهن إيرائم، وهن إيرائم، عبد اليام عبد بن أي يحيى محد بن هام، وأصل الحديث غرج في صحيح ملم كما أشار إليه المراقي رواه من طريق حجاج بن محدعين ابن جريح، عين إساعيل بن ابراقية، عين أبوب بن خالد. وقدول المصنف بدأه بالمصافحة أي بعد السلام لما روى الطبراني في الكبير من حديث جدب و كان إذا لقي أصحابه لم يصافحهم حتى يسلم عليهم، وقوله؛ ثم شد قيضته، قال بعض الشيرخ؛ أراد بذلك زيادة المجبة وتأكيدها، وقد وقع لنا كذلك مسلماذ في بعن طرق المسافحة عن بعن الشيرخ؛

(وكان) ﷺ (لا يقوم ولا يجلس إلا على ذكر الله تعالى) روى الترمذي في الشائل من حديث على في حديثه الطويل في صفته وقال على : ذكر بالتكبير ، ويفهم من عموم حديث ، كان يذكر الله على كل أحيانه ». (وكان لا يجلس إليه أحد ومو معلى إلا خفف، صلاته وأقبل عليه فقال: «ألك حاجة ، ؟ فإذا فرغ من حاجته عاد إن صلامه ) قال العراقي: لم أجد له أصلاً أصلاً.

قلت: ولكن روى أحد في مسنده عن رجل من الصحابة قال: كان مما يقول للخادم وألك حاجة وهذا يدل إذا جاءه الخادم ووجده في الصلاة كان يخفف ويقبل عليه بالسؤال عن الحاجة ، ينصب ساقيه جميعاً ويجسك ببديه عليها شبه الحبوة، ولم يكن يعرف مجلسه من مجلس أصحابه، لأنه كان حيث انتهى به المجلس جلس، وما رؤي قط مادًّا رجليه بين أصحابه حتى لا يضيق بها على أحد إلا أن يكون المكان واسعاً لا ضيق فيه، وكان أكثر ما يجلس مستقبل القبلة، وكان يكرم من يدخل عليه حتى ربما بسط ثوبه لمن ليست

وهو من جملة مكارم الأخلاق إذ لا يأتيه في ذلك الوقت إلا لحاجة فإذا طول في الصلاة فقد أوقعه في الانتظار .

( **و كان ) ﷺ ( أكثر جلوسه أن ينصب ساقيه جميعاً ويمسك ببديه عليهما شبه الحبوة )** روى أبو داود والترمذي في الشهائل من حديث أبيسعيد الخدري ، كان رسول الله ﷺ إذا جلس في المجلس احتبى ببده، وابسناده ضعيف، وللبخاري من حديث ابن عمر ، رأيت رسول الله ﷺ بفناء الكمبة تحتبياً بيده، قاله العراقي.

قلت: وحديث أبي سعيد رواه أيضاً البيهتي وفيه واحتىي بيديه 1. ورواه البزار وزاد: و ونصب ركبتيه و في بعض نسخ أبي داود إذا جلس في المسجد. وقول العراقي. وإسناده ضعيف أشار به إلى أنهم رروه من طريق عبد الله بن إبراهم الفناري عن إسحاق الانصاري عن ربيح بن عبد الرحن عن أبيه عن جده عن ابي سعيد. قال أبو داود الغفاري: منكر الحديث. وقال الذهبي في المهذب: أنه ليس بنقة. وقال الصدر المناوي في ربيح عن أحمد: أنه غير معروف، ثم الاحتباء هرجع الساقين إلى البطن مم الظهر بالبدين عوضاً عن جمعها بالتوب. وفي بعض الأخبار أن كالجدار.

( **ولم بكن يعرف مجلسه من مجالس أصحابه** ) روى أبو داود والنسائي من حديث أبي هريرة وأبي ذر ء كان رسول الله ﷺ يجلس بين ظهراني أصحابه فيجيء الغريب فلا يدري أيهم هو حتى يسأل، الحديث. ( **لأنه كان حيث انتهى به المجلس جلس** ) رواه الترمذي في الشائل في حديث علي الطويل.

(وما رؤي) ﷺ (قط ماذاً رجليه بين أصحابه حتى يفسيق بها على أحد إلا أن يكون المكان واسعاً لا ضيق فيه) قال العراقي: رواه الدارقطني في غرائب مالك من حديث أنس وقال: باطل. والترمذي وابن ماجه لم ير مقدماً ركبتيه بين يدي جليس له زاد ابن ماجه قط وسنده ضعيف.

(وكان) ﷺ (أكثر ما يجلس مستقبل القبلة) وكان يحث أصحابه بذلك ويقول ، أكرم المجالس ما استقبل به القبلة ، كما رواه الطبراني في الأوسط وابن عدي من حديث ابن عمر . (وكان) ﷺ (يكرم من يدخل عليه حتى ربما بسط ثوبه لمن ليست بينه وبينه قرابة ولا بينه وبينه قرابة ولا رضاع بجلسه عليه ، وكان يؤثر الداخل عليه بالوسادة التي تحته فإن أبي أن يقبلها عزم عليه على ، وما استصفاه أحد إلا ظن أنه أكرم الناس عليه ، حتى يعطي كل من جلس إليه نصيبه من وجهه حتى كان مجلسه وسمعه وحديثه ولطيف محاسنه وتوجهه للجالس إليه ومجلسه مع ذلك مجلس حياء وتواضع وأمانة ، قال الله تعالى : ﴿ فَهَا رحمة من للجالس إلله وكل كم والمثال من حولك ﴾ [آل عمران : ١٥٩] ولقد كان يدعو أصحابه بكناهم إكراماً لهم واستالة لقلوبهم ، ويكني من لم تكس لمه كنية

رضاع عجلسه عليه ) إكراماً له وتأليفاً لقله. روى الحاكم وصحع إسناده من حديث أنس دخل جرير بن عبدالله على النبي عليه يا جريره الحدير بن عبدالله على النبي عليه يا جريره الحديث . وفيه والمحتفظة المحتفظة المحتفظة على الكبر من الحالم المحتفظة على الكبر من الكبر من حديث جرير فالقي إلى كساءه. ولأي نعم في الحلية فيسط إلى رداءه وأما من بهنه وبينه قرابة فروى الحرائطي في مكارم الأخلاق عن محد بن عمير بن وهب خال النبي على أن عميراً يمني أباه جاء والنبي على والمناك با رسول الله؟ قال: ويا عالم على ردائك با رسول وهب خال النبي على ما الله؟ قال: ويا خال أنه على على دائك با رسول وهب خال النبي على الله على دائك با رسول وهب خال النبي على المناك با رسول وهب خال النبي على المناك با رسول من على الله الله على المناك با رسول وهب خال النبي عليه استذن عليه فقال: ويا خال أدخل ، فيسطر داءه، وكذا وقع لأمه وأخيه وأبيه من الرضاعة كما هو مذكور في السبر ..

(وكان) يَرَاقَى (يؤثر الداخل عليه بالوسادة التي تكون تحته) وهي المفرشة لا المخدد، (فإن أبي أن يقبلها عنوم عليه حتى يفعل) أي يقبل تقدم في الثالث من آداب الصحبة. (وما استصفاه أحد إلا ظن انه أكرم الناس عليه حتى يعطي كل من جلس إليه نصيبه من وجهه، حتى كان مجلس وسمعه وحديثه ولطيف مجلسه وتوجهه الممجالس إليه وجلسه مع ذلك مجلس حياء وتواضع وأمانة) رواه الترمذي في الشائل في حديث علي الطويل وفيه: ومربعطي كل جلسائه نصيبه لا يحسب جليسه أن أحداً أكرم عليه منه، وفيه و ومجلسه مجلس حام ورجاه وصير وأمانة،

(قال) الله (تعالى) متناً عليه في كتابه العزيز: ﴿ فِيهَا رحجة من الله لنت لهم ولو كنت فغلًا غليظ القلب الانفصّرا من حولك﴾ فحلاه بجسن الاخلاق ثم امتن عليه بذلك. يقال: رجل فظ غليظ القلب أي شديد، وقد فظ فظاظة إذا غلظ حتى يهاب في غير موضعه والانفضاض التفرق.

(ولقد كان) ﷺ (يدعو أصحابه بكناهم إكسراماً لهم واستالـــ لقلسوبهم) فغي الصحيحين في قصة النسار مس حديث ابي بكر: ويا أبا بكر ما ظنك بائنين الله ثالثها، ولا أي يعلى الموصلي من حديث سعد بن أبي وقاص فقال: ومن هذا أبو إسحاق، فقلت: نعم. ( ويكفي من فكان يدعى بما كناه به، ويكني أيضاً النساء اللاتي لهن الأولاد واللاتي لم يلدن يبتدى. لهن الكنى، ويكني الصبيان فيستلين به قلوبهم، وكان أبعد الناس غضباً وأسرعهم رضا، وكان أرأف الناس بالناس وخير الناس للناس وأنفع الناس للناس، ولم تكن ترفع في مجلسه الأصوات، وكان إذا قام من مجلسه قال: «سبحانك اللهم وبجمدك أشهد أن لا

لم تكن له كنية ) بأكبر أولاده وتارة وإن لم يولد له ، ( فكان يدعى بما كناه به ) تبر كا بكنيته الشريفة . روى الحاكم من حديث ابن عباس أنه قال لعمر : يا أبا حفص أبصرت وجه عم رسول الله يه ؟ قال عمر : إنه لأوّل يوم كناني فيه بأيي حفص وقال : صحيح على شرط مسلم . ولي الصحيح الله لله ين أبا أبا تراب وللحاكم من حديث وفاعة بن مالك أن أبا حسن وجد مفعاً في يعنه المخديث يريد علياً ، وله أبضاً من حديث ابن مسعود أن النبي ين الله أن أبا حيث أجنبها يمني أبل لله . وروى الترمذي من حديث أنس قال : كناني رسول الله ين المنافق المهاب المنافق ، فقال كناني رسول الله ين المنافق ، فقال كناني ربيس لك ولد ؟ قال : كناني ربيل لك ولد ؟ قال : كناني ربيل لك ولد ؟ قال : كناني ربيل لله ولد ؟ قال : كناني ربيل الله ين إلى الطمائف ، فقال النبي ين إلى الطمائف ، فقال النبي ين إلى الطمائف ، فقال النبي ين إلى المنافق ، فقال النبي يناني . والمنافق المنافق ، فقال النبي يناني . والمنافق على المنافق المنافق ، فقال النبي يناني . والمنافق المنافق ، فقال النبي ينافق . والمنافق المنافق ، فقال النبي ينافق . والمنافق المنافق الله ين ينافق . والمنافق المنافق ، فقال النبي ينافق . والمنافق المنافق ، فقال النبي ينافق . والنب أبي بكرة عن الطائف ، فقال النبي ينافق . والنب أبي بكرة عن الطائف ، فقال النبي ينافق . والنب أبي بكرة عن الطائف ، فقال النبي ينافق . والنبي أبيل المنافق المنافق . والنب أبيل المنافق . وا

(وكان) يَرَاقَى (يكيني أيضاً النساء اللاتي لهن الأولاد، واللاتي لم يلدن ببندي. لهن الكني) روى الحاكم من حديث أم أيمن في قصة شربها بول النبي على الحقال: ويا أم أيمن قومي إلى تلك الفخارة، الحديث ولابن ماجه من حديث عائشة أنها قالت للنبي على كا أوواجك كنبت غيري قال: وفائت أم جدالله، وفيه مول الزبير لم يسم، ورواه أبو داود بإسناد صحيح غوه، وللبخاري من حديث أم خالد أن النبي على قال لها ويا أم خالد هذا سناه، وكانت صحيحتين من حديث أنس أن النبي يكل قال لاغ له صغير: ويا با عمير ما فعل النفير،

( وكان ) ﷺ (أبعد الناس غضباً وأسرعهم وضاً ) هذا من المعلوم، ويدل على ذلك إخباره ﷺ وأن بني آدم خبرهم بطيء الغضب سريع الفيء ،. ورواه الترمذي من حديث أبي سعبد الخدري وقال: حديث حسن وهو ﷺ خبر بني آدم وسيدهم، وكان ﷺ لا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها. رواه الترمذي في الشائل من حديث هند بن أبي هالة وقد تقدم.

( وكان ) ﷺ ( أرأف الناس بالناس وخير الناس للناس وأنفع الناس للناس) هذا من المناس المناس الناس) هذا من المناس المناس المناس المناس في صفحة النبي ﷺ و كان المعلوم، وروينا في الجزء الأولى من فوائد أو المناس بالناس الحديث بطوله . ( ولم يكن ترفع في مجلسه الاصوات ) لأنهم كانوا على غاية الحضوع والتأذب والإطراق كأنما على رؤوسهم الطير . رواه الترمذي في الشائل في حديث على الطويل . ( وكان ) ﷺ ( إذا قام من مجلسه قال: وسبحانك اللهم ومجمدك أشهد أن لا إله

إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك ، ثم يقول: « علمنيهن جبريل عليه السلام ».

## بيان كلامه وضحكه ﷺ:

كان ﷺ أفصح الناس منطقاً وأحلاهم كلاماً ويقول:

أنا أفصح العرب، وإن أهل الجنة يتكلمون فيها بلغة محمد عَمَالِيَّهِ ، وكان نزر الكلام

إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك، ثم يقول و علمنيهن جبريل عليه السلام، و أخبرناه عمر المحد بن عقيل عن أجد بن عمد عن زين العابدين بن عبد القادر الطبري عن أبيه أخبرناي جدي يحيى اخبرنا بمد بن عبد الرحمن ، أخبرنا الحافظ أبو طاهر بن عبد العزيز ، أخبرنا الحافظ أبو طاهر من عبد العزيز ، أخبرنا الحديث بن حمد الحليم ، أخبرنا يوسف بن الخليل ، أخبرنا الحافظ أبو طاهر السلفي ، أخبرنا الحافظ أبو طاهر السلفي ، أخبرنا الحافظ أبو المحد المنافئ بن المحافظ المواقع بعد بن الحكم ، ثننا خلاد بن سلهان ، حدثني خدالد بس أبي حسدان ، عسن عروة بن الزبير ، عن عائشة رضي الله عنها قالت ؛ ما جلس رسول الله يكل مجلساً ولا تلا قرآناً ولا تصلي صلاة إلى خبرة ذلك بكلهات ، قللت : يا رسول الله أراك ما تجلس مجلساً ولا تنظر قرآناً ولا تصلي صلاة إلا ختمت يهؤلاء الكلمات ؟ ثال: و نعم من قال خبراً كن طابعاً له على ذلك الخبر ، ومن قال أبراً كانت كفارة و له سبحائك الله ، ومعمدك لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إليك ، أخرجه السائي في اليوم واللبلة ، عن محمد بن باساعيل بن عسكر ، عن سعيد بن الحكم به ، فوقع لنا أذكار اله الما بالما أو أخرجه أيضاً الحاكم إلى الماستدك في المستدك به يف والدعوات.

#### بيان كلامه وضحكه ﷺ:

( كان يَنِيُّ أفصح الناس منطقاً وأحلاهم كلاماً ويقول: و انا أفصح العرب ، )روى أبر الحسن الضحاك في الشائل وابن الجوزي في الوفاء بإسناد ضعيف من حديث بريدة: كان رسول الله يقلي من أفصح العرب وكان يتكلم بكلام لا يدرون ما هو حتى يخبرهم. وروى الطبراني في الكبير من حديث أبي سعيد الخدري: و أنا أعرب العرب ، وإسناده ضعيف، وللحاكم من حديث الحين يا رسول الله و ما باللك أفصحنا ولم تخرج من بين أظهرنا ، الحديث. وفيه علي بن قالم نان أخديث من بين أظهرنا ، الحديث وفيه علي بن قال الحنية فيه ، وفي كتاب الرعد والمطر لأبن أبي الدنيا في حديث مرسل أن أعرابيا قال للنبي على في المن أعرابيا في على بن عبد المن أعرابيا أمل الجنة عيكامون فيها بلغة محد المنان أعرابيا أوسط من طريق شبل بن العلاء من عبد الرحن عن أبيه عن جده عن أبي هريرة رفعه وأنا عربي والقرآن عربي وكلرة أمل أجنة عربي ، وروى الطبراني في والقرآن عربي وكلره أمل أجنة عربي ، وروى الطبراني في والقرآن عربي وكلام أمل أجنة عربي ، وسده صعيف.

(وكان) عَلِيُّ ( نزر الكلام) أي قليله عند الحاجة إليه سيأتي بعد هذا من حديث عائشة،

سمح المقالة إذا نطق ليس بمهذار وكان كلامه كخرزات نظمن. قالت عائشة رضي الله عنها: كان لا يسرد الكلام كسردكم هذا كان كلامه نزراً وأنم تنثرون الكلام نثراً. قالوا: وكان أوجز الناس كلاماً وبذاك جاءه جبريل وكان مع الإيجاز يجمع كل ما أراد، وكان يتكلم بجوامع الكلم لا فضول ولا تقصير كأنه يتم بعضه بعضاً بين كلامه

(سمح المقالة إذا نطق ليس بمهذار) وهو الرجل الكنير الكلام، ( **وكان كلامه كخرزات** النظم) روى الطبراني من حديث أم معبد، وكان منطقه خرزات نظم يتحدرن حلواً لمنطق لا نزر ولا هذر وقد تقدم. وفي الصحيحين من حديث عائشة: كان يحدثنا حديثاً لوعدًّه العاد لأحصاه.

(قالت عائشة رضي الله عنها و كان لا يسرد الكلام كسرد مم هذا ه) رواه البخاري وسلم.
(و كان كلامه نزراً وأنتم تنثرون الكلام نثراً ») رواه الخلبي في فوائده من حديث عائشة بإسناد سنطع، (قالوا: وكان) يتيج (أوجز الناس كلاماً، ويذلك جاه جبريل عليه بإسناد سنطع، (وكان يتكلم جوريل عليه السلام وكان مع الإجهاز يجبع كل ما أراد) من المنافي، (وكان يتكلم جوريل عليه فضول ولا تقصير يتم بعضه بعضاً بين كلامه توقف يخفظه سامعه ويعيه ) قال العراقي زرى عبد مع بديث عبد أعطيت جوامع مع الكام واختمر في الحديث اختصاراً ورضطره الأول متنفي عابد وأمام الكم أن المنافي، وقال المنافي في جوامه الكم أن الله والمنافق على المنافق على المنافق على المنافق عن المنافق عنه منافق عنه منافق عنه المنافق عنه منافق عنه المنافق عنه منافق عنه المنافق عنه منافق عنه منافق عنه المنافق عنه المنافق عنه المنافق عنه المنافق عنه المنافق عنه عنه بن أبي بجوام الكم أن يتكلم بجوام على المنافق عنه عنه بن أبي بجوام الكم إلا فقول ولا تقسير، وفي الصحيحين من حديث أبي هربرة و بعثت بجوام الكم ولا فقول ولن يتكلم عنها تم تنبل أبي مرافق عنه المنافق عنه عالم نافق علامة فصلاً ينهمه كل من سمعه والمنافق ولد ولدرمذي من حديث عاشة وكان كلام المنافق عنه عله المنافق عنه المنافقة وكان كلام السائي في اليوم والليلة ويخفظه من سمعه وإساناده حسن المورات المنافقة المنافقة وكان كلام المنافقة وعفظه من سمعه وإساناده حسن المنافقة كان كنافع المنافقة وعنافقه من سمعه وإساناده حسن المنافقة المنافقة وعلامة على المنافقة وعلامة المنافقة المنافقة وعلامة على المنافقة وعلى المنافقة على المنافقة وعلى المنافقة المنافقة وعلى المنافقة وعلى المنافقة وعلى المنافقة المنافقة وعلى المنافقة المنافقة المنافقة وعلى المنافقة وعلى المنافقة المنافقة

قلت: روى العسكري في الأمثال من طريق سليان بن عبدالله النوفلي، عن جعفر بن محمد عن أبيه أن النبي تلطي الله النوفلي، عن جعفر بن محمد عن أبيه أن النبي تلطي الله أوتبت جوامع الكلم واختصر في الكلام اختصاراً ، وهو مرسل في سنده من لم يعرف، وللديلمي بلا سند من حديث ابن عباس منله والمطبقة ، والحديث بدل الكلم، وعند البيهقي في الشعب من طريق عبد الرزاق عن معمو عن أيوب عن أبي قلابة أن عمو مرّ برجل يقرأ كتاباً من التوراة فذكر الحديث، وفيه فقال يكل أو إلما بعث فاتحاً وخاعاً وأعطبت عبد وذكره، ولأبي يعلم من طريق خلد بن عرفطة قال : كنت عند عمر فجاه و رجل فذكره وفيه ولم يكل عن طريق أبي الدرداء قال: على قولم يخاله ورجل المحديث أختصاراً ، واصل الحديث من طريق أبي الدرة وأمل الحديث من طريق ابن سيرين عن أبي هريرة بلفظه أعطبت فواتع، وفي لفته رفيقة وفي آخر ، جوامم من طريق ابن سيرين عن أبي هريرة بلفظه أعطبت فواتع، وفي لفقة ومفاتيح، وفي آخر ، جوامه

توقف يحفظه سامعه ويعبه ، وكان جهير الصوت أحسن النساس نغمة. وكمان طمويسل السكون لا يتكام في غير حاجة ، ولا يقول المنكر ولا يقول في الرضا والغضب إلا الحق ، ويعرض عمن تكام بغير جيل ، ويكنى عما اضطره الكلام إليه مما يكره وكان إذا سكت

الكام ونصرت بالرعب ، ومن حديث سعيد بن المسيب وأبي سلمة بن عبد الرحن كلاهما عن أبي هريرة بلفظ ، أعطيت جوامع الكام ، وفي لفظ ، بعت بجوامع الكام ، ومن طريق أبي موسى مولى أبي هريرة عن مولاه بلفظ ، أوتبت جوامع الكام ، ومن طريق العلاء عن أبيه عن أبي موسى المغلق ، أعطيت فواتح المفلق ، أعطيت فواتح الكام ، ومن طريق المعلم عن علي في حديث ، أعطيت فواتح الكام خسأ ، فغيه ، وأعطيت فواتح الكام وخواقم ، ونص البخاري في الصحيح فها رواه عن ابن شهاب قال ، بلغني في جوامع الكام أن الله يجمع له الأمر الكنيرة التي كانت تكتب في الكتب قبله في الأمم في الواحد والأمرين ونحو ذلك . وحاصله أنه مي المعالم أن الله وخواصله أنه مي الكام أن الله الموجز القليل اللفظ الكثير المعاني . وقال سلهان بن عبد الله الدين عبد الله الموجز القليل يجمع فيه المعاني ، وقال آخر القرآن وغيره عما وتبي في منطقه منطقه مناطقه والإبلاغ والسداد ، ودليل هذا كان يعلمنا جوامع الكام وفواقه .

(وكان) ﷺ (جهير الصوت) قال العراقي: روى الترمذي والنسائي في الكبرى من حديث صفوان بن عسال قال: «كنا مع النبي ﷺ في سفر بينا نحن عنده إذ ناداه أعرابي بصوت له جهوري: يا محمد فاجابه رسول الله ﷺ عن نحو من صوته هائره ، الحديث وقال أحمد في مسنده: وأجابه نحراً مما تكلم به ، الحديث فقد يؤخذ منه أنه ﷺ كان جهوري الصوت ولم يكن يرفعه دائم ، وقد يقال لم يكن جهوري الصوت، وإنما رفع صوته رفقاً بالاعرابي حتى لا يكون صوته أرفع من صوته وهو الظاهر . (أحسن الناس نفهة) روى الشيخان من حديث البراه: ما سعت أحداً أحسن صوتاً منه.

(وكان) ﷺ (طويل السكوت لا يتكم في غير حاجة) وبذلك وصف أبدال هذه الأمة لا يقول لا يتكلمون إلا عن ضرورة. رواه الترمذي في الشائل من حديث هند بن أبي هائة. (ولا يقول لا يتكلمون إلا عن ضرورة. رواه الترمذي في الشائل من حديث هند بن أبي هائة. (ولا يقول في الرضا والفضب إلا الحقى ردى أبو داود من حديث عبدالله بن عمر وقال: كنت أكنب كل شيء أسمعه من رسول الله يُتلخ أوبعد حفظه فنهني قريش. وقالوا تكتب كل شيء ورسو الله بتشر يتكم في الفضب والرضا، فأسكت عن الكتب فذكرت ذلك لرسول الله يُتلخ فأرماً باصبعه إلى فيه وقال: «أكتب فوالذي نفعي بيدما ما يخرج منه إلا حق، ورواه الحاكم وصحح. (ويعرض عمن تكم بغير جيل) روى الترمذي في الشائل في حديث على الطوري المتكام الا يشتهى الحديث، (ويكني عما اضطره الكلام والبه مما يكونه في عبدلك، ورواه عليلك، ورواه

تكام جلساؤه ولا يتنازع عنده في الحديث ويعظ بالمجد والنصيحة. ويقول: و لا تضربوا القرآن بعضه ببعض فإنه أنزل على وجوه، وكان أكثر الناس تبسأ وضحكاً في وجوه أصحابه وتعجباً مما تحدثوا به وخلطاً لنفسه بهم، ولربما ضحك حتى تبدو نواجذه،

البخاري من حديث عائشة، ومن ذلك ما اتفقا عليه من حديثها في المرأة التي سألته عن الاغتسال من الحيض و خذي فرصة ممسكة فنطهري بها ء الحديث.

(وكان) على (إذ المحت تكام جلساؤه) كذا في سائر النسخ، وبخط الحافظ ابن حجر إذا جلس، (ولا يتنازع عنده في الحديث) أي لا يتخاصم فيه. رواه الترمذي في الشائل في حديث على الطويل ، إذا تكام أطرق جلساؤه كأغا على رؤوسهم الطيغ إفاذا سكت تكلموا لا يتنازعون عنده الحديث ، أي ذلك من عظيم أدبهم في حضرته في ، وخضوعهم بن يديه وإجلائم له وهيبته معتدهم وتوقيرهم له لشهودهم علي شأنه وكال مرتبته وتخلقهم بأخلاقه على ، (ويعط بالحد و والنصيحة) روى مسلم من حديث جابر و كان رسول الله علي إذا خطب احرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه حتى كأنه منذر جيش يقول صبحكم وساكم، الحديث، (ويقول ولا يقول ولا تضربوا القرآن بعضه بعضاً فلا تكذيوا بعضه بعض، وفي روايه المهروي في ذم الكلام: إن القرآن لم ينزل لتضربوا بعضه بعضاً فلا تكذيوا بعضه ببعض، في روايه المهروي في ذم الكلام: إن القرآن ( وفإنه نزل على وجوه » ) فني الصحيحين من حديث عمر بن الخطاب: أن هذا القرآن أنزل إن طابه نزل على وجوه » ) فني الصحيحين من حديث عمر بن الخطاب: أن هذا القرآن أنزل

(وكان) على (أكثر الناس تبسياً وضحكاً في وجود أصحابه وتعجياً عا حدثوا به وطفاً لنفسه بهم) روى الترمذي من حديث عبدالله بن الحرث بن جزء ما رأيت آحداً أكثر تبسياً من رسول الله يتليج . وفي الصحيعين من حديث جرير ولا رآفي إلا تبسم ، وللتردذي في التبال من حديث على يضحك عا يضحكون منه ، ويتمجب عا يتمجين منه . ولمسلم من حديث جابر بن سعرة كانوا يتحدثون في أمر الجاهلية فيضحكون ويتبسم ، (ولوعاً ضحك حق تبدو بعد البلوغ ، وقبل : أنبابه ، وقبل : أو بم آخر الاسان كل منهم يسمى ضرس المقا وأنه لا يتبت إلا بعد البلوغ ، وقبل : أنبابه ، وقبل : فرواحكه وفي القاموس هي أقصى الأسنان أو الأنباب أو التي على الأنباب أو التي على المناب المناب عبد من شبعت . فلذا قبل : المراد المناب أو التي على المناب أو التي على المناب عبد من شبعت من ضحكه وإلى أن يبدو آخر أسنانه بعيد من شبعت . فلذا قبل : المراد المناب عنه المناب والتي هريرة في قصة المجامع في المنان وغير ذاكم ولي كل ذلك دليل على أن الفحدك في مواطن التحب سما ما هو في كل ذلك ولي كل ذلك المل على أن الفحدك في مواطن التحب سما ما هو في كل قسريساً .

وكان ضحك أصحابه عنده التبسم اقتداء به وتوقيراً له قالوا: ولقد جاه اعرابي يوماً وهو عليه الصلاة والسلام متغير اللون ينكره أصحابه فأراد أن يسأله فقالوا: لا تفعل يا اعرابي فإنا ننكر لونه فقال: دعوني فوالذي بعثه بالحق نبياً لا أدعه حتى يتبسم ، فقال: يا رسول الله بلغنا أن المسجع يعني الدجال يأتي الناس بالنريد وقد هلكوا جوعاً أفترى لي بأبي أنت وأمي أن أكف عن ثريده تعفقاً وتنزماً حتى أهلك هزالاً أم أضرب في ثريده حتى إذا تضلعت شبعاً آمنت بالله وكفرت به ؟ قالوا: فضحك رسول الله علي حتى بدت نواجذه ثم قال: و لا بل يغنيك الله بما يغني به المؤمنين ، قالوا: وكان من أكثر بدت نواجذه ثم قال: و لا بل يغنيك الله بما يغني دكر الساعة أو يخطب بخطة، عظة،

(وكان ضحك أصحابه عنده التبسم اقتداء به وتوقيراً له) رواه الترمذي في الشائل من حديث هند بن أبي هالة في أثناء حديثه الطويل ، جلَّ ضحكه التبسم ». (قالوا: وقد جاءه أعرابي) أي من سكان البادية (يوماً وهو ﷺ متغير) لونه (ينكره أصحابه فأراد أن يسأله) أن شيء ( فقالوا: لا تفعل يا أعرابي، فإنا ننكر لونه. فقال: دعوني فوالذي بعثه بالحق نبياً لا أدعه حتى يبتسم، فقال يا رسول الله: بلغنا أن المسيح يعني الدَّجال يأتي الناس بالثريد وقد هلكوا جَوعاً . أفترى لي بأني وأمي أن أكف عن ثريده تعففاً وتنزُّها حتى أهلك هزالاً أم أضرب) اليد ( في ثريَّده حَّق إذاً تضلعت شبعاً ) أي امتلأت ( آمنت بالله ) وحده (وكفرت به) يعني الدجال؟ (قالوا: فضحك رسول الله ﷺ حقى بدت نواجذه، ثم قال: « لا بل يغنيك الله بما أغني به المؤمنين » ). قال العراقي: وهو حديث منكر لم أقف له على أصل، ويرده قوله عَلِيْتٍ في المُتَفَقّ عليه من حديث المغيرة بنّ شعبة حين سأله أنهم يقولون أنه معه جبل خبز ونهر ماء. قال: ﴿ هُو أَهُونَ عَلَى اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ ﴾ وفي رواية لمسلم يقولون معه جبال من خز ولحم الحديث. نعم في حديث حذيفة وأبي مسعود المتفق عليها وأن معه ماء وناراً والحديث ( قالوا : وكان ) على ( من أكثر الناس تبسم ) رواه الترمذي من حديث عبد الله بن الحرث بن جزء: ما رأيت أحداً أكثر تبسماً منه، وقد تقدم قريباً، ( **وأطبيهم نفساً )** روى الطبراني في الكبير من حديث أبي أمامة: « كان من أضحك الناس وأطيبهم نفساً ؛ ولا ينافيه ما تقدم من أنه كان لا يضحك إلا تبسماً لأن التبسم كان أغلب أحواله ، أوكل راو روى بحسب ما شاهد ، أو أولاً كان لا يضحك ، ثم صار آخراً لا يضحك إلا تبسماً . وروى ابن عساكر من حديث أنس و كان من أفكه الناس ». ( ما لم ينزل عليه قرآن أو تذكر الساعة أن يخطب بخطبة عظة ) . روى الطبراني في مكارم الأخلاق من حديث جابر: « كان إذا نزل عليه الوحي قلت ندير قوم فإذا سرى عنه فأكثر الناس ضحكاً ، وفيه ابن أبي ليلي وهو سيء الحفظ، وَّلاَحمد من حديث على أو الزبير كان يخطب فيذكر بأيام الله حتى يعرف ذلك في وجَّهه وكأنه نذير قوم يصبحهم الأمرُّ غدوة، وكان إذا كان حديث عهد بجبريل لم يبتسم ضاحكاً حتى يرتفع عنه، وفيه عبدالله بن سلمة مختلف فيه، وكان إذا سرّ ورضي فهو أحسن الناس رضاً فإن وعظ وعظ بجد وإن غضب ـ وليس يغضب إلا لله ـ لم يقم لغضبه شيء ، وكذلك كان في أموره كلها ، وكان إذا نزل به الأمر فوض الأمر إلى الله ، وتبرأ من الحول والقوّة واستنزل الهدى فيقول : «اللهم أرثي الحق حقاً فأتبعه وأرثي المنكر منكراً وارزقني اجتنابه واعدني من أن يشتبه علي فأتبع هواي بغير هدى منك واجعل هواي تبعاً لطاعتك وخذ رضا نفسك من نفسي في عاقية واهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم ».

ورواه يعلى من حديث الزبير من غير شك، وللحاكم من حديث جابر: • كان إذا ذكر الساعة احمرت وجنناه واشتد غضبه ، وهو عند مسلم • كان إذا خطب ، .

(وكان) ﷺ (إذا سر ورضي فهو أحسن الناس رضا) في الصحيحين في حديث كعب بن مالك قال: وهو ينزف وجهه من السرور، وفيه: وكان إذا سر استنار وجهه كأنه قطعة قم و كان غنا نبرف ذلك منه. الحديث. وروى أبو الشيخ في كتاب أخلاق النبي ﷺ من حديث ابن عصر: و كان نحريط النبي على المناز من محديث ابن عصر: و كان رحل الله على الحدار، (وإن وطظ بعد) أي من غير بهارن، (وإن غضب ولم يكن يغضب إلا لله لم يقم للفضيه شيء وكذلك كان في أموره كلها) روى صلم من حديث جابر: وكان إذا خطب أحرت عبنا الدنيا وما كان منها فإذا تعدى الحديث . وللترمذي في الشائل في حديث هند بن أبي هالة: لا تنضيه الدنيا وما كان منها فإذا تعدى الحق لم يقم لمضيه شيء حتى ينتصر له ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر له ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر له وقد تقدم.

( وكان تربيح إذا نزل به الأمر فوض الأمر إلى الله ) تمال ( وتبرأ من الحول والقوق ) إلى حول الله وقرته ، ( واستنزل الهدى فيقول : واللهم أرني الحق حقاً فأتبعه وأرني المنكر منكراً وأرقني اجتنابه ، وأعذني من أن يشتبه على فألم هواي بغير هدى منك واجعل هواي تبماً لطاعتك وخذ رضا نفسك من نفسي في عافية واهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك إنك للماعتك وخذ رضا نفسك من المستقم » كال العراقي : لم أقف لأوله على أصل ، وروى المستقم » كال المراقي : لم أقف لأوله على أصل ، وروى المستقم المستقم » كان المواقع بدعو فيقول : «اللهم إنك سألتنا ما أنفسنا ما لا تملكه إلا بك فاعطنا منها ما يرضيك عنا ، وفيه ولهان بن خبر ضعفه الأزدي ، وأنكسلم من حديث عاشة في كان يفتتح به صلاته من الليل : و اهدني لما اختلف فيه ، إلى آخر الحديث .

### بيان أخلاقه وآدابه في الطعام:

كان ﷺ يأكل ما وجد، وكان أحب الطعام إليه ما كان على ضغف، والضغف ما كثرت عليه الأيدي، وكان إذا وضعت المائدة قال: «بسم الله اللهم اجعلها نعمة مشكورة تصل بها نعمة الجنة ». وكان كثيراً إذا جلس يأكل يجمع بين رَّبته وبين قدميه كما يجلس المصلي إلاً أن الركبة تكون فوق الركبة والقدم فوق القدم ويقول: « إنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد». وكان لا يأكل الحار

### بيان أخلاقه وآدابه في الطعام:

(كان يَتَنِيُّ بِأَكُلُ مَا وجد) تقدم قريباً ، (وكان أحب الطعام إليه ما كان على ضفف والضفف) تحركة (ما كثرت عليه الأبدي) قال العراقي: رواه أبو يعلى والطبراني في الأرسط الأربن عدى في الكامل من حديث جابر بإسناد حسن: وأحب الطعام إلى الله ما كثرت عليه الأبدي ، ولأبي يعلى من حديث أنس: ولم يجتمع له غداه وعشاء خبز ولحم إلا على ضغف، وإسناده جيد اهـ.

قلت: وحديث جابر رواه أيضاً ابن حبان والبيهقي والضياء.

(وكان) على الدواقية المنافقة قال: وبسم الله اللهم اجعلها نعمة مشكورة تصل بها نعمة الجنة،) قال الدواقي: أما التسمية فرواها النسائي من رواية من خدم النبي على ثمان سنين أنه سمع رسول الله علي إذا قرب إليه طعاماً قال: وبسم الله، الحديث وإسناده صالح، وأما بقية الحديث فلم أجده.

(وكان) على (كثيراً إذا جلس يأكل يجمع بين ركبتيه وبين قدميه كما بجمع المصلي) في حال صلاته (إلا أن الركبة تكون فوق الركبة، والقدم فوق القدم ويقول، وإنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد، وروى ابن الفحاك في الشهائل من حديث أنس بسند ضعيف كان إذا قعد عمل الطعام المنون على ركبته البسرى وأقام البعشي تم قال: وإنما أنا عبد أجلس كما يجلس العبد وأفعل كما ينعل اللبد، وروى أبو الشيخ في الأخلاق بسند جيد من حديث أبن بهن كعب أن النبي ملك كان يشوك على ركبته وكان لا يتكى، أورده في صفة أكل رسول الله يأتي و وللبزار من حديث أبن عبد و المناز من حديث أن عبد و كان يكل العبد، وأنه ل كما يأكل العبد، ولأبي يعلى من حديث عائشة؛ وأكل كما يأكل العبد، وأجلس كما يجلس العد، وإنسادها فحيف الحد، وإنسادها فحيف الحد،

قلت: ويروى بسند حسن أهديت للنبي ﷺ ثناة فجنا على ركبتيه يأكل فقال <sup>له</sup> أعرابي ما هذه الجلسة؟ ققال: وإن الله جعلني كريمًا ولم يجعلني جاراً عنيداً، وإنما فعل ذلك رسول الله ويقول: « إنه غير ذي بركة وإن الله لم يطعمنا ناراً فأبردوه» وكان يأكل مما يليه،

يُنِيُّ تُواضعاً لله تعالى، ومن ثم قال: ؛ إنما أنا عبد ، الغ. وفي خبر مرسل أو معضل عن الزهري أنى تواضعاً لله ين أن تكون عبداً نبياً أو نبياً ملكاً، فنظر إلى تتكناً أنى الله ين الله ين الله الماماً أن نظر كالمستشير له ، فأوماً إليه أن تواضع، فقال: « لا بل عبداً نبياً ، قال: فها أكل متكناً قط. والسنة أن يجلس جائباً عمي ركبيه ووطه النسائي قال: ما رؤي اللهي تيكيل باكل متكناً قط. والسنة أن يجلس جائباً عمي ركبيه وظهور قدميه، أو ينصب رجله الميمني ويجلس على البحرى. قال ابن القم: ويذكر عنه يميماً أن كان كان على المنافقة الله على وكبيه، ويضع ظهور اليمنى على بطن قدمه البحرى تواضعاً لله عز وجله المنافقة على وضعها المنافقة كلها تكون على وضعها الطبيعي الذي خلقها الله تعلى عليه.

( وكان) عَيِّكُ ( لا يأكل) الطعام ( الحار ويقول: و إنه غير دّعي بركة وإن الله تعالى لم يطعمنا ناراً فأبردوه ) قال العراقي: روى البيهتي من حديث أبي هريرة بإسناد صحيح أبي النبي يقيِّد يوماً بطعام سخن منذ كذا وكذا قبل اليوم ، ولأحمد النبي يقيِّد يوماً بطعال الله عنه على المعالى الله عنه المعالى المالية لم يطمعنا ناراً ، ولا المعالى المعالى المالية لم يطمعنا ناراً ، ولا المعالى المدين المعالى المالية الم يطلمنا ناراً ، ولا المعالى المدين المعالى المالية المالية

قلت: حديث الطبراني في الأوسط رواه من طريق هشام بن عهار ، حدثنا عبدالله بن أبي زيد البكري، عن ابن أبيزؤيب، عن سعيد المقبري، عن أبي هريرة وحديثه فيه وفي الصغير معاً رواه من طريق هشام عن البكري المذكور قال: حدثنا يعقوب بن محمد بن طحلاء المدني، حدثنا بلال ابن أبي هريرة عن أبيه فساقه . وفي لفظ فأشرع يده فيها ثم رفع يده وقال: لم يرو عن بلال إلا يعقوب ولا عنه إلا عبدالله تفرد به هشام وبلال قليل الرواية عن أبيه اهـ.

والبكري ضعفه أبو حام. ولابن ماجه من طريق علي بن مسهر عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي صالح عن أبي صالح عن أبي مسابح عن الميروة بلغظ: وأبي بوماً بطعام سخن فأكل منه قلها فرغ قال: الحمد لله ما دخل و وساقه كسياق البيهقي وروى الدبلمي من طريق عبد الله الميدون عن عبد الله ابن عهر مواوعاً: وأبروه المللية من المائية على المللية من طريق يوسف بن أسباط عن صفوان بن سليم عن أسراك : وكان رسول الله مي يكوه الكي والطعرافي والمعلما الجار ويقول: عليكم بالبارد فإنه ذو بركة ألا وأن الحار لا بركة له ، وللطعرافي الكبيب بعند فيه من لم يسم عن جويرية أن النبي على كان يكره الطعام عن يذهب فوره ودخانه. وأما حديث خولة فرواه ودخانه، وأما

ويأكل بأصابعه الثلاث، وربما استعان بالرابعة، ولم يكن يأكل باصبعين ويقول: ﴿ إِن

عنها وفيه بعد قوله فقبضها وقال: (يا خولة لا نصبر على حر ولا برد، الحديث لفظ البيهقي والطبراني.

( وكان) ﷺ رايًك ما يليه) قال العراقي: رواه أبو الشيخ من حديث عائشة وفي إسناده رجل لم يسم وساه في رواية له، وكذلك البيهقي في روايته في الشعب عبيد بن القاسم نسبب سفيان التوري. وقال البيهقي: تفرد به عبيد هذا وقد رماه ابن معين بالكذب، ولأبي الشيخ من حديث عبد الله بن جعفر نحوه اهد.

قلت: وروى البخاري في التاريخ عن جعفر بن أبي الحكم مرسلاً كان إذا أكل لم تعد أصابعه ما بن يديه. ورواه الطيراني في الكبير عن الحكم بن رافع بن يسار، ورواه الطيراني في الكبير عن الحكم بن عمرو النفاري، وروى الخطيب من حديث عائشة: كان إذا أتى بطعام أكل عا يليه، الحكم بن عمرو النفاري، وروى الخطيب من حديث عائشة: كان إذا أتى بطعام أكل عا يليه، وإذا أتى بالمنح، وقيل: على الراحة وروفيه الفرر والنهية. وانتصر له السبكي ونعى عليه الشافعي في الرسالة ومواضع من الأم وعلى الكراهة أو الحرمة إن لم يعلم رضا من يأكل معه، وإلا فلا المنتخذره، ومن الجراحة أو الحرمة كما سياتي لأن علم أن أحداً لا يكره ذلك ولا بتعذره، ومن الأكل معه، على أن قضية كلام الأصحاب أن الأكل عام باليه مواثق التفصيل في الأصحاب أن الأكل عا يليه سنة وإن كان وحده. ويفهم من خبر عائشة السابق التفصيل في العمر وفيا إذا كان الطعام لولة واحداً فلا يتعدى الأكل ما يليه، وإذا كان العلم لولية مورد بأن أنساً كان يالميه، وإذا كان العلم المورد ولا غرر يتعده المعربي وعن المعنى وعن السنة والله أعام. ولا ضرر في غور النعر ولا تقذر وجث بعضهم التعميم غفلة عن المعنى وعن السنة والله أعام.

( ويأكل بأصابعه الثلاث) الإبهام والسبابة والوسطى. قال العراقي: رواه مسلم من حديث تعب بن مالك اهد.

قلت: وكذلك رواه أحمد، وأبو داود، والترمذي في الشائل ولفظهم جميعاً: كان يأكل بثلاث أصابع وبلعق يد وكذلك رواه أحمد، وأبو داود، والترمذي في الأوسط بلفظ: « وأبت رسول الله يُظلِّه يأكل بأصابعه الثلاث قبل أن يمسحها الوسطى ثم رأيت يلعق أصابعه الثلاث قبل أن يمسحها الوسطى ثم ألتي تلبيا ها أورجها استعان بالرابعة ) قال العراقي: رويناه في الفيلانيات من حديث عامل بن ربيعة وفيه القام بن عبد الله المعري هالك، وفي مصنف ابن أبي شببة من رواية الزهري مرسلاً: « كان النبي يَظِيِّكُ بأكل بالخمس، الهم..

قلت: حديث عامر بن ربيعة رواه أيضاً الطبراني في الكبير ولفظه: وكان يأكل بثلاث أصابع ويستمين بالرابعة ، وأما مرسل الزهري فمحمول على المائع وذلك لأن الاقتصار على الثلاث محله إن كفت والإفكى في المائع زاد بجسب الحاجة.

( ولم يكن ) عَلَيْ ( يأكل باصبعين ويقول: و إن ذلك أكلة الشياطين: ) قال العراقي:

ذلك أكلة الشيطان ». وجاءه عثمان بن عفان رضي الله عنه بفالوذج فأكل منه وقال: « ما هذا يا أبا عبدالله » قال: بأبي أنت وأمي نجعل السمن والعسل في البرمة ونضعها على النار ثم نغليه ثم نأخذ مخ الحنطة إذا طحنت فنقليه على السمن والعسل في البرمة ، ثم نسوطه حتى ينضج فيأتي كما ترى ، فقال رسول الله ﷺ: « إن هذا الطعام طيب ». وكان يأكل

رواه الدارقطني في الإفراد من حديث ابن عباس بإسناد ضعيف: « لا تأكل باصبع فإنه أكل الملوك ولا تأكل باصبعين فإنه أكل الشياطين ، الحديث اهـ.

قلت: ورواه الحكيم الترمذي في نوادر الأصول بلفظ: ولا تأكلوا بهاتين، وأشار بالإبهام والمشيرة ، كلوا بثلاث فإنها سنة ولا تأكلوا بالخمس فإنها أكلة الأعراب،

(و) يروى أنه ﷺ (جاءه عثبان بن عفان) رضي الله عنه (بفالوذج) وهو اسم أعجمي لنوع من الحلواء ( فأكل هنه وقال: « ما هذا يا أبا عبد الله ؛ ) قال ابن عبد البريكني أبا عبد الله وأبا عمرو كنيتان مشهورتان وأب وعمرو أشهرها . قيل : إنه وليدت ليه رقبة بنت رسول الله ﷺ ابناً فسهاه عبد الله واكتنى به ومات ثم ولد له عمرو فاكتنى به إلى أن مات. قال: وقد قبل أنه كان يكنى أبا ليل ( قال: بأبي أنت وأمي نجعل السمن والعسل في البرمة ) وهي بالضم قدر من فخار (ونضعها على النارُّ حتى نغليه ثم نأخذ مخ الحنطة) أي لبابها(إذاً طحنت فنقليه على السمن والعسل ثم نسوطه ) أي نحركه بالسوط (حقى ينضج) أي يستوي ( فيأتي كما ترى فقال ﷺ: ﴿ إِنَّ هَذَا طَعَامَ طَيِّكِ، ﴾ قال العراقي: المعروف أن الذي صنعه عثمان الخبيص. رواه البيهقي في الشعب من حديث ليث بن أبي سليم قال: أول من خبص الخبيص عثهان بن عفان قدمت عليه عبر تحمل النقى والعسل الحديث. وقال: هذا منقطع. وروى الطبراني والبيهقي في الشعب من حديث عبد الله بن سلام أقبل عثمان ومعه راحلة وعليها غرارتان وفيه فإذا دقيق وسمن وعسل وفيه ثم قال لأصحابه: كُلُوا هذا الذي تسميه فارس الخبيص, وأما خبر الفالوذج فرواه ابن ماجه بإسناد ضعيف من حديث ابن عباس قال: أول ما سمعنا بالفالوذج أن جبربل أتى النبي عَلَيْتُ فقال: إن أمتك تفتح عليهم الأرض ويفاض عليهم من الدنيا حتى أنهم ليأكلون الفااوذج. قال النبي عَلِيُّ : ، وما الفالوذج ، قال : يخلطون السمن والعسل جيمعاً. قال ابن الجوزي في و صوعات هذا حديث باطل لا أصل له اهـ.

تلت: أخرجه ابن الجوزي من طريق ابن أبي الدنيا قال: حدثني إبراهيم بن سعد الجوهري، ثنا أبو الهات، عن إساحيل بن عباس قذكره. أبو الهان، عن إساحيل بن عباس قذكره. وفي رواية أخرى بزيادة شفيق النهي تميناً شهنة، قال: وهذا حديث باطل لا أصل له، ومحد بن طلحة قد ضعفه يجي بن معين، وعنمان بن يجي الحضرمي. قال الأزدي، لا يكتب حديثه عن ابن عباس، وقال النسائي إساحيل بن عباش ضعيف. قلت: وهذا القدر الذي ذكره لا يوجب المحاسل من عباش ضعيف. قلت: وهذا القدر الذي ذكره لا يوجب المحاسل مناجه. وغاية ما يقال أن إساحيل بن

خبز الشمير غير منخول، وكان يأكل القثاء بالرطب، وبالملح، وكان أحب الفواكه الرطبة إليه البطيخ والعنب، وكان يأكل البطيخ بالخبز وبالسكر، وربما أكله بالرطب،

عباش إذا روى عن غير الشاميين فلا يحتج بحديثه، وفرق بين أن يقال ضعيف وأن يقال باطل. والعجب من الحافظ العراقي كيف سكت عن التعقب عليه.

(وكان) ﷺ (يأكل خبز الشعير غير منخول) من مخالته وفي هذا تركه ﷺ التكلف والاعتناء بشأن الطعام فإنه لا يعتني به إلا أهل البطالة والففلة. قال العراقي: رواه البخاري من حديث سهل بن سعد اهـ.

قلت: ورواه مسلم والترمذي نحوه.

( وكان) عَيِّكُ ( يأكل الفقاء بالرطب) قال الكرماني: الباء للمصاحبة أو للملاصقة وإنما يفعل ذلك لأن الرطب حار رطب في الثانية يقوي المعدة الباردة لكنه سريع التعفن مورث للسدد ، والقناء بارد رطب في الثانية منعش للقوى ملطف للحرارة ففي كل منها إصلاح للآخو. قال العراقى: منفق عليه من حديث عبدالله بن جعفر اهد.

قلت: وكذلك رواه أحمد والأربعة إلا النسائي ورواه الطيراني في الأوسط بلفظ: و رأيت النبي عَيِّنَ في يمينه قناء وفي شهاله رطب وهو يأكل من ذا مرة ومن ذا مرة، وسنده ضعيف.

(و) كان ﷺ يأكل الفئاء (بالملح) لكونه يدفع ضرره قال العراقي: رواه أبو الشيخ من حديث عائشة ونيه يمبي بن هاشم كذبه ابن معين وغيره. ورواه ابن عدي وفيه عباد بن كثير متروك. (وكان) ﷺ (أحب الفواكم الوطبة إليه البطيخ والعنسب) البطيخ مصروف وبتقديم الطاء على الباء لغة فيه، وهل المراد به الأصغر أو الأخضر، عنشف فيه، كان يأكل هذا بهذا رفعاً لفرر كل منها بالآخر قال العراقي: روى أبو نعيم في الطب النبوي من رواية أمية بن زيد العبيى أن النبي ﷺ يجب من الفاكمة العنب والبطيخ. وروى ابن عدي من حديث عائشة: ولان خير الفاكمة العنب؛ وسنده ضعيف اهـ.

قلت: وقد روى ابن عدى هذا الحديث الذي ساقه المصنف بهذا اللفظ في ترجمة عباد بن كثير الثقفي وهو ضعيف وساقه أيضاً الذهبي في ميزانه في ترجمته ونقل تضعيفه عن جماعة وكذلك أبو عمر النوقاني في كتاب البطيخ من حديث أبي هربوة.

(وكان) ﷺ (يأكل البطيخ بالخبز) قال العراقي: لم أره وإنما وجدت أكله العنب بالخبز في حديث عائشة عن ابن عدي بسند ضيف. (و) يأكل تارة ( بالسكو) قال العراقي: ان أريد بالسكر نزع من التمر والرطب مشهور . فهو الحديث الآتي بعده ، وإن أريد بالسكر الذي همو بطهرزد فلم أر له أصلاً في حديث منكر معضل رواه أبو عمر النوقاني في كتاب البطيخ من رواية محمد بن علي بن الحسين أن النبي ﷺ أكل بطيخاً بسكر، وفيه موسى بسن إبراهم المروذي كذبه يمهي بن معين احسين أن النبي الشجة المحلودة السكر، وفيه موسى بسن إبراهم المروذي كذبه يمهي بن ويستمين بالبدين جميماً ، وأكل يوماً الرطب في يمينه وكان يجفظ النوى في يساره فمرت شاة فأشار إليها بالنوى فجعلت تأكل من كفه اليسرى وهو يأكل بيمينه حتى فرغ

قلت: قال في المصباح: السكر نوع من الرطب شديد الحلاوة. قال أبو حاتم في كتاب النخلة: غل السكر الواحدة سكرة. وقال الأزهري: التمر نخل السكر وهو معروف عند أهل البحرين: فإن كان المراد بالسكر هنا هو الطيرزدي فيتمين أن يكون المراد بالبطيخ هو الأصفر، فإنه الذي يؤكل به مع احيال إرادة الأخضر إلا أن ابن حجر ذكر في شرح الشهائل أن النبي ﷺ لم ير السكر وما ورد بأنه حضر ملاك بعض الأنصار فنثر على العروس بالسكر واللوز فلا أصل له.

(وربما أكله بالرطب) قال العراقي: رواه الترمذي والنسائي من حديث عائشة وحسنه الترمذي، ولابن ماجه من حديث سهل بن سعد كان يأكل الرطب بالبطيخ وهو عند الدارمي بلفظ: « البطيخ بالرطب » وروى أبو الشيخ وابن عدي في الكامل والطيراني في الأوسط، والبيهقي في الشعب من حديث أنس: « كان يأخذ الرطب بيمينه والبطيخ بيساره ويأكل الرطب بالبطيخ وكانا أحب الفاكهة إليه، فيه يوسف بن عطية الصفار مجم على ضعفه. وروى ابن عدي من حديث عاشة: « كان أحب الفاكهة إلى رسول الله ين الفي الطب والبطيخ، وهو ضعيف أيضاً اهـ.

قلت: ورواه الطيراني في الكبير من حديث عبدالله بن جعفر بلفظ: وكان يأكل البطيخ بالرطب، وروى الطيالسي من حديث جابر بسند حسن: وكان يأكل الحبز بالرطب ويقول هما الأطيبان، وهذا يــؤيد قول من قال: إن المراد بالبطيخ هو الأصفر. وروى أبو داود والبيهقي من حديث عائشة: وكان يأكل البطيخ بالرطب ويقول يكسر حر هذا بيرد هذا وبرد هذا بحر هذا، قال ابن القيم: في البطيخ عدة أحاديث لا يصح منها شيء غير هذا الحديث الواحد.

( ويستمين باليدين جميعاً ) قال العراقي رواه أحمد من حديث عبدالله بن جعفر . قال: آخر ما رأيت رسول الله ﷺ في إحدى يديه رطبات وفي الأخرى قناء يأكل من هذه ويعض من هذه، وتقدم حديث أنس في أكله بيديه قبل هذا بثلاثة أحاديث اهـ.

قلت: وتقدم أيضاً أكله القناء بالرطب بيديه من رواية الطبراني في الأوسط بنحوه، قال العراقي: ولا يلزم من هذا لوثبت أكله بشياله فلعله كان يأخذ بيده اليمنى من الشيال رطبة رطبة فيأكلها مع ما في يمينه فلا مانع من ذلك.

( وأكل) ﷺ ( يوماً رطباً كان في بمينه وكان يحفظ النوى في يساره فمرت به شاة أشار إليها بالنوى فجعلت تأكل من كفه اليسرى وهو يأكل بيمينه حتى فرغ وانصرفت الشاة) قال العراقي: هذه القصة رويناها في فوائد أبي بكر الشافعي من حديث أنس بإسناد ضعيف اهـ.

قلت: وروى الحاكم في الأطعمة من حديث أنس كان يأكل الرطب ويلقي النوى على الطبق. وقال: صحيح على شرطهما وأقره الذهبي. وانصرفت الشاة، وكان ربما أكل العنب خرطاً يرى رؤاله على لحيته كخرز اللؤلؤ، وكان أكثر طعامه الماء والتمر، وكان يجمع اللبن بالنمر ويسميها الأطبيين، وكان أحب الطعام إليه اللحم ويقول: « هو يزيد في السمع وهو سيد الطعام في الدنيا والآخرة ولو سألت ربي أن يطعمنيه كل يوم لفعل،. وكان يأكل الثريد باللحم والقرع. وكان يجب

( وربما أكل العنب خرطاً) يقال: خرط العنقود وأخرطه إذا وضعه في فمه وأخذ حبه وخرج عرجون، عارباً. وفي رواية ذكرها ابن الأثير خرصاً بالصاد بدل الطاء أي من غير عدد، ( برس رؤاله على خميته كحدر الملؤلؤ وهو ) أي الرؤال بالضم ( الماء الذي يتقطر منه ) قال العراقي: رواه ابن عدي في الكامل من حديث العباس والعقيلي في الضعفاء من حديث ابن عباس مكذا اغتمراً وكالرعا ضعيف اهد.

قلت: وكذا رواه الطبراني في الكبير هو والعقيل من طريق داود بن عبد الجبار، عن ابن الجارود، عن حبيب بن يسار، عن ابن عباس رفعه: «كان يأكل العنب خوطاً ، قال العقيلي: داود ليس بثقة ولا يتابع عليه، وأخرجه البيهقي في الشعب من طريقين ثم قال: ليس فيه إسناد قوي، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات ولم يصب بل هو ضعيف.

( وكان أكثر طعامه ) ﷺ ( النمر والماء ) قال العراقي : روى البخاري من حديث عائشة توفي رسول الله ﷺ وقد شبعنا من الأسودين النمر والماء .

(وكان) ﷺ (يتمجع اللبن بالنمر ويسميها الأطبيين) قال العراقي: روى أحمد من رواية إساميل بن أبي خالد عن أبيه قال: دخلت على رجل وهو يتمجع لبناً بتمر وقال: ادن فإن رسول الله ﷺ ساهما الأطبيين. ورجاله ثقات وإيهام الصحابي لا يضر اهم. قلت: المجمع كامير تمري بلبن وقد جاء ذكره في فقه اللغة للثمالهي وأنه ﷺ كان يحبه وتقدم من حديث جابر كان يأكل الخريز بالرطب ويقول: هما الأطبيان.

( وكان أحب الطعام إليه ) ﷺ ( اللحم ويقول: هو يزيد في السعم وهو سيد الطعام في السعم وهو سيد الطعام في الدنيا والآخرة، ولا سأت وبي أن يطعمنيه كل يوم الفعل) قال الدراقي: رواه أبو الشيخ من رواية ابن سمعان قال: سمعت من علمائنا يقولون، كان أحب الطعام إلى رسول الله ﷺ اللحم الحديث وللترمذي في امنزلنا فذبحنا له شأة قلل: و كأنهم علموا أنا نحب اللحم». وإسناده صحيح. ولابن ماجه من حديث أبي الدرداء بإسناد ضميف وسيد طعام أهل الدنيا وأهل المجنة اللحم» اهـ.

قلت: قصة جابر وقعت في غزوة الخندق، وسيأتي ذكرهما عند ذكر المعجزات وهي طويلة أشار إليها الترمذي في الشهائل بقوله. وفي الحديث قصة. وقال الزهري: أكل اللحم يزيد سبعين قوة. وقال الشافهي: أكله بزيد في العقل، وعن علي رضي الله عنه يصفي اللون ويحسن الخلق ومن القرع ويقول: و إنها شجرة أخيي يونس عليه السلام ، . قالت عائشة رضي الله عنها وكان يقول: و يا عائشة إذا طبختم قدرا فأكثروا فيها من الدباء فإنه يشد قلب الحزين ، . وكان يأكل لحم الطير الذي يصاد ، وكان لا يتبعه ولا يصيده ويحب أن يصاد له ويؤتى به فيأكله ، وكان إذا أكل اللحم لم يطأطيء رأسه إليه ويرفعه إلى فيه رفعاً ثم ينتهشه انتهاشاً

نركه أربعين صباحاً ساء خلقه. وروى أبو نعيم في الطب من حديث علي: وسيد طعام الدنيا والآخرة اللحم،. ورواه البيهقي من حديث بربرة بزيادة: ووسيد الشراب. الحديث بطوله. وروى الحاكم في تاريخه من حديث صهيب بزيادة ثم الأرز.

( وكان عَنِيَّ يأكل الثريد باللحم والقسرع ) رواه مسلم من حديث أنس، وروى أبو داود واطاع من حديث أنس، وروى أبو داود واطاع من حديث ابن عباس و كان أحب الطعام إليه النريد من الخبز والنريد في الحبس ه. ( وكان عَنِيَّ ( عِبْسَ عليه السلام ) قال الواقعي: روى النسائي وابن ماجه من حديث أنس كان النبي عَنِيَّ عِبْسِ القرع، وقال النسائي: اللراء وهو عند مسلم بلفظ يعجبه، وروى ابن مردوبه في تفسيره من حديث أبي هريرة في قصة للدباء وهو عند مسلم بلفظ يعجبه، وروى الدباء اهد.

قلت: وروى الة مذي في الشائل من حديث أنس: ( كان يتنبع الدباء من حوالي القصعة ، وعند أحمد كما عمد مسلم ( كان يعجبه القرع ، وقوله تعالى: ﴿وَأَنْبَتنَا عَلِيهِ شَجْرَةُمَن يَقْطَينَ﴾ [الصافات: ١٤٦] الاوا: هي الدباء .

(قالت عائشة رضمي الله عنهاكان) ﷺ (يقول: « يا عائشة إذا طبختم قدراً فاكثروا فيها من الدباء فإنه يشد قلب الحزين) قال العراقي: رويناه في فوائد أبي بكر الشافعي من حديثها ولا يصح. (وكان ﷺ (يأكل لحم الطير الذي يصاد) قال العراقي: روى الترمذي من حديث الحسن قال: كان عند النبي ﷺ طير فقال: واللهم آتني بأحب الخلق إليك يأكل معي هذا الطير ، فجاء علي فأكل معه. قال: حديث غريب. قلت: وله طرق كلها ضعيفة. وروى أبو داود والترمذي واستخربه من حديث سفينة قال: أكلت مع النبي ﷺ لحم حبارى.

(وكان لا يتبعه ولا يصوا ه ويجب أن يصاد له فيؤتي به فيأكله) قال العراقي: هذا هو الظاهر من أحواله، فقد قال: ومن "مع الصيد غفل؛ وواه أبو داود والترمذي والنسائي من حديث ابن عباس وقال الترمذي: حسن غريب، وأما حديث صغوان بن أمية عند الطيراني قد كانت قبلي لله رسل كلهم يصطاد أو يطلب الصيد وهو ضعيف جداً.

(وكان) تَمَالِكُ (إذا أكل اللحم لم يطاطى، وأسه إليه ورفعه إلى فيه رفعاً ثمينتهسه انتهاساً) روى أبر داود من حديث صغوان بن أمية قال: كنت آكل مع النبي تَمَالِيُّ فَاخذ اللحم من العظم فقال: وادن العظم من فيك فإنه أهناً وأمراً وللترمذي من حديث: وانهس اللحم نهساً وكان يأكل الخبز والسمن، وكان يجب من الشاة الذراع والكتف، ومن القدر الدباء، ومن الصباغ الخل ومن التمر العجوة، ودعا في العجوة بالبركة وقال: • هي من الجنة وشفاء من السم والسحر ،، وكان يجب من البقول الهندباء والباذروج والبقلة الحمقاء التي

فإنه أهنأ وأمرأ ، وهووالذي قبله منقطع وللشيخين من حديث أبي هريرة : ا فتناول الذراع فنهس منها نهسة ، الحديث قاله العراقي والنهسر: والإنتهاس الأخذ بمقدم الأسنان.

( وكان) ﷺ ( يأكل الخيز والسهن) منفق عليه من حديث أنس في قصة طويلة فيها فأتت بذلك الخبز فأمر به رسول الله ﷺ ففت وعصرت أم سليم عكة فأدمته الحديث، وفيه: ثم أكل النهي ﷺ. وفي رواية ابن ماجه وضعت فيها شيئاً من سعن ولا يصح ولأفي داود وابن ماجه من حديث ابن عصر وددت أن غدى خبزة بيضاء من برة سعراء مبلغة بسعن. قال أبو داود: منكر.

( و كان ) ﷺ ( يحب من الشاة الذراع والكتف) روى الشيخان من حديث أبي هريرة قال: وضعت بين يدي رسول الله ﷺ قصعة من ثريد ولحم فتناول الذراع وكانت أحب الشاة إليه. الحديث. وروى أبو الشيخ من حديث ابن عباس كان أحب اللحم إلى رسول الله ﷺ الكتف، وإسناده ضعيف. ومن حديث أبي هريرة لم يكن يعجبه من الشاة إلا الكتف وتقدم. قاله العراقي.

قلت: وروى أحمد وأبو داود وابن السني وأبو نعم كلاهما في الطب من حديث ابن مسعود كمان أحسب الفراق إليه فراعي الشاة. وحديث ابن هباس المذكور رواه أيضاً أبو نعم في الطب. وروى أبو داود أيضاً من حديث ابن مسعود بلفظ: كان يعجه الذراع، ولابن السني وأبي نعم في الطب من حديث أبى هريرة: كان يعجه الذراعان والكتف.

( ومن القدير ) أي المطبوخ في القدر ( الدباء ) تقدم حديث أنس قبل هذا بستة أحاديث كان يجب الدباء ، ولأي الشيخ من حديث أنس: كان أعجب الطعام إليه الدباء ( ومن العساغ الحقل ) روى أبو الشيخ من حديث ابن عباس كان أحب الصباغ إلى رسول الله ﷺ الحل وإسناده ضعيف قاله العراقي. قلت: ورواه كذلك أبو نعيم في الطب والمراد به ما يصبغ الخبز فيكون إداماً له وقد ورد نعم الإدام الحل.

( ومن النمر العجوة) روى أبو الشيخ من حديث ابن عباس بسند ضعيف كان أحب النمر إلى رسول الله ﷺ العجوة قاله العراقي. قلت: وكذا رواه أبو نعيم في الطب، والمراد بالعجوة عجوة المدينة وهي أجود النمر وألينه وألذه. ( ودعاً ) ﷺ ( في العجوة بالبركة وقال: و هي من المجتنة ه ) يريد المبالغة في الاختصاص بالمنفحة والبركة فكأنها منها. ( وشفاء صن العم والسحر ) قالً العراقي: روى البزار والطبراني في الكبير من حديث عبد الله بن الاسود قال: كنا

### يقال لها الرجلة ، وكان يكره الكليتين لمكانهما من البول، وكان لا يأكل من الشاة سبعاً :

عند رسول الله ﷺ في وفد سدوس فأهدينا له تمراً وفيه حتى ذكرنا له تمراً فقلنا له هذا المجذاء بين مقال: بإرك الله في الجذامي، وفي حديقة خرج هذا منها الحديث. قال أبو موسى المدني: قبل هو تمر أحر، وللترمذي النسائي وابن ماجه من حديث أبي هريرة العجوة من الجنة وهي شفاء من السم. وفي الصحيحين من حديث سعد بن أبي وقاص من تصبّع بسبع تمرات من عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر اهد.

قلت: وروى أبر نعم في الطب بسند ضعيف من حديث بريدة العجوة من فاكهة الجنة، وروى أحمد وابن ماجه والحاكم والديلمي من حديث رافع بن عمر، والمزني: العجوة والصخوة والشجرة من الجنة، ولابن النجار من حديث ابن عباس والمجوة من الجنة وفيها شفاه من السم ه الحديث إي هويرة الذي أوروه العراقي فقد رواه أيضاً الجند، ويروى عن أبي سعيد الحديث، وأما كذلك أحمد والنسائي وابن ماجه وابن منج والديلمي، وعندهم كلهم وزيادة، والكاة من المن وماؤها شفاه للعين. قال الزعشري: العجوة تم بالمدينة من غرس رسول الله يناه من المناه على المناه على المناه على المناه على المناه في المناه في المناه في المناه في المناه على المناه المناه بالمناه المناه بالمناه المناه بالمناه المناه بالمناه المناه بالمناه المناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه المناه بالمناه بالمناه المناه بالمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه بالمناه المناه المناه

(وكان) على (عب من البقول الهندبا والباذروج) هو الريمان القرنفلي وهو الضيمان (والبقلة الحمقاء التي يقال لها الرجلة). قال العراقي: روى أبو نعم في الطب من حديث ابن عاس عليكم بالمندباء فإنه ما من يوم إلاً وهو يقطر عليه تطرة من قطر الجنة، وله من حديث الحسن بن على وأنس بن مالك غوه وكلها ضعيفة اهد. قلت: في سند حديث ابن عباس عصمو ابن أبي المنح تصفه ابن معين وغيره. قال العراقي: وأما الباذروج فلم أجد فيه حديثاً. وأما الرجلة فروى أبو نعم في الطب من رواية ثمور قال: مرَّ النبي على بالرجلة وفي رجله قرحة فداواها فرنت قال رسول الله يلكي ، بارك الله فيك انبني حيث شفت أنت شفاه من سبعين داه ع. أدناها الصداع وهو مرسل ضعيف.

( وكان) ﷺ ( يكره الكليتين ) تننية كلية وهي من الاحشاء معروفة ، والكلوة بالواو لغة لأمل البدن وهما بضم الأول. قالوا: ولا تكسر . وقال الازهري : الكليتين للإنسان ولكل حيوان لأمل البدن وهما بفته الولد . لكانها هن البول أ أي لقربها منه فنعافها النفس ، ومع ذلك عيل أكلها وإنما قال للمنتان بعلم المسلب عند الخاصة على المنتان بعلم المسلب عند الخاصة منها بحاوان لاصقتان بعلم المسلب عند عمد بن عبها بحاوان لتكون البول أو تجمعه . قال العراقي : وريناه في جزء من حديث أبي بكر يحد بن عبيد الله بن الشخير من حديث أبن عباس بسند ضعيف فيه أبو سعيد الحين بن علي المدولي أحد الكذابين احد . قلت : وكذلك رواه ابن المنتي في كتاب الطب النبوي .

### الذكر والانثيين والمثانة والمرارة والغدد والحياء والدم ويكره ذلك، وكان لا يأكل الثوم

(ولا يأكل من الشاء) جم شاة والشاة الواحدة من الغنم للذكر والأنفي (سبعاً) مع كونها حالاً (الذكر والأنفين) أي الخصيتين (والمثانة) وهي بمع البول (والمراوة) وهي ما في جوف الحيوان فيها ماء أخضر. قال الليث: المرارة لكن ذي روح إلا البعير فلا مرارة له، والمقدد) جم غنة باللغم وهي لحم يحدث من داء بين الجلمد واللحم يتحرك بالتحريك الدهند ) جم غنة باللغم وهي لحم يحدث من داء بين الجلمد واللحم يتحرك بالتحريك الطبخ السلم يعاف هذه الأخباء وليس كل حلال تعليب النفس لأكله، (ويكره فلك) قال الطبخ السلم يعاف هذه الأخباء وليس كل حلال تعليب النفس لأكله، (ويكره فلك) قال القطابي: الدم حرام إجاعاً ورغاء المذكورات معه مكروهة لا محرمة، وقد يجوز أن يغرق بين القرائل التي جمعها نظم واحد بدليل يقوم على بعضها فيحكم له يخلاف حكم صواحباتها وردة أبو منا موقع عن تقول الراوي: كان يكره من الشاء وخلت منا ونيف على الناس كافة وكان منا موقعوه فيها الكنيف يقول الراوي: كان يكره من الشاء ومنا مناصوص على تحريه على الناس كافة وكان اكره منا الميش وجهد من اللغاء وكان المناس كافة وكان المناه المدين والهيش وجهد من اللغاء وإنيفا في شغف من الميش وجهد من اللغاء وكان وكره من الشاة ما كان من أجزائها دما منعقد ما يمل أكله لكونه دما أكله الا الجناة في شغف من العيش وجهد من اللغة ما وكان أكله به المها بالكواه إلى الطحال والكبد ما لها منبت العش معرف على أكله لكونه دما أكله الا المديث المعش وجهد من القلة كونه دما أكله الا المديث المعش وجهد من القلة كونه دما أكله الا الموانة اعلى العلمال والكبد ما لما علم المعال والكبد ما المناه على المديد ما لما على أكله لكونه دما المعاد العرب المحادة الما المعاد الما على المديث المعاد والكبد عالميت المعشر والمحاد والكبد الله العرب المعاد على المعدد على المعدد عليه على الكديث المعربة المعاد والكبد المعربة المعربة على المعدد عالم المعاد والكبد عالميت المعربة والمعدد عالميت المعربة والمعربة على المعدد عالميت المعربة والمعدد المعربة والمعدد المعربة والمعدد المعربة والمعدد المعربة والمعدد المعربة

قال العراقي: رواه ابن عدي ومن طريقه البيهقي من حديث ابن عباس باسناد ضعيف، ورواه البيهقي من رواية مجاهد مرسلاً اهـ. قلت: رواه ابن عدي من طريق فهد بن نسر، عن عمر بن موسى بن وجيه، عن مجاهد عن ابن عباس ثم قال البيهقي: بعد أن أخرجه من طريقه وعمر ضعيف ووصله لا يصح اهـ.

وقال ابن القطان: عمر بن موسى متروك وقد جزم عبد الحق بتضعيفه وسبع العراقي، وأما مرسل مجاهد فأخرجه البيهقي عن سفيان عن الأوزاعي عن واصل بن أبي جملة عنه، ورواه أبو حنيفة الإمام عن واصل بن أبي جميلة، ورواه الطبراني في الأوسط من حديث ابن عمر وفيه يمجي الحماني وهو ضعيف.

(وكان) ﷺ (لا يأكل الثوم ولا البصل ولا الكراث) قال العراقي: رواه مالك في المواقع: رواه مالك في المواقع عن الزهري عن سلمان بن يسار مرسلاً وهو عند الدارقطني في غرائب مالك عن الزهري عن أنس. وفي الصحيحين من حديث جابر أتى ببدر فيه خضرات من بقول فوجد لها ريحاً الحديث، وفيه فإني أناجي من لا تناجي ولمسلم من حديث أبي أيوب في قصة بعثه إليه بطعام فيه ثوم فلم يأكل منه. وقال: لكني أكرهه من أجل ريحه اهـ.

قلت: ويقاس على هؤلاء الفجل وكل بقلة كريهة. وروى أبو داود في سننه من حديث عائشة

ولا البصل ولا الكراث، وما ذم طعاماً قط لكن إن أعجبه أكله وإن كرهه تركـه وإن عافه لم يبغضه إلى غيره، وكان يعاف الضب والطحال ولا يحرمهما، وكان يلعق بأصابعه الصحفة ويقول: آخر الطعام أكثر بركة، وكان يلعق أصابعه منر الطعام حتى تحمرً،

آخر طعام أكلمه ﷺ فيه بمصل، ولا يناني في ما تقدم من الأخبار لأن محله في النيء على أن الأصح ني، هذه مكروه عليه وليس بمحرم، وروى أبو نعيم في الحلية. والخطيب في التاريخ عن أنس: كان لا يأكل النوم ولا البصل ولا الكراث من أجل أن الملائكة تأتيه وإنه يكام جبريل.

(وما ذم) ﷺ (طعاماً قط لكن إن أعجبه أكله وإن كوهه تركه) وهذا قد تقدم بلفظ: ما عاب والذم والعبب مترادفان، (وإن عافه لم يبغضه إلى غيره) فغي الصحيحين من حديث ابن عمر في قصد الضب فقل: و كلوا فإنه ليس يحرام ولا بأس به ولكنه ليس من طعام قرمي، (وكان) ﷺ (يعلق الفنب فغي الصحيحين من حديث ابن عمر والسب بأكما ولا يعربها) أما الفنب فغي الصحيحين من حديث ابن عمر واحدث لله ميثان ودمان. وفيه: ولما الديم أعلى الطحال وراي ابن ماجه من حديث ابن عمر وأحدث لنا ميثان ودمان. وفيه: حاج إلا إليم أعلى أنه لا أحل الطحال وما في إليه حاجة إلا ليما أعلى انه لا بأس به اهد.

قلست: وروى ابن صصري في أماليه كان لا يأكل الجراد ولا الكلوتين ولا الفسب من غير أن بحرمهما .

( وكان) ﷺ (يلعق الصحفة) التي فيها الطمام ( ويقول: آخر الطعام أكثر بركة) قال العراقي: روى البيهتي في الشعب من حديث جابر في حديث قال فيه ولا يرفع القصمة حتى يلمقها أو يلعقها، فإن آخر الطعام فيه البركة. ولمسلم من حديث أنس: أمرنا ان نسلت الصحفة. قال اإن أحدكم لا يدري في أي طعامه يبارك له فيه ، اهم.

قلت: وفي بعض روايات مسلم من حديث جابر ه فإنكم لا تدرون في أي طعامكم البركة، وأما حديث جابر الذي رواه البيهقي، فقد رواه أيضاً ابن حيان بلغظ و ولا ترفع الصحفة حتى تلعقها فإن في آخر الطعام البركة، . وروى أحد والترمذي وابن ماجه والبغوي والدارمي وابن أبي خيشة وابن السكن وابن شاهين وابن قانع والدارقطني من حديث قبيشة الخيير الهذفي مرفوهاً ومن آكل في قصعة ولحسها استغفرت له ». قال الترمذي والدارقطني غريب، وأوروه بعضهم تستغفر المتستفد

(وكان) ﷺ ريلعق أصابعه من الطعام حق تحمر) قال العراقي: رواه مسلم من حديث كعب بن مالك دون قوله حتى تحمر. فلم أقف له على أصل اهـ.. قلت: والمعنى بيالغ في لعقها وكأنه أخذ ذلك من رواية الترمذي في الشهائل كان يلعق أصابعه ثلاثاً أي يلعق كل اصبع ثلاث مرات. وكان لا يمسح يده بالمنديل حتى يلعق أصابعه واحدة واحدة ويقول: إنه لا يدرى في أي الطعام البركة، وإذا فرغ قال: والحمد لله اللهم لك الحمد أطعمت فأشبعت وسقيت

(وكان) ﷺ (لا يحسح يده بالمنديل حتى يلعق أصابعه واحدة واحدة ويقول: لا يدري في أي الأصابع البركة) قال العراقي: روى سلم من حديث كعب بن مالك: أن النبي ﷺ كان لا يحسح يده بالمنديل حتى يلعقها . وله من حديث جابر ، وفإذا فرغ فليلعق أصابعه فإنه لا يدري في أي طعامه تكون البركة ، وللبيهقي في الشعب من حديثه و لا يحسح أحد كريده بالمنديل حتى يلعق بده فإن الرجار لا يدري في أي طعامه ببارك له ، اهد.

قلـت: روي في هذا عن ابن عباس وجابر وأبي هريرة وزيد بن ثابت وأنس، فلفظ حديث ابن عباس ، إذا أكل أحدكم طعاماً فلا يمسح يده بالمنديل حتى يلعقها أو يلعقها ، رواه كذلك أحمد والشيخان وأبو داود وابن ماجه. وحديث جابر مثله بزيادة و فإنه لا يدري في أي طعامه البركة ي رواه كذلك أحمد ومسلم والنسائي وابن ماجه. وأما حديث أبي هريرة فلفظه ١ إذا أكل أحدكم طعاماً فليلعق أصابعه فإنه لا يُدرى في أي طعامه تكون البركة، رواه كذلك أحمد ومسلم والترمذي، ورواه كذلك الطبراني في الكبير عن زيد بن ثابت، ورواه كذلك الطبراني في الأوسطُ عن أنس. قال ابن حجر في شرح الشهائل الأكمل أن يلعق كل اصبع ثلاثاً متوالية لاستقلال كل فناسب كمال تنظيفها قبل الانتقال إلى البقية، فيبدأ بالوسطى لكونها أكثر تلويثاً إذ هي أطول فيبقى فيها من الطعام أكثر من غيرها ، ولأنها لطولها أول ما ينزل الطعام ثم بالسبابة ثم بالأبهام لما روى الطبراني في الأوسط رأيت رسول الله ﷺ يأكل بأصابعه الثلاث قبل أن يمسحها الوسطى، ثم التي تليها ثم الابهام. وعند مسلم: إذا وقعت لقمة أحدكم فليأخذها وليمط ما كان بها من أذى ولا يدُّعها للشيطان ولا يسح يده بالمنديل حتى يلعق أصابعه لأنه لا يدري في أي طعامه البركة. وفي هذه الأخبار الرد على من كره اللعق استقذار ، ومن ثم قال الخطابي : عاب قوم افسد عقولهم الترفه لعق الأصابع، وزعموا أنه مستقبح كأنهم لم يعلموا أن الطعام الذي لعق بالأصابع والصحفة جزء مما أكلوه فإذا لم يستقذر كله فلا يستقذر بعضه، وليس فيه أكثر من مصها بباطن الشفة ولا يشك عاقل أن لا بأس بذلك، وقد يدخل الإنسان اصبعه في فيه فيدلكه ولم يستقذر ذلك أحد اهـ.

ويؤيده ان الاستقذار إنما يتوهم في اللعق أثناء الأكل لأنه يعيدها في الطعام وعليها آثار ريقه ، وهذا غير سنة . واعلم أن الكلام فيمن استقذر ذلك سن حيث همو لا مع نسبته للنبي ﷺ والا خشي عليه الله عليه النبي ﷺ والا خشي عليه بنسبته إليه كفر ، ثم قوله : أو يلعقها غيره أي ممن لا يتقذره من نحو ولد وخادم وزوجة يجبونه ويتلذذون بذلك منه فإن في ذلك بركة .

(و) كان ﷺ (إذا فرغ) من الطعام (قال: واللهم لك الحمد،) لأن الطعام نعمة

فأرويت لك الحمد غير مكفور ولا مودع ولا مستغنى عنه ٨. وكان إذا أكل الخبز

والحمد عقب النعم يقيدها ويؤذن باستمرارها وزيادتها ، فلذلك أتى يتلية بتلك الصفات البليغة تحريضاً لأمنه على التأسي به في ذلك فقال : ( و أطعمت واشبعت وسقيت وأرويت لك الحمد غير مكفور ) أي غير بجحود بفضله ونعمته ( ولا موذع) بتشديد الدال مع فتحها أي غير متروك ومع كسرها أي حال كوني غير تارك له ومعرض عنه فإلى الروايتين واحد وهو دوام الحمد واستمراره ( ولا مستفنى عنه ع) بفتح النون قبل عطف تفسير إذ المتروك المستغنى عنه وفيه نظر ، بل فيه فائدة لم تستفد من ساءة ، الموي إنه لا استغناء لأحد عن الحمد لوجوبه ان من تركه لفظاً يأتم به على أنه إن أتى به في مقابلة النعمة أثيب عليه ثواب المندوب قال العراقي : رواه الطبراق من حديث الحرب بن الحرث يسند ضعيف اهد.

قلمت: هو صحابي أزدي، والحديث المذكور من رواية محمد بن أبي قيس عن عبد الأعلى عنه، ورواه أحمد عن رجل من بني سلم له صحبة ولفظه: كان إذا فرغ من طعامه قال و اللهم لك الحمد أطعمت وسقيت وأشبعت وأرويت فلك الحمد غير مكفور ولا موذع ولا مستغنى عنك، قال الحافظ ابن حجر: وفيه عبدالله بن عامر الأسلمي فيه ضعف من قبل حفظه وسائر رجاله نكات.

قال العراقي: وللبخاري من حديث أبي أمامة كان إذا فرغ من طعامه قال والحمد لله الذي كفانا وآوانا غير مكفي ولا مكفور ؛ وقال مرة ؛ الحمد لله ربنا غير مكفي ولا مودّع ولا مستغنى عنه ربنا ؛ اهـ.

قلت: وروى الجاعة إلا مسلماً من حديث أبي أساسة كان إذا رفع سائدته قبال والحصد لله كتيراً طبيباً مباركاً فيه غير مكفي ولا سروة ولا استغنى عنه ربنا ، وفي رواية الترصدي وابن ماجه وإحدى روايات النسائي والحمد لله حداً ، وفي لفظ للنسائي «الحمد لله حداً ، وفي إن اللهم لك الحمد حداً ، ومن أي سعيد الخدري إن النبي المحمد الله عن من طعامه قال والحمد لله لك الحمد حداً ، وحمنا اسلمين ، ورواه الأربعة واللفظ الإي داود وابن ماجه ولفظ الترمذي كان النبي على إلى أن أو رأم ب قال فذكر غود . وعن أبي أبرب الأنصاري رضي الله عنه قال ، كان رسول الله يقال إذا أكل أو شرب قال فذكر غود . وعن أبي أبرب الأنصاري رضي الله عنه قال ، كان رسول الله يقال إذا أكل أو شرب قال ، والحمد لله الذي العمر من أهل قباء يعني والنسائي وابن حبان في صحيحه ، وعن أبي هريرة قال : والحمد لله الذي يطعم ولا يعلم من عليا فيدانا وأطعمنا وحاقان وكل بلاء حسن أبلانا الحمد لله فير موقع ولا مكافي ولا محكفور ولا يعلى ولا محكفور ولا يعلى ولا محكفور ولا المعنى وضام على المنافع والمحمد شاهر وحدا من العرى وحدى من المعرى ومدى من الفيلالة له . وبعدى من المعرام واللفظ له . وبعدى من المعام واللفظ له . وبعدى النسائي واللفظ له . وبعدى إن أبي أبية من مرساء مهم بين جرب أنه يقيئينا ورؤقتنا فاكثرت عبد بن جبير أن يحتي كان إذا الحرم من العامة قال واللهم أشبت وأوويت فهنينيا ورؤقتنا فاكثرت

واللحم خاصة غسل يديه غسلاً جيداً ثم يمسح بفضل الماء على وجهه، وكان يشرب في ثلاث دفعات وله فيها ثلاث تسميات وفي أواخرها ثلاث تحميدات، وكان يمص الماء

وأطبت فزدنا r. وروى الحاكم من حديث أبي الهيثم بن التيهان فإذا شبعتم فقولوا والحمد لله الذي هو أشبعنا وأروانا وأنعم علينا وأفضل r .

(وكان) ﷺ (إذا أكل الحبر واللحم خاصة غسل يديه غسلاً جيداً) قال العراقي روى أبر يعلى من حديث ابن عمر بإسناد ضعيف و من أكل من هذه اللحوم شيئاً فليغسل يده من ربح وضره لا يؤذي من حذاءه ، اهم.

قلست: ورواه ابن عدي في الكامل بلفظ ا إذا أكل أحدكم طعاماً فليفسل يده من وضر اللحم ، واسناده ضعيف أيضاً وعليه يحمل ما رواه أحمد والطحاوي والطبراني وابن عساكر من حديث سهل ابن الحنظلية رفعه ، من أكل لحماً فليتوضأ أي فليفسل يده من وضره أي زهومته ودسمه، وتقدم قريباً حديث أي هريرة دعانا رجل من الأنصار وفيه فلما طعم وغسل يده أو يديه، ( ثم يسح بفضل الماء على وجهه).

( وكان ) ﷺ ( يشرب في ثلاث دفعات له فيها ثلاث تسميات وفي أواخرها ثلاث تحميدات ) قال العراقي: رواه الطبراني في الأوسط من حديث أبي هريرة ورجاله ثقات، ولمسلم من حديث أنس: . كان إذا شرب تنفس ثلاثاً ، اهـ.

قلت: وروى ابن السني من حديث نوفل بن معاوية كان يشرب بئلانة أنفاس يسعي الله في أذره، وروى أيضاً الطبراني من حديث ابن مسعود كان إذا شرب تنفس في أزله ويحمد الله في آخره، وروى أيضاً الطبراني من حديث ابن مسعود كان إذا شرب بنكر مرة واحدة بعد فراغ الثلاث، وفي الفيلانيات من حديث ابن مسعود: كان إذا شرب تنفس في الإناء ثلاثاً يحمد على كل نفس ويشكر عند آخرهنًّ، وروى أحمد والشيخان والأربعة من حديث أنس: وكان إذا شرب تنفس ثلاثاً ويقول هو أهناً وامراً وأبراً، وروى الترمذي وابن ماجه من حديث أنس: وكان إذا شرب تنفس ثلاثاً ويقول هو أهناً وامراً وأبراً، وروى الترمذي وابن ماجه من حديث أبن عباس وكان إذا شرب تنفس مرتين، أي في أثناء الشرب فيكون قد شرب ثلاث مرات وسكت عن التنفس الأخير لكونه من ضرورة الواقع فلا تعارض بينه وبين ما شرورة الواقع فلا تعارض بينه وبين ما شدالاث.

( وكنان) ﷺ ( يمعى )الماء ( مصلًا ) قسال العسراقسي: روى البغسوي والطبراني وابسن عدي وابن قانع وابن منده وأبو نعم في الصحابة من حديث بهز كان يستاك عرضاً ويشرب مصاً اهـ.

قلست: ورواه كذلك ابن السني وأبو نعيم في الطب وكلهم من طريق بدير بن كثير عن يجي بن سعيد، عن ابن المسيب، عن بهز وهو القشيري. قال البغوي: وليس له إلاَّ هذا الحديث وهو منكر، وفي الإصابة ورواه بعضهم عن بهز بن حكيم عن أبدٍ. عن جدّه فقيل: إن ابن المسيب سممه مصاً ولا يعب عباً ، وكان يدفع فضل سؤره إلى من على يمينه ، فإن كان من على يساره أجلّ رتبة قال للذي على يمينه : والسنّة أن تعطى فإن أحببت آثرتهم » ، وربما كان يشرب

منه فارسله الراوي عنه فظنه بعضهم صحابياً ، ولكن روي في بعض طرقه عن جد يهز وهو معاوية فسقط لفظ جد من الراوي ، وبالجملة فاسناده مضطرب ليس بالقائم ، ورواه أيضاً في السنن عن ربيعة بن أكمّ ، وكذا العقبلي كلاهما من طريق علي بن ربيعة عن ابن المسيب عنه وهو أيضاً ضعيف.

( **ولا يعب عباً ) قا**ل العراقي: رواه الطبراني من حديث أم سلمة: كان لا يعب ولأبي الشيخ من حديث ميمونة لا يعب ولا يلهث وكلها ضعيفة. اهـ.

قلت: لفظ حديث أم سلمة عند الطبراني كان يبدأ بالشراب إذا كان صائماً، وكان لا يعب فيشرب مرتبي أو ثلاثاً وفيه يجبي الحياني وهو فصيف، وروى سعيد بن مصمور وابن السني، وأبو ننهم في الطب والبيهقي في الشعب من مرسل ابن أبي حسين ، إذا شرب أحدكم فليمص مصاً ولا يعب عباً فإن الكباء من العب ، . وروى الديلمي من حديث على ، إذا شربم لما، فاشربوه مصاً ولا تشربوه عباً فإن العب يورث الكباء ، وروى أبو داود في مراسبله عن عطاء بن أبي رباح ، إذا تشربوا مصاً وإذا استكم فاستاكوا عرضاً.

( وربمًا كان) ﷺ ( يشرب بنفس واحد حق يفرغ) قال العراقي: رواه أبو الشبخ من حديث زيد بن أرقم بإسناد ضعيف، وللحاكم من حديث أبي قتادة وصححه و إذا شرب أحدكم فليشرب بنفس واحد، ولعل تأويل هذين الحديثين على ترك التنفس في الإناء والله أعم.

قلست: وروى ابن ماجه والطبراني من حديث ابن عباس وكان لا ينفغ في طعام ولا شراب ولا يتنفس في الإناء ، وأما ما روي عن ابن مسعود: كان إذا شرب تنفس في الإناء ثلاثاً فمعناه أن يشرب ثم يزيله عن فعه ويتنفس ثم يشرب ثم يفعل كذلك ثم يشرب ثم يفعل كذلك .

(وكان) عَيِّكُ (يدفع فضل سؤره) أي ما بقي من الشراب ( إلى هن على جينه) قال العراقي: متفق عليه من حديث انس اهـ. قلت: ومن ثم قال ﷺ والايمن فالايمن أو الأيمنون فالأيمنون، واستفيد منه تقديم الأيمن ندباً ولو صغيراً مفضولاً.

( فإن كان من على يساره أجل وتبة قال للذي على يمينه و السّنة أن تعطي فإن أحببت آثرتهم » ) قال العراقي: متفق عليه من حديث سهل بن سعد اهـ. قلت: وروي عن ابن عباس بنفس واحد حتى يفرغ ، وكان لا يتنفس في الاناء بل ينحرف عنه ، وأتي بإناه فيه عسل ولبن فأبي أن يشربه وقال والم الله الله واحد ، ، ثم قال الله الله الله واحد ، ثم قال الله الله الله أحرمه ولكني أكره الفخر والحساب بفضول الدنيا غداً وأحب التواضع فإن من تواضع لله رفعه الله ، وكان في بيته أشد حياء من العانق لا يسألهم طعاماً ولا يتشهاه عليهم إن أطعموه أكل وما أعطوه قبل وما سقوه شرب ، وكان ربما قام فأخذ ما يأكل بنفسه أو يشرب .

قال: « دخلت مع رسول الله ﷺ أنا وخالد بن الوليد على ميمونة فجاءتنا بإناء من لبن، فشرب رسول الله ﷺ وأنا عن يمينه وخالد عن شهاله. فقال لي: الشربة لك فإن شئت آثرت بها خالداً، فقال: ما كنت أوثر على سؤرك أحداً، الحديث. رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه. وقال الترمذي: واللفظ له هذا حديث حسن وروى النسائي هذا القدر المذكور.

(وأتي) ﷺ (باناء فيه عسل ولبن فأبي أن يشربه وقال: وشربتان في شربة وإدامان في إناء واحد، ثم قال ﷺ و لا أحرمه ولكني أكره الفخر والحساب بفضول الدنيا غداً وأحب التواضع فإن من تواضع لله وفعه، ) قال العراقي: رواه البزار من حديث طلحة بن عبيد الله دون قوله شربتان في شربة الخ وسنده ضعيف اهـ.

قلت: ورواه الطبراني في الأوسط والحاكم في المستدرك في الأطعمة من حديث أنس قال: وأتي التي يقتل بقد بن وعسل فأبي أن يشربه وقال: إدامان في إناء لا آكله ولا أحرمه وقال النهي بقتل بقد بن وعسل فأبي أن يشربه وقال: إدامان في إناء لا آكله ولا أحرمه وقال المحاكم ومحيح ورده الذهبي ب أعرفه وبقال بلحاكم أن عجر في طويق الطبراني وجهول. وأما قوله و من تواضع لله وفعه و فرواه أبو نعم في الحلية من حديث أبي هويرة، ورواه ابن النجار بزيادة، ومن اقتصد أغناه الله. وروى ابن منده وأبو عبيد من حديث أومس بن خوله بزيادة ومن تكبر وضعه الله. وروى أبو الشيخ من حديث ماذ من تواضع أفسماً لله رفعه الله وروى أبو الشيخ من حديث ماذ يقد أومي إلى أن تواضعوا ولا يبغى أحد على أومي إلى أن تواضعوا ولا يبغى أحد على رفعه الله والحديث وقوم إلى الإسلام المناهدة ولا يبغى أحد على رفعه الله والحديث وقعه الله الحديث .

(وكان) ﷺ (في بيته أشد حياء من العاتق) يقال: عتقت المرأة خرجت عن خدمة أبريها وعن أن يملكها زوج فيي عانق بلاهاء. روى الشيخان والترمذي من حديث أبي سعيد وكان أبي الميثم والماماً يشتها ولا يشتها وكان يشتها ولا يشتها عليهم والماماً ي يشتها ولا يشتها عليهم إن أطعموه أكل وما أعطوه أو في بعض النسخ: وما أطعموه (قبل وما سقوه شرب) والمراذ بعدم سؤله إياهم طعاماً يشتهاه لنفسه ، وأما مطلق السؤال فقد ثبت. قال العراقي: روى ما ملك عندكم غيه ؟ قالت: فقلت ما عندنا شيء. عندكم غيه ؟ قالت: فقلت ما عندنا شيء.

# بيان آدابه وأخلاقه في اللباس:

# كان ﷺ يلبس من الثياب ما وجد من إزار أورداء أو قميص أو جبة أو غير

قربيه، وفي رواية للنسائي أصبح عندكم شيء تطعمينيه، ولأبي داود هل عندكم طعام، وللة بذي أعندك غداء، وفي الصحيحين من حديث عائشة فدعا بطعام فأتي بخيز وأدم من أدم البيت، فقال: ألم أر برمة على النار فيها لحم؟ الحديث. وفي رواية لمسلم ولو صنعتم لنا من هذا اللحم، الحديث. فليس في قصة بريرة إلا الاستفهام والعرض والحكمة فيه بيان الحكم لا التشهي والله أعلم.

وللشيخين من حديث أم الفضل أنها أرسلت إليه بقدح لهن وهو واقف على بعيره فشربه،ولأبي داود من حديث أم هانى، فجاءت الوليدة بإناء فيه شراب فناولته فشرب منه، وإسناده حسن.

(وكان) ﷺ (ربما قام فأخذ ما يأكل أو يشرب بنفسه) قال العراقي: روى أبو داود من حديث أم المنذر بنت قيس: دخل عليَّ رسول الله ﷺ ومعه عليّ وعليٌّ ناقة ولنا دوال معلقة، فقام رسول الله ﷺ فأكل منها الحديث. واستاده حسن، وللترمذي وصححه وابن ماجه من حديث كبشة دخل على رسول الله ﷺ فشرب من في قربة معلقة قائمًا الحديث.

# بيان آدابه وأخلاقه ﷺ في اللباس:

(كان ﷺ بلبس من النباب ما وجد من ازار أو رداء أو قديم أو جبة أو غير ذلك ) قال العراقي: روى الشيخان من حديث عائمة أنها أخرجت إزاراً عما يصنع بالبمن وكما من حديث أنس: من هذه الملبة فقالت: في هذا قبض النبي ﷺ وعلى رواية إزاراً عليظاً، ولها من حديث أنس: وكنا المشيئة من مع رسول الله ﷺ وعلى رواية إلى المنافقة على المنافقة الحديث المفلف من المنافقة على المنافقة

قلت: ومن ذلك ما رواه الشيخان، وأبو داود، والنسائي من حديث أنس و كان أحب الثياب إليه الحبرة، ولفظ حديث ابن عباس عند ابن ماجه و كان يلبس قميصاً فوق الكعبين مستوى الكمين بأطراف أصابعه، وقد أخرجه كذلك ابن عساكر في التاريخ، وروى الحاكم من حديثه و كان قميصه فوق الكعبين وكان كمه مع الأصابع، وروى ابن سعد من مرسل يزيد بن أبي حبيب كان يرخي الازار من بين يديه ويرفعه من ورائه. ذلك، وكان يعجبه النياب الخضر، وكان أكثر لباسه البياض ويقول: وألبسوها أحياء كم وكفنوا فيها موتاكم، وكان يلبس القباء المحشو للحرب وغير الحرب، وكان له قباء سندس فيلبسه فتحسن خضرته على بياض لونه، وكانت ثيابه كلها مشهرة فوق الكمبين ويكون الازار فوق ذلك إلى نصف الساق، وكان قميصه مشدود الإزار وربما حل

( وكان) ﷺ (يعجبه النباب الحفر) أغفله العراقي وقد روى أبو الشيخ، وأبو نعم في الطب من حديث أنس ، كان أحب الألوان إليه الخضرة، أي من النياب وغيرها لأن الخضرة من لياب من حديث أنس ، كان أحب الألوان إليه الخضرة، ورواه كذلك البزار، وأخرج ابن عبال المناز، وأخرج ابن عدي والبيهةي عن قتادة قال: خرجنا مع أنس إلى أرض فقيل: ما أحسن هذه المخضرة؟ فقال أنس؛ كنا نتحدث أن أحب الألوان إلى الني ﷺ الخضرة.

(وكان) عَلَى الله (أكثر لباسه البياض ويقول والبسوها وكفسوا بها صوته الا على الله العراقي : رواه ابن ماجه والحاكم من حديث ابن عباس وخير ثبابكم البيض فألبسوها أحياء كم وكفنوا فيها موتاكم ، قال الحاكم: صحيح الإسناد ، وله ولأصحاب السنن من حديث سمرة وعليكم بهذه الثباب البياض فليلب أحياؤكم وكفنوا فيها موتاكم ، لفظ الحاكم . وقال : صحيح على شرط الشيخين ، وقال الترمذي حسن صحيح هلى شرط الشيخين ، وقال الترمذي حسن صحيح هلى ...

قلت: حديث ابن عباس أخرجه أيضاً الطيراني بتقدم وتأخير وزيادة، وخير إكحالكم الإثمد ينبت الشعر ويجلو البصر، وحديث سمرة أخرجه كذلك أحمد وابن سعد والروياني والطيراني والسبهقى والضياء بزيادة فإنها من خير تيابكم.

(وكان ﷺ يلبس القياء المحشو) بالقطن أو الصوف (وغير المحشو) قال العراقي: روى الشبخان من حديث المسور بن مخرمة وأن النبي ﷺ قدمت عليه أقبية من ديباج مزررة بالذهب، الحديث، وليس في طبرق الحديث لبسها إلا في طريق علقها البخاري قال: فخرج وعليه قباء من ديباج مزرر بالذهب الحديث، ولمسلم من حديث جابر: وليس النبي ﷺ يوماً قباء ديباج أهدي له ثم نزعه، الحديث.

( وكان) عَيِّكُ ( له قباء سندس فيلبسه فتحسن خضرته على بياض لونه ) قال العراقي: روى أحمد من حديث أنس أن أكيدردوسة أهدى إلى النبي ﷺ جبة سندس أو ديباج قبل أن ينهى عن الحرير فلبسها، والحديث في الصحيحين وليس فيه أنه لبسها وقال فيه وكان ينهى عن الحرير وعند الترمذي وصححه والنسائي أنه لبسها، ولكنه قال: بجبة ديباج منسوجة فيها الذهب.

(وكانت ثبابه) ﷺ (كلها مشمرة وفوق الكعبين ويكون الإزار فوق ذلك إلى نصف الساق) قال العراقي: روى أبر الفضل محمد بن طاهر في كتاب صفوة التصوف من حديث عبد الله بن بسر كانت ثباب رسول الله ﷺ إزاره فوق الكعبين وقميصه فوق ذلك ورداؤه فوق الإزار في الصلاة وغيرها ، وكانت له ملحفة مصبوغة بالزعفران وربما صلى بالناس فيها

ذلك وإسناده ضعيف، وللحاكم وصححه من حديث ابن عباس: «كنان يلبس قميصاً فموق الكبين الحديث. وهو عند ابن ماجه بلفظ قميصاً قصير البدين والطول وسندها ضعيف، وللترمذي في الشائل من رواية الأشعث قال: سمعت عيتي تحدث عن عمها فذكر النبي عليه في وفيه فإذا إزاره إن سف ساقيه، ورواه النسائي وسعى الصحافي عبيد بن خالد واسم عمة الأشعث رهم بت الأسود ولا تعرف اهـ.

قلت: عبيد بن خالد السلمي الهيزي، وقيل: عبيدة، وقيل عبدة شهد صفين مع علي قال له النبي عليه : « لو رفعت إزارك كان أبقى وأنقى، قاله شبيان النحوي عن أشعث بن أبي الشعثاء عن عمته عن عتيك قال: خليفة كنيته أبو عبد الله من ساكني الكوفة أدرك زمن الحجاج وقال ابن أبي حاتم: اسعه عبيدة.

(وكان) ﷺ (قميصه مشدود الازرار وربما حل الازرار في الصلاة وغيرها) قال العراقي: رواه أبو داود وابن ماجه والترمذي في الشائل من رواية معارية بن قرة بن إياس قال: أثبت النبي ﷺ في رحط من مزينة فايعناه وأن قميصه لمطلق الازرار، وللبيهقي من رواية زيد بن أمام ذاك : وأيت ابن عمر يصلي محلول أزراره فسألته عن ذلك فقال: رأيت رسول الله ﷺ يفعله. وفي العلل للترمذي أنه سأل البخاري عن هذا الحديث فقال: أنا أتني هذا الشيخ كان حديث موضوع يعني زهير بن محد راوية عن زيد بن أسلم. قلت: تابعه عليه الوليد بن مسلم عن زيد رواه ابن

قلت: وجدت بخط الشمس الداودي كذا في الأصل، والوليد لم يلحق زيد بن أسلم وإنما رواه عن زهير بن محمد أيضاً كذا في أصل ابن خزيمة في كتاب الصلاة اهـ. وبخط الشمس الشامي تحته، وكذا أخرجه ابن حبان والحاكم من الوجه الذي أخرجه عنه ابن خزيمة، وكذا أخرجه البيهقي والحاكم وكذا في مسند البزار وغيره اهـ.

قال العراقي: وللطبراني من حديث ابن عباس بإسناد ضعيف دخلت على رسول الله ﷺ وهو يصلى نحتبياً محلل الازرار .

(وكانت له) ﷺ (ملحفة) بكسر الميم الملاءة تلتحف بها المرأة (مصبوغة بالزعفران وربما صلى بالناس فيها وحدها) قال العراقي: روى أبو داود والترمذي من حديث قبلة بنت خرمة قالت: رأيت النبي ﷺ وعليه أسهال ملاءتين كاننا بزعفران. قال الترمذي: لا نعرفه إلا من حديث عبد الله بن خسان. قلت: ورواته موثقون ولأبي داود من حديث قيس بن سعد فاغتسل ثم ناوله أبي سعد ملحفة مصبوغة بزعفران أو ورس فاشتمل بها لحديث ورجاله ثقات اهـ.

قلت: وروى الخطيب في تاريخه في ترجمة نوح القوسي من حديث أنس: و كان له ملحفة مصبوغة بالورس والزعفران يدور بها على نسائه فإذا كانت ليلة هذه رشتها بالماء ، وإذا كانت ليلة هذه وحدها ، وربما لبس الكساء وحده ما عليه غيره ، وكان له كساء ملبد يلبسه ويقول: « إنما أنا عبد ألبس كما يلبس العبد ، وكان له ثوبان لجمعته خاصة سوى ثبابه في غير الجمعة ، وربما لبس الإزار الواحد لبس عليه غيره ويعقد طرفيه بين كتفيه ، وربما أمَّ به الناس على الجنائز ، وربما صلى في بيته في الإزار الواحد ملتحفاً به مخالفاً بين طرفيه ويكون ذلك الإزار الذي جامع فيه يومئذ ، وكان ربما صلى بالليل في الإزار ويرتدي

رشتها بالماء ، وسنده ضعيف. والورس: نبت أصفر يزرع باليمن يصبغ به ، أو المراد صنف من الكركم أو يشبهه وفيه حل ليس المزعفر والمورس وفيه اختلاف عند العلماء.

( وربحالبس) على (الكساء وحده ما عليه غيره) قال العراقي: رواه ابن ماجه وابن خزية من حديث ثابت بن الصاحت أن النبي على المسلم وعليه كساء منظف به الحديث رواية البزار في كساء ، رواية البزار في كساء ، رواية البزار في كساء ، رواية البنا المشخان من رواية أبي بردة قال الحراجت إلينا عاشة كساء ملبداً وإزاراً غليظاً فقالت: في هذين البنخان من رواية أبي بردة قال الحراجت إليا عاشة كساء ملبداً وإزاراً غليظاً فقالت: في هذين البنخان من حديث عمر: وإنما أنا عبد البس على المسبده ) رواه البخاري من حديث عمر: وإنما أنا عبد علي المبدلة والمبدلة المراقبية من حديث أنس وراعة أبي على عمر: أنس وابن عسر وعاشة متصلاً قاله المراقبي، قلت: وروى تمام وابن عساكر من حديث ابن عمر: ومن لبس المسوف وانتعل بمخصوف المحديث وفيه وأنا عبد بن عبد آكل أكلة العبد وأجلس ومن لبس المسوف وانتعل بمخصوف المحديث وفيه وأنا عبد بن عبد آكل أكلة العبد وأجلس وعالمة المبدئ المبدد والمجلسة بالمبدئ المبدد والمجلسة المبدئ المبدد والمجلسة المبدئ المبدؤ المبدئ المبدئة المبدئ الم

(وكان له) يَجَيِّكُ ( ثوبان لجمعته خاصة سوى ثبابه في غير الجمعة ) قال العراقي: رواه الطبراني في الصغير والأرسط من حديث عائشة بسند ضعيف زاد فإذا انصرف طويناهما إلى مثله وبرده حديث عائشة عند ابن ماجه ما رأيته يسب أحداً ولا يطوى له ثوب اهـ.

قلت: ويمكن الجمع بينها بأن يستثني أي غير ثوبي الجمعة، وسيأتي أنه كان له برد أخضر للحمعة خاصة.

(وربما لبس) ﷺ (الإزار الواحد لبس عليه غيره يعقد طرفيه بين كتفهه) تال العراقي: روى الشيخان من حديث عمر في حديث اعتزاله أهله، فإذا عليه إزاره وليس عليه غيره، وللبخاري من رواية محد بن المنكدر صلى بنا جابر في إزار قد عقده من قبل قفاه وثبابه موضوعة على المشجب، وفي رواية له وهو يعملي في ثوب ملتحفاً به ورداؤه موضوع وفيه: (وربما النبي ﷺ يصلى عكناً ألى الله المثالثي على القدم عليه، (وربها صلى في يبته في الإزار الواحد ملتحفاً به عثالماً بين طرفيه) يدل له حديث جابر السابق قبله، (وربكون ذلك الإزار الذي جامع فيه يومئذ) قال العراقي: روى أبو يعلى بإسناد حسن من (ويكون ذلك الإزار الذي جامع فيه يومئذ) قال العراقي: روى أبو يعلى بإسناد حسن من حديث معاوية قال: خلت على أم حبية زرج النبي ﷺ فرايت الذي يحلل يعمل في توب واحده

ببعض الثوب مما يلي هدبه ويلقي البقية على بعض نسائه فيصلي كذلك، ولقد كان له كساء أسود فوهبه فقالت له أم سلمة: بأبي أنت وأمي ما فعل ذلك الكساء الأسود؟ فقال: «كسوته» فقالت: ما رأيت شيئاً قط كان أحسن من بياضك على سواده، وقال أنس: وربما رأيته يصلي بنا الظهر في شملة عاقداً بين طرفيها، وكان يتخم، وربما خرج

فقلت: يا أم حبيبة أيصلي النبي ﷺ في الثوب الواحد ؟ قالت: نعم، وهو الذي كان فيه ما كان يعنى الجاع. ورواه الطبراني في الأوسط.

( وكان ) ﷺ ( ربما صلى بالليل في الإزار ويرتدي ببعض الثوب مما يلي هديه ويلقي البقية على بعضف نسائه فيصلي كذلك) قال العراقي: روى أبو داود من حديث عائشة: وأن النبي على من الليل وأنا إلى جنبه وأنا حائش وعلى مرط وعليه بعضه إلى جنبه، وللطبراني في الأوسط من حديث أبي عبد الرحمن حاضن عائشة. رأيت النبي على وعديد عائشة وسنده من النبي على وصنف على التي التي وصنف على عائشة وسنده صفيا.

(ولقد كان له) ﷺ (كساء أسود فرهبه) لآخر (فقالت له أم سلمة) رضي الله عنها: (بابي أنت وأمي) يا رسول الله (ما فعل ذلك الكساء الأسود؟ قال، و كسوته، فقالت: ما وأيت شيئاً قط كان أحسن من بياضك على سواده) قال العراقي: لم أقف عليه من حديث أم سلمة ولمسلم من حديث عائشة: خرج النبي عيّش وعليه مرط مرجل أسود، ولأبي داود والنسائي منتحت للنبي عيش بردة سودا، من صوف فلسها الحديث، وزاد فيه ابن سعد في مرحل الشيخين.

(وقال أنس) رضي الله عنه: ( ربما رأيته ) ﷺ (يصلي بنا الظهر في شملة عاقداً بين طرفيها) قال العراقي: رواه البزار وأبر يعلى بلفظ وصل في ثوب واحد قد خالف بين طرفيت ه وليبزار ء خرج في مرضه الذي مات في مرتدياً بنوب قطن فصلى بالناس، وإسنادها صحيح، ولابن ماجه من حديث عبادة بن الصامت: وصلى في شملة قد عقد عليها، وفي كامل ابن عدي قد عقد عليها هكذا، وأشار سفيان إلى قفاه وفي خبر الغطريف فعقدها في عنقه ما عليه غيرها

( **و كان ) ﷺ ريتخم )** رواه الشيخان من حديث ابن عمر وأنس قاله العراقي، وانظها كان يتختم في يمينه، وكذلك رواه الترمذي عن ابن عمر، ورواه مسلم والنسائي عن أنس، ورواه أحد والترمذي وابن ماجه من حديث عبدالله بن جعفر، وروى ابن عدي عن ابن عمر بزيادة ثم حوله في يساره، وكذلك رواه ابن عساكر عن عائشة، وروى مسلم عن أنس: • كان يتختم في يساره، وكذلك رواه أبو داود عن ابن عمر، وعند الطبرافي من حديث عبدالله بن جعفر: • كان وفي خاتمه الخيط المربوط يتذكر به الشيء ، وكان يختم به على الكتب ويقول: الخاتم على الكتاب خير من التهمة ، وكان يلبس القلانس تحت العمائم وبغير عمامة ، وربما نزع قلنسوته من رأسه فجعلها سترة بين يديه ثم يصلي إليها ، وربما لم تكن العمامة فيشد

يتختم بالفضة ، ( وربما خرج ) ﷺ ( و في خاتمه خيط مربوط يتذكر به الشيء ) قال العراقي : رواه ابن عدي من حديث واثلة بسند ضعيف كان إذا أراد الحاجة أوثق في خاتمه خيطاً وزاد الحرث بن أبي أسامة في مسنده من حديث ابن عمر ليذكره به وسنده ضعيف اهد.

قلت: حديث ابن عمر هذا أخرجه أبو يعلى من طريق سالم بن عبد الأعلى بن الفيض، عن نافع عنه أن النبي عليه كل كل أخل أخل أن ينساها ربط في اصبعه خيطاً ليذكرها، وكذا هر أن النبي عليه كل المنافعات وسالم ضعيف جداً. وقال الدارقطني في الاقراد أنه نفرد به ورواه ابن سعد في الطبقات والحكيم الترمذي في النوادر بلفظ: «كان إذا أشفق من الحاجة يتساها ربط في خنصره أو خاتمه الخيط ، ويروى عن رافع بن خديج قال زايت في يد النبي عليه خيطاً فقلت: ما هذا قال: واستذكر به يرواه الدار قطني في الافراد وقال : نفرد به غياث بن إبراهيم عن عبد الرحمن بن الحرث عن عاش بن أبر رابعة عن سهيد المقري عنه الحرث عن

( **وكان ) ﷺ ( يختم به على الكتب)** روى الشيخان من حديث أنس: و لما أراد النبي ﷺ أن أن يكتب إلى الروم تالوا أنهم لا يقرأون كتاباً إلا مختوماً فاتخذ خاتماً من فضة ، الحديث وللنسائي والترمذي في الشيائل من حديث ابن عمر: و اتخذ خاتماً من فضة فكان يختم به ولا بلبسه، وسنده صحيح. ( **ويقول: الخاتم على الكتاب خير من التهمة)** قال العراقي: لم أقف له على أصل.

(وكان) على (يبس القلائس) جمع تلنسوة فعنلوة بفتح الدين وسكون النون (قت العيام) جمع عامة (و) تارة بلبسها (بغير عهامة) والظاهر أنه كان يفعل ذلك في بيته، وأما إذا ظهر للناس فالظاهر أنه كان لا يخرج إلا بهامة فوق القلنسوة، (ورعا فزع قلنسوته من رأسه فجعلها سترة بين يديه ثم يصلي إليها) الظاهر أنه كان يغعل ذلك عند عدم نيسر ما يستتر به أو ببانا للجواز. قال العراقي: رواه الطبراني وأبو الشيخ في الشجع من حديث ابن عباس: « كان رسول الله يتلاق يلبس قلنسوة بيضاء ولأي الشيخ من حديث ابن عباس: « كان لرسول الله يتلاق نلات قلائس قلنسوة بيضاء مضربة وقلنسوة برد حبرة وقلنسوة ذات آذان يلبسها في السفر وربما وضمها بين يديه إذا صلى، وإسنادهما ضعيف، ولأي داود والترمذي من حديث إلى عبالما الما كان قلائس المنسوة بالما القائم في السفر وربما وضمها بين يديه إذا صلى، وإسنادهما ضعيف، ولأي داود والترمذي من حديث

قلت: وحديث ابن عباس أخرجه أيضاً الرويافي وابن عساكر بلفظ: • كان يلبس القلانس تحت العمائم وبغير العمائم ويلبس العائم بغير قلانس وكان يلبس القلانس الهانية وهي البيض المضربة ويلبس ذوات الآذان في الحرب، وكان ربما نزع قلنسوته فجعلها سترته بين يديه وهو العصابة على رأسه وعلى جبهته ، وكانت له عهامة تسمى : السحاب ، فوهبها من علي فريما طلع علي فيها فيقول ﷺ : و أتاكم علي في السحاب ، وكان إذا لبس ثوباً لبسه من قبل ميامنه ، ويقول: و الحمد لله الذي كساني ما أواري به عورتي وأتجمل به في الناس ، وإذا

يصلي ، وحديث ابن عمر الذي أورده أولاً تفرد به عبد الله بن خراش وهو ضعيف وقال العراقي في شرح الترمذي: أجود إسنساد في القلانس ما رواه أبو الشيخ عن عائشة: • كان يلبس القلانس في السفر ذوات الآذان وفي الحضر المفصوة ، يعني الشامية .

قلت: ومن هنا اشتبه على الرافضة، فزعموا أن المراد بالسحاب التي في السهاء فقالوا: هو حي ورفع في السحاب وهذا من ضلالهم وجهلهم بالسنة.

( **وكان) ﷺ ( إذا لبس ثوباً**) أي إذا أراد لبسه ( ي**لبسه من قبل ميامنه) ق**ال العراقي: رواه الترمذي من حديث أبي هريرة ورجاله رجال الصحيح وقد اختلف في رفعه اهـ.

قلت: الميامن جم ميمنة والمراد بها هنا جهة اليمين. وقال الهروي: أي كان يخرج يده اليمنى من النوب، وقال الطبيع: بميامنة أي بجانب يمينة أي فيندب التيامن فياللبس، ولفظ الترمذي: كان إذا لبس قميصاً بدأ بميامنه ورواه أيضاً النسائي في الزينة بنحوه ( **ريقول: والحمد لله الذي** كسافي ما أواري به عورتي وأتجمل به في الناس، ) قال العراقي رواه الترمذي وقال غريب، وابن ماجه، والحاكم وصححه من حديث عمر بن الخطاب اهـ.

قلت: ورووه من حديث أبي أمامة قال: لبس عمر بن الخطاب ثوباً جديداً فقال: والحمد لله الذي كساني ما أواري به عورتي وأتجمل فيه في حياتي، ثم قال: سمعت رسول الله كلي قول: ومن لبس ثوباً جديداً فقال الحمد لله الذي كساني ما أواري به عورتي وأتجمل به في حياتي ثم عمد إلى الله الله تعلق المنافي حفظ الله وفي ستر الله حياً وميناً . هذا لفظ الترمذي ففي الإسناد رواية صحابي عن صحابي، وقد رواه كذلك أبو بكر بن أبي شببة وابن السني عمل يوم وليلة ، والطبراني في الدعاء كلهم من حديث عمر ، وروى ابن السني من حديث معذا بن أنس رفعه: ومن لبس ثوباً فقال الحمد لله الذي كساني هذا ورزقتيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه من غير حول مني

نزع ثوبه أخرجه من مياسره، وكان إذا لبس جديداً أعطى خلق ثيابه مسكيناً ثم يقول: • ما من مسلم يكسو مسلماً من سمل ثيابه لا يكسوه إلا لله إلا كان في ضهان الله وحرزه وخيره ما واراه حياً وميتاً . وكان له فراش من أدم حشوه ليف طوله ذراعان أو نحوه

( وإذا نزع ثوبه خرج عن ميامره) جم ميسرة ضد الميمنة. قال العراقي: رواه أبو الشيخ من حديث ابن عمر كان إذا لبس شيئاً من الثياب بدأ بالأين وإذا نزع بدأ بالأيسر، ولمه مس حديث أنس: كان إذا ارتدى أو ترجل أو انتمل بدأ بيمينه، وإذا خلع بدأ بيساره وسندها ضعيف وهو في الانتمال في الصحيحين من حديث أبي هريرة من قوله لا من فعله اهد.

قلت: فيندب التياسر في النزع كها يندب التيامن في اللبس، ومعنى خرج من مياسره أي أخرج اليد اليسرى من الثوب.

(وكان له) ﷺ (ثوب لجمعته خاصة سوى ثيابه لغير الجمعة) قال العراقي: تقدم قريباً بلفظ ثوبين اهـ.

قلت: روى البيهتمي من حديث جابر كان له برد يلبسه في العيدين والجمعة، وفي رواية أخضر، وفي رواية كان يلبس برده الأحمر في العيدين والجمعة ورواه ابن خزيمة في صحيحه من غير ذكر الأحمر وأخذ منه الإمام الرافعي أنه يسن للإمام يوم الجمعة أن يزيد في حسن الهيئة واللباس ويتعمم ويرتدي، وروى الخطيب من حديث أنس: كان إذا استجد ثوباً لبسه يوم الحمعة.

(وكان) ﷺ (إذا لبس) ثرباً (جديداً أعطى خلق ثيابه مسكيناً ثم يقول: وما من صلم يكسو مسلماً من سمل ثيابه لا يكسوه إلا لله إلا كان في ضيان الله وحرزه وخيره ما واراه حياً وميناً ، قال العراقي: رواه الحاكم في المستدرك والبيهتي في الشعب من حديث عمر قال: رأيت رسول الله ﷺ دام دعا بنيابه فلسها ، فلما بلغ تراقبة قال: والحمد لله الذي كساني ما أتجمل به في حياتي وأواري به عورتي ، ثم قال: وما من سلم يلبس ثوباً جديداً ، الحديث دون ذكر لبس الني ﷺ بنيابه وهو أصح وقد تقدم اهد. الله على الني تعلق لنيابه وهو أصح وقد تقدم اهد. الله المنافقة على المنافقة على النيابة وهو أصح وقد تقدم اهد.

قلت: روى الترمذي وقال: حسن غريب من حديث ابن عباس: ء ما من مسلم كسا مسلماً ثوباً إلا كان في حفظ الله ما دام عليه منه خرقة ، وهو عند ابن النجار ، من كسا مسلماً ثوباً كان في حفظ من الله عز وجل ما بقي عليه منه خرقة ، ورواه الحاكم وتعقب وأبو الشيخ بلفظ: ، من كسا مسلماً ثوباً لم يزل في ستر الله ما دام عليه منه خيط أو سلك ،

( وكمان له ) ﷺ ( فراش من أدم ) أي جلد مدبوغ وهو محركة جع أدمة أو أدم ( حشوه ليف ) أي من ليف النخل، لأنه الكثير بل المعروف عندهم، والضمير للأدم باعتبار لفظه: وإن وعرضه ذراع وشبر أو نحوه، وكانت له عباءة تفرش له حيثها تنقل تثنى طاقين تحته، وكان ينام على الحصير ليس تحته شيء غيره، وكان من خُلُقه تسمية دوابه وسلاحه

كان معناه جماً فالجملة صفة لأدم خلافاً لمن منع ذلك وجعلها حالية من الفراش وهو متفق عليه من حديث عائشة قاله العواقى. قلت: ورواه الترمذي في الشهائل.

وروى أحمد والأربعة إلا النسائي: كانت وسادته التي ينام عليها من أدم وحشوه ليف ( **طوله** ذراعان أو نحوه وعرضه ذراع وشير أو نحوه) قال العراقي: رواه أبو الشيخ من حديث أم سلمة: كان فراش النبي ﷺ نحو ما يوضع للإنسان في قيره وفيه من لم يسم اهـ.

قلت: رواه أبر داود في اللباس في سننه عن بعض آل أم سلمة، وهذا الذي أشار إليه الشيخ أن فيه من لم يسم ولفظه: كان فراشه نحواً مما يوضع للإنسان في قيره، وكان المسجد عند رأسه، وقد رواه أيضاً ابن ماجه في الصلاة فيمكن أن يؤخذ التحديد الذي ذكره المصنف من هذا الحديث.

(وكانت له) ﷺ (عباءة تفرش له حيثها تنقل تنفي طاقتين تحته) قال العراقي: رواه ابن سعد في الطبقات، وأبر الشيخ من حديث عائشة: دخلت على امرأة من الأنصار فرأت فراش رسول الله ﷺ عباءة مثنية الحديث، ولابن سعد عنها أنها كانت تفرش للنبي ﷺ عباءة بائتين الحديث، وكلاهما لا يصح للترمذي في الشائل من حديث حفصة وسئلت ما كان فراشه قالت مسح نثنيه ثنيتين فينام عليه الحديث وهو منقطع اهه.

قلت: وقصة الأنصارية رواها البخاري عن عائشة أن أنصارية دخلت علي فرأت فراشه ﷺ قطيفة مثنية فبعنت لها بفراش حشوه صوف، فدخل عليها ﷺ فقال: وما هذا ، 9 فذكرت له القصة. فقال: ورديه فوالله لو شنت لأجرى الله معي جبال الذهب والفضة ،

(وكان) ﷺ (ينام على الحصير ليس تحته شيء غيره) قال العراقي: متفق عليه من حديث عمر في قصة إعتزال النبي ﷺ نساءه اهـ.

قلت: وذلك أنه دخل عليه في مشربة وكان مضطجماً على خصفة وأن بعضه لعلى التراب الحديث. وعن ابن مسعود أنه ﷺ نام على حصير فقام وقد أثر في جنبه، وعند الطبري، وأنه دخل عليه في غرفة وهو نائم على حصير قد أثر في جنبه فيكى، الحديث. وعند ابن حبان في صحيحه أن أبا يكر وعمر دخلا عليه، فإذا هو نائم على سرير له مزمل بالبردى عليه كساء أسود حشوه بالبردى، فلها رآهما استوى جالساً فنظراه فإذا أثر السرير في جنبه الحديث.

(وكان من خلقه) ﷺ (تسمية دوابه وسلاحه ومناعه) أغفله العراقي: وقد روى الروياني وابن عساكر من حديث ابن عباس: كان يلبس القلانس تحت العمائم الحديث، وفي آخره وكان من خلقه أن يسمي سلاحه ودوابه ومناعه أي كها كان يسمي قعيصه ورداءه وعهامته. ومتاعه، وكان اسم رايته: العقاب. واسم سيفه الذي يشهد به الحروب: ذو الفقار . وكان له سيف يقال له: المخذم. وآخر يقال له: الرسوب، وآخر يقال له: القضيب.

( **و كان ا**مم **رايته العقاب**) رواه ابن عدي من حديث أبي هريرة بسند ضعيف: كانت راية رسول الله ﷺ سوداء تسمى العقاب، ورواه أبو الشيخ من حديث الحسن مرسلاً قاله العراقي.

قلت: وكذلك رواه ابن سعد في الطبقات، وروى الترمذي وابن ماجه والحاكم من حديث ابن عـاس: و كانت رايته سوداء ولواؤه أبيض، قال الطبيي: أي غالب لونها أسود بميث نرى من بعيد سـوداء لأن لونها أسـود خالص، وسكت عنه الحاكم ولم يصححه لأن فيه يزيد بن حبان مضعف، وقبل: بل هو بجهول الحال وساقه ابن عدي من مناكير حبان بن عبيد الله. نعم رواه الترمذي في العلل عن البراء من طريق آخر بلفظ: و كانت سـوداء مربعة من نمرة، ثم قال: سألت عنه محداً يعني البخاري فقال: حديث حسن اهــ.

ورواه الطبراني باللفظ المذكور من هذا الوجه وزاد: • مكتوب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله ء وفي سنن أبي داود أنها كانت صفراء .

#### تنبيه:

الراية: العلم الكبير واللواء العلم الصغير. فالراية هي التي يتولاها صاحب الحرب ويقاتل عليها وإليها تميل المقاتلة، واللواء علامة كبكبة الأمير تدور معه حيث دار. وقال ابن العربي: اللواء ما يعقد في طرف الرمح ويكون عليه، والراية ما يعقد فيه ويترك حتى تصفقه الرياح.

(وامم سيفه الذي) كان (يشهد به الحروب ذوالفقار) قال ابن القم: تنفله من بدر وهو الذي أرى فيه الرؤيا ودخل به يوم فتح مكة، وكانت أسيافه سبعة وهذا ألزمها. وقال الزعشري: سمي ذاالفقار لأنه كانت في إحدى شفرتيه خروز شبهت بفقار الطفو. وكان هذا السيف لنبه بن الحجاج، أو منبه بن وهب، أو العاص بن منبه، أو الحجاج بن علاط أو غيرهم، ثم صار عند الحفاه العباسين. قال العراقي: روى أبو الشيخ من حديث علي بن أبي طالب كان ام سيفه رسول الله يحيى اللفقار. وللرمذي وابن ماجه من حديث ابن عباس أنه كلي تنفل سيفه ذا الفقاريوم بدر، وللحاكم من حديث علي في أثناء حديث وسيفه ذو الفقار وهو فسعيف اهد.

وقال الأصممي: دخلت على الرشيد فقال: أربكم سيف رسول الله ﷺ ذا الفقار ؟ قلنا: نعم فجاء به فما رأيت سيفاً أحسن منه إذا نصب لم ير فيه شيء وإذا بطع عد فيه سبع فقر وإذا صفيحته يمانية يحار الطرف فيه من حسنه. وقال قامم في الدلائل: إن ذلك كان يرى في رونقه شبيهاً بفقار الحية، فإذا التمس لم يوجد وله ذكر في حديث ابن عباس الطويل وسيأتي ذكره.

(وكان له) ﷺ (سيف يقال له المخذم) كمنبر، (وآخر يقال له رسوب، وآخر يقال له القضيب) قال العراقى: روى ابن سعد في الطبقات من رواية مروان بن أبي سعيد بن كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوّة .....

وكانت قبضة سيفه محلاة بالفضة.

وكان يلبس المنطقة من الأدم فيها ثلاث حلق من فضة، وكان اسم قوسه. الكتوم.

المعلى مرسلاً قال: أصاب رسول الله ﷺ من سلاح بني قينقاع ثلاثة أسياف: سيف قلعي، وسيف يدعى بتاراً، وسيف يدعى الحتف. وكان عنده بعد ذلك المخذم ورسوب أصابها من القلس، وفي سنده الواقدي، وذكر ابن أبي خيشمة في تاريخه أنه يقال أنه ﷺ قدم المدينة ومعه سيفان يقال لأحدها القضيب شهد به بدراً احد.

قلت: اختلفوا في عدد سيوف علي فقيل: خسة وهو قول عبد الملك بن عمير، وقبل سبعة نقله صاحب رأس مال الندم، وتقدم أيضاً عن ابن القيم. وقبل: سعة ذكره عبد الباسط البلقيني، والمخذم ورسوب أحد السيوف التي أهدت بلقيس لسليان عليه السلام ثم آل إلى الحرث بن شمر الغساني، وفي مفاهم الاشراف للبلاذري في سرية على رضي الله عنه لما توجه إلى هدم القلس بضم القاف وسكون اللام امم صنم لعلي، كان مقلداً بسيفين أهداهما إليه الحرث بن أبي شمر المخذم روسوب وفيها يقول علقمة بن عبدة:

مظاهر سربالي حديد عليهما عقيلاً سيسوف مخذم ورسسوب

نأتى بهما رسول الله ﷺ والقضيب في اللغة هو اللطيف من السيوف. ( وكان قبيعة سيفه ) ﷺ ( من اللفضة) التبيعة بالقاف كسفينة ما على طرف مقبض السيف. قال العراقي: روى أبو داود والترمذي وقال: حسن والنسائي وقال منكر من حديث أنس: كان قبيعة سيف رسول الله ﷺ فضة اهـ.

قلت: ولفظ النبائل من فضة وفي حديث ابن عباس الآتي ذكره كان له سيف على قائمته من فضة وفيه حلق من فضة، وكان يسمى ذا الفقار الحديدة. وأراد بالنمل الحديدة التي في استفل من فضة وفيه حلق من فضة، وكان يسمى ذا الفقار الحديث. وأراد بالنمل الحديدة بالذهب فيحرم فها للنساء ووقع لمن لا فقه عنده في التضبيب والتعويه بالذهب ما لا يرضي نا بلذهب فيحرم فها للنساء ووقع لمن لا فقه عنده في التضبيب والخائم فيقاية أقد الحرب، وما وقع في نا لآلة حرب ولا لغيرها، وكذا الفقة إلا في التشبيب والخائم وقبلية أقد الحرب، وما وقع في بعض العبارات من حل الممدوه وحرمته أخرى محول على تفصيل علم من مجموع كلامهم، وهو أنه ان حمر ما لإبتداء فقط، أما نفس التموي على النام من ذلك المموه حرمت استدامته كابتدائه، وإن لم يحصل منه شيء حرم الإبتداء فقط، أما نفس التمويه الذي هو افغل والإعانة عليه والنسب فيه فحرام مطلقا، ويأي هذا النفس التمويه الذي هو افغل والإعانة عليه والنسب فيه فحرام مطلقا، ويأي هذا لتأمن من العثار ومقدامات البرهان. من سفاسف الحكمة

(وكان) عَلَيْكُ (يلبس المنطقة) بكسر الميم (من الأدم) محركة الجلد المدبوغ أو الأحر أو

وجعبته الكافور، وكان اسم ناقته: القصوى، وهي التي يقال لها: العضباه، واسم بغلته: الدلدل. وكان اسم حماره يعفور، واسم شاته التي يشرب لبنها عينة، وكان له مطهرة من فخار يتوضأ فيها ويشرب منها، فيرسل النساس أولادهــم الصخسار الذيس قــد عقلــوا

مطلقاً أقوال ( فيها ثلاث: حلق من الفضة ) قال العراقي: لم أقف له على أصل ولابن سعد في الطبقات وأي الشيخ حلقان من فضة عند موضع الندي وحلقان خلى ومن نفشة . ( و كان امم قوسه ) عني ( الكتوم و ) اسم عند موضع الندي وحلقان خليره من نفشة . ( و كان امم قوسه ) عني ( الكتوم و ) اسم لا بعثمة الكافور ) قال العراقي: لم أجد له أصلاً. وفي حديث ابن عباس عند العلم افي إنه كان له قوس يسمى: والسداد ، وكانت له كنانة تسمى و الجمع ، وقال ابن أبي خيشة في تاريخه: أخذ رسول الله ينه ينه يعد أحد من سلاح بني قينقاع ثلاثة قسى قوس اسمها الروحاه ، وقوس شرحط لدنمي البيناء ، وقوس صغراء تدعى الصغراء من نبع اهد.

وأما الكافور فهو وعاء كل شيء من النبات، ( وكان امم فاقته) عليه ( القصوى وهي التي يقال أما العضباء، واسم بغلته المدلدل، وكان اسم حاره يعفور واسم التمالتي يشرب لبنها عينه أي الله للمساء، واسم بضمة من المنالي يتلق نات بخدي من المنالية والمسلم من حديث جابر في حجة الرواع ثم ركب القصوى، ولمناله دلال وخاره عفير ، الحديث. ركب القصوى، ولمناله دلدل وحاره عفير ، الحديث. ورويناه في فوائد أبي الدحداح فقال: وحاره يعفور ، وفيه و مانته بركة ، وللبخاري من حديث عمادا: و خارة مناله عنه به المعلقات من رواية إبراهم المناذ ، وكنت أردف النبي يتلق على حار يقال له عفير ، ولابن سعد في الطبقات من رواية إبراهم وشقاء وبير كة ودرسة وأطلال وأطراف ، وفي سنده الواقدي، وله من رواية مكحول مرسلاً كانت مناح ورقدي ، وله من رواية مكحول مرسلاً كانت المناة تسمى قمراً اهد.

قلت: حديث الحاكم الذي أخرجه عن علي قد أخرجه أيضاً السبهقي ولفظه: « كان فوسه يقال له المرتجز وناقته القصوى وبغلته الدلدل وحاره عفير ودرعه ذات الفضول وسيفه ذو الفقار » وروى أحمد من حديث علي والطبراني في الكبير والأوسط من حديث ابن مسعود بسند حسن: « كان له حمار اسمه عفير ».

( وكانت له ) ﷺ ( مطهرة من فخار يترضاً فيها ويشرب منها فيرسل الناس أولادهم الصغار الذينقد عقلوا، فيدخلون على رسول الله ﷺ فلا يدفعون عنه، فإذا وجدوا في فيدخلون على رسول الله ﷺ فلا يدفعون عنه، فإذا وجدوا في المطهرة ماء شربوا منه ومسحوا على وجوهيم وأجسادهم يبتغون بذلك البركة.

المظهرة ماء شربوا منه ومسحوا على وجوههم وأجسادهم يبتغون بذلك البركة) قال العراقي: لم أقف له على أصل اهم.

ولنذكر حديث ابن عباس الموعود بذكره وهو جامع لما تقدم مع زيادة ساقه العراقي فقال: 
روى الطبراني من حديث ابن عباس: وكان لرسول الله على اسف قائمته من فضة وقبيعته من 
فضة وكان يسمى ذا الفقار، وكان له قرس يسمى السداد، وكانت له كيانة تسمى الجمه، وكانت 
له درع موشحة بنحاس تسمى ذات الفضول، وكانت له حرية تسمى النجعة، وكانت له مجن تسمى 
الذفن، وكان له ترس أبيض يسمى الموجز، وكان له فرس أدهم يسمى السكب، وكان له مرج 
يسمى الداج المرجز، وكانت له بغلة شهباء يقال لها دلدل، وكانت له ناقة تسمى النعر، وكانت له ركوة 
له حار يسمى يعفور، وكان له بساط يسمى الكز، وكانت له عنزة تسمى النهر، وكانت له ركوة 
تسمى الصادر، وكانت له مرآة تسمى الملك، وكان له مقراض يسمى الجامع، وكان له قفسيب
شرحط يسمى الممشوق، . وفيه على بن عذرة الدمشقي نسب إلى وضع الحديث اهـ.

قلت: ورواه من طريق عثمان بن عبد الرحمن، عن على بن عذرة، عن عبد الملك بن أبي سلبان، عن عطاء وعمرو بن دينار كلاهها عن ابن عباس. وعلى بن هذرة قال الهيثمي متروك، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات، وقال: عبد الملك وعلى وعثمان متروكون، ونوزّع في عبد الملك فإن الجياعة سوى البخاري رووا له وفي بعض ألفاظ هذا الحديث: وكان له سيف محلَّى قائمته من فضة ونصله من فضة ، وفيه و حلق من فضة ، وفيه: و وكان له قوس يسمى ذا السداد ، قال ابن القيم: كانت له ست قسي هذا أحدها وفيه: ووكان له كنانة تسمى ذا الجمَّم، وهو بضم الجيم وسكون الميم. والكنانة جعبَّة السهام، والدرع المسهاة **ذات الفضول هي التي رهنها عند أبي** الشحم اليهودي، وكان له سبعة دروع هذه أحدهاً. والنبعاء **بتقديم النون على الموحدة ممدودة كذا** في بعض ألفاظه. قال ابن القيم: وكانت له حربة أخرى كبيرة تدهى البيضاء، والمجن: بالكسر الذي يتستر به في الحرب وهو الترس. والذفن: بفتح الذال وسكون الغاء وفي بعض النسخ بالقاف بدل الفاء ، وليس في بعض رواياته ذكر الترس بل زاد بعده: وكان له فرس أشقر يقال له المرتجز . والسكب: المذكور كان أغر محجلاً طلق اليمين وهو أول فرس فزا عليه قاله النووي في التهذيب. ودلدل: كقنفذ أهداها له يوحنا ملك إيلة. وظاهر البخاري أنه أهمداهما لمه في فروة حنين، وقمد كانت هذه البغلة عند رسول الله عَلَيْتُ قبل ذلك. قال القاضي: ولم يرد أنه كانت له بغلة غيرها نقله النووي عنه، وتعقبه الجلال البلقيني فإن البغلة التي كان عليها يُوم حنين فير هذه. فغي مسلم: أنه كان على بغلة بيضاء أهداها له الجذائي قال: وفها قاله القاضي نظر ، فقد قيسل: كسان لمه ولدل، وفضة والتي أهداها ابن العلماء والإيلية، وأخرى أهداها له كسرى، وأخرى من دومة الجندل، وأخرى من النجاشي كذا في سيرة مغلطاي. وقال ابن القيم: كان له من البغال دلدل وكانت شهباء

## بيان عفوه ﷺ مع القدرة:

كان ﷺ أحلم الناس، وأرغبهم في العفو مع القدرة حتى أتي بقلائد من ذهب وفضة فقسمها بين أصحابه فقام رجل من أهل البادية فقال: يا محمد والله لئن أمرك الله أن تعدل فها أراك تعدل، فقال: « ويجك فمن يعدل عليك بعدي، فلها ولى قال: « ردوه

أهداها له المقوقس، وأخرى اسمها فضة أهداها له فروة الجذائي، وأخرى شهباء أهداها له صاحب إيلة، وأخرى أهداها له صاحب دومة الجندل. وقوله: القصوى هي التي قطع طرف أذنها، فإذا جاوز القطع فهي العضباء . قال ابن الأثير : ولم تكن ناقته علي كذلك ، بل هو لقب لها . وجاء في خبر أن له ناقة تسمى العضباء ، وأخرى تسمى الجدعاء ، فيحتمل أن كل واحدة صفة ناقة مفردة ، ويحتمل كون الكل صفة ناقة واحدة فيسمى كل واحد منها بما تخيل فيها. وقوله: يعفور أو عفير هو بضم العين المهملة تصغير أعفر أخرجوه عن بناء أصله كسويد تصغير أسود من العفرة بالضم وهي حُرَّة يخالطها بياض ذكره جمع، ووهموا عياضاً في ضبطه بإعجام الغين. قال الحافظ ابن حجر: وهو غير الذي يقال له يعفور ، وزعم ابن عبدوس أنها واحد رده الدمياطي فقال: عفير اهداه له المقوقس، ويعفور أهداه له فروة بن عمرو، وقيل: بالعكس. قال الواقدي: نغف يعفور منصرف رسول الله عَلَيْتُ من حجة الوداع، وقيل: طرح نفسه في بئر يوم موته عَلَيْتُم. وقوله: وكان له بساط كذا في نسخ الطبراني، ووقع في بعض النسخ بدله فسطاط وهو تصحيف. والكز: بالزاي المعجمة هكذا ضبطه بعض قوله: وكانت له عنزة هو بالتحريك أي حربة. وقوله: تسمى الصادر سميت به لأنه يصدر عنها بالري ذكره ابن الأثير. وقوله: قضيب شوحط أي غصن مقطوع من شوحط وهو من أشجار الجبال تعمل منها القسى والسهام. قيل: هو الذي كان الخلفاء يتداولونه. وروى البخاري من حديث سهل بن سعد قال: وكان للنبي ﷺ في حائطنا فرس يقال له اللحيف؛ وروى البيهقي عنه بلفظ: « كان له فرس يقال له الظَّرب وآخر يقال له اللزاز، وجملة أفراسه عليه سبعة متفق عليها جمعها ابن جماعة في بيت فقال:

والخيل سكب لحيف ظسرب لسزاز مسرتسجز ورد لسهسا أسسرار وقيل: كانت له أفراس خسة عشر، والله أعلم.

### بيان عفوه علي مع القدرة:

(كان عَلَيْ أَحَمْ الناس) أي أكثرهم حلراً وقد تقدم، (و) كان (أرغبهم في العقو مع القدرة) على الانتقام، (حتى أتي بقلائد من ذهب وفضة) أي القلائد المستوعة منها وهو الحق، (فقسمها بين أصحابه) بما أراه الله تعالى، (فقام رجل من أهل البادية) أي من الأعراب الجفاة (فقال: يا محدوالله لئن أمرك الله أن تعدل) في القسمة (فيا أواك تعدل) عيث أعطى بعضاً وترك بعضاً أو أكثر لبعض وأقل لآخرين (فقال) على عدل (ووجك فمن يعدل عليه بعدي، فلما ولي) الأعرابي (قال: وروجه في رويداً) أي من غير استعجال فحا عليه

علي رويداً ». وروى جابر أنه ﷺ كان يقيض للناس يوم خيبر من فضة في ثوب بلال اله رول الله ﷺ و ويحك فمن يعدل إذا لم أعدل فقال له رسول الله ﷺ و ويحك فمن يعدل إذا لم أعدل فقد خيب إذا وحسرت إن كنت لا أعدل »، فقام عمر فقال: ألا أضرب عتقه فإنه منافق ؟ فقال: معاذ الله أن يتحدث الناس أني أقتل أصحابي، وكان ﷺ في حرب فرأوا من المسلمين غرة فجاء رجل حتى قام على رأس رسول الله ﷺ بالسيف فقال: من يمنعك مني ؟ فقال: و الله ». قال: فسقط السيف من يده فأخذ رسول الله ﷺ بالسيف وقال: من يمنعك مني ؟ فقال: كن خير آخذ قال: قل أشهد أن لا إله إلا الله وأني رسول الله . غير أني لا أقاتلك ولا أكون مع قوم يقاتلونك، فخلى السيد، فقال: لا . غير أني لا أقاتلك ولا أكون مع قوم يقاتلونك، فخلى سبيله، فجاء أصحابه فقال: جثتكم من عند خير الناس، وروى أنس: أن يهودية أنت

وعفا عنه مع غلظة كلامه وأمر برده على امهال لئلا برتاع. قال العراقي: رواه أبو الشيخ من حديث ابن عمر بإسناد جيد اهـ. قلت: ورواه الحاكم من حديث ابن عمرو وفيه زيادة في آخره.

( وروى جابر ) بن عبد الله رضي الله عنه (أنه يكل كان يقيض ) مبنياً للفاعل أي يعطى. وفي بعض النسخ كان يفيض من الإفاضة ( للناس يوم حنين (١) من فضة في ثوب بلال فقال له رجل: يا نبي الله أعدل، فقال رسول الله يكل : وويحك فمن يعدل إذا لم أعدل فقد خيت إذاً وخسرت إن كنت لا أعدل، فقام عمر ) رضي الله عنه ( فقال: ألا أضرب عنقه فإنه منافق؟ فقال: معاذ الله أن يتحدث الناس أني أقتل أصحابي ) رواه سلم في صحيحه قاله اللرآني: قلت: ورواه أيضاً أحد والبخاري والطبراني في الكبير بزيادة ، إن هذا وأصحابه يقرأون القرآن لا يجاوز حناجرهم يرتون من الدين مروق السهم من الرمية ،

(وكان ﷺ في حرب فرأوا من المسلمين غرق) أي غللة (فجاء رجل) منهم (حق قام على رسول الله ﷺ في حرب فرأوا من المسلمين غرق) أي غللة (فجاء رجل) منهم (حق أمحابه (بالسيف) أي بسينه ﷺ إن ومو قال على الشجرة أن خاخرها وانته ﷺ من نومه فرأه واقفًا على رأسه وبيده السيف (فقال: من عنعك مني) ؟ أي أنا قاتلك به الآن. (فقال) ﷺ زداله) عز وجل يمنعي منك ، (قال) الراوي: (فسقط السيف من يده) والدهم في نفسه (والله) عز وجل يمنعي منك ، (قال) الراوي: (فقال: ومن يمنعك) الآن ، (فقال: كن خير (فقال: ومن يمنعك) الآن ، (فقال: كن خير أخذ، قال: وقل أميد أن لا إله إلا الله ، فقال، لا) أتول لك (غير أن لا لا ولا أكون مع قوم يقاتلونك أي لا أكور مع قوم يقاتلونك أي لا أكور مونالك (غير أن لا للوراهلك، أي تركه حق ذهب ، (فجاء إلى قومه فقال: جثتكم من عند خير الناس)

 <sup>(</sup>١) ورد في الإحباء: وخبير ، بدلاً من و حنين ».

النبي ﷺ بشاة مسمومة ليأكل منها فجيء بها إلى النبي ﷺ فسألها عن ذلك فقالت: أردت قتلك، فقال: وما كان الله ليسلطك على ذلك،، قالوا: أفلا نقتلها؟ فقال:

قال العراقي: متفق عليه من حديث جابر بنحوه وهو في مسند أحمد أقرب إلى لفظ المصنف. وسمى الرجل غورث بن الحرث اهـ.

قلت: أخرجه أحمد وكذا مسدد بن سرهد في مسنديها عن أبي عوانة، عن أبي بشر، عن سليان بن قيس عن جابر بطوله وفيه بعد قوله: كن خير آخذ. قال: لا أو تسلم. قال: لا ولكن أماهدك أني لا أقاتلك ولا أكون مع قوم يقاتلونك فخل سبيله، فجاء إلى أصحابه فقال: جشتكم من عند خير الناس.

وأما البخاري فقد أخرجه من ثلاث طرق: إحداها موصولة، والأخرى معلقة، والأخرى على والأخرى معلقة، والأخرى على مسول عنصرة جداً. أما الموصولة من طريق الزهري عن سنان بن أبي سنان عن جابر أنه غزا مع رسول الله على يدعونا فجئناه فإذا عنده اعرابي جابل فقال: بن أن المناه المخرط سبغي وأنا نائم فاستيقلت وهو في يده مصلت فقال: بن يمنك منى؟ فقال: بن يمنك عنها هو ذا جالس، ثم لم يعاقبه رسول الله يكل ولم يسم في هذه الراوية. وأما الملفقة: فقال البخاري عقب هذه قال أبان: حدثنا عبى عن أبي سلمة عن جابر قال: وكنا مع رسول الله يكل بذات المناه عن جابر قال: وكنا مع رسول الله يكل بذات المناه الرجل وليس فيه تسمية أيضاً. وأما المختصرة فقال قال مسدد عن أبي عوانة عن أبي بشر اسم الرجل وليس فيه تسمية أيضاً. وأما المختصرة فقال قال مسدد عن أبي عوانة عن أبي بشر اسم الرجل وليس فيه تسمية أيضاً.

( وروى أنس) رضي الله عنه: ( ان يهودية أثت إلى النبي ﷺ بشأة مسمومة لياكل منها فجيء بها إلى النبي ﷺ فسألها عن ذلك فقالت: أردت قتلك. فقال: « ما كان الله ليسلطك على ذلك، قالوا: أفلانقتلها فقال: « لا » ). قال العراقي: رواه مسلم وهو عند البخاري من حديث أبي هريرة اهـ.

قلت: وروى الحاكم في المستدرك وصححه من حديث أبي سعيد الخدري أن يهودية أهدت شاة إلى رسول الله يَرْفَعُ أَنَّ مُ سَعِقًا أَنَّ الله مَا لَنَّ يَرْفَعُ أَنَّ الله مَا لَنَّ يَرْفُوا أَنِديكُم فإن عضواً من أعضائها غير أسمت طعامك هذا ؟ قالت: من أعضائها غيب طعامك هذا ؟ قالت: نعم أحبيت إن كنت كاذياً أربح الناس منك، وإن كنت صادقاً عليت أن الله سيطلمك عليه. فقال رسول الله يَرْفُعُ : وأذكروا أمم الله وكلوا ، فأكنت فلم يضر أحداً منا شيء، قال صاحب سلاح المؤمن أن الله يسودية زيب بنت الحرث أمرأة سلام بين مشكم، وكان بشر بن البرا المرمور عن أكل من الشاة فهات منها، وذلك عام خير. قال: وقوى شيخنا الدمياعي القول بأن رسول الله يَرْفِي قال الهودية به.

« لا » ، وسحره رجل من اليهود فأخبره جبريل عليه أفضل الصلاة والسلام بذلك حتى استخرجه وحل العقد فوجد لذلك خفة وما ذكر ذلك لليهودي ولا أظهره عليه قط ، وقال علي رضي الله عنه : بعنني رسول الله ﷺ أنا والزبير والمقداد فقال: انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فإن بها ظعينة معها كتاب فخذوه منها ، فانطلقنا حتى أتبنا روضة خاخ فان بها ظعينة معها كتاب فخذوه منها ، فانطلقنا حتى أتبنا روضة خاخ

(وسحسره) ﷺ (رجل من البهود فساخبره جبريه) عليه السلام (بدلك حتى استخرجه) من بئر ذروان (وحل عقده فوجد لذلك خفة ولا ذكر ذلك للبهودي ولا أظهره عليه قط) قال العراقي: رواه النسائي بإسناد صحيح من حديث زيد بن أرقم، وقصة سحره في الصحيحين من حديث عائشة بلفظ آخر اهـ.

قلت: اسم ذلك اليهودي لبيد بن الأعصم وقد روى حديث سحره من طرق، وتقدم بعضها في كتاب العلم. أما حديث زيد بن أرقم فأخرجه أيضاً عبد بن حيد في مسنده قال: سحر النبي يَلِيَّةً رجل من اليهود، فاشتكى فأناه جبريل فنزل عليه بالمعوذتين وقال: إن رجلاً من اليهود سحرك، والسحر في بئر فلان فأرسل علياً فجاه به فأمره أن يجل العقد ويقرأ آية فجمل يقرأ أو يحل حتى قام النبي ﷺ كأغا نشط من عقال.

(وقال على كرم الله وجهه: بعشي رسول الله ﷺ أنه والزبير والمقداد) بن الأسرد (فقال: انطلقوا حتى تأثوا روضة خاخ) موضع بين الحرمين (فإن بها ظعينة) في المصباح يقال. المعرفة المعرف

فقلنا أخرجي الكتاب فقالت: ما معي من كتاب. فقلنا: لتخرجن الكتاب أو لننزعن الثياب، فأخرجيه من عقاصها فأتينا به النبي كلي فإذا فيه: من حاطب بن أبي بلتمة إلى أناس من المشركين بمكة يخبرهم أمراً من أمر رسول الله كلي فقال: يا حاطب ما هذا ؟ قال: يا رسول الله لا تعجل علي إني كنت امراً ملصقاً في قسومي وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات بمكة يحمون أهلهم فأحببت إذ فاتني ذلك من النسب منهم أن اتخذ فيهم يداً يحمون بها قرابتي، ولم أفعل ذلك كفراً ولا رضاً بالكفر بعد الإسلام ولا ارتداداً عن ديني، فقال رسول الله مي الإسلام ولا دعني أضل رسول الله عنه: « إنه صدقكم ». فقال عمر رضي الله عنه: دعني أضرب عنق هذا المنافق، فقال على الله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال؛ عمور رسول الله عز

خاخ) فإذا نحن بها (فقلنا: أخرجي الكتاب. فقالت: ما معي كتاب. فقلنا: لتخرجن الكتاب أو لتنزعن النباب فأخرجت من عقاصها) أي من شعرها المقوص. وفي رواية: من حجزها (فائينا به) أي بالكتاب ( البيري الله فإذا هم به: من حاطب بن أي بلتمة ) وامم أي مجزها (فائينا به) أي بالكتاب ( البيري الله فإذا هم أمراً ما أمر رسول الله بني أحد بن عبد العزى ( إلى أناس ما المشركين) بمكة (خبرهم أمراً من أمور رسول الله بني أي بمض أمره بتجهيزه إليم من المهاجرين المهمة أي أي كتت امراً ملمهة أي قومي) أي لكونه من بني لخم وأنا حالف ببني أحد، ( وكان من معك من المهاجرين لهم قومي) أي لكونه من بني لخم وأنا حالف ببني أحد، ( وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات بمكة بحمون أهمه فأحببت إذ قاني ذلك منهم من النسب أن أغذ فيهم بدأ يحمون أخمون بنا في المنافق، ومد الإسلام ولاارتداداً عن دين فقال رسول الله بني : محدقكم حاطب ، فقال عبل الله عز وجل قد أضرب عنق هذا المنافق، فقال ينظيه : ونه شهد بدر أو ما يدريك لعل الله عز وجل قد الطبع علي أهل بدر فقال: إعموله أما شئم فقد غفرت لكم » أنال المراقى: «نفق عله اهد.

قلت: هو عندها من طريق ابن عيبنة عن عمرو بن دينار عن حسن بن محمد عن عبيد الله بن أي الله بن الله بن أي الله بن أي الله بن إلى الله بن الله

وروى ابن شاهين والماوردي والطبراني وسمويه من طريق الزهري عن عروة عن عبد الرحمن

عَلَيْقَ قسمة فقال رجل من الأنصار: هذه قسمة ما أربد بها وجه الله ؟ فذكر ذلك للنهي عَلَيْقُ فاحرَّ وجهه وقال: رحم الله أخي موسى قد أوذي بأكثر من هذا فصبر، ، وكان عَلَيْقٌ يقول: لا يبلغني أحد منكم عن أحد من أصحابي شيئاً فإني أحب أن أخرج إليكم وأنا سلم الصدر.

ابن حاطب بن أبي بلتمة قال: وحاطب رجل من أهل اليمن وكان حليفاً للزبير ، وكان قد شهد بدراً ، وكان بنوه واخوته بمكة فكتب حاطب من المدينة إلى كفار قريش ينتصح لهم فذكر الحديث نحو حديث علي ولي آخره فقال حاطب: والله ما أذنيت في الله منذ أسلمت ، ولكفي كنت امرأ غربياً ولي بمكة بنون وإغوة الحديث وزاد في آخره فأنزل الله تعالى: ﴿ يا أبيا الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياه ﴾ [الممتحنة: ١] الآيات. ورواه ابن شاهين من حديث ابن عمر باساد قوى.

( وقسم ﷺ قسمة فقال رجل من الأنصار: هذه قسمة ما أريد بها وجه الله: فـذكسر ذلك للنبي ﷺ فاحر وجهه وقال: و رحم الله أخي موسى قد أوذي بأكثر من هذا فصبر : ) تال العراقي: منفق عليه من حديث ابن مسعود اهـ.

قلت: ورواه كذلك أحمد وتمامه: لما كان يوم حنين آثر النبي ﷺ أناساً في القسمة فأعطى الأقرع بن حابس مائة من الإبل، وأعطى عيينة مثلها، وأعطى إناساً من أشراف العرب فأثرهم يومئذ في القسمة فقال رجل ما قال وفيه: فقلت، والله لأخيرن رسول الله ﷺ فأتيته فأخيرته فقال يومئذ في القسمة في التبه فأحيرته من نبي إسرائيل تشديد فيرعون وقومه، وابائه عليه وقصده إهلاكه، بل ومن تعت من تمن في انته ولما سالك بهم حتى رموه بالأفرة واتهموه بفتل أخيه هارون عليها السلام لما مات مه في التبه ولما سلك بهم البرر قالوا: إن صحبا لا نراهم، فقال: سيروا فإنهم على طريق كطريقكم. قالوا: لا نرضى حتى نواهم. فقال: اللهم أغي على أخلاقهم السبة ففتحت لهم كوات في الماه فتراءوا وتسامعوا إلى غير ذلك من تعتناتهم معه عليه السلام وكلامه ﷺ ذلك شفقة عليهم ونصحاً في الدين لا تهديداً

( وكان ﷺ يقول: و لا يبلغي أحد منكم عن أحد من أصحابي شيئاً فياني أحسال أ أخرج إليكم وأنّا سليم الصدر ، ) قال العراقي: رواه أبر داود والترمذي من حديث ابن مسعود. وقال: غرب من هذا الوجه اهـ. قلت: ورواه كذلك أحد والبيهتي.

### بيان إغضائه ﷺ عما كان يكرهه:

كان رسول الله على الشهرة لطيف الظاهر والباطن يعرف في وجهه غضبه ورضاه، وكان إذا اشتد وجده أكثر من مس لهيته الكريمة، وكان لا يشافه أحداً بما يكرهه. دخل عليه رجل وعليه صفرة فكرهها فلم يقل له شيئاً حتى خرج فقال لبصض القوم: لو قلتم لهذا أن يدع هذه، يعنى: الصفرة. وبال اعرابي في المسجد بحضرته فهم به

بيان اغضائه ﷺ عما كان يكرهه:

( كان ﷺ وقبق البشرة) محركة ظاهر الجلد وهو علامة اعتدال المزاج ويكنى به عن الحياء أيضاً ( لطيف الظاهر والباطن يعرف في وجهه ) الشريف ( غضبه ورضاه ) قال العراقي: روى أبو الشيخ من حديث ابن عمر ، كان رسول الله ﷺ يعرف رضاه وغضبه بوجهه ، الحديث . وقد تقدم.

(وكان) على (إذا اشتد وجده) أي غضبه بقال: وجد عليه وجداً وموجدة إذا غضب عليه (أكثر من مس لحيته) قال العراقي: رواه أبو الشيخ من حديث عاشة رضي الله عنها بإسناد حسن. (وكان) على (لا يسافه احداً بما يكرهه) لللا يدوش عليه، وذلك لكترة حياله حسن. (وكان) على (لا يسافه احداً بما يكرهه) لللا يدوش عليه، وذلك لكترة حياله (حق خرج) من عنده (فقال لبعض القوم؛ لمو قلم لهذا) لو للشرط فالجزاء معذوف أن لكنان أحسن أي لأن فيه نوع شبه بهانساء وهو من غير قصد الشبه بهن مكروه أو للتمني (أن لكان أحسن أي لأن فيه نوع شبه بهني يكن عرماً وإلا لم يؤخر أمره يهي بتركه بلى بهنانها وإن أدى إلى تأخيرها غفلة عن كلام الأثمة في بحث الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أنه يجب ل القادر إذالة المنكر فوراً بلسافة أو يده، ولا يجوز له أن يستنب غيره في ذلك إذا أدت يجب على القادر إذالة المنكر فوراً بلسافة أو يده، ولا يجوز له أن يستنب غيره في ذلك إذا أدت يقوله إلا بعد قيامه من المجلس فأخر الإزالة إلى انقضاء المجلس وهذا لا يقوله إلا جلم المنافذ وقواعده، فعين ما ذكرته من أن ذلك الأثر الذي كان عليه لم يكن محرماً ويؤيد للذا أن يكل عرماً ويؤيد للذا نه يكن عرماً ويؤيد لله أن علم بكن محرماً ويؤيد للذا نه يكن المحراه المجلس وهذا لا يقوله إلا

فإن قلت: لم أمر هنا عمراً وثم أنابهم في ذلك؟ قلت: لما تقرر أن عمراً عليه محرم بخلاف ذلك الرجل وبغرض تحريم المصفر الذي قال به كثيرون، فوجهه أن عمراً عليه محرم يفرح بذلك ويسادر إلى امتناله، وذلك الرجل لعله قريب عهد بالإسلام فخشي عليه إن واجهه بأمره بإزالة ما عليه فغوضه لفيره لا على وجه الإلزام به. وهذا أيضاً مما يصرح بأنه لم يكن محرماً. قال العراقي: وواه أبر داود والترمذي في الشائل والنسائي في اليوم والليلة من حديث أنس بإسناد ضعيف اهـ. قلت: وكذلك رواء أحمد والبخاري في الأدب المفرد وفي رواية للطيالسي وأحمد والنسائي: ، لو أمرتم هذا أن يغسل عنه هذه الصفرة، ورواه كذلك البخاري والبيهقي من حديث أبي هريرة بهذا اللفظ.

(وجاء اعرابي يطلب منه شيئاً فأعطاه رسول الله يَهِيَّةُ مَّ قال له: وأحسنت إليك) ) يغير بذلك باطنه ، ( فقال الاعرابي : لا . ولا أجلت . قال ، فغضب المسلمون لذلك وقاموا إليه فأعار إليهم أن كفورا ) أي امتنوا عنه (مَ قام ودخل منزله وأرسل إلى الاعرابي وزاده شيئاً مَّ قال ، وأحسنت إليك ، فقال الأعرابي نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيراً فقال له النائج عَيَّةٌ . و إنك قلت ما قلت ) آنفاً ( وفي نفس أصحابي شيء من ذلك فإن أحببت فقل بين ين يعنى عنى يذهب من صدورهم ما فيها عليك ، قال: نعم ، فلا كان من الغد أو من العشي جاء ، فقال النبي يَكُمَّ : وإن هذا الأعرابي قال ما قال فوزناه فزعم من الغد أو من العشي جاء ، فقال النبي يَكَمَّ : وإن هذا الأعرابي قال ما قال فؤدناه فزعم مثلي ومثل هذا الأعرابي كمثل رجل كانت له ناقة شردت عليه فأتبعها الناس فلم يزيدوها

<sup>(</sup>١) بياض في الأصل.

الناقة خلوا بيني وبين ناقتي فإني أرفق بها وأعلم فتوجه لها صاحب الناقة بين يديها فأخذ لها من قهام الأرض فردها هوناً هوناً حتى جاءت واستناخت وشد عليها رحلها واستوى عليها وإني لوتسركتكم حيث قال الرجل ما قال فقتلتموه دخل النار .

## بيان سخاوته وجوده ﷺ:

كان ﷺ أجود الناس وأسخاهم، وكان في شهر رمضان كالربح المرسلة لا يمسك شيئًا ، وكان على رضي الله عنه إذا وصف النبي ﷺ قال: كان أجود الناس كفاً وأوسم الناس

إلا نفوراً فناداهم صاحب الناقة خلوا بيني وبين ناقتي فإني أوفق بها وأهام، فتوجه لها صاحب الناقة بين يديها فأخذ لها من قيام الأرضى | أي عا يقم من وجهها من حشيش وتبن ( فردها هوي هوي ) مكذا بضم الهاء وسكون الواد والياء فيها كذا لي بعض النسخ دمو امم صوت لدعاء الناقة وفي بعض النسخ هونا هونا حتى جاءت ( واستناخت وشد عليها وجلها واستوى عليها ) راكباً ، ( وإني لو تركتكم حيث قبال الرجل ما قبال فقتلتموه دخيل اللها ) من الله الفقتلتموه دخيل اللها عن عربية بسند ضعيف .

### بيان سخائه ﷺ وجوده:

(كان ﷺ أجود الناس وأسخاهم) أي أكثرهم جوداً وسخاء وهما مترادفان. وقال بعضهم: الجود صفة هي مبدأ إفادة ما ينبغي لا لغرض، والسخاء إعطاء ما ينبغي روى الشيخان من حديث أنس: «كان ﷺ أحسن الناس وأجود الناس؛ قالهالمراقي: قلت: وكذلك رواه الترمذي وابن ماجه.

( وكان) ﷺ ( في شهر رمضان كالريح المرسلة) بنتح السين أي المطلقة ( لا يجسك شيئاً) قال العراقي: روى الشيخان من حديث ابن عباس: • كان أجود الناس بالخير وكان أجود ما يكون في شهر رمضان، وفيه : • فإذا لقيه جبريل كان أجود بالخير من الربيح المرسلة، ا هـ.

قلت: وكذلك رواه الترمذي في الشبائل وعبر بالمرسلة إشارة إلى دوام هبوبها بالرحمة، وإلى عمومها بالرحمة، وإلى عمومها النحمة بويادة: لا يسأل عمومها النحمة بعوده من المحمومة أحد بزيادة: لا يسأل المحمومين، أيان جبريل له كمل ليلمة من رمضان كما في المصحيحين، وإنما كما إنسان كما في المصحيحين، وإنما كمان إنسان حسباً لمذلك لأنه رسول رب إليه وأمين حضرت والمتسولي لقسمة مواهم، وذلك موجب نهاية الأجودية، وأيضاً إذا جاء جبريل وعرض عليه القرآن تجدد تخلقه بأخلاق رب، وأفيض عليه عالمة جوده ونهاية قربه، فحينئذ يزداد جوده ويتسع وجوده.

( وكان على رضي الله عنه إذا وصف النبي ﷺ قال: كان أجود الناس ك**فأ وأجرأ** الناس صدراً ) وفي -حض النسخ أوسع بدل أجراً. ولفظ الشهائل أجود الناس صدراً أي قلباً صدراً وأصدق الناس لهجة وأوفاهم ذمة وألينهم عريكة وأكرمهم عشيرة ، من رآه بديهة هابه ومن خالطه معرفة أحيه يقول ناعته لم أر قبله ولا بعده مثله ، وما سئل عن شيء قط على . الإسلام إلا أعطاه ، وإن رجلاً أتاه فسأله فأعطاه غنماً سدت ما بين جبلين فرجع إلى قومه وقال: أسلموا فإن محداً يعطى عطاء من لا يخشى الفاقة . وما سئل شيئاً قط فقال لا , وحمل إليه

تسمية الشيء باسم محله أو مجاوره أي جوده ﷺ بالسجية والطبع لا بالتكلف، وقيل: من الجودة أي أحسنهم قلباً لسلامته من كل غش ودنس. كيف وقد صح أن جبريل شقه واستخرج منه علقة. وقال: هذا حظ الشيطان منك ثم غسله في طست ذهب بماء زمزم، ( وأصدق الناس لهجة ) بفتحتين أو بفتح فسكون أي لساناً أي كان لسانه ﷺ أصدق الألسنة. إذ هو أفصح الخلق وأعذبهم كلاماً وأسرعهم اداء وأحلاهم منطقاً كان حســن كلامــه يــأخــذ بمجــامــع القلـــوب، ( وأوفاهم بذمة ) وفي نُسخة: ذمة، ( وألينهم عريكة ) أي طبيعة فهو مع الناس عَلى غاية من السلامة والمطاوعة وقلة الخوف والنفور، ( **وأكرمهم عشيرة)** وفي نسخةً عشرة أي اختلاطاً وصحبة وعلى الأوّل هنا أكرمهم قبيلة أي قوماً من جهة أبيه وأمه. ( من رآه بديهة ) أي فجأة عن غير قصد ( هابه ) أي أخذته الهيبة لما كان يظهر عليه من عظيم الجلالة والمهابة والوقار ، ( ومن خالطه معرفة أحبه ) لكمال حسن معاشرته وباهر عظيم تألفه. ( يقول ناعته ) أي واصفه ( لم أر قبله ولا بعده مثله ﷺ ) للزوم هذا الوصف له وظهوره عند من له أدنى بصيرة فلما لم يخف كان كل واصف ملزوماً بأن هذا القول يصدر عنه ، وإن لم يصدر عنه التصريح به غفلة وذهولاً ، فالرؤية هنا علمية أي لم أعلم به مماثلاً في وصف من أوصاف الكهال، وأما ما ثبت من وجوه شبهه ﷺ عمن ذكروهم وهم اثنا عشر أو أكثر، فإن المرابه الشبه في البعض، وإلاَّ فجملة محاسنه منزهة عن الشريك كما أناده صاحب البردة رحمه الله تعالى. قال العراقي رواه الترمذي وقال: ليس إسناده بمتصل.

قلت: ولفظه: أجود الناس صدراً وأصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وأكرمهم عشرة والباقي سواء.

(وما سئل) ﷺ (قش على الإسلام) شيئاً من مناع الدنيا ( إلا أعطاه) وجاد به أو وعده أو سكت، ( فإن رجلاً أتا فسأله فأعطاه غناً بين جبلين فرجع إلى قومه وقال: يا قوم اسلموا فإن محداً يعطي عطا. من لا يخشى الفاقة) وفي لفظ: الفقر. رواه مسلم من حديث أنس قاله العراقي.

قلت: رواه من طريق عاصم بن النفر عن خالد بن الحرث، حدثنا حميد بن موسى، عن موسى بن أنس، عن أبيه. ورواه البيهتمي في الدلائل من طريق محمد بن أبي يعقوب الكرماني، عن خالد بن الحرث وتمامه عند مسلم. وأعطى صفوان بن أمية يوم حنين مائة من الغنم ثم مائة ثم مائة حتى صار أحب الناس إليه بعدما كان أبغضهم إليه، فكان ذلك سبباً لحسن إسلام. رووى مسلم تسعون ألف درهم فوضعها على حصير ثم قام إليها فقسمها فها ردّ سائلاً حتى فرغ منها ، وجاه وجل فسأله فقال: « ما عندي شيء ولكن ابتع علي فإذا جامنا شيء قضيناه » . فقال عمر : يا رسول الله ما كلفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبي ﷺ ذلك فقال

والترمذي من طريق سعيد بن المسيب عن صفوان بن أمية قال: والله لقد أعطاني النهي ﷺ وأنه لأبغض الناس إليَّ فها زال يعطيني حتى أنه لأحب الناس إليَّ.

( وما سئل) عَيِّكُ ( شيئاً فقال: لا . ) قال العراقي متفق عليه من حديث جابر اهـ.

قلست: وروى ابن سعد في الطبقات من موسل محمد بن الحنفية كان لا يكاد يقول لشي، لا فإذا هو سئل فأراد أن يفعل قال نعم، وإذا لم يرد أن يفعل سكت. ومن هنا قال الشاعر: مسا قسال لا قسط إلا في تشهيده لولا التشهيد كمانست لاؤه نعسـُه

وقد تقدم شيء من ذلك في أوّل الباب.

(وحل إليه تسعون ألف درهم فوضعها على حصير ثم قام إليها يقسمها فها ردَّ سائلاً حتى فرغ منها ). هكذا رواه الترمذي، وقال العراقي: روى أبو الحسن بن الضحاك في الشائل من حديث الحسن مرسلاً أن رسول الله من قدم عليه مال من البحرين ثانون ألفا لم يقدم عليه بسال أ أكثر منه لم يسأله أحد يومئذ إلا أعطاه، ولم يمنع سائلاً وقال فقال له العباس؛ الحديث، وللبخاري تعليقاً من حديث أنس: أتى النبي على بمال من البحرين وكان أكثر مال أتي به رسول الشريق الحديث. ووصله عمر بن محمد البحري في صحيحه اهـ.

قلت: ولفظ البخاري: وقال إبراهم بن طههان عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس أتي بمال من البحرين فأمر بهمه في المسجد، وكان أكثر مال أتي به، فخرج إلى المسجد ولم يلتفت، فلما تضي السحرة ولم يلتفت، فلما تضي الصلاة جاء يجلس إليه فها كان برى أحداً إلا أعطاه إذ جاءه إنسان فسأله فقال: خذ فحتا في توبه ثم ذهب يقله فلم يستطبى، فقال: يارسول الله مر بعضهم يرقعه في قال: لا رقال: إذ فه أنت علي قال. لا . فنثر منه ثم احتمله فأتبعه علي المستطى منال كالأول فقال له لا . فنثر منه ثم احتمله فأتبعه علي بصره حتى غاب عجباً من حرصه في قال مي الله ورهم. قال ابن دحية: هذا على امتداد قامة منال من طوال على المدادة قامة منال المداهم الشقرة على كاهله اهـ.

وفي خبر مرسل أنه كان مائة ألف ألف رواه أبو بكر بن أبي شيبة عن حميد بن هلال.

(وجاه رجيل فسأله) شيئاً من متاع الدنيا (فقال: دما عندي شيء ولكن ابتع عليّ) بتقدم الموحدة على المثناة الفرقية أي اشتر شيئاً بشمن الذمة على أداؤه (فإذا جاه شيء فقسيناه» فقال عمر) رضي الله عنه: ( يا رسول الله ما كلفك الله ما لا تقدر عليه، فكره النبي ﷺ الرجل: أنفق ولا تخش من ذي العرض إقلالاً، فتبسم النبي ﷺ وعرف السرور في وجهه، ولما قفل من حنين جاءت الأعراب يسألونه حتى اضطروه إلى شجرة فخطفت رداءه فوقف رسول الله ﷺ وقال: وأعطوني ردائي لو كان لي عدد هذه العضاه نعماً لقسمتها بينكم ثم لا تجدوني يخيلاً ولا كذاباً ولا جباناً ».

ذلك، فقال الرجل: انفق ولا تخف من ذي العرش إقلالاً ) أي شيئاً من النقر ، ( فتبهم النبي ﷺ وعرف السرور في وجهه ) قال العراقي رواه الترمذي في الشائل من حديث عمر ، وفيه مرجى بن أبي علقمة الفردي لم يروعته غير ابنه ما روى . اهـ.

قلت: وفيه عنده فقال عمر: يا رسول الله قد أعطيته فها كلفك الله ما لا تقدر عليه، ومعنى قوله أعطيته أي شيئاً مرة أخرى قبل هذه أو الميسور من القول وهو قولك ما عندي شيء فاكتف بذلك ولا تجعل في ذمتك شيئاً وفيه فكره النهي يمكن قول عمر أي من حيث التزامه قنوط السائل وحرمانه لا بمخالفة الشرع، وفيه فقال رجل من الأنصار: يا رسول الله أنفق الح وفي احزه بهذا أمرت اي بالانفاق وعدم الحنوف لا بما العمر كما أفاده تقدم الظرف المفيد للقصر . أي قصر القلب رد الاعتقاد عمر، وأفاد من لا يمكن به يذكره أمره بالإنفاق في هذه الحالة أي أنه مأمور به في كا حال دعت المصلحة إليه لاستيلاف أو نحوه لأنه يمكنه بقرض أو نحوه، فإن عجز فبعدة إذ هي انفاق لا أنها التزام للنفقة .

#### تنبيه:

الحديث المشهور على الألسنة أنفق بلال ولا تخش من ذي العرش إقلالاً. وفي لفظ يا بلال وفي لفظ ولا تخافن. رواه الطبراني والبزار من حديث ابن مسعود، ورواه العسكري في الأمثال من حديث عائشة، وأخرجه الطبراني أيضاً من حديث أبي هريرة، وكذلك رواه السيهتي في الشعب متصلاً ومن مرسل ابن سيرين، وما يحكى عن كثيرين في لفظه أنفق بلالاً ويتكلمون في توجيه بكونه نهاً عن المنم فليس له أصل نبه عليه الحافظ السخاري.

( ولما قفل ) ﷺ ( من حنين جاءت الأعسراب يسألسونسه حتى اضطسروه إلى شجسرة فخطفت رداءه فوقف رسول الله ﷺ وقال: • اعطوني ردائي لو كان لي عدد هذه العضاه) هي من أشجار البادية ( نعمًا ) أي إبلاً ( لقسمته بينكم ثم لا تجدوني بخيلاً ولا كذاباً ولا جباناً » ) قال العراقي: رواه البخاري من حديث جبير بن مطعم.

قلـت: ولفظه بينها أنا مع النبي ﷺ ومعه الناس مقبلة من حنين علقت برسول الله ﷺ الأعراب حتى اضطروه إلى سمرة فذكروه. وفيه ، ولا كذوباً ، بدل ، كذاباً ، . ورواه البيهشي في الدلائل من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده بلفظ المصنف.

### بيان شجاعته ﷺ:

كان ﷺ أنجد الناس وأشجعهم، قال على رضي الله عنه: لقد رأيتني يوم بدر ونحن نلوذ بالنبي ﷺ وهو أقربنا إلى العدو وكان من أشد الناس يومئذ بأساً، وقال أيضاً : كنا إذا احرّ البأس ولقي القوم اتقينا برسول الله ﷺ فيا يكون أحد أقرب إلى العدو منه، وقبل: كان ﷺ قليل الكلام قليل الحديث فبإذا أصر الناس بالقتال تشصر وكان من أشد الناس بأساً، وكان الشجاع هو الذي يقرب منه في الحرب لقربه من العدر، وقال عمران بن حصين: ما لقي رسول الله ﷺ كتيبة إلا كان أوّل من يضرب، وقالوا: كان قوي البطش، ولما غشيه المشركون نزل عن بغلته فجعل يقول:

#### بيان شجاعته ﷺ:

( كان ﷺ أنحد الناس وأشجعهم) قال العراقي: رواه الدارمي من حديث ابن عمر بسند صحيح: ما رأيت أجلد ولا أجود ولا أشجع ولا أرضى من رسول الله ﷺ. وللشيخين من حديث أنس: كان أحسن الناس وأجود الناس وأشجع الناس.

(قال علي رضي الله عنه: لقد رأيتني يوم بدر ونحن نلوذ بالنبي ﷺ وهو أقرب إلى المدور، وكان أشد الناس بأساً يومثذ) قال العراقي: رواه أبو الشيخ في الأخلاق بإسناد جيد. (وقال) رضي الله عنه (أيضاً: كنا إذا احمر الباس) أي أشند الكرب في الحرب (ولقي القوم القوم انقوم انقوا الله ﷺ: فها يكون أحد أقرب إلى المعدو منه) قال العراقي: رواه النساذ صحيح ولمسلم نحوه من حديث البراه.

(وقبل: كان رسول الله ﷺ قليل الكلام قليل الحديث، فإذا أمر الناس بالقتال تشمر) قال العراقي: رواه أبو الشيخ من حديث سعد بن عياض الثالي مرسلاً اهـ.

قلت: وروى أحمد من طريق سباك قال: قلت لجابر بن سمرة: أكنت تجالس النبي ﷺ ؟ قال: نعم. وكان طويل الصمت قلبل الضحك. رجاله رجال الصحيح غير شريك وهو ثقة وسمد ابن عياض المذكور تابعي يروي عن ابن مسعود وعنه أبو إسحاق السبيعي وثق، روى له داود والنسائي كذا في الكاشف.

( وكان) ﷺ ( من أشد الناس بأساً ) رواه أبر الشبخ من حديث علي في قصة بدر وقد تقدم قريباً. ( وكان الشجاع هو الذي يقرب منه في الحموب لقويه من العدق) قال العراقي: رواه مسلم من حديث البراه كنا والله إذا حمي البأس نتقي به وأن الشجاع منا الذي يحاذي به. ( وقال عمران بن حصين) رضي الله عنه ( ما لقي رسول الله ﷺ كتيبة ) طائفة من الجيش مجتمة ( إلا كان أوّل من يضرب ) قال العراقي: رواه أبو الشيخ من رواية أبي جعفر معضلاً اهـ.

#### 

ذلك فلم تكن الرحمة منزوعة عنّ بطشه لتخلقه بأخلاق الله تعلل وهو سبحانه ليس له وعيدٌ وبطلّ شديد ليس فيه شيء من الرحمة واللطف. وقال العراقي : وللطبراني من حديث عبد الله بن عمرو وأعطيت قوة أربعين في البطش والجراع وسنده ضعيف.

(ولما غشيته المشركون) يوم حنين (نزل) عن بغلته (فجعل يقول): (أنــــا النبي لا كــــــذب أنــا ابــن عبــد المطلــــب)

قال العراقي: متفق عليه من حديث البراء اهـ.

قلست: ومعنى قوله: أنا النبي لا كذب أي حقاً فلا أفرق ولا أزول أي صفة النبوة يستحيل معها الكذب، فكأنه قال: أنا النبي والنبي لا يكذب لست بكاذب فها أقول حتى انهزم، بل أنا متيقن ان ما وعدني الله تعالى من النصر حق فلا يجوز علي الغرار. أنا ابن عبد المطلب فيه دليل لجواز قول الإنسان في الحرب أنا فلان بن فلان ومنه قول علي رضي الله عنه:

أنا الذي سمتني أمي حيدره.

وقول سلمة: أنا ابن الأكوع، والمنهي عنه قول ذلك على وجه الافتخار كها كانت الجاهلية تفعله وانتسب لجده عبد المطلب دون أبيه عبد الله لأنه توفي شاباً في حياة أبيه عبد المطلب فلم يشتهر كاشتهار أبيه، وكان عبد المطلب ؟ ( فيا رؤي يومئذ أحد أشد منه ﷺ في الأنه ﷺ في نحو قول ضام: أيكم ابن عبد المطلب ؟ ( فيا رؤي يومئذ أحد أشد منه ﷺ في الأنه المنتقبلهم من معازن ما لم يروا مناله قط من السواد والكثرة، وذلك في غبش الصبح، وخرجت الكتائب من مضيق الوادي فحملوا حلة واحدة فانكشف خيل بني سلم مولية، وتبعهم أهل مكة والناس ولم يثبت معه ﷺ إلا عمد العباس، وأبو سفيان بن الحرث، وأبو بكر، وعمر، وأسامة في إناس من ينقذم في نحوهم، وأبو سفيان آخذ بركابه .

ومما يدل على شجاعته بين وكونه أشدهم بأساً ركوبه يومئذ على بغلته البيضاء وهي دلدل كيا في رواية سلم مع عدم صلاحيتها للحرب كراً وفراً، ومن ثم لم يسهم لها ومع العادة إنما هي من مراكب الطأنينة، ومع أن الملائكة الذين قاتلوا معه في ذلك اليوم لم يكونوا إلا على الخيل لا غير، ا ومع انه كانت له أفراس متعددة في مواطن الحرب وهذا هو النهاية القصوى في الشجاعة والثبات، وفيه إعلام بأن سبب نصرته مدده السياري والتأبيد الإلهي الخارق للعادة، وبأنه ظاهر المكانة والمكان ليرجع إليه المسلمون وتطمئن قلوبهم بمشاهدة جيل ذاته وجليل آياته، كركضه بها في نحر

### بيان تواضعه ﷺ:

كان ﷺ أشد الناس تواضعاً في علو منصبه، قال ابن عباس رضي الله عنها: رأيته يرمي الجمرة على ناقة شهباء لا ضرب ولا طرد ولا إليك إليك، وكان يركب الحار موكفاً عليه قطيفة وكان مع ذلك يستردف، وكان يعود المريض ويتبع الجنازة ويجيب دعوة المملوك، ويخصف النعل ويرقع الثوب وكان يصنع في ببته مع أهله في حاجتهم،

العدو مع فرار الناس عنه ولم يبق معه إلا أكابر أصحابه وكنز وله عنها إلى الأرض مبالغة في النبات والشجاعة ومساواة في مثل هذا المقام للماشين من أصحابه، والله أعلم.

#### بيان تواضعه ﷺ:

(كان يَهِيُّ أَشَد الناس تواضعاً على علو منصبه) قال العراقي: روى أبو الحسن بن الضحاك في الشبائل من حديث أبي سعيد الخدري في حديث طويل في صفته قال: فيه تواضع في غير مذلة. (قال ابن عامو) كذا في النسخ الصحيحة ووقع في بعضها ابن عباس وهو غلط: (رأيته) ﷺ (بومي الجمعرة) أي جرة العقبة (على ناقة صهباء لا طرد ولا ضرب ولا إليك إليك أنال العراقي: رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث قدامة بن عبدالله بن عار قال الترمذي: حسن صحيح. وفي كتاب أبي الشيخ قدامة بن عبدالله بن عامر كما ذكره المسنف اهـ.

قلت: تقدم هذا الحديث في الكتاب الذي قبله من رواية سفيان الثوري عن أيمن بن نائل نزيل عسقلان عن قدامة ، وكذا من رواية البهلول عن أين بن نائل في قصة الرشيد وهو قدامة بن عبد الله بن عهار بن معاوية العامري الكلاي له صحية لوله أحاديث . وقال ابن السكن: كان يسكن بنائل هذا بنجد ولم يهاجر لقي النبي ﷺ في حجة الوداع، وروى عبد الرزاق عن أيمن بن نائل هذا الحديث، ونسبه فيه إلى جده فقال قدامة بن عهار ، وبه يظهر أن المصنف تبع نسخة أي الشيخ في قوله ابن عامر .

( وكان) ﷺ ( يركب الحجار موكفاً) أي مشدوداً عليه بالأكاف ( عليه قطيفة ) وهي دثار له خل ( وكان مع ذلك يستردف) رواه الشيخان من حديث أسامة بن زيد، ونارة يركبه عرباً ليس عليه شيء كما رواه ابن سعد من حديث حزة بن عبدالله بن عتبة مرسلاً، وهذا يدل على غاية التواضع ونهاية الخضوع.

(وكان) عَلَيْدُ (يعود المريض) ولو كان في آخر المدينة راكباً وماشياً (ويتعع الجنازة وعجيب دعوة المعلوك) وفي لفظ العبد إلى أي حاجة دعاه إليها قرب محلها أو بعد، رواه الترمذي وضعفه، وابن ماجه والحاكم وصحح إسناده من حديث أنس وتقدم مقطعاً. ولفظ الحاكم: كان يردف خلفه ويضع طعامه على الأرض ويجيب دعوة المملوك ويركب الحجار. (ويخصف وكان أصحابه لا يقومون له لما عرفوا من كراهته لذلك، وكان يمر على الصبيان فيسلم عليهم، وأتي ﷺ برجل فأرعد من هبيته فقال له: هون عليك فلست بملك إنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد، وكان يجلس بين أصحابه مختلطاً بهم كأنه أحدهم فيأتي الغريب فلا يدري أيهم هو ؟ حتى يسأل عنه حتى طلبوا إليه أن يجلس مجلساً يعرفه الغريب فبنوا له دكاناً من طين فكان يجلس عليه، وقالت له عاشة رضي الله عنها: كُلُّ

النعل) أي يخرزها بيده (ويرقع الثوب) أي يخيطه أو يحط له رقعة. روى ابن عساكر من حديث أيي أيوب: كان يركب الحار ويخصف النعل ويرقع القميص ويلبس الصوف، (ويعشع في بيته مع أهله في حاجتهم) روى أحمد من حديث عائشة: كان يخيط ثوبه ويخصف نعله ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم، وقد تقدم في أوائل آداب المعيشة.

( وكان أصحابه) ﷺ ( لا يقومون له) إذا أقبل عليه ( لما عرفوا من كراهته لذلك) أي لأجل المعلوم المستقر عندهم وهو كراهته تواضعاً وشفقة عليهم وإسقاطاً لبعض حقوقه المعينة عليهم، فاختاروا إرادته على إرادتهم ولا يحارض ذلك قوله ﷺ للأنصار ، قوموا لسيدكم، أي سعد بن معاذ لأن هذا حق للغير، فاعطاه ﷺ له وأمرهم بفعله بخلاف قيامهم له ﷺ، فإنه حق لنفسه فتركه تواضعاً. قال العراقي: رواه الترمذي من حديث أنس، وتقدم في آواب الصحبة.

قلت: لفظ الترمذي في الشمائل: وكانوا إذا رأوه لم يقوموا لما يعلمون من كراهته لذلك.

(وكان) ﷺ ( كير على الصبيان) وهم يلعبون (فيسلم عليهم) فيردون عليه. رواه الترمذي من حديث أنس وتقدم في آداب الصحبة، وروى البخاري بلفظ: ا إنه ﷺ مرَّ على صبيان فسلم عليهم، وروى النسائي من حديثه ، كان يزور الانصار وبسلم على صبياتهم ويجسح رؤوسهم ،

(وأتي النبي ﷺ برجل فأرعد من هيبته ) أي انتفض جسمه من مهابته ﷺ عند وقرع بصره عليه إذ قد تقدم من وصفه إنه من رآه بديهة هابه ، ( فقال : هوّن عليك فلست بملك ) كملوك الأرض يهاب منهم ( إنما أنا ابن اموأة من قويش تأكل من القديد : ) وهو اللحم اليابس وكانت قريش تقدد اللحم وترفعه لوقت الحاجة ، قال العراقي : رواه الحاكم من حديث جرير وقال: صحيح على شرط الشيخين.

( وكان) ﷺ ( يجلس بين أصحابه ) حالة كونه ( غتلطاً بهم كمانه أحدهم فيالي الفريب) من الخارج ( فلا يدري أيهم هو ) ﷺ (حق يسأل عنه ) فكان يقول: أيكم ابن عبد المطلب، أو أيكم رسول الله ؟ فكانوا يقولون هذا الأبيض المتكى، (حق طلبوا إليه أن يجلس عجلساً) مرتفعاً ( يعرفه الغريب ) فسكت ﷺ موافقاً لما رأوه، ( فينوا له دكاناً من طين فكان عبلس عليسه ) في المصباح الدكمان يطلق على الحاضوت وعلى الدكمة التي يقعمد عليها. قسال

\_ جملني الله فداك\_ متكناً فإنه أهون عليك. قال: فأصغى رأسه حتى كاد أن تصيب جبهته الأرض ثم قال: بل آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد، وكان لا يأكل على خوان ولا في سكرجة حتى لحق بالله تعالى، وكان لا يدعوه أحد من أصحابه

الاصمعي: إذا مالت النخلة بني تحتها من قبل الميل بناء كالدكان فتصحكها بإذن اله تعلل أي دكة مرتفعة. وقال الفارايي: الطلل ما شخص من آثار الدار كالدكان ونحوه، وأصا وزنسه فقال السرقسطي: النون زائدة عند سبويه، وكذلك قال الأخفش وهي مأخوذة من قولهم أكمة دكاء أي منبسطة. وقال ابن القطاع، وجماعة: هي أصلية مأخوذة من دكنت المناع إذ نضدته ووزنه على الزيادة فعلان وعلى الأصالة فعال حكى القولين الأزهري وغيره، فإن جمعت الدكان بمعنى الحافزة في كتب المفروع حافوت أو دكان فاغذتم في منب المفروع حافوت أو دكان فاغذتم في بعضهم عليه وقال: الصواب حذف إحدى اللفظتين فإن المفافوت هي الدكان ولا وجه في دلام المفافوت هي الدكان ولا وجه

قال العراقي: رواه أبو داود والنسائي من حديث أبي هريرة وأبي ذر وقد تقدم.

( وقالت عائشة رضي الله عنها ) لرسول الله ( كل جعلني الله فداءك متكناً فإنه أهون عليك. قال: فأصغى برأسه حتى كاد أن تصيب جبهته الأرض ثم قال: بل آكل كما يأكل العبد وأجلس كها يجلس العبد ) قال العراقي: رواه أبو الشيخ من رواية عبد الله بن عبيد بن عمير عنها سند ضعف.

قلـت: ورواه أيضاً ابن سعد في الطبقات، وأبو يعلى نحوه وهذا أورده على منهج التربية لأمته، فإنه المربي الأكبر فأخباره عن نفسه بذلك في ضمنه الإرشاد لهم إلى مثل ذلك الفعل، وأما هو في حد ذاته فيخالف جميع العباد في العبادة والعادة تمكن للأكل أو لم يتمكن إذ لو لم يكن مستحضر المرائى ربه من إقباله في سائر حالاته لما حسن منه هذا القول.

(وكان) على الله الكل على خوان) بالكسر ويضم هوالمائدة ما لم يكن عليها طعام وهو ما ما يكن عليها طعام وهو ما يتاد بعض المنكبرين والمترفين الأكل عليه احترازاً عن خفض رؤوسهم، فالأكل عليه بدعـة إلا انها جائزة، (ولا في سكرجة) بضم أحرفه الثلاثة مع تشديد الراء، وقيل: الصواب فتح رائه لأنه معرب عن مفتوحها وهي اناء صغير يجمل فيه ما يشهى ويضم من الموائد حول الاطمعة، (حق لحق بالله عز وجل) قال العراقي: رواه البخاري من حديث ويقدم في آداب الأكل.

قلت: ورواه كذلك الترمذي في الشهائل.

(وكان) عَلَى (لا يدعوه أحد من أصحابه وغيرهم إلا قال البيك،) قال العراقي: رواه أبر نعم في الدلائل من حديث عائشة وفيه حسن بن علوان متهم بالكذب وللطبراني في الكبير بإسناد جيد من حديث محد بن طالب في أثناء حديث أن أمه قالت يا رسول الله فقال: ويا لبيك وعديك، الحديث اهد. وغيرهم إلا قال: لبيك، وكان إذا جلس مع الناس إن تكلموا في معنى الآخرة أخذ معهم وإن تحدثوا في طعام أو شراب تحدث معهم، وإن تكلموا في الدنيا تحدث معهم رفقاً بهم وتواضعاً لهم، وكانوا يتناشدون الشعر بين يديه أحياناً ويذكرون أشياء من أمر الجاهلية ويضحكون فيبتسم هو إذا ضحكوا ولا يزجرهم إلا عن حرام.

# بيان صورته وخلقته ﷺ:

قلت: لفظ أبي نعيم في الدلائل ما كان أحسن خلقاً منه ما دعاه أحد من أصحابه إلا قال و لبيك ، . وقد أخرج حديث محمد بن حاطب أيضاً أحمد والبغوي . وفيه أن أمه قالت يا رسول الله هذا محمد ابن حاطبوهو أوّل من سحى بك الحديث ، وليس في سياقه ما زاده الطبراني .

(وكان) يَنْكُلُخُ ( إذا جلس مع الناس ان تكلموا في معنى الآخرة أخذ معهم) أي في الحديث (وان تحدثوا في طعام أو شراب تحدث معهم، وإن تكلموا في الدنيا تحدث معهم رفقاً بهم وتواضعاً لهم) قال العراقي: رواه الترمذي في الشائل من حديث زيد بن ثابت دون ذكر الشراب، وفيه سلهان بن خارجة نفرد عنه الوليد بن أيي الوليد ذكره ابن حبان في النقات.

قلت: وأخرجه البيهقي في الدلائل من هذا الوجه سلهان بن خارجة عن خارجة بن زيد أن نغراً دخلوا على أبيه زيد بن نابت فقالوا:حدثنا عن بعض أخلاق رسول الله ﷺ. فقال: كنت جاره فكان إذا نزل الوحي عليه بعث إليَّ فأتيه فاكتب الوحي، وكنا إذا ذكرنا الدنيا ذكرها معنا، وإذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا، وإذا ذكرنا الطعام ذكره معنا بكل هذا تحدثكم عنه.

(وكانوا يتناشدون الشعر بين يديه أحياناً) فيسمهم (ويدكسرون أشياء صن أمر الجاهلية ويضحكون فيتبسم هو إذا ضحكوا) ولا يزيد على ذلك، (ولا يزجرهم إلا عن حرام حوام) قال المراقي: رواه مسلم من حديث جابر بن سمرة دون قوله: ولا يزجرهم إلا عن حرام قلت: رواه مسلم عن يحيى بن يحيى: حدثنا أبر خيشة عن ماك بن حرب قلت لجابر بن سمرة: أكنت تجالس رسول الله يهي على فيه حتى تطلع الشمس، فإذا طلعت قام. وكانوا يتحدثون فيأخذون في أمر الجاهلية فيضحكون ويتبسم، ورواء السيميم، عن المجالية فيضحكون ويتبسم، ورواء السيمين عن حاك عن جابر بن سمرة بلفظ: قال نعم كان فيضحكون ويتسم، وراهم عن حابر الله على الشحول وكان أصحابه وبما تشاشدوا عنه الشمس والشيء من أصورهم

### بيان صورته ﷺ وخلقته:

الظاهرة، وإنما قدم الكلام على خلقه ﷺ إذ هو أولى بالتقديم من حيث أن الكلام فيمه أظهر وأتم إذ هو الطبع والسجية وحقيقة الصورة الباطنة من النفس وأوصافها ومعانيها المختصة بها ثم عقبه بذكر ما يتعلق بخلقه الظاهر لكونه تابعاً للباطن وعنواناً عليه. واعلم أن من تمام الإيمان به .....

ﷺ اعتقاد أنه لم يجتمع في بدن آدمي من المحاسن الظاهرة ما اجتمع في بدنه ﷺ ومر ذلك ان المحاسن الظاهرة آيات على المحاسن الباطنة ، والأخلاق الزكية . ولا أكمل منه ﷺ ولا مساو له في هذا المدلول، فكذلك الدال. ومن ثم نقل القرطبي عن بعضهم أنه لم يظهر تمام حسنه ﷺ وإلاً لما المات أعين الصحابة النظر إليه ، ثم اعلم أن الكلام على ابتداء وجوده فاحتيج إلى ذكره ، وإن أغفله المصنف رحمه الله تعالى وملحضه: أنه صح في مسلم انه قال:

إن الله كتب مقادير الحلق قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة وكان عرشه على الماء ، ومن جلة ما كتب في الذكر وهو أم الكتاب أن محداً خاتم النبيين ، وصح أيضاً أني عند الله في أم الكتاب لخاتم النبيين ، وأن آدم لمنجدا في طيئته أي لطريح ملقى قبل نفخ الروع فيه ، وصح أيضاً يا رسول الله متى كتت نبياً ؟ فقال ؛ وآدم بين الروع والجسد ، وروي كتبت من الكتابة . وروي الترمذي وحسنه ي رسول الله متى وجبت لك النبوة ؟ فقال ؛ وآدم بين الروح والجسد ، وورو من ميكت والمواجب النبية وكتاب المواجب النبية وكتابتها تبوتها وظهورها في الخارج أي للملائكة وروح ميكت في عالم ومعالم أن المواجب النبية علىهم السلام ، وخص الإظهار ميالة كون آدم بين الروح والجسد والجدا والميد أنه أوان دخول الأرواح إلى عالم الاجداد والبايز حينئذ أتم وأظهر ، فاختص الإطهار مينئذ ليتميز على غيره تميزاً أظهر وأتم .

وأجاب المصنف في بعض كتبه عن وصف نفسه بالنبوة قبل وجود ذاته وخبر أنا أول الأنبياه خلقاً وأخر هم بعناً بأن المراد بالحلق هنا التقدير لا الاجهاد. فإنه قبل أن تحمل به أمه لم يكن علوقاً موجوداً، ولكن الغابات والكابلات سابقة في التقدير لاحقة في الوجود، فقوله: كنت نبياً أي في التقدير قبل تمام خلقه آدم إذ لم ينشأ إلا لينتزع من ذريته محمد يقيق، وتحقيقه أن للدار في ذهن المهندسين وجوداً ذهنياً سبباً للوجود الحارجي وسابقاً عليه، فالله تعالى يقدر ثم يوجد على وفق التقدير ثانياً اهـ.

وذهب السبكي إلى ما هو أحسن وأبين، وهو أنه جاء أن الأرواح خلقت قبل الأجساد والإشارة، فكنت نبياً إلى روحه الشريفة أو حقيقة من حقائقه ولا يعلمها إلا الله، ومن حباه يلاطلاع عليها ثم إن الله تعالى يؤتي كل حقيقة منها ما شاء في أي وقت شاء، فحقيقة منها ما شاء في أي وقت شاء، فحقيقة منها ما شاء في أي وقت شاء، فحقيقة منها من تكون من قبل خلق آدم آناها الله ذلك الوقت فصار نبياً، وكتب اسمه على العرش ليعلم ملائكته وغيرهم كرامته عنده، فحقيقته موجود من ذلك الرقت وإن تأخر جسده الشريف المتصف بها، فحينئذ فإيشاؤه النبوة والحكمة وسائر أوصاف عقبته وكالانه معجل لا تأخير فيه، وإنما المناخر تكونه وتنقله في الأصلاب والأرحام الطاهرة إلى فان ظهر ينظم، من هذا المعنى لأن علمه تمال عبط مجمعي الله المؤلفة في ذلك الوقت ينبغي أن يقهم منه أنه أمر ثابت له، وإلا لم يختص بأنه الأرئية، كانه مياذرة في ذلك الوقت ينبغي أن يقهم منه أنه أمر ثابت له، وإلا لم يختص بأنه يو حينة إذ الأنبياء كلهم كذلك بالنسبة لعلمه تمال وقال العاد ارب كثير في تفسير قوله تمال:

كان من صفة رسول الله ﷺ أنه لم يكن بالطويل البائن ولا بالقصير المتردد، بل كان ينسب إلى الربعة إذا مشى وحده، ومع ذلك فلم يكن يماشيه أحد من الناس ينسب

﴿ وَإِذَ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِينِ ﴾ [ آل عمران: ٨١ ] الآية إن الله تعالى لم يبعث نبياً إلا أخذ عليه العهد في محمد ﷺ إن بعث وهو حي ليؤمنن به ولينصرنه ويأخذ العهد بذلك، وأخذ السبكي من الآيه أنه على تقدير مجيئه في زمانهم مرسل إليهم فتكون نبوته ورسالته عامة لجميع الخلق منَّ آدم إلى يوم القيَّامة ، وتكون الأنبياء والأمم كُلهم من أمته فقوله : ﴿ وبعثت إلى الناس كَافِية ﴿ يَتَنَّاوَلَ مُن قبلُ زمانه أيضاً وبه يتبين معنى قوله: « كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد ، وكذا حكمة كون الأنبياء تحت لوائه في الآخرة وصَّلاته بهم لبلة الإسراء ، فأول الأشياء على الإطلاق النور المحمدي ، ثم الماء، ثم العرش، ثم القلم. ولما خلق الله آدم جعل ذلك النور في ظهره، فكان يلمع في جبينه، ولما توفى كان ولده شيث وصيه فوصى ولده بما وصاه به أبوه أن لا يوضع هذا النور إلا في المطهرات من النساء ولم يزل العمل بهذه الوصية إلى أن وصل ذلك النور إلى عبدالله مطهراً من سفاح الجاهلية كما أُخبر رسول الله ﷺ عن ذلك في عدة أحاديث، ثم زوج عبد المطلب ابنه عبدالله بآمنة بنت وهب وهي يومئذ أفضل امرأة في قريش نسباً وموضعاً، فدخل بها وحملت بمحمد عَيْنَ فَظَهِرُ فِي حَلَّهُ وَمُولَدُهُ عَجَائبُ لِمَا يؤولُ إليهِ أَمْرُ ظَهُورُهُ ورَسَالتُهُ، وقد صح أن أمه عَيْنَ إِ رأت حن وضعته نوراً أضاء له قصور الشام وولد مختوناً في قول عام الفيل، وحكى الاتفاق عليه والمشهور أنه بعده بخمسين يوماً، وقيل: بأربعين، وقيل بعشر سنين، وقيل غير ذلك، ثم الجمهور على أنه ولد في شهر ربيع الأول فقيل ثانيه وقيل شامنه ، وانتصر لـ كثيرون من المحدثين وقيل عاشره وقيل ثاني عشره وهو المشهور ، وقيل غير ذلك وذلك في يوم الإثنين كما صح في مسلم عقب الفجر كها في رواية ضعيفة ومدة حمله تسعة أشهر أو عشرة أو ثمانية أو سبعة أو ستة أقوال بمكة بمولده المشهور الآن وهو الأصح، وقيل بالشعب، وقيل بالروم: ثم أرضعته حليمة السعدية، والمشهور موت أبيه بعد حمله بشهرين، وقيل: وهو في المهد ومانت أمه ودفنت بالأبواء، وقيل بالحجون بعد أربع سنين أو خمس أوست أو سبع أو تسع أو اثنتي عشرة وشهراً أو وعشرة أيام أقوال، ومات جده كافله عبد المطلب وله ثمان سنين أو تسع أو عشر أو ست أقوال ثم كفله عمه للا تبنى أبيه أبو طالب، وتزوج خديجة وهي بنت أربعين، وهدمت قريش الكعبة وعمره خس وللانون سنة، لما بلغ أربعين سنة أو وأربعين يوماً أو وشهرين بعثه الله رحمة للعالمين يوم الإثنين خبر مسلم في رمضانً، وقيل ربيع فأقام بمكة ثلاث عشرة سنة وبالمدينة عشر سنين، فهذا ما يتعلق بمولده ﷺ على وجه الاختصار .

(كان من صفة رسول الله ﷺ في قامته ) الشريفة (أنه لم يكن بالطويل البائن) بالهمز وهم من جعله بالباء أي المفرط طولام اضطراب (ولا بالقصير المتردد ) الذي يتردد بعض خلقه على بعض ففيه نفي الطول الحولام والقصر المفرط، ( يل كان ينسب إلى الوبعة ) بفتح فسكون وقد يجرك وتأثيثه باعتبار النفس، ولذلك استوى فيه المذكر والمؤنث إذ يقال في جم كل إلى الطول إلا طاله رسول الله ﷺ ، ولربما اكتنفه الرجلان الطويلان فيطولها ، فبإذا فارقاه نسبا إلى الطول ونسب هو عليه السلام إلى الربعة ، ويقول ﷺ : جعل الخبر كله في الربعة .

وأما لونه فقد كان أزهر اللون ولم يكن بالآدم ولا بالشديد البياض والأزهر هو الأبيض الناصع الذي لا تشوبه صفرة ولا حمرة ولا شيء من الألوان، ونعته عمه أبو طالب فقال:

منهها ربعات بالسكون والتحريك شاذ . روى الشيخان والخرائطي من حديث البراء : 3 كان أحسن الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ، الحديث. وروى البيهقي في الدلائل من حديث أبي هريرة: « كان ربعة إلى الطول ماثل؛ الحديث. وعند المنذري في الزهريات من حديثه: كان ربعة وهو إلى الطول أقرب وإسناده حسن، وعند البيهقي من حديث على: وهو إلى الطول أقرب، وعنده أيضاً من حديث عائشة: كان ينسب إلى الربعة وفي زوائد المسند لعبد الله بن أحمد ليس بالذاهب طولاً وفوق الربعة، ولا تنافي بين الأخبار لأنه أمر نسى، فمن وصفه بالربعة أراد الأمر التقريبي ولم يرد التحديد ، ومن ثم قال ابن أبي هالة : كان أطول من المربوع وأقصر من المشذب وهو البائن الطول في نحافة. رواه الترمذي في الشهائل والطبراني والبيهقي: وروى الترمذي أيضاً في الشمائل ليس بالطويل الممغط ولا بالقصير المتردد ، وذلك ( إذا مشى وحده ومع ذلك فلم عاشه أحد من الناس ينسب إلى الطول إلا طاله رسول الله عَلَيْتُهُ ولربما اكتنفه الرجلان الطويلان فيطولها فإذا فارقاه نسبا إلى الطول ونسب هو علي إلى الربعة) رواه ابن أبي خيثمة في التاريخ والبيهقي في الدلائل، وابن عساكر من حديث عائشة، وفي خصائص ابن سبع كان إذا جلس يكون كنفه أعلى من المجالس، ( ويقول عَلَيْ : وجعل الخير كله في الربعة ، ) يعني المعتدل القامة رواه أبو بكر بن لال في مكارم الأخلاق، والديلمي من حديث عائشة، ويروى عن الحسن بن على أن الله جعل البهاء والهوج في الطوال. قال السخاوي: وما اشتهر على الألسنة ما خلا قصير من حكمة لم أقف عليه.

( وأما لونه ) ﷺ ( فقد كان أزهر اللون) أي مشرقه نيره. قال في الروض الزهرة لغة إشراق في اللون أي لون كان من بياض أو غيره وسيأتي للمصنف تفسيره بعد ذلك ، ( ولم يكن بالأخره ) بللد أي لم يكن شديد السعرة، وإنما يخالط بياضه الحيرة لكنها حرة بصناء فيصدق عليه أنه أزهر ، ( ولا الشديد البياض) وهر المعبر عنه بالأمهن رواه البخاري والترمذي من حديث أنس بلغة : أزهر الرن ليس بالأبيض الأمهن ولا بالأدم ) الحديث . ورواه التأمر في الشائل عن هند بن أي عالمة : أزهر اللون واسع الجبين ، الحديث . ( والأزهر ) في اللغة : ( هو الأبيض الناصع ) أي الخالص الصافي ( الذي الا بشيء من الألوان) والابم الزهرة بالأمم ، قال ابن السكيت : هو البياض رواد غيره النبي ، وتقدم عن السهيل في الروض نقلاً الزهرة بالفرة . السهيل في الروض نقلاً

# وأبيض يستسقى الغمام بـوجهـه عمال اليتامـى عصمـة للأرامـلِ ونعته بعضهم بأنه مشرب بحمرة فقالوا: إنما كان المشرب منه بالحمرة ما ظهر

عن أبي حنيفة هو الإشراق في أي لون كان وقال شعر الأزهر هو الأبيض العتبق البياض التبر الحسن وهو أحسن البياض كان له بريقاً ونوراً يزهر كما يزهر النجم والسراج. وروى مسلم وأبو داود والترمذي في الشهائل من حديث أبي الطغيل: كان أبيض مليحاً مقصداً، وفي رواية لملم كان أبيض مليحاً مقصداً، وفي رواية لملم كان أبيض مليحاً لوجه، وللترمذي في الشهائل من حديث أبي هروى البزار ويعقوب بن سغيان من طريق سعيد من المسيحة فضة، وروى البزار ويعقوب بن سغيان من طريق سعيد من المسيب عن أبي هريرة كان شديد البياض، وللطبراني من حديث أبي الطغيل: ما أنسى شديد بياض وجهه مع شدة سواد شعرة، ( ونعقت عهم) شقيق أبيه ( أبو طالب ) عبد مناف بن عبد المطلب والد علي رضي الله عنه واخوته الحرث وجعفر وعقبل ( فقال) في تصيدة طويلة وأروبيض يستسقى الغمام بوجهه عنهال البنامسي عصصة للأواصل)

ذكره ابن إسحاق في السيرة وفي المسند عن عائشة أنها تمثلت بهذا البيت، وأبو بكر يقضى فقال أبو بكر : ذاك رسول الله ﷺ وفيه على بن زيد بن جدعان مختلف فيه ، وللبخاري تعليقاً من حديث ابن عمر ربما ذكرت قول الشاعر وأنا أنظر إلى وجه رسول الله عِنْكُ يُستسقى الغمام، فها ينزل حتى يجيش كل ميزاب فأنشده وقد وصله ابن ماجه بإسناد صحيح، ( ونعته بعضهم بأنه) ﷺ (مشرب) بتخفيف الراء وتشديدها (مجمسرة) وقد روى بــالــوجهين والإشراب مداخلة نافذة سائغة كالشراب وهو الماء الداخل كلية الجسم للطافته ونفوذه،ومن قال بالتشديد أراد به التكثير والمبالغة في شدة البياض للحمرة، وبه فسر كان أزهر اللون كما عند مسلم عن أنس، وهذا القول نقله صاحب المصباح عن بعضهم، وروى البيهقي في الدلائل من حديث على: « كان أبيض مشرباً بياضه بحمرة» الحديث. ورواه الترمذي كذلك، والبيهقي أيضاً من حديثه: « كان أبيض مشرباً بحمرة ضخم الهامة » الحديث. ثم اعلم أن البياض إذا كان مشرباً بالحمرة فإن العرب تطلق عليه بالأسمر ويقولون: السمرة هي الحمرة التي تخالط البياض وعليه يحمل ما رواه أحمد والبزار وابن منده أنه علي كان أسمر. قـال الحافظ: وسنده صحيح صححه ابن حبان، وروى البيهقي في الدلائل كان أبيض بياضه إلى السمرة وفي لفظ لأحمد بسند حسن أسمر إلى البياض. ويروى عن ابن عباس كان جسمه ولحمه أحمر إلى البياض، فثبت بمجموع الروايات أن المراد بالسمرة حمرة تخالط البياض وبالبياض المثبت في روايات معظم الصحابة ما يخالط الحمرة وإن وصف في رواية بأنه شديد الوضح وفي أخرى سندها قوي شديد البياض لا مكان حمل شدته على الأمر النسى، فلا ينافي كونه مشرباً بها وبالمنفى ما لا تخالطه هي وهو الذي تكرهه العرب وتسميه أمهق، وما روى البخاري والبيهقي في الدلائل من حديث أنسّ: ﴿ أَزَهُرَ اللَّوْنَ أُمْهُقَ لَيْسَ بِأَبِيض ولا آدم، الحديث فمحمول على أن المراد بالأمهق الأخضر اللون الذي ليس بياضه في الغاية الأحمرية والأسمرية، فقد نقل عن رؤية بن العجاج أن المهق خضرة الماء كماقاله الحافظ ابن حجر، اللشمس.والرياح كالوجه والرقبة ، والأزهر الصافي عن الحمرة ما تحت الثياب منه . وكان

فها توهم القاضي أن رواية ليس بالأبيض ولا بالآدم غير صواب مردود، بل معناها صحيح كها تقرر وهذا الذي قررناه في الجمع بين الأخبار حسن.

وقد أشار المصنف إلى الجمع بتقرير آخر بقوله: (فقال) أي هذا البعض الذي نعته بأنه مشرب بحمرة بعد ثبوت روايات كان أبيض شديد البياض، وفي بعض النسخ فقبل وفي أخرى فقالوا: (إنما كان المشرب هنه بالحمرة ما ظهر للشمس والرباح كالوجه والرقبة، والأزهر الصاف من الحمرة ما تحت النياب منه ) وهذا القول نقله البيقي في الدلائل فقال: يقال إن المشرب منه بحمرة وإلى السمرة ما ضحا منه للشمس والربع، وأما ما تحت النياب فهو الأبيض الأثرم، وهذا القول أنه أسام للازمته له وقدربه منه لا يخفى عليه أمره حتى يصفه بغير صفعة الأصلية الملازمة له فتعين حل السمرة في روايته على الحمرة التي بالوثرى ورد ذلك أنه ثبت في عنقه الشريف أنه أبيض كأنما صبغ من نفقة مم أن العندي بابرى ورد ذلك أنه أبيناً بأن التبري ومنه ينافي ما ورد أنه كان يظالله صبغ من فقة مم أن العندي ذلك كيف وأبو بكر قد ظلل عليه بثوبه لما وصل المدينة، وصبح أنه ظلل عليه بثوبه لما وصل المدينة، وصبح أنه ظلل بثوب وهو يرمي الجموات في حجة الوداع.

#### تنبيه:

قالوا: يكفر من قال: كان النبي ﷺ أسود لأن وصفه بغير صفته نفي له وتكذيب به، ومنه يؤخذ أن كل صفة عام ثبوتها له بالنواتر كان نفيها كفر اللعلة المذكورة، وقول بعضهم لا بد في الكفر من أن يصفه بصفة تشعر بنقصه كالأسود هنا، فإن السواد لون مفضول فيه نظر لأن العلة كما علمت ليست من النقص بل ما ذكر، فالوجه أنه لا فرق.

فإن قلت: لونه ﷺ أشرف الألوان ولون أهل الجنة كذلك فلم لم تكن ألوانهم البياض المشرب بالحمرة بل بالصفرة كما قال جهور المفسرين في قوله تعالى: ﴿ كأنهن بيض مكنون﴾ [الصافات: 23] شهم اللون واحد وإنحا 21 شهمين ببيض النعام المكنون في حضها ولونها بياض به صغرة حسنة ؟ قلت: اللون واحد وإنحا اختلف فها شبب به ، وحكمته والله أما الشوب بالحمرة يشتأ على الدم وصفائه واعتدال جريانه في البدن وعروقه وهو من الفضلات الجيدة التي تنشأ من أغذية هذه الدار فناسب الشوب فيها . وأما الشوب بالصغرة التي تورث البياض صفاء وصفائه قالا ينشأ عادة عن غذاء من أغذية هذه الدار، فناسب أن يختص الشوب به في تلك الدار فظهر أن الشوب في كل من الدارين بما يناسبها .

فإن قلت: من عادة العرب مدح النساء بالبياض المشرب بصفرة كها وقع في لامية امرى. القبس وهذا يدل على أنه فاضل في ألوان أهل الدنيا أيضاً؟ قلت: لا نزاع في أنه فاضل، وإنما النزاع في أنه أفضل الألوان في هذه الدار وليس كذلك، بل أفضلها المشرب بجمرة لما تقرر أن لونه ﷺ فضل الألوان.

### عرقه عَلَيْكُمْ في وجهه كاللؤلؤ أطيب من المسك الأذفر .

وأما شعره فقد كان رجل الشعر حسنه ليس بالسبط ولا الجعد القطط وكان إذا مشطه بالمشط يأتي كأنه حبك الرمل. وقيل: كان شعره يضرب منكبيه وأكثر الرواية أنه

(وكان عرقه على المرق عركة ما يترشح من الجلد (في رجهه كاللؤلؤ) في الصفاء والبياض. روى مسلم في المناقب من حديث أنس: وكان أزهر اللون كأن عرقه اللؤلؤ ، الحديث. وروى البيه في من حديث عاشة كان يخصف نعله وكنت أغزل فنظرت إليه فيجمل جبينه يعرق وجعل عرقة اللؤلؤ (أطيب من المسك الموقول ) أي شديد الرائحة. رواه البيهقي من حديث على: كان عرقه الطب من المسك الأذفور. وفي سنده رجل بجهول. وروى مسلم من طبهق مسلمان من المنية عن نابت عن أنس قال: دخل علينا الني في فنام عندنا فعرق، وجاءت أمي بقارورة فيجملت تسلم العرق، فاستبقظ الني علي في فنال. يأ أم سلم ما هذا الذي تصنعين؟ قالت: هذا عرق نجمله لطيبنا وهو أطبب الطبب. ورواه أيضاً من طريق أي قالابة عن أنس عن أم سلم أن الني يكل كان يأتيها فيقبل عندها فيسط له ينظماً ، فيقبل عليه وكان يأتيها فيقبل عندها فيسط له ينظم عليه المياب والقوارير، فقال النبي المناق عليه العليب والقوارير، فقال النبي المناق عليه العليب والقوارير، فقال النبي المناه مديم عليه العليب والقوارير، فقال النبي

(وأما شعره فقد كان) ﷺ (رجول الشعرة حسنها) بسكون الجم وكسرها (ليس بالسبط) بسكون الجم وكسرها (أولا الجمعد القطط) بفتح الطاء الأولى وكسرها أي شعره بالسبط) بسكون الجمودة وهو تكسره الشديد ولا في السبوطة وهي عدم إنكساره أصلاً، بل كان وسطاً بينها. رواه مسلم والبيهتي في الدلائل من طريق على بن حجر عن إساعيل بن جعفر عن روسلة عروى البخاري عن ربية عن أنس، ورواه البخاري وسلم أيضاً من طريق مالك وغيره عن أبيه عن أنس قال: شعره بين عن مسلم بن إبراهم وعمرو بن أذنبه وعاقد. ورواه البيعتي في الدلائل من طريق مسلم بن إبراهم وراعة المبعتي في الدلائل من طريق مسلم بن إبراهم ورواعته، وروى الترمذي في الشائل من حديث أنهي هان شعراً رجلاً ليس بالجعد ولا بالسبط بين أذنه المسلم عن طريق قادة رجل الشعر. الشعر، ورواعته، وروى الترمذي في الشمائل من حديث أبي هريرة: كان أبيض كأنما صبغ من فضة رجل الشعر.

(وكان) ﷺ (إذا مشطه بالشط) أي سرحه به (يأتي كانه حبك الرمل) بضم الحاء المهلمة والباء الموحدة وهي طرائق الرمل، وهذا يؤيد من فسر الرجل بالمتكسر قابلاً ولا ينافي ذلك ما تقدم من الروايات لأن الرجولة أمر نسبي فحيث أثبتت أريد بها الأمر الوسط بين السبوطة والمجدودة وحيث نفيت أريد بها السبوطة. (وقبل: كان شعره) ﷺ (يفهرب منكبيه) مثنى منكب كمجلس وهو بجتمع رأس العضو والكتف، وروى الشيخان من حديث أنس كان شعره يضرب منكبيه أخرجاه من طريق حبان عن هام عن أنس، رواه البخاري من طريق أبي غثان عن

كان إلى شحمة أذنيه ، وربما جعله غدائر أربعاً تخرج كل أذن من بين غديرتين. وربما جعل شعره على أذنيه فتبدو سوالفه تتلألأ . وكان شيبه في الرأس واللحية سبع عشرة شعرة، ما زاد على ذلك . وكان ﷺ أحسن الناس وجهاً وأنورهم ، لم يصفه واصف إلا

إسرائيل عن أبي إسحاق عن البراء بلغظ: « إن جنه تضرب قريباً من منكيه » ورواه كذلك البيهتي في الدلائل، ورواه مسلم من طريق أبي كريب عن وكيع عن سفيان عن أبي إسحاق عن البراء بنظظ: ه له شعر بفرب من مكيه الحديث ( وأكثر الرواية أنه كان إلى شعمة أذنهه ) وروى الشيخان من حديث البراء : يبغة شعره شحمة أذنه » أخرجاه من طريق شعبة عن أبي إسحاق عن البراء . وروى الشيخان من حديث البراء عن الدلائل من طريق عبد الرزاق عن معمر عن ثابت عن أنسى: كان شعره إلى شحمة أشرب أن المنتقبة إلى شحمة أشرب أن تعدد عن أنسى: كان شعره إلى أنساف أذنه وروى مسلم من طريق حبد عن أنسى: كان شعره إلى أنشاف أذنبه ونقدم عن الصحيحين في حديث أنس أنه كان بين أذنبه وعاتقه ، وفي أخرى عند الترمذي وغيره فوق الجميع بين هذه الروايات أذنبه إذا هو وقوه ، وفي أخرى كان إلى أذنبه وفي أخرى إلى كتفيه ، والجمع بين هذه الروايات أن المن المنافق على المنافق على المنافق عن المنافق المنافق عن المنافق المنافق عن المنافق المنافق عن عديث ألم شحمية ألى ألما في ألم كناف بكانت إلى العراقي بدواو والترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث ألم عاني ، قدم مكة وله أربع غدائر أهداء.

قلت: ورواه البيهتمي في الدلائل من طريق سفيان عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال: قالت أم هاني، قدم رسول الله ﷺ مكة قدمة وله أربع غدائر تمني ضغائر، والغديرة والسفيرة هي الذؤاية. ولفظ لترمذي في الشهائل: قدم مكة قدمة وشعره إلى انصاف أذنيه وله أربع غدائر، والظاهر أنها عنيت قدومه مكة عام الفتح لأنه حينئذ اغتسل وصلى الفصحي في بينها وقدماته إلى مكة أربع متفق عليها في عمرة القضاء والفتح، ولما رجع من حنين دخلها حين اعتار من المجرانة وفي حجة الوداع.

(وربما جعل شعره على أذنيه فتبدو سوالفه تتلألأ ) أي تضي، وتتنور من وبيص الطيب، (وكان شببه) ﷺ (في الرأس واللحية سع عشرة شعرة ما زاد على ذلك) رواه البيهتي في الدلائل من طريق حاد بن سلمة عن ثابت عن أنس قبل له: هل كان شاب رسول الله ﷺ ؟ فقال: ما شاف الله تعالى بالشيب ما كان في رأسه إلا سبع عشرة أو ثمان عشرة شعرة. هكذا هو في نسخة الدلائل عندي، وفي لفظ له: عنده ما كان في رأسه ولحيته ولم أزه في الدلائل. وروى البخاري من طريق الليث عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال عن ربيمة عن أنس توفي شبهه بالقمر ليلة البدر، وكان يرى رضاه وغضبه في وجهه لصفاء بشرته، وكانوا

رسول الله على وأسه و أسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء ، ورواه هو ومسلم أيضاً من طريق مالك عن ربيعة ، وروى الترمذي في الشائل من حديث ابن عمر إنما كان شبه على غواً من عشرين شعرة ، بيضاء ولا ستافة بين الروايتين لأن الأربع عشرة دون العشرين لأنها أكثر من نصفها ، ومن عربة مدينة العشرين ولأنها أكثر من نصفها ، ووين على العشرين وين ما المنافئ المنافئ المنافئ المنافئ المنافئ المنافئ المنافئ المنافئ بأنه اختلف لاختلاف الأوقات أو بأن الأول اخبار عن عده ، والنافي اخبار عن الواقع فهم يعد إلا أوبع عشرة وأما في الواقع فكان سبع عشرة أو نمان عشرة ونفي الشبب في رواية فهم يعد إلا أوبع كثرته لا أصله ، وسبب قلةشبية أن النساء يكوهنه غالباً ، ومن كروه من النبي عند النبي شيئة شيئا كفر ، وأما خبر ان الشبب وقار ونور فيجاب عنه بأنه وإن كان كذلك لكنه شين عند النساء فالباً . أو أن المراد بالشبب المنفي فها من الشين عند من كرهنه لا مطلقاً الميتجمع الروايتان، غيره وكرهه ، ولذلك قال: غيروا الشبب فلا يدل على أنه شين مطلقاً بل بالنسبة لمن مر وي تغييره مصلحة بالنسبة إلى الجهاد ورواله الكفار ، وبالنسبة لوقوع الإلغة بين الزوجين ، والجمع بين الأحاديث ما أمكن أسهل من وهوى النسبة وإن أيدها مع الأكزير للتغير ، والله أعلى.

( وكان عَلَيْ أحسن الناس وجها وأنورهم ) روى الشيخان من حديث البراء : و كان أحسن الناس وجها وأحسنهم خلقاً ، الحديث. ولها وللترمذي وابن ماجه من حديث أنس: ؛ كان أحسن الناس وأجود الناس وأشجع الناس، وقد تقدم وروى مسلم من حديث ابن الطفيل: ٩ كان أبيض مليح الوجه ۽ وروى الترمذي في الشمائل من حديث أبي هريرة: « كان أبيض كأنما صيغ من فضة ، الحديث وقد تقدم وفي حديث هند بن أبي هالة عند الترمذي والبيهقي والطبراني أنور المتجرد وقوله: كأنما صيغ من قضة أي باعتبار ما يعلو بياضه من النور والإضاءة ( لم يصفه واصف إلا شبهه بالقر) وإنما اختير على الشمس لأنه يتمكن من النظر إليه ويؤنس من شاهده من غير أذى يتولد عنه بخلاف الشمس لأنها تغشى البصر وتؤذي وقال: ( **ليلة البدر ) لأ**ن القمر فيها في نهاية إضاءته وكماله، ورواه البيهقي في الدلائل من حديث أبي إسحاق الهمداني عن امرأة من همداتي سهاها قالت: حججت مع رسول الله علي مرات على بعير له يطوف بالكعبة بيده محجن عليه بردان أحران الحديث. وفيه قال أبو إسحاق: فقلت لها شبِّهيه ، فقالت: كالقمر ليلة البدر لم أر قبله ولا بعده مثله ﷺ ، وروى البخاري من حديث كعب بن مالك لما سلمت على رسول الله ﷺ وهو يبرق وجهه وكان إذا سر استنار وجهه كأنه قطعة قمر وكنا نعرف ذلك منه. وروى السهقي من طريق أبي إسحاق عن جابر بن سمرة قال: رأيت رسول الله ﷺ في ليلة أضحيان وعليه حلَّةً حراء، فجعلت، اماثل بينه وبين القمر. ورواه من حديث جابر بن سمرة بلفظ: فجعلت انظر إليه وإلى القمر : فلهو كان أحسن في عيني من القمر ، وروى البخاري من طريق زهير عن أبي إسحاق قال: سأل رجل البراء أليس كان وجه رسول الله عَلَيْتُهُ مثل السيف؟ قال: لا . كان مثل يقولون هو كما وصفه صاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه حيث يقول: أمين مصطفى للخبر يـدعـــو كضـوء البـــدر زايلـــه الظلام

وكان ﷺ واسع الجبهة أزج الحاجبين سابغهما، وكان ابلج ما بين الحاجبين كأن ما بينهما الفضة المخلصة، وكانت عيناه نجلاوين أدعجهما وكان في عينيه تمزج من حمرة،

القدر. ورواه مسلم بلفظ: لا بل مثل الشمس والقدم مستديراً وفي الشائل للترمذي من حديث هند ابن ها من المناف فخراً منذلاً لا جهه تلألؤ ليلة البدر، وروى البيهقي من طريق أبي عبيدة بن محمد ابن على المناف الله يقطف . قالت: لو رأيت لقلت الشمس طالعة ورواه من طريق أبي يونس مولى الشمس طالعة ورواه من طريق أبي يونس مولى الشمس طالعة ورواه من طريق أبي يونس مولى أبي هيرة عن أبي هيرة قال: ما رأيت شيئاً أحسن من النبي علي الأن الشمس تجري في وجهه المحمد إنحا جرى على عادة العرب والشعراء أو على سبل التقريب والتعمل وإلا فلا شيء يعادل شيئاً من أوصافه الله إذ هي أعلى وأجل من كال بقلون، (وكان والما من كال يقول؛ وكانوال بقول، هو كان والماء وكانوال الماء، (وكانوال يقول؛ هو كان وطنه وكما وصفه صاحبه أبو بكور) رضى الله عنه (حين يقول؛

### (أميناً مصطفى للخير يدعو كفسوء البدر زايله الظلام)

وفي بعض النسخ أمين بالرفع وزايله فارقه فالبدر أضوأ ما يكون إذ ذاك، وفي بعض النسخ الطلام بكسر الطاء المهملة وليس له وجه.

( وكان على المستوية المناجية ) أي واضحها. قال الخليل: هي مستوى ما بين الحاجبين إلى الناصعية : هي موضع السجود والجمع جباه ( أزج الحاجبين ) أي مقوسها مع كثرة شعرها ولول في طرفه وامتداده أو دقيقها مع طول ( سابغها ) أي كاملها، ( وكان أبلج عا المحاجبين كان ها بينها المفقط المخلصة ) أي كان بين حاجبيه بلجة أي فرجة بيضاء دقيقة لا تعين إلا لتأمل فهو فمر أقرن في الواقع، وإن كان أقرن بحسب الظاهر عند من لم يتأمله لأنها سبغا حتى كادا يتلقيان قال الأصميع: كانت العرب تكره القرن، ومستحب البلج مو أن ينقط الحاجبان فيكون ما بينها نقياً، روى البيهقي في الدلائل من حديث أي هريرة كان ينقط الحاجبان فيكون ما بينها نقياً، روى البيهقي في الدلائل من حديث أي هريرة كان واصع بالمخاص موابغ في غير قرن بينها عرق يدره الغضب، الحديث. وروى البيهقي من طريق حرب بن شريح صاحب الخلقان قال: حدثني رجل من بلعدوية قال: حدثني جدي قال: الخلت طريق حرب بن شريح صاحب الخلقان قال: حدثني رجل من بلعدوية قال: حدثني جدي قال: الخليث في المناس منة وأجلها، الحديث وقيه: الحبيث وقيه:

# وكان أهدب الأشفار حتى تكاد تلتبس من كثرتها ، وكان أقنى العرنين ـ أي مستوى

، أسيل الجبين شديد سواد الشعر ، الحديث. وفي بعض الروايات كان صلت الجبين وكلها تؤول إلى معند واحد.

(وكانت عيناه) ﷺ (غلاوين) أي واسعين (ادعجها) أي شديد سواد حدتنها. روى البهقي من طريق عبيد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن جده قال: قبل لعلي انعت لنا رسول الله ﷺ فقال: كان أبيض مشرباً بياضه حرة وكان أسود الحدقة أحدب الأشفار، وروي من طريق إبراهيم بن محمد من ولد علي قال: كان علي إذا نعت رسول الله ﷺ قال: كان في الوجه تدوير أبيض مشرب أدعج العينين أهدب الأشفار، ولأبي بكر بن أبي شبية من حديث جابر بن سمرة قال: كنت إذا نظرت إلى رسول الله ﷺ قلت: وأكحل العينين وليس كاكحار، الحديث.

(وكان) ﷺ (أهدب الأشفار) جم شغر بالفم وهو حرف الجفن الذي ينبت عليه المدب قال ابن قنية: والهامة تجعل أشفار العين التي المدب قال ابن قنية: وإلى الاشغار حروف الله بن التي التي ينبت عليه لينبت عليها الشعر (حق تكاد تلتبس من تحرّبها) روي ذلك من حديث علي بالفاظ خنلفة فغي الفظ علم العبنين أهدب الأشفار، وفي لفظ أدمج العين أمدب الأشفار، وفي لفظ أخر أبلج أهدب الأشفار. ومن حديث أبي هريرة: و كان أهدب أشفار العبنين، وفي لفظ أكحل العبنين أهدب الأشفار، وفي لفظ أكحل العبنين أهدب الأشفار. كل هذه الألفاظ عند السهقي في اللالل.

( وكان ) ﷺ (أقنى العرنين) بكسر الدين المهملة أول الأنف حيث يكون فيه شمم، وأوله هو ما تحت مجتمع الحاجبين، والقنى في الأنف طوله ورقة ارتبه مع حدب في وسطه يعني (مستوى الأنف) أي أن من غير حدب، وفي رواية أننى الأنف أي سائل مرتفع وسطه روى الترمني في الشمائل والبيهقي في الدلائل والطيراني من حديث مند بن أبي هالة في حديثه الطويل: وأننى العرنين له نور جبيب من لم يتأمله اشم ، الحديث. وروى البيهقي من حديث رجل من لم يلدورة عن جده وسحية. هناؤا رجل حسن الوجه عظيم الجبهة دقيق الأنف

الأنف ـ وكان مفلج الأسنان ـ أي متفرقها ـ وكان إذا افتر ضاحكاً افتر عن مثل سنا البرق إذا تلألأ، وكان من أحسن عباد الله شفتين وألطفهم ختم فم، وكان سهل الحدين صلتها ليس بالطويل الوجه ولا المكلم، كث اللحية، وكان يعفي لحبته ويأخذ من

( وكان) ﷺ (مفلج الأسنان أي مفرجها) هذا أحد الوجوه في تفسير المفلج وقبل: فلجها تقريق النتايا والرباعيات ققط، رواه مسلم والترمذي في الشائل من حديث جابر بن سمرة و ضليم الفم أشنب مفلج الاسنان ، الحديث. وفي رواية لابن سعد و مبلج الثنايا ، بالموحدة، ولابن عساكر براق الثنايا وروى البيهقي من حديث ابن عساكر: كان أفلج التنيتين، وكان إذا تكلم رؤى كالنور من ثناياه.

(وكان) ﷺ : (إذا افتر ضاحكاً افتر عن مثل سنا) أي ضوء (البرق إذا تلألاً) في ظلمة الليل. روى البيهقي من حديث عاشة: وكان يتبسم عن مثل البرد المنحدر من متون الفهام، فإذا افتر ضاحكاً افتر عن مثل سنا البرق إذا تلألاً. ووري من حديث أبي هريرة. وإذا ضحك يتلألاً، وفي حديث هند: ويفتر عن مثل حب الفهام.

( وكان من أحسن عباد الله شفتين وألطفهم ختم فم) رواه البيهتي في الدلائل من حديث عائشة على ما سبأتي ذكره، وعند مسلم والترمذي من حديث جابر: ضليع الفم أي واسعه والعرب تمدح به وتذم بصغر الفم. وقال بعضهم: الضليع المهزول الذابل. وهو في صفة فـم النبسي ﷺ وبدل شفتيه ورقتها وحسنها.

( وكان ) على (سهل الخدين صلتها ) أي سائلها من غير ارتفاع وجنتيه وذلك أحل عند الحرب . رواه الترمذي في الشمائل ، والبيهتي ، والطبراني من حديث هند بن أبي هائة . وروى البزار والبيمتي كان أسيل الخدين وأصلت الخدين أسيلها هو المستوى الذي لا يفوت بعض لحم بعضه بعضاً كما سيأتي ذلك عند ذكر حديث عاشة: ( ليس بالطويل الرجمه ولا المكلم ) أي لم يكن بنشا كما سيئي ذلك ولكنه مستون . رواه الترمذي في الشائل والبيهتي في الدلائل من حديث على : ه لم يكن بالمطهم ولا بالمكلم ، وكان في وجه بندري ، الحديث . والمطهم هو المنتفخ الوجمه ، وقيل : الفاحش السمن وقيل النحيف المجمر هو هو منه الأصداد ( كث اللحية ) أي الكتبر نبات الشعر الملتها . رواه النجية من حديث عائمة . روراه من طريق بحد بن علي بن أبي طالب عن أبيه ، ورواه من طريق نافع بمن جبير عنه كان ضخم المأمة عنفي اللحية ، وفي لفظ له ضخم الرأس واللحية ، ومن حديث أبي هريسرة كمان أسود اللحية حسل الشعر ، ومن طريق الي ضحفها فرأس واللحية ، ومن الطبراني في الكبير وسهاه العداء بمن عاطلة . قال الكبير وسهاه العداء بمن الملكة . قال : كانت اللحية تدعى في أول الاسلام سبكة ، ورواه الطبراني في الكبير وسهاه العداء بمن خاطاله

شاربه، وكان أحسن عباد الله عنقاً لا ينسب إلى الطول ولا إلى القصر، ما ظهر من عنقه للشمس والرياح فكأنه إبريق فضة مشرب ذهباً يتلألأ في بياض الفضة وفي حمرة الذهب، وكان ﷺ عريض الصدر لا يعدو لحم بعض بدنه بعضاً كالمرآة في استوائها وكالقمر في بياضه ولا بطنه شعر غيره، وكانت له عكن ثلاث يغطى الإزار منها واحدة ويظهر اثنتان،

( وكان) ﷺ ( يعفي لحيته ويأخذ شاربه ) ويأمر ذلك. روى ابن عدي والبيهتي في السنن من حديث عمود بن شعب عن أبيه عن جده ١ احفوا الشوارب واعفوا اللحي، ورواه أيضاً الطحاوي من حديث أنس بزيادة ، ولا تشهوا باليهود ».

(وكان) ﷺ (أحسن الناس عنقاً لا ينسب إلى الطول ولا إلى القصر ما ظهر من عنقه للشمس والرياح، فكانه إبريق فضة مشرب ذهباً يتلألا في بياض الفضة وفي حرة الذهب ) وما غيبت الناب من عنه وما تحه فكانه العمر لبلة البدر. مكذا رواه البيغي من حديث عاشة بالمند الآي ذكره، وروى الترمذي في الثماثل والبيهقي في الدلائل من حديث هند ابن أبي مالة وقبق المدربة كأن عنقه جد دمية في صفاء الفضة، الحديث. ولفظ البيهقي من حديث على كان عنقه ابريق فضة،

( وكان ﷺ عريض الصدر لا يعدو لحم بعض بدنه بعضاً كالمرآة في استوائها وكالقمر في بياضه) رواه البيهقي من حديث عائشة بالسند الآتي ذكره بلفظ ، وكان عريض الصدر ممسوَّحه كأنه المرآة في سموتها واستوائها لا يعدو بعض لحمه بعضاً على بياض القمر ليلة البدر ، وفي سنده نظر . وروى من حديث هند بن أبي هالة ، عريض الصدر ، وفي لفظ ، فسيح الصدر ۽ وروى الترمذي في الشهائل بعيد ما بين المنكبين. قال الشارح: أي عريض أعلى الظهر وهو مستلزم لعرض الصدر ، ومن ثم وقع عند ابن سعد في الطبقات رحيب الصدر ، ( موصول ما بين لبته) وهي الفقرة التي فوق الصدر ، ( وسرته ) متعلق بموصول ( بشعر كالقضيب لم يكن في صدره ولا بطنه شعر غيره) رواه البيهقي من حديث عائشة بالسند الآتي ذكره، وروى الترمذي في الشمائل والطبراني والبيهقي من حديث هند بن أبي هالة ، موصول ما بين اللبة والسرة بشعر يجري كالخط عاري الثديين والبطن مما سوى ذلك « الحديث. وروى البيهقي من حديث رجل من بلعدوية عن جده وله صحبة بلفظ: « وإذاً من لون نحره إلى سرته كالخيط الممدود شعره ، ، الحديث . وفي حديث على بلفظ ، وكان في صدره مسربة ، وفي لفظ له كان دقيق المسربة وفي لفظ آخر له و من لبته إلى سرته شعر يجري كالقضيب ليس في بطنه ولا صدره شعر غيره . واختلف هل كان لابطيه ﷺ شعر ؟ فزعم القرطبي أنه لم يكنُّ وقــد رده أبو زرعة العراقي بأن ذلك لم يشت بوجه من الوجوه، والخصائص لا تثبت بالاحتال ولا يلزم من ذكر أنس وغيره بياض إبطيه أن لا يكون له شعر ، فإنه إذا نتف بقي المكان أبيض وإن بقي فيه أثر .

وكان عظيم المنكبين أشعرهما ضخم الكراديس ـ أي رؤوس العظام من المنكبين والمرفقين والوركين ـ وكان واسع الظهر ، ما بين كتفيه خاتم النبوة وهو مما يلي منكبه الأيمن فيه شامة سوداء تضرب إلى الصفرة حولها شعرات متواليات كأنها من عرف فوس، وكان

( وكانت له عكن ثلاث يغطي الإزار منها واحدة وتظهر اثنتان) العكنة بالفم طية من طبات البطن والجمع عكن رواه البيهةي من حديث عائشة بالسند الآتي ذكره إلا أنه قال: يغطي الازار منها اثنتين وتظهر منها واحدة، ومنهم من قال: واحدة وتظهر اثنتان، ثم قال: تلك العكن أبيض من القباطي المطواة وألين مساً.

( وكان ) على (عظيم المنكبين ) رواه السبهةي من حديث أبي هريرة بلفظ ، عظيم مشاش المنكبين ، وروى الترمذي في الشبائل، والسبهةي من حديث على • جليل المشاش والكند . قال أبو عبيد : الجليل المشاش والمنظم رؤوس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين، ( أشعرها ) رواه الترمين في الشبائل والطبراني والسبهتي من حديث عند بن أبي هالة أشعر الداراعين والمرفقين وأعلى السمد أي أشعر هذه الكنائة ، (ضخم الكراديس أي رؤوس العظام من المنكبين والمرفقين والمرفقين والمرفقين والمرفقين والمرفقين والمرفقين والمرفقين والركبين ، رواه ابينما من حديث عاشة بالسند الآتي ، ولفظه : والكراديس عظول المسربة، والركبين ، رواه أبضاً من حديث على ضخم الكراديس طويل المسربة، والكتب بلا الشائل من حديث على ضخم الكراديس طويل المسربة، المناش والكند ، ولي لفظ: جليل المشاش والكند بلا شك ، ورواه أبضاً من حديث هند بعيد ما بين المنكبين ضخم الكراديس.

(وكان) على (واسع الظهر) وبه فسر بعيد ما بين المنكبين أي عريض أعل الظهر كيا 
تقدم، وقد روي بعيد ما بين المنكبين في عدة أحاديث، روى الشيخان من حديث البراء: وكان 
مربوعاً بعيد ما بين المنكبين الحديث، رورى البيهقي من حديث أبي هربرة كان بعيد ما بين 
المنكبين، وفي لفظ لمسلم له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين (ما بين كفهه عظم المنبوة) 
بفتح التاء وكسرها والراح، هنا الأثر الحاصل له بين كفيه لمشابته للخام الذي يقم به وهو 
الطابع وإضافته للطبيء في يخر عليها، قيل: أو لكونه ختاً عليها مغظها وما فيها أو ختم عليه 
الطابع وإضافته للدينة للالق عليها، وقيد أن الكونه ختاً عليها بفقه كان ذلك الحالم أيضاً من 
تبرته وفي ذلك كله تكلف لا يخفى، (وهو مما يلي منكبه الأجرى) فالبينية المذكورة تقريبية هذا 
قول، والصحيح أنه كان عند أعلى كنفه الأيسر قاله السهيلي، وقد وقع التصريح به عند مسلم قال: 
عن عبد الله بن مرجس قال: رأيت النهي على المناه المناه المناه المناه المناه المناه عنه المناه المناه المناه عنه المناه المناه المناه عنه المناه المناه المناه عنه المناه المناه المناه المناه عنه المناه كأنها من عرف فرس) مكذا رواه المناه 
نذكرها هنها: جمع عليه خيلان كأنها الثاليل السود عند نفض كتفه. رواه مسلم من حديث 
نذكرها هنها: جمع عليه خيلان كأنها الثاليل السود عند نفض كتفه. رواه مسلم من حديث 
نذكرها فعنها: جمع عليه خيلان كأنها الثاليل السود عند نفض كتفه. رواه مسلم من حديث 
نذكرها فعنها: جمع عليه خيلان كأنها الثاليل السود عند نفض كتفه. وراه مسلم من حديث

عبدالله بن سرجس بالسند المتقدم قريباً وقيل مثل زر الحجلة رواه البخاري من حديث السائب بن يزيد وزاد وينم مسكاً ، ورواه مسلم بلا زيادة وقيل: و كبيضة الحيام ، رواه مسلم من حديث جابر بن سمرة، وقيل ؛ مثل السلعة ؛ رواه البيهقي من حديث معاوية بن قرة عن أبيه، وقيل «شعر مجتمع» رواه الحاكم في المستدرك، وقيل «مثل التفاحة» رواه الترمذي في الشمائل والبيهقي في الدلائل من حديث إياد بن لقيط، وقيل: مثل بعرة البعير رواه أيضاً من حديث أبي رمثة عنَّ أبيه، وقيل مثل السلعة. رواه أيضاً من حديثه عن أبيه، وقيل: لحمة ناتئة رواه أيضاً من حديث أبي سعيد، وقيل بضعة ناشزة رواه الترمذي في الشمائل، وقيل: كالبندقة رواه ابن عساكر في التاريخ زاد الحاكم في تاريخ نيسابور مكتوب فيه باللحم محمد رسول الله، وقيل كالمحجمة الضخمة. رواه البيهةي من حديث التنوخي رسول هرقل، وللسهيلي في الروض كاثر المحجم النابضة على اللحم، وقيل: شامة خضراء محتفزة في اللحم رواه ابن أبي خيشمة في التاريخ، وقيل: ثلاث شعرات مجتمعات نقله القاضي ، وقيل : كبيضة حمام مكتوب بباطنها الله وحده لا شريك له ، وبظاهرها توجه حديث كنت فإنك منصور ، رواه الحكم الترمذي في نوادر الاصول ، وقيل: كان نوراً يتلألأ. رواه ابن عائذ، وقيل: غرزة كغرزة الحهام أي قرطمته وقرطمتاه بكسر القاف نقطتان على أصل نقاره، وقيل: كتية صغيرة تضرب إلى الدهمة. روى ذلك عن عائشة. قال الحافظ في فتح الباري: ورواية كاثر المحجم أو كشامة خضراء أو سوداء مكتوب فيها محمد رسول الله أوسمر فإنك منصور لم يثبت منها شيء وتصحيح ابن حبان ذلك وهم. وقال الهيشمي: إن راوي كتابة محمد رسول الله هنا اختلط عليه بخاتمه الذي كان يختم به، وقال بعض العلماء: ولَّيست هذه الروايات مختلفة حقيقة بل كان شبه بما ستح به له. وتلك الألفاظ كلها مؤداها واحد وهو قطعة لحم، ومن قال: شعر فلان الشعر حوله متراكب عليه كما في الرواية الأخرى. وقال القرطبي: الأحاديث الثابتة تدل على ان خاتم النبوة كان شيئاً بارزاً أحمر عند كتفه الأيسر إذ قلّل جعل كبيضة الحمام وإذا أكثر جعل كجمع البد . وقال القاضي رواية جع الكف تخالف بيض الحهام ، وزر الحجلة . فتتأوّل على وفق الروايات الكثيرة أي كهية الجمع ، لكنه أصغر منه على قدر بيضة الحامة. واختلفوا هل ولد به أو وضع عند ولادته قولان، لكن في حديث البزار وغيره بيان وقت وضعه، وكيف وضع ومن وضعه هو قلت يا رسول الله كيف علمت أنك نبي وبم علمت حتى استغنيت؟ قال: وأتاني ملكان وأنا ببطحاء مكة فقال أحدهما شق بطنه فشق بطني فأخرج قلبي فأخرج منه مغمز الشيطان وعلق الدم فطرحها، فقال أحدهما لصاحبه: اغسل بطنه غسل الإناء واغسل قلبه غسل الملاء، ثم قال أحدهما لصاحبه: خط بطنه فخاط بطني وجعل الخاتم بين كتفي كما هو الآن ووليا عني وكأني أرى الامر معاينة ، وقال أبو نعيم في الدلائل: لما ولد أخرج الملك صرة من حرير أبيض فيها خاتم فضرب على كتفيه كالبيضة. وأخرج الحاكم عن وهب بن منبه لم يبعث الله نبياً إلا وعليه شامات النبوَّة في يده اليمني إلا نبينا ﷺ فإن شامات نبينا بين كتفيه وعليه فوضع الخاتم بين كتفيه بازاء قلبه مما اختص به على سائر الانبياء علية. عبل العضدين والذراعين طويل الزندين رحب الراحتين سائل الأطراف كأن أصابعه قضبان الفضة، كفه أليـن من الخز، كأن كفه كف عطار طبيباً ـ مسها بطيب أو لم يمسها ـ يصافحه المصافح فيظل يومه يجد ريجها ويضع يده على رأس الصبي فيعرف من

(وكان) على (عبل العضدين والذراعين) أي ضخمها روى البهةي من حديث أبي مريرة كان شبح الذراعين بعيد ما بين الخديث. أي عريضها، وفي حديث هند بن أبي مالة في ضخم الكند وهو عركم تجتمع الكتين والظهر (طويل الزندين) أي عظيمها إذائرند موصل عظم الذراع وهما زندان الكوع والكرسوع ( رحب الراحتين) أي واسمها حا ومعني والراحة باطن الكن (سائل الأطراف) بالمين المهملة أي محددها وهي الأصابع اعتداداً معتداً ومعني بن الافراط والشريط. ويروى بالشين المجمة أي مرتفها. رواه الترمذي في الشائل، والطبراني، والبيهتي من حديث هند بن أبي هالة طويل الزندين رحب الراحة سائل الاطراف أو شائل الأطراف أو شائل الأطراف أو شائل الأطراف أو شائل عليه عنه عليه طبية عليه عليه عليه من حديث أسادي، وكان كفه كف عطار طبية مسها بيا مسهاب أو لم جمهها كان المبادي، حديث خاد بن زيد، عن ثابت، عن تابت، عن قال: ما ديا وليه والمبادي ولا مبيناً أين من كف رسول الله يهيه ولا

وقال مسلم: حدثنا قتيبة بن سعيد وزهير بن حرب قالا : حدثنا هاشم عن سليان بن المذيرة، عن ثابت، عن أنس قال: « ما شممت شيئاً قط مسكاً ولا عنيراً أطيب من ربح رسول الله ﷺ ، ولا مسست شيئاً قط حريراً ولا ديباءياً الين مساً من رسول الله ﷺ ،

وقال مسلم: حدثنا عمروبن حماد، ثنا أسباط بن نصر، عن ساك، عن جابر بن سمرة قال: صلبت مع رسول الله ﷺ صلاة الأولى تم رجع إلى أهله وخرجت معه، فاستقبله ولدان فجعل يمسح خدي أحدهم واحداً واحداً. قال: وأما أنا فمسح خدي. قال: فوجدت ليده برداً أو ربحاً كألمًا أخرجها من جوبة عطار.

وأخرج البهتمي من طريق جابر بن زيد بن الأسود عن أبيه قال: أتبت رسول الله على وهو بمنى فقلت: يا رسول الله ناولني يدك فناولنيها فإذا هي أبرد من التلج وأطيب ريحاً من الملك، وقد وقع في حديث مسلسل بالمصافحة من طريق أبي القائم عبدان بن حبد بن عبدان المستجني عن عمر و بن سعيد عن أحد دهقان عن خلف بن تم عن أبي هرمز عن أنس قال: و مصافحت بكني هذه كف رسول الله يتلي في امست خزاً ولا حريراً أدين من كفه يتلي ، وله طرق ذكرتها في التعليقة الجليل على مسلمات ابن عقيل، وفي بعض ألفاظه ولها مست خزاً ولا قزاً، وقد أوسع الكلام فيه الحافظ أبر بكر بن عدي في الخاص من مسلسلاته .

( يصافحه المضافح فيظل يومه يجد ريجها ) أي رياح ينده الشريفة ، ( ويضع بنده على رأس

بين الصبيان بريحها على رأسه ، وكان عبل ما تحت الإزار من الفخذين والساق ، وكان معتدل الخلق في السمن بدن في آخر زمانه وكان لحمه متهاسكاً يكاد يكون على الخلق الأوّل لم يضم ه السمن .

وأما مشيه ﷺ فكان بيشي كاغا يتقلم من صخر ويتحدد من صبب يخطو تكفياً ويمشي الهوينا بغير تبختر والهوينا تقارب الخطاء وكان عليه الصلاة والسلام يقسول: «أنسا أشبه النساس باتم اللهي فيعوف من بين الصبيان بريجها على رأمه ) رواه البيهتي من حديث عائمة بالسند الآتي، وأورده ابن دحية في المسؤف بلغظ وكان ﷺ إذا صافح أحداً فيظل يومه يجد ريجها »

(وكان) ﷺ (عبل ما تحت الإزار من الفخذ والساق) أي ضخمها رواه البيهتي كذلك إلا أنه قال من الفخذين والساق.

والباقى سواء .

(وكان) كَائِلَةً ( معدد الله المحلف في السمن) رواه البيهتي كذلك ولم يقل في السمن، وقد رواه الترمذي في الشبائل هكذا من حديث هند بن أبي هالة، والمراد به اعتدال خلقه في جميع أوصاف ذاته لأن الله نعالى حاه خلقاً وشريعة وأمة من غائلتي الإفراط والتغريط، ( بعدن في آخر راما وزمانه وكان لحمه م ذلك (متباسكاً يكاد يكون على الحلق الإفراك لم يضعره السن) أي الطمن في العمبر، وفي نسخة لم يضره السمن رواه البيهفي كذلك بلفظ: بدن في آخر رامانه وكان بذلك البدن متباسكاً وكاد يكون على الحليم المناه وكان من حديث مند بن أبي هالة بادن متباسك أي ضخم البدن لا مطلقاً بل بالنسبة لما مراسم كونه جليل المشائل والكند، ولما كان إطلاق البادن بوهم الإفراط في السمن المستدعي لرخاوة البدن وعدم من الاعتدال التام وبلوغ الغاية استدعى لرخاوة البدن وعدم من الاعتدال التام وبلوغ الغاية في تناسب الاعتضاء والتركيب.

(وأما مشبه على فكان) على (يمني فكانما يتقلع من صخر وينحدر من صبب) حركة التحدار (غطو تتحقر والهوينا التحدار في المحدار في مائلاً إلى سن المشي (الهوينا بغير تبختر والهوينا تقارب الخطا) أي يمشي بقرة رواه السيهتي بلفظ: وإذا مشى فكأنما ينقلع في صخر وينحدر في صبب يخطو تكفياً ويمشي الهوينا بغير عثر. والهوينا تقارب الخطا والمشي على الهيئة. وروى الترمذي في الشائل والطبراني والسيهتي من حديث المند عند بن أي هالة: وروى التما ويغطو تكفياً ويمشي من كانا يتخاب وروى مسلم من حديث أنس: إذا ممى تكفأ وروى السيهقي من حديث أي هريرة: وما رأيت أحداً أمرع في مشيم منه كأن الأرض تنظيل المنتجد وأنه غير مكترث. وفي لفظ آخر له: يطا بقدمه جيماً إذا أقبل أقبل جيماً المديث. وفي لفظ آخر: إذا مممى تكفئ تكفؤا كأنما ينحص من صبب،

# عَلَيْنَ وَكَانَ أَبِي ابراهيم عَلَيْنَ أَشْبه الناس بي خلقاً وخُلُقاً »، وكان يقول: « إن لي عند

نكفأ كأنما يمشى في صعد، وفي لفظ آخر: وكان إذا مشى تقلع كأنما يمشي في صبب، وفي لفظ آخر : إذا مشي يمشي قلعاً كأنما ينحدر من صبب ، وفي لفظ آخر له : إذا مشي كأنما ينحدر من صبب ، وإذا مشي كأنمًا يتقلُّم من صخر . ومن حديث أنس : وكان يتوكأ إذا مشي ، وقوله في حديث علي يمشي قلعاً ضبط بالفتح وهو مصدر بمعنى الفاعل أي قالعاً لرجله من الأرض وبالضم إما مصدر أو اسم بمعنى الفتح أو بفتح فكسر، وهو بمعنى رواية كأنما ينحط من صبب إذ الانحدار من الصبب والتقلع من الأرض متقاربان، والمعنى انه يستعمل التثبت ولا يتبين منه حينئذ استعجال ومبادرة شديدة. وقوله: ويمشي هوناً نعت لمصدر محذوف أي مشياً هوناً أو حال أي هيناً في تؤدة وسكينة وحسن سمت ووقار وحلم لا يضرب بقدميه ولا يخفق بنعليه أشراً وبطراً ، ومن ثم قال ابن عباس في قوله تعالى ﴿وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً ﴾ [الفرقان: ٦٣]، أي بالطاعة والعفاف والتواضع وقال الحسن: حلماً إن جهل عليهم لم يجهلوا. قال بعض المفسرين: وذهبت طائفة إلى أن هوناً مرتبط بقوله ( يمشون على الأرض ) أي أن المشي هو الهون ويشبه أن يتأوَّل هذه على أن يكون أخلاق ذلك الماشي هوناً مناسبة لمشيَّه فيرجع الأمر ۚ إلى نعو ما مرَّ فالثناء عليهم ليس من حيث صفة المشي فقط إذ رب ماش هوناً رويداً وهو ذَّتْب أطلس. وقال الزهري: سرعةً المشى تذهب بهاء الوجه يُريد الاسراع غير الخفيف لأنه يخل بالوقار ، والخير في الأمر الوسط وسرعة مشيه ﷺ كما في قوله ذريع المشية أي واسع الخطوة كانت برفق وتثبت دون عجلة وهوج وإسراع عمر رضي الله عنه جبلة لا تكلف والله أعلم. ولله در الأبوصيري رحمه الله تعالى حيث يقول في مدحه ﷺ:

سيك ضحك التبسم والمش ي الهوينا ونسومه الإغفاء

( وكان ﷺ يقول: و أنا أشبه الناس بادم ﷺ وكان أبي إبراهم أشبه الناس بي خلقاً وخلقاً » ) رواه البيهقي كذلك وإلى منا تم الحديث الذي ساقه للصنف من أوله وهو من قوله بيان صورته وخلقته ، ولنذكر أوَلاً سياق العراقي ثم نتبعه سياق البيهقي في الدلائل.

وقال العراقي قوله: وكان من صفة رسول الله ﷺ أنه لم يكن بالطويل البائن ولا بالقصير المترده الحديث بطوله رواه أبو نعيم في دلائل النبرة من حديث عائشة بزيادة ونقصان دون شعر أبي طالب، ودون قوله؛ وربما جعل شعره على أذنيه فنبدو سوالمه تتلألاً، ودون قوله وكان واسع الجبهة إلى قوله وكان سهل الحدين، وفيه صبيح بن عبدالله الفرغاني منكر الحديث قاله الحطيب

قلست: قد أورد البيهقي في الدلائل الحديث المذكور بتامه كسياق المصنف وفيه زيادات من طريق هذا الرجل ولم أجد له ذكراً في كتب الضعفاء والمتروكين، وهذا نص البيهقي في الدلائل قال:

وقد روى صبيح بن عبد الله الفرغاني وليس بالمعروف مديناً آخر في صفة النبي عَلَيْهُم، وأدرج

فيه تفسير بعض ألفاظه ولم يبين. قال: تفسيره فيا سمعنا إلا أنه يوافق جلة ما روينا في الأحاديث الصحيحة والمشهورة فرويناه، والاعتماد على ما مفى أخبرناه أبو عبد الله الحافظ قال: أخبرناه أبو عبد الله تحد بن يوسف المؤون قال - هدئنا تحد بن عموان النسوي، ثنا أحد بن زهيم، ثنا صبيح الم المنافق الم ابن عبد اللهمية، ثنا جعفر بن محد، من أبيه وهنام بن عروة عن 
أبيه عن عاشة أنها قالت: وكان من صفة رسول الله الله في في قامته أنه لم يكن باللهويل البائن ولا 
إلى اللهذب المشدب الطويل نفسه إلا أنه المخفف ولم يكن في بالقصير المتردد وكان ينسب 
إلى الربعة إذا مثمى وحده ولم يكن على حال عاشيه أحد من الناس ينسب إلى الطول الإطافة على المنافق الله اللهوي إلى السهول الإطافة على المنافق المنافق المنافقة الذي يضرب بياضه الشهبة 
ولم يحد المنافقة ولا أنواد والأزهر الأبيض الناصع البياض الذي لا تشوبه حرة ولا صفوة 
ولا ميه أله، ياده في لونه حيث يقول:

# وأبيـض يستسقى الغمام بـــوجهـــه ثمال اليتــامـــى عصمـــة للارامــــل

ويقول: كل من سمعه هكذا كان النبي ﷺ وقد نعته بعض من نعته بأنه كان مشرب حمرة وقد صدق من نعته بذلك، ولكن إنما كَان المشرب منه حمرة ما ضحى للشمس والرياح، فقد كان بياضه من ذلك قد أشرب حرة وما تحت الثياب فهو الأبيض الأزهر لا يشك فيه أحد، فمن وصفه سأنيه أسض أزهر فعنس ما تحت الثماب فقيد أصباب، ومين نعبت ميا ضحي للشمس والرياح، بأنه أزهر مشرب حرة فقد أصاب ولونه الذي لا يشك فيه الابيه وإنما الحمرة من قبل الشمس والريساح، وكسان عسرقه في وجهه مشمل اللسؤلسؤ أطيب من المسك الاذفر، وكبان رجل الشعر حسناً ليس بسالسسط ولا الجعد القطيط كان إذا مشطه بالمشط كأن حبك الرمل أو كأنه المشوث الذي يكون في القدر إذا سفتها الرياح، فإذا مكث لم يرجل أخذ بعضه بعضاً وتحلق حتى يكون متحلقاً كالخواتم. كان أوّل مرة قد سدل ناصيته بين عينيه كما تسدل نواصي الخيل ثم جاءه جبريل عليه السلام بالفرق ففرق فكان شعره فوق حاجبيه، ومنهم من قال: كان يضرب شعره منكبيه وأكثر ذلك إذا كان إلى شحمة أذنيه، وكان عَلِيَّةٍ ربما جعله غدائر أربعاً يخرج الاذن اليمني من بين غديرتين يكتنفانها، ويخرج الأذن اليسرى من بين غديرتين يكتنفانها ، وتخرج الاذنان ببياضها من بين تلك الغدائر كأنها توقد الكواكب الدرية من سواد شعره، وكان أكثر شيبه في الرأس في فودي رأسه والفودان: حرفا الفرق، وكان أكثر شيبه في لحيته فوق الذقن، وكان يشبه كأنه خيوط الفضة يتلألأ من بين ظهر سواد الشعر الذي معه، وإذا مس ذلك الشيب الصفرة كان كثيراً ما يفعل صار كأنه خيوط الذهب يتلألأ بين ظهر سواد الشعر الذي معه، وكان أحسن الناس وجهاً وأنورهم لوناً لم يصف واصف قط بلغتنا عنه إلا شبه وجهه بالقمر ليلة البدر ، ولقد كان يقول: من كان يقول منهم لريما

نظرنا إلى القمر ليلة البدر . فيقول: هو أحسن في أعيننا من القمر أزهر اللون نير الرجه يتلألأ تلألؤ القمر يعرف رضاه وغضبه في سروره بوجهه. كان إذا رضي أو سرَّ فكان وجهه المرآة، وكأنما الدر يلاحك وجهه، وإذا غضب ثلون وجهه واحمرت هيغه. قالمد وكانوا يقولون هو ﷺ كما وصفه صاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه:

أمين مصطفى للخير يــــدعــــو كفـــــوه البــــدر زايلــــه الظلام ويقولون: كذلك كان وكان ابن عمر كثيراً ما ينشد قول زهير بن أبي سلمي يقول لهرم بن سنان:

لو كنت من شيء سوى بشر كنت المفيء ليلسة البسدر

فيقول عمر: ومن سعع ذلك كان النبي كلي كلك كذلك ولم يكن كذلك غيره، وكذلك قالت عمته عاتكة بنت عبد المطلب بعد ما سار من مكة مهاجراً فجزعت عليه بنو هاشم فانبعثت تقول: أعيني جسودا بسالسدمسوع السسواجس على المرتفى كسالبسدر مسن بني هساشم على المرتفى للبر والعسسدل والتقسسى وللسديسن والدنيسا بهيسج المعسالم على الصادق الميسون ذي الحم والنهسي وللفضسل والداعسسى لخير التراحسسم

تشبهه،بالبدر ونعتنه بهذا النعت، ووقعت في النفوس لما ألقى الله تعالى منه في الصدور، وقد نعتنه وإنها لعلى دين قومها، وكان ﷺ أجل الجبين إذا طلع جبينه من بين الشعر أو أطلع في فلق الصبح أو عند طفل الليل أو طلع بوجهه على الناس تراءى جبينه كأنه ضوء السراج المتوقد يتلألأ، وكانوا يقولون: هو ﷺ كها قال شاعره حسان بن ثابت:

وكان الذي ﷺ واسع الجبهة أزج الحاجبين سابفها. والأزج الحاجبين هما الحاجبان المتوسطان لللذان لا تعدو شهرة منها شعرة في النبات والإستواء من غير فرق بينها، وكان أبلج ما بين الخاجبين حتى كان ما بينها الفضة المخلصة: بينها عرق يدره الغضب لا يرى ذلك العرق إلا أن يدره الفضب، والأبلج النقي ما بين الحاجبين من الشعر، وكانت عيناه ﷺ خملاوين ادعجها والعين النجلاء الواسعة الحسنة، والدعج شدة سواد الحدقة لا يكون الدعج في شيء إلا في سواد الحدق، وكان في عينيه تمزج من حرة، وكان أهدب الأشغار حتى تلتبس من كثرتها، أقنى العربن، والعربين المستوي الأنف من أوله إلى آخره، وهو الأثم كان أفلج الأسنان أشنها قال الشباق الله المنان كانه ماء يقعل في تفتحه ذلك وطوائقه، وكان يتمتحه ذلك وطوائقه، وكان بيمتم على مثل

البرد والمنحدر من متون الغمام، فإذا افتر ضاحكاً افتر عن مثل سنا البرق إذا تلألأ، وكان أحسن عباد الله شفتين وألطفهم ختم فم، سهل الخدين صلتها. قال: والصلت الخد الأسيل الخد المستوى الذي لا يفوت بعض لحمه بعضه بعضاً، ليس بالطويل الوجه، ولا بالمكلم كث اللحية والكث الكثير منابت الشعر، وكانت عنفقته بارزة بفنيكيه حول العنفقة كأنها بيأض اللؤلؤ في أسفل عنفقته شعر منقاد حتى يقم انقيادها على شعر اللحية حتى يكون كأنه منها، والفنيكان هم مواضع الطعام حول العنفقة من جانبيها جميعاً ، وكان أحسن عباد الله عنقاً لا ينسب الى الطول ولا إلى القصر ما ظهر من عنقه للشمس والرياح كأنه ابريق فضة يثوب ذهباً يتلألأ في بياض الفضة وحمرة الذهب وما غيبت الثياب من عنقه ما تحتها ، فكأنه القمر ليلة البدر ، وكان عريض الصدر ممسوحه كأنه المرآة في شدتها واستوائها لا يعدو بعض لحمه بعضاً على بياض القمر ليلة البدر موصول ما بين لبته إلى سرته، وشعر منقاد كالقضيب لم يكن في صدره ولا بطنه شعرة غيره، وكان له عليه عكن ثلاث يغطى الإزارمنها راحدة وتظهر اثنتان، ومنهم من قال: يغطى الإزار منها اثنتين وتظهر واحدة. تلك العكِّر أسفى من القياطي المطواة، وألين مساً، وكان عظيم المنكبين أشعرهما ضخم الكراديس، والكراديس عظام المنكبين والمرافقين والركبتين والوركين، وكأن جليل الكتمد قال: والكتمد مجتمع الكتفين والظهر واسع الظهربين كتفيه خاتم النبوة وهو مايلي منكبه الأيمن وفيه شمامية مسوداء تضرب إلى الصفيرة حدولما شعرات متسواليسات كسأنهن مسن عسرف فسرس، ومنهسم مسن قسال كانت شامة النبوة بأسفل كنفه خضراء منحفرة في اللحم قليلاً، وكان طويل مسربة الظهر والمسربة الفقار الذي في الظهر من أعلاه إلى أسفله، وكان عبل العضدين والذراعين طويل الزندين، والزندان العظمان اللذان في ظاهر الساعدين، وكان نعم الأوصال ضبط العصب شثن الكف، رحب الرائحة، سائل الأطراف كأن أصابعه قضبان فضة، كفه ألين من الخز وكان كفه كف عطار طبباً مسها بطيب أو لم يمسها يصافحه المصافح فيظل يومه يجد ريحها ويضعها على رأس الصبي، فيعرف من بين الصبيانُ من ريحها على رأسه وكان عبل ما تحت الازار من الفخذين والساق شئن القدم غليظهما ليس لهما خص. منهم من قال كان في قدمه شيء من خص يطوء الأرض بجميع قدميه معتدل الخلق بدن في آخر زمانه ، وكان بذلك البدن متاسكاً وكاديكون على الخاق الأول لم يضره السن، وكان فخمًّا مفخمًا في جسده كله إذا التفت التفت جميعًا وإذا أدبر د ر جيعاً . وكان عظيم فيه شيء من الصرر والصرر الرجل الذي كأنه يلمح الشيء ببعض وجهه وإذا مشى فكأنه يتقلع من صخر وينحدر في صبب يخطو تكفياً ويمشى الهوينا بغير عثر . والهوينا تقارب الخطا والمشى على الهينة فيذر القوم إذا سارع إلى خير أو مشى إليه، ويسوقهم إذا لم يسارع إلى شيء بمشية الهوينا وترفعه فيها. وكان مِمْ اللَّهِ يقول: وأنا أشبه الناس بأبي آدم عليه السلام وكان إبراهيم خليل الرحمن أشبه الناس بي خلقاً وخلقاً ، صلى الله عليه وعلى جميع أنبياء الله.

وأخبرناه عالياً القاضي أبو عمر محمد بن الحسين قال: حدثنا سلهان بن أحمد بن أيوب، ثنا محمد ابن عبدة المصيصي من كتابه، حدثنا صبيح بن عبدالله القرشي أبو محمد قال: حدثنا عبد العزيز

ابن عبد العسمد العميى، عن جعفر بن محمد ، عن أبيه وهشام بن عروة عن أبيه ، عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان من صفة رسول الله ﷺ أنه لم يكن بالطويل البائن ولا بالمشذب الذاهب قال: وساق الحديث في صفته ﷺ بهذا .

#### فصل

قد سبقت الإشارة إلى حديث هند بن أبي هالة وهو أجع حديث في شائله متالله الطاهرة والباطئة، وقد أخرجه الترمذي في الشبائل، والبغوي والطيرافي، والبيهقي في الدلائل من طرق من الحسن بن علي عنه، ووقع لنا بملز في نسخة أبي علي بن شاذان من طريق أهل البيت أخرجها البغوي أيضاً، وأخرجه ابن منده من طريق بعقوب التيميمي عن ابن عباس أنه قال لهند بن أبي هالة: صنف لي النبي متالجة ، فأحبت أن أورده هنا من طريق البيهقي، ثم اتبعه بحديث أم معبد المتزاعية فإنه ذكر فيه ما لم يذكره ، غريما من غرائب الصفات فأقول:

أخبرنا بكتاب دلائل اللبوة للبهتي المسند عمر بن أحد بن عقبل الحسيق قراءة عليه من أوله وإجازة لسائره قال: أخبرنا كذلك حافظ الحجاز عبد الله بن سالم البصري قال: أخبرنا كذلك الحافظ شحس الدين تحد بن العلاء قال: أخبرنا كذلك الله شحس الدين تجد بن العلاء قال: أخبرنا الخافظ شحس الدين أبر الحير محد بن عبد السخاوي ساعاً عليه قال المجرز الحافظ أبو الفضل أحد بن علي بن حجر ساعاً عليه قال أخبرنا السراج عمر بن رسلان البقيقي ساعاً عليه لجيمه، أخبرنا الحجاج يوسف الزكي المزفى أجازت الموجاح يوسف الزكي المزفى الجزئ أمبرنا المعاج يوسف الزكي المزفى ساعاً أخبرنا أبو القامم بن الحرسناني مباعاً، أخبرنا أبو عبد الله تحد بن المغضل الفراوي إجازة، أخبرنا المفافظ أبو بكر أحد بن الحسن البهقي عليه بن الحسن بن عمد بن عليه بن الحسن بن علي بن أبي طالب المقبقي على بن الحسن بن علي بن أبي طالب المقبقي ما بن الحسن بن علي بن أبي طالب أبو محد بن علي من بعد بن علي بن جعفر بن محد بن عليه على على من على الحسن بن علي بن جعفر بن محد بن عليه على على بن الحسن المعالم المعتبى على الحسن بن علي بن الحسن بن على بن الحسن بن على بن الحسن المعتبى على بن الحسن الله عمار بن محد بن عليه على على بن الحسن بن على بن الحسن الله عمار بن محد بن عليه حد بن على عن وكان وصافاً أرجو أن يصف بل شيئاً أتماق به حينتذ.

قال البههي: وأخبرنا أبو الحسين بن المفضل القطان ببغداد، أخبرنا عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوي، حدثنا يعقوب بن سفيان النسوي، ثنا سعيد بن حماد الأنصاري المصري وأبو غسان مالك بن اساعيل النهدي قالا: حدثنا جمع بن عمير بن عبد الرحن العجلي قال: حدثني رجل بمكة عن ابن لأبي هالة التميمي عن الحسن بن علي قال: سألت خالي هند بس أبي هالة وكان وصافاً عن حلية رسول الله ﷺ وأنا أشتهي أن يصف لي منها شيئاً أتعلق به فقال: كان رسول الله على المنظمة المنظمة المنظرة وجهه تلألؤ القمر لبلة البدر أطول من المربوع ، وأقصر من المنظمة ، رجل الشعر إن انفرقت عقيقته فرق . وفي رواية العلوي عقيصته وإلا فلا يجاوز شموه أن الذات إذا هو روزه ، أزهر اللون ، واسم الجين ، أزج الجواجب ، سوايغ في فير قرن بينها عمر قايده الغضب ، أقني العدرين له نسور يعلموه يجسبه من لم يشأمله أشم ، كمث اللحية ، سها الخدين . وفي رواية العلوي أدعم سهل الخدين مثيل الفي أشنب مفلج الأسنان دقيق المسرية كان عقد جيد دمية في صفاء الفقدة معدل الحلق بادن متاسك سواء البطن والصدر عريض الصدر . وفي رواية العلوي: فسيح الصدر بعيد ما بين المنكبين ضخم الكراديس أنور المنجرد موصول ما بين اللبة والسرة بشعر يجري كالخط عاري الثديين والبطن عا سوى ذلك ، أشعر سبط القصب شن الكفين والقدين بلبر عنها الماء إذا زال ولما يغلوي القدمين ، سائل الأطراف خصان الأخصين ، مسيح القدمين بنبر عنها الماء إذا زال زال فلما يخط تكفياً ويشي هونا ذريع المشية إذا مشي مسيح القدمين بنبر عنها الماء إذا زال زال فلما يخطو تكفياً ويشي هونا ذريع المشية إذا امشي اينحط من ضبب ، وإذا التفت التفت معاً . وفي رواية العلوي جيماً خافض الطرف نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى السباء ، جل نظره الملاحظة يسوق أصحابه يبتدر ، وفي رواية العلوي بيداً من لقي بالسام .

قلت: صف لي منطقه . قال: كان رسول الله عليه مناصل الأحزان دائم الفكرة وفي رواية العلوي الفكرة وفي رواية العلوي الفكرة وفي رواية العلوي السكرت ليست له راحة لا يتكلم في غير حاجة طويل السكنة وفي رواية العلوي السكرت يتنسج الكلام فصل لا فضول ولا يتنسب الكلام فصل لا فضول ولا يتنسب رست ليس بالجافي ولا بالمهين يعظم المعمة وإن دقت لا يذم منها شيئاً لا يذم ذواقاً ولا يتنسم ده . وفي رواية العلوي لم يكن ذواقاً ولا مدحة ، لا يقوم لغضبه إذا تعرض الحق شيء حتى يتنسم له ، وفي الراية الأخرى لا تفضيه الدنيا وما كان لها ، فإذا تعرطي الحق ألمي موفه أحد ولم تعجب قلبها وإذا أغدث اتصل بها يضرب بإمان المناسبة على المناسبة ا

وأما حديث أم معبد الخزاعية، فقد رواه البغوي، وابن شاهين، وابن السكن، والطبراني، وابن منده، والبيهقي وغيرهم من طريق حرام بن هشام بن حبيش عن أبيه عن جده حبيش بن خالد بن سعد بن منقد بن ربيمة بن حرام الخزاعي، ويقال له حبيش الأشعري، وهولقبوالده خالد وهو أخو أم معبد، واسمها عاتكة بنت خالد ولها صحبة. وأورده ابن السكن من حديث أم

معبد نفسها، فقال حرام بن هشام بن حبيش بن خالد: سمعت أبي يحدث عن أم معبد وهي عمته فساق القصة.

وأنقله هنا من كتاب الدلائل للبيهتي فإنه ساق الحديث بطوله فبالسند المتقدم إليه قال: أخبرنا أبو عمره محمد أخبرنا أبو نصر عمر بن قتادة من أصل كتابه قال: أخبرنا أبو عمره محمد أبن جغد بن معل قال: حدثنا أبو زيد عبد الواحد بن يوسف بن أيوب بن الحكم بن أيوب بن سليان بن أيب بن سليان بن تابت بن يسار الخزاعي الكمبي بقديد املاه، قال: حدثني عمي سليان بن الحكم اخزاعي، عن حرام بن هشام،عن أبيه، عن جده حبيش بن خلك صاحب رسول الله محتجة حادل صاحب رسول الله محتجة علد صاحب رسول الله محتجة علد صاحب رسول الله محتجة حدثاً

وحدثنا أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السليمي أخبرنا أبو عمرو بن مطر ، حدثنا محمد بن محمد ابن سليان بن الحكم بن أيوب بن سليان بن ثابت بن يسار الخزاعي بقديد يعرف بأبي عبد الله بن أبي هشام الحزاعي قال: حدثنا أبي محمد بن سليان، ثنا عميي أيوب بن الحكم عن حرام بن هشام عن أبيه عن جده حبيش بن خالد قنيل البطحاء يوم فتع مكة أن رسول الله ﷺ ح.

وأخبرنا أبو نصر بن قتادة، أخبرنا أبو عمرو بن مطر، حدثنا أبو جعفر محمد بن موسى بن عيسى الحلواني، حدثنا مكرم بن محرز بن مهدي، حدثني أبي عن حرام بن هشام بن حبيش بن خالد عن أبيه عن جده حبيش بن خالد، وهو أخو عاتكة بنت خالد أن رسول الله ﷺ حين خرج من مكة مهاجراً إلى المدينة هو وأبو بكر ومولى أبي بكر عامر بن فهيرة ودليلهما الليثي عبدالله بن الأريقط مروا على خيمة أم معبد الخزاعية، وكانت برزة جلدة تحتى بفناء القبة ثمّ نسقى وتطعم، فسألوها لحمَّا وتمرآ ليشتروه منها فلم يصيبوا عندها شيئًا من ذلكَ، وكان القوم مرملّين مسنتين فقالت: والله لو كان عندنا شاة ما أعوزناكم نحرها، فنظر النبي ﷺ إلى شاة في كسر الخيمة فقال: ما هذه الشاة يا أم معبد؟ قالت: شاة خلفها الجهد عن الغم. قال: أبها من لبن. وقال أبو زيد هل بها من لبن؟ قالت: هي أجهد من ذلك. قال: أتاذني لي أنْ أحلبها. قالت: بأبي وأمى، إن رأيت بها حلباً فاحلبها، فدعا بها رسول الله عليه فمسح بيده ضرعها وسمى الله تعالى ودعا لها في شاتها فتفاجت عليه ودرت واجترت ودعا بإناء يربض الرهط فحلب فيه ثجاً حتى علاه البهاء ثم سقاها حتى رويت وسقى أصحابه حتى رووا ثم شرب آخرهم عَلَيْكُم ، ثمأراضواثم حلب فيه ثانياً بعد بدا حتى ملأ الإناء ثم غادره عندها ، ثم بايعها وارتحلوا عنها ، فقلها لبثت حتى جاءها زوجها أبو معبد يُسوق أعنزاً عُجافاً تساوك هزلاً ضحانخهن قليل، فلما رأى أبو معبد اللبن عجب وقال: من أين لك هذا اللبن يا أم معبد والشاء عازب حيال ولا حلوب في البيت؟ فقالت: لا والله إلا أنه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا وكذا . قال: صفيه لي . قالت: رأيت رجلاً ظاهر الوضاءة أبلج الوجه حسن الخلق لم تعبه بخلة ولم تزره صعلة، وسيم قسيم في عينيه دعج، وفي اشفاره عطف وفي صوته مهل، وفي عنقه سطع، وفي لحيته كثاثة، أزج أقرن إن صمت فعليه الوقار، وإن تكلم

سها وعلاه البهاء أجمل الناس وأبهاه من بعيد ، وأحلاه وأحسنه من قريب ، حلو المنطق فصل لا نزر ولا هدر كأن منطقه خرزات نظم ينحدرن ربعة ، لا بأس من طول ولا تقتحمه عين من قصر ، غصن بن غصنين فهو أنظر الثلاثة منظراً وأحسنهم قدراً له رفقاء يحضون به إن قال انصنوا لقوله وإن أمر تبادروا إلى أمره محفود محشود لا عابس ولا معتد ﷺ . فقال أبو معبد: هو والله صاحب قريش الذي ذكر لنا من أمره ما ذكر بمكة، ولقد هممت أن أصحبه والأفعلن إن وجدت إلى ذلك فأصبح صوت بمكة عالياً يسمعون الصوت ولا يدرون من قائله، وهو يقول:

> جزى الله رب الناس خير جزائمه هما نــزلاهــا بــالهدى واهتــدت بهم فیـــــال قصی ما زوی الله عنکــــــم ليهسن بني كعب مقام فتاتهم سلوا أختكم عنن شاتها وإنائها دعاها بشأة حائسل فتحلبت خفي درها رهناً لديها بحالب

رفيقين قـــالا خيمتي أم معبـــــد فقيد فياز من أمسى رفيسق محد به من فعال لا تحارى وسيؤدد ومقعدها للمؤمنين بمرصد فإنكم ان تسألوا الشاة تشهد له بصريح درت الشاة مسزبد يسرددها في مصدر ثم مسورد

وقد سر من يسري إليه ويغتم وحـــل على قـــوم بنـــور مجرد وأرشدهم من يتبع الحق يسرشمد عمايتهم هاد به كل مهمد ركاب هدى حلت عليهم بأسعد ويتلو كتاب الله في كل مسجد فتصديقها في اليوم أو في ضحى الغــد بصحبته مسن يسعسد الله يسعسد ومقعدها للمؤمنين عرصد

فلم سمع حسان بن ثابت الأنصاري شاعر رسول الله ﷺ شبب بها يجاوب الهاتف وهو يقول: لقد خاب قوم زال عنهم نبيهم ترحل عس قموم فضلت عقمولهم هداهم ب بعد الضلالة ربهم وهل يستبوي خادل قبوم تسفهبوا وقد نزلت مد على أهل يثرب ني يري ما لا ير: الناس حوله وإن قال في يوم غالة غائب ليهن أبا بكر سعادة جده ليهسن بني كعسب قسام فتساتهم هذا لفظ حديث أبي نصر ز قتادة.

وحدثنا أبو عبدالله الحافظ، أخبرنا أبو سعيد أحمد بن محمد بن عمرو الاحسى، ثنا الحسين بن حيد بن الربيع الخباز، ثنا سلمان بن الحكم بن أيوب بن سلمان بن ثابت بن يسار الخزاعي، ثنا أخي أيوب بن الحكم بن سالم بن محمد الخزاعي جميعاً عن حرام بن هشام فذكره نحوه بنقصان بيتين من شعر حسان في آخره، وقد ذكرهما في موضع آخر.

ورواه يعقوبٌ بن سفيان النسوي عن مكرم بن محرز دون الأشعار، أخبرنا أبو الحسين بن

ربي عشرة أساء أنا محمد وأنا أحمد وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر، وأنا العاقب الذي ليس بعده أحد، وأنا الحاشر يحشر الله العباد على قدمي، وأنا رسول الرحمة ورسول التوبة ورسول الملاحم والمقفى قفيت الناس جميعاً وأنا قتم ،، قال أبو البختري والقتم: الكامل الجامع، والله أعلم.

الفضل، أخبرنا عبدالله بن جعفر بن درستويه، ثنا يعقوب بن سفيان، ثنا أبو القاسم مكرم بن محرز بن المهدي فذكره.

وحدثنا أبو عبدالله الحافظ املاء أخبرنا أبو زكريا يجهى بن محمد العثيري، وعبدالله بن محمد الدورقي، ومخلد بن جعفر . قال الأول: حدثنا الحسين بن محمد بن زياد وجعفر بن محمد بن سوار، وقال الثاني: حدثنا محمد بن إسحاق بن خزيمة الإمام، وقال الثالث: حدثنا محمد بن جرير قالوا كلهم: ثنا مكرم بن محرز والله أعلم.

وقد وجدت حديثاً آخر في صفته على أخرجه البيهتي في الدلائل وبالسند المتقدم إليه قال: أخبرنا أبو الحسين بن الفضل أخبرنا عبد الله بن جعفر، ثنا يعقوب بن سفيان، ثنا فيض البجلي، ثنا سالم بن سكيان، ثنا على البجلي، ثنا سالم بن سكيان، عن عقل بن جيفري، عن مقاتل بن جيان بال بالكرات المال بن خلق المري المواحد ألها بي المناهر البكر البحرانية بلغ من بن يديك إفي أن أنا الله الحي القيوم في فاعين فاعبد وعلى فتوكل فسر لأهل سوران بالسريانية بلغ من بن يديك إفي أنا الله الحي القيوم الله إلا أول صدقوا النهين والحراق والنهائي والمأورة الجعل والمدرعة والعامة والنهائي والحراق القيوم الله الرأس الصلت الجبين المفروق الحاجبين الانجل العينين الأهدب الأشفار الأدعج العينين الأقمى الأنف الواضح الجبين الكت اللحية عرقه في وجهه، كأنه اللؤلؤ ربح المسك ينضح منه كأن عنقه البريق فضة، وكان الذم يكرى في تراقبه له شعرات من لبته إلى مرته تجري كالقضيب ليس على صدره لا على بطنه شعر غيره شن الكف والقدم، إذا جامع الناس عمرهم، وإذا مشى كأغا من الصفر وينحدر في صبب ذا النسل القليل وكأنه أزاد الذكور من صلبه، ولتعد إلى شرح كلاما المضف قال.

( وكان ﷺ يقول: إن لي عند ربي عشرة أساء أنا محد، وأنا أحد، وأنا الماحي الذي يجود الله في الكفر، وأنا الماحي الذي يحدد أحد، وأنا الحاشر يحتمر العباد على يحدد الحد، وأنا الحاشر عشر العباد على قدمي، وأنا رسول الرحمة ورسول النوية ورسول الملاحم والمقفى قفيت الناس جيماً وأنا فقم، قال أبيو البخترة على مام رمو كلمة وضمت بإزاء ثيء من أطلقت فيم منها إذ مي إما معرفة أو نخصت. قبل: والامم عن المسمى لقول تناسل: ﴿ بنح امم رمين الأطل ﴾ [ الأطل: ١] وقوله تعلل: ﴿ بنعلام اسمه يحي ﴾ [ مرم: ٧] مُ قال بنا يسي قادى الامرة والسيال قال بنا يقال بالدرا احتراق لسانه والعسل ذاتي حلاوته

وهو بديهي البطلان، ولا حجة في الآيتين لأن «سبح» بمعنى اذكر أو على حقيقته وأريد بنتزيه الاسم نف إذ أساؤه تعالى توقيفية فيجب تنزيهها عن أن يخترع له تعالى ما لم يصح عنه أو عن رسوله لقصور من عداهما عن أن يحيط بما يناسب جلاله العلي ومعنى النداء يا أيها الغلام المسمى

رسولُه لقصور من عداهما عن أن يحيط بما يناسب جلاله العلي ومعنى النداء يا أيها الغلام المسمى يحيى، فالصواب أنه غيره كما عرف من الحد. وقد تقدم بحثُّ ذلك في شرح كتاب قواعد العقائد من هذا الكتاب هذا إن أريد اللفظ وهو الذي الكلام فيه ومنه: وعلم آدم الأسهاء كلها فإن أريد به الذات فعينه ومنه ما تعبدون من دونه إلا أسهاء أو الصفة كما يُقولُ الأشعرى انقسم عنده اقسامها فإن رجع للذات كالله فعينه أو للفعل كالخالق فغيره، أو لصفة الذات كالتعليم فليس عينه إذ علمه تعالى زائد على ذاته ولا غيره لعدم انفكاكه عنه من الجانبين بناء على أن الغيرين موجودان يجوز الانفكاك بينها، ثم ان أسهاء سيدنا رسول الله عليه قد تعرض جماعة لتعدادها، فمنهم من بلغها تسعة وتسعين موافقة لتعداد أسمائه تعالى الحسنى الواردة في الحديث، فقال القاضي عياض: خصه الله تعالى أن سهاه بنحو من ثلاثين اسهاً من أسهائه الحسنى، وقال ابن دحية في المستوف: إذا فحص عنها من الكتب المتقدمة والقرآن والسنة بلغت ثلاثمائة وبلغها بعض الصوفية إلى ألف كأسائه تعالى، وقد جمعها البدر البلقيني في مجلد حافل، وكذا ابن دحية في المستوفى، والمراد حينئذ ما يشمل الأوصاف، فإذا اشتق لَّه من كل وصف من أوصافه المختصة به أو الغالبة عليه أو المشتركة بينه وبين الأنبياء بلغت ذلك العدد بزيادة، وقد وصلها جماعة كالقاضي عياض، وابن العربي، وابن سيد الناس إلى أربعائة. فأول ذلك الأسهاء على الإطلاق محمد وهو علم منقول من اسم مفعول المضعف سمى به نبينا ﷺ لكثرة خصاله المحمودة. روى البيهقي من طريق أبي بكر الحميدي قال: حدثناً سفيان، ثنا أبو الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله عَيْنَ ﴾ : وألا تعجبون كيف يصرف الله عز وجل عني شتم قريش ولعنهم يسبون مذمماً ويلعنون مــذمماً وأنا محمد ، وروى البخاري في الصحيح عن علي بن عبدالله عن سفيان ، وقد سهاه به جده عبد المطلب بإلهام من الله تعالى له بذلك رجاء أن يُحمده أهل السهاء وأهل الأرض، وقد حقق الله رجاءه وأنزل الله تصديقه في القرآن فقال: ﴿ محمد رسول الله ﴾ [ الفتح: ٢٩ ] الاسم الثاني أحمد وابتدأ بهذين الاسمين لانبائهما عن كمال الحمد المنبىء على كمال ذاته ، والراجع إليه سائر أوصافه إذ صيغة التفعيل منبئة عن التضعيف والتكثير إلى ما لا نهاية له وصيغة أفعل منبئة عن الوصول لغاية ليس وراءها منتهى. إذ معناه أحمد الحامدين لربه لأنه يفتح عليه يوم القيامة بمحامد لم يفتح بها على أحد قبله فيحمد ربه بها ، ولذلك يعقد له لواء الحمد ثم لم يكن محمداً حتى كان أحمد حمد ربه فنباه وشرفه، ولذلك تقدم في قول موسى عليه السلام: اللهم اجعلني من أمة محمد، وقول عيسى عليه السلام اسمه أحمد قدمه على محمد، لأن حمده لربه كان قبل حدَّ النَّاس له، فلما وجد وبعث كان محمداً بالفعل فبأحمد ذكر قبل أن يذكر بمحمد، وكذلك في الشفاعة يحمد ربه بتلك المحامد التي لم يفتح بها على أحد قبله فيكون أحمد الحامدين لربه ثم يشفع فيحمد على شفاعته فتقدم أحمد ذُكراً أو وجوداً أو دنياً وأخرى هذا حاصل كلام السهيلي. وجرى عليه القاضي في

الشفاء وغيره، وهو أظهر من دعوى ابن القيم في أحد أنه قبل فيه أنه يمعنى مفعول أي أنه أولى الناس بأن يحمد فهو بمعنى محمد، وإن تفاوتا في أن محمداً أكثر خصاله يحمد عليها وأحمد هو الذي يحمد أفضل مما يحمد غيره ولو أريد أنه أكثر حمداً لربه لكان الأولى به الحياد.

ومن مزاياهما مساواتهما الجلالة حروفاً ومن مزايا الأول موافقته لمحمود من أسمائه، ومن ثم قال حسان رضي الله عنه :

وشق له من اسمه ليجله فنذو العسرش محود وهنذا محدً

وورد عند أبي نعيم أنه سعي بهذا الاسم قبل الخلق بألغي عام وهذا إن صح يعكر على ما مر عن السهيلي في تأخره عن أحد وجوداً وورد عن كعب أن اسم محمد مكتوب على ساق العرش، وفي السهيل في تأخره عن أحد وجوداً مقدور الجية وغرفها وعلى تحور الحور وعلى قصب آجام أهل الجية وورق طوي وسدرة المنتهى، وعلى أطراف الحجب وبين أعين الملاككة. قبل: ووجد مكتوباً على ورد بالمنت وعلى جنب سعكة وأذن أخرى. قال ابن قتيبة: ومن إعلام نبوت، انه لم يسم به أحد قبله صيانة لمذا الاسم كما صين يحبي عن ذلك وخشية من وقوع لبس. نعم لما قرب زماته وبشر أهل حيث يجهل رسانه قبم أولادهم بذلك رجاء أن يكون هو وغفلوا عن أنه تعالى أعلم حيث يجهل رسالانه وأشهرهم خسة عشر.

الاسم النالث: الماحي. وقوله: و يمحو الله بي الكفره أي من مكة والمدينة وسائر بلاد العرب وغيرها بما زوى له ﷺ والموب وغيرها بما زوى له ﷺ والموب وغيرها بما زوى له ﷺ والمدين كله أمته أو المراد أن يمحوه بمعنى يدحفه ويظهر عليه بالمحبة والنائبة ، 18 ] أو أنه يمحو سيئات من انبه أي آمن فيمحو عنه ذنب كفره وسائر ما عمله فيه قال تعالى: ﴿ قل للذين كفروا أن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف ﴾ [ الأنفال: ٣٨ ] قال ﷺ : « الإسلام بيدم ما قبله وخص يك بيئة بيئة الإنسام بيدم ما قبله ء وخص يك بيئة بيئة المعادا، بل منهم من يعبد المجر أو الكواكب أو الناز فمحى ذلك به ﷺ وظهر دينه على كل دين وبلغ ملغ والمعرف وبلغ مل كل دين

الاسم الرابع: العاقب. وهو الذي يخلف من كان قبله في الخير ومنه عقب الرجل ولده، ويفسر أيضاً بالذي ليس بعده أحد أي من الأنبياء والرسل لأن العاقب وهو الآخر وهو عقب الأنبياء أى آخرهم عَلَيْكُ في

الاسم الخامس؛ الحاشر . وقوله على قدمي بتخفيف الياء على الإفراد وتشديد على التثنية وفي رواية على عقبي أي على أثري وزمان نبوتي ورسالتي إذ لا نبي بعده، أو يقدمهم وهم خلفه أو على أثره في المحشر إذ هو أول من تنشق الأرض عنه ﷺ.

الاسم السادس: رسول الرحمة أي التراحم بينهم الحاصل بيركته ﷺ قال تعالى ﴿ فَالْفَ بِينَ قلوبكم﴾ [ آل عمران: ٢٠٣] ﴿ رحماء بينهم﴾ [ الفتح: ٢٩] أو المراد أنه تعالى جعل ذاته نفسها · --- -- · · ·

رحة. قال تعالى: ﴿وَمِا أُرسَلناك إلا رحة للعالمين﴾ [الأنبياء: ١٠٧] ومن ثم أخبر عن نفسه أنه رحة مهداة. رواه البيهقي بلفظ: ؛ إنما أنا رحة مهداة ؛ فحينئذ تعلق به الخلق مؤمنهم وكافرهم. الاسم السابع: رسول التوبة أي أن قبول التوبة بشروطها من جلة ما حققه الله تعالى بيركته على هذه الأمة.

الاسم النامن: رسول الملاحم جمع ملحمة وهي الحرب لاشتباك الناس فيها كاشتباك السدى باللحمة ولكترة لحوم القتلى فيها، ولم يجاهد نبي قط وأمته ما جاهد مَيِّكِ وأمته. كيف وهم يقاتلون الأعور الدجال ومن معه من اليهود وغيرهم، وفي القاموس سمي نبي الملاحم لأنه سبب لالتحامهم واجتماعهم.

الإسم الناسع: المقفى. أي النابع للأنبياء عليهم السلام فكان آخرهم يقال قفوت وقفيت إذا نبعت وقافة كل شيء آخره.

الاسم العاشر: قمّ وقد فسره أبو البختري بأنه الكامل الجامع يقال: قمّ له من المال أعطاه قطعة جيدة واسم الفاعل قمّ مثل عمر على غير قياس، وبه سميي وهو معدول عن قائم تقديراً ، ولهذا لا ينصرف للعلمية والعدل التقديري، وحيث فرغنا بما يتعلق بالعبارة فلنذكر التخريج.

قال العراقي لفظ المصنف رواه ابن عدي في الكامل من حديث علي وجابر وأسامة بن زيد وابن عباس وعائشة بإسناد ضعيف، وله ولأبي نعم في الدلائل من حديث أبي الطفيل: لي عند ربي عشرة أساء. قال أبو الطفيل: حفظت منها ثمانية فذكرها بزيادة ونقص، وذكر سيف بن وهب أن أبا جعفر قال: إن الإسمين عله ويس وإسناده ضعيف وفي الصحيحين من حديث جبير بن مطعم: لي أساء أنا محد وأنا أحد وأنا الحاشر وأنا الماحي وأنا العاقب، ولمسلم من حديث أبي موسى والمقفى ونبي النوبة ونبي الرحمة ولأحمد من حديث حذيفة ونبي الملاحم وسنده صحيح اهـ.

قلس: رواه البخاري عن أبي اليان أخبرني شعب عن الزهري، أخبرني محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال: سمعت رسول الله عليه يقلع يقول: « إن لي أسهاء أنا محمد وأنا أحمد وأنا الماحي الذي يحد الله يو الكفر، وأنا الحاشر يقشر الناس على قدمي، وأنا العاقب الذي ليس بعده أحمد ». يحدو الله بن الحبد عن أبي الهان، ورواه البخاري أيضاً من طريق مالك عن الزهري، ورسلم أيضاً من طريق الملك عن الزهري، ورسلم أيضاً من طريق المن عيبتة، وعقبل عن الزهري وعند مسلم من رواية عبد بن حبد عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري، وأنا العاقب، وأنا العاقب، وأن العاقب، قول الزهري وما العاقب ؟ قال: الذي ليس بعده خديد المنافق، وأثبت أنه من تفسيره على المبتدى ويات غيره. ولي لفظ لمسلم للذي ليس بعده أحد، روراه البيهتي من طريق محد بن ميسرة عن الزهري وفيه: وأنا العاقب يعني الملائح، ومن طريق جعد عن مهم عن أبه وفعه، وأنا العاقب يعني الملائح، ومن طريق جعفر بن طويق جعفر بن أبي وحشية عن نافع عن جبير عن مام عن أبه، وفعه، وأنا محد وأنا أحمد وأنا أحمد وأنا أحمد وأنا أحمد وأنا الحدوانا أحمد

وأنا الحاشر والماسي والخاتم والعاقب . وروى البخاري في تاريخه الصغير والأوسط والحاكم وصححه وأبو نعم والبيهقي وابن سعد كلهم من طريق عقبة بن مسلم عن نافع بن جبير أنه دخل على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك ؛ أتحصي أساء رسول الله يتلى كما كان أبوك يعدما ؟ قال نعم هي سنة : محمد وأحمد وخاتم وحاشر وعاقب وماح ، فأما الحاشر فبعث مع الساعة نذيراً لكم بين يداب شديد ، وأما عاقب فإنه عقب الأنبياء ، وأما ماح فإن الله تعالى محا به سيئات من

وروى البهقي من طريق الأعمش عن عمرو بن مرة عن أبي عبيدة عن أبي موسى قال: كان رسول الله يَهِيّقُ سمى لنا نفسه أسها فقال و أنا محمد وأحمد والحاشر والمقفى ونبي التوبة والمللحمة ه. ورواه أبو داود الطيالسي عن المسعودي عن عمرو بن مرة بلغظ: سمى لنا رسول الله يَهِيّقُ نفسه اسه، منها ما حفظنا م ذكرهن. رواه معام عن إسحاق بن إبراهيم عن جرير عن الأعمش، وذكر النقاش في تفسيره أنه يَهِيّقُ قال في القرآن سبعة أسها محمد وأحمد ويس وهو والمدّثر والمزمل وعبد الله. وقال أبو محمد حين بن أبي طالب في كتاب الهداية عن النبي يَهِيّقُ قال في عند ربي عشرة أسها فكد ورس وإسناده في ذلك ضعيف جداً. وقول العراقي ولائي نعيم في الدلائل من حديث أبي الطفيل إلى قوله ضعيف.

قلـت: أورده ابن دحية في المستوفى عن شيخه أبي طاهر السلفي عن أبي على الحسن بن حمزة عن أبي الحسين بن خشيش عن أبي جعفر بن رحيم عن عبدالله التاّر عن محمد بّن عمران بن أبي ليلي، عن إسهاعيل بن يحيي التميمي، عن سيف بن وهب قال: سمعت أبا الطفيل قال: قال رسول الله عَلَيْتُهِ ، لى عشرة أسهاء عند ربي عز وجل ، قال أبو الطفيل حفظت ثمانية ونسيت اثنين ، أنا محمد وأحمد والفاتح والخاتم وأبو القاسم والحاشر والعاقب والماحي ۽ قال: فحدثت بهذا الحديث أبا جعفر فقال: يا سيفَ ألا أُخبرك بالاسمين؟ قلت: بلي. قال ويس وطه ٥. قال ابن دحية: هذا السند لا يساوي شيئاً يدور على وضاع وضعيف. قال أحمد : سيف بن وهب ضعيف الحديث. وقال يجهي كان هالكاً من الهالكين. وقال النسائي: ليس بثقة ، وإسهاعيل بن يحيي التيمي يروي الموضوعات عن الثقات لا تحل الرواية عنه قاله أبو حاتم . وقال الدار قطني : كذاب متروك . وقال الأزدي : ركن من أركسان الكذب لا تحل الرواية عنه. وأما قثم فذكره ابنّ فارس اللغوي في كتابه المنبيء في أسهاء النبي ﷺ وهو في خسة أوراق، وأسند أبو إسحاق الحربي في غريب الحديث له فيه حديثاً ونصه قال: قال رسول الله عَلَيْتِيمٍ ء أتاني ملك الموت فقال أنت قثم وخلقك قيم ونفسك مطمئنة ۽. قال: قثم أي مجتمع اخلق القثوم الجموع وخلقك قيم أي مستقيم. قال ابن دحية: فالقثم من معنيين: أحدهما القثم وهو الإعطـاء سمى بذلك لأنه كان أجود بالخير من الربح المرسلة يعطي فلا يبخل ويمنح ولا يمنع. الثاني: أنه من القثم وهو الجمع يقال للرجل الجموع للخير قثوم وقثم. رُواه ابن فارس عنَّ الخليل بَّن أحمد وإنما سمى به لأنه جمَّ المناقب كلها ولم تكن فضيلة ولاخلة جليلة إلا وقد كان لها جامعاً ،

#### بيان معجزاته وآياته الدالة على صدقه:

اعلم ان من شاهد أحواله ﷺ وأصفى إلى ساع أخباره المشتملة على أخلاقه وأفعاله وأحواله وعاداته وسجاياه وسياسته لأصناف الخلق، وهـــدايتــه إلى ضبطهـــم، وتـــألفــه أصناف الخلق، وقوده إياهم إلى طاعته مع ما يحكى من عجائب أجوبته في مضائق

وقد تسمى به لبركته أهل بيته منهم قتم بن العباس وهو أصغر من أخيه عبدالله، وكان سنه يوم توفي رسول الله كيالله إحدى عشرة سنة ذكره أحمد بن كامل بن شجرة في تاريخه ، وكان قتم يشبه النبي كيالله استشهد بسمرقند ولا عقب له ، وكان خرج إليها مع سعيد بن عثمان بن عفان في أيام معاوية ، ومنهم قتم بن العباس بن عبيد الله بن عباس، وكان قد ولي الهامة من قبل المنصور .

#### تنبيه :

الحصر الذي أفاده تقديم الجار والمجرور في رواية الشيخين، وكذا الترمذي والنسائي إضافي لا حقيق، والمعنى أساء خسة اختص بها لم يسم بها أحد قبلي إذ هي مشهورة في الأمم الماضية أو موجدة في الكتب المتقدمة، وإنما قلنا إنه حصر إضافي لورود الروايات بزيادة على ذلك منها ما تقدم، ومنها أنه تعالى سهاه في القرآن رسولاً نبياً أمياً وسهاه شاهداً ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله ياذه وسراجاً منيراً، وسهاه رؤوفاً رحها، وسهاه مذكراً ونعمة وهادياً، وسهاه عبداً عليلة.

### بيان معجزاته وآياته الدالة على صدقه:

اعام أن كبار الاثمة يسمون معجزات الأنبياء دلائل النبرة وآيات النبرة ولم يرد أيضاً في القرآن لفظ المعجزة إذا المعجزة بل ولا في السنة أيضاً، وإنما فيها لفظ الآية والبينة والبرهان، وأما لفظ المعجزة إذا أطلق فإنه لا يدل على كون ذلك أية إلا إذا فسر المراد به وذكرت شرائطه، وقد كان كثير من أمل الكلام لا يسمى معجزاً إلا ما كان للأنبياء فقط، ومن أنبت للأولياء خوارق عادات سهاها كرامات، والسلف كانوا يسمون هذا وهذا معجزاً كالإمام أحمد وغيره بخلاف ما كان آية وبرهاناً على نبرة النبي، فإن هذا يجب اختصاصه به وقد يسمون الكرامات آيات لكونها تدل على المنافق فكذلك ما كان للهجزة من اتبعه ذلك الولي، فإن الدليل مستازم للمدلول يمتنم ثبرته بدون ثبوت المدلول فكذلك ما كان للهجزة هي الأمر الحارق للمادة المقرون بالتحدي الدال على صدق الأنبياء عليهم السلام سعيت بذلك لعجز البشر عن الانبان بمثلها.

(اعلم أن من شاهد أحسواله يَؤَلِّ ) بعنب (أو أصغى إلى ساع أخباره المشتملة على أخلاه المشتملة على أخلاقه) النبغة (وعاداته) النبغة (وسجاياه) الطهرة (وسياسته لأصناف الخلق) أحرهم وأسودهم (وهدايته إلى ضبطهم) على النانون الإلمي (وتألفه أصناف الخلق) مع اختلاف طبائمهم (وقوده إياهم إلى طاعته مع ما يحكى ) من طرق صحيحة (من عجائب أجوبته في مضايق الأسئلة) أي مشكلاتها حتى

الأسئلة، وبدائع تدبيراته في مصالح الخلق، ومحاسن إشاراته في تفصيل ظاهر الشرع الذي يعجز الفقها، والعقلاء عن إدراك أوائل دقائقها في طول أعارهم، لم يبق له ريب ولا شك في أن ذلك لم يكن مكتسباً بحيلة تقوم بها القوة البشرية، بل لا يتصوّر ذلك إلا بالاستمداد من تأييد سهاوي وقوّة إلهية، وأن ذلك كله لا يتصوّر لكذاب ولا ملبس، بل كانت شمائله وأحواله شواهد قاطعة بصدقه حتى ان العربي القع ّان يراه فيقول: والله ما هذا وجه كذاب فكان يشهد له بالصدق بمجرد شمائله، فكيف من شاهد أخلاقه ومارس أحواله في جميع مصادره وموارده ؟ وإنما أوردنا بعض أخلاقه لتعرف محاسن الأخلاق وليتنبه لصدقه عليه الصلاة والسلام وعلوّ منصبه ومكانته العظيمة عند الله، إذ آناه الله جميع ذلك وهو رجل أمي لم يمارس العلم ولم يطالع الكتب ولم يطلب علم ولم يؤل بين أظهر الجهال من الأعراب يتها ضعيفاً مستضعفاً،

ينحبر فيها الحاضرون، ( و ) من ( بدائع تدبيراته في مصالح الخلق) بوضع كل شيء في محله، (و) من (محاسن إشاراته) اللائحة من جواهر منطوقاته (في تفصيل ظاهر الشرع الذي يعجز الفقهاء) المحققون (والعقلاء) المدققون (عن إدراك أوائل دقائقها) فضلاً عن بواطنها ( ف**ی طول أعیارهم)** وهم مکبون علی مطالعتها واستخراج غوامضها ( **لم یبق له ریب** ولا شك في أن ذلك لم يكن مكتسباً بحيلة) أي صدق في تدبير الأمور بنوع لطف (تقوم بها القوة البشرية) في استعدادها ، ( بل لا يتصور ذلك إلا بالاستمداد ) والاستجلاب ( من تأييد سهاوي) أي من فوق وهي الموهبة الربانية (وقوة إلهية) تنقض العادات ويعجز عن بلوغ شأوها جنس الشم ولا يقدر علمها إلا من له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين، ( وان ذلك كله لا يتصور لكذاب) عهد منه كثرة الكذب (ولا ملبس) أي مخلط في حاله (بل كانت شهائله) أي خصاله الشريفة ( وأحواله ) المنيفة ( شواهد قاطعة تصدقه ) أي تدل على صدقه ، (حتى أن العربي القع) بالضم أي الخالص في العربية (كان يراه) مفاجأة (فيقول: والله ما هذا وجه كذاب كمّا وقع ذلك لكثير منهم وكان سبباً لايمانهم. ( فكان يشهد له بالصدق) والكمال والأمانة ( مجمود ) رؤية ( شائله ) الظاهرة في وجهه الشريف ولونه وطلعته وقامته وحركته وسكونه، ( فكيف بمن شاهد أحواله ومارس أخلاقه ) أي زاومًا ( في جميع مصادره وموارده) في حضر وسفر ويقظة ونوم ومشي وجلوس وأكل وشرب ولبس وغير ذلك، (وإنما أوردنا بعض أخلاقه ) يَهُا لِنُهُ ( لتعرف محاسن الأخلاق ) التي جبل عليها ( وليتنبه لصدقه عَلَيْهُ وعلو منصبه) ورفعة مقامه (ومكانته العظيمة عند الله) عز وجل (إذ آتاه الله جميع ذلك) وحلاه به ظاهراً وباطناً ( وهو رجل أهي ) منسوب إلى بطن أمه في سذاجته وقد وصف كذلك في القرآن وقبله في التوراة والإنجيل ثم بينه بقوله: ( لم يمارس العلم ولم يطالع الكتب ولم بسافر قط في طلب علم ولم يزل بين أظهر الجهال من الأعراب يدًا ) من أبويه (ضعيفاً مستضعفاً) لم

فمن أين حصل له محاسن الأخلاق والآداب ومعرفة مصالح الفقه مثلاً فقط دون غيره من العلوم فضلاً عن معرفة الله تعالى وملائكته وكتبه وغير ذلك من خواص النبوة لولا صريح الوحي؟ ومن أين لقرة البشر الاستقلال بذلك؟ فلو لم يكن له إلا هذه الأمور الظاهرة لكان فيه كفاية. وقد ظهر من آياته ومعجزاته ما لا يستريب فيه محصل، فلنذكر من جلتها ما استفاضت به الأخبار واشتملت عليه الكتب الصحيحة إشارة إلى مجامعها من غير تطويل مجكاية التفصيل.

# فقد خرق الله العادة على يده غير مرة؛ إذ شق له القمر بمكة لما سألته قريش آية،

يكن عنده ما يستميل به القلوب من مال فيطمع فيه ولا قوّة يتقهر بها الرجال ولا أعوان على الرأي الذي أظهره والدين الذي دعا إليه، وكانُّوا يجتمعون على عبادة الأصنام وتعظيم الأزلام مقيمين على عصبية الجاهلية والتقادم والتباغى وسفك الدماء وشن الغارات لا يجمعهم ألفة دين ولا يمنعهم من سوء أعمالهم نظر في عاقبة ولا خُوف عقوبة ولا أئمة. ( فمن أبن حصل له ) مَنْكُ ( محاسن الأخلاق) وجيل الشبم ( و ) معالى ( الآداب ومعرفة مصالح الفقه ) في الدين ( مثلاً فقط دون غيره من العلوم فضلاً عن معرفته بالله) تعالى حق المعرَّفة ( وملائكته وكتبه ) ورسله، (وغير ذلك من خُواص النبوّة لولا صريح الوحي) المنزل من السهاء؟ (ومن أين للبشر الاستقلال بذلك) فإن قواه تعجز عن حمل مثل ذلك ثم بعد تلك المعاداة منهم والمخالفات لم يزل بهم بحسن سياسته حتى ألف بين قلوبهم وجمع كلمتهم حتى اتفقت الآراء وتباصرت القلوب وترادفت الأيدي، فصاروا إلفاً واحداً في نصرته وهجروا بلادهم وأوطانهم في محبته وبذلوا مهجهم في نصرته ونصبوا وجوههم لوقع السيوف في إعزاز كلمته بلا أموال أفاضها عليهم ولا عرض في العاجل أطمعهم في نبل يرجونه ، فهل يلتـــئم مثل هذه الأمور أو يتفق مجموعها لأحد هذا سبيله من قبيل الاختيار العقلي والتدبير الفكري؟ ( فلو لم يكن له ) عليه ( إلا هذه الأمور الظاهرة لكان فيه كفاية) ومقنع، (وقد ظهر من آياته ومعجزاته ما لا يستريب) أي لا يشك ( فيه محصل، فلنذكر من جملتها مااستفاضت به الأخبار) أي اشتهرت ( واشتملت عليه الكتب الصحاح) والحسان (إشارة إلى مجامعها من غير تطويل محكاية التفصيل) والاشتغال بذكر الإسناد والتخريج، ( فقد خرق الله العادة على يده غير مرة إذ شق له القمر بمكة لما سألته قريش آية) على صدقه.

اعام أن معجزاته ﷺ كثيرة وهي أخص الشائل وأكملها وأشرفها وأعمها القرآن، وسيأتي الكلام عليه في المسائلة والمقابلة ومنه ما الكلام عليه في المناسبة والمقابلة ومنه ما وقع المحدي في المناسبة والمقابلة ومنه ما وقع بدون طلب ولا ينافي تسميته معجزة إذ التحدي شرط فيها الن عليه المناسبة للها في كل من جزئياتها، وجذا يرد ما أورد على مشترط ذلك كالباقلاني بما شنع به جمع عليه وأطالوا وهي إما قبل نبوته كقصة الفيل والنور الذي أخرج معه حتى أضاء له قصور

الشام وأسواقها ، وحتى رؤيت أعناق الإبل ببصرى ومسح الطائر لفؤاد أمه حتى لم تجد ألماً لولادته والطواف به في الأفاق وخود نار فارس وصقوط شرافات إيوان كسرى وغيض ماه بحيرة ساوة وما سمع من المواتف المسارخة بنعوته وأوصافه وانتكاس الأصناء وخروها لوجهها من غير واقع لما في أحكتها إلى سأئر ما نقل من العجائب في أيام ولادته وأيام حضانته وبعدها إلى أن نباه الله لما كاظلال الفام أي في السفر وحتى الصدر، وهذا القمم لا يسمى معجزة حقيقة لتقدمه على المعاللة : وقال السنة . وقال السنة . وقال السنة . وقال السنة . وقال المتزلة ؛ لا يجوز تقدم المعجزة على الإرسال وبما قررته يعام أن الخلاف لفظيى، وأما بعد موته وهو المعتزلة ؛ لا يحوز تقدم المعجزة على الإرسال وبما قررته يعام أن الخلاف لفظيى، وأما بعد موته وهو لينجه إلى حين وفاته وهذا هو الذي الكلام فيه فيته اشتقاق القمر الذي أشار إليه المسنف، والدي الكلام فيه فيته اشتقاق القمر الذي أشار إليه المسنف، والدي الكلام فيه فيته الشقاق القمر الذي أشار إليه المسنف، والدي المعارفة من أمهات معجزاته يكي وخواصها إذ يس في معجزات الأنبياء ما يقاربه لأنه ظهر في الملكوت الأمل خارجاً عن طباع هذا العالم .

قال العراقي: متفق عليه من حديث ابن مسعود وابن عباس وأنس اهـ.

قلت: أما حديث ابن مسعود فلفظه: انشق القمر على عهد رسول الله ﷺ فرقتين فرقة على الجبل وفرقة دونه، نقال رسول الله ﷺ والشيخان واله كلك عبد بن حميد والشيخان والنرمذي وابن جرير وابن مردويه من طريق أبي معمر عن ابن مسعود.

وأخرج ابن جرير وابن المنذر وابن مردويه وأبو نعم والبيهقي كلاهما في الدلائل من طريق مسروق عن ابن مسعود قال: «انشق القمر على عهد رسول الله ﷺ فقالت قريش: هذا سحر ابن أبي كبشة، فقالوا: انتظروا ما يأتيكم به السفار فإن محداً لا يستطيع أن يسحر الناس كلهم، فجاء السفار فسألوهم فقالوا: نعم قد رأيناه».

وأخرج أحمد وعبد بن حميد وابن جرير والحاكم وصححه وابن مردويه وأبو نعيم في الدلائل من طريق الأحود عن ابن مسعود قال: ١ رأيت القمو على الجبل وقد انشق فأبصرت الجبل من بين فرجتى القمر ٤.

وأخرج ابن مردويه وأبو نعبم في الدلائل من طريق علقمة عن ابن مسعود قال: وكنا مع النهي عَيِّكُ بمنى فانشق القمر حتى صار فرقتين فتوارت فوقة خلف الجبل، فقال النبي عَيِّلُكُ اشهدوا ،

وأما حديث ابن عباس فلفظه: و انشق القمر في زمان النبي ﷺ . هكذا أخرجه الشيخان وابن مردوية والبيهقي في الدلائل .

وأخرج أبو نعيم في الحلية من طريق عطاء والضحاك عن ابن عباس قال: و خرج المشركون على عهد رسول الله ﷺ منهم الوليد بن المغيرة وأبو جهل بن هشام والعاص بن وائل والعاص بن وأطعم النفر الكثير في منزل جابر ، وفي منزل أبي طلحة ويوم الخندق ، ومرة أطعم ثمانين

هشام والأسود بن عبد يغوث والأسود بن المطلب والنضر بن الحرث فقالوا للنبي ﷺ : إن كنت صادقاً فاشقق القمر فرقتين نصفاً على أبي قبيس ونصفاً على قعيقعان، فقال لهم النبي عَلَيْهُ: إن فعلت تؤمنوا؟ قالوا: نعم. وكانت ليلة بدر فسأل رسول الله ﷺ ربه أن يعطيه ما سألوا فأمس القمر قد مثل نصفاً على أبي قبيس ونصفاً على قعيقعان ورسول الله ﷺ ينادي يا أبا سلمة بن عبد الأسود، والأرقم بن أبي الأرقم اشهدوا ، .

وأما حديث أنس فلفظه ؛ إن أهل مكة سألوا رسول الله ﷺ أن يريهم آية فأراهم القمر شقتين حتى رأوا حراء ما بينها . هكذا رواه الشيخان وابن جرير وأخرج عبد الرزاق وأحمد وعبد بن حميد ومسلم وابن جرير وابن المنذر والترمذي وابن مردويه والبيهقي في الدلائل بلفظ: « سأل أهل مكة النبي عليه إلى الله والقمر بمكة فرقتين فنزلت ﴿ اقتربت السَّاعة وانشق القمر ﴾ [ القمر : ١ ] .١.الآية وقد رواه أيضاً عبدالله بن عمر وحذيفة بن البان وعلي وجبير بن مطعم وغيرهم. قال ابن حجر في شرح الشمائل: وقد أنكر جمهور الفلاسفة ذلك لإنكارهم الخرق والالتئام في الأجرام العلوية، وهؤلاء كفار وتقرير بطلان مذهبهم في الأصول، وأنكره أيضاً بعض الملاحدة محتجين بأنه لو وقع لم يخف على أحد من أهل الأرض ولم يختص أهل مكة ورد بأنه وقع ليلاً لحظة وقت الغفلة والنوم فلا مانع من خفائه على من بعد عن تلك الأقاليم، وليس هو دون الكَسوف الذي يظهر بمحل دون آخر على أنه لولا اخبار المنجمين قبل وقوعـه لـربما خفـي على أكثر أهل الأرض وحكمة عدم بلوغ معجزة من معجزاته غير القرآن تواتره أن ينظر ذلك في الأمم السابقة أعقب هلاك من كذب بها وهو ﷺ رحمة عامة، فكانت معجزته غير عامة لئلا يعاجل المكذبون بما عــوجل به من سبقهم. وحكى البدر الزركشي عن شيخه العماد بن كثير أن ما حكى أن القمر دخل من جيبه ﷺ وخرج من كمه فليس له أصل.

(و) من معجزاته على أنه (أطعم النفر الكثير في منزل جابر) بن عبدالله الأنصاري رضى الله عنه. قال العراقي: متفق عليه من حديثه اهـ.

قلت: وهو أن جابراً في غزوة الخندق قال: انكفأت إلى امرأتي فقلت: هل عندك شيء فإني رُ بِتَ بِالنِّي ﷺ جوعاً شُدِّيداً، فأخرجت جراباً فيه صاع من شَعيرِ ولنا بهيمة داجن أي شاة حميـة فذَّجتها أي أنا وطحنت أي زوجتي الشعير حتى جَعلنا اللحم في البرمة، ثم جنته ﷺ وأخبرته الخبر سراً وقلت له: تعالى أنت ونفر معك فصاح بأهل الخندق أن جابراً صنع سوراً ولا تُخبزن عجينكم حتى اجيء ۽ فجاء فأخرجت له عجيناً فبصق فيه وبارك ثم عمد إلى برمتنا فبصق وبارك، ثم قال: أدع خَّابزة لتخبز معك واقدحــي أي اغرفي من برمتكم ولا تنزلوها وهم ألف، فاقسم بالله لأكلوا حتى تركوه وانحرفوا وإن برمتنا لتغط ويسمع غطيطها كما هي، وإن عجيننا ليخبر كما هو . رواه الشيخان فأخرجه البخاري عن عمر بن على ، حدثنا أبو عاصم ، حدثنا

حنظلة بن أبي سفيان قال: سمعت جابر بن عبد الله يقول: لما حفر المخندق رأيت برسول الله ﷺ خصاً شديداً فأتيت زوجتي، ورواه مسلم عن حجاج بن الشاعر عن أبي عاصم، ورواه البيهقي في الدلائل من طريق عباس بن محمد الدوري عن أبي عاصم .

(و) من معجزاته عليه انه أطعم النفر الكثير في ( منزل أبي طلحة ) زيد بن سهل الأنصاري البدري رضي الله عنه المتوفى سنة أربع وثلاثين من الهجرة. قال العراقي: متفق عليه من حديث أنس اهـ.

قلـت: رواه مسلم من طريق حرملة ، والبيهقي وأبو نعيم كلاهها في الدلائل من طريق هارون بن معروف واللفظ له كلاهما عن ابن وهب قال: أخبرني أسامة أن يعقوب بن عبد الله بن أبي طلحة الأنصاري حدثه أنه سمع أنس بن مالك قال: جئت رسول الله عَلَيْثٍ يوماً فوجدته جالساً مع أصحابه يحدثهم، وقد عصب بطنه بعصابة. قال أسامة: وأنــا أشــك على حجــر فقلــت لبعــض أصحابه: لم عصب رسول الله ﷺ؟ قال: من الجوع، فذهبت إلى أبي طلحة وهو زوج أم سليم بنت ملحان، فقلت: يا أبتاه قد رأيت رسول الله عليه قد عصب بطنه بعصابة، فسألت بعض أصحابه فقال: من الجوع، فدخل أبو طلحة على أمى فقال: هل من شيء ؟ فقالت: نعم عندي كسر من خبز وتمرات، فإن جاءنا رسول الله عليه أشبعناه، وإن جاء معه بأحد قلَّ عنهم، فقال لي أبو طلحة: إذهب يا أنس فقم قريباً من رسول الله ﷺ ، فإذا قام فدعه حتى يتفرقأصحابه ثم اتبعه حتى إذا قام على عتبة بابه، فقل أبي يدعوك. ففعلت ذلك، فلما قلت أن أبي يدعوك قال لاصحابه: يا هؤلاء تعالوا ثم أخذ بيدي فشدها ثم أقبل بأصحابه حتى إذا دنونا من بيتنا أرسل يدي، فدخلت وأنا حزين لكُثرة من جاء به، فقلت: يا ابتاه قد قلت لرسول الله عَلَيْتُم الذي قلتُ ني فدعا أصحابه فقد جاءك بهم، فخرج أبو طلحة إليهم فقال: يا رسول الله إنما أرسلت أنساً يدعوك وحدك ولم يكن عندي ما يشبع من أرى ، فقال رسول الله ﷺ ؛ ادخل فإن الله عز وجل سيبارك فيا عندك، فدخل رسول الله مَالِيَّةِ. فقال: « اجمعوا ما عندكم ثم قربوه ، وجلس من معه بالسكة فقربنا ما كان عندنا من كسر وتمر فجعلناه على حصيرنا فدعا فيه بالبركة فقال « يدخل عليه ثمانية ، فأدخلت عليه ثمانية فجعل كف فوق الطعام فقال : و كلوا وسموا الله تعالى ، فأكلوا من بين أصابعه حتى شبعوا ، ثم أمرني ان أدخل عليه ثمانية ، وقام الأولون ففعلت فدخلوا فأكلوا حتى شبعوا ، ثم أمرني فأدخلت عليه تمانية فها زال كذلك حتى دخل عليه ثمانون رجلاً كلهم يأكل حتى يشبع ، ثم دعاني ودعا أبي أبا طلحة فقال: و كلوا ، فأكلنا حتى شبعنا ثم رفع يده فقال ويا أم سليم أين هذا من طعامك حين قدمتيه ». قالت بأبي وأمى أنت لولا أني رأيتهم يأكلون لقلت ما نقص من طعامنا شيء. وسيأتي قريباً عند قوله: ومرة أكثر من ثمانين ما يشبه هذه القصة ، وفيه أنه أدخلهم عشرة عشرة ودلُّ ظاهر مغايرة المصنف بينهما على تعداد القصة، وهو الذي استظهره الحافظ ابن حجر في فتح الباري.

· ( و ) من معجزاته علي أن أطعم ( يوم الخندق مرة ثمانين ) رجلاً . هكذا في سائس النسخ ،

من أربعة أمداد شعير وعناق، وهو من أولاد المعز فوق العتود، ومرة أكثر من ثمانين

والصواب تماغانة كما يدل له سياق القصة الآتي ذكرها ( من أوبعة أمداد شعيراً ) وهي صاع فإن المد بالفم رطل ونلث بالبغدادي عند أهل الحجاز فهو ربع صاع، لأن الصاع خسة أرطال وزلت كما تقدم ذلك في كتاب الزاكاة ( وعناق وهو ) أي العناق كسحاب الانتي ( من أولاد المعز) قبل استكالها الحول وهي ( فوق العتود ) والعنود من أولاد المعز ما أتى عليه الحول. قال العراقي: رواه الاساعيلي في صحيحه ومن طريقه البيهقي في الدلائل من حديث جابر وفيه انهم كانوا مائة أو ثلاثمائة، وهو عند البخاري دون ذكر العدد وفي رواية لأبي نعيم وهم ألف اهد.

قلت: قال البيهةي في الدلائل: أخبرنا أبو عمر وعمد بن عبدالله الأديب، أخبرنا أبو بكر الاساعيلي، أخبرنا أبر يعلى، أخبرنا أبو خيشة، أخبرنا وكيع، أخبرنا عبد الواحد بن أيمن ح.

قال الاساعيلي: وأخبرني الحسن هـ و ابن سفيان، أخبرنا أبو بكر بن أبي شبية، أخبرنا المحاربي هو عبد الرحمن بن محمد عن عبد الواحد بن أين عن أبيه قال: قلت لجابر بن عبد الله، حدثني بحديث رسول الله مُعَلِيِّهِ أرويه عنك فقال جابر: كنا مع رسول الله عَلَيْتُ يوم الخندق نحفر فيه، فلبثنا ثلاثة أيام لا نطعم شيئاً ولا نقدر عليه فعرضت في الخندق كدية فجئت إلى رسول الله علية فقلت: هذه كدية قد عرضت في الخندق فرشينا فعرضت عليها الماء ، فقام رسول الله علي وبطن معصوب بحجر، فأخذ المعول والمسحاة ثم سمى ثلاثاً فعادت كثيباً أهيل، فلما رأيت ذلك من رسول الله عِنْكِيْرٍ فقلت: يا رسول الله ائذن لي فأذن لي فجئت امرأتي فقلت: ثكلتك أمك إني قد رأيت برسول الله عليه شيئاً لا أصبر عليه فها عندك؟ قالت: عندي صاع من شعير وعناق فطحنا الشعير وذبحنا العناق وأصلحناها وجعلناها في البرُمة وعجنت الشعير، ثم رجعت إلى رسول الله عِيْنَ فَلَمْتَ سَاعَةً ثم استأذنته الثانية فأذن لي فجئت إلى رسول الله عِلَيْنِ فساررته فقلت: إن عندنا طعياً لنا فإن رأيت أن تقوم معى أنت ورجل معك فعلت. فقال: وما هو وكم هو ؟ قلت: صاع من شعير وعناق. قال: ارجع إلى أُهلك فقل لها لا تنزع البرمة من الأثافي ولا تخرج الخبز من التنور حتى آتي، ثم قال للناس: قوموا إلى بيت جابر قال: فاستحييت حياء لا يعلمه إلا الله، فقلت لامرأتي: ثكلتك أمك قد جاء رسول الله ﷺ وأصحابه أجمعون، فقالت: أكان رسول الله ﷺ سألك عن الطعام؟ فقلت: نعم. قالت: الله ورسوله أعلم قد أخبرته بما كان عندك فذهب عني بعض ما كنت أجد. قلت: لقد صدقت. فجاء رسول الله عِلَيْكُ فدخل ثم قال لأصحابه: لا تضاغطوا ثم تبرك على التنور وعلى البرمة فجعلنا نأخذ من التنور الخبز ونأخذ اللحم من البرمة فنثرد ونغرف وننقل إليهم. وقال رسول الله عليه البيجلس على الصحفة ثلاثة وقيل سبعة أو ثمانية، فلما أكلوا كشفنا عن البرمةوالتنور وجعلنا نأخذ من التنور الخبز واللحم من البرمة، وإذا هما قد عادا إلى أملأ مما كانا فنثرد ونغرف ونقرب إليهم، فلم نزل نفعل ذلك كلما فتحنا التنور وكشفنا عن البرمة وجدناهما أملاً ما كانا حتى شبع المسلمون منها. وبقيت طائفة من الطعام. فقال رسول الله عِلْمَةِ: إن الناس قد أصابتهم مخسمصة فكلوا واطعموا فلم نزل يومنا نأكل ونطعم. قال: وأخبرني انهم كانوا ثمانمائة أو ثلاثمائة. ورواه البخاري في الصحيح عن خلاد بن يحيى، عن عبد رجلاً من أقراص شعير حملها أنس في يده، ومرة أهل الجيش من تمر يسير ساقته بنت

الواحد بن أيمن إلا أنه لم يذكر العدد في آخره، ويروى أنهم كانوا ثلاثمائة من غير شك.

قال السهقي في الدلائل: أخرنا أبو عبد أنه الحافظ وأبو بكر أحد بن الحسن القاضي قالا: أخرنا أبو عبد أنه الجافظ وأبو بكر أحد بن الحسن القاضي قالا: أخبرنا أبو عبد الجبار، أخبرنا بونس بن بكير، عن أخبرنا أبو المباس محد بن يعقوب، أخبرنا أحد بن عبد الجبار، أخبرنا بونس بن بكير، عن مثام بن سعد، عن أبي الزبير قال: أخبرفي جابر بن عبدالله قال: كنا مع رسول الله يَنْظِيقُ للإنحائة المؤجر، فلما وأبيت المرأة أفق على عندال بن عبد المباد وإزاره يقم بطئه من أبوت المراقبة وإنه المباد وإذاره يقم بطئه من من عن عام من معم والمحدثة وفيحت العناق وقلت: الحبيض حتى أقي رسول الله يَنْظِيقُ فاستنبعه فانطلق معي، فانطلق معي، فانطلق معي، فانطلق معي، فانطلق معي، فاند وبينت له؟ قلت نعم فانطلق معي، أن المنافذ والمنت له المرأة فقلت: قد أنه عن وبينت له؟ قلت نعم، فقالت: الرجع ولا تحركن المنافذ والمنت لله؟ قلت نعم، فقالت: الرجع المنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ على المنافذ ورجل المنافذ وراحل الله يَنْظُقُ فيها واستعر صحافاً في فدعا الله عز وجل على القدر والنس القدر ولا من القدر حبى ألبها واستعر صحافاً في فدخل رسول الله يَنْظُقُ فدعا الله عز وجل على القدر والنسون القدر والدي الخرجي وافردي فم اقدهما عشرة قادخلهم فأكلوا وهم ثلاثمائة وأكلنا على المنافذ والمنافذ و

وأما ما رواه أبو نعم في الدلائل وفيه آنهم كانو ألفاً فقد تقدم من رواية حنظلة بن أبي سفيان عن جابر، ورواه البخاري ومسلم والبيهقي، ودل سياقهم على تعدد القصة ولذلك نجابر بينهما المسنف فناما..

(و) من معجزاته ﷺ أنه أطعم (مرة أكثر من ثمانين رجلاً من أقراص شعير حملها أنس) بن مالك رضي الله عنه (في يده) قال العراقي. رواه مسلم من حديث أنس وفيه: حتى فعل ذلك بثمانين رجلاً، ثم أكل النبي ﷺ بعد ذلك وأهل البيت وتركوا سؤراً. وفي رواية لأبي نعم في الدلائل حتى أكل منه بضع وتمانون رجلاً وهو متفق عليه بلفظ ، والقوم سبعون أو تمانون رجلاً ، اهـ.

قلس: لفظ الشيخين من حديث أنس قال: قال أبو طلحة لأم سلم: لقد سمعت صوت رسول الله على المنظمة المنظمة المنظمة ومنها أعرف فيه الجوع ، فهال عندك من شيء ، فقالت: نعم ، فأخرجت أقراصاً من شعبر ، ثم أخرجت خاراً فلفت الحزر بعضم ثم دسته تحت بدي ولانتين ثم أرسائني إلى رسول الله منظمة في المسجد أي الموضع الذي أعدة للصلاة فيه في محاصرة الأحزاب يوم الحندة ، ومعه الناس فسلمت عليه ، فقال في رسول الله منظمة ؟ قلت : نعم . قال العالم ، قلت : نعم الكار من على المنظمة بالمنظمة على المنظمة المنظمة على المنظمة على المنظمة المنظمة على المنظمة على المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة على المنظمة ا

فقالت: الله ورسوله أعلم، فانطلق أبو طلحة حتى لقي رسول الله ﷺ، فأقبل رسول الله ﷺ وأبو طلحة معه ، فقال رسول الله عليه علم علم علم الله عليه ما عندك فأنت بذلك الخبز فأمر به رسول الله عَنْ إِلَيْ فَفَتَ وعصرت أم سليم عَكَة فآدمته ، ثم قال رسول الله عَنْ فيه ما شاء الله أن يقول ، ثم قال: ائذن لعشرة فأذن لهم فأكلوا حتى شبعوا ثم خرجوا، ثم قال: ائذن لعشرة ثم لعشرة فأكل القوم كلهم وشبعوا والقوم سبعون أو ثمانون رجلاً. وفي رواية لمسلم أنه قال: ائذن لعشرة فدخلوا، فقال: كلوا وسموا الله فأكلوا حتى فعـل ذلـك بثمانين رجلاً ، ثم أكـل النبي ﷺ وأهـل البيـت وتركوا سؤراً بالضم مهموزاً أي بقية. وفي رواية للبخاري أدخل عليّ عشرة حتى عدّ أربعين، ثم أكل النبي ﷺ فجعلت أنظر هل نقص منها شيء . وفي رواية عبد الرَّحن بن أبي ليلي عن أنس أنه لما انتهي إلى الباب قال لهم: اقعدوا ثم دخل، وفي رواية عمرو بن عبد الله عن أنس فقال أبو طلحة: إنما هو قرص فقال: إن الله سيبارك فيه، وفي رواية مبارك بن فضالة عن أنس فقال: هل من سمن؟ فقال أبو طلحة: قد كان في العكة شيء فجاء بها فجعلا يعصرانها حتى خرج ثم مسح رسول الله ﷺ القرص فانتفخ وقال: بسم الله فلم يزل يصنع ذلك والقرص ينتفخ حتى رأيت القرص في الجفنة يتسع، وفيرواية النضر بن أنس عن أبيه فجئت بها ففتح رباطها، ثم قال: بسم الله اللهم أعظم فيها البركة والحكمة في إدخالهم عشرة عشرة إن تلك القصعة لم تكن تسع أن يجلس عليها أكثر من ذلك. وفي قول المصنف أكثر من ثمانين إشارة إلى رواية مسلم المتقدمة، وهو أنهم لما فرغوا من الأكل وكانوا ثمانين أكل ﷺ وأهل البيت، والمراد بهم أم سليم وأبو طلحة وأنس، فهؤلاء أربعة ولا بد في البيت من صبيان وبنات ونسوة لم تذكر أساؤهم فصح قول المصنف أنهم أكثر من ثمانين فتأمل.

(و) من معجزاته ﷺ أنه أطم ( مرة أهل الجيش من تمر يسير ساقته بنت بشر) كذا في النسخ بكسر الموحدة وسكون المهيئة وكلاهما النسخ بكسر الموحدة وسكون المهيئة وكلاهما خلط والسواب بنت بشير كأمير ( في يديها فأكلوا كلهم حتى شبعوا من ذلك وفضل لهم). قال العراقي: رواه البيهقي في دلائل النبوة من طويق ابن إسحاق، حدثنا سعيد بن يسار، عن ابنة بشير بن سعد وإسناده جيد اهد.

قلت: هكذا هو في كتاب العراقي: حدثنا سعيد بن يسار، والذي في الدلائل للبيهقي سعيد ابن مينا، وهو غير سعيد بن يسار فإن سعيد بن مينا، يكنى أبا الوليد، روى له الشيخان وأبو داود والترمذي وابن ماجه وسعيد بن يسار يكنى أبا الحباب روى له الجاعة.

قال البيهتي في الدلائل: أخبرنا أبر عبد الله الحافظ، أخبرنا عمد بن يعقوب، أخبرنا أحمد بن عبد الجبار، أخبرنا يونس عن ابن إسحاق، حدثني سعيد بن سينا، عن ابنة بشير بن سعيد قالت: بعتني أمي بتمر في طرف ثوبي إلى أبي وخالي وهم يجنرون الخندق، فمررت على رسول الله ﷺ فناداني فاتبته فأخذ النمر مني في كفيه وبسط ثوباً فنشره عليه فتساقط في جوانبه، ثم أمر بأهل

الخندق فاجتمعوا وأكلوا حتى صدروا عنه اهـ. كذا في نسخة الدلائل بشير بن سميد وعليها ساع العراقي على المحب الخلاطي، والذي يظهر بشير بن سعد كها ذكره العراقي وهو بشير بن سعد بن تعلبة الحزرجي والد النمان وأمه عمرة بنت رواحة أخت عبدالله بن رواحة صحابية. وهذه المجزات الخمس التي ذكرها المصنف بعد انشقاق القمر تنعلق بتكثير الطعام القليل ببركته دعائه.

ومن هذا الباب أيضاً ما رواه مسلم من حديث أبي هريرة قال: لما كان غزوة تبوك أصاب الناس مجامة فقال عمر: يا رسول الله ادعهم بفضل ازوادهم ثم ادع الله لهم عليها بالبركة. فقال: نعم فدما بنطخ فبسط ثم دعا بفضل أزوادهم، فبحمل الرجل يجي، بكف ذرة ويجي، الآخر بكسرة و حتى اجتمع على النطخ شيء يسير فدعا رسول الله يمكل بالبركة، ثم قال: خذوا في أوعيتكم فأخذوا في أوعيتهم حتى ما تركوا في العسكر وعاء إلا ملؤه. قال: فأكلوا حتى شبعوا وفضلت فضلة لخديث.

ومن ذلك ما روى البخاري ومسلم من حديث أنس قال: كان رسول الله عليه عروساً بزينب فعمدت أي أم سلم إلى تمر وسمن وأقط فصنعت حيساً فجعلته في تور، فقالت: با أنس اذهب بهذا إلى رسول الله يجلّف فقل: بعثت بهذا إليك أمي وهم تقرلك السلام، فقال رسول الله يجلّف: أن ضعه، ثم قال: اذهب فادح لي فلاناً وطلاناً رجالاً سهاهم وادح لى من لقبت فدعوت من سعي ومن لقبت، فرجعت، فإذا البيت غاص بأهله. قبل لأنس: كم كانواه قال: زها ملائلة، فإنا المناقلة، فوأيت في الله يتي الله يجلّف: وأنه يكل المناقلة، فوأيت ين وضع يده على تلك الحبية وتكلم بما شابه. قال: فأكلوا حتى شبعوا فخرجت طائفة حتى أكلوا كلهم. قال لي: يا أنس ارفع فوفعته فها أدري حين وضعت كان أكثر أم حين رفعت. ومن ذلك ما رواه مسلم من حديث جابر قال: أن أم مالك كانت تهدي للنبي يجلّف في عكة لما سعناً فياتيها بنوها فيسألون الأدم وليس عدهم شيء، فعمد إلى التي كانت تهدي فيها للنبي تعلق فنجد فيا سعناً فما زال يقيم ها أدم بيتها حتى عصرته، فأت النبي يجلّف. قال: أعصرتها ؟

ومن ذلك ما رواه مسلم عنه أيضاً أن رجلاً أبى النبي ﷺ يستطعمه فأطعمه شطر وسق من شمير ، فيا زال يأكل منه وامرأته وضيفه حتى كاله فأتي النبي ﷺ فأخبره فقال: لو لم تكله لأكلتم منه ولقام لكم. قال النووي في شرح مسلم: والحكمة في ذهاب بركة السمن حين عصرت العكة وإعدام بركة السمن حين عصرت العكة وإعدام بركة الشمير حين كاله أن عصرها وكيله مضاد للتسليم والنوكل على رزق الله تعالى ويضمن الأخذ بالحول والقوّة وتكلف الإحاطة بأمرار حكم الله تعالى وفصله فعوقب فاعله رزال.

. ومن ذلك ما أخرج الدارمي وابن أبي شيبة والترمذي من حديث سمرة بن جندب قال: كنا مع الدي ﷺ ننداول من قصعة من غدوة حتى الليل ويقوم عشرة ويقعد عشرة. قلنا: فها كانت

# عليه السلام فشرب أهل العسكر كلهم وهم عطاش، وتوضأوا من قدح صغير ضاق عن

تمد؟ قال: من أي شيء تعجب ما كانت تمد إلا من ههنا، وأشار بيده إلى السهاء. ورواه أيضاً الحاكم وصححه وأبو نعم والبيهقى كلاهما في الدلائل.

ومن ذلك أيضاً ما أخرجه البخاري من حديث عبد الرحمن بن أبي بكر قال: كنا مع النبي عَلَيْكُ ثلاثينومائة، وأنه عجن صاع وصنعت شاة فشوى سواد بطنها. قال: وام الله ما من الثلاثين مائة إلا وقد حرَّ له حزة من سواد بطنها ثم جعل منها قصمتين فأكلنا أجمون وفضل من القصمتين فحملته على البعير.

ومن ذلك أيضاً ما أخرجه ابن أبي شببة، والطبراني، وأبو نعيم في الدلائل من حديث أبي هريرة قال: أمرني رسول الله ﷺ إن أدعو أهل الصفة فتتبحتهم حتى جمتهم، فوضعت بين أيدينا صحفة فأكلنا ما شتنا وفرغنا وهي مثلها حين وضعت إلا أن فيها أثر الأصابع.

ومن ذلك أيضاً ما ذكره صاحب الشفاء من حديث علي بن أبي طالب قال: جمع رسول الله يَتَلِئُة بني عبد المطلب وكانوا أربعين منهم قوم يأكلون الجذعة ويشربون الفرق، فصنع لهم مداً من طعام فأكلوا حتى شبعوا وبقي كما هو ثم دعا بعس فشربوا حتى رووا منه وبقي كأنه لم يشرب منع،

(و) من معجزاته على أن لنج الماء ) الطهور (من بين أصابعه) وهو أشرف المياه. قال القرطي: قصة نبع الماء من بين أصابعه قد تكورت منه على عدة مواطن في مشاهد عظيمة، ووردت من طرق كثيرة بفيد جموعها المام القطعي المستفاد من التواتر المغنوي ولم يسمع بمثل هذه المعجزة من غير نبينا على حيث نبع من ين عظمه وعصبه ولحمه ودمه، وقد نقل ابن عبد البر عن المؤي أنه قال: نبع الماء من بين أصابعه على المناه على المعجزة من نبع الماء من المخجر حيث ضربه موسى بالعصا فنفجرت منه المياه الأن خروج الماء من الحجارة معهود بخلاف خروج الماء من بالخسم والدم اهد.

( فشرب أهل العسكر كلهم وهم عطاش) روى ابن شاهين من حديث أنس قال: كنت مع النبي ﷺ في غزوة تبوك فقال المسلمون: يا رسول الله عطشت دوابنا وابلنا فقال: هل من فضلة ماء ؟ فجاه رجل في شن بشيء فقال: هاتوا صحفة فعسب الماء ثم وضع راحته في الماء. قال: فرأيتها تخلل عيوناً بين أصابعه. قال: فسقينا إبلنا ودوابنا وتزودنا. فقال: اكتفيم ؟ فقالوا: نعم اكتفينا يا رسول الله، فرفع يده فارتفع الماء.

وروى أحمد من حديث جابر قال: اشتكى أصحاب رسول الله ﷺ إليه العطش فدعا بعس فصب فيه شيئاً من الماء ووضع رسول الله ﷺ فيه يده، وقال: استقوا فاستقى الناس فكنت أرى العيون تنبع من بين أصابعه .

ورواه البيهقي في الدلائل بلفظ: كنا مع رسول الله عليه في سفر فأصابنا عطش فجهشنا إلى

أن تبسط عليه السلام يده فيه، وأهرق عليه الصلاة والسلام وضوءه في عين تبوك ولا

رسول الله ﷺ قال: فوضع يده في تور من ماه بين يديه قال: فجعل الماء ينبع من بين أصابعه كأنه العبون. قال: خذوا بسم الله فشربتا فوسعنا وكفانا ولو كنا مائة ألف لكفانا. قلت لجابر: كم كنتم؟ قال: ألفاً وخسائة. وأخرجه ابن شاهين أيضاً وفيه: فأصابنا عطش بالحديبية الحديث.

وأخرج البخاري من حديث علقمة عن ابن مسعود: بينها نحن مع رسول الله ﷺ وليس معنا ماء فقال لنا رسول الله ﷺ: اطلبوا من معه فضل ماء فأتى بماء فصبه في إناء ثم وضع كفه فيه فجعل الماء ينج من بين أصابعه.

( وتوضأ في قدح صغير ضاق أن يبسط ﷺ يده فيه ) قال العراقي: متفق عليه من حديث أنس في ذكر الوضوء فقط. ولأبي نعيم من حديث خرج إلى فناء فأتي من بعض بيوتهم بقدح صغير وفيه، يم قال: هم إلى الشرب. قال أنس: بصعر حيني ينبع المله من بين أصابعه ، ولم يرد القدح حتى رووا منه وإسناده جيد، وللبزار واللفظ له والطبراني في الكبير من حديث ابن عباس: كان في سفر شكا أصحابه العطش فقال: التوفي بماء فأتوه بإناء فيه ماء فوضع يده في الماء فجعل الماء يفور من بين أصابعه وإسناده ضعيف اهد.

قلت: حديث أنس في الصحيحين قال: رأيت رسول الله بيَنِظِي وحانت صلاة العصر والتمس الناس الوضوء فلم يجدوه فأنني رسول الله بيَنظِيّه بوضوء فوضع بده في ذلك الإنباء فـأمر الناس أن يتوضأوامه فرأيت الماء ينبع من بين أصابته تنوضأ الناس حتى توضأوا من عند آخرهم. وفي لفظ للبخارى: كانوا ثمانين رجلاً وفي لفظ له: فجعل الماء ينج من بين أصابعه وأطراف أصابعه حتى ترضأ القوم، قال: فقلنا لأبس كم كنثم؟ قال: كنا الأثماثة.

وفي الصحيحين من حديث جابر قال: عطش الناس يوم الحديبية وكان رسول الله يُؤكِّلُه بنيّ يديه ركوة يتوضأ منها وجهش الناس نحوه فقال: مالكم ؟ قالوا: يا رسول الله ليس عندنامانتوضأ به ولا ما نشربه إلا ما بين يديك ، فوضع يده في الركوة فبجل المله يفور من بين أصابعه كأمثال العيون فشربنا وتوضأنا فقلت: كم كنتم ؟ قال: لو كنا مائة ألف لكفانا كنا خس عشرة مائة.

وأخرج البيهتي من طريق عنمان بن أبي شبية عن جوير عن الأعمش عن سالم بن أبي الجعد عن جابر بلفظ: لقد رايتني مع رسول الله ﷺ وقد حضرت صلاة العممر وليس معنا ماء غير فضله ، فيجل في إناء فائمي به رسول الله ﷺ قال: فادخل يده فيه وفرج أصابعه وقال: حي معلاً أهل الوضوء والبركة من الله قال: فلقد رأيت الماء يتفجر من بين أصابعه قال: فتوضأ الناس وشربوا . قال: فجملت لا آلو ما جعلت في بطني منه وعلمت أنه بركة . قال قلت لجابر كم كنتم يومثذ ؟ قال: أنا وأربحانة . وواه البخاري عن فتية بن سجيد عن جرير .

وأخرج أحمد والبيهقي من طريق الأحود بن قيس عن نبيح العنزي عن جابر قال: غزونا مع رسول الله ﷺ وغنن يومنذ بضم عشرة مائة، فحضرت الصلاة فقال هل في القوم من طهور ؟ ماء فيها ، ومرة أخرى في بئر الحديبية فجاشتا بالماء؛ فشرب من عين تبوك أهل الجيش وهم ألوف حتى رووا وشرب من بئر الحديبية ألف وخممائة ولم يكن فيها قبل ذلك

فجاء رجل يسعى بإداوة فيها شيء من ماء ليس في القوم ماء غيره، فصبه رسول الله ﷺ في قدح ثم توضأ فأحسن الوضوء ثم انصرف وترك القدح . قال: فركب الناس ذلك القدح وقالوا : تمسحوا تمسحوا فلها سمعهم يقولون ذلك . قال: على رسلكم؟ قال: فوضع كفه في الماء والقدح وقال: سبحان الله! ثم قال: أسبغوا الوضوء فسوالذي ابتلاني ببصري لقد رأيت عيون الماء تخرج من بين أصابع رسول الله ﷺ وكم يرفعها حتى توضأوا أجمون .

وقال الإساعيلي في الصحيح: أخبرنا أبو يعلى، ثنا أبو الربيع، ثنا حماد بن زيد، ثنا ثابت عن أنس أن النبي ﷺ دعا بماء فأتي بقدح رحراح، فجعل القوم يتوضأون فحزرت ما بين السبعين إلى الثانين. قال: فجعلت أنظر إلى الماء ينبع من بين أصابعه. ورواه مسلم عن أبي الربيع.

ولفظ البخاري عن مسدد عن حاد عن ثابت دعا بإناء من ماء فأتى بقدح رحراح فيه شيء من ماء فوضع أصابعه فيه. قال أنس: فجعلت أنظر إلى الماء ينبع من بين أصابعه قال: فحزرت من توضأ منه ما بين السبعين إلى الثهانين.

وأما حديث أنس الذي ذكره العراقي من عند أبي نعيم، فقد أخره أيضاً البيهقي في الدلائل من طريق إمباعيل بن أويس عن أخيه عن سليان بن بلال عن عبيدالله بن عمر عن ثابت عن أنس قال: خرج النبي ﷺ إلى قباء فأتي من بعض بيوتهم بقدح صغير قال: فأدخل النبي ﷺ يده فلم يسعمه القدح فأدخل أصابعه الأربع ولم يستطع أن يدخل إبهامه ثم قال إلى القوم: هلموا إلى الشراب الحديث.

اعام أن ظاهر هذه الروايات دل على أن الماء كان ينبع من بين أصابعه بالنسبة لي رؤية الرائي وهو في نفس الأمر للبركة الحاصلة فيه يفور ويكثر وكفه ﷺ في الإناء، فيراه الرائي نابعاً من بين يديه، وظاهر كلام القرطبي أنه ينبع من نفس اللحم الكائن في الأصابع، وبه صرح النووي في شرح مسلم وهو الصحيح، وكلاهما معجزة له ﷺ، وإنحا فعل ذلك ولم يخرجه من غير ملاحسة ماء ولا وضع إناء تأدياً مع الله تعالى إذ هو المنفرد بابداع المعدومات وإيجادها من غير أصل والله أعلم.

(و) من معجزاته ﷺ أنه (أهسرق) بفتح الهمزة والهاء أصله اراق (وضوءه) بالفتح هو الله الذي يتوضأ به (في عين تبوك) وهو مرضع بالشام (ومرة أخرى في بشر الحديبية فجاشنا بالماء فشرب من عين تبوك أهل الحيش وهم ألوف حق رووا وشرب من بشر الحديبة ألف وخسائة ولم يكن فيها قبل ذلك عاء) قال العراقي: رواه مسلم من حديث معاذ بقعت عين دوك، ومن حديث سلمة بن الأكوع بقصة عين الحديبية، وفيه فإما دعا وإما بصق فيها فيشات الحديث.

وللبخاري من محديث البراء أنه توضأ وصبه فيها . وفي الحديثين معاً أنهم كإنوا أربع عشرة مائة

\_\_\_\_\_

وكذلك عندهما من حديث جابر ، ولها من حديثه أيضاً ألف وخسهائة ، ولمسلم من حديث ابن أبي أوفى ألف وثلاثمائة اهـ.

قلس: لفظ حديث معاذ عند مسلم أن رسول الله ﷺ قال لهم: إلكم ستأتون غداً إن شاه الله عن تبوك وإنكم لمن تأتوها حتى يضحي النهار، فعن جاءها فلا يمس من ممائها شيئاً حتى آتي قال: فبخناها وقد سبق إليها رجلان والعين مثل الشراك تبض بشيء ماه فسألها رسول الله ﷺ على معلى سبتاً من مائها شيئاً ؟ قالا: نعم فسبها وقال لها ما شاه الله أن يقول، ثم غرفوا من العين قلبلاً تحتى المستبتاً من مائها مثم من غرف من ثم غسل على المستبتاً من مائها فيها فجرت العين بماء كثير فاستقى الناس، ثم قال: يا معاذ يوشك أن طالت بك حياة ان ترى ماه ها قد ملاً جنانا وعمراناً. ورواه عاض في الشفاء بنحوه من طريق مالك في الموظأ وزاد فقال: قال في حديث ابن إسحاق فالخرق من لما ماه له حديث ابن إسحاق فالخرق من لما ماه له حدي كحس الصواعق.

وأما قصة الحديبية فرواها البخاري من حديث المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم أنهم نزلوا بأقصى الحديبية على تمد قليل الماء يتربضه الناس تربضاً فلم يلبثه الناس حتى نزحوه، وشكى إلى رسول الله يَتَهِلُّقُ العطش فانتزع سهاً من كنانته ثم أمرهم أن يجعلوه فيه فوالله ما زال يجيش لهم بالرى حتى صدورا عنه.

وحديث سلمة بن الأكوع أخرجه مسلم من طريق عكومة بن عمار عن أياس بن سلمة بن الأكوع قال: أخبرني أبي قال: قدمنا مع رسول الله ﷺ الحديبية، ونحن أربع عشرة مائة وعليها خسون شاة ما ترويها. قال: فقمد رسول الله ﷺ على جانبها فإما دعا وإما بزق فجاشت فسقينا واستقنا.

وحديث البراء رواه البخاري من طريق عبيد الله بن موسى عن اسرائيل عن أبي إسحاق عن البراء رواه البخاري من طريق عبيد الله بن موسى عن اسرائيل عن أبي إسحاق عن البراء كنا مع النبي ﷺ يوم الحديبية أربع عشرة مائة والمائية عن المنافقة عن أبي إسحاق وفي لفظ له فدعي بدلو فنزع منها ثم أخذ منه بنه فعجّه فيها ودعا الله كذر ماؤها حتى صدرنا وركائبنا ونحن أربع عشرة مائة.

وفي مغازي أبي الأسود من رواية ابن لهيعة ودعسا بدلو من ماه فتوضأ في الدلو ومضمض فاه ثم مج فيه وأمر أن يصب في البئر ونزع سهاً من كنانته، فألقاه في البئر ودعا الله نبارك وتعالى فغارت بالماء حتى جعلوا يغترفون بأيديهم منها وهم جلوس مع شفتها . وكذا روى الواقدي من طريق أوس بن خولي وهذه القصة غير القصة التي سبقت في ذكر نبع الماء من بين أصابعه ﷺ مما رواه البخاري في المغازي من حديث جابر ، وجمع ابن حبان بينها بأن ذلك وقع في وقعتين. قال بعضهم في تقرير هذا القول حديث جابر في نبع الماء كان حين حضرت صلاة العصر عند إرادة ماء ، وأمر عليه الصلاة والسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يزوّد أربعهائة راكب من تمر كان في اجتماعه كربضة البعير \_ وهو موضع بروكه \_ فزودهم كلهم منه وبقي منه يحسبه ، ورمى الجيش بقبضة من تراب فعميت عيونهم ونزل بذلك القرآن في قوله تعالى :

الوضوء وحديث البراء كان لإرادة ما هو أعم من ذلك، ويجتمل أن يكون الماء لما تفجّر من أصابعه ويده في الركوةوتوضأوا كلهم وشربوا أمر حينتذ بصب الماء الذي بقي في الركوة في البئر فتكاثر الماء فيها، والله أعلم.

(و) من معجزاته ﷺ أنه (أمر عمر بن الخطاب) رضي الله عنه (أن يؤود أربعهائة راكب من تمر كان في اجتماعه) وحبثه (كربضة البعير وهو) بنتح الراء وسكون المرحدة والضاد المجمة (موضع بروكه فزودهم كلهم منه وبقي يحسبه) قال العراقي: رواه تحد من حديث النمان بن مقرن وحديث ركين بن سعيد بإسنادين صحيحين، وأصل حديث ركين عند أي داو من غير بيان لمعدهم اهـ.

قلت: النجان وركين مزنبان. وأخرج أحمد من طريق سالم بن الجمعد عن النجان بن مقرن قال: قدمنا على رسول الله يَقِيَّةً في أربعة من مزينة، ورجاله تقات، لكته منقطع فإن النجان استشهد في خلافة عمر فلم يدركه سالم. وقال الحافظ في الإصابة: ركين بن سعيد له حديث واحد تفرد أبو إسحاق السبيعي بروايته عنه، وأخرجه ابس حبان في صحيحه، وأبو داود، والدارقطني في الإذارمات.

(و) من معجزاته ﷺ أنه (وهي الجيش بقبضة من تواب) الأرض وقال: شاهت الوجوه أي قبحت ( فعميت عيونهم ) وذلك يوم بدر لما النقي الجمعان فلم بيق مشرك، وكانوا ألفاً أو الأخسين إلا وحفل في عينيه ومنخريه منها شيء فانهزموا من ذلك على الأصح وانه ﷺ فعل نظيره في يوم حني، وهو الذي أراد المسنف هنا، وقد أخرجه مسلم من حديث سلمة بن الأكوع ولفظه: بقبضة من تراب الأرض كما هو عند المصنف، وعند غيره أنه ﷺ تناول حصبات من المرائض من المرائض كما هو عند المصنف، وعند غيره أنه ﷺ تناول حصبات من المرائض كما هو جوه ومرمى بها في وجوه المشركين والجمع بينها أنه يحتمل أنه رمى بدامرة وبالأخر أخرى، أو أنه أخذ قبضة واحدة علوطة من حصي وتراب.

وروى أحد وأبو داود والدارمي من حديث أبي عبد الرحن الفهري أنه ﷺ أقتحم عن فوسه فأخذ كفا من تراب قال: فأخبرني الذي كان أدني إليه مني أنه ضرب وجوههم وقال: شاهت الوجه فهزمهم الله تعالى عالى يعلى بن حفال: دراويه عن أبي هام، عن أبي عبد الرحن الفهري، فحدثني أبناؤهم وهم عن آبائهم أنهم قالوا لم يبق منا أحد إلا امتلأت عيناه وفعه تراباً. وروى أحمد والحاكم من حدث ابن مسعود، فحادت به بغلته ﷺ فيال السرح، فقلت: ارتفع رفعك الله فقال: ناولني كفاً من تراب فضرب وجوههم وامتلات أغيثهم تراباً. ﴿ ومارميت إذ رميت ولكن القدرمي ﴾ [ الأنفال: ١٧] وأبطل الله تعالى الكهانة بمبعثه ﷺ فعدمت وكانت ظاهرة موجودة ، وحنّ الجذع الذي كان يخطب إليه لما عمل له المنيم حتى سعم منه جميع أصحابه مثل صوت الإبل فضمه إليه فسكن ، ودعا اليهسود إلى تمني الموت

( ونزل بذلك القرآن في قوله تعالى: ﴿ وما رميت إذ رميت ولكن الله رمي﴾ ) رواه ابن مردويه في تفسيره من حديث جابر وابن عباس. قال ابن حجر في شرح الشهائل: وقد ضلت جماعة في فهم هذه الآبة جبث جعلوها أصلاً في أبطال نسبة الأفعال إلى العباد ولم يبالوا بما يلزم على ذلك من أن يقال: وما صليت إذ صليت ولكن الله صلى، وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى، والمراد أن تلك الرمية لما لم تبلغ ذلك المبلغ عادة بين الله تعالى أن من نبيه المبدأ ومنه تعالى الغاية وهو الاصال.

(و) من معجزاته ﷺ وأبطل الله الكهانة بمبعثه ﷺ فعدمت، وكانت) قبل (ظاهرة موجودة) قال العراقي: رواه الحرائطي من حديث مرداس بن قيس الأوسي قال: حضرت النبي ﷺ وذكرت عند الكهانة وما كان من تغيرها عند مخرجه الحديث.

ولأبي نعيم في الدلائل من حديث ابن عباس في استراق الجن السمع فيلقونه من أوليائهم، فلما بعث سيدنا محمد ﷺ زجروا بالنجوم، وأصله عند البخاري بهذا السياق اهــ.

قلت: مرداس بن قيس هذا ذكره أبو موسى في الذيل، والحديث الذي ذكره الخرائطي فإنه أخرجه في كتاب الهرائف له من طريق عيسى بن يزيد بن صالح بن كيبان عمن حدثه عن مرداس ابن قيس قال: حضرت النبي على وذكر والى قوله عند نخرجه، تم قال، فقلت يا رسول الله عندنا شيء من ذلك أخبرك به فذكر قصة طويلة فيها أن كاهنهم كان يصبب كثيراً تم أخطأ مرة بعد درة تم قال: يا معشر دوس حرست السهاء وخرج الأنبياء وأنه مات عقب ذلك. قال الحافظ في الإصابة: وعيسى أظنه ابن داب وهو كذاب، وفي السند أيضاً عبد الله بن محد "بلوي كذاب.

وأخرج البيهتي في الدلائل عن الزهري قال: إن الله حجب الشياطين عن السمع بهذه النجوم وانقطعت الكهنة فلا كهانة. وأخرج ابن المنذر عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ وَانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع﴾ [الحن: ٩] قال: حرستها به السهاء حين بعث النهي ﷺ لكيلا يسترق السمع، فأنكرت الجن ذلك، فكان كل من استمع منهم قذف. وأخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال: كانت الجن قبل أن يبعث النبي ﷺ يستمعون من السهاء، فلما بعث حرست فلم يستطيعوا أن

(و) من معجزاته ﷺ أن (حنَّ الجذع) بكسر الجبم وسكون الذال المعجمة ساق النخلة (الذي كان يخطب إليه) أي مستنداً إليه في حال خطبته (لما عمل له ﷺ المنبر) وحنينه شوقه وانعطافه الدال عليها صوته المسموع (حق سمع منه جميع أصحابه) الحاضرين إذ ذاك (مثل صوت الإبل فضمه إليه) بعد نزوله من المنبر (فسكن). قال التاج السبكي: وحنينه

متواتر لأنه ورد عن جماعة من الصحابة إلى نحو العشرين من طرق صحيحة كديرة تفيد القطم بوقوعه وبينها، ثم قال: ورب متراتر عند قوم غير متواتر عند آخرين، وتبعه بعض الحفاظ قال: فقد نقل هو وانشقاق القمر نقلاً مستفيضاً يفيد القطم عند من يطلع على طوق الحديث دون غيرهم، وجرى في الشفاء أنه متواتر. قال البيهقي قصة حنيته من الأمور الظاهرة التي نقلها الخلف عن السلف، وعن الشافعي رضي الله عنه أن حنينه أعظم في المعجزات من إحياء الموتى. قال المراقى: رقال اللراقى: رواه البخارى من حديث ابن عمر وجابر اهـ.

أما حديث جابر فرواه البخاري عن إساعيل بن أبي أويس، حدثني أخي عن سلهان بن بلال عن يجيب بن سعيد أخبرني حفص عن عبيد الله بن أنس بن مالك أنه سمع جابر بن عبدالله رضي الله عنها يقول: كان المسجد في زمن رسول الله يَهِي مسقوفاً على جذوع من نخل، فكان النبي إلى إذا خطب يقوم إلى جذع منها، نالم صنع له المنبر فكان عليه فسمت لذلك صوتاً كصوت العشار حتى جاءه النبي يَهِي فوضع يده عليه فسكن.

وأخرجه ابن سعد في الطبقات فقال: أخبرنا أبو بكو بن عبد الله بن أبي أويس، حدثني سلميان ابن بلال فذكره . وقال ابن سعد أيضاً أخبرنا يعقوب بن أبي إبراهيم بن سعد الزهري، عن أبيه ، عن صالح بن كيسان ، عن ابن شهاب: حدثني من سمع جاير بن عبد الله يقول إن رسول الله يتلف كان يقوم إلى جذع نخلة منصوب في المسجد حتى إذا بدا له أن يتخذ المنبر . أماور ذوي الرأي من المسلمين فرأوا أن يتخذه المخذة مرسول الله يتلفى ، فلما كان يوم الجمعة أقبل رسول الله يتلفى حتى بلس على المنبر ، فلم فقده الجذء حن حتيناً أفرع الناس، فقام رسول الله يتلفى عبلسه حتى النهي إليه فقام إليه وسه، فهدأ فلم يسمع له حنين بعد ذلك اليوم .

وقال أبو القامم الطبراني: حدثنا عبدان بن أحمد، حدثنا العلاء بن سلمة البصري، حدثنا شبية أبو قلابة عن سحيد الجريري، عن أبي بعداع نخلة فقلة وقلابة عن سحيد الجريري، عن أبي بعداع نخلة فقيل. يا رسول الله أنه قد كثر الناس وتأتيك الوفود من الآقاق فلو أمرت بصنعة شيء مشخص عليه الحنين عليه الحنين عليها حنين عليها حنين المناققة لمن بداء المناقبة التي كان يقوم عليها حنين الناقة فسعم أمل المستود صوتها شوة إلى رسول الله يحتى، فنزل فالتزمها. وقال: والذي نفسي بيده لو تركتها لحنت إلى يوم القباة.

قال الحافظ بن ناصر الدين الدمشقي في كتابه عرف العتبر في وصف المنبر بعد أن أخرجه من كتاب اليتيمة للمحافظ أبي موسى المديني من طريق الطبراني المتقدم ما نصه: كذا في هذه الرواية عن أبي بصرة عن جابر ، والأشبه عن أبي بصرة عن أبي سعيد قال عبد بن حميد في مسنده: أخبرنا علي ابن عاصم عن الجريري عن أبي بصرة العبدي ، حدثني أبو سعيد الحدري قال: كان رسول الله ﷺ يخطب يوم الجمعة إلى جذع نخلة ، وذكر الحديث بطوله . \_\_\_\_\_

وقد روي عن جابر أيضاً من غير هذا الوجه. قال أبو بكر بن المقري في فوائده: أخبرنا أبو يعلى مدينا أبو يعلى مدينا أبو يعلى مدينا على محيد يعني يعلى، حدثنا مسروق بن المرزبان، حدثنا ابن أبي يقوم إلى خشبة يعركاً عليها يخطب كل جمة ابن أو يحرب من الروم فقال: إن شف فعلت لك شيئاً إذا قعدت عليه كنت كأنك قائم. قال نعم قال: فجعل له المنبر، فلما جلس عليه حنت الخشبة عنن الناقة على ولدها حتى نزل النبي يتناق فرض يده عليها فالما إلى الناد رايت قد حولت، فقلت: ما هذا ؟ قال: جاء النبي يتناق فرض يده عليها أبال أن كان من الغد رايت قد حولت، فقلت: عا هذا ؟ قال: جاء النبي تناق فرض يده عليها أبو، قاله أبو القام الحافظ.

وأما حديث ابن عمر فقد أخرج له البخاري معلقاً من طريق أبي حفص عمر بن العلاء سمعت بنافهاً عدث عن ابن عمر فقد أخرج له البخاري معلقاً من طريق أبي حفوم ، فلم اتفنا المبتر تحول إليه فحن المبترة عنائه فسح يده على قال: وقال عبد الحميد: أخرنا عمان بن عمر ، أخبرنا معاذ بن العلاء عن نافع بهذا ورواه أبو عاصم عن أبي رواد عن نافع عن ابن عمر عن البتي على هكذا علقه ، وقد عدلتي نافع عن عبد الله بن عمر أن أبي العلاء عدل عمر أن تقال على عبد الله بن عمر أن أبي والمبتل على عمر أن أبي على المبتل عليه الله بن عمر أن أبي العرف الله عن عبد الله بن عمر أن أبي ألله المبتل عليها . قال فصد النبي على فحد النبي المبتل المبتل عليها . قال: فصد النبي على فحد المبتل عليها . قال: فصد النبي على فحد المبتل المتل المبتل المبتل المبتل المبتل المبتل المبتل المتعلل المتلك المتعلل المتعل المتعلل المتعل

وحديث عنمان بن عمر رواه أبو القامم البغوي، عن الحسن بن محمد وأحمد بن منصور كلاهما عن عنمان بن عمر ، أخبرنا معاذ بن العلاء ، عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ كان يخطب إلى جذع غلقه ، فلما اتخذ المنبر حن الجذع حتى أناه فالنزمة تابعهم عمور بن على الفلاس وسلم بن خلاد ، عن عنمان بن عمر بن فارس، وتابعه يحيي بن محمد بن السكن ، وبدل بن المجن عن معاذ بسن العلاء .

وقال أحمد في مسنده: حدثنا حبين بن محمد، حدثنا خلف يعني ابن خليفة عن أبي خباب عن أبي عن مبدالله بن عمر قال: «كان جذع نخلة في المسجد يسند رسول الله على ظهره إليه إذا كان يوم الجبعة أو حدث أمر يريد أن يكم الناس فقالوا: ألا تجمل لك يا رسول الله شبئاً كقدر قيامك؟ قال: فجلس عليه. قال: فخل الجنز كما تخور البقرة جزعاً على رسول الله يحقى المنزة مو ومسحه حتى سكن ، أبو خباب يجهى بن أبي حية الكوفى ضعفه القطان وأحمد وابن معين توفى سنة 107 وابوداسه حية تابيمي كوفى محلة المستدق ينها قاله أبر حاتم الرازي، وقد روى حديث حدين الجذع آخرون منهم سهل بن سعد، وأبي

\_\_\_\_\_

ابن كعب، وأنس بن مالك، وأبو سعيد الخدري، وعائشة، وأبو هريرة، وابن عباس،وبريرة، وأم سلمة، والمطلب بن أبي وداعة رضي الله عنهم.

أما حديث سهل بن سعد فأخرجه محمد بن سعد في الطبقات قال: أخبرنا أبو بكر بن أبي أويس المدني سهل بن سعد الساعدي المدني سلمان بن بلال عن سعد بن سعيد بن قيس عن عباس بن سهل بن سعد الساعدي عن أبيه رضي الله عنه أن النبي على كان يقوم يوم الجمعة إذا خطب إلى خشبة ذات فرضتين. قال: أراها من دوم كانت في مصلاه، وكان يتكره إليها، وساق الحديث في عمل المنبم ، م قال: فقام عليه النبي على فحنت الخشبة، فقال النبي على حق تأما ها فوضع يده عليها فسكت فقار النبي على حتى أناها فوضع يده عليها فسكت فنر النبي على حتى أناها فوضع يده عليها فسكت فنر النبي على حتى أناها فوضع يده عليها فسكت المتبر سلمهان بن بلال فذكره، ورواه أبو إساعيل الترمذي عن أبي الترمي أن أبي المتعرف من غرواه أبو إساعيل المتدني أبو بكر بن أبي أويس عن سلمها بن بلال فذكره، ورواه أبو إساعيل المتبر ينها عن يعيم بن عبد الله بن بكر عن ابن لهيعة عن عارة بن غزية أنه سمع عباس بن سهد الساعدي يحدث عن أبيه قال: كان رسول الله يتلك يخطب إذا خطب على خشبة ذخرات كما يخور اللور لها حنين، قال: فجعل ذات فرضتين كانت في المسجد، فلما زاد الناس فذكر الحديث في عمل المبر وفيه فها هو إلا أن قد علم يعلم يد يديه كنحو ما رأى أباه يمد يديه يمكي حنين الخشبة حتى تفزع الناس وكثر البكاء مما رأوها، فقال رسول الله يتلكي : وسبحان الله ألا ترون هذه الخشبة انزعوها واجعلوها البكاء عما رأوها، فقال رسول الله يتلكي عن النبه عراد هذه الخشبة انزعوها واجعلوها البكاء عما رأوها، فقال رسول الله يتلكي : وسبحان الله ألا ترون هذه الخشبة انزعوها واجعلوها واجعلوها

وأما حديث أبي بن كعب فأخرجه أبو القامم البغوي عن عيسى بن سالم ثنا عبدالله بن عمرو، عن عبدالله بن محمد بن عقيل عن ابن أبي بن كعب، عن أبيه قال: كان رسول الله على يصلي إلى جذع وكان المسجد عربصاً وكان يخطب إلى ذلك الجذع فقال رجال من أصحابك؛ يا رسول الله نجمل لك شيئاً تقوم عليه يوم الجمعة حتى يراك الناس ويسمع الناس خطيتك؟ فقال: نعم. فصنع له ثلاث درجات فقام عليها كما كان يقوم فأصفى عليه الجذع فقال له: اسكن ثم النفت فقال: إن تشا أغربك في الجنة فيأكل منك الصالحون، وإن نشأ أن تعيدك رطباً كما كنت فاختار الآخرة على الدنيا. فلما تبض النبي يَنْظِيَّة دفع إلى أبي حتى أكلته الأرضة. تابعه عبدالله بن أحمد بن حليل فقال في زوائد المسند: حدثني عبسي بن سالم أبو سعيد الشاشي في سنة ٢٥١ فذكره بطوله.

ورواه محمد بن سعد في الطبقات فقال: أخبرنا عبدالله بن جعفر الرقبي، ثنا عبيدالله بن عمبوه، عسن ابن عقبل، عن الطفيل بن أبي بن كعب عن أبيه فذكره بنحوه وفيه: فأراد رسول الله ﷺ فسحه بيده أن يقوم على المنبر فعمر إليه فخار الجذع حتى تصدع وانشق، فنزل رسول الله ﷺ فمسحه بيده حتى سكن ثم رجع إلى المنبر وكان إذا صلى إلى ذلك الجذع، فلما هدم وغير أخذ ذلك الجذع أبي بن كعب فكان عنده في داره حتى بلى وأكلته الأرضة وعاد رفاتاً. وأخرج ابن ماجه بنحوه عن .....

إسهاعيل بن عبد الله الرقمي عن عبيد الله بن عمرو ورواه عبد الله بن أحمد في زوائد المسند عن سعيد ابن أبي الربيع السيان، عن سعيد بن سلمة بن أبي الحسام عن ابن عقيل فذكره بطوله.

وأما حديث أنس بن مالك، فأخرجه أحمد في مسند فقال: ثنا هائم أنا المبارك عن الحسن عن أنس بن مالك، فأخرجه أحمد في مسند فقال: ثنا هائم أنا المبارك عن الحسن عن أنس قال: كان رسول الله على المنبر قال: فأخبر في أنس أنه سعم الخشبة على المنبر قال: فأخبر في أنس أنه سعم الخشبة عن حنين الواله. قال: فل زالت تحن حتى نزل رسول الله على عالى المنبر في أنس أنه سعم الخشف المحدث عن أنس فذكره مثله، وفي آخره: فكان الحسن إذا حدث بهذا الحديث به الحديث عن أبس ولي أسول من المحدث عن أبس فذكره مثله، وفي آخره: لمكانه من قبه، فأنم أحق أن تشاقوا إلى لقاله. تابعها عبد الله بن المبارك عن المبارك بن فضالة بنطوه ورواه أبو يعلى الموصلي عن شبيان بن فروخ، حدثنا همام، عن قنادة، عن الحسن عن أنس بنحوه وفيه: فصحد النبي عن المسرك عن أنس عن غلاله عن شبيان بن فواحة . فكان الحسن إذا حدث بهذا الجديث قال: بن تحد بن سلهان تحقى شواة إلى وسول الله تناقع أنم أحق بالبكاه إليه. تابعه أبو بكر محد بن محد بن سلهان عن شبيان بن فروخ.

ومن طريق حديث أنس ما قال الإمام أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة ، ثنا محمد بن يسار ، ثناً عصر بن يونس ، ثنا عكرمة بن عهار ، ثنا إسحاق بن أبي طلحة ، ثنا أنس بن مالك أن رسول الله يَحْقَقُ كان يقوم يوم المجمعة فيسند ظهره إلى جذع منصوب في المسجد فيخطب ، فجاء رومي قال أن أصنع لك شيئاً تقدد وكانك قائم فصنع له منبراً له درجتان ويقعد على الثالثة ، فلها قعد نبي الله يحقى من المنبر فالنزم هو ويغور ، فلها النزمه رسول الله يحقى حكت ثم قال ، والذي إليه رسول الله يحقى من المنبر فالنزمه وهو يغور ، فلها النزمه رسول الله يحقى حكت ثم قال ، والذي يضيى ببده لو لم ألنزمه ما زال مكذا حتى تقوم الساعة حزناً على رسول الله يحقى فال ، والذي الله يختلغ فدفن ، يعنى الجذء . أخرجه الترمذي عن محود بن غيلان عن عمد بن يونس به .

وأما حديث أبي سعيد الخدري فقد أخرجه عبد بن حميد في مسنده، وتقدم في أثناء سياق حديث جابر.

وأما حديث عائشة فأخرجه الطبراني بإسناد ضعيف أن النبي ﷺ كان يخطب إلى جذع فعر رومي فقال: لو دعاني محمد لجعلت له ما هو أوفق من هذا ، فدعاء وسول الله ﷺ فبحمل له المنبر أربع مراق الحديث. وأخرجه البيهقي كذلك وفي آخره: أنه خبر الجذع بين الدنيا والآخرة فاختار الآخرة .

وأما حديث أي هريرة فأخرجه محمد بن سعد في الطبقات عن محمد بن عمر الراقدي، أخبرنا محمد بن عبد الرحن بن أي الزناد عن عبد المجيد بن سهل، عن أي سلمة، عن أي هريرة دال: كمان وأخبرهم بأنهم لا يتمنونه فحيل بينهم وبين النطق بذلك وعجزوا عنه، وهذا مذكور في سورة يقرأ بها في جميع جوامع الإسلام من شرق الأرض إلى غربها يوم الجمعة ــ جهواً ــ تعظمُ للآية التي فيها .

وأخبر عليه السلام بالغيوب وأنذر عثمان بأن تصيبه بلوى بعدها الجنة، وبأن عهاراً

رسول الله ﷺ يوم الجمعة يخطب إلى جذع في المسجد قائمًا فقال: إن القيام قد شق عليًّ فقال له تميم الداري: ألا أعمل لك منبراً كما رأيت يصنع بالشام فساق الحديث. وفيه: فجاء رسول الله ﷺ فقام عليه، وقال: منبري هذا على ترعة من ترع الجنة وذكر بقية الحديث.

وأما حديث بريرة فأخرجه الدارمي، وفيه: أن النبي ﷺ قال له: إن شنت أن أردك إلى الحائط الذي كنت فيه فذكر الحديث، وفيه فاصغى له النبي ﷺ يسمع ما يقول، فقال: بل تغرسنى في المجنة الحديث.

وأما حديث أم سلمة فأخرجه أبو نعيم في الدلائل. واعلم أن القصة واحدة فيا وقع في ألفاظها فها ظاهره التغاير إنما هو من الرواة وعند التحقيق والتأمل يرجع لمعنى واحد، والله أعلم.

( و ) من معجزاته ﷺ أن ( دعا طائفة اليهود إلى تمني الموت وأخبرهم بأنهم لا يتمشونه فحيل بينهم وبين النطق بذلك وعجزوا عنه ) قال العراقي : رواه البخاري من حديث ابن عباس : « لو أن اليهود تمنوا الموت لماتوا ، الحديث وللبيهتي في الدلائل من حديث ابن عباس : « لا يقولها رجل منهم إلا غص بريقه فيات مكانه فأبوا أن يفعلوا ، الحديث وإسناده ضعيف .

(وهذا مذكور في سورة) من سور القرآن وهي سورة الجمعة وهو قوله تعالى: ﴿وَلا يَتَمَانُهُ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ وَل يتمنونه أبداً بما قدمت أيديهم﴾ [الجمعة: ٧] (يقرأ بها في جميع جوامع الإسلام من شرقي الأرض إلى غربها يوم الجمعة جمهواً) على ملاً من الناس (تعظيم اللّهة التي فيها) وهي المذكورة آنفاً. وأخرج عبد بن حيد وابن المنذر عن قتادة في قوله تعالى: ﴿وَلا يتمنونه أبداً بما قدمت أيديم﴾ [الجمعة: ٧] قال إن سوء العمل يكره الموت شديداً. وأخرج ابن المنذر عن ابن

(و) من معجزاته أنه (أخبر ﷺ بالغيوب) جمع غيب وهر كل ما غاب عن الحس ولم يكن عليه علم يهندي به العقل فيحصل به العلم، (و) جملة ذلك (أنذر أن عثمان) بن عفان (رضي الله عنه تصيبه بلوى بعدها الجنة) قال العراقي: متفق عليه من حديث أبي موسى الأشعري اهـ.

قلت: أخرجاه من طريق أبي عثمان النهدي عن أبي موسى قال: كنت مع رسول الله ﷺ في حائط من تلك الحوائط إذ جاء رجل فاستفتح الباب فقال: افتح له وبشره بالجنة على بلوى تصيبه؛ فإذا هو عثمان فأخبرته، فقال: والله المستعان. تقتله الفئة الباغية ، وإن الحسن يصلح الله به بين فئتين من المسلمين عظيمتين ، وأخبر عليه

ورواه أبو نعيم في الحلية من حديث عبدالله بن معمر أن رسول الله م في حش من من حثان الله عنه من الله على الله عنه من حثان المدينة فاستأذن له وبشره بالجنة على بلوى تصبيه افاذنت له وبشره فإذا هو عنان فقرب يجمدالله حتى جلس وروي أيضاً من طريق تنادة عن أبي الحجاج عن أبي موسي قال: جاء رجل فاستأذن مرة فقال: والمثذن له وبشره بالجنة في للدى ، فقال عنان أسال أن صراً.

(و) من جلة ذلك أنذر (بأن عهاراً) هو ابن ياسر بن عامر بن مالك بن كنانة بن قيس الدنسي يكن أبا اليقظان وأمه سمية بنت خياط، وكانت أمة لأبي حذيقة بن المفيرة المخزومي، وكان أبو ياسر قدم من اليمن إلى مكة، فحالف أبا حذيفة وزوجه مولاته سمية فولدت له عماراً فأعته أبو حذيفة، وكان سلمة بن الأزرق أخاه لأمه أسلم بكة قديماً هو وأبوه وكانوا بمن يعذب في الله فعر بم النبي يتلافي وهم يعذبون، فقال: وصبراً باآل ياسر فإن موعد كم المجنة ». (تقتله الشاقة الباغية) قال القاضي في شرح المصابح بريد به معاوية وقومه اهـ.

وأما قول بعضهم المراد أهل مكة الذين عذبوه أول الإسلام فقد تعقبوه بالرد. قال القرطهي: وهذا الحديث من أثبت الأحاديث ولما لم يقدر معاوية على إنكاره قال: إنما قتله من أخرجه، فأجابه على بأن رسول الله عليه إذا قتل حزة حين أخرجه. قال ابن دحية: وهذا الزام مفحم لا جواب عنه وحجة لا اعتراض عليها. وقال الإمام عبد القاهر الجرجاني في كتاب الإمامة أجم فقهاء الحجاز والعراق وأهل الحديث وأبى والمتكاهون وسائر أهل العلم أن علماً رضي الله عنه مصيب في قتاله لأهل صفين وأهل الجمل، وأن الذين قاتلوه بفاة ظلمون له لكنهم لا يكفرون. وعتل هذا قال الإمام أبو منصور الماتريمتي في كتاب الفرق. قال العراقي: رواه مسلم من حديث أبي سعيد اهـ.

قلت: ورواه كذلك أحمد وابن حبان في الصحيح، ولفظهم: كنا نحمل في بناء المسجد لبنة لبنة وعار لبنتين لبنتين، فرآه النبي ﷺ فجعل ينفض التراب عنه ويقوله: « ويح عار تقتله الفئة الباغية بدعوهم إلى الجنة ويدعونه إلى النار، قال السيوطي في الخصائص: هذا متواتر رواه من الصحابة بضعة عشر، ويروى: « ويح ابن سحية تقتله الفئة الباغية » رواه هكذا أبو يعلى والبزار والحاكم عن حديثة أو سلمة، ورواه المخطيب من حديث عمرو بن العاص، ويروى: « عار تقتله عاكر من حديث أم سلمة، ويروى من حديث أبي أيض؛ قتادة، ورواه الطلباني أيضًا لكن بزيادة الناكبة عن الحق، ويروى من حديث أبي أيوب: « تقتل عاراً الفئة الباغية » . وأخرج ابن سعد في الطبقات من طريق عارة بن خزية بن ثابت قال: شهد خزية الجمل وهو لا يسل سيئا يرشيد صفين وقال: أنا لا أضل أبداً حتى يقتل عوا فانظر من يقتل فإني سعمت رسول الله ﷺ عرفي ، عدول من قتل عال الفلالة، ثم اقترب فقال حتى الصلاة والسلام عن رجل قاتل في سبيل الله انه من أهل النار، فظهر ذلك بأن ذلك

قتل وكان الذي قتل عهاراً أبا خاوية المزني طعنه برمح فسقط، وكان يومثذ يقاتل في محفة فقتل يومئذ وهو ابن أوبع وتسمين سنة ودفن هنالك .

## تنبيه:

وجد بخط الحافظ ابن رجب الحنيلي ما نصه: ليس في أكثر نسخ البخاري من حديث أبي سعيد: وتقتله الفتة الباغية ه. وإنحا وجد في بعض النسخ، ووجد بخط الحافظ ابن حجر تحته قلت: وليس هو في روايتنا. والله أعلم.

(و) من جلة ذلك أنه على أخير (أن) ابنه (الحسن) أبا محد عليه السلام (يصلح الله به) أي بسبب عزله لنفسه عن الخلاقة (بين فشين عظيمتين من المسلمين) وكان كذلك فإنه رضي الله عنه لما بديه لبه بعد أبه وصار هو الإمام الحق مدة أشهر تكملة للثلاثين سنة التي أخير النبي عنه أنه المام الحق مدة أشهر تكملة للثلاثين سنة التي أخير المنبي الفا بالبعوه على الموت فلم تراد إلى مداوية بأربعين ألفا بالبعوه على المحتوقة فلم تراد الفيري الآخر، فنزل له عن الخلاقة لا لذلة بل رحة للأمة، واشترط على معاوية شروطاً التزمها. وقال ابن بطال وغيره: ولم يوف له بشيء منها وصار معاوية من يومئذ خليفة، ولما خيف من طول عمر الحسن أرسل يزيد إلى وبمنتجدة إلى هي مسته تزوجها فنعلت فأرساك للا ويشمته ومعاوية ومن معه لقوله من المسلمين. قال العواقي: رواه البخاري من حديث أبي بكر اهد.

قلت: وكذلك رواه أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي والطبراني كلهم من حديث الحسن عن أبي بكرة، وفي ساع الحسن منه اختلاف، والأصح أنه سمع ولفظهم جميعاً: وأن ابني هذا سيد ، وفي رواية: ولسيد ولعل الله أن يصلح به بين فنتين عظيمتين ،

(و) من ذلك أنه ﷺ (أخبر عن رجل قاتل في سبيل اللهأنه من أهل النار فظهر ذلك بأن قتل ذلك الرجل نفسه) قال العراقي: متفق عليه من حديث أبي هريرة وسهل بن سعد اهـ.

قلت: أمَّا حديث أبي هريرة فأخرج البخاري عن أبي الهان عن شعيب بن أبي حزة عن ابن المسيب عن الرق عرفة عن ابن المسيب عن الرقوعي عن أبي هورة . وأخرجه البيهقي في الدلائل من طريق عثمان بن سعيد ، وعلي المن يخد بن عيسى واللفظ لها كلاهما عن أبي الهان ولفظها . قال أبو هريرة : شهدنا عشاه مع رسول الله يُحتِّ خبير فقال رسول الله يُحتِّ لرحل عن معه يدعي بالإسلام : وإن هذا من أهل الناو ، فلما لشار و فلم المتنال قائل المتحتِّل المنال والمنال المتحتِّل فقال من المحل الناو ، فلما نصحاب رسيل الله أشد المتحتّل عن المنال الله أشد المتحتّل عن المنال الله أشد المتحتّل عن المنال الله أشد المتحتل الله المتحتّل عنهنا هو كذلك وجد الرجل ألم الجراح هوي بيده إلى كانته فاستخرج منها سهما فانتحر

الرجل قتل نفسه وهذه كلها أشياء الهية لا تعرف البتة بشيء من وجوه تقدمت المعرفة بها لا بنجوم ولا بكشف ولا بخط ولا بزجر، لكن بإعلام الله تعالى له ووحيه إليه.

بها، فاشند رجال من المسلمين إلى رسول الله ﷺ فقالوا: يا رسول الله صدق الله حديثك قد النحر فلان فقتل نفسه، فقال رسول الله ﷺ: « يا بلال قم فاذن لا يدخل الجنة إلا مؤمن وإن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر، قال البخاري تابعه معمر عن الزهري. قال الببهقي: ومن ذلك الوجه وقال يونس عن الزهري حنين وفي آخر هذا الحديث كالدلالة على أن الرجل استحل قتل نفسه أو علم رسول الله ﷺ منه نفاقاً.

وأما حديث سهل بن سعد: فرواه البخاري عن عبد الله بن مسلمة عن عبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه عن سهل بن سعد، وأخرجه هو وصلم من طريق يعقوب بن عبد الرحمن عن أبي حازم، وأخبرجه هو وصلم من طريق يعقوب بن عبد الرحمن عن أبي حازم، وأخرجه الإساعيلي في الصحيح، وفي طريقه البيهتي في الدلائل عن الحسن بن سفيان والقلم قالا: حدثنا محد بن الصباح واللفظ له قال: حدثنا عبد البركري من أن حوال الله يتقيق هو والمشركون أدة و لا كاذة إلا النهيا يضربها بسبفه فقيل: يا رسول الله ما أجزى أحد اليوم ما أجزى فلان. فقال: وأما أنه من أهل النار؛ فقال رجل؛ والله لا يوت على هذه الحال أبداً فاتبعه كلم أمرع أمرع، وإذا أبطأ أبطأ معه حتى جرح فاشتدت جراحته واستجل الموت فوضع سيفه لا يلارض وذبابه بين ثديم ثم غلمل عليه فقتل نفسه، فجاء رجل إلى النبي يتلفي فقال: أشهد أنك لرسول الله ما أخرا بها إلى النبي يتلفي فقال: ألم المناز في يبدو للناس وإنه من أهل النار، وإنه يعمل بعمل أهل النار في يبدو للناس وإنه من أهل الخابة ...

قلت: واختلف في اسم هذا الرجل فقيل: هو قزمان بن الحرث حليف بني مظفر، قال ابن تتببة في المعارف: هو الذي قتل نفسه وكان منافقاً وفيه قال النبي ﷺ : و إن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر، وقال غيره: إن هذا الرجل قتل نفسه يرم أحد، وقيل أنه صرح بالكفر. وذكر ابن إسحاق والواقدي قصته أنه كان شجاعاً معروفاً في حروبهم وأنه لما أصابته الجراح قيل له: ضيئاً لك با أبا الفيداق بالجنة. قال: والله ما قتلنا إلا على الاحساب وأنه قتل نفسه وبمجموع ما ذكريا يظهر أن القصمة تعددت، والله أعلم.

(وهذه كلها أشياء لا تعرف البتة بشيء من وجوه تقدمت المعرفة بها لا بنجوم ولا بكتف ولا بخط ولا بزجر) كما كانت أمل الجاهلية تفعله، فكان بعضهم ينظر في النجوم وما في أحكامها من التسديس والتثليث والتربيع والمقابلة، ومنهم من ينظر في الكتف فيخبر عن حوادث كونية، ومنهم من يطيط على الرمل خطوطاً فيخبر به عن غائب، ومنهم من يزجر الطيبور والسوانح والبوارح فيخبر بها عن أمور ستقه، وكل ذلك حرمها الشارع وأبطل الاشتفال بها. (لكن إعلام الله تعالى له) وتعريفه إياد (ووحيه إليه).

علمت ولم تشكك بـــأن محداً

واتبعه سراقة بن مالك فساخت قدما فرسه في الأرض، وأتبعه دخان حتى استغاثه فدعا له فانطلق الفرس، وأنذره بأن سيوضع في ذراعيه سوارا كسرى، فكان كذلك. وأخبر بمقتل الأسود العنسى الكذاب ليلة قتله وهو بصنعاء اليعن وأخبر بمن قتله، وخرج على

(و) من معجزات ﷺ أنه (اتبعه) حال مهاجرته إلى المدينة (سراقة) بن مالك (بن جعشم) بن مالك بن عمرو بن تيم بن مدلج بن مرة بن عبد مناة بن كنانة الكنائي المدلجي، وقد ينسب إلى جده كما عند المصنف يكني أبا سفيان كان ينزل قديداً ، (فساخت) أي غارت (فوسه في الأرض والتبعه دخان) أي غبار من الأرض أي مع يبوسة الأرض ولا تسوخ قوائم الفرس في العالمة الذه إذا كانت الأرض ندية (حتى استغائه) وأنه لا يدل عليه، (فدعا له فانطلقت اللمدة إلا إذا كانت له أمانا وأسلم يوم الفتح. قال العراقي: منفق عليه من حديث أي بكر العمديق

قلت وروى البخاري هذه القصة من طريق البراء بن عازب عن أبي بكر الصديق، وفي هذه القصة يقول سراقة مخاطباً لابي جهل: أبـــاحكــم والله لـــو كنــت شــاهــداً لأمــر جــوادي إذ تســيخ قــواثـــه

لأمر جوادي إذ تسيخ قوائمه رسول ببرهان فمن ذا يقاومه

(وأنذره) على (بأن سيوضع في فراعيه سواوا كسرى فكان فلك) رواه ابن عيبنة عن إسرائيل أبي موسى عن الحسن أن رسول الله على اقا السراقة بن مالك: وكيف بك إذا لبست سواري كسرى ة قال، فلما أتى عمر بسواري كسرى ومنطقته وتاجه دعا سراقة فألسه، وكان رجلاً أذب كثير شعر الساعدين فقال له: وأدع يديك وقل الحمد لله الذي سلبها كسرى ابن همر وألبسها سراقة الأعرابي، روى ذلك عنه ابن أخيه عبد الرحمن بن مالك بن جعشم، حلاقة عن ايضاً ابن عباس وجابر وسعيد بن المسيب وطاوس قال ابن عمر: مات سراقة في حلاقة عنها سنة أيضاً ابن عمرين.

(و) من محجزاته ﷺ أنه (أخبر بحقل الأسود العنسي) بفتح العين المهملة وسكون النون أي قبلة من البعن ( الكذاب) لكونه كان ادعى النبرة بالبعن، وكان قد أهمه ﷺ أمره ( ليلة فتله وهو بهضاءه البعن وأخبر بمن قتله) قال العراقي: هو مذكور في السي، والذي تناه هو فيروز الديليي، وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة: بينا أنا نائم وأيت في يدي سوارين من ذهب فأميني شأنها فأرحي إلى في المنام أن انفخها فضارة طمارا فأولتها كذابين يخرجان من بعدي، وفكان أحدها المنسي صاحب صنعاء الحديث اهد.

قلت: أخرج سيف في الفتوح من طريق ابن عمر أن النبي ﷺ بشرهم بموت الأسود العنسي قبل أن يموت. وقال لهم قتله فيروز الديلمي، وفيروز هذا وقد على رسول الله ﷺ ، ورومي عنه أحاديث، ثم رجع إلى البمن وأعان على قتل الأسود . وأخرج الجوزجاني من طريق حمزة عن يجمي مائة من قريش ينتظرونه فوضع التراب على رؤوسهم ولم يروه، وشكا إليه البعير بحضرة

ابن أبي عمر والشيباني عن أبيه عن عبدالله بن الديلمي عن أبيه قال: أُنيت النبي ﷺ برأس الأسود العنسي الكذاب.

(و) من معجزاته ﷺ أنه (خرج على مائة من قريش ينتظوونه فوضع التراب على رؤوسهم ولم يوروه) قال العراقي: رواه ابن مردويه بسند ضعيف من حديث ابن عباس وليس فيه أنهم كانوا مائة، وكذلك رواه ابن إسحاق من حديث محمد بن كعب القرظي مرسلاً اهـ.

قلت: ولفظ السيرة: ثم أجتمع رأي تويش على قتله ﷺ وتفرقوا على ذلك، وفيه: ثم خرج ﷺ وقد أخذ الله على أبصارهم فلم يره أحد منهم ونثر على رؤسهم كلهــم تــرابــاً كـــان في يـــده وهــو يتلــو قوله تعالى ﴿ يس ﴾ إلى قوله ﴿ فَاعْشَبناهم فهم لا يبصـرون﴾ [ يس: ١ ، ٩ ] .

(و) من معجزاته ﷺ أنه (شكا إليه البعير مجضرة أصحابه وتذلل له) قال العراقي: رواه أبو داود من حديث عبدالله بن جعفر في أثناء حديث وفيه : فإنه شكا إلي تجيعه وتدئبه، وأول الحديث رواه مسلم دون قصة البعير اهـ.

قلت: حديث عبدالله بن جعفر أخرجه ابن شاهين في الدلائل. قال: أردفني رسول الله عليه ذات يوم خلفه فأسر إليَّ حديثاً لا أحدث به أحداً من الناس. قال: وكان ما استتر به النبي ﷺ لحاجته هدف أو حائش نخل، فدخل حائط رجل من الأنصار، فإذا جمل فلما رأى النبي عَلَيْكُم حن فذرفت عيناه، فأتاه النبي ﷺ فمسح جرانه فسكن، ثم قال: من رب هذا الجمل، لمن هذا الجمل؟ فجاء فتي من الأنصار فقال: هذا لي يا رسول الله فقال: الا تتقى الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها فإنه شكا إلى إنك تجيعه وتدئبه وهو حديث صحيح. ورواه أبو داود عن موسى ابن إسماعيل عن مهدي بن ميمون وقد رويت هذه القصة من وجه آخر . روى أحمد والبغوي في شرح السنة من حديث يعلي بن مرة الثقفي: بينا نحن نسير مع النبي ﷺ إذ مرَّ بنا بعير يسقى عليه، فلما رآه البعير جرجر فوضع جرانه. فوقف عليه النبي عَلَيْتُهُ فقال: « اين صاحب البعير » فجاءه، فقال ، بعنيه ، فقال. بل نهيه لك يا رسول الله وإنه لأهل بيت ما لهم معيشة غيره، فقال: ء أما إذا ذكرت هذا من أمره فإنه شكا كثرة العمل وقلة العلف فأحسنوا إليه،. وقد روى في قصة سجود الجمل له روى أحمد والنسائي من حديث أنس قال: كان أهل بيت من الأنصار لهم جمل يسقون عليه وانه استصعب عليهم فمنعهم ظهره، وأن الانصار جاؤوا إلى النبي ﷺ فقالوا: إنه كان لنا جمل نسقى عليه وانه استصعب علينا ومنعنا ظهره، وقد عطش النخلِّ والزرع فقال رسول الله عَلِيلتُهِ لأصحابه : قوموا فقاموا فدخل الحائط والجمل في ناحية فمشي رسول الله عَلَيْتُهُمْ نحوه، فقالت الانصار: يا رسول الله قد صار مثل الكلب وإنا نخاف عليك صولته. فقال رسول الله عَلِيُّهُمْ : « ليس عليَّ منه بأس « فلما نظر الجمل إلى رسول الله عَلَيُّكُمْ أُقبِل نحوه حتى خرَّ ساجداً بين يديه ، فأخذ رسول الله عَلَيْتُ بناصيته أذل ما كان قط حتى أدخله في العمل الحديث.

أصحابه وتذلل له، وقال لنفر من أصحابه مجتمعين: وأحدكم في النار ضرسه مثل أحد فإتوا كلهم على استقامة وارتد منهم واحد فقتل مرتداً ». وقال لآخرين منهم: آخركم موتا في النار؛ فسقط آخرهم موتاً في النار فاحترق فيها فهات، ودعا شجرتين فأتناه

(و) من معجزاته ﷺ أنه (قال لنفر من أصحابه) كانوا (مجتمعين :أحدكم ضرسه في الناو مثل) جبل (أحد فهتل مرتداً) قال الناو مثل) جبل (أحد فهتل مرتداً) قال العربة : ذكره الدارقطني في المؤتلف والمختلف من حديث أبي هريرة بغير إسناد في ترجة الرجال ابن عنفوت وهو الذي ارتد وهو بالجيم. وذكره عبد الغني بالحاء المهملة وسبقه لذلك الواقدي والمدائني، والأوّل أصح وأكثر كما ذكره الدارقطني، وابن ماكولا ووصله الطبراني من حديث رافع بن خديج بلفظ: أحد هؤلاء النفر في النار، وفيه الواقدي عن عبدالله بن نوح متروك اهـ.

قلت: وعنفوت بنون وفاء ذكر ابن أبي حاتم انه قدم في وفد بني حنيفة وكانوا بضمة عشر رجلاً فأسلموا. سمعت أبي يقول ذلك قال الحافظ، ولكنه ارتد وقتل على الكفر، فروى سيف بن عمر في الفتوح عن مختلد بن قيس البجلي قال: خرج فرات بن حبان والرجال بن عنفوت وأبو هريرة من عند رسول الله يُؤلِّكُهُ فقال: ولفرس أحدهم في النار أعظم من أحد وأن معهم لقسفا عادر فبلفهم ذلك إلى أن بلغ أبا هريرة، وفراتاً قتل الرجال فخرا ساجدين.

(و) معجزاته على أنه (قال لآخوين منهم) أي من الصحابة: (آخركم موتاً في النار فسقط آخرهم موتاً في نار، فاخترق فيها فهات) قال العراقي: رواه الطبراني والبيهقي في الدلائل من حديث أبي محذورة، وفي رواية البيهقي: آخرهم موتاً سمرة بن جندب ولم يذكر انه احترق، ورواه من حديث أبي هـ برة نحوه ورواته تقات. وقال ابن عبد البر: إنه سقط في قدر مملوهة ماه حاراً فهات. وروى ذلك باسناد مصل إلا أن فيه داود بن المجبر وقد ضعفه الجمهور اهـ.

قلت: لفظ ابن عبد البر بعد قوله: فهات، فكان ذلك تصديقاً لقول رسول الله ﷺ له ولأبي هريرة ولأبي محدورة آخركم موتاً في النار. وقال المزي في التهذيب: كانت وفاته بالبصرة سنة ثمان وخمسين سقط في قدر مملوءة ماء حاراً كان يتمالج بالقعود عليها من كزاز شديد أصابه فسقط في القدر الحارة فهات تصديقاً لقول رسول الله ﷺ له ولأبي هريرة، وثالث معها آخركم موتاً في النار. واجتمعتا ثم أمرهما فافترقتا. وكان عليه الصلاة والسلام نحو الربعة فإذا مشى مع الطوال طالهم، ودعا عليه السلام النصارى إلى المباهلة فامتنعوا فعرفهم ﷺ أنهم إن فعلوا ذلك هلكوا فعلموا صحة قوله فامتنعوا، وأناه عامر بن الطفيل بن مالك واربد بن قيس وهما فارسا العرب وفاتكاهم عازمين على قتله عليه السلام، فحيل بينها وبين ذلك ودعا

(و) من معجزاته ﷺ أنه (دعا شجرتين فاتناه فاجتمعتا ثم أمرها فافترقنا) قال العراقي: رواه أحمد من حديث يعلى بن مرة بسند صحيح اهــ.

قلت: ورواه أحمد من طريق أبي سفيان بن طلحة بن نافع وهو تابعي عن يعلى بن مرة قال: جاء جبريل إلى رسول الله ﷺ ذات يوم وهو جالس حزين قد خضب بالدماء ضربه بعض أهل مكة، فقال له: ما لك؟ فقال رسول الله عﷺ و أمعل بي هؤلاء وفعلوا، فقال له جريل: أتمب أن أربك آية؟ فقال: نحم. قال: فنظر إلى شجوة من وراء الوادي فقال: إدع إلى تلك الشجرة خداعاً. قال: فجات تمشي حتى قامت بين يديه، فقال: موما فلفرج إلى مكانها فأمرها فرجعت إلى مكانها. فقال رسول الله عليه على محانها أسرها فرجعت إلى مكانها. فقال رسول الله عليه الله ورواه الدارمي من حديث أنس.

وأخرج الترمذي وصححه من حديث ابن عباس قال: جاء اعرابي إلى رسول الله ﷺ فقال: بم أعرف انك نبي الله؟ قال: إن دعوت هذا العذق من هذه النخلة تشهد أني رسول الله؟ قال: نعم فدعاه رسول الله ﷺ فجعل ينزل من النخلة حتى سقط إلى النبي ﷺ ثم قال: ارفع فعاد. فأسلم الأعرابي.

وقد روى مسلم من حديث جابر بنحوه قال: سرنا مع رسول الله ﷺ حتى نزلنا وادياً أفيح فذهب رسول الله ﷺ يقضي حاجته فاتبعته بأداوة من ماء فنظر رسول الله ﷺ يستنر به فإذا شجرتان في شاطميء الوادي، فانطلق رسول الله ﷺ إلى إحداهما فأخذ بغض من أغصانها فقال انقادي على بإذن الله تعالى فانقادت معه كالبعير المخشوش الذي يصانع قائده ثم فعل بالأخرى كذلك حتى إذا كان بالنصف قال الشام على بإذن الله تعالى فالتأمنا.

(و) من معجزات على إنه (دعما) طنائفة (النصارى إلى المباهلة) أي الملاعنة (فامتعوا) عن ذلك، (وأخبر) على (انهم إن فعلوا) ذلك (هلكوا فعلموا صحة قوله فامتنعوا) قال المراقى: رواه البخاري من حديث ابن عباس في أثناء حديث: ولو خرج الذين يباهون رسول الله على لموجوا لا يجدون مالاً ولا أهلاً.

( وأناه عامر بن الطفيل) بن مالك بن جعفر الكلاي ( وأربد بن قيس وها فارسا العرب وفاتكاهم) والفنك: هو الأخذ بقوة وبطش ( عازمين) أي قاصدين ( على قتله ﷺ فحيل عليها فهلك عامر بغدة وهلك إربد بصاعقة أحرقته، وأخبر عليه السلام انه يقتل أبي بن خلف الجمحي فخدشه يوم أحُد خدشًا لطيفًا فكانت منيته فيه.

وأطعم عليه الصلاة والسلام السم فهات الذي أكله معه وعاش هو ﷺ بعده أربع سنين، وكلمه الذراع المسموم.

بينها وبين ذلك فدعا ﷺ عليها فهلك عامر بغدة، وهلك أربد بصاعقة أحرقته) تال العراقي: رواه الطبراني في الأكبر والأوسط من حديث ابن عباس بطوله بسند فيه لين اهـ.

قلست: عامر بن الطفيل رئيس بني عامر في الجاهلية وقصة قدومه على النبي ﷺ مشهورة فإنه قدم على النبي ﷺ وهو ابن تمانين سنة فقال له: أبايعك على أن لي كذا وكذا وذكر شروطاً، فامتنع النبي ﷺ ودعا عليه فأصابته غدة، فكان يقول غدة كغدة البعير وموت في بيت سلولية.

(و) من معجزاته ﷺ أنه (أخبر أنه يقتل أبي بن خلف) بن ربيعة بن حذافة بن جهم (الجمحي) القرشي وكان قد حضر مع المشركين يوم أحد وهو أخو أمية والمغيرة وعامر وأحيحة، (فخدشه خدشاً لطيفاً فكانت منيته) قال العراقي: رواه البيهقي في الدلائل من رواية سعيد بن المسيب، ومن رواية عروة بن الزبير مرسلاً اهـ.

قلت: والذي في الدلائل إنه لما أسند رسول الله يتحقق في الشعب أوركه أين بن خلف وهو يقول: أين محد لانجوت إن نجا؟ فقالوا: يا رسول الله يعطف عليه رجل منا. فقال على الحدة وعوه فلم النه على المحت على المحت فلما أخذها على المحت بها انتفاضاً تطابروا عنه تطاير الشعرات عن ظهر البعر إذا انتفض، ثم استقله على فطعت وقف مها عن ظهر وضع ومه على المنابروا عنه تطاير الشعرات عن ظهر فلما من أصلاعه، فلما رجع إلى قريش قال تتلي والله تحد. أليس تدكان قال بحرة أن أقتلك، فوالله لو بسمق على تقتلي فيات عدر الله بسرف وهم قافلون به إلى مكة. ورواه أيضاً أبو نعم في الدلائل ولم يذكر فكسر ضلعاً من أضلاعه، قال الواقدي، وكان ابن عمر يقول: فهات أبي بن خلف بطن رابع، بنافي المسلم يعقل المحتفى، وإذا رجل يقول إلا تستم، فإن ها ذا دجل يقول الرجل يقول لا تتمة، فإن ها ذا دجل إلى المجلم، وإذا رجل يقول لا تستم، فإن ها ذا ديل رحول الله يميناً على سرخان، ورواه اليبهتي أيضاً.

(و) من ممجزات على أنه (أطعم السم فيات الذي أكله معه وعاش هو على أوبع المعم المعاش هو على أوبع استين، وكلمه الذراع المسهوم) قال العراقي: رواه أبو داود من حديث جابر، وفي رواية مرسلة أن الذي مات بشر بن البراء. وفي الصحيحين من حديث أنس أن يهودية أنت النبي على بشاة مسمومة فأكل منها الحديث، وفيه: فها زلت أعرفها في لهوات رسول الله على المديث، وفيه: فها زلت أعرفها في لهوات رسول الله على الم

قلت: حديث أنس رواه البخاري عن عبدالله بن عبد الوهاب الجمعي، حدثنا خالد بن الحرث، ثنا شعبة، عن هشام بن زيد، عن أنس. ورواه مسلم عن يميي بن حبيب بن عربي عن خالد بن الحرث وقد تقدم ذكره في أول هذا الكتاب عند عفوه ﷺ. .....

وأما حديث جابر فلفظه: أن يهودية من أهل خيبر سمت شاة مصلية ثم أهدتها لرسول الله وأما حديث جابر فلفظه: أن يهودية من أهل خيبر سمت شاة مصلية ثم أهدتها لرسول الله يُقتَّى فأخذ رسول الله يُقتَّى فأخذ رسول الله يُقتَّى فأل المهودية بن أخبرك؟ قال: أخبرتني هذه في يدي الذراع. قالت: معم. قال: فما أردت قالت: قلت إن كان تبياً فلن يضره، وإن لم يكن نبياً استرحنا منه فعفا عنها رسول الله يُقتَّى ولم يعاقبها، وتوفي بعض أصحابه الذين أكلوا من الشاة واحتجم رسول الله يُقتَّى على كاهله من أجل الذي أكل من الشاة حجمة أبو هند بالقرن والشفرة وهو مول لبني بياضة من الأنصار. هكذا رواه أبو داود في سننه عن سلميان بن داود المهوري، ثنا ابن وهب، أخبرنا عن ابن شهاب قال: وداود في سننه عن سلميان بن داود المهوري، ثنا ابن وهب، أخبرنا عن ابن شهاب كان جابر بن عبد الله يحدث فناق الحديث. وقول للواقي في رواية موسلة الع بشير إلى ما رسول الله يقل أماد تله يودوية بغيبر شاة مصلية نحو حديث جابر. قال: فإت بشر بن البراء بن رسول الله يقتل أهدت له يودوية بغيبر شاة مصلية نحو حديث جابر. قال: فإت بشر بن البراء بن الشيكة فنلت، ولم يذكر أمر الحجاة.

قال البهه في في الدلائل: ورويناه عن حاد بن سلمة عن محمد بن عموو عن أبي سلمة عن أبي مرورة ، ويعتمل إنه لم يقتلها في الابتداء ثم لما مات بشر أمر بقتلها . وأخرج البهه في أيضاً من طريق موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال بال اختج رسول الله يقط خبير وقتل من قتل منهم أهدت زينب بنت الحرث البهودية وهي ابنة أخي مرهب لهفية شاة مصلية وسمتها وأكزت في الكنف والذراع البنها أنه أحب أصفاء المناة إلى رسول الله يقطي على صفية ومعه بشر ابراء أمن أو خوب بني سلمة ، فقدت إليهم الماة المصلية فتناول رسول الله يقطي المناقب المنا

ورواه البيهتي أيضاً من طريق معمو، عن الزهري، عن عبد الرحن بن كعب بن مالك: أن امرأة يهودية أهدت إلى النبي ﷺ شاة مصلية بخير فقال: و ما هذا ؟ و فقالت: هدية وحذرت أن وأخبر عليه الصلاة والسلام يوم بدر بمصارع صناديد قريش ووقفهم على مصارعهم رجلاً رجلاً ، فلم يتعدّ واحد منهم ذلك الموضع ، وأنذر عليه الصلاة والسلام بأن طوائف من أمته بغزون في البحر فكان كذلك ، وزويت له الأرض فأري مشارقها ومغاربها

نقول من الصدقة فلا يأكل ثم ساق الحديث. وفي آخره ، فاحتجم النبي ﷺ ، وأما الناس فيقولون أصحابه فاحتجموا فيات بعضهم. قال الزهري: فأسلمت فنركها النبي ﷺ ، وأما الناس فيقولون قتلها النبي ﷺ ،

(و) من معجزاته ﷺ أنه (أخبر يسوم بمدر بمصارع صناديمد قسريش ووقفهم على مصارعهم رجلاً رجلاً فلم يتعد واحمد منهم ذلك الموضع) قال العراقي: رواه مسلم من حديث عمر بن الخطاب اهم.

قلت: رواه مسلم عن شبيان، وغيره عن سليان بن المغيرة، عن ثابت، عن أنس قال: تراءينا الهلاك و الله عن أنه رآه غيري فقلت لعمر: يا أمير المؤمنين اما تراه وجعلت أربه إياه، فلما أعيا أن يراه قال: فأن استلق على فراغي، ثم أنشأ يحدثنا عن يوم بدر فقال: إن رسول الله يتلي ليخبرنا عن مصارع القوم بالأمس هذا مصرع فلان إن شاء الله غداً. هذا مصرع لفلان إن شاء الله غداً. هذا مصرع لفلان إن شاء ألله غداً. وفلا يعلى المضارة الله غداً والله الله عن الفلان إن شاء الله غداً. وداوه والطياسي عن سليان بن المغيرة.

( و ) من معجزاته ﷺ أنه ( انذر أن طوائف من أمته يغزون في البحر فكان كذلك ) قال العراقي: متفق عليه من حديث أم حرام اهـ.

قلت: رواه البخاري من طريق الموطأ لمالك عن إسحاق بن أبي طلحة عن أنس أن النبي يَلِيَّكُ كان إذا ذهب يدخل على أم حرام بنت ملحان فتطعمه فدخل عليها فأطعمته وجلست تفلي رأسه فنام ثم المستقظ وهو يضحك الحديث في شهداه البحر، وفي آخره: قال فركبت ام حرام البحر في زمن معاربة قصرعت عن دابتها حين خرجت من البحر فهانت. وفي بعض طرقة في البخاري عن أنس عن أم حرام بنت ملحان، وكانت خالته أن رسول الله يَلِيَّكُ نام في بنيها فاستيقظ وهم يضحك. وقال: عرض على أناس من أمتي يركبون ظهر البحر الأخفر كالملاك على الأشرة. قالت: فقلت يا رسول الله إن يجعلني منهم، قال: إنك منهم ثم نام فاستيقظ وهو يضحك، فقلت: يا رسول الله ما يضحكك ؟ قال: عرض علي ناس من أمتي يركبون ظهر البحر الأخفر كالملاك على الأشرة قلت: يا رسول الله أدع أن يجعلني منهم، قال: انت من الأوزين، قال: فتوزجها عبادة ابن الصامت، فأخرجها معه فلها جاز البحر ركبت دابة فصرعتها فقتلتها، قال ابن الأثير: وكانت المناك الغزوة غزوة قرس فدفت فيها، وكان أمير ذلك الجيش معارية بن أبي سفيان في خلافة عنان، وكان معه إبد ذر وأبر الدواء وغيرها من الصحابة وذلك في سنة سم وعشرين.

(و)من معجزاته علي أنه ( زويت له الأرض فأرى مشارقها ومغاربها وأخبر بأن ملك

وأخبر بأن ملك أمته سببلغ ما زوي له منها، فكان كذلك فقد بلغ ملكهم من أوّل المشرق: من بلاد التربو ولم يتسعوا في المشرق: من بلاد التربو ولم يتسعوا في المشرق: من بلاد التربو ولم يتسعوا في المجنوب ولا في الشمال – كما أخبر سَهِيُّ سواء بسواء – وأخبر فاطمة ابنته رضي الله عنها بأنها أوّل أهله لحاقاً به، فكان كذلك. وأخبر نساءه بأن أطوغن يداً أسرعهن لحاقاً به، فكانت زينب بنت جحش الأسدية أطوغن يداً بالصدقة وأوقفن لحوقاً به رضي الله عنها.

أمته سيبلغ ما زوي منها فكان ذلك كها أخبر، فقد بلغ ملكهم من أوّل المشرق من بلاد الترك إلى آخر المغرب من بلاد الاندلس) بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الدال وضم الللام إقليم المغرب، ( وبلاد البربر ولم يتسعوا في الجنوب ولا في الشهال). قال العراقي: رواه مسلم من حديث نوبان.

(و) من معجزاته على (أخبر فاطعة اينته وضوان الله عليها) وهي الزهراء تكنى بأم أبيها . ولدت سنة إحدى وأربعين من مولد أبيها على في أصغر البنات (بيانها أول أهله لحاقاً به فكان كذلك كانها تونيت بعده بسنة أشهر رواه البخاري في الصحيح عن عاشة . قال الواقدي : وهو المنبت. وروى الحميدي عن سفيان عن عمرو بن دينار وأنها بقيت بعده ثلاثة أيام، وقال غيره ، أربعة أشهر ، وقبل: شهرين وعند الدولايي في الذرية الطاهرة خسة وتسمون يوماً قال العراقي : منفق عليه من حديث عائشة وفاطمة أيضاً اهد.

قلت: أخرجاه من طريق مسروق عن عائشة و أقبلت فاطمة تمشي كأن مشية رسول الله يُؤلِّكُمُ فقال: مرحباً بابنتي ثم أجلسها عن بمينه ثم أسرً إليها حديثاً فبكت ثم أسرً إليها حديثاً فضحكت، فقلت: ما وأيت كاليرم أقرب فرحاً من حزن فسالتها عما قال فقالت: ما كنت لأفضي على رسول الله يُؤلِّكُم مرة، فلما تبض سألتها فأخرتني أنه قال: إن جبريل كان يعارضني بالقرآن في كل سنة مرة وأنه عارضني العام مرتبن، وما أراه إلا وقد حضر أجلي وإلثاً أول أهل بيتي خوقاً بي ونمم السلف انا لك فبكيت، فقال: إلا ترضين أن تكوني سيدة نساء العالمين؟ فضحك، .

وأخرجه أبو يعلى من حديث أم سلمة قالت اجاءت فاطمة إلى النبي تَمَلِّقُ فسألتها عنه فقالت أخبرني انه مقبوض في هذه السنة فبكبت، فقال: ما يسرك أن تكوني سيدة نساء أهل الجنة إلا مرم فضحكت،.

(و) من معجزاته ﷺ أنه (أخبر نساءه بأن أطولهن يدا أسرعهن لحاقاً به فكانت زينب بنت حجش) بن رباب بن يعمر (الأسدية) أخت عبدالله وحمنة وأم حبيبة بني جحش أمهم أسبة عمة النبي ﷺ (أطولهن بداً بالصدقة وأولهن لحاقاً به) قال العراقي: رواه سلم من حديث عائشة وفي الصحيحين أن سودة كانت أولهن لحوقاً به. قال ابن الجوزي: وهذا غلط من الرواة بلاشك اهـ. ومسح ضرع شاة حائل لا لبن لها فدرّت ، وكان ذلك سبب إسلام ابن مسعود رضي الله عنه . وفعل ذلك مرة أخرى في خيمة أم معبد الخزاعية . وندرت عين بعض أصحابه

قلت: وفي الصحيحين واللفظ لمسلم من طريق عائشة بنت طلحة عن عائشة قالت: قال رسول الله عني أطول يداً. قالت: وكانت الله عني أم أسول يداً. قالت: وكانت الله عني أم أسرك لله أو يداً والله فكن يتطاولن أيتهن أطول يداً. قالت: وكانت أطولنا يداً إن المبتدع عن عمرة عن عائشة نحوه وفيه قالت عائشة . فكنا إذا اجتمعنا في بيت إحدانا بعد وأو المراق المسيح نم أيدينا في الجدار نتطاول فلم نزل نغمل ذلك حتى توفيت زينب بنت جحش ، وكانت أمرأة قصيرة ولم تكن بأطولنا فموفنا حيثلة أن التي على إنحا أراد طول البد بالصدقة، وكانت زينب امرأة تصبيرة المنات تدبغ وتفرز وتتصدق في سبيل الله.

وروى ابن سعد بسند فيه الواقدي عن القاسم بن محمد قال: قالت زينب حين حضرتها الوفاة إني قد اعددت كفني وإن عمر سيبحث إليَّ بكفن فتصدقوا بأحدهما وإن استطعم أن تتصدقوا بحقوي فافعلوا. ومن وجه آخر عن عمرة قالت: بعث عمر بخصة أثراب فكفنت منها رتصدقت عنها أختي حمنة بكفنها الذي كالت أعدنه، قالت عمرة ، فسمعت عائشة تقول لقد ذهب حميدة سعيدة مغزع الينامي والأرامل، وأخرج أيضاً بسند فيه الواقدي عن محمد بن كعب كان عطاء زينب بنت جمش انني عشر ألفاً لم تأخذه إلا عاماً واحداً فجعلت تقول: اللهم لا يدر كني هذا المال قابلاً فإنه فننة لم قسمته في أهل الحاجة، فبلغ عمر فقال: هذه امرأة يراد بها خيراً فوقف عليها وأرسل السلام وقال: بلغني ما فرقت فأرس بأنف مرهم يستبقيها فسلكت به فللمطالملك. أخيره أنه صلّى مع عمر على زينب بنت جحش وكانت أوّل نساء النبي منظية ماتت بعده.

(و) من معجزاته ﷺ أنه (مسح ضرع شاة حائل) يقال حالت الشاة وكذا الناقة والمرأة وكل أننى حيالاً بالكسر لم تحمل فهي حائل ( لا لبن لها فدرت) اللبن، ( فكان ذلك سبب إسلام ابن مسعود) قال العراقي: رواه أحمد من حديث ابن مسعود باسناد جيد اهـ.

قلست: ورواه أيضاً الطيراني في المعجم الصغير من حديثه كنت في غم لأل عقبة بن أبي معيط فجاء رسول الله ﷺ ومعه أبو بكر فقال رسول الله ﷺ و هل عندك لبن ؟ قلت: نعم لكن مؤتمن عليها. قال: و فهل عندك من شاة لم ينزع عليها الفاحل ، قلت: نعم وأنتيته بشاة قمسح النهي يُشَيِّقُ مكان الضرع بيده ومو يدعو وما كان لها ضرع فإذا ضرع حافل مملوء لبناً قانيت النبي ﷺ والله يُشَيِّقُ مكان الضرع بده إن المنافق أبا بكر ثم سقاني ثم شرب، ثم قال للضرع: و اقلص ، فرجع كما كان، فلما رأيت هذا قلت: يا رسول الله علمني فمسح رأسي وقال وبارك الله فيك فإنك غلام معلم ،

(وفعل ذلك) عَلَيْ (مرة أخرى في خيمة أم معبد) عاتكة بنت خلف (الخزاعية)

نقدم حديث أم معبد هذه في ذكر حليته الشريفة، وأشرت هناك أنه قد رويت هذه القصة أيضاً من حديث أبي معبد وهو زوجها فلنسقها هنا :

أخرج البيهتي في الدلائل من طريق الحسن بن مكرم قال: حدثني أبو أحمد بشر بن محمد الحري، ثنا عبد الملك بن وهب المذحجي، ثنا الحر بن الصباح، عن أبي معبد الخزاعي أن رسول الله يَحْقَدُ خرج لبلة هاجر من مكة إلى المدينة هو وأبو بكر وعامر بن فهيرة مول أبي بكر ودليهم عبد الرأة برزة جلمادة تحتيي الله يَحْقَدُ الله بن أريقط الليني، فمبروا عبدة تحتيي المين المنافق فقطهم الحيدة على المين المنافق فقطهم أنه الميدوا عندها شيئاً من ذلك. قالت: وكان عندنا شيء ما أعوز كم القرى ، وإذا القوم مرملون مستنون، فنظر شيئاً من ذلك. قالت: في كمر خيمتها فقال: ما هذه الشاة يا أم معبد ؟ قالت: شأة خلفها الجهد عن الغتم. قال: أذنين في أن أحبها ؟ قالت: بأني وأمي هي أجهد من ذلك. قال: تأذنين في أن أحبها ؟ قالت: إن كان بها حليها خليها الله تعالى ودعا بنائه لها بريض الوهل، فنفاجت ودرت المنافق المينان المنافق وسقى أصحابه فشربوا عللاً بعد نهل حتى المواوا وشي أصحابه فشربوا عللاً بعد نهل حتى المواوا وشي أصحابه فشربوا عللاً بعد نهل حتى المواوا وشي أعلوا الخيش الخيش المعدة على بده فغادره أراضوا وشرب آخرهم. وقال: « الحي القوم أخرهم » ملب فيه ثانياً عوداً على بده فغادره أراضوا وشرب أخرهم. وقال: « الحي القوم أخرهم » ملب فيه ثانياً عوداً على بده فغادره

وأخرج البيهقي أيضاً من طريق محمد بن عمران بن يحيي بن عبد الرحمن بن أبي ليلي وأسد بن موسى كلاهما عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي قال: حدثنا عبد الرحمن الأصبهاني قال: سمعت عبد الرحمن بن أبي ليلي ، عن أبي بكر رضي الله عنه قال : خرجت مع رسول الله عليه من مكة ف انتهينا إلى حي من أحياء العرب فنظر رسول الله ﷺ إلى بيت متنحياً فقصد إليه، فلما نزلنا لم يكن فيه إلاَّ امرأة فقالت: يا عبدالله إنما أنا امرأة وليس معي أحد فعليكما بعظيم الحي إن أردتم القرى. قال: فلم يجبها وذلك عند المساء، فجاء ابن لها بأعنز له يسوقها فقالت له: يا بنَّى انطلق بهذا العنز . ... والشفرة إلى هذين الرجلين فقل لها : تقول لكها أمي إذبحا هذه وكلا واطعهانا ، فلّما جاء قال له النهي عَلَيْتُهُ انطلق بالشفرة وجثني بالقدح. قال: إنها قد عزفت وليس لها لبن. قال: انطلق فانطلق فجاء بقدح فمسح النبي عَبِيلِيٌّ صَرَّعها ثم حلب حتى ملا القدح، ثم قال: انطلق به إلى أمك فشربت حتى رويت ثم جاء به فقال: انطلق بهذه وجئني بأخرى ففعل بها كذلك، ثم سقى أبا بكر ثم جاء بأخرى ففعل بها كذلك، ثم شرب النبي ﷺ قال: فبتنا ليلتنا ثم انطلقنا، وكانت تسميه المبارك وكثرت غنمها حتى جلبت جلباً إلى المدينة، فمر أبو بكر رضي الله عنه فرآه ابنها فعرفه فقال: يا أمه إن هذا الرجل الذي كان مع المبارك، فقامت إليه فقالت: يا عبدالله من الرجل الذي كان معك ؟ قال: وما تدرين من هو ؟ قالت: لا . قال: هو النبي عليه . قالت: فادخلني عليه قال: فأدخلها عليه واهدت إليه شيئاً من أقط ومتاع الأعراب قال: فكساها وأعطاها. قال: ولا أعدمه إلا قال أسلمت قال البيهةي: وهذه القصة وإن كانت تنقص على ما روينا في قصة أم معبد ونزيد في بعضها فهي قريبة منها، ويشبه أن تكونا واحدة. وقد ذكر ابن إسحاق من قصة أم معبد شيئاً يدل على أنها وهذه القصة واحدة والله أعلم.

م ساق من طريق ابن إسحاق قال: فنزل رسول الله على بحيدة أم معبد فأرادوا القرى قالت: 
والله ما عندنا طعام ولا لنا منحة ولا لنا شاة إلا حائل، فدعا رسول الله يهي بعض غنمها فعسح 
ضرعها بيده ودعا الله عز وجل وحلب في العس حتى ارغى، وقال: اشرهي يا أم معبد. فقالت: 
أشرب أنت فأنت أحق به فردة عليها فشربت، ثم دعا بحائل أخرى ففعل بها مثل ذلك فشقى 
دعا بحائل أخرى ففعل بها مثل ذلك فسقى دليله، ثم دعا بحائل أخرى ففعل بها مثل ذلك فسقى 
عامراً ثم تروح وطلبت قريش رسول الله مي حتى بلغوا أم معبد فسألوها عنه فقالوا: وأيت محمداً 
أن حليت كذا فوصفوه لها. فقالت: ما أدري ما تقولون قد ضافني حالب الحائل. قالت قريش: 
ففاك الذي نريد. قال البيهقي: فيحتمل أن يكون أولاً رأى التي ليلى، ثم لما أتى زوجها وصفته له 
والله أعلى.

وذكر البهقي قصة أخرى تناسب في الباب أخرجها من طريق إياد بن لقيط عن قيس بن النمان قال: لما انطلق النبي من أو بكر مستخفين مرا بعبد يرعى غناً فاستقيباه اللبن فقال: ما عندي شاة تحلب غير أن هينا عاماً حلى أول الشناء، وقد أخرجت وما يقي لها لبن، فقال: ادع بها فدعا بها فاعتقلها النبي من أن على معرمها ودعا حتى أنزلت قال: وجاء أبو بكر بمجن فحلب فسقى أبا بكر ثم حلب فسقى أبا بكر م حلب فشرب، فقال الراعي: بالله من أنت ؟ فو الله ما وأن منال تقط. قال: أو تراك تكم على حتى أخبرك؟ قال: نعم قال: فإني محد رسول الله من وأشهد أنك نبي وأشهد الله بحق. وأنهد بحق به وأنه بدين بعض بالمنال المنال إلى قد ظهرت فائنا.

(و) من معجزاته على أن (ندرت عين بعض أصحابه فسقطت فردها فكانت أصع عينيه وأحسنها) قال العراقي رواه أبو نعم والبيهتي كلاهما في دلائل النبوة من حديث قتادة بن النمان وهو الذي سقطت عبنه فغي رواية البيهتي انه كان ببدر، وفي رواية أبي نعم أنه بأحد وفي استاده اضطراب، وكذا رواه البيهتي من حديث أبي سعيد الخدري اهد.

قلمت: قال البيهقي في الدلائل: في اثناء سياق غزوة بدر ، أخبرنا أبو سعد الماليني، أخبرنا أبو أحمد بن عدى الحافظ، ثنا أبو يعلى، ثنا يحيي الحياني، ثنا عبد الرحمن بن سلهان بن الفسيل، عن عاصم بن عمر بس قنادة عن أبيه، عن قنادة بن النعان أنه أصبيت عينه يوم بدر فسالت حدقته الله عنه وهو أرمد يوم خيبر فصح من وقته وبعثه بالراية ، وكانوا يسمعون تسبيح الطعام

على وجنته، فارادوا أن يقطعوها، فسألوا رسول الله ﷺ فقال: « لا » فدعا به فغمز حدقته براحته فكان لا يدري أي عينيه أصيبت.

قلست: ربحيى الحماني ضعيف ولم ينبه عليه العراقي. وفي المواهب للقسطلاني وأصبيت يوم أحد عين قتادة بن النمان حتى وقعت على وجنته فأتى بها رسول الله فقال: يا رسول الله إن لي امرأة أحبها وأخشى إن رأتني تقذرني فأخذها رسول الله ﷺ بيده وردها إلى موضعها وقال: «اللهم اكسه جالاً ، فكانت أحسن عينيه وأحدهما نظراً وكانت لا ترمد إذا رمدت الأخسرى، وقد وفد على عمر بن عبد العزيز رجل من ذريته فسأله عمر من أنت؟ فقال:

أبونـا الذي سـالـت على الخدّ عينـه فـردّت بكــف المصطفــى أيما ردّ فعـادت كها كـانـت لأوّل أمـرهـا فيا حسن ما عين ويا حسن مـا خـدّ

فوصله عمر وأحسن جائزته. قال السهيل ورواه محمد بن أبي عنهان عن مالك بن أنس، عن عند بن عند الله بن أبي بعن المسبت محمد بن عند الله بن ا

(و) من معجزاته ﷺ انه (تفل في عين علي كرم الله وجهه وهو أومد يوم خيبر فصح من وقته وبعثه بالراية) قال العراقي: منفق عليه من حديث علي ومن حديث سهل بن سعد أيضاً اهـ.

قلت: حديث سهل بن سعد رواه الشيخان، وأبو نعم في الحلية والبيهقي في الدلائل كلهم من طريق قنية بن سعيد قال: حدثنا يعقوب بن عبيد الرحمن، صن أبي حيازم عين سهيل بين سعيد أنّ رسول الله يُؤلِّكُ قال يوم خير و الأعطان هذه الرابة فعال رجلاً يفتح الله على يديه عبب الله ورسوله وعبه الله ورسوله، قال: فبات الناس يدوكون ليلتهم أيهم يعطاها. فقال: وأين على بن أبي طالب . فقال: هو با رسول الله يشتكي عينيه. قال و فارسلوا إليه و فاتي به فبصق رسول الله يُؤلِّفُ في عينيه فدعا له فيرى، حتى كان لم يكن به وجع فأعطاه الرابة فقال على: يا رسول الله قاتلهم حتى يكونوا مثنا؟ قال و انفذ على رسلك حتى تنزل بساحتهم أو ادعهم إلى الإسلام واخبرهم بما يجب عليهم من حق الله فيه فوالله لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك أن يكون لك من حمر النعم، قال أبو نعيم في الحلبة بعد سياقه الحديث رواه سعد بن أبي وقاص، وأبو هريرة، وسلمة بن الأكوع نحوه في المحبة.

و خديث سلمة طرق فعن أفربها ما حدثنا أبو بكر بن خلاد ثم ساق سنده إلى محمد بن إسحنى، حدثنا ابن بريدة بن سفيان الاسلمي عن أبيه عن سلمة بن الأكوع قال: بعث رسول الله عليه أبيا الم بكل أبيا الم يكل فنح وقد جهد، ثم بعث عمر الغد فقائل بكر بن أمية إلى حصون خبير يقائل فقائل فرجع ولم يكن فنح وقد جهد، ثم بعث عمر الغد فقائل فرجع ولم يكن فتح وقد جهد، ثم بعث عمر الغد فقائل فرجع ولم يكن فنح وقد جهد، ققال رسول الله يحقى : « لأعطين الرابة غداً رجلاً يجب الله ورسوله يمتح الله على يديد ليس بغرار ، قال سلمة : فدعاً بعلى وهو أرمد فتغل في عينه فقال: وهذه أو المن بها حتى يفتح الله على يدك ، الحديث ، وقال: غريب من حديث ابن بريدة عن أبيه فيه زيادات ألفاظ لم يتابع عليها ، وصحيحه من حديث بزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع .

قلت: ورواه البيهقي من هذا الوجه إلا انه قال: حدثنا ابن بريدة بن سفيان عن فروة الأسلمي، عن أبيه عن سلمة مكذا هو في نسخة الدلائل، وعليها سماع الحافظ العراقي وفيه زيادات كما أشار إليه أبو نميم.

وأخرج البهقتي أيضاً من طريق الحسين بن واقد المروزي عن عبد الله بن بريدة قال: أخرنا أبي قال: لما كان يوم خبير أخذ اللواء أبو بكر فرجع ولم يفتح له فساق الحديث نحوه: وفيه و لأدفعن لواءنا غداً إلى رجل يحب الله ورسوله ويجه الله ورسوله لن يرجع حتى يفتح له ، الحديث. وفيه « فدعا على بن أبي طالب وهو يشتكي عينه فعسحها ثم دفع إليه اللواء ففتح ، الحديث.

وأخرج أيضاً من طريق المسبب بن مسلم الأزدي قال: حدثنا عبد الله بن بريدة من أبيه قال: كان رسول الله يَتَلِيْكُ رَبّا أَخَذَتُ الشَقِيقَةُ فِيلِثُ اليوم واليومين لا يخرج، ولما نزل خبير أخذته أم رجع فأخذها عمر فقائل قنال وأن أبا بكر أخذ راية رسول الله يَتَلِيّهُ ثم نهض فقائل قنائل شديهاً ثم رجع فأخذها عمر فقائل قنائل أشد من الأول ثم رجع، فأخير بمذلك رسول الله يَتَلِيّهُ فقال: لا تُقالف من الأول ثم رجع، فأخير بمذلك وسول الله يَتَلِيق فقال: لا تعطينها فقد أرجلاً يجب الله ورسوله ويجه الله ورسوله يأخذها عنوة وليس ثم علي فتطاوت ما أرش ورجا كل رجل منهم أن يكون صاحب ذلك فاصبح وجاء علي على بعير له حتى أناخ قريباً قال: ادن مني فتغل في عينيه فما وجمها حتى مضى لسبيله، الحديث، الحديث،

وروى الشيخان عن لتتبية بن سعيد عن حاتم بـن إساعيل عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكرع قال: كان علي قد تخلف عن النهي ﷺ في خبير وكان رمداً فقال: أنا أتخلف عن النهي ﷺ فخرج علي فلحق بالنهي ﷺ فلما كان مساء اللبلـة التي فتـح الله في صبـاحهـا قـال ﷺ و لأعطين الرابة غداً ـ أو قال ـ ليأخذن الرابة غداً رجلاً يجبه الله ورسوله ـ أو قال ـ يفتح الله عليه ، فإذا نحن بعلي وما نرجوه فقالوا: هذا علي فأعطاه رسول الله ﷺ الرابة ففتح الله عليه. .....

وهكذا رواه الحسن بن سفيان في مسنده عن قتيبة بن سعيد . ومن طريقه أبو بكر الإسهاعيلي في المستخرج.

وأخرج البيهتي من طريق عكرمة بن عار عن اياس بن سلمة بن الأكرع عن أبيه فذكر حديثاً طويلاً وفيه قال: فأرسل رسول الله على يدعوه وهو أرمد، فقال: ولأعطين الحديث. وفيه قال: فرومة قال: ولأعطين الحديث. وقد مال الله يتعلق إلى على يدعوه وهو أرمد، فقال: ولمواته أخديث. وقد أخرجه مسلم في الصحيح، وأخرج أبو داود والطياليي، وااطبراني من حديث على قال: وفي رمدت ولا صدعت منذ دفع إلى تعلق الراية يوم خبير ، وعند الحاكم من حديث على قال: وفرض رسول الله يتعلق ألى إلى يتعلق المالية ومن عبد من على قال: وفرض رسول الله يتعلق على يواحد على بن عقبة عن ابن شهاب وأن رسول الله يتعلق قام يوم خبير فوعظ الناس فلما فرغ من موعظته دعا على بن أبي طالب وهو أرمد فبصق في عينيه ودعا له بالمشاه ، الحديث وقد مثل ذلك لرفاعة بن رافع بن مالك قال: بنا كان يوم بدر رسبت بسهم فنفقت عيني فبصق فيها ورسول الله يتملق ومناه إذا في عينية ودعا له ولديك نفث في عينيه وكانا مبيضتين لا يبصر بها شيئاً وكان وقع على بيض حية فكان يدخ الخط في الإبرة وأنه لابن نمانين سنة ، وأن عينيه لميضتان. ورواه ابن أبي شبية والبغوي وابو نعي والميبراني.

(و) من معجزاته ﷺ ) قال العراقي: رواه المخاري من حديث ابن مسعود .

قلـت: النسبيح من قبيل الألفاظ الدالة على معنى الننزيه واللفظ يوجد حقيقة بمن قام به اللفظ فيكون في غير من قام به مجازاً ، فالطعام والحصى والشجر ونحو ذلك كل منها يتكلم باعتبار خلق الكلام فيه حقيقة ، وهذا من قبيل خرق العادة وفي ساعهم النسبيح تصريح بكرامة الصحابة بسياع هذا النسبيح وفهمه ، وذلك ببركته ﷺ .

قال البخاري: حدثنا محمد بن المنتى ثنا أبو أحمد الزبيري، ثنا امرائيل، عن منصور، عن إبراهم، عن علقمة، عن عبد الله قال: إنكم تعدون الآيات عذاباً وكنا نعدها بركة على عهد رسول الله على . قد كنا نأكل مع النبي على العلماء وغن نسمع تسبيح الطماء الحديث، ورواه أبو بكر الإساعيلي في المستخرج عن الحسن بن سفان عن محمد بن يشار عن أبي الحد، ورواه السيفتي في الدلائل من طريقه، وعن مجمد بن محمد عن أبيه قال: مرض النبي على فيات جبريل بطبق فيه رمان وعنب فأكل منه النبي على فيستح. رواه عياض في الشفاه، ونقله عنه الحافظ في الفقح، وسعت على الفتح، ومن حديث أبي ذر قال: وتزاول النبي على سعت عن عن حديث أم وضعين في يد أبي بكر فسبحن، ثم وضعين في يد عمر فسبحن، ثم وضعين في يد عمر

## بين يديه ﷺ، وأصيبت رجل بعض أصحابه ﷺ فمسحها بيده فبرأت من حينها،

فسبحن، ثم وضعهن في يد عثمان فسبحن، أخرجه البزار والطبرافي في الاوسط. وفي رواية الطبراني. فسمع تسبيحهن من في الحلقة ثم دفعهن إلينا فلم يسبحن مع أحد منا ..

قال البيهقي في الدلائل: كذا رواه صالح بن أبي الاخضر ولم يكن بالحافظ عن الزهري ، عن سويد بن يزيد السلمي عن أبي ذر ، والمحفوظ : ما رواه شعيب عن أبي حمزة عن الزهري .

قلت: يشير إلى ما أخرجه محمد بن يجهي الذهلي في الزهريات أخبرنا أبو الهان، أخبرنا شعبب من أبي حزة عن الزهري قال: ذكر الوليد بن سويد أن رجلاً من بني سليم كبير السن كان ممن أبي خرة عن الزهري قال: ذكر الوليد بن سويد أن رجلاً من بني سليم كبير السن كان ممن أول في أبا ذر بالربذة عن أبي ذر قال: هجرت يوماً من الأيام فإذا النبي عليه قد خرج من بيته، أداف عن شوء فو السلام على المنافق فاشمة فاتب وعلى في المسافق فامري أن أبي موحلي في محتل عليه فرد على السلام ، ثم قال: ما حاجئك؟ قلت: الله ورسوله فأمري أن أجلس فجلس في الله ورسوله فأمري أن أجلس فجلس في الله ورسوله فأمري أن اجلس فجلس إلى ربيوة مقابل النبي على من عن ثم أم المنافق عن من الله ورسوله فأمري أن المنافق من من من أبيض من من المنافق عن المنافق عن المنافق عن من من المنافق كالمنافق عن المنافق عن المنافق عن المنافق فخرسن وصرن عمل فأرض فن من عن المنافق فخرسن وصرن حصى ، ثم فاوض عمر فسبحن في كفه ، ثم أخذهن منه من عن المنافق في كف أيا أخذهن فه فنمون في كف كناه و ما سبق في في في أن أبي بكر وجارز في فسبحن في كفه كناه و ما سبق في كف أن أبي بكر وعمر ، ثم أخذهن فوضعهن في الأرض فخرس ، وليس لحديث نسبح الحصى إلا كذا أبي بكر وعمر ، ثم أخذهن فوضعهن في الأرض فخرس ، وليس لحديث نسبح الحصى إلا كذا أبي بكر وعمر ، ثم أخذهن فوضعهن في الأرض فخرس ، وليس لحديث نسبح الحصى إلا كذا أبي بكر وعمر ، ثم أخذهن فوضعهن في الأرض فخرس ، وليس لحديث نسبح الحصى إلا كذا أبي بكر وعمر ، ثم أخذهن فوضعهن في الأرض فخرس ، وليس لحديث نسبح الحصى إلا هذه الطريق الواحدة من ضعفها ، كلك مشهور عند الناس.

## (و) من معجزاته ﷺ انه ( أصببت رجل بعض أصحابه فمسحها بيده فبرئت من حينها ) قال العراقي: رواه البخاري في قصة قتل أبي رافع اهـ.

قلت: قال البخاري، حدثنا يوسف بن موسى، ثنا عبيد الله بن موسى، أخبرنا اسرائيل عن البحاق عن الجراف المن المناصل وأمر البحاق عن البحاق عن البحاة قال: بعث رسول الله كيالي إلى البحاق عن المحاف وكان في حصن له بارض الله كيالي ويمين عليه، وكان في حصن له بارض المجاز فيا دنوار عن وكان في حصن له بارض المجاز فيا دنوار عن ويالي من البحاس المحاف المح

وقل زاد جيش كان معه عليه السلام فدعا بجميع ما بقي فاجتمع شيء يسير جداً فدعا فيه بالبركة ، ثم أمرهم فأخذوا فلم يبق وعاء في العسكر إلا ملي، من ذلك ، وحكى

على ودّ. قال: فقمت إلى الأقاليد ففتحت الباب، وكان أبو رافع يسمر عنده، وكان في علالي، فلم أن ذهب عنه أهل سمرة صعدت إليه فجملت كلما فتحت باباً أغلقته على من داخل قلت: إن القرم قد نذروا يه لم يخلصوا إلى حتى أقتله فانعيت إليه، فإذا هو في بيت مظام وسط عياله لا أدري أين هو من البيت. قلت: يا أبا رافع. قال: من هذا ؟ فأهويت نحو الصوت فأضربه ضربة بالبيف وأن دهش فيا أغني شيئاً فصاح. فقال: فخرجت من البيت نحر المحتى تم وخلت بالبيف فقات: إن ها هذا الصوت يا أبا رافع. قال: لامك الويل أن رجلاً في البيت ضربني قبل بالسيف. قال: فاضربه ضربة أثخته ولم أقتله ثم وضعت صدر السيف في بطنه حتى أخذ في ظهره فعلمت أني وقتلته فبحملت أفي المحتى حتى أخذ في ظهره فعلمت أني إلى قديمة نوعمل بالبيف. إلى قديمة المحتى أن المحتى المحتى أن المحتى ال

ورواه الحسن بن سفيان في مسنده عن إسحاق بن إبراهيم قال: أخبرنا عبيد الله بن موسى وعند الإساعيلي في المستخرج، ورواه الإسماعيل أيضاً عن المنيعي أخبرنا أبو بكر بن أبي شببة عن عبيد الله بن موسى. وقال موسى بن عقبة، قال ابن شهاب، قال ابن كعب: فقدموا على رسول الله عليه وهو على المنبر فقال: أفلحت الوجوه. قالوا: أفلح وجهك يا رسول الله. قال: أقتلتموه؟ قالوا: نعم قال: ناولوني السيف فسله، فقال: أجل هذا طعامه في ذباب السيف.

وأخرج البخاري عن أحمد بن عنمان بن حكيم الأودي عن شريح بن سلمة عن إبراهم بن يوسف بن إسحاق عن أبيه عن أبي إسحىاق قىال: سمعت البراء ، قىال: بعث رسول الله ﷺ إلى أبي رافع عبد الله بن عتيك ، وعبد الله بن عتبة في أناس معهم فساق الحديث نحو سياق حديث عبيد الله بن موسى إلا أنه ليس فيه فقال: ابسط رجلك الغ . وقد رواه البيهةي في الدلائل من طريق محمد بن الحسم المختصمي عن أحمد بن عثمان .

(و) من معجزات ﷺ أنه (قلَّ زاد جيش كان معه ﷺ فدعا بجميع ما بقي واجتمع شيء يسير جداً فدعا فيه بالبركة ثم أمرهم فأخذوا فلم يبق وعاء في العسكر إلا على، من ذلك) قال العراقى: متفق عليه من حديث سلمة بن الأكوع اهـ.

قلست: وروى مسلم من حديث أبي هويرة قال: لما كان غزوة تبوك أصاب الناس بجاهة، فقال عمر: يا رسول الله ادعهم بفضل أزوادهم ثم ادع الله لهم عليها بالبركة، فقال: نعم ودعا بنطع فبسط ثم دعا بفضل أزوادهم فجعل الرجل يجي، بكف ذرة ويجي، الآخر بكسرة حتى اجتمع على الحكم بن العاص بن وائل مشيته عليه السلام مستهزئاً فقال ﷺ: كذلك فكن. فلم يزل يرتعش حتى مات، وخطب عليه السلام امرأة فقال له أبوها: إن بها برصاً امتناعاً من خطبته واعتذاراً ـ ولم يكن بها برص فقال عليه السلام: فلتكن كذلك، فبرصت وهي

النطع شيء يسير ، فدعا رسول الله عليه بالبركة ، ثم قال : و خذوا في أوعيتكم ، فأخذوا في أوعيتهم حتى ما تركوا في العسكر وعاء إلا ملأوه . قال: فأكلوا حتى شبعوا وفضلت فضلة ؛ فقيال رسول الله عَلَيْهُم: وأشهدوا أن لا إله إلا الله وأني رسول الله لا يلقى الله بها عبد غير شاك فيحجز عن الجنة ، وقد تقدم صدر هذه القصة عند ذكر تكثير الطعام.

(و) من معجزاته عليه أنه (حكى الحكم بن العاص) بن أمية بن عبد شمس. كذا في النسخ وصوابه الحكم بن أبي العاصي، وهُو أبـو مـروان، وعـم عثمان بـن عفــان ( مشبتــه ﷺ مستهزئاً به فقال عَن ي د كذلك فكن ، لم يزل يرتعش حتى مات ) قال العراقي: رواه البيهتي في الدلائل من حديث هند ابن خديجة باسناد جيد، والحاكم في المستدرك من حديث عبد الرحمن ابن أبي بكر نحوه ولم يسم الحكم وقال: صحيح الاسناد اهـ.

قلت: أورد ابن منده في معجم الصحابة في ترجمة هند بن هند بن هند من طريق حسان بن عبد الله الواسطى عن السري بن يحيى عن مالك بن دينار حدثني هندابن خديجة زوج النبي ﷺ قال: مرَّ النبي عَلَيْكُ بالحكم أبي مروان فجعل يغمز بالنبي عَلِيْكُ ويشير بأصبعه حتى التفت النبي عَلَيْتُ فَقَالَ: وَاجْعُلُهُ وَرَعًا ۚ وَعَنَّى ارْتَعَاشًا قَالَ فَرْجَفَ مُكَانَهُ. وَهَكَذَا أُخْرِجُهُ أَبُو حَاتُم الرازي وعبدالله بن أحمد في زيادات الزُّهد من هذا الوجه، ومالك بن دينار لم يدرك هند بن أبي هالة، وإنما أدرك ابنه فكأنما نسبه لجده، وقد ذكر ابن أبي حاتم عن أبيه أن رُواية هند بن هند عن أبيه مرسلة وجرى أبو عمر على ظاهره فذكر هذا الحديث لهند بن أبي هالة.

وروى الطبراني من حديث عبد الرحمن بن أبي بكر قال: كان الحكم بن أبي العاصى يجلس عند النبي ﷺ ، فإذا تكلم اختلج فبصر به النبي ﷺ فقال: « كن كذلك ، فها زال يختلج حتى مات. في إسناده نظر، وأخرجه البيهقي من هذا الوَّجه وفيه ضرار بن صرد وهو منسوب للرفض، وبه تعلم أن قول العراقي بإسناد جيد فيه نظر . وأخرج البيهقي أيضاً من طريق مالك بن دينار حدثني هند ابن خديجة زوج النبي ﷺ فساقه مثل سياق ابن منده، وأبي حاتم الرازي، وقد نفى رسول الله عَلَيْتُهِ الحكم المَذَكُورَ إلى الطائف، وذكر أبو عمر في النسب قولاً في سبب نفيه إنه كان يحكيه في مشيته ، وقيل: لأنه كان يشيع بسر رسول الله ﷺ ، وقيل غير ذلك . ومات الحكم في خلافة عثمان سنة اثنتين وثلاثين.

(و) من معجزاته على أنه (خطب امرأة) من أبيها (فقال أبوها: إن بها بوصاً امتناعاً من خطبته واعتذاراً ولم يكن بها برص فقال ﷺ ، فلتكن كذلك، فبرصت وهي أم أم شبيب بن البرصاء الشاعر : إلى غير ذلك من آياته ومعجزاته ﷺ ، وإنما اقتصرنا على

شبيب بن البرصاء الشاعر) قال العراقي: هذه المرأة ذكرها ابن الجوزي في التلقيع، وسهاها جرة بنت الحرث بن عوف المزني، وتبعه على ذلك الدمياطي في جزء له في نساء النهي ﷺ ولم يصح ذلك اهـ.

قلت: وقيل اسمها أمامة، وقيل: قرصافة وهو الأكثر وهي ابنة الحرث بن عوف بن علي بن حارثة المزني وأبوها من فرسان الجاهلية، وكان قد بقى عليه شيء من دمائهم، فلما أسم أهدره النبي عَنِينَ ، وكان النبي ﷺ خطب إليه ابنته فقال: لا أرضاها لك ان بها سوءاً ولم يكن بها فرجع فوجدها قد برصت، فتروجها ابن عمها يزيد بن حزة المزني فولدت له شبيباً، فعرف بابن البرصاء، واسم البرصاء قرصافة ذكر ذلك الرشاطي.

وذكر العراقي في تخريجه قبل هذه المعجزة معجزة أخرى، وهذا لفظه: ويد طلحة لما زاد ما كان بها من شلل أصابها يوم أحمد حتى مسحها بيده. قال: رواه النسائي من حديث جابر لما كان يوم أحمد وفيه انقائل طلحة حتى ضربت يده فقطعت أصابعه فقال: حسن وليس فيها مسحها، وللجناري من حديث قبس رأيت يد طلحة شلاء وقربها النبي مَيْكُمُ هذا آخر كلامه ولم أجد ذلك في نسخ الآحياء الموجودة عندي (إلى غير ذلك من آياته ومعجزاته صلوات الله عليه وصلامه وإنما اقتصرنا على المستفيض) الشهور.

ومن غرر معجزاته على رئة والشمس له . أخرجه الحافظ أبو جعفر الطحاوي في مشكل الآثار ، وابن منده ، وابن شاهين ، والطبراني في الكبير بإسناد حسن من حديث أساء بنت عميس أن رسول الله يحتفي اللهمر ، فوضع سلى النهي على المحلوم الله بنت عميس أن رسول الله يحتفي المعمر ، فوضع على الحباس في حجر على قنام ولم يحركه حتى غابت الشمس ، فقال على الحبل الوضي الخرس وذلك على الحبال وعلى الأرض وزنام على فتوضأ وصلى العصر ثم غابت الشمس وذلك بالصهاء ، . وفي لفظ آخر : كان على الحجاز المؤلف ولما المحمر با على يغيثنى عليه فانول الله عليه يوما وهو في حجر على فقال له النبي على : وصلبت العصر با على يغيثنى عليه فانول الله فدها الله فرة عليه الشمس حتى صلى العصر ، قالت أساء : فرأيت الشمس على طلعت بعدما غابت حين ردّت حتى صلى العصر ، وقد صحح الحديث الطحاوي ونقله عنه القاتمي عياض في الشفاء وأقره على تصحيحه . وقال: اختلف في حبسها هنا ، فقبل : ردت على أدراجها ، وقيل وقف ولم خروات النبوة أدراجها ، وقيل وقفت ولم ترد ، وقيل المراد بطء حركتها ، قال : وكل ذلك من معجزات النبوة الدورة على المحر ، وقيل ذلك من معجزات النبوة المناه ورقيات المحرات وقد صحح الحديث العمر معجزات النبوة المحرات والمحال وقفت ولم ترد ، وقيل الماد بطء حركتها ، قال ذوكل ذلك من معجزات النبوة المحديث العمرات النبوة المحرات والمحال العصر ، وقيل ذلك من معجزات النبوة المحديث العمرات المحدود المحديث العراق معرات النبوة المحدود المحدو

وقال الطحاوي: إن أحمد بن صالح كان يقول: لا ينبغي لمن سبيله العام التخلف عن حفظ حديث أساء لأنه من علامات النبوة، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات، وكأنه تبع قول إمامه أحمد، فها نقل عنه الحافظ ابن حجر في تخريج الرافعي أنه لا أصل له. وتبعه ابن تبصية فذكر في

الجزء الذي رد فيه على الروافض انه موضوع. وقال ابن الجوزي: في سنده أحمد بن داود متروك الحديث كذاب كما قاله الدارقطني، وقال ابن حبان: كان يضع الحديث، ثم قال ابن الجوزي: وهذا حديث باطل، ومن تغفل واضعه أنه نظر إلى صورة فضيلة ولم يلمح عدم الفائدة فيها، وأن صلاة العصر بغيبوبية الشمس تصير قضاء، ورجوع الشمس لا يعيدها أداء.

قلت: وهذا تحامل من ابن الجوزي وقد رد عليه الخافظان السخاوي والسيوطي وحاله في ادراج الاحاديث الصحيحة في حيز الموضوعات معلوم عند الاثمة، وقد رد عليه وعابه كثيرون من أهل عصره ومن بعدهم كما نقله اخافظ العراقي في أوالل نكته على ابن الصلاح فلا نطيل بذكره، وهذا الحديث صححه غير واحدمن الحفاظ حتى قال السيوطي إن تعدد طرقه تماهد على صححه، فلا عبرة بقول ابن الجوزي، وقوله ولم يلمح عدم الفائدة فيها . أجيب بأنه بل فيه فائدة وهو عدد الرقت بعردها . وقوله و رجوع الشمس لا يعيدها أداء أجاب عنه ابن حجر في شرح الإرشاد بأنه لو غذات عاد الرقت إيضاً غذا الحديث .

وقال الشهاب في شرح الشفاء إنكار ابن الجوزي فائدة ردها مع القضاء لا وجه له فإنها فائتة بعذر مانع من الأداء وهر عدم تشويشه على النبي ﷺ ، وهذه فضيلة فلها هادت حاز فضيلة الأداء أيضاً. وقال غيره: دل ثبوت الحديث على أن الصلاة وقعت أداء ، وبذلك صرح القرطبي في التذكرة قال: فلو لم يكن رجوع الشمس نافعاً وأنه لا يتجدد الوقت لما ردها عليه ذكره في باب ما يذكر الموت والآخرة في أوائل التذكرة ، ووجهه أن الشمس لما عادت كأنها لم تغب والله أعلم اهـ.

وروى الطبراني في الأوسط من حديث جابر بإسناد حسن أن رسول الله علي أمر الشمس فتأخرت ساعة، وروى يونس بن بكير في زيادة المغازي في روايته عن ابن إسحاق كها ذكره القاضي عباض: لما أمرى بالنبي علي وأخير قومه بالرفقة والعلامة التي في العبر قالوا مني تحجيء ، فدها قال: يوم الأربعاء : فلما كان ذلك اليوم أشرفت قريش ينظرون وقد ولما الله والمهام ، فدها رسول الله يحقى فزيد له في النهار ساعة وحبست عليه الشمس ولا يعارضه ما في الصحيح ، ان تحبس على أحد الا ليوشع بن نون حين قائل الجبارين يوم الجمعة بأن يقال إن المعنى لم

ومن غرر معجزات على تسلم الحجر عليه بمكة روى مسلم من حديث جابر بن سعرة قال: قال 
على المرف حجراً بمكة كان يسلم على قبل أن أبعث إلى لاعرف الآن، وقد اختلف فيه 
فقيل: و و الحجر الأسود، وقيل: بل الذي بزقاق المرفق المشهور بمكة، ومما يقويه ما ذكره الإمام 
أبر عبد الله محد بن رشيد بالمم في رحلته ما ذكره في شفاه الفرام عن علم الدين أحمد بن أبي بكم 
ابن خليل، أخبر في عمى سلهان، أخبر في محد بن إساعيل بن أبي الضيف، أخبر في أبو مخمس المهانشي 
القال: أخبرني كل من لقيم بمكة أن هذا الحجر هو الذي كلم النبي على وروى الترمذي والدارمي 
والحاكم وصحت عن علي بن أبي طالب قبال: كنت أمشي مع النبي على بحكة فخرجنا في

.....

بعض نواحيها فما استقبله شجر ولا حجر إلا قال: السلام عليك يا رسول الله. وروى الترمذي وأبو نعيم في الدلائل من حديث عائشة قالت: قال رسول الله يَقِيَّظُ لما استقبلني جبريل بالرسالة جعلت لا أمر بججر ولا شجر إلا قال السلام عليك يا رسول الله. وروى البيهقي في الدلائل من حديث جابر قال: لم يكن النبي ﷺ يمر بججر ولا شجر إلا سجد له.

ومن غرر معجزاته على تأمير أسكفة الباب وحوائطه على دعائه ثلاثاً، وهو ما رواه أبو نعيم في الدلائل من حديث أبي أسيد الساعدي. قال: قال رسول الله على للمباس بن عبد المطلب: و لا تبرح منزلك أنت وبنوك غدا حتى أتيكم فإن في فيكم حاجة فانتظروه حتى جاه بعد ما أضحى فدخل عليهم فقال السلام عليكم. فقالوا: وعليك السلام ورحمة الله وبسر كمائم. قال > كيف أصبحم؟ قالوا: أصبحم؟ وتالوا: أصبحم؟ يخير غمد الله تمالى فقال لمء تقاربوا فتقاربوا يزحف بعضهم إلى بعض حتى إذا أمكنوه أشعره من المبركم من أسكنده المبركم من أسكنده المبركم إلى المبركم من أسكفة الباب وحوائط البيت، فقالت: آمين آمين. ورواه ابن ماجه مختصراً.

ومن غرر معجزاته على كلامه للجبل وكلام الجبل له. روى أحمد والبخاري والترمذي وأبو حام من حديث أنس قال: صعد النبي على وأبو بكر وعمر وعثان أحداً فرجف بهم، فضربه النبي على والبو بكر وعمر وعثان أحداً فرجف بهم، فضربه النبي على والمحتفظة برخف أنه وأبو بكر وعمر وعثان أحداً فرجف بهم، فضربه المحتفظة في ذلك إنه لما رجف أراد رسول الله على أن هذه الرجفة ليست من جنس رجفة الجلب بقر موسى لما حرفوا الكم، وأن تلك رجفة الفضب وهذه هزة الطرب، ولهذا نعى على مقام النبرة والصديقية والشهادة التي توجب سرور ما اتصلت به لا رجفانه فأقر الجبل بذلك واستقى ومن عمل حاحد جبل يجبز ونجب مرور ما اتصلت به لا رجفانه فأقر الجبل بذلك فارقد. وأخرجه الترمذي والنسائي والدارقطني أن هذه القصة بعينها وقعت في ثبير مكة. وأخرجها مما من حديث أبي هرورة أنه كان ذلك بجراء، لكن بزيادة على وطلحة والزبير ولفظه: اسكن مام من حديث أبي ومرورة أن كان ذلك بجراء، لكن بزيادة على وطلحة والزبير ولفظه: اسكن وقال، حديث أبي عراء مكان اسكن، وقال: حديث صحيح. وأخرج أبيها عنان، ولم يذكر سعداً وقال: اهدأ مكان اسكن، وقال: حديث صحيح. وأخرج أبها عيدة، وغل الغيرا في وفي والية للعربي وفولاه، وقالده، ولم كان عبه العشرة إلا أبا عبيدة، وقال أنبت حراء، وكذا رواه أبو الحسن الخلمي في وفائده، ولم يذكر أبا عبيدة، وهذا المنافي في والده، وفركر أبا عبيدة، وهذا الختلاف مجول على أنها قضايا تكررت قاله الطيرافي وغيره.

ومن غرر معجزاته ﷺ تسليم الشجر له وسجوده له . روى البغوي في شرح السنة من حديث يعلى بين مرة التففي ، سرنا مع رسول الله ﷺ حتى نزلتا منزلاً ، فنام النبي ﷺ ، فجاءت شجرة تشق الأرض حتى نخشيته تم رجعت إلى مكانها ، فلما استيقنظ رسول الله ﷺ ذكــرت لــه . فقــال : هـــى .....

شجرة استأذنت ربها في أن تسلم علي فأذن لها . وتقدم حديث بريدة نحوه من كتاب الشفاء ، وفيه : حتى وقعت بين يدي رسول الله ﷺ فقالت : السلام عليك يا رسول الله . الحديث ، وفيه فقال الأعرابي : الذن في أن اسجد لك الحديث : ولله درّ الأبرصيري حيث يقول :

جاءت لدعوته الأشجار ساجدة تمشي إليسه على ساق بلا قسدم كأنما سطرت سطسراً لما كتبست فروعها من بديع الخط في اللقم ومن غرر معجزاته ﷺ كلام الحيوانات وطاعتها له.

فمنها: سجود الجمل وقد تقدم.

ومنها: سجود الغم رواه أبو محمد عبدالله بن حامد الفقيه في كتابه دلائل النبوة بإسناد ضعيف من حديث أنس قال: دخل رسول الله ﷺ حائطاً للأنصار ومعه أبو بكر وعمر ورجل من الأنصار، وفي الخائط غم فسجدت له، فقال أبو بكر: يا رسول الله نحن أحق بالسجود لك من هذه الغم؟ فقال رسول الله ﷺ؛ : لا يتبغي لأحد أن يجسد لأحد إلا لله.

ومنها: كلام الذئب رواه جماعة من الصحابة أبر هريرة وأنس وابس عصر وأبو سعيد الخدري، فحديث أبي سعيد رواه أحد بإسناد جيد بلفظ: و عدا الذئب على شاة فأخذها فطلبه الراهي فانتزعها منه فأقمى الذئب على ذنبه وقال، ألا تنقي الله تنزع مني رزقاً ساقه الله إلى. فقال: با عجباً ذئب يتكام إ فقال له الذئب: ألا أخبرك بأعجب من ذلك محد بن عبد الله بيثرب غير الناس بأنباء ما قد سبق. قال: فأقبل الراعي يسوق غنمه حتى دخل المدينة فزواها إلى زاية من زواياهم ثم أتى رسول الله من الله على فأمر رسول الله تنافى فنودي بالصلاة جامعة ثم خرج فقال للأعرابي:

وأما حديث ابن عمر فاخرجه أبر سعيد الماليني والبيهقي، وأما حديث أنس فأخرجه أبر نعم في الدلائل، وأما حديث أنس فأخرجه أبر نعم ين الدلائل، وأما حديث أبي هريرة فرواه سعيد بن منصور في سننه قال: جاه الذلب فاقمى بين يدي رسول الله من أموالكم شيئاً ، قالوا: والله لا نعمل وأخذ رجل من القوم حجراً رماه به فأدر الذلب وله عواء ، فقال رسول الله يميني : والذلب وما الذلب ٤. وروى البغوي في شرستاة والمنتب وأنها قال: جاه ذلب إلى راعي غم فأخذ منها شاة واطبح عن النو هرية أيضاً قال: جاه ذلب إلى راعي غم فأخذ منها شاة وظله الراعي حتى انتزعها منه قال، والله يقل فاقمى فاستنفر وقال عمدت إلى أعجب من هذا رجل في النخلات بين الحريث يغير نم يما منهي وما هو كائن بعدكم. قال الدلب: وأعلى الرجل يودي يغير كم يا مفهي وما هو كائن بعدكم. قال: ركان الرجل يودي يغير كم يا مفهي وما هو كائن بعدكم. قال از كان يعدكم. قال: وكان يعدكم. قال الذلب: أنت أعجب مني واقف على غنطك وتركت تبياً لم يحث الطقط وما يبلك الطفر عن أبي هريرة فقال الذلب: أنت أعجب مني واقف على غنطك وتركت تبياً لم يحث الطقط وطا بينك

\_\_\_\_\_

وبينه إلا هذا الشعب فتصير في جنود الله. قال الراعي: من لي بغنمي ؟ قال الذئب: أنا أرعاها حتى ترجع فأسلم الرجل إليه غنمه ومضى، وذكر قصته وإسلامه ووجوده النبي عليه يقاتل، فقال له النبي عليه عندا تجدما تحدل ، وذبح للدئب فاتا منها . وقد روى ابن وحب بالمن هذا أنه جناء منها . وقد روى ابن وحب بالمن هذا أنه جنوب الأبي سفيان بن حرب وصفوان بن أمية مع ذئب وجداه أخذ ظبياً، فدخل النبي الحرم وانصرف الذئب فتعجبا من ذلك ، فقال الذئب: أعجب من ذلك محد بن عبد بن عبد بن عبد بن فقال أبو سفيان، واللات والعزى لتن ذكرت

ومنها كلام الفسب رواه البيهقي في أحاديث كثيرة لكنه حديث غريب ضعيف قال المزفي: لا يصح إسناداً ولا متنا وذكره القاضي عباض في الشفاه، وقد روي من حديث عمر أن رسول الله يتلج كان في مخفل من أصحابه إذ جاء اعرابي من بني سليم قد صاد ضباً جعله في كمه لميذهب به إلى رحله فيشوبه ويأكله، فلما رأى الحجاءة قال: من هذا؟ قالوا: نبي الله، فأخرج الفسب من كمه وقال: وللات والعزى لا آمنت بلك أو يؤمن هذا الفسب وطرحه بين بدي رسول الله يتلج ، فقال النبي يتلج : وبا ضب ، فأجابه بلسان مبين يسمعه القوم جميعاً لبيك وسعديك يا زين من وافي القياة قال: ومن تعد، قال: الذي في الساء عرشه وفي الأرض سلطانه وفي البحر سبيه وفي الجنم رحمته وفي الأرض سلطانه وفي البحر سبيه وفي الجنم صحدك وخام النبين وقد أفلع من صحدك وخاب من كذبك، فأسلم الأعرابي الحديث بطوله وهو مذكور في الشفاء وما انصف من

ومنها: كلام الغزالة رواه البيهقي من طرق وضعفه جماعة من الألمة لكن طرقه يقري بعضها بعضاً وذكره القاضي في الشفاء ، ورواه أبو نعم في الدلائل بإسناد فيه مجاهيل عن حبيب بن محصن عن أم سلمة قالت: بينها السي ﷺ في صحراء من الأرض إذ هاتف يهتف يا رسول الله ثلاث مرات ، فالنفت فإذا ظبية مشدودة في وثاق واعرابي متجندل في شملة نائم في الشمس . فقال: ما 200

حاجتك ؟ قالت: صادني هذا الاعرابي ولي خشفان في ذلك الجبل فأطلقني حتى اذهب فارضعها وارجمت وارجمت وارجمت وارجمت والمجال الشائل إلى أمد فاطلقها ، فذهبت ورجمت وأرتقها التي يَخْلِكُ فقالتها ، فذهبت ورجمت أوارتقها التي يَخْلِكُ فقالتها الأعرابية الألى هذه الظبية فأطلقها فخرجت تعدو في الصحة أدماً وهي تضرب برجليها الأرض وتقول: أشهد أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله ، وكذا رواه الطبراني بنحوه وساق الحافظ المنذري حديثه في الترغيب والترهيب من باب الزكاة، وقول ابن كثير فيا نقله السحاوي عنه أنه لا أصل له مردود ، وقد أورد الحافظ من باب الزكاجة وقد أورد الحافظ بنوي بعضاً .

ومن غور معجزاته عَلِيمً اطاعة السحاب له. روى الشيخان من حديث أنس قال: أصاب الناس سنة على عهد رسول الله ﷺ فبينا النبي ﷺ يخطب في يوم الجمعة قام اعرابي، فقال: يا رسول الله هلك المال وجاع العيال فادع الله لنا ، فرفع يديه وما نرى في السهاء قزعة ، فوالفي نفسي بيده ما وضعها حتى ثار السحاب أمثال الجبال، ثم لم ينزل عن منبره حتى أريت المطر يتحادر على لمحيته، فمطرنا يومنا كذلك ومن الغد ومن بعد الغد حتى الجمعة الأخرى، وقام ذلك كالاعرابي أو غيره فقال: يا رسول الله تهدم البناء وغرق المال فادع الله لنا فرفع يديه، فقال: اللهم حوالينا ولا علينا فها يشير إلى ناحية من السحاب إلا انفرجت وصارت المدينة مثل الجوبة، وسال الوادي قناة شهراً ولم يجيء أحد من ناحية إلا حدث بالجود، وفي رواية: ﴿ اللهم حُوالينَا وَلا عَلَيْنَا اللهم عَلَى الآكام والْظرَآبِ وبطونَ الأودية ومنابت الشجر ، فأقلعت وخرجنا نمشي في الشمس. وأخرج البيهقي في الدلائل من حديث ابن عباس أنه قيل لعمر بن الخطاب: حدثنا عن ساعة العسرة. فقال عمر: خرجنا إلى تبوك في قيض شديد فنزلنا منزلاً أصابنا عطش حتى ظننا أن رقابنا ستنقطع حتى إذا كان الرجل لينحر بعيره فيعصر فرثه فيشربه ويجعل ما بقي على كبده، فقال أبو بكر : يا رسول الله عِلَيْشِ إِنَ الله قد عودك في الدعاء خيراً فادع الله لنا . قال : أتَّحبُون ذلك ؟ قال : نعم فرفع يديه فلم يرجعها حتى قالت السهاء فاسكبت فملأوا ما معهم من آنية ثم ذهبنا ننظر فلم نجدها تجاوز العسكر. ومن غرر معجزاته ﷺ إحياء الموتى وكلامهم وكلام الصبيان وشهادتهم له بالنبوة وإبراء ذوي العاهات. أخرج البيهقي في الدلائل أن رجلاً قال للنبي عليه : لا أؤمن بك حتى تحيي لي ابنتي ، فجاء

ذري المفاهات. اخرج البيهتمي في الدلائل الرزجلا قال للنبي كليج : لا أو من بلك حتى تحيي في ابنتي ، فجاء لتيم المفاهات. اخرج البيه في المدني المفاهات. إذ الم تخبر أن ترتب هي إلى الدنيا ، الا فقال الله في المستواب ووجدت الآخرة عيراً في مستوال المناب المفافلة وإن قال الدنيا ، والمشافلة وصححه بعض الحفاظ وإن قال ابن كنم منكر جداً . وروى ابن عدي وامين أي الدنيا ، والبيهتمي وأبو نعم أن عجززاً عباها مات ولدها ثم يلما عزب به قالت: اللهم إن كنت تعلم إفي هاجرت إليك وإلى نبيم أن عجززاً عباها مات ولدها ثم يلما عرب على المسيحة ، فكشف النوب عن وجهه وطعم وطعموا وروى ابن أي الدنيا في كل كان عملني على مداه المصيحة ، فكشف النوب عن وجهه وطعم وطعموا وروى ابن أي الدنيا في كناب من عاش بعد الموت أن يزيد بن حارثة بينا هو يشتي إذ خر فتد في فسجيء به إلى بيته ، فلها كان بين المغرب والعشاء سعموا على لسانه محمد رسول الله النبي الأمي خاتم النبيين لا نبي بعده كان

المستفيض. ومن يستريب في انخراق العادة على يده ويزعم أن آحاد هذه الوقائع لم تنقل تواتراً بل المتواتر هو القرآن فقط كمن يستريب في شجاعة علي رضي الله عنه، وسخاوة حاتم الطائى، ومعلوم أن آحاد وقائعهم غير متواترة، ولكن مجموع الوقائع يورث علماً

ذلك في الكتاب الأول ، ثم قال : صدق صدق ثم قال : هذا رسول الله السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبر كانه .

وأخرج أبو نعيم أن جابراً ذبح شاة وطبخها فجاء بها للنبي الله عليه وسلم فأكل هو وأصحابه ونهاهم عن كسر العظام ثم جمعه ووضع يده عليه ثم تكلم بكلام ، فإذا الشاة قد قامت تنفض أذنيها .

وأخرج البيهقي أنه ﷺ جيء له بغلام يوم ولد فقال: من أنا ؟ قال رسول الله ﷺ. قال: صدقت بارك الله فيك ثم لم يتكلم بعد حتى شب، فكان يسمى مبارك الهامة.

ومن غرر معجزاته على أن انقطع يوم أحد سيف عبد الله بن جعد فأعطاه على حبوناً فضار في بده سيفاً قتائل به، وكان يسمى العرجون ولم يزل يتوارثونه حتى بيع من بغا التركي من أمراء المتتمع في بنداء يالتي درهم، ومن ذلك ما نقل ابن إسحاق أنه قائل حكافة بن عصن المراء المتتمع في بنداء يعتم بن يقط القطم والمنطقة على الأسدي يوم بدر بسيفاً طويل القامة شديد المتن ابيض الحديدة، فقائل به حتى فتح الله على فهزه فعاد في يده سيفاً طويل القامة شديد المتن ابيض الحديدة، فقائل به حتى فتح الله على المسلمين، وكان يسمى و المورى وهم أن عكره بن المتحدد على ماء معمرو فتعلقت على ما ذكر عياض عن ابن رهب أن عكرة بن أبي جهل ضرب يد معاذ بن عمرو فتعلقت بجلدة فبصق على الدلائل من طريق ابن إسحاق ثم عاش حتى كان زمن عنهان. ومن ذلك ما درواه البيهوي في الدلائل من طريق ابن شهاب أن عبد الله بن أنيس أصابه المشير بن رزام اليهودي من وجهه يمخرش فشجه مأمومة فيصق رسول الله ينتج فيها فلم تقو ولم تؤذه حتى ماء، وهذا واسليلي والصامت والناطق والساكن والمنحرك والملائح والجائد والساغي والعالمت والناطق والماكن والمناحرك والمنحرك والمائح والحائد والساغي والطاحر والعاط والأطاح والخاضر والطاعن والناطق والآخوا إلى غير ذلك ما لو أعيد لطال.

( ومن يستريب في انخراق العادات على يده ) يؤلية ( ويزعم أن آحاد هذه الوقائع ) ظنية ( لم ينقل تواترا وإنما المتواتر هو القرآن كمن يستريب في شجاعة على ) رضي الله عنه ( وسخاوة حاتم ومعلوم أن آحاد وقائعهم غير متواترة ، ولكن مجموع ) تلك ( الوقائم ) سواء ما وتع التحدي به أو وقع دالاً على صدفة من غير تحدث ظابه ( يورث علماً ضرورياً ) ريفيد تعلماً بأنه ظهر على يديه يؤليق من خوارق العادات شيء كثير ما أن كثيراً من المحجزات النبوية قد اشتهر. ورواه العدد الكثير والجم الفغير، وأفاد الكثير منه القطع عند أهل العلم بالأبار والعناية بالسعر والأخبار، وام يصل عند غيرهم إلى هذه المرتبة لعدم عنايتهم بذلك، فلو أدعى مدع أن غالب هذه الوقائع يفيد القطع النظري لما كان مستبعداً، وذلك لأنه لا مرية. إن رواة الأخبار في ضرورياً ثم لا يتمارى في تواتر القرآن وهي المعجزة الكبرى الباقية بين الخلق، وليس لنبي معجزة باقية سواه ﷺ، إذ تحدى بها رسول الله ﷺ بلغاء الخلق وفصحاء العرب

كل طبقة قد حدثوا بهذه الأخبار في الجملة ولا يجفظ عن أحد من أصحابه مخالفة الراوي فيا حكاه من ذلك ولا إنكار عليه فيا هنالك، فيكون الساكن منهم كالناطق لأن مجموعهم محفوظ عن الاغضاء على الباطل، وطى تقدير أنه يوجد من بعضهم إلكار أو طمن على بعض من روى شيئاً من ذلك، فإنما هو من جهة توقف في صدق أو تهمته بكذب أو توقف في ضبطه أو نسبة إلى سوء المخلفة أو جواز الغلط، ولا يوجد أحد منهم طعن في المروي كما وجد منهم في غير هذا الفن من الأحكام وحروف القرآن وغو ذلك، والله أعلم.

(ثم لا يتاري في تواتر القرآن وهو المعجزة الكبرى الباقبة بين الخلق وليس لنبي معجزة باقبة سواه يَرْفَعُ ). اعام أن وجوه إعجاز القرآن لا تتحصر، ولكن قرر فيه بعضهم على سنة أوحه.

أحدها: أن وجه إعجازه مو الإيجاز والبلاغة مثل قوله: ﴿ ولكم في القصاص حياة ﴾ [ البقرة: 1٧٩ ] فجمع في كلمتين عدد حروفها عشرة أحرف معاني كلام كثير، وحكى أبو عبيد إن اعرابياً سمع رجلاً يقرأ ﴿ فاصدع بما نؤمر﴾ [ الخجر: ٤٤ ] فسجد وقاله: سبحت لفصاحة هذا الكلام، وسمع الآخر رجلاً يقرأ ﴿ فالمستأسوا منه خلصوا غيباً ﴾ [ يوسف: ٨٠] فقال: أشهد أن غلواً لا يتدر على مثل هذا الكلام، ومن ذلك قوله تعلل: ﴿ وأوحيسًا إلى أم سوسي أن ارضعيه فإذ خفت عليه فائليه في الم ولا تخافي ولا تحزفي إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين ﴾ [ القصص: ٧] فجمع في آبة واحدة بين أمرين وخيرين وخيرين والشرين.

والثاني: أن إعجازه هو الوصف الذي صار به خارجاً عن جنس كلام العرب من النظم والنثر والخطب والشعر والرجز والسجع فلا يدخل في شيء منها ولا يختلط بها مع كون ألفاظه وحروفه جنس كلام العرب ومستعملة في نظمهم. ونثرهم، ولذلك تحيرت عقولهم وتدلهت أحلامهم ولم يمندوا إلى مثله في جنس كلامهم.

الثالث: أن وجه إعجازه وهو أن قارئه لا يمله وسامعه لا يمجه، بل الإكباب على تلاوته تزيده حلاوة وترجب له محبة وطلاوة، ولا يزال غضاً وطباً وغير من الكلام، ولو بلغ في الحسن والبلاغة يمل من ترديده ويعادي إذا أعيد .

الرابع: أن وجه إعجازه هو ما فيه من الأخبار بما كان مما علموه ومما لم يعلموه، فإذا سئلوا عنه عرفوا صحته وتحققوا صدقه.

الخامن: أن وجه إعجازه هو ما فيه من علم الغيب والإخبار بما يكون فيوجد على صدقه وصحته.

السادسي: أن وجه إعجازه هو كونه جامعاً لعلوم كثيرة لم يتعاط العرب الكلام فيها ولا يحيط

وجزيرة العرب حينتذ مملوءة بآلاف منهم والفصاحة صنعتهم وبها منافستهم ومباهاتهم. وكان ينادي بين أظهرهم: أن يأتوا بمثله، أو بعشر سور مثله، أو بسورة من مثله ان شكوا فيه، وقال لهم: ﴿ قُل لِئِن اجتمعت الأنس والجنّ على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهُم لبعض ظهيراً ﴾ [الإسراء: ٨٨]، وقال ذلك تعجيزاً لهم فعجزوا عن ذلك وصرفوا عنه حتى عرضوا أنفسهم للقتل ونساءهم وذراريهم للسبي، وما استطاعوا أن يعارضوا ولا أن يقدحوا في جزالته وحسنه، ثم انتشر ذلك بعده في اقطار العالم شرقاً

بها من علماء الأمم واحد منهم، ولا يشتمل عليها كتاب. فهذه سنة أوجه يصح أن يكون كل واحد منها إعجازاً فإذا جمعها القرآن فليس اختصاص أحدها بأن يكون معجزاً بأولى من غيره فكن الاعجاز بجصمها.

(إذ تحدى بها رسول الله ﷺ بلغاء الخلق وفصحاء العرب وجزيرة العرب حينئذ مملوءة بالآلاف منهم والفصاحة صنعتهم وبها منافستهم ومباهاتهم) أي مفاخرتهم مع توفر دواعيهم، ( وكان ينادي بين أظهرهم أن يأتوا عمله أو بعشر سور من مثله أو بسورة من مثله إن شكوا، وقال لهم ﴿ لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ﴾ أي معيناً ومساعداً. ( وقال ذلك تعجيزاً لهم فعجزوا عن ذلك) أي عن الإتيان بشيء منه ( وصرفوا عنه) ونكلوا. قال بعض العلماء: إنَّ الذي أُورِده عَلَيْكِ على العرب من الكلام الذي أعجزهم عن الإتيان بمثله أعجب في الآية وأوضح ف الدلالة من إحياء الموتى وإبراء الأكمه والأبرص لأنه أتى أهل البلاغة وأرباب الفصاحة ورؤساء البيان والمتقدمين في اللسان بكلام مفهوم المعنى عندهم، وكان عجزهم عنه أعجب من عجز من شاهد المسيح عند إحياء الموتى لأنهم لم يكونوا يطمعون فيه، ولا في إبراء الأكمه والأبرص ولا يتعاطون علمه، وقريش كانت تتعاطى الكلام الفصيح والبلاغة والخطابة، فدل على أن العجز عنه إنما كان ليصير علماً على رسالته وصحة نبوته، وهذه حجة قاطعة وبرهان واضح، وقال أبو سلبان الخطابي: وقد كان النبي عَلِيْكُ من عقلاء الرجال عند أهل زمانه، بل هو أعقّل خلق الله تعالى على الإطلاق، وقد قطع القول فيما أخبر به عن ربه بأنهم لا يأتون بمثل ما تحداهم به، فقال: فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فلولا علمه بأن ذلك من عند الله علام الغيوب، وأنه لا يقع فيا أخبر عنه خلف وإلا لم يأذن له عقله أن يقطع القول في شيء بأنه لا يكون وهو يكون اهـ.

وهذا أحسن ما يقال في هذا المجال وأبدعه وأكمله، فإنه نادى عليهم بالعجز قبل المعارضة وبالتقصير قبل بلوغ الغرض في المناقضة صارخاً بهم على رؤوس الأشهاد فلم يستطع أحد منهم الإلمام به مع توفر الدواعي وتظاهر الاجتهاد، (حتى عرضوا أنفسهم) الأبية ورضيت هممهم السرية (للقتل) وسفك الدماء (و) عـرضـوا (نساءهـم وفراريهم للسهي) والهتك (وصا استطاعوا أن يعارضوا) شيئاً منه، (ولا أن يقدحوا في جزالته وحسنه) وقد ورد من .....

الأخبار في قراءة النبي ﷺ بعض ما نزل عليه على المشركين الذين كانوا من أهل الفصاحة والبلاغة وإقرارهم بإعجازه جل كثيرة.

فمنها ما ورد عن محمد بن كعب القرظي قال: حدثت إن عتبة بن ربيعة قال: ذات يوم وهو جالس في نادي قريش ورسول الله ﷺ جالس وحده في المجلس: يا معشر قريش ألا أقدم إلى هذا فأعرض علمه أموراً لعله أن يقبل بعضها منا ويكف عنا. قالوا: بلي يا أبا الوليد، فقام عتبة حتى جلس إلى رسول الله عَلِيلَةٍ فذكر الحديث فما قاله عتبة وفها عرض عليه من المال وغير ذلك، فلما فرغ قال رسول الله عَلَيْ : أفرغت يا أبا الوليد ؟ قال: نعم. قال: فاسمع مني. قال: افعل فقال والله الله الرحن الرحيم حم \* تنزيل من الرحن الرحيم ، حتى بلغ ﴿ قُورَانَا عربياً ﴾ [ فصلت: ١ - ٤ ] فمضى رسول الله ﷺ يقر أها عليه فلما سمعها عتبة انصت لها وألقبه : سيديه خليف ظهره معتمداً عليها يستمع منه حتى انتهى رسول الله عليه الله السجدة فسجد فيها، ثم قال: سمعت يا أبا الوليد؟ قال: سمعت. قال: فأنت وذاك، فقام عتبة إلى أصحابه فقال بعضهم لبعض: علف بالله لقد جاءكم عتبة بغير الوجه الذي ذهب به، فلما جلس إليهم قالوا: ما وراءك يا أبا الوليد ؟ قال إنى والله قد سمعت قولاً ما سمعت بمثله قط. والله ما هو بالشعر ولا السحر ولا الكهانة. يا معشر قريش أطيعوني خلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه، فوالله ليكونن لقوله الذي سمعت نبأ، وقد أجابني بشيء والله ما هو بسحر ولا بشعر ولا كهانة. قرأ بسم الله الرحمن الرحيم حم\* تنزيل من الرحمُن الرَّحيم \* حتى بلغ ﴿ فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وتمود ﴾ [ فصلت: ١ - ١٣ ] فاسكت فمه وناشدته الرحم أن يكف وقد علمتم أن محداً إذا قال شيئاً يكذب فخفت أن ينزل بكم العذاب رواه البيهقي.

وروى مسلم والبيهتمي في الدلائل من حديث إسلام أبي ذر ووصف أخاه أنيساً فقال: والله ما سمعت بأشعر من أخي أنيس لقد ناقض اثني عشر شاعراً في الجاهلية أنا أحدهم، وإنه انطلق إلى مكة وجاه إلى أبي ذر بخبر النبي ﷺ فقلت: وما يقول الناس؟ قال: يقولون شاعر كاهن ساحر لقد سمعت قول الكهنة فها هو يقولهم، وقد وضعته على إقرار الشعر فلم يلتشم ولا يلتشم على لسان أحد بعدي إنه شعر وإنه لصادق وإنهم لكاذبون.

وروى ابن إسحاق في السيرة والبيهقي في الدلائل عن عكرمة في قصة الوليد بن المغيرة، وكان زعيم قريش في الفصاحة أنـه قــال للنبي ﷺ: اقــرأ على فقــرأ عليــه ﴿ إِن الله يــأســر بــالمســدل والإحسان﴾ [ النحل: ٩٠] إلى آخر الآية. قال: أعد فأعاد، فقال: والله إن له لــثلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أعلاه لمثمر وإن أسفله لمغدق وما يقول هذا بشر الحديث.

وأخرج أبو نعيم من طريق إسحاق حدثني إسحاق بن يسار عن رجل من بني سلمة قال: لما أسلم فتيان بني سلمة قال عمرو بن الجموح لابنه: اخبرني ما سممت من كلام هذا الرجل، فقرأ عليه وغرباً قرناً بعد قرن وعصراً بعد عصر ، وقد انقرض اليوم قريب من خميائة سنة فلم يقدر أحد على معارضته.

فأعظم بغباوة من ينظر في أحواله، ثم في أقواله، ثم في أفعاله، ثم في أخلاقه، ثم في معجزاته، ثم في استمرار شرعه إلى الآن ثم في انتشاره في اقطار العالم، ثم في إذعان ملوك

الحمد لله رب العالمين إلى قوله: ﴿الصراط المستقيم﴾ فقال: ما أحسن هذا وأجمله وكل كلامه مثل هذا. قال: يا أبت وأحسن من هذا.

(ثم انتشر ذلك بعده في أقطار العالم شرقاً وضرباً قرناً بعد قرن وعصراً بعد عصر وقد انقرض اليوم قريب من خسائة سنة) فإن تألينه لهذا الكتاب كان قبل دخول القرن السادس وهذا على أن المراد بالقرن شائة سنة ومنهم من قال القرن خس وسيعون على ما نقله السادس وهذا على أن المراد بالقرت ، (فلم يقدر أحد على معاوضته) بل قد رام قوم من أهل الزيع والإلحاد أوتوا طرفاً من البلاغة وحفظاً من البيان أن يصنعوا شيئاً يعارضون به القرآن، فلما وجدوه مكان النجم من بد المتناق مناول مناول والموردة الكوثر والنصر وأشامها لوقوع الشيئة على الجهال المتقاد عروفه لأن المجز إلما يقل من التأليف والاتصال، ومن رام ذلك من العرب بالشبيه بالسور القصار مسيلمة الكذاب فقال: يا ضفده نقي كم تنقين أعلاك في الماء وأسفلك في الطين لا الله تكدرين ولا الشراب تمنعين، فلما سعم أبو بكر رضي الله عنه هذا قال: إنه لكلام لم يخرج من الله إن مربوبية. وقال أيضاً في معارضة والثاردات تردعاً والخاصدات حصداً والخاصدات حصداً أمل الدير والمناول وما أدراك ما الغيل له ذنب وثيل أمل الوبر وما سبتكم أهل المدر، وقال أيضاً: الغيل وما الغيل وما أدراك ما الغيل له ذنب وثيل السخافة ما لا خفاء به على من لا يعلم فضلاً عمن .

وحكي عن يحيى بن حكيم الغزالي وكان بليغ في زمانه أنه قد رام شيئاً من هذا فنظر في سورة الإخلاص ليحذو على مثالها وينسج بزعمه على مناولها فاعترته منه خشية ورقة حملته على التوبة والانانة .

وحكى أيضاً أن ابن المقفع وكان أفصح أهل وقته طلب ذلك ورامه ونظم كلاماً فجعله مفصلاً وساه سوراً فاجتاز يوماً بصبي يقرأ في المكتب قوله تعالى: ﴿ وقيل يا أرض ابلمي ماءك ويا سهاء أقلمي وغيض الماء وقضي الأمر ﴾ الآية [ هود: ££] فرجع ومحا ما همل وقال: أشهد أن هذا لا يعارض أبداً وما هو من كلام البشر.

( فاعظم بقباوة) أي جهل ( من ينظر ) بعين البصيرة ( في أحواله ) ﷺ ( مَ في أقواله مَ في أفعاله ثم في أخلاقه ) وسجياته وشائله ( ثم في ممجز، ته ) الكثيرة الشهورة، ( ثم في استموار كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوّة ......

الأرض له في عصره وبعد عصره مع ضعفه ويتمه ثم يتمارى بعد ذلك في صدقه.

وما أعظم توفيق من آمن به وصدقه واتبعه في كل ما ورد وصدر ، فنسأل الله تعالى أن يوفقنا للاقتداء به في الأخلاق والأفعال والأحوال والأقوال بمنه وسعة جوده.

تم كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوّة بحمد الله وعونه ومنه وكرمه، ويتلوه كتاب شرح عجائب القلب من ربع المهلكات إن شاء الله تعالى .

شرعه إلى الآن ثم في انتشاره) وظهوره ( في أقطار العالم) شرقاً وغرباً ، ( ثم في إذعان ملوك الأرض له ) مع ما جبلوا عليه من الترفع وعدم لين الجانب ( في عصره ) ﷺ ،( وبعد عصره مع ضعفه ) أي قلة شوكته ( ويتمه ) وأميته ، ( ثم يتارى بعد ذلك في صدقه ) فيا يقول.

( وما أعظم توفيق من آمن به وصدقه) فها جاء به (واتبعه) أي سيرته وطريقت ( في لك ورد وصدر ) وفي كل صغو وكدر . ( فنسأل الله تعالى أن يوفقنا للاقتداء به ) والتأسي بطريقته ( في الأخلاق ) الموهوب به ربه (والأفعال والأحوال والأقوال بجنه ) تعالى وكرمه ( وسعة جوده ) وفضله ( إنه ) تعالى ( سميع ) النداء ( مجيب ) لمن دعا . وهذا آخر كتاب آداب المميشة وأخلاق النبوة تم بجمد الله تعالى وحسن توفيقه نصف الكتاب :

حسدت الله ربسي إذ هداني لما أبديت مع عجزي وضعفي ومن لي بالخطا فأرد عسه ومن لي بالقبول ولبو بحرف

فرغ من تحرير هذا مسوده العبد العاجز أبو الفيض محمد مرتضي بن محمد الحسيني غفر الله زلله وأصلح خلله وتقبل عمله وبلغه أمله في ليلة الثلاثاء ثالث ساعة منها سلخ ذي القعدة الحرام ختام سنة ١٩٩٩ حامد الله ومصلياً ومسلماً ومستغفراً، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ويتلوه شرح عجائب القلب.

# كتاب عجائب القلب وهو الأوّل من ربع المهلكات

## بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسلماً

الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه فأشرقت بنور البقين، وملأها من معرفته وعبته فهاموا في عجائبها ووردوا من مناهلها أصنى معين، وأورقهم التفكر والتأمل في غرائب مصنوعاته الدالة على قيوميته وأشهدهم معارج التمكين، وأشهد ان لا إله إلا الله أوحده لا شريك له ديان يوم الدين، شهادة اخلاص ويقين، لا قلادة تقليد وتلقين، وأشهد أن سيدنا ومولانا محداً عبده ورسوله السيد الامين خاتم زمرة الأنبياء والمرسلين، الذي جناء بالديسن القدوم والهدى الواضح المبين، وأيسد بالمبحزات الظاهرة البراهين صلى الله عليه وعلى آله الاكرمين الاظهريين، وأصحابه السادة المنتقين، وعلى التابعين هم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد فهذا شرح.

### كتاب عجائب القلب

وهو الأول من الربع النالث الموسوم بالهلكات صنفه الإمام الأوحد الرباني، والقطب الكامل الصمداني، حجة الإسلام، علم الاثمة الاعلام، السالك سبيل الحق السوي العالي، أي حامد عند بن محد الغزالي، تغدد الله بواسع رحته، وأسكنه فسيح جنته، كشفت فيه عن عدرات الفاظة ومعانيه، على وجه يحصل به معانيه ما يدتب، من مثالثه ومعانيه، وقد وفق الله جلت نمياؤه وتقدست أسياؤه إلى شرح التصف الأول من هذا الكتاب، وأرشد الآن إلى خدمة نصفه الباقي بلا ارتباب، باذلاً في كل جهد الاستطاعة، معذا الكتاب، وأرشد الآن إلى خدمة نصفه الباقي بلا ارتباب، باذلاً في كل جهد الاستطاعة، عمثرةً بلقة البضاعة، والتعضير عن كثير من مقتضيات الصناعة، المائل من الله الكرم أن الدكرم أن يفتح على وعلى من عني بخدمته أو مطالعته باب الفهم وان يرشدنا إلى الصواب المخلص من الوهم، وان يجمل لنا في مقاصد الخيرات أوفر سهم، ضارعاً إليه في الإمداد بالنوفيق والسداد وهو الكافي الامداد بالنوفيق.

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تتحير دون إدراك جلاله القلوب والخواطر، وتدهش في مبادى. إشراق أنواره الأحداق والنواظر، المطلع على خفيات السرائر، العالم بمكنونات الضمائر، المستغني في تدبير مملكته عن المشاور والموازر، مقلب القلوب وغفار الذنوب، وساتر العيوب، ومفرح الكروب، والصلاة على سيد المرسلين، وجامع شمل الدين، وقاطع

قال المصنف رحه الله تعالى: ( بسم الله الرحن الرحم ) تيمناً باسمه الكريسم واقتمداء بالكتاب العظيم.

( الحمد لله الذي تتحير دون إدراك جلاله ) أي عظمته ( القلوب والخواطر ) جع خاطر وهو من الصفات في الغالب اسم لما يتحرك في القلب من رأي أو معنى وقد يسمى محله باسم ذلك، والادراك هو بلوغ أقصى غاية الشيء واحاطته بكماله، والمعنى لا تطيق القلوب والخواطر الواردة علمها الإحاطة لعظم قدره وفخامة شأنه فتقف دونها وقوف المتحبر الذي لا يهتدي للصواب لإشكال الامر عليه، ( وتدهش) وهو من باب علم وأصل الدهشة ذهاب العقل اما حياء أو خوفاً ( في معادىء ) أي اوائل ( إشراق ) أي اضاءة ( أنواره ) أي أنوار وارداته التي ترد على القلب ( الأحداق والنواظر ) الأحداق جم حدقة محركة وهي من العين سوادها ، والنواظر : جم الناظر وهو السواد الأصغر من العين الذي يبصر به الانسان، أشار المصنف بهاتين الجملتين إلى أن نهاية معرفة العارفين بالله تعالى عجزهم عن المعرفة ومعرفتهم بالحقيقة في انهم لا يمكنهم معرفته، وانه يستحيل أن يعرف الله المعرفة الحقيقية المحيطة بكنه صفات الربوبية إلا الله تعالى، وأنه لا يحيط مخلوق من ملاحظة ذاته إلا بالحبرة والدهشة وقد خص الحبرة بالقلوب والدهش بالنواظر إشارة إلى أن كلاًّ من المسلكين بابهما مسدود على السالك بهما، وإنما يكون الاتساع في معرفة أسهائه وصفاته. وقد تقدم البحث في ذلك عن قوله عَلِيَّ ؛ لا أحصي ثناء عليك ؛ [ المطَّلع ) بتشديد الطاء وكسر اللام أي المشرف ( على خفيات الأسرار ) أي خواطر النفس، ( العالم بمكنونات الضهائر) أي ما تكنه وتخفيه، (المستغنى) لقيامه بنفسه (في تدبير ملكه) في عالمي الغيب والشهادة ( عن المشاور ) أي من يشاور معه ( والمؤازر ) من يعينه ويحمل عنه وزره أي ثقله ومؤنته لأنه تعالى واجب الوجود بنفسه لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته بل هو منزه عن العلاقة عن الأغيار مستغن عن المشاورة والمعاضدة بالانصار، ( مقلب القلوب) أي مصرفها كيف يشاء (وغفّار الذنوب) حقيرها وجليها، (وستار العيوب) يستعمل العيب اسمَّ ويجمع على العيوب وهو كل ما يعاب الإنسان على فعله ويلام ، **( ومفرج الكروب) أي** كاشفها و<del>أص</del>لّ الكرب الغم والضيق، ( والصلاة) الكاملة التامة ( على ) سيدنا ومولانا محد (سيد المرسلين ) أي رئيسهم وأفضلهم، ( **وجامع شمل الدين )** أي جامع ما تفرق من أمره لأنه بعث والناس في

دوائر الملحدين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وسلم كثيراً.

أما بعد؛ فشرف الإنسان وفضيلته التي فاق بها جملة من أصناف الخلق باستعداده لمعرفة الله سبحانه التي هي في الدنيا جماله وكباله وفخره وفي الآخرة عدته وذخره، وإنحا استعد للمعرفة بقلبه لا بجارحة من جوارحه، فالقلب هو العالم بالله، وهو المتقرب إلى الله وهو العامل لله، وهو الساعي إلى الله، وهو المكاشف بما عند الله، ولديه، وإنحا الجوارح أنباع وضدم وآلات يستخدمها القلب ويستعملها استمال المالك للعبد واستخدام الراعى للرعية والصانع للآلة، فالقلب هو المقبول عند الله إذا سلم من غير

جاهلية جهلاً قد تناسوا أمور الدين ورغبوا إلى عبادة الكواكب والأصنام فهداهم بنور رسالته وأخذ بنواصيهم إلى دين الحق، (وقاطع دابر الملحدين) أي الطاعنين في الدين والمجادلين أي المدين والمجادلين أي المدين المجادلين أي المدين المجادلين أي المدين المحدون عبد رمانة على هم البطنية الذين أحالوا الشريعة وتأولوا والحق بزرة المواجدين أحالوا الشريعة وتأولوا بما يخالف الموجدين أجمع والقطع حسن المقابلة، (وعلى أله المطبيين الطاهورين) وهم أمله وذوه قرابته، ويطلق أيضاً على الانباع لطريقته فدخل فيهم أصحابه، ودهم الكسائي إلى منم آل إلى الضمير فلا يقال آنه بل أهله، ونقله البطليوسي في كتابه الاقتضام وهوه أولى بهصحيح إذ لا قياس يعشده ولا سماع يؤيده تالم حاسب المصاح، وحكم إفراد الصلاة عن السلام تقدم البحث فيه في أول كتاب العلم.

(أما بعد: فشرف الإنسان وفضيته التي فاق بها جلة من أصناف الخلق) إنما مو (باستعداده) أي طلب تأميه بالقرة القريبة أو البعيدة ( لمعرفة الله سبحانه التي هي في الدنيا من جاله ) أي زينته ( وكاله وفخره وفي الآخرة) مي (عدته ) أي بعند بها (وفخره) وقد دندن الما وفن بالله سوطانه التي هي أقل الانبا من العارفون بالله سوطانه عن من المقرفة ، قروي عن مالك بن دينار أنه قال: خرج أهل الدنيا من الدنيا من الحديثة بأم يب من طريق سالم والخواص، وقبل لذي النون المصري رحمه الله تعلل وقد أشرف على لموت، ماذا تشتهي ؟ قفال، أن أعرفه قبل أن أموت ولو بلحظة. ( وإنما استعد للمعرفة على لموت، ماذا تشتهي ؟ قفال، أن أعرفه قبل أن أموت ولو بلحظة. ( وإنما استعد للمعرفة بقبية من جوارحه ما القلب) الذي هو لطيفة ربانية على ما سبأتي بيانه قريباً المناسف، ﴿ هو العالم بله وهو الساعي إلى الله وهو المتقرب إليه وهو بمناط استمال الملك للعبيد) فهم لا يظافونه ( و ) استخدام الراعي للرعية و) استخدام الراعي للرعية و) استخدام الساعي إليه، والقبل عند بيت خير الله ) بأن يصان من تطرق خيال الدي واليه، و وهو الله ) بأن يصان من تطرق خيال الدي الوالي إليه، و وهو الله ) بأن يصان من تطرق خيال الدي الوي إليه، و وهو

الله، وهو المحجوب عن الله إذا صار مستغرقاً بغير الله وهو المطالب وهو المخاطب وهو المعاتب وهو الذي يغيب ويشقى إذا دنسه ودساه وهو المعلي بطعقيقة لله تعالى، وإنما الذي ينتشر على الجوارح من أنواه، وهو العامي المتمرد على الله تعالى، وإنما اللذي ينتشر على الجوارح من أنواره، وهو العامي المتمرد على الله تعالى، وإنما الساري إلى الأعضاء من الفواحش آثاره، وبإظلامه واستنارته تظهر محاسن الظاهر ومساوئه، إذ كل إناه ينضح بما فيه وهو الذي إذا عرف الإنسان فقد عرف ربه، وهو الذي إذا جهله الإنسان فقد عرف نفسه، وإذا عرف نفسه فقد حمل ربه، ومن جهل قلبه فهو بغيره أجهل إذ أكثر الخلق جاهلون بقلوبهم وأنفسهم، وقد حيل بينهم وبين أنفسهم فإن الله يحول بين المرء وقله. وحيلولته بأن يمنعه عن مشاهدته ومراقبته ومعرفة صفاته وكيفية تقلبه بين أصبعين من أصابع الرحن وأنه كيف يهوي مرة إلى أسفل السافلين

المحجوب عن الله إذا صار مستفرقاً بغير الله) ومن المعلوم ان المستطرق في شيء ينصرف نظره عن سواه فلا يتوارد الاشتغالان على مورد واحد بحسب الكيال، (وهو المطالب وهو المخاطب وهو المعاتب و) هو (المعاقب وهو الذي يسعد) ويبقى (بالقرب من الله تعالى فيفلح إذا زكاه) أي طهره من دنس الأغيار ، ( وهو الذي يخيب ويشقى إذا دنسه ودساه) أي آخفاه والأصل دسسه أشار بذلك إلى قوله تعالى: ﴿قد أفلح من زكاها ★ وقد خاب من دساها ﴾ [الشمس: ٩، ١٠] (وهو المطيع) المتخاشع (بالحقيقة الله، وإنما الذي ينتشر على الجوارح من العبادات أنواره وتجلياته ووارداته، وهو العاصي المتمرد على الله، وإنما الساري إلى الأعضاء من الفواحش) والمعاصى (آثاره وباظلامه واستنارته تظهر محاسن الظاهر ومساوئه إذ كل إناء يترشح بما فيه) وهو من الأقوال المشهورة على الألسنة ، ويروى: كل إناء بما فيه يطفح، ( وهو الذي إذا عرفه الانسان فقد عرف نفسه، وإذا عرف نفسه عرف ربه) معرفة تليق بمقام العارف. وهذا القول يحكى عن يحبي بن معاذ الرازي يعني من قوله كذا قاله أبو المظفر بن السمعاني، وكذا قال النووي أنه لا يعرف مرفوعاً. وقيل في تأويله من عرف نفسه بالحدوث عرفه ربه بالبقاء ، ومن عرف نفسه بالفناء عرف ربه بالبقاء ، ( وهو الذي إذا جهله الإنسان فقد جهل نفسه، وإذا جهل نفسه جهل ربه، ومن جهل قلبه فهو بغيره أجهل) ضرورة إذ منشأ أصل المعرفة هو القلب فمن لم يعرفه لم يذق أصل المعرفة فلا يهندي لمعرفة غيره بطريق الأولى، (وأكثر الخلق) إذا تأملت حالهم (جاهلون بقلوبهم وأنفسهم وحيل بينهم وبين أنفسهم) فحجبوا عن إدراك سرها (و) إليه الإشارة بقول الله تعالى: ﴿وَاعْلَمُوا (انَ الله يحولُ بِينَ المرء وقلبه﴾ [الأنفال: ٢٤] وحيلولته بأن بمنعه من مشاهدته ومراقبته ومعرفة صفاته وكيفية تقلبه بين أصبعين من أصابع الرحمن) تقدم الكلام عليه في قواعد العقائد، ومن ذلك تقلبه في اليوم سبع مرات كها رواه البيهقي من حديث وينخفض إلى أفق الشياطين، وكيف يرتفع أخرى إلى أعلى عليين ويرتقي إلى عالم الملائكة المقربين ومن لم يعرف قلبه ليراقبه ويراعبه ويترصد لما يلوح من خزائن الملكوت عليه وفيه فهو ممن قال الله تعمل فيه : ﴿ نَسُوا الله فـأنساهـم أنفسهـم أولَئِكَ هُمُ الفَاسِقُونَ ﴾ [ الحشر : ١٩ ] فمعرفة القلب وحقيقة أوصاف أصل الدين وأساس طريق السالكين.

وإذ فرغنا من الشطر الأول من هذا الكتاب من النظر فها يجري على الجوارح من المبادات والعادات وهو العلم الظاهر، ووعدنا أن نشرح في الشطر الثاني ما يجري على القلب من الصفات المهلكات والمنجيات وهو العلم الباطن، فلا بدّ أن نقدم عليه كتابين: كتاباً في شرح عجائب صفات القلب وأخلاقه، وكتاباً في كيفية رياضة القلب وتهذيب أخلاقه، ثم نندفع بعد ذلك في تفصيل المهلكات والمنجيات.

فلنذكر الآن من شرح عجائب القلب بطريق ضرب الأمثال ما يقرب من الأفهام،

أي عبيدة بن الجراح، روأنه كيف يهوي مرة إلى أسفل السافلين وينخفض إلى أفس الشياطين، وكيف برَّنفع) مرة ( أخرى إلى أعلى عليين ويرتقى إلى عالم الملائكة المقرّبين) وانخفاضه وارتفاعه إنما هو بالاتصاف بما لكل من الدرجتين من الأوصّاف الذميمة والحميدة ، فبإذا استولى عليه الشهوة والغضب النحق بأفق الشياطين وإن ملكها حتى صفا النحق بأفق الملائكة المقرَّبين، ( ومن لم يعرف قلبه ليراقبه ويراعيه ويترصد ما يلوح من خزائن الملكوت عليه وفيه فهو ممن قال الله تعالى فيه ) أي في حقه: ﴿ نسوا الله فنسيهم ﴾ ولما كانت تلك المراقبة عين الفكر جعل تركها نسياناً فهذا معنى قوله ﴿نسوا الله﴾ وأماً نسيان الله لهم فهو ترك نظر الرحمة عليهم وأشد من ذلك قدوله تعلى: ﴿ نُسُوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم الفاسقون ﴾ سياهم فساقــــ إذا نسوا الله بعدم مراقبتهم قلوبهم، ( فمعرفة القلب وحقيقة أوصافه أصل الدين وأساس طريق السالكين) إلى محجة الطريق وهذا طريقة سلوك شيخه أبي على الروذباري أحد أصول طريقة مشايخنا النقشبندية، فإن المراقبة عندهم مع نفي الخواطر أحد الأصول الثلاثة التي عليها مدار سلوكهم، ( وإذ قد فردًا من الشطر الأول ) أي النصف الأول ( من هذا الكتاب عن النظر فيا يجري على الجوارح) مسالك ( من العبادات والعادات وهو العلم الظاهر ) لتعلقه بعالم الملك، ( ووعدنا أن نشرح في الشطر الثاني ما يجري على القلوب من الصفات المهلكات والمنجيات وهو العلم الباطن) لتعلُّقه بعالم الملكوَّت، ( فلا بد أن نقدَّم عليه كتابين؛ كتاباً في شرح صفات القلب وأخلاقه، وكتاباً في كيفية رياضة القلب وتهذيب أخلاقه، ثم نندفع بعد ذلك في تفصيل المهلكات والمنجيات) كل منها في ربع. (فنذكر الآن من شرح عجائب القِلْب بطريق ضرب الأمثال ما يقرب من الافهام) بسهولة، (فإن التصريح

فإن التصريح بعجائبه وأسراره الداخلة في جملة عالم الملكوت مما يكل عن دركه أكثر الأفهام.

## بيان معنى النفس، والروح، والقلب، والعقل، وما هو المراد بهذه الأسامي:

اعلم أن هذه الأساء الأربعة تستعمل في هذه الأبواب. ويقل في فحول العلماء من يحيط بهذه الأسامي واختلاف معانيها وحدودها ومسمياتها، وأكثر الأغاليط منشؤها الجهل بمعنى هذه الأسامي واشتراكها بين مسميات مختلفة، ونحن نشرح في معنى هذه الأسامى ما يتعلق بغرضنا.

اللفظ الأول: لفظ القلب وهو يطلق لمعنيين.

أحدها: اللحم الصنوبري المودع في الجانب الأيسر من الصدر وهو لحم مخصوص وفي باطنه تجويف وفي ذلك التجويف دم أسود هو منبع الروح ومعدنه. ولسنا نقصد

بعجائبه وأسراره الداخلة في جلة عالم الملكوت مما يكل عن دركه أكثر الأفهام) لعدم المامها بهذا العملم ( وبالله التوفيق) ومنه أستمد العون.

بيان معنى النفس، والروح، والقلب، والعقل، وما هو المراد بهذه الأسامي:

إذا ذكرت ( اعلم ان هذه أربعة أسام تستممل في هذه الأبواب ويقل في فحول العلماء ) أي أكابرها ( من يحيط بمعرفة هذه الأسامي واختلاف معانيها وحدود مسمياتها ) فكل واحد منهم سلك فيها مسالك نختلفة ( وأكثر الأغاليط ) جم أغلوطة أو جمع غلط على غير قياس ( منشأها الجهل بمعرفة هذه الأسامي وباشتراكها بين مسميات مختلفة، ونحن نشرح من معانى هذه الأسامي ما يتعلق بغرضنا ) في هذا الكتاب.

( فمن ذلك لفظ القلب: وهو يطلق لمعنيين ) أي بازاء معنين:

(أحدها: اللحم الصندوبري الشكل المودع في الجانب الأيس من الصدر وهد خم خصوص، وفي باطنه تجويف، وفي ذلك التجويف دم أسود وهو منبع الروح ومعدنه) وتحقيقه في كتب النشريع للأطباء، قالوا: هو جمع خروطي كهيئة الصنويرة المكوسة قاعدته في وسط الصدر وبها تنصل الرباطات الخاطفة للقلب على وضعه ورأسه المخروط أسلل إلى البسار وهدو أحر رصافي مركب من اللحم والعصب والفضروف والشرايين النابقة منه، والأجوف الواصل إليه من الكبد والروح الحيواني والدم الغذائي والشريائي والنشاء الصلبي الذي هو غلافه، وإنجا على في وسط الصدر لأنه مبدأ الحياقشرف يجب أن يكون في أحرز المواضع واكرمها وأحواها تنوز الصدر إذ للعظام المحيطة به سور حصين، وبالأغشية والعضلات وقاء قوي والرثة المكتنفة بمالقلب فسراش كتاب عجائب القلب ......

الآن شرح شكله وكيفيته إذ يتعلق به غرض الأطباء ولا يتعلق به الأغراض الدينية. وهذا القلب موجود للبهائم بل هو موجود للميت، ونحن إذا أطلقنا لفظ القلب في هذا الكتاب لم نعن به ذلك فإنه قطعة لحم لا قدر له وهو من عالم الملك والشهادة إذ تدركه البهائم بجاسة البصر فضلاً عن الآميين.

والمعنى الثاني: هو لطيفة ربانية روحانية لها بهذا القلب الجمهاني تعلس ، وتلك اللطيفة هي حقيقة الإنسان وهو المدلك العالم العارف من الإنسان وهو المخاطب والمعاقب والمعاقب والمعاقب والمعاقب والمعاقب والمعاقب والمعاقب في تعرف أكثر الخياق في إدراك وجه علاقته فإن تعلقه به يضاهي تعلق الاعراض بالأجسام والأوصاف

وطي، وهي تمنع من أن تلقاء عظام الصدر من قدام، وله بطنان: أحدها الأيمن وهو بملوء بالروح المداول القليل وهو منبت الشرابين من طرف القاعدة تأن قاعدة لجميع القلب، وكذا غشاؤه أصلب من سائر الانحشية لأنه عضو يتحرك من الحيوان، وآخر عضو يسكن منه وطفاؤه عجيط إلا أنه بالمنتجة فيه سعة وفائية ذلك أن لا يتصمر القلب إذا تحرك حركة الانسباط وتجاويفة بالمنتجة فيه سعة وفائية ذلك أن لا يتصمر القلب إذا تحرك حركة الانسباط وتجاويفة نائلات كبيران والنلث صغير كائن بين الاثنين وهو كمنفذ بينها، وقاصدة التجديف الأين انزل قليلاً ليكون طويق الغذاء قصيراً وهو أكبر ليسع ما يدخر فيه من الغذاه أكثر، وطم جانب البسار أصلب لأن الروح فيه أكثر من اللم ودمه رقيق لصلابة لحمد يمنع من ترشح الدم وغال الروح، وقد نبت في طرف القاعدة قطعتان من اللحم الفليظ على شكل أذنين. احداما يمنة والاخرى يسرة مما ينغذ النسم تتواتران إذا انبسط وتسترخيان إذا انقضض هذا ما ذكره الأطباء والمنتفية بشريح القلب.

(ولسنا نقصد الآن شرح شكله وكيفيته فلا تتعلق به الأغراض الدينية وإنما يتعلق بذلك غرض الأطباء) لاعوازهم إلى معرفة ذلك لأجل معالجة ما يعرض عليه، (وهذا القلب موجود للبهائم بل هو موجود للميت، وغن إذا أطلقنا القلب في هذا الكتاب لم نعن به ذلك) ولم نقصد، (فإنه قطعة لحم لا قدر لها وهو من عالم الملك) بالضم (والشهادة) من المحسوسات الطبيعة (إذ تدركه البهائم بحاسة البصر فضلاً عن الآدمين).

(والمعنى الناتي) للتلب: (هو لطيقة ربانية روحانية ها بهذا القلب الجساني) الصنوبري المرد في المنات المساني) الصنوبري المرد في الجانب الأيسر من الصدر (تعلق ) معنوي، (وتلك اللطيقة هي حقيقة الإنسان) الكابة ويسميها الحكم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه (وهي المدول العالم العارف من الإنسان وهو المخاطب والمطالب والمعاتب) فالمضغة اللحمية من صالم الحلق ومده اللطيقة من عالم الأمر، (ولهذه اللطيقة علاقة مع القلب الجسداني وقد تحيرت عقول أكثر الخلق في إدراك وجه علاقته، وتعلقها به يضاهي تعلق الأعراض بالأجسام و) تعلق المخالف ومن تعلق الأعراض بالأجسام و) تعلق

بالموصوفات، أو تعلق المستعمل للآلة بالآلة أو تعلق المتمكن بالمكان وشرح ذلك مما نتوفاه لمعنيين.

أحدهما: أنه متعلق بعلوم المكاشفة وليس غرضنا من هذا الكتاب إلا علوم المعاملة.

والثاني: أن تحقيقه يستدعي إفشاء سر الروح وذلك مما لم يتكلم فيه رسول الله بيلي م فليس لغيره أن يتكلم فيه والمقصود أنا إذا أطلقنا لفظ القلب في هذا الكتاب أردنا به هذه اللطيفة، وغرضنا ذكر أوصافها وأحوالها لا ذكر حقيقتها في ذاتها، وعلم المعاملة يفتقر إلى معرفة صفاتها وأحوالها ولا يفتقر إلى ذكر حقيقتها.

اللفظ الثاني: الروح وهو أيضاً يطلق فيما يتعلق بجنس غرضنا للعنيين:

أحدهما: جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسهاني فينشر بواسطة العروق الضوارب إلى سائر أجزاء البدن وجريانه في البدن وفيضان أنوار الحياة والحس والبصر والسمع

( الأوصاف بالموصوفات أو تعلق المستعمل للآلة بالآلة أو تعلق المتمكن بالمكان) وقد اختلفوا في ذلك وطوّلوا البحث فيه ( وشرح ذلك) بكشف الفطاء عنه ( مما نتوقاه) ونتحرج عنه ( لمعنيين).

(أحدهما: انه متعلق بعلوم المكاشقة وليس غرضنا في هذا الكتاب إلا علوم المعاملة) فلو استطردنا فيه القول خرجنا عن المقصود المهم.

(والثاني: أن تحقيقه يستدعي إفشاء سر الروح ولم يتكلم فيه رسول الله ﷺ ) قال النواق عليه من حديث ابن مسعد في سؤال البهود عن الروح، وفيه: فأسلك النهي ﷺ في الله فلم يتقلق ما يتم المناسبة عليه أن يتقلق أن يتكلم فيه ) تأدياً مع فلم عليه ما أن يتقلق أن يتكلم فيه ) تأدياً مع أن التقلقة ) الراباتية ، (وغرفينا ذكر أوصافها وأحوالها لا ذكر حقيقتها في فأته، وعم المعاملة يلمتقر الى معرفة صفاتها وأحوالها لا ذكر حقيقتها في فأته، وعم المعاملة يلمتقر إلى ذكر حقيقتها في فأته، وعم المعاملة يلمتقر إلى ذكر حقيقتها ) نلذا أضربنا عنه .

( اللفظ الثاني: الروح وهو أيضاً يطلق فيما يتعلق مجنس غرضنا لمعنيين ) .

(أحدها: جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجساني) قابل لقرة الحس والحركة التي تنبعث من القلب، ( وينتشر بواسطة العروق الضوارب) بسريانه في تجاويفها ( إلى سائر أجزاء البدن) وأراد بالعسروق الضوارب الشرايين ومنبتها هو التجويف الأيسر من القلب، ويخرج عن هذا التجويف شريانان. أحدها: صغير غير متضاعف ويسمى الوريدي، والثاني كبير جداً ويسمى الأبهر، والوريدي يدخل في الرئة وينقسم فيها فلذلك خلق رقيقاً غير مضاعف، وسائل الشرايين

والشم منها على أعضائها يضاهي فيضان النور من السراج الذي يدار في زوايا البيت، فإنه لا ينتهي إلى جزء من البيت إلا ويستنير به، والحياة مثالها النور الحاصل في الحيطان، والروح مثالها السراج وسريان الروح وحركته في الباطن مثال حركة السراج في جوانب البيت بتحريك محركه والأطباء إذا أطلقوا لفظ الروح أرادوا به هذا المعنى وهو بخار لطيف أنضجته حرارة القلب وليس شرحه من غرضنا إذ المتعلق به غرض الأطباء الذين يعالجون الأبدان، فأما غرض أطباء الدين المعالجين للقلب حتى ينساق إلى جوار رب العالمين، فليس يتعلق بشرح هذه الروح أصلاً.

خلقت صلبة مضاعفة لأنها تحوي جسباً لطيفاً وهو الروح الخيواني ودما حاراً وهي دائمة الحركة بسطاً وقبضاً ، فلم يؤمن أن تنشق أو يترشح منها الروح إن جعلت طبقة واحد، والأبهر حين طلوعه تنشعب منه شبيان الحداها : وهي أصغرها تصبر إلى التجويف الأيم من تجويفي القلب ، والثانية : تستدير حول القلب م تدخل إليه وتنفرق فيه ، (وجويائه في البدن وفيضان أنوار الحياة والحس والسعم والبعمر والثم منه على أعضائه يضاهي فيضان النور من السراج الذي يدار في زوايا البيت إلى إطراف، ( فإنه لا ينتهي إلى جزء من البيت إلا ويستنير به فالحياة مثالمه حركة السراج في جوانب البيت بتحريك محركه ، والأطباء إذا أطلق وا الروح أوادوا العوارف: هذا المعنى وهو بخار لطيف أنفجته حرارة القلب) واستطرد الشهاب السهروردي في العوارف: هذا البحث مختمراً وقال: وهذه الروح اسائر الحيوانات ومنه تفيض قوى الحواس وهو الذي إدامه باجراء سنة الله تعالى بالغذاء غالباً ويتعرف بعلم الطب فيه باعتدال مزاج الاخلاط الدي العد .

وذكر الحكاء ان الروح جسم لطيف بخاري يتولد من الدم الوارد على القلب في البطن الأيسر منه. قالوا: وفائدة وجوده في البدن أن يكون حاملا للقوى حتى تنتقل وتجول في البدن بتوسطه لأن القرى لكونها من الأعراض لا تنتقل بدون المحال، ولذلك صار أصنافها كاصنافها، فإن الرابع إذا تولد في القلب يسمى روحاً حوانياً لكونه حاملاً للقوة الحيوانية فتنتقل في الشرابين إلى الأعضاء فيفيدها الحياة وجزء صاح عدا الروح يصدي إلى الدماغ فيفيره إلى حزاج أخري يصير به بكتير في القندار من هذا الروح أي الحيواني يصير إلى جانب الكبد فيفيرة تغييراً يصير به روحاً حاملاً أن يكون مركباً للقموى النفسانية فيصدر أفعالها عنه وجزء ليس بكتير في القندار من هذا الروح أي الحيواني يصير إلى جانب الكبد فيفيرة تغييراً يصير به روحاً طبعياً أي روحاً يستمد لقبول القدى الطبيعية فيصدر أفعالها عنه، (وليس من غرضنا شرحه الإلمائية المناس من غرضنا شرحه الإلمائية (حتى تنساق) بجسن سيرها (إلى جوال ورب العالمين) جل الحداله، (فليس يتعلق بشرح هذه الروح أصلاً).

المعنى الثاني: هو اللطيفة العالمة المدركة من الإنسان وهو الذي شرحناه في أحد معاني القلب وهو الذي أراده الله تعالى بقوله: ﴿ قل الروح من أمر ربي ﴾ [ الإسراء: ٨٥] وهو أمر عجيب رباني تعجز أكثر العقول والأفهام عن درك حقيقته.

( المعنى الثاني: هو اللطيفة )الربانية ( العالمة المدركة من الإنسان وهو الذي شرحناه في أحد معنى القلب ) اعلم أنه قد يجعل اسماً للنفس لكون النفس بعض الروح فهو كتسمية النوع باسم الجنس نحو تسمية الانسان بالحيوان، وقد يجعل اسماً لهذه اللطيفة وهي الجزء الذي تحصل به الحياة والتحرك واستجلاب المنافع واستدفاع المضار، (وهو الذي أراده الله تعالى بقوله: ﴿ويسألونك عن الروح قل الرّوح من أمر ربي﴾ ) وهذه اللطيفة هي الراكبة على الرّوح الحيواني نازل من عالم الأمر، ( وهو أمر عجيب رباني يعجز أكثر العقول والأفهام عن درك كنه حقيقته) قد تكون مجردة وقد تكون منطبعة في البدن، وقال صاحب العوارف: وحيث أمسك رسول الله عِليِّج عن الإخبار عن الروح وماهيته بإذن الله تعالى ووحيه وهو عِليَّج معدن العلم وينبوع الحكمة كيف يسوغ لغيره الخوض فيه ؟ والإشارة إليه لا جرم لما تقاضت النفس الإنسانية المطلعة إلى الفضول المتشوفة إلى المعقول المتحركة بوضعها إلى كل ما أمر فيه بالسكوت فيه والمنشوفة بحرصها إلى كل تحقيق وكل تمويه وأطلقت عنان النظر في مسارح الفكر وخاضت غمرات ماهية الروح تاهت في التيه وتنوّعت آراؤها فيه، ولم يوجد الاختلاف من أرباب النقل والعقل في شيء كالاختلاف في ماهية الروح، ولو لزمت النفوس حدَّها معترفة بعجزها كان ذلك أجدر بها وأوَّلى، فأما أقاويل من ليس مستمسكاً بالشرائع فننزه الكتاب عن ذكرها لأنها أقوال أبرزتها العقول التي ضلت عن الرشاد وطبعت على الفساد ولم يصبها نور الاهتداء ببركة متابعة الأنبياء فهم كما قال الله تعالى فيهم: ﴿ كَانْتَ أُعَيْنُهُمْ فِي غَطَاهُ عَنْ ذَكْرِي وَكَانُوا لا يستطيعون سمعاً ﴾ [ الكهف: ١٠١ ] ﴿ قالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا إليه وفي آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب﴾ [ فصلت: ٥] فلما حجبوا عن الأنبياء لم يسمعوا وحيث لم يسمعوا لم يهتدوا فأصروا على الجهالات وحجبوا بالعقول عن المأمول والعقل حجة الله تعالى يهدي قوماً ويضل به آخرين، فلم ننقل أقوالهم في الروح واختلافهم فيه، وإنما المتمسكون بالشرائع تكلموا في الروح، فقوم منهم بطريق الاستدلال والنظر ، وقوم منهم بلسان الذوق والوجد لا باستعمال الفكسر حتى تكلم في ذلك مشايخ الصوفية أيضاً. وكان الأولى الإمساك عن ذلك والتأدب بأدب النبي ﷺ، وقد قال الجنيد: الروح شيء استأثر الله بعلمه ولا تجوز العبارة عنه بأكثر من موجود، ولكن نجعل للصادقين لأقوالهم تحملاً ، ويجوز أن يكون كلامهم في ذلك بمثابة التأويل لكلام الله تعالى والآيات المنزلة حيث حرم تفسيره وجوز تأويله إذ لا يسع القول في التفسير إلا نقلاً ، وأما التأويل فتمتد العقول إليه بالباع الطويل وهو ذكر ما تحتمل الآية من المعنى من غير القطع بذلك، وإذا كان الأمر كذلك فللقول فيه وجه ومحل. قال أبو عبد الباجي: الروح جسم يلطف عن الحس ويكبر عن اللمس ولا يعبر عنه بأكثر من موجود، وهو وإن منع عن العبارة فقد حكم بأنه جسم. وقال

.....

ابن عطاء: خلق الله الأرواح قبل الأجساد لقوله تعالى: ﴿ ولقد خلقناكم﴾ [الأعراف: ١١] يعني الأرواح ثم صوّرناكم يعني الأجساد . وقال بعضهم: الروح لطيف قائم في كثيف كالبصر جوهر لطيف قائم في كثيف، وفي هذا القول نظر. وقال بعضهم: الروح عبارة والقائم بالاشياء هو الحق وهذا فيه نظر أيضاً إلاَّ أن يحمل على معنى الاحباء، فقد قال بعضهم: الأحباء صفة المحيي كالتخليق صفة الخالق وقال: ﴿ قُلُ الرُّوحِ مَنْ أَمْرَ رَبِّي ﴾ [ الإسراء: ٨٥ ] وأمره كلامه وكلامه ليس بمخلوق أي صار الحي حياً بقوله: كن حياً ، وعلى هذا لا يكون الروح معنى في الجسد ، فمن الأقوال ما يدل على أن قائله يعتقد قدم الروح ومن الأقوال ما يدل على أن قائله يعتقد حدوثه، ثم إن الناس مختلفون في الروح الذي سئل رسول الله ﷺ عنه فقال قوم ، هو جبريل ، ونقل عن على رضى الله عنه انه قال: هو ملك من الملائكة له سبعون ألف وجه، ولكل وجه منه سبعون ألفّ لسانُّ، ولكل لسان سبعون ألف لغة يسبح الله بتلك اللغات كلها ويخلق من كل تسبيحة ملك يطير مع الملائكة. وروي عن ابن عباس أن الروح خلق من خلق الله تعالى صوّرهم الله على صورة بني آدم، وما نزل من السهاء ملك إلا ومعه أحد من الروح. وقال أبو صالح: الروح كهيئة الانسان وليسوا بناس، وقال مجاهد: الروح على صورة بني آدم لهم أيد وأرجل ورؤوس يأكلون الطعام وليسوا بملائكة، وقال سعيد بن جبير: لم يخلق الله خلقاً أعظم من الروح غير العرش، ولو شاء أنْ يبتلع السموات والأرضين السبع في لقمة لفعل صورة خلقه على صورة الملائكة وصورة وجهه على صورة الآدميين، يقوم يوم القيامة عن يمين العرش والملائكة معه في صف واحد، وهو ممن يشفع لأهل التوحيد، ولولا ان بينه وبين الملائكة ستراً من نور احترق أهل السموات من نوره، فهذه الأقاويل لا تكون إلا نقلاً وسماعاً بلغهم عن رسول الله ﷺ في ذلك، وإذا كان الروح المسؤول عنه شيئاً من ذلك فهو غير الروح الذي في الجسد فعلى هذا يسوغ القول في هذا الروح، ولا يكون الكلام فيه بمنوعاً. وقال بعضهم: الروح لطيفة من الله تسري إلى أماكن معروفة لا يعبر عنه بأكثر من موجود بإيجاد غيره وقال بعضهم الروح لم يخرج من ، كن ، لأنه لو خرج من ، كن ، كان عليه الذل قيل : فمن أي شيء خرج؟ قال: من بن جلاله وجاله سبحانه وتعالى علاحظة الإشارة خصها بسلامه وحيَّاها بكلَّامه، فهي مُعتقة من ذل ؛ كن :. وسئل أبو سعيد الخراز عن الروح أمخلوقة هى؟ قال: نعم ولولا ذلك ما أقرت بالربوبية حيث قالوا: بلي. والروح هي التي قام بها البدن واستحق اسم الحياة بالروح ثبت العقل بالروح الحجة، ولو لم تكن الروح كان العقل معطلاً لا حجة عليه ولا له، وقيل: إنها جوهر مخلوق ولكنها ألطف المخلوقات وأصفى الجواهر وأبهرها، وبها نرى المغيبات وبها يكون الكشف لأصل الحقائق، وإذا حجبت الروح عن مراعاة السر أساءت الجوارح الأدب، ولذلك صارت الروح بين تجل واستتار وقابض ونازع، وقيل: الدنيا والآخرة عند الأرواح سواء ، وقيل: الروح تجولُ في البرزخ وتبصر أحوال الدنيا وَالملائكة تتحدث في السهاء من أحوال الآدميين، وأرواح تحت العرش وأرواح طيارة إلى الجنان، وإلى حيث شاءت على أقدارهم من السعى إلى الله أيام الحياة.

.....

وروى سعيد بن المسيب عن سلمان قال: أرواح المؤمنين تذهب في برزخ من الأرض حيث شاءت بين السياء والأرض حتى يردها الله إلى أجسادها ، وقبل: إذا ورو على الأرواح ميت من الأحياء التقوا وتحدثوا وتسادوا وكل الله بها ملائكة تعرض عليها أعيال الأحياء ، حتى إذا عرض على الأموات ما يعاقب به الأحياء في الدنيا من الذنوب كان عذر الله ظاهراً عند الأموت، فإنه الم أحد أحي إليه العذر من الله تعالى.

وقد ورد مرفوعاً تعرض الأعمال يوم الاثنين والخميس على الله عز وجل وتعرض على الأنبياء والآباء والامهات يوم الجمعة فيفرحون بجسناتهم وتزداد وجوههم بياضاً وإشراقاً فانقوا الله ولا نؤذوا موتاكره.

و في خبر آخر و إن أعمالكم تعرض على عشائر كم وأقاربكم من الموتى فإن كان حسناً استبشروا وإن كان غير ذلك قالوا اللهم لا تمتهم جئت تهديهم كما هديننا و وحف الأخبار والأقوال تدل على أنها أعيان في الجيد وليست بمان واعراض, وقال بعضهم: الروح خلق من نور العزة وإلميس غلى أنها أعيان في إلا الأعراف: ١٢ ] ولم يسد أن خلق من ناو العزة وفر فلذا قال ﴿ خلقتني من نار وخلقته من طين ﴾ [ الأعراف: ١٢ ] ولم يسد أن الدر رخبر من النار وقال بعضهم: قرن الله العلم بالروح فهي للطافتها تنمو بالعلم كما ينمو البدن أن الإنسانية والحيوانية عرضان خلقا في الإنسان والموت يهدمها وأن الروح هي الحياة بعينها صار البدن بوجودها حيا وبالإعادة إليه في القامة يسمر حيا ، وذهب بعضهم إلى أنه جمم لطيف اشتبك بالأجسام الكيفة الشائب المنافقة المؤتفقة والمؤتفقة والأدود و والمبوط والزدود في المرزخ فحيث وصف بأوصاف إذ أنه جمع كا لمرزخ فحيث وصف بأوصاف إذ

سئل ابن عباس قبل له: أين تذهب الأرواع عند مفارقة الأبدان؟ فقال: أين يذهب ضوء المسباح عند فناء الادهان؟ قبل له: أين تذهب الأرواع عند مفارة البنب؟ قال: أين يذهب لحمها إذا المسباح عند فناء الادهان؟ قبل الهذه المرودة المفهومة المنوبة وينسب إلى الإسلام: الروح تنفسل عن البدن في جمع لطيف، وقال بعضهم: إنها إذا فارقت البدن تحل معها القرة الوهمية بنوط النطقية ، فتكون حينئذ مطالعة للمعاني المحسوسات لأن تجرده من هيئات البدن عند ما كانت تعتقده حال الحياة وتحس بالموروب المنافقة غير ممكن، وهي عند الموت من هيئات البدن عند ما كانت تعتقده حال الحياة وتحس بالنواب والعقاب في القبر . وقال بعضهم: أسلم المقالات أن يقال الروح شيء مخلوق ألموت في المجد عالم المافقة عند عند الموت منطقة إلى وأنه أشرف من الجيد يرق الموت بمفارقة الجيد كما أن المجلسة بعادي العقل لعقل عمدورة قدم وجده وعرض ، فالروح أيهم من هؤلاء؟ فاختار قدم منهم أنه جسم لطيف كما ذكرنا،

اللفظ الثالث: النفس وهو أيضاً مشترك بين معان ويتعلق بغرضنا منه معنيان.

أحدهما: أنه يراد به المعنى الجامع لقوة الغضب والشهوة في الإنسان على ما سيأتي شرحه، وهذا الاستعمال هو الغالب على أهل التصوف لأنهم يريدون بالنفس الأصل الجامع للصفات المذمومة من الإنسان فيقولون: لا بدّ من تجاهدة النفس وكسرها وإليه الإشارة بقوله عليه الصلاة والسلام: « أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك ».

المعنى الثاني: هي اللطيفة التي ذكرناها التي هـي الإنسـان بـالحقيقـة وهـي نفس

واختار قوم إنه قديم لأنه أمر والأمر كلام الله والكلام قديم ، فيا أحسن الإمساك عن القول فيها هذا سبيله ، وكلام الشيخ أبي طالب المكي في كتابه يدل على أنه يميل إلى أن الأرواح أعيان في الجسد وهكذا في النفوس، والله أعلم.

( اللفظ الثالث: النفس وهو أيضاً مشترك بين معان ويتعلق بغرضنا منه معنيان ) .

(أحدها: أنه يراد به المعنى الجامع لقوة الغضب والشهوة في الإنسان على ما سيأتي بيانه، وهذا الاستعمال هو الغالب على الصوفيه فهم يسريدون بسالنفس) حبث أطلقوا (الأصل الجامع للصفات المذمومة من الإنسان فيقولون لا بدًّ) للسالك ( من مجاهدة النفس وكسرها) أي كسر حدتها حتى نزول عنها تلك الصفات، ( وإليه الاشارة بقوله ﷺ وأعدى عدوك) أي أبحثرهم عداوة لك ( نفسك التي بين جنبيكه ) قال العراقي: رواه البيهتي في كتاب الزهد من حديث ابن عباس، وفيه محد بن عبد الرحن بـن غزوان أحد الوضاعين اهـ.

قلت: عرف أبوه بغرار أبو نوح.

وقال الدارقطني: محمد هذا يضع الحديث، وقال ابن عدي: هو ممن يتهم بالوضع اهـ.

وأما أبوه فمن خرج له البخاري ووثقه جماعة من الالمة والحفاظ ولم أر فيه جرحاً. ووجدت يخط الحافظ ابن حجر ما نصه: وللحديث طرق أخرى غير هذه من حديث أنس وغيره، وقد روى الديلمي من حديث ابن مالك الأشعري مرفوعاً «اعدى عدوك زوجتك التي تضاجعك وما ملكت يجبنك ».

(المعنى الثاني: هي اللطيفة التي ذكرناها التي هي الإنسان بالحقيقة وهي نفس الإنسان وذاته) قال ابن الكال في رسالة في النفس ان المراد بالنفس ما يشير إليه كل أحد بقوله ، أنا » وقد اختلف أهل العلم في أن المشار إليه بهذا اللغظ هو هذا البدن المشاهد المحسوس أو غيره، أما الأول فقد ظن أكثر الناس وكثير من المتكلمين أن الإنسان هو هذا البدن وكل أحد، فإنما يشير إليه بقوله: ، أنا » وهذا باطل والقائلون بأنه غير هذا البدن المحسوس اختلفوا فعنهم من قال انه جسم ، ومنهم من قال إنه جساني، ومنهم من قال جوهر ووحاني وهو مذهب الحكيا، الإلهين،

الإنسان وذاته. ولكنها توصف بأوصاف مختلفة بحسب اختلاف أحوالها. فإذا سكنت تحت الأمر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت النفس المطمئنة: قال الله تعالى في مثلها: ﴿ يَا أَيْنِهَا النفس المطمئنة \* ارجعي إلى ربك راضية مرضية ﴾ [ الفجر: ٢٨ ، ٢٧ ] والنفس بالمعنى الأترالا يتصور رجوعهاإلى الله تعالى فإنها مبعدة عن الله وهي من حزب الشيطان ، وإذا لم يتم سكونها ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها

ووافقتهم في ذلك جماعة من أرباب المكاشفة، ثم ذكر لصحة مذهبهم دلائل وبراهين لم أطول بذكرها. وقال الفخر الرازي في النفسير الكبير: إنهم قالوا لا يجوز أن يكون الإنسان عبارة عن هذا الهيكل المحسوس لأن أجزاءه أبدا في المحو والذبول والزيادة والنقصان والاستكبال والدوبان، ولا شك أن الإنسان من حبث هو هو أمر باق من أول عمره إلى آخره وغير الباقي، فالمشار إليه عند كل أحد بقوله: أنا وجب أن يكون مغابراً فذا الهكيل، ثم أطال الكلام في ذكر ما يشير إليه كل أحد بقوله، أنا و واختلاف الأقوال فيه بما لم تطول بذكره.

م قال المسنف رحم الله تعالى: (ولكنها توصف بأوصاف مختلفة بحسن اختلاف أحوالها المنت تحت الأمر وزايلها الاضطراب بسببه معارضة الشهوات سميت) هذه (النفس لمطيئة) ومنهم من ثال في وصفها: إنما هي تدورت بنور القلوب حتى إذا انخلمت عن صفاتها لدميمة وتخلقت بالأخلاق المحبدة ورفعت حجب الكثائف الخلقة حتى شهدت اللطائف الخفية وعن سريان أسرار الربوبية في مظاهر أطوار العبودية فرجعت في كل حال إلى الله وتلقت كل وتلقة من الله، ورأت آبات الابنفس والأقاق من الله، فهي راضية في كل مشهد بالله مرضية في كل وصفح مذه هو عارف الوقت المحفوظ بالمحو من السلب وبالقيول من المقت قد أخذ ببرد الراح الراحة المدفوظ بالمحو من السلب وبالقيول من المقت قد أخذ ببرد الراح الراحية والمنافقة والمؤلف بالمنعي الأولى) الذي هو الجامع لقرة الراحب وبسلامة الذوق قارق الملل من الشرب، (والنفس بالمعنى الأولى) الذي هو الجامع لقرة والضب والشهوة من الإنسان تسمى المستكيرة، وهي أصعب النفوس المنفرقة جاداً وأبدها عضوراً وأعظما عنداداً وأشدها نفوراً تصول صولة أهل الدولة والرياش وتتهافت على الرذائل تهافت الفرش، وتقول بلسان الدعاوي: أنا الشمس والقمر فإذا بدا ما فيها من المساوي، عصمس الغيهب المتكرة ، ومتحد الماحت في من المساوي، عصمس الغيهب المتكرة ، ومتحد المقاعة عنه الرذائل عامت عدد المتكرة المتكرة ، ومتحد المنافق عنه من المساوي، عصمس الغيها المتكرة ، ومتحد المتحد المتحد المتحدد المتحدد

(لا يتصور رجوعها إلى الله فإنها مبعدة من) حضرة (الله وهي من حزب الشيطان) إلا أن صاحبها إذا لوحظ بعين الإمداد وجذبته العناية بأزمة السداد أهزل من أنفتها ما كان سعيناً وحقر من افتخارها ما كان ثميناً وأفردها من الرياضة في جبل صعب المسالك بعيد الذرى والمدارك ليس لعشاق الرئاسة له من سبيل ولا للهمم الدنية عليه تعويل، (وإذا لم يتم سكونها)

سميت النفس اللوّامة لأنها تلوم صاحبها عند تقصيره في عبادة مولاه. قال الله تعالى: ﴿ ولاأقسم بالنفس اللوّامة ﴾ [ القياصة: ٢ ] وإن تسركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت النفس الأمارة بالسوء. قال الله تعالى إخباراً عن يوسف عليه السلام أوامر أة العزيز ﴿ وما أبرى، نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ﴾ [ يوسف: ٣٥] وقد يجوز أن يقال المراد بالأمارة بالسوءهي النفس بالمعنى الأول فإذا النفس بالمعنى

تحت الأمر ( ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها سميت النفس اللوامة لأنها تلوم صاحبها عند تقصيره في عبادة مولاها) فهي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت من سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة يحكم جباتها الظلمانية نَفتها بلوم وتتوب عنها، لا يزال شأنها الملل في كل علم وعمل كلما حصلت على مطلوب نشأ لها حظ وأمل، فهي أبداً في شكاية ووجل وكآبة أنشأتها الرغبة في الفائت والضجر عما حصل . (قال تعالى ) : ﴿ لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بالنفس اللوّاهة ﴾ وصاحب هذه إن وقب بالذل والخضوع على باب مولاً ، فتبع ليه وآواه وأحضره حضرة مناجاته أو منحه رؤياه وأجلسه على موائد مدده وهداه وأورده مشاهد رضاه في تقواه، ( وإن تركت الاعتراض وأذعنت) ومالت إلى الطبيعة البدنية ( وأطاعت لمقتضى الشهوات) الحسية (ودواعي الشيطان) وجذبت القلب إلى الجهـة السفليـة (سميـت النفس الأمارة بالسوء ) لانفعالها بالخُّواطر المارة هي سقط رأس القرينين، ومجمع لجيوش الوصل والبين أنَّ تغلب عليها القرين الجاني وهو القوى الشهواني غرس فيها من رذائلَ الاخلاق أشجار الزقوم وأجرى منها من نقائص الأعمال بحار اليحموم، وألبسها من المجانسة الخلقية تارة جلد كلب، وتارة جلد حمار ، وبني قصر تقصيرها على شفاجرف هار وإن تبوأها القرين الروحاني وهو نور البيان الإنساني أرغد غداء قلبها من طيب ثمر المعاني، وروق شراب أعضائها من العمل الرضواني، وألبسها من تسبيح الفضائل الخلقية حللاً سندسية واستبرقية وجعلها حرماً آمناً لمن فزع من جهله وذنوبه تجبى إليه تمرات كل شيء رزقاً من لدن علام غيوبه أشجار كلمة طيبة لا تخبط ولا تقطع. وطائر وارادته لا ينفر ولا يروع.

( قال تعالى ﴿ وما أبرى، نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ) إلاً ما رحم ربي ﴾ وصاحب هذه إن - م. سلك في منهاج الحذر من غوائلها وتدرع باليقظة من سهام دسائسها عن أن تقع في مقاتلها كلما أحس رأى أنه مقصر ، فكيف به إذا وجب عليه أن يستغفر ، هكذا ذكر الله تعالى النفس في كلامه القدم بنلالة أوصاف وهي نفس واحدة ولها صفات متغايرة ، فالسكيتة مزيد الايمان وبها تحصل الطأنينة ويرتقى القلب إلى مقام الروح وتتوجه النفس إلى مقام القلب وفي ذلك طأنينية فهي إذا الطفئة ، وإذا الزعجت عن مقار جبلاتما ، عطامة إلى مقار الطأنية فهي اللاماة ، فإذا قالت في علها لا يغشاها نور المحرفة والعام فهي الامارة بالسوء فالنفس والروح يتطاردان فتارة قلك القلب دواعي الروح وتارة تملكه دواعي النفس . ( وقد يجوز أن يقال: المراد بالأمارة و

الأوّل مذمومة غاية الذم، وبالمعنى الثاني محمودة لأنها نفس الإنسان أي ذاته وحقيقته العالمة مالله تعالى وسائر المعلم مات.

بالسوء هي النفس بالمعنى الأول ) الذي هو الجامع لقوة الغضب والشهوة من الإنسان ، ( فإذا النفس بالمعنى الأول مذمومة غاية الذه ، وبالمعنى الثاني محمودة لأنها نفس الإنسان أي ذاته وحقيقته العالمة بالله تعالى وبسائر المعلومات ). ثم اعلم أن النفرس المسوحة بالتمكين فروش العقول المجودة من غلبات النلوين وهي ست كالجهات لتصور التجليات في الحضرات العلميات والنفوس المحجوبة بحجاب التعين المؤوقة عند النفوذ من أقطار الكيان في رحملة النلون فروش العقول النظرية بالمقبود الخبرية والحدود الفكرية قد حجبت عن شهود حقائق القدس بقياس النوب على شواعد الحواس الخمس فهن إحدى عشرة نفساً ، فذكر المسنف بنها ربعة المطنولة ، والمشادة ، والأمادة ، والمدادة ، والأمادة ، والأمادة ، والأمادة ، والأمادة

الحاصة : هي النفس الدساسة المتلونة في الأخلاق المعكوسة ولسذتها الارضياع من شيسة الطبياع ووادقها الأكياف والأشكال ودستها في مرتبة الوهم والخيال ، وإليها الإشارة بقوله تعالى ﴿وقد خاب من دساها ﴾ [ الشمس: ١٠] وصاحبها لا حياة له إلا برضاع ثدي الذكر والاعتزال والفطام عن خلط أهل المراء وخبط أهل الجدال حتى يعود إليها روح القطرة وتذهب عنها فترة المفدة .

السادسة: هي النفس المشتراة من الملكية البشرية المنوحة بالكنة من المملكة السرية جاهدت فغنمت وشاهدت فنعمت وقتلت بصفاء الزهد شيطانها وقبلت بوفاء المهد سلطانها ، وإليها الإشارة بقوله تعالى (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة في وصاحب هذه إمام وصل الفتح لواحق سيادته بسوابق إرادته وقطع العزم علائقه الحسية في حقائق الجيال فأكمل لذاته وأثاه مدد السمم والبصر ولروح بانجاز عداته.

السابعة: النفس السوآلة الدساسة القتالة تزخرف المهالك الفواتك بحلاء الفضائل والمناسك، وإليها الإشارة في قصة السامري فإنها فعلت به الذي فعلت وسقته السم في العسل وهي مستدرجة بعلوم النظر محجوبة عن المؤثر بالاثر محبوسة السمع والبصر في سجن القياس والفكر لا دواء لأمراضها إلا إذلالها بين معظمها في البرايا وتنقيصها، وإن أتت بكل المزايا وشج رأس رئاستها بالذل والخمول ومّل مواسك افكها بالرد وعدم القبول.

الثامنة؛ النفس الزاكية قد أشرقت شمس حقيقتها الفعلية فقد أنور فاعلها ضحاها وتالألأ قمر قبولها الفطري، فتمت كلمتها بظهور معناها وهجم نهار توحيدها على ظام صور الأسباب فجلاها، وسكنت إلى الله بخمود حركات الحظوظ فلم تزل آمنات الإيجاد بحو المنازعة تغشاها، وإليها الإشارة بقوله ﴿قد أفلح من زكاها﴾ [الشمس: ٩] وصاحب هذه ملهم البصيرة طاهر كتاب عجائب القلب ......

.....

الظاهرة والسريرة رفع عنه المصرّر حجاب الصور ، فشهد الله في كل مشهد مولاه ونصيره قد أنعم بالتوفيق والسكينة خشونة الطباع والأخلاق، وامتزج مزاجه بنفحات الرحمة فطـابـت بـأنفــاس معارفه وعوارفه جيع الآفاق.

التاسعة: النفس الذاكرة بلسان شهود المسمى في معرفة أسائه الشريفة وإليها الإشارة بقوله: فإ داذكر ربّك في نفسك تضرعا وخيفة إلى الأعراف: ٥٠ ٢ ] قد حررت نبران خوفها روجاها وجازت الإطراف ففازت من الوسطية بمنتهى شهدت معناها قرأت بلوغ مناها وعلمت أن لا حول ولا قوة الإبولاها فخرجت عن تخيل حيلها وقواها، وخشمت الأصوات لواهيها، فسمعت كلام مناجيها وحيت عن هواها كما حيت من مهدارها فنشفت أنفاس الرحة من جميع نواحيها، كلام مناجيها وحيت من هواها كما حيت من مهدارها فنشفت أنفاس الرحة من جميع نواحيها، يعطى السائلون من الأماني والأمان ظاهره بالجلال في الشرع مفسوط وباطنه بالجهال في الجمع مبسوط ثبت أصل شجرته وطال فوع سدرته، كما هزت فكرته بيد الراغضة جذع عبرته تساقط عليه من روض الرضا جني ثم ته واستغرفته لذة ذوقة عن زهارة زهر خضرته، ولم يدع له استقبال تبلة القبول أرباً دون محبوبه يرتضيه ولا طلباً غيره يفرع بتقاضيه تلاصق توجهه التوحيدي في كل مقام بلسان الدهش والاصطلام، تبارك امم ربك ذي الجلال والإكرام.

العاشرة: هي النفس المملوكة بأصل الوضع ذات المكنة في عوالم السمع هي التي اصطبعت في النفس العلمية وصنعت على عينها الحكمية تولدت على قوى التلقي والإلهام على صورة ما تجلى به عليها ذو المجلال والإكرام، فلها شبت على صورة الأصل قبل لقرامها من خلف حجاب الوصل؟ لا تخف نجوت من الفصل ولما دعبت لكشف القناع في حضرة الساع قدس من خشاش الشواغل واديها وخلع مرام صدقها نغمل الكيف والدين عند طرق ناديها تنزيها واجلالاً لمقعد صدق مناديها وحترب برقع الصعد والدك خفي وجوه الغيرية وباديها، فقال لها: قد بلغت المني إني أنا، مناديها حياب المسافية في المداونة بالمحاورة بقوله: رب إني لا مراحه الله المؤسسة بقوله: رب إني لا عجزه معروف بالقرة الباهرة، وفي فقرة موصوف باسباغ النهم الباطنية والظاهرة.

الحادية عشر: النفس العلمية أم حضرة الكمالات وكتاب التفصيل والإجالات صحيفة المعاني اللاهوتية المحمولة على عرش الكلمات الناسوتية هي التي تعرف جلابيب النسب والإضافات وألبست خلع أستار الصفات العلمات، وكشف دونها حجاب حضرة الذات فتحجبت بنور عز الوحدة عن غواشي أعين الشتات، وصاحب هذه في كل زمان واحد الأعيان وروح الأكوان ومسير البيان عن علم الرحمن.

اللفظ الرابع؛ العقل وهو أيضاً مشترك لمعان مختلفة ذكرناها في كتاب العلم والمتعلق بغرضنا من جلتها معنيان.

أحدهما: أنه قد يطلق ويراد به العلم بحقائق الأمور فيكون عبارة عن صفة العلم الذي محله القلب.

والثاني: أنه قد يطلق ويراد به المدرك للعلوم فيكون هو القلب. أهني تلمك اللطيفة، ولا من منه حالة فيه، ولعم صفة حالة فيه، والعمل صفة حالة فيه، والعمل صفة حالة فيه، والصمة غير الموصوف والعقل قد يطلق ويراد به صفة العالم، وقد يطلق ويراد به محل الإدراك. أعني المدرك وهو المراد بقوله ويختلف: وأول ما خلق الله العقل، فإن العلم عرض لا يتصور أن يكون أول مخلوق بل لا بند وأن يكون المحل مخلوقاً قبله أو معه، لأنه لا يمكن الحنطاب معه وفي الخبر أنه قال له تعالى: أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر ...

( اللفظ الرابع: العقل وهو أيضاً مشترك لمعان مختلفة ذكرناها في كتاب العام والمتعلق بغرضنا من جملتها ) أي من جملة تلك الماني المذكورة ( معنيان ).

( أحدها: أنه قد يطلق ويراد به العام بحقائق الأمور فيكون عبارة عن صفة العام الذي محله القلب) وقد ورد في أخبار داود أنه سأل ابنه سلهان عليهما السلام: أين موضع العقل منك؟ قال: القلب لأنه قالب الروح والروح قالب الحياة.

(والثاني: أنه قد يطلق ويراد به المدرك للعلوم فيكون هو القلب) لأنه كذلك، و (أعني) بالقلب هنا ( تلطيفة) لا الشغة . (وغن نعام أن كل عالم فله في نفسه وجود هو أصل قائم بنفسه، والعلم صفة حالة فيه، والصفة غير المرصوف، والعقل قد يطلق ويراد به عمل الإدراك أعني المدرك وهو المراد بقوت ويراد به عمل الإدراك أعني المدرك وهو المراد بقوت مرسلاً مرفوعاً، وإن المحد كذاب وقد تقدم الكلام عليه في كتاب العلم، وأن فالم عرض لا يتصور أن يكون أول علوق الله العلم عرض لا يتصور أن يكون أول علوق المباه عنه ولأنه لا يمكن المحلول عنه وقائم المباه على المباه على المباه عنه المباه على المباه عنه المباه المباه عنه المباه المباه على المباه على المباه على المباه المباه المباه عنه المباه المباه بالمباه عنه الله المباه المباه المباه المباه المباه عنه الله المباه ال

فإذاً قد انكشف لك أن معاني هذه الأماء موجودة وهي القلب الجسهاني والروح الجسهاني والروح والنفاظ الأربعة ومعنى الجسهاني والنفاظ الأربعة ومعنى الجسهاني والنفاظ الأربعة بمعنى عليها الألفاظ الأربعة بجملتها تتوارد عليها . فالمعانى خسة والألفاظ أربعة . وكل لفظ أطلق لمعنيين . وأكثر العلماء قد التبس عليهم اختلاف هذه الألفاظ أربعة . وكل لفظ أطلق لمعنيين . وأكثر العلماء قد التبس عليهم العقل وهذا خاطر الروح ، وهذا خاطر القلب ، وهذا خاطر النفس ، وليس يدري الناظر اختلاف معاني هذه الأساء ولأجل كشف الغطاء عن ذلك قدمنا شرح هذه الأسامي وحيث ورد في القرآن والسنة لفظ القلب ، فالمراد به المعنى الذي يفقه من الإنسان ويعرف حقيقة الأشياء ، وقد يكنى عنه بالقلب الذي في الصدر لأن بين تلك اللطيفة وبين جسم القلب علاقة خاصة فإنها وإن كانت متعلقة بسائر البدن ومستعملة له ولكنها ومطيتها .

خلقاً أحب إليَّ منك بك آخذ وبك أعطي، ويسار بن حام ضعفه غير واحد، وقال القواريري: إنه لم يكن له عقل وقد تقدم الكلام فيه في كتاب العلم مفصلاً.

( فإذاً قد انكشف لك أن معانى هذه الأسامي موجودة وهو القلب الجسماني والروح الجساني والنفس الشهوانية والعلوم. وهذه أربعة معان تطلق عليها الألفاظ الأربعة) النفس والروح والقلب والعقل، ( وكل لفظ أطلق لمعنيين) على ما ذكر آنفاً ( وأكثر العلماء قد التس عليه اختلاف هذه الألفاظ وتواردها فتراهم يتكلمون في الخواطر ويقولون: هذا خاطر العقل، وهذا خاطر الروح، وهذا خاطر النفس، وهذا خاطر القلب وليس يدرى الناظر اختلاف معانى هذه الأساء) والأصل خاطران: ملكى وشيطاني فمن الملكى خاطر الروح والعقل والقلب، ومن الشيطاني خاطر النفس. وخاطر العقل أصله تارة من خاطر الملك وتارة من خاطر النفس وليس من العقل خاطر على الاستقلال، وسيأتي الكلام على ذلك في محله إن إن شاء الله تعالى. ( فلأجل كشف الغطاء عن ذلك قدمنا شرح هذه الأسامي ) ليكون المطالع لكلامنا على بصبرة ولا يخلطُ اصطلاحاً باصطلاح، ( وحيث وردّ في القرآن والسنّة لفظ القلب فالمراد به المعنى الذي يفقه من الإنسان ويعرف حقيقة الأشياء وقد يكني عنه بالقلب الذي) هو ( في الصدر لأن بين تلك اللطيفة وبين جسم القلب) الذي هو عبارة عن المضغة (علاقة خاصة) كما تقدم، (فإنها وإن كانت متعلقة بسائر البدن ومستعملة له ولكنها تتعلق به بواسطة القلب فتعلقها الأول بالقلب) ثم بسائر البدن، (وكأنه محلها ومملكتها وعالمها ومطيتها). قال صاحب العوارف، بعد كلام طويل ساقه في تكوّن القلب من الروح والنفس في عالم الأمر كتكوّن الذرية من آدم وحواء في عالم الخلق ما نصه: والعقل جوهر ولذلك شبه سهل التستري القلب بالعرش والصدر بالكرسي فقال: القلب هو العرش والصدر هو الكرسي، ولا يظن به أنه يرى أنه عرش الله وكرسيه فإن ذلك محال بل أراد به أنه مملكته، والمجرى الأوّل لتدبيره وتصرفه فها بالنسبة إليه كالعرش والكرسي بالنسبة إلى الله تعالى، ولا يستقيم هذه التشبيه أيضاً إلا من بعض الوجوه وشرح ذلك أيضاً لا يليق بغرضنا فلنجاوزه.

الروح العلوي ولسانه والدال عليه وتدبيره للقلب المؤيد والنفس الزاكية تدبير الوالد البار والزوجة السيئة فمنكر الصاف والزوجة السيئة فمنكر من وجه ومنجذب إلى المناوب والزوجة السيئة فمنكر من وجه ومنجذب إلى تدبيرها من وجه إذ لا بدلاً له منها وقول القائلين عن درك حقيقة ذلك فين قائل أن محله الشائب كلام المنائبين عن درك حقيقة ذلك واختلافهم في خل المنافب إلى البارات المنازبة والمنافف على المنافب عن دلك العقلب والدماغ نسبة إلى البار والعاق فإذا رأى تدبير العاق قبل مسكته في وعله.

(ولذلك شبه) أبو محد (سهل) بن عبدالله (التستري) رحمه الله تعالى: (القلب بالعوش والصدر بالكرسي، فقال: القلب هو العرش والصدر هو الكرسي) فيا نقله عنه صاحب القوت وكذا قال غيره: الروح ثلاثة أجزاء سلطانية وروحانية وجمانية، فعوضع السلطان في القلب، وموضع الروحانية في الصدر، وموضع الجمانات بين المظام والروح. (ولا تظن به أنه يرى أنه عرض الله) المامود (وكرسيه) المشهود، (فإلى ذلك عالى بل أواد به أنه مملكته ارحل سلطنت، (والمجرى الأول تتدبيره وتصرفه) ثم منه ينصرف إلى سائر أجزاء البدن، (فهما بالنسبة إليه كالعرش والكرسي بالنسبة إلى الله تعالى، ولا يستقيم هذا النشبية أيضاً إلا من بعض الوجوه) ويقرب من ذلك قول من قال منهم القلب عرض النظمة عظم عالم الملكوت (فلتنجاوزه) عرف.

#### تنسه:

وجد في كلام القوم السرّ فعنهم من جعله بعد القلب وقبل الروح، ومنهم من جعله بعد الروح، وأعلى منه وأقلب محل الممرقة من الروح، وأعلى منه وأقلب محل الممرقة، والقلب محل الممرقة، والقلب محل الممرقة، والقلب محل الممرقة، وألم يقد منه فذا اللفظ ذكر في كتاب الله ولا في السنّة إلا في حديث موضوع لا في الحل المه الله الروح والقلب وفي الممرة الله الروح والقلب والقلب الممرقة والقلب والقلب الممرة الله المراوح والقلب والفلمي وإنما لما صفحت العوارف الذي سعوه سراً ليس بشيء صعقل بنفس المنافقة والفلمي وإنما لما صفحت النفس وتزكت انطلقت الروح من والنا طلمة النفس

#### بان جنود القلب:

قال الله تعالى: ﴿وما يعام جنود ربك إلا هو﴾ [المدتر: ٣١] فلله سبحانه في القلوب والأرواح وغيرها من العوالم جنود مجندة لا يعرف حقيقتها وتفصيل عددها إلا هو، وغن الأن نشير إلى بعض جنود القلب فهو الذي يتعلق بغرضنا وله جندان: جند يرى بالأبصار وجند لا يرى إلا بالبصائر، وهو في حكم الملك والجنود في حكم الملك والجنود في حكم الملك والجنود في اخذه المتاهد بالعين فهو اليد والرجل والعين والأعوان، فهذا معنى الجند، فأما جنده المتاهد بالعين فهو اليد والرجل والعين والأخزن واللسان وسائر الأعضاء الظاهرة والباطنة فإن جميعها خادمة للقلب ومسخرة له فهو المتصرف فيها والمردد لها، وقعد خلقت مجبولية على طباعته لا تستطيع لمه خلاةً ولا عليه تمرداً فإذا أمر البعن بالانفتاح انفتحت، وإذا أمر الرجل بالحركة تحركت، وإذا أمر اللسان بالكلام وجزم الحكم به تكلم، وكذا سائر الأعضاء وتسخير

وأخذت في العروج إلى إدراك القلب وانتزاع القلب عند ذلك من مستقرة متطلعاً إلى الروح، فاكتسب وصفاً زائداً على وصفه فانعجم على الواجدين ذلك الوصف، حيث رأوه أصفى من القلب فسموه سراً، والذين زعموا أنه ألطف من الروح روح متصفة بوصفه أخص مما عهدوه والذين سموه قبل الروح سراً هو قلب اتصف بوصف غير ما عهدوه.

#### بيان جنود القلب:

(قال تعالى ﴿ وما يعلم جنود وبك إلا هو ﴾ ) قال تنادة: من كثرتهم، أخرجه عبد بن حيد وابن المنذر وعن ابن جريد مثله، أخرجه ابن المنذر، وفي حديث أبي سعيد الخدري صاحب ساء الدنبا ملك اسمه إساء وبين بديه سبعون ألف ملك مع كل ملك منهم جنده مالة ألف، وتلا الدنبا ملك اسمه إساء أو الأوسط. ( فلسه سبعانه وتعالى في القلوب والأرواح وغيرها منذ العوالم) الملكونية ( جنود مجندة ) أي كثيرة مجتمة ( لا يعرف حقيقتها وتفصيل عددها إلا هو ) جل جلاله. ( وغن الآن نثير إلى بعض جنود القلب وهو الذي يتعلق بغرضنا) إلا هو ) جل جلاله. ( وغن الآن نثير إلى بعض جنود القلب وهو الذي يتعلق بغرضنا) والكتاب، ( وله ) أي للقلب ( جندان، جند يرى بالأبصار، وجند لا يرى إلا بالبسائر وهمو ) أي القلب ( في حكم الملك ) النصرف في رعايته، ( والجنسود في حكم الخدم والمجنو والمجنو والاذن واللبان وسائر الإعضاء الظاهرة والباطنة فيان جميها خادمة لقلب ووسخة له وهو المنصرف فيها والمردد لها ) لأنها بمنزلة الرعبة له، ( وقد خلقت مجبولة على طاعة القلب لا تستطيع له خلافاً ولا عليه تمردأ) وعصاناً، ( فإذا أمر الرجل بالحركة تم كن ح وإذا أمر اللسان بالكلام وجزم الحكم، به تكل كل ذلك بسرعة، ( وكذا سائر الأعضاء وتسخر الأعضاء والخواس للقلب بشبه من وجه كل ذلك بسرعة، ( وكذا سائر الأعضاء وتسخر الأعضاء والخواس للقلب بشبه من وجه

الأعضاء والحواس للقلب يشبه من وجه تسخير الملائكة لله تعالى، فإنهم مجبولون على الطاعة لا يستطيعون له خلافاً بل لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون، وإنحا يفترقان في شيء وهو أن الملائكة عليهم السلام عالمة بطاعتها وامتنالها والأجفان تطبع القلب في الانفتاح والانطباق على سبيل التسخير ولا خبر لها من نفسها ومن طاعتها للقلب، وإنما افتقر القلب إلى هذه الجنود من حيث افتقاره إلى المركب والزاد لسفره الذي لأجله خلق وهو السفر إلى الله سبحانه وقطع المنازل في لقائله فلأجله خلقت المخروب المنازل في لقائله فلأجله خلقت مركبه البدن وزاده العام، وإنحا الأسباب التي توصله إلى الزاو تمكنه من التزود منه هو العمل الصالح وليس يمكن العبد أن يصل إلى المدن الم العنازل الأدنى لا بد من قطعه للوصول إلى المنزل الأقصى، فالدنيا مزرعة الآخرة وهي منزل من منازل الهدى، وإنحا سميت دنيا لأنها أدنى المنزلتين فساضطر إلى أن يسترود مس هسذا

تسخر الملائكة لله تعالى فإنهم جبلوا على الطاعة) والانتياد (لا يستطيعون له خلافاً لا يعصون الله ما أهرهم ويفعلون ما يؤمرون) به كها هو معلوم من شأنهم، (وإنما يفترقان في يعصون الله ما أهرهم ويفعلون ما يؤمرون) به كها هو معلوم من شأنهم، (وإنما يفترة وهو أن الملائكة عالمة بطاعتها والأجفان تطبع القلب، وإنما افتقاره إلى هذه الجنود من حيث افتقاره) واحتباجه (إلى المركب والزاد لسفره الذي لأجله خلق وهو الجنود من حيث القلوب قال تعالى السفر إلى الله تعالى وقطع المنازل إلى لقائه) وشاهدته، (فلأجله خلقت القلوب قال تعالى السفر إلى الله تعالى السفر إلى الله تعالى السفر إلى الله من المؤلفة ولا تم المركبة البدن وإنما زاده والمؤلفة والمؤلفة ولا تعالى المؤلفة ولا تم المؤلفة ولا تعالى المناح، (وإنما الأسباب التي توصله إلى الزاد وتمكنه من التزود منه العمل الصالح، وإن كان فرعا للعم النافة في الحقيقة لكنه صار بمنزلة الأصل في استقرار العلم به كما قيل، هف العمل بالعمل فإن أجابه وإلا ارتحل، ونقل صاحب الذريعة عن على رضي الله عنه قال: الناس سفر والدنيا دار موره و واسخه، وأيامه أبياله، وأنفاسه خطاه يسار به سير السفينة براكبها. كما والدناع:

رأيت أخا الدنيا وإن كان حاضراً أخا سفر يسري به وهـو لا يـدري

(وليس يمكن أن يصل العبد إلى الله تعالى ما لم يسكن البدن) ويتزود من العام والعمل، (ولا) يصل ما (لم يجاوز الدنيا) بسفره منها، (فإن المنزل الأدنى لا بد من قطعه للوصول إلى المنزل الأقصى والدنيا مزرعة الآخرة) قد تقدم الكلام عليه في كتاب العام. (وهي منزل من منازل الهدى، وإنما سميت دنيا) وهي تأنيث الأدنى (لأنها أدنى المنزلتين) من الدنو

العالم، فالبدن مركبه الذي يصل به إلى هذا العالم فافتقر إلى تعهد البدن وحفظه ، وإنما يحفظ البدن بأن يجلب إليه ما يوافقه من الغذاء وغيره ، وأن يدفع عنه ما ينافيه من أسباب الهلاك فافتقر لأجل جلب الغذاء إلى جندين : باطن وهو الشهوة ، وظاهر وهو اليد والأعضاء الجالبة للغذاء فخلق في القلب من الشهوات ما احتاج إليه وخلقت الأعضاء التي هي آلات الشهوات وافتقر لأجل دفع المهلكات إلى جندين باطن وهو الفضب الذي التي بعد ين المهلكات وينتقم من الأعداء . وظاهر وهو اليد والرجل الذي بها يعمل بمقتضى الغضب . وكل ذلك بأمور ، فالجوارح من البدن كالأسلحة وغيرها ثم المحتاج إلى الغذاء إدرك السمع والبصر والثم واللمس والذوق ، وظاهر وهو العين والأذن والأنف وغيرها إدرك السمع والبصر والثم واللمس والذوق ، وظاهر وهو العين والأذن والأنف وغيرها أثر نا إلى طرف يسر منها في كتاب الشكر فليقننم به .

بمعنى القرب، وأقصى المنزلتين وهي الآخرة ومنهم من جعله تأنيث الأدنأ بالهمز من الدناءة وهي الخساسة ، ( فاضطر إلى أن يتزود من هذا العالم والبدن مركبه الذي يصل به إلى هذا العالم فافتقر إلى تعهد البدن وحفظه، وإنما يتحفظ البدن بأن يجلب إليه ما يوافقه من الغداء وغيره) كالشرب واللبس والنسم ، ( **وبان يدفع عنه ما ينافيه ويهلكه من أسباب الهلاك) من** الجوع المفرط والعطش المفرط وتخفيف اللباس في الشتاء وشم الروائح الكربية واستعمال ما يضر من المسكرات والسموم وغير ذلك ، ( فافتقر الأجل جلب الغذاء إلى جندين باطن وهو الشهوة ) وهي الإرادة النفسية ، ( وظاهر وهو اليد والأعضاء الجالبة للغذاء فخلق في القلب من الشهوات ما احتاج إليه) من قبول الأغذية، ( وخلقت الأعضاء التي به آلات الشهوة وافتقر لأجل دفع المهلكات إلى جندين: باطن وهو الغضب الذي به يدفع المهلكات وينتقم من الأعداء) واصله من ثوران دم القلب تنبعث منه الحرارة فتنتشر في الأعضاء فيكون سبباً لحماية عرضه وانتقامه. ( وظاهر وهو اليد والرجل الذي يعمل) من الحركات ( بمقتضى الغضب، وكمل ذلك بأمور خارجة عن البدن كالأسلحة وغيرها ) تقرية لها ، ( ثم المحتاج إلى الغذاء إذا لم يعرف الغذاء لا تنفعه شهوة الغذاء وآلته، فافتقر للمعرفة إلى جندين: باطن وهو إدراك البصر والذوق والشم والسمع واللمس، وظاهر: وهو العين والأذن والأنف وغيرها وتفصيل وجه الحاجة إليها ووجه الحكمة فيها يطول ذكره) لكثرة الكلام فيه وفي متعلقاته، (ولا تحويه مجلدات كثيرة. وقد أشرنا إلى طرف يسير منه في كتاب الشكر) كما سيأتي ( فليقنع به) .

فجملة جنود القلب تحصرها ثلاثة أصناف: صنف باعث ومستحث إما إلى جلب النافع الموافق كالشهوة وإما إلى دفع الضار المنافي كالغضب، وقد يعبر عن هذا الباعث بالإرادة. والثاني: هو المحرك للأعضاء إلى تحصيل هذه المقاصد ويعبر عن هذا الثاني بالقدرة وهي جنود مبثوثة في سائر الأعضاء لاسها العضلات منها والأوتار، والثالث:

( فجملة جنود القلب يحصرها ثلاثة أصناف ) .

الأول: (صنف باعث) ومحرك (ومستحث إما إلى جلب الموافق النافع كالشهوة وإما إلى دفع الضار المنافي كالغضب وقد يعبر عن هذا الباعث بالإرادة) إذ هي القوة المركبة من الشهوة والحاجة والأمل.

(و) الصنف (الثاني: هو المحرك للأعضاء إلى تحصيل هذه المقاصد) من جلب نافع أو دفع ضار (ويعبر عن هذا الثاني بالقدرة) إذ هي إظهار الشيء من غير سبب ظاهر، (وهي جنود مبثوثة) أي منتشرة (في سائر الأعضاء لاسم العضلات منها والأوتار) أما الأوتار جع وتر محركة وهو عضو عصاتي ينت من طرق العضل فيلاقي الأعضاء المتحركة وهو مؤلف في الأَّكثر من العصب النافذ في العضلة البارز منها في الجهة الأخْرى، ومن الرباط الذي هو عضو عصباني المرائى والملمس من جهة البياض واللزونة، وقد تتألف من أوتار عضلات كثيرة موضوعة على الساق كُوتر العنق. وأما العضلات محركة عضلة كقصبة وقصبات فهو اسم لجملة العصب والرباط إذا استدقت وتشظت شظايا دقاقأ وحشى الخلل الواقع بينها لحمأ وغشى غشاء ومنفعة العضل أن الإنسان إذا أراد أن يصرف عضواً من آخر حُرك فتشنجت وزاد في عرضها ونقص من طولها، وإذا أراد التبعيد حركها فاسترخت وزاد في طولها ونقص من عرضها فحصل المقصود ، والعضل الذي يحرك عضواً كبراً كالعضل الذي في الفخذ المحرك وينت منه إما وتر ، وإما أوتار متصل بالعضو الذي يحركه، وربما تعاونت عدة عضلات على تحريك عضو واحد والذي يحرك عضواً صغيراً يكون صغيراً كالعضلات المحركة للأجفان العليا، فإنها صغار جداً وليس لها أوتار، وكل عضو يتحرك حركة إرادية فإنه له عضلة بها تكون حركته فإن كان يتحرك إلى جهات مضادة كانت له عضلات متضادة الوضع يجذبه كل منها إلى ناحيتها عند كون تلك الحركة ويمسك المضادة لها عن فعلها ، وإن اعملت المتضادتان في الوضع في وقت واحد انشق العضو أو تمدد وقام مستقياً لا يتحرك . مثال ذلك أن الكف إذا مدها العضل الموضوع في باطن الساعد انثني، وإن مده العضل الموضوع في ظهره انحني وانقلب إلى خلف، وإن مداها جميعاً استوى وقام بينهما، وجملة ما للبدن من الحركات الإرادية حركة جلدة الجمهة، وحركة العينين والخدين وطرفي الأنفين والشفتين واللسان، وحركة الحنجرة والفك، وحركة الرأس والعنق، وحركة الكتف وحركة مفصل العضد مع الساعد، وحركة مفصل الساعد مع الرسغ، وحركة الاصابع. وكل واحد من مفاصلها وحركة الأعضاء التي في الحلق، وحركة الصدر للتنفس،

هو المدرك المتعرف للأشياء كالجواسيس وهي قوة البصر والسمع والشم والذوق واللمس وهي مبثوثة في أعضاء معينة يعبر عن هذا بالعام والإدراك ومع كل واحد من هذه الجنود الباطنة جنود ظاهرة وهي الأغضاء المركبة من الشحم واللحم والعصب والدم والعظم التي أعدت آلات لهذه الجنود، فإن قوة البطش إنما هي بالأصابع، وقوة البصر

وحركة القضيب، وحركة المثانة في منعها خروج البول، وحركة المعاء المستقيم في منعها خروج النقل، وحركة معلم المفخذ والساق، وحركة معلم المفخذ والساق، وحركة مفصل الفخذ والساق، وحركة مفصل الساق والقدم، وجلة ما ذكر جالينوس من مضلات السدن خيالة وتسعم وعشرون أو سبع وعشرون عضلة منها: تسع للوجه، وأربع وعشرون للعينين، وانتنا عشرة لتحريك الفلك الأسمى والمنازية المنازية والمنازية والمنازية والمنازية والمنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية والمنازية والمنازية والمنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية المنازية والمنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية والمنازية المنازية ال

(والثالث: هو المدرك المتعرف للأشياء كالجواسيس) جع جاسوس وهو الذي يتجسس الأخبار ويستخبر عنها (وهي قوة البصر والسمع والثم والذوق وغيرها) كاللمس، (وهي ميثوثة في أعضاء معينة ويعبر عن هذا بالمغم والإدراك أنا اللم نعروف، وأما الإدراك فهم إحافة الشيء بكامله وهذا هو الإدراك الكامل، وقد يكن انقصاً إذا لم يكن كذلك، ولكل من هذه القوى إدراكات نخصوصة يأتي إن شاء الله ذكرها، (ومع كل واحد من هذه الجنود الباطنة جنود ظاهرة وهي الأعضاء المركبة من اللحم والشحم والعصب والدم والعظم التي المدت أفود حشر خلل الأعضاء وقوتها التي يندم بها، وهذا الحد تندر خيه أنواع اللحم.

أحدها: اللحم الذي في العضل وهو أكثر ما في البدن.

الثاني: اللحم المفرد وهو لحم الفخذين ولحم ظاهر الصلب وباطنه ولحم الأسنان وإنما احتيج إليه ليقوي أصول الأسنان ويمنع من التزعزع، وهذا هو المسمى باللحم على الإطلاق.

والثالث اللحم الفردي كلحم الأسنان ولحم الندي ولحم الندة التي تحت اللسان وغير ذلك. والوابع: السمين وهو ما يعلو على اللحم الأحمر، ولأنواع اللحم مطلقاً منافع مذكورة في محالها.

إنما هي بالعين. وكذا سائر القوى. ولسنا نتكام في الجنود الظاهرة أعني الأعضاء فإنها من عالم الملك والشهادة وإنما نتكام الآن فيا أيدت به من جنود لم تروها. وهذا الصنف الثالث وهو المدرك من هذه الجملة ينقسم إلى ما قد أسكن المنازل الظاهرة وهي الحواس الخمس أعني السمع والبصر والشم والذوق واللمس وإلى ما أسكن منازل باطنة: وهي

وأما الشحم فهو جسم أبيض لين في الغابة أكثر لينا من السمين مثل الالية في ذوات الأربع . وأما العصب : فهو عضو أبيض لين الانعطاف صلب الانفصال منبته الدماغ أو النخاع وقائدته أن يتم به للأعضاء الحس والحركة .

وأما الدم: فهو رزق البدن الأقرب إليه المحوط فيه.

وأما العظم: فهو عضو مفرد وهو الذي أي جزء محسوس أخذت منه كان مشاركاً للكل في الطبع والمزاح، ولذلك يسمى متشابه الأعضاء وقد خلق صلباً لأنه أساس البدن ودعامة الحركات.

( فإن قوة البطش إنما هي بالأصابع وقسوة البصر إنما تسدرك الشيء بسالعين وكسذا سسائسر القوى، ولسنا نتكام في الجنود الظاهرة أعني الأعضاء من عالم الملك والشهادة) وهي ظاهرة لكلُّ مَنْاملٌ، ( وإنما نتكُم الآن فيها أيد به ) القلب ( من جنود لم تروها ) وهي الباطنة ( وهذا الصنف الثالث وهو المدرك من هذه الجملة ينقسم إلى ما أسكن المنازل الظاهرة وهي الحواس الخمس أعنى السمع والبصر والشم والذوق واللمس) وتحقيق هذا المقام يستدعي إلىّ بسط كلام حاصله: إن منفعة الأعصاب منها ما هي بالذات، ومنها ما هي بالعرض، والذي بالذات إفادة لدماغ بتوسطها لسائر الأعضاء حساً وحركة، والذي بالعرض فمن ذلك تشديد اللحم وتقوية البدن والأعصاب مبدؤها الدماغ والنخاع، فإن الدماغ لما لم يحتمل أن يكون منبتاً لجميع أعصاب الحس والحركة إن لو نبت الجميع منه وهو مخلوق على مقداره إلا أن يبقى منها ما يبقى صغيراً لا يليق بنوع الإنسان ولو خلق كبيراً ليبقى بعد خروج الأعصاب منه قدر طبق بالنوع للزم منه آفات مذكورة في محالها ، فلذلك اقتضت الحكمة الإلهية ، أن يخلق جسماً على طبيعة الدماغ متصلاً به كالنهر الكبير الجاري من ينبوع عين وهو النخاع، وهو جعله خليفة له في ذلك، وحظى بخرز الظهر والسناس كما حظى الدماغ بالقحف، وأخرجه منه الأعصاب في مقابلة عضو عضو من الأعضاء كالجداول والسواقي التي تأخذ من النهر الكبير لتصل قوة الحس والحركة من الدماغ إلى الأعضاء بتوسط الأعصاب والنَّخاعية، فمبدأ الأعصاب هو النخاع ثم أنه يصلب كلما بعد حتى يصير عصباً تام النوع، وجميع الأعصاب الدماغية والنخاعية أزواج فرد من كل نبت من اليمين، وآخر من اليسار سوى عصب واحد فإنه فرد لا زوج له، وهو آخر النخاعيات، فما نبت من الدماغ نفسه سبعة أزواج بها حس الحواس الخمسة، وحس بعض الأعضاء كما سيأتي بيانه، وإن كان حس اللمس منها عاماً في جميع الجسد واللحم، وإنما جعل هذه الأعصاب مبدأ الحواس الخمس دون النخاعيات لأنها يجب أن تكون ألين من النخاعيات لدرك الحواس أسرع ، وتؤدي ما

.....

ندرك إلى القوى الباطنة كذلك وكان لينها مناسباً للين الدماغ بخلاف النخاعيات فإنها لما كان الاعتاد في الحركات إليها احتاجت إلى فضل صلابة لا يناسب ما ذكرنا، وأيضاً لما كانت الحواس في الرأس كان المناسب أن تكون الأعصاب الدماغية مبدأ لها لئلا تبعد المسافة بين المبدأ والمقصود فيلزم ما مرت الإشارة إليه من الآفات.

الزوج الأولى من الأزواج السبعة الدماغية عصبيان بحوفتان منشأها سن زائسدي مقسده الدماغ الشبهية بملحي الندي اللتن تصبران إلى المنخرين، وبهما تكون حاسة الثم، وقد فارقنا لين الدماغ قليلاً، و لم تلحقها صلاية العصب، واخذ كل منها أي من المصبين إلى خلاف جهة منشاه فإذا ببدتا من شأها قليلاً انصلنا وأفضى ثقب كل منها إلى الأخرى، ويسمى ذلك بجع النور، وإنحا هها لثلا يرى الشيء الواحد شبئن، ولتكون للزوج السائلة إلى الحدقين في محجوبة من السلان إلى الأخري إذا عرضت له آقة، ولذلك بهمير كل واحدة من الحدقين أقري إبصاراً إذا عضت الأخرى، وأصفى منها لو لحظت، والأخرى لا تلحظ ولكن يستدعي كل عصبة غمضت الأخرى، وأصفى منها لو لحظت، والأخرى لا تلحظ ولكن يستدعي كل عصبة فيصبر حكلها مكذا المياها ويصبر كأنها نبتت من قرب الحدقة ثم يفترقان، وهما بعد داخل القحف فيصبر حكلها مكذا المراج إلى المحدقة البحرى ثم يستدير كل الصابي انظم المراجة ويحتوي عليها بعد أن يصبرا عريضتين ويتسع ويغلظ شفتاها فيوصلا الله الميمر.

الزوج الثاني: منشأهما خلف الزوج الأول يتفرقان في عضل العين فيوصل إليها قوة الحركة. الزوج الثالث: منشأهما منشأ الزوج الثاني وعند طلوعها من القحف ينقمهان أربعة أجزاء الثالث منها يخرج من النقب الذي في العين، ثم ينقم ثلاثة أقسام، الثالث منها ينحدر في الوجنة،

التلك منها يخرج من القتب الذي في العرب ثم ينقسم ثلاثة أقسام. الثالث منها يتحدر في الوجنة. ثم ينقسم إلى قسمين الثاني منها يتفرق في طرف الأنف والشفة العلبا وفي الجلدة التي على الوجه. ورامع الأجزاء المشار إليها أولاً ينحدر في اللحي الأعلى فيتفرق أكثره في طبقة اللسان ويوصل إليها حاسة الدوق.

الزوج الرابع: منشأهما منشأ الزوج الثالث: يتفرق في الطبقة المغشية لا على الحنك فيرصل إليها حساً خالصاً فقط.

ا**ازوج الخامس: هما** مضاعفان كأنهما زوجان أحدهما زوج به حس السمع ومنشأه خاصة من مقدم خلف منشأ الرابع ومدخله من ثقب المسامع، وإذا صار فيه غشاه، والثاني زوج يخرج من التقب الذي في العظم الحجري المعروف بالأعمى ثم يختلطان بالزوج الثالث، ويتصل أكثرهما بالعضلة العريضة التي تحرك الخد من غير أن يتحرك معه اللحي.

الزوج السادس: خرجها من التقبين اللذين في منتهى الدرز اللامي ويخرج من كل منها ثلاثة أعصاب أول يصبر إلى أصل اللسان ليعين الزوج السابع في تحريك اللسان، والثاني يتحدر إلى تجاويف الدماغ وهي أيضاً خسة ، فإن الإنسان بعد رؤية الشيء يغمض عينيه فيدرك صورته في نفسه وهو الخيال. ثم تبقى تلك الصورة معه بسبب شيء يحفظه وهو الجند الحافظ ، ثم يتفكر فها حفظه فيركب بعض ذلك إلى البعض ، ثم يتذكر ما قد نسيه ويعود إليه ثم يجمع جملة معاني المحسوسات في خياله بالحس المشترك بين المحسوسات، ففي الباطن حس مشترك وتخيل وتفكر وتذكر وحفظ. ولولا خلق الله قوة الحفظ والفكر والذكر والتخيل لكان الدماغ يخلو عنه كها تخلو اليد والرِجل عنه، فكذلك القوى أيضاً جنود باطنة وأماكنها أيضاً باطنة ، فهذه هي أقسام جنود القلب وشرح ذلك بحيث

الصدر فيثقب ويتفرق منها شعب تصير إلى فم المعدة وبذلك صار بين المعدة والدماغ مشاركة بسببها يجصل الغثيان عند شم الروائح الكريهة ويجس ببرد الماء بين الحاجبين إذا شرب.

الزوج السابع: منشأها مؤخر الدماغ ثم ينقس ويتفرق أكثره في عضل اللسان، فهذه الأزواج السبع: منشأها مؤواج السبعة التي ذكرناها وهي حس الخواس الخمس منبتها في الدماغ، وأما ما ينبت من النخاع فأحد وثلاثين زوجاً وفرد، ولكل منها أعمال في أعضاء الحس لبعض الأعضاء على الفصيل الذي ذكره أهل النشريع.

(وإلى ما أسكن المنازل الباطنة وهي تجاويف الدماغ) الثلاثة على ما يجيء بيانها (وهي أيضاً بضائه) للمنظفة وهي تجاويف الدماغ) الثلاثة على ما يجيء بيانها (وهي عيشه) الباصرة (فيدوك صورته في نفسه وهو الحيال) وتسمى هذه القرة بالتخيلة ومن شأنها أن تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة الحادة بجبث بشاهد معاً الحسلة للشترك، كلما النفت إلى في خزائة للحسر المشترك وعله البطن الأول من الدماغ ، (ثم تبقى المشترك ومنه البطن الأول من الدماغ ، (ثم تبقى ضبط الصور المدركة وهي تأكد المقول واستحكامه في العقل ، (ثم يتفكر فها يحفظه فيركب بعض ذلك إلى بعض) وهذه هي القرة المنفكرة ومن شأنها إطراق العم للمعلوم ، (ثم يتذكر ما نسبه ) ويعود إليه وهذه هي القرة المنفكرة ومن شأنها استحضار ما تقتنيه من المعرفة ، (ثم يجمع معافي المحسوسات في خياله بالحس المشترك بين المحسوسات) وهذه مي السباة بالحس المشترك ، وفقي الباطن حس مشترك وغيل وتفكر وتذكر وحفظ ) وهذه مي السباة بالحسات المنتفئة ، (فيل المنافق علما المنتفى أيضاً جنود باطنة وأماكنها أيضاً باطوان علم والرجر ، فتلك القرى أيضاً جنود باطنة وأماكنها أيضاً بإطوانة ).

قال الراغب في الذريعة: قد جعل الله تعالى للإنسان خمس قوى يدل على وجودها فيه ما يظهر من تأثيراتها. قوة الغذاء وبها يظهر النشوّ والتربية والولادة، وقوة الحمس وبها الإحساس واللذة والألم، وقوة التخيل وبها تتصور أعيان الأشياء بعد غيبوبتها عن الحس، وقوة النزوع وبها يكسون الطلب للموافق والهرب من المخالف والرضا والغضب والإيثار والكراهة، وقوة التفكر وبها يكون

\_\_\_\_\_

النظر والعلم والحكمة والدراية والتدبير والمهنة والرأي والمشورة. فأما القوى المدركة منها فخمس: الحواس والخيال والتذكر والعقل والحفظ. فأما الحواس فلكل واحد منها إدراك مخصوص فللمس عشر إدراكات الحرارة والبرودة والرطوبة والبيوسة واللين والخشونة، والمناوضة والرخواة والعفوصة والعذوبة، وللشما والخلقة، وللدوق سبع الحاروة والمرارة والملوحة والمحبوضة والمخوافة والعفوصة والعذوبة، وللشم اتنان الطب والثين، وللسمع اتنان الصوت الخفيف والصوت الققيل، وللبحر إحدى عشرة النور والظلمة واللون والجسم وصلحه وشكله ووصفه وإبعاده وحركاته وسكناته واعداده، فأدون هذه الإدراكات اللمس، ثم الذوق ثم الشم فالنفس لا تكاد تستمين بها إلا فها يمود نفعه إلى صلاح الجسم، وأدفع الإدراكات العقل ثم المكرى أثم التخيل ثم الحس، إلا أن العقل والفكر يدركان أكثر ويدركان الأشياء الجسانية والتخيل متوسطان، فإنها يخدمان النفس والجسم وخدمتها للنفس أكثر ويدركان الأشياء الجسانية والتخيل متوسط بين العقل والفكر وبين السمع والبصر فيأخذ تارة من العقل والفكر وبين السمع والبصر ويسلم إلى العقل والفكر، وذلك في حال اليقظة، ويأخذ تارة من العقل والفكر وبيا السمع والبصر وذلك في حال الوغلة، ويأخذ تارة من العقل والفكر وبيا السمع والبصر وتلم إلى العقل والفكر، وذلك في حال اليقظة، ويأخذ تارة من العقل والفكر وبيا المحدة قد أذكرها قوم وأثبتها الحكاء على أنهم في إثبات أماكنها في حيص بيص الصب

قلت: وتحقيق الكلام فيه أن القوى المدركة خمس في الظاهر، وخمس في الباطن. فالخمس الظاهرة قوة البصر وموضعها عند التقاطع الصلبي بين العصبتين الآتيتين إلى العينين من شأنها إدراك الألوان والأضواء والأشكال والمقادير والحركات وقوة السمع، وموضعها العصب المفروش على الصاخ من شأنها إدراك الأصوات وقوة الشم وموضعها الزآندتان من الدماغ الشبيهتان بجلمتى الندي من شأنها إدراك الرائحة المتصعدة مع الهواء المستنشق المتكيف بها، وقوة الذوق وموضعها العصب المفروش على اللسان من شأنها إدراك الطعوم بتكيف الرطوبة اللعابية التي في الفم وقوة اللمس وموضعها الجلد، وأكثر اللحم من شأنها إدراك الملموسات في حرها وبرَّدها ورطوبتها ويبوستها وخشونتها وصلابتها وملاستها ولينها وخفتها وثقلها. وأما الخمس الباطنة فمنها مدركة للصور المحسوسة بالإدراك الظاهر عند حضور المحسوسات وحال غيبتها وهي الحس المشترك المدرك لما يدركه الحواس الخمس الظاهرة وموضعه مقدم البطن المقدم من الدماعُ وخزانته الخيال إذ فيه ، تجتمع صور المحسوسات بعد غيبتها من الحواس الظاهرة فتحفظ تلك الصور وموضعه مؤخر البطن المقدم، ومنها مدركة للمعاني الجزئية التي ليست بمحسوسة القائمة بتلك الصور المحسوسة كصداقة زيد وعداوة عمرو، وهي الوهم وموضعها البطن الأوسط وخزانته الحافظة، وموضعها البطن المؤخر ومنها متصرفة وهي القوة التي تحلل الصور وتركبها وتحلل المعاني وتركبها، فتارة نفصل الصورة عن الصورة والمعنى عن المعنى والصورة عن المعنى، وتارة تركب الصورة بها وبالمعنى وتارة تركب المعنى بها. وبالصورة وهي إن استعملت في الأمور الجزئية تسمى متخيلة، ومحل هذه القوة الدودة التي في وسط الدماغ، والدليل على اختصاص هذه القوى بهذه المواضع اختلال فعلها بخلل هذه المواضع، فإن الفعل إذا اختص بالموضع أورث الآفة في فعل القوة .....

المختصة بذلك الموضع هذا على رأي الفلاسفة. وأما الأطباء فإنهم لما لم يعرفوا إلا حدوث الآفة في التخل والذكر والذكر بعروض الفلد للتجاويف الثلاثة ولم يشيئوا إلا هذه القوى الثلاث: فالحس المشترك والخيال عندهم واحد وموضعها البطن المقدم من الدماغ، وكذلك المتصرفة والوهم واحد عندهم وموضعها البطن الأوسط وموضع الحافظة عندهم البطن المؤخر، فلكل بطن ن بطون الدماغ قوة واحدة عندهم كذا ذكره شراح الموجز. ونزيدك بباناً في تشريح الدماغ وما فيه من التجاويف.

فاعلم أن الدماغ جوهر رخو متخلخل أبيض اللون مركب من المنع والشريانات والأوردة وهو جهل بالغشاء اللهن الرقيق المسمى بأم الدماغ والسمحاقى، والغشاء الصلب التخني الذي يلاتي القحف وهيئت شبيعة بمثلث قاعدته من جانب مقدم الرأس وزاويته التي يجيط بها الساقان من جانب المؤخر واحد الشاءين، وهذا اللطيف عاس فجوهر الدماغ وضائط له يواضع والآخر عاص للقحف، وللدماغ أيضا في أمكنة منه وجيع الدماغ مصمناً بل له تجاويف مملوءة أرواحاً يففي بعضها إلى معزم عنصباً بالم بعض بطون الدماغ وهي بعضها إلى بعض بعضها المداغ وهي ثلاثة. والتجويف الأول أعظم والوسطاني أصغر منه بالتدريع، والمؤخر يسبى بطون الدماغ وهي ثلاثة. والتجويف الأول والأوسط، والثاني عند الحد المشترك بين التجويف الأول والأوسط، والثاني عند الحد المشترك بين التجويف الأول والأوسط، والثاني عند الحد المشترك بين التجويف الأول والأوسط، والثاني عند الحد المشترك بين التوليق المائل والمركة للأعضاء. أما الحس فبواسطة العصب السلب، ولما كان أكثر الأعصاب الحسية ينبت من مقدمه اللهن وأما الحركة فوراسطة المصب الصلب، ولما كان أكثر الأعصاب الحسية ينبت من مقدمه سرعة انطباء ولما التخل في مقدم الدماغ لاحتناجه إلى سرعة انطاق لايم إلى اعتدال من البيس إذا الرطب السيال لا ثبت له ، وجعمل المفكرة في الوسيط الوطبة والوسط كذلك.

ووجدت بخط بعض المقيدين قال وجدت بخط الحافظ ابن حجر ما لفظه: وقع في حال قراءتي مختصر ابن الحاجب الأصولي على شيخنا إمام الأثمة عز الدين بن جماعة مفخر هذا العصر في الكلام على الفكر بعد تقريره وتحويره ما أخبرنا أنه تلقنه عن شيخه العلامة جار الله أنه تلقنه عن شيخه الشارح العلامة قطب الدين بن الشيرازي، أنه أفاده في تشريح الدماغ ما مختصره جاءتني كيفية من حفظني بعد قراءتي المجلس أن في الوأس دائرة مفوطحة صورتها هكذا :



وأن الخط الأول وهو في مؤخر الرأس للحس المشترك، وأن الخط الذي يليه خط خزانة الخيال، وأن الخط الطويل الذي يليه وهو في وسط الرأس للحفظ، وأن الخط الصغير الذي يليه خزانة الوهم، وأن الخط الأخير المقصرر وهو في مقدم الرأس، وأن الخط الصغير المستطيسل للفكسر، وأنسسه يسمسي الدودة وإنحا

يدركه فهم الضعفاء بضرب الأمثلة يطول. ومقصود مثل هذا الكتاب أن ينتفع به الأقوياء والفحول من العلماء، ولكنا نجتهد في تفهيم الضعفاء بضرب الأمثلة ليقرب ذلك من أفهامهم.

سعي بذلك لكونه ينقبض نارة وينبسط حال الفكر ، وإن من أراد مداواة حفظه ينبغي له أن يحلق وسط رأسه ، وإن فسد تصوره ينبغي له حلق مقدم رأسه إلى آخر كلامه المحرر في ذلك فولد لي الفكر إن نظمت فها يتعلق بخط التصور هذين البيتين ، وما عنيت أحداً وأنشدته إياها فاستحسنها إجادة فضله ، فلم كان عند انفصالي من المجلس سألني أن أكتبها ولا أهملها ، فامتثلت أمره وعلقت هذه الأجوبة اللطبقة في هذه التذكرة ، وهذان السنان المشار إليها أولاً :

لنا صديق دعواه غايتها لم يدن منها سوى معلمه يحتاج في حال الخطاب إلى تحليقه الرأس من مقدمه

جعلت ذلك كناية عن فساد تصوره بناء على ما تقدم من ذلك التشريح وقلت أيضاً:

لا تصبحــــن جهــــولأ وكــن عليـــك بنفســك فــــان فعلـــــت وإلا فــاحلــق مقــدم رأســك

اهـ ما وجدته.

قلت: وقوله في خط الفكر أنه يسمى الدودة الذي ذكره أهل التشريع ما نصه: وللتجويف الأوليعني من الدماغ جمرى آخر وهو الزائدتان ينبشان صن بطنيه المقدمين، وأكثر فضلات هذا اللجرى في هذا المجرى إلى الأنف والدورز والإنصطافات التي في الدماغ جملت كقطع الجوشن المنسوط وأجزاؤه التي في جانبيه الجوشن المنسوط، وأجزاؤه التي في جانبيه أعني جانبي جانبي التجويف بالدودة للطول قليل في خلقتها مواز لطول الدماغ، ولأجل حركة انقباضها المحركة في الانساطة بطائر وبالانتباض يقصر وينبسط عرضاً كالدودة المتحركة، ولأجل هذه الحركة ! هـ.

(فهذه هي أقسام جنود القلب وشرح ذلك بجيث يدركه فهم الضعفاء يطول) لأنه يحتاج إلى بسط متدمات يخرج فيها عن القصد، ( ومقصود هذا الكتاب أن ينتفع به الأقوياء والفحول من العلماء ) الذي يفهمون المقصود بأدنى عناية، ( ولكن نجتهد في تفهم الضعفاء بضرب الأمثلة ليقرب ذلك من أفهامهم ) ويسهل عليهم إدراكه فنقول:

### بيان أمثلة القلب مع جنوده الباطنة:

اعلم أن جندي الغضب والشهوة قد ينقادان للقلب انقياداً تاماً فيعينه ذلك على طريقه الذي يسلكه وتحسن مرافقتها في السفر الذي هو بصدده وقد يستعصيان عليه استعصاء بغي وتمرد حتى يملكاه ويستعبداه وفيه هلاكه وانقطاعه عن سفره الذي به وصوله إلى سعادة الأبد، وللقلب جند آخر وهو العلم والحكمة والتفكر كما سيأتي شرحه، وحقه أن يستعين بهذا الجند فإنه حزب الله تعالى على الجندين الآخرين، فإنها قد يلتحقان بجزب الشيطان، فإن ترك الاستعانة وسلط على نفسه جند الغضب والشهوة قد يلتحقان بحزب حسراناً مبيناً، وذلك حالة أكثر الخلق فإن عقولهم صارت مسخرة لعقولهم في استنباط الحيل لقضاء الشهوة. وكان ينبغي أن تكون الشهوة مسخرة لعقولهم

### بيان أمثلة القلب مع جنوده الباطنة:

(اعلم أن جندي الغضب والشهوة قد ينقادان للقلب انقياداً تاماً فيعينه ذلك) الانتياد (منها على طريقه الذي يسلكم وتحسن صرافقته في السفسر الذي هـو بصدده، وقـد ومنها على طريقه الذي يسلكم وتحسن صرافقته في السفسر الذي هـو بعضه اله إلى بوصوله إلى موافقته لما يصدر منها، ( وفيه هلاكم) الأبدي ( وانقطاعه عن سفره الذي به وصوله إلى سعادة الأبد) وهي أربعة أشياء : بقاء بلا فناه ، وقدرة بلا عجز ، وعلم بلا جهل ، وغي بلا فقر ، وأسعب هذبن الجندين جند الشهوة وقعمها أصعب لأنها أقدم القوى وجوداً في الإنسان وأشدها به شبئاً وأكثرها منه تحكناً فإنها تولد معه وتوجد فيه ، فإن لم يغلبها غلبته وضرته وصرفته عن

فإن قبل: فإذا كانت الشهوة بهذه المنابة في الإضرار فأي حكمة اقتضت أن يبل بها ؟ قلت: الشهوة إنما تكون مذمومة إذا كانت مفرطة وأهملها صاحبها حتى ملكت القوى فأما إذا أدبت فهي المبلغة إلى السعادة حتى لو تصورت مرتفعة لم يمكن الوصول إلى الآخرة، وذلك لأن العبادة التي هي سبب الوصلة إلى الآخرة لا تتم إلا بحفظ البدن ولا سبيل إلى حفظه إلا بتناول الأغذية، ولا يمكن ذلك إلا بالشهوة فإذاً الشهوة محتاج إليها ومرغوب فيها فتأمل.

( وللقلب جند آخر وهو العام والحكمة والتفكر كما سيأتي شرحه، وحقه) أي السالك (أن يستمين بهذا الجند فإنه حزب الله على الجندين الآخرين) الذكورين، ( فإنها يلتحقان يجزب الشيطان، فإن ترك الاستمانة) يجزب الله (وسلط على نفسه جند الغضب والشهوة هلك يقيناً وخسر خسراناً مبيناً، وذلك حال أكثر الحلق ) في كل زمان ( فإن عقولهم صارت صحفرة أي مذللة تابعة ( شهواتهم في استباط الحيل) والخداع ( لقضاء الشهوة) حي يعطي لنفسه مزاها منها. ( وكان يتبغي أن تكون الشهوة مسخرة لعقولهم) تابعة فا ( فيا كتاب عجائب القلب كالمناطقة المناطقة المناطة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

فها يفتقر العقل إليه ، ونحن نقرب ذلك إلى فهمك بثلاثة أمثلة .

المثال الأولى: أن نقول مثل نفس الإنسان في بدنه أعني بالنفس اللطيفة المذكورة كمثل ملك في مدينته وعلكته فإن البدن مملكة النفس وعالمها ومستقرها ومدينتها وجوارحها وقواما بنزلة الصناع والعملة والقوّة العقلبة المفكرة له كمالمثير الناصسيخ والوزير العاقل. والشهوة له كالعبد السوء يجلب الطعام والميرة إلى المدينة، والغضب والحبية له كصاحب الشرطة، والعبد الجالب للعيرة كذاب مكار خداع خبيث يتمثل بصورة الناصح في آرائه وتدبيراته، وفي أنه لا يجلو من منازعته ومعارضته ساعة كها أن الوالي في عملكته إذا كان مستغنياً في تدبيراته بوزيره ومستشيراً له ومعرضاً عن إشارة هذا العبد الخبيث مستدلاً بإشارته في أن الصواب في نقيض رأيه وأدب صاحب شرطته وساسه لوزيره وجعله مؤتمراً له مسلطاً من جهته على هذا العبد الخبيث وأنباعه وأنصاره حتى يكون العبد مسوساً لا سائساً، ومأموراً مدبراً لا أميراً مدبراً، استقام أمر بلده وانتظم

(المثال أول: أن نقول مثل نفس الإنسان في بدنه، واعني بالنفس المعنى الثاني) أي (المطيقة المذكورة كمثل وال في مدينته ومملكته) أي مرضع ملكه وحكمه ما سرى مدينته، (فإن البدن مملكة النافذ (وقواه) الباطنة (فواه) الباطنة (وتواه) النافذ (وقواه) الباطنة (وبوارحه) النافرة (مجزلة الصناع والعملة) المستخدمة (والقبوة العقلية المفكرة المحكم كالمثير) المالم الناصح (والرزير) الفطن (العقل والشهوة له) وفيه (كعبد سوء مجلب المطام والميرة إلى المدينة) والميرة بالكمر امم للطمام وغيره وقد مارهم ميرا أتاهم بالميرة كذاب مكار) كثير الكذب والمكر (عملاته) وهو عون الوالي (والعبد الجالب للمهرة كذاب مكار) كثير الكذب والمكر (عقادع خبيث) صاحب حيل وخبث طبع وخداع (يتمثل) للوالي وديدنه وعادته منازعة الوزير الناصح) ومعارضته (في كل تدبير يدبره) لا يغفل عنه وديدنه وعادته منازعته ومعارضته في آرائه ساعة، فكما أن الوالي في ملكته مي استشار ويتبرئته بوزيره) الناصح له حالة كونه (معرضاً عن بإشارة هذا العبد الحبيث) المكار (بل مستدلاً بإشارته على أن الصواب في نقيض رأيه) وعالته فيا يقرل، (وأدب صاحب طرطته وأسلسه) أي جعله سأتغاذاً (لوزيره وجعله مؤقراً له ومسلطاً من جهته على أسطته وأسلسه) أي جعله سائة على المستدلاً بإشارة هذا العبد المنبثاء على المنافرة الموسلطاً عن باعته على

هذا العبد الخبيث) أي سلطة عليه (و) على ( اتباعه وأنصاره حتى يكون) هذا (العبد مسوساً) أي داخلاً تحت السياسة ( لا سائساً ومأموراً مديراً لا آمراً مديراً استقام أمر بلده،

يفتقر العقل إليه، ونحن نقرب هذا إلى قلبك بثلاثة أمثال) وما لها في منازعة الهوى للعقل.

العدل بسبب. فكذا النفس متى استمانت بالعقل وأدبت حمية الغضب وسلطتها على الشهوة واستعانت بإحداها على الأخرى تارة بأن تقلل مرتبة الغضب وغلوائه بمحالفة الشهوة واستداجها، وتارة بقمع الشهوة وقهرها بتسليط الغضب والحمية عليها وتقبيح مقتضياتها اعتدلت قواها وحسنت أخلاقها، ومن عدل عن هذه الطريقة كان كمن قال الله تعالى فيه ﴿ أفرأيت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم ﴾ [ الجائية: ٣٣]، وقال تعلى: ﴿ واتّم كه يلهث ﴾ تعلى: ﴿ واتّم كه يلهث ﴾ ألاعراف، ١٧٦] وقال عز وجل فيمن نهى النفس عن الهوى ﴿ وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى ﴿ وأما الجنة هي المأرى ﴾ [ النازعات: ١٤٠ ] وسيأتي تعلى كيفة تجاهدة هذه الجنود وتسليط بعضها على بعض في كتاب رياضة النفس إن شاء الله تعلى.

المثال الثانى: اعلم أن البدن كالمدينة والعقل. أعني المدرك من الإنسان كملك مدبر

وانتظم العبد بسببه فكذلك النفس) أيضاً ( متى استمانت بالعقل) واتتصرت بأواصره ( وأدبت الحبية الغضبية وسلطتها على الشهوة واستمانت باحداها على الأخرى تارة بأن يقل مرتبة الغضبية وطبطتها على الشهوة واستمانت باحداها على الأخرى تارة بأن يقل مرتبة الغضب وغلوائه ) أي حدته ( بخالفة الشهوة واستدراجها ، وتارة بقعم الشهوة وقوم ما يتسلط الغضب وأخليه من من المند المناسبة وأو وحسنت أخلاقه ، عند الخر من هذه الطريقة ) خد أمره واغزم نظامه ، و( كان كمن قال الله تعالى فيه ) عند الخر غزم من اتبع المرى ( أقرأيت من اغذ إله هواه وأضله الله على عام المناسبة على أخلاقه ، وأخلال الله تعلى عام المناسبة إلى إفراد تناسل ، ﴿ ولا تتبع هواه فعلله كمثل الكلب ﴾ وقالتمال ؛ ﴿ ولا تتبع لمناسبة على عام المناسبة على المناسبة إلى المناسبة المناسب

تعسدو الذُّنساب على مُسن لا كلاب لـــه وتتقيي مسربسض المستسأســـد الحامـــي

( وسياتي) بيان ( كيفية مجاهدة هذه الجنود وتسليط بعضها على بعض في كتاب وياضة النفس) قريباً إن شاء الله تعالى.

( المثال الثاني: أنّ ) الإنسان من حيث ما جمله الله عالمًا صغيرًا رجعل ( البدن كالمدينة ) في مبته ( والعقل: أعنى المدرك من الإنسان كملك ) فيها ( مدبر لها وقواه المدركمة مسن الحواس

لها وقواه المدركة من الحواس الظاهرة والباطنة كجنوده وأعوانه وأعضاؤه كرعيته ، والنفس الأمارة بالسوء التي هي الشهوة والغضب كعدو ينازعه في مملكته ويسعى في إهلاك رعيته ، فصار بدنه كرباط وثغر ، ونفسه كمقيم فيه مرابط فإن هو جاهد عدوة و وغزهه وقهره على ما يجب حد أثره إذا عاد إلى الحضرة كما قال تعلى : ﴿ والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم على القاعدين في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجةً ﴾ [ النساء : ٩٥ ] وإن ضبع ثغره وأهمل رعيته ذم أثره فانتقم منه عند الله تعالى فيقال له يوم القيامة : يا راعي السوء أكلت اللحم وشربت اللبن ولم تأو الضالة ولم تجبر الكسير اليوم انتجال من عند الله تعالى اليوم انتجال المحاودة الإشارة بقوله ﷺ : ١ وجعنا من الجواد الأصغر إلى الجهاد الأكبر ه .

الظاهرة والباطنة) من الفكرة والخيال والحواس ( كجنوده وأعوانه وأعضاؤه كرعيته) وخدم ( والنفس الأمارة بالسوء التي هي الشهوة والفضب كعدو ) له ( ينازعه في ملكته) ويمارض ( ويسمى في إهلاك رعيته فصار بدنه كرياط ونفر) تجاه الدو ( ونفسه كمقتم فيه مرابط، فإن جاهد عدوه فهزمه ) فأسره ( وقهره على ما يجب ) وكما يجب ( حد أثره إذا عما المال على المخضرة أن ودا ملكته، ( كما قال تعالى: ﴿ فضل الله المجاهدين بأموالهم وانفسهم على القاعدين ودجة ) وكلا وعد الله الحسيري ﴾ والله المجاهدين بأموالهم وانفسهم على القاعدين ودجة ) وكلا وعد الله الحسيري ﴿ والله الساء ٥٠ ] فدفاع الهرى أعظم ثواب وجهاد كم واد في الخبر وقد سئل أي الجهاد أفضل ؟ فقال: « جهادك هواك ، ( وإن ضيع ثغره وأهمل رعيته ه. وعيته منه عند لقاء الله تعالى فيقال له يوم القيامة: يا راعي السوء أكلت اللحم وشريت اللبن ولم ترد الفائلة ولم تحبر الكسير اليوم انتقم منك كها ورد في الخبر) قال الراقي بأجد له أصلا اهـ.

قلت: ولفظ الراغب في الذريعة إن الله تعالى يقول للكافو يوم القيامة: يا راهي السوء الخ. وقد أخرجه أبو نعيم في الحلية في ترجمة مالك بن دينار فقال: حدثنا أبو محمد بن حيان، حدثنا محمد بن إبراهيم بن شبيب، حدثنا سلهان بن أيوب، حدثنا جعفر بن سلهان قال: سمعت مالك بن دينار يقول: قرأت في بعض الكتب يجاء براعي السوء يوم القيامة فيقال: يا راهي شربت اللبن وأكلت اللحم ولم ترد الضالة ولم تجبر الكسير ولم ترعها حق رعايتها اليوم ننتقم لهم منك.

( وإلى هذه المجاهدة الإشارة بقوله ﷺ: ؛ ورجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر ؛) قال العراقي: رواه البيهتي من حديث جابر وقال: هذا إسناد فيه ضعف اهــ.

قلت: وسيأتي قريباً للمصنف في الكتاب الذي بعده بلفظ: ومرحباً بكم رجعتم من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر ». المثال الثالث: مثل العقل مثال فارس متصيد وشهوته كفرسه وغضبه ككلبه فمتى كان الفارس حاذقاً وفرسه مروضاً وكلبه مؤدباً معلماً كان جديراً بالنجاح، ومتى كان عو نفسه أخرق وكان الفرس جوحاً والكلب عقوراً فلا فرسه ينبعث تحته منقاداً ولا كلب يسترسل بإشارته مطيعاً، فهو خليق بأن يعطب فضلاً عن أن ينال ما طلب، وإنحا كلب يسترسل بإشارته مطلعاً، فهو خليق بأن يعطب فضلاً عن وجاع الفرس مثل غلبة الفوس مثل غلبة النفسب واستبلائه. نسأل الشهوة خصوصاً شهوة البطن والفرج، وعقر الكلب مثل غلبة الغضب واستبلائه. نسأل الشهوة حسالتوفيق بلطفه.

# بيان خاصية قلب الإنسان:

اعلم أن جملة ما ذكرناه قد أنعم الله به على سائر الحيوانات سوى الآدمي، إذ

( المثال الثالث: مثل العقل مثل فارس متصيد وشهوته كفرسه وغضبه ككلبه، فمقى كان الفارس حاذقاً) أي ماهر في فروسيته (وفرسه مروضاً) أي قد ريضت بالتعليم في الإقدام والإحجام، (وكلبه مؤدباً معلماً) بأخذ الصيد، (كان جديراً بالنجع) أي إدراك حاجته من الصيد، ( ومتى كان هو في نفسه أخرق ) هو الذي لا يحسن العمل، ( وكان الفرس جوحاً) صعباً أو حروناً (والكلب عقوراً) يعقر الصيد لنفسه، ( فلا فرسه بنبعث تحته منقاداً ) لجماحه، ( ولا كلبه يسترسل بإشارته ) ويستكين معه، ( مطيعاً فهو خليق ) أي لائق (بأن يعطب) أي يهلك (فضلاً من أن ينال ما طلب، وإنما خرق الفارس مثال لجهل الإنسان وقلة حكمته وكلال بصيرته) عن إدراك الأمور ( وجماح الفرس مثال لغلبة الشهوة خصوصاً شهوة البطن والفرج، وعقر الكلب مثال لغلبة الغضب واستيلائه) فهذه الأمثلة الثلاثة وقد وجدت لذلك مثالاً رابعاً ذكره الراغب في الذريعة. قال: مثل النفس في البدن مثل المجاهد بعث إلى ثغر لكي يرعى أحواله وعقله خليفة مولاه ضم إليه ليسدده ويرشده ويشهد له وعليه فيما يفعله إذا عاد إلى حضرة الملك وبدنه بمنزلة فرس دفع إليه ليركبه وشهوته كسائس حثيث ضم إليه ليفتقد فرسه، ولا قدر لهذا السائس عند المولى، والقرآن بمنزلة كتاب أتاه من مولاه وقد ضمن كل ما يحتاج إليه عاجلاً وآجلاً ، فيقبح أن ينسى هذا الوالي مولاه ويهمل خليفته فلا يراجعه فها يبرمه وما ينقضه ويصرف همه كله إلى تفقد فرسه وسياسته ويقيم سائس فرسه مقام خليفة ربه، فالحاصل إن للإنسان مع هواه ثلاثة أحوال. الأولى: أن يغلبه الهوى فيهلكه وهذا حال أكثر الناس. الثانية: أن يغالبه فبقهرها تارة وتقهره أخرى وهكذا حال المتوسطن. الثالثة: أن يغلب هواه وهذا حال الأنبياء وكثير من صفوة الأولياء.

#### بيان خاصية قلب الإنسان:

(أعلم أن جملة ما ذكرناه قد أنعم الله به على سائر الحيوانات سوى الآدمي إذ للحيوانات

للحيوان الشهوة والغضب والحواس الظاهرة والباطنة أيضاً ، حتى ان الشاة ترى الذئب بعينها فتعام عداوته بقلبها فتهرب منه ، فذلك هو الإدراك الباطن. فلنذكر ما يختص به قلب الإنسان ولأجله عظم شرفه واستأهل القرب من الله تعالى وهو راجع إلى عام وإرادة.

أما العام فهو العام بالأمور الدنيوية والأخروية والحقائق العقلية فإن هذه أمور وراء المحسوسات ولا يشاركه فيها الحيوانات بل العلوم الكلية الضرورية من خواص العقل، إذ يحكم الإنسان بأن الشخص الواحد لا يتصور أن يكون في مكانين في حالة واحدة، وهذا حكم منه على كل شخص ومعلوم أنه لم يدرك بالحس إلا بعض الأشخاص فحكمه على جبيم الأشخاص زائد على ما أدركه الحس. وإذا فهمت هذا في العلم الظاهر الشعروري فهو في سائر النظريات أظهر.

وأما الإرادة فإنه إذا أدرك بالعقل عاقبة الأمر وطريق الصلاح فيه انبعث من ذاته شوق إلى جهة المصلحة وإلى تعاطي أسبابها والإرادة لها. وذلك غير إرادة الشهوة وإرادة

الشهوة والغضب) وذلك لأن الشهرة أقدم القرى وجوداً وأشدها تثبتاً وأكثرها تمكناً، فإنها تولده مع الإنسان وتجد فيه وفي الحيوان الذي هو جنسه بل النبات الذي هو جنس جنسه ثم تولد مع الإنسان وتولدية و والحواس الظاهرة والباطنة أيضاً حتى أن الشأة ترى الذئب بعينها وتعلم عداوته بقلبها فتهرب منه فذلك إدراك الباطن) لكن ذكر الراغب أن القرة المذكرة الإنسان خاصة لا للحيوان ( فلنذكر ما يختص به قلب الإنسان ولأجله عظم شرفه واستأهل القرب) أي صار أملاً لرب ( من الله تعالى وهو ) أي ذلك الاختصاص ( راجع إلى علم وإرادة ) .

(أما العلم: فهو العلم بالأمور الدينية والأخروبية) أي سا يتعلق بالدين والآخرة (والحقائق العقلية، فإن هذه أصور وراء المحسوسات) بالأبصار (ولا يشارك فيها الحيوانات، بل العلوم الكلية الفرورية) التي لا يشرقف إدراكها على نظر واستدلال (صن خراص العقل: إذ يحكم الا سان بأن الفرس الواحد لا يتصور أن يكون في مكانين في حالة واحدة، وهذا حكم منه على كل فرس. ومعلوم أنه لم يدرك بالحس إلا بعض الأفراس فحكمه على جميع الأفراس زائد على ما أدركه الحس) فهو من الأمور المعقولة، (وإذا فهمت هذا في هذا العلم الظاهر الفروري فهو في سائر النظريات أظهر) فهذا مو أدرام.

( وأما الإرادة: فهو أنه إذا أدرك بالعقل عاقبة الأمر وطريسق الصلاح فيسه انبعست مسن ذاته شوق إلى وجه المصلحة وإلى تعاطى أسبابها ) التي توصله إليها ، ( وإزادة لها . وذلك غير الحيوانات بل يكون على ضد الشهوة فإن الشهوة تنفر عن الفصد والحجامة والعقل يريدها ويطلبها ويبذل المال فيها، والشهوة تميل إلى لذائذ الأطعمة في حين المرض، والعاقل يجد في نفسه زاجراً عنها وليس ذلك زاجراً لشهوة ولو خلق الله العقل المعرف بعواقب الأمور ولم يخلق هذا الباعث المحرك للأعضاء على مقتضى حكم العقل لكان حكم العقل ضائماً على التحقيق.

فإذاً قلب الإنسان اختص بعام وإرادة ينفك عنها سائر الحيوان، بل ينفك عنها الصبي في أوّل الفطرة، وإنما يحدث ذلك فيه بعد البلوغ. وأما الشهوة والغضب والحواس الظاهرة والباطنة فإنها موجودة في حق الصبي.

ثم الصبي في حصول هذه العلوم فيه له درجتان.

إحداها: أن يشتمل قلبه على سائر العلوم الضرورية الأولية كالعلم باستحالة المستحيلات وجواز الجائزات الظاهرة، فتكون العلوم النظرية فيها غير حاصلة إلا انها صارت ممكنه قريبة الإمكان والحصول، ويكون حاله بالإضافة إلى العلوم كحال الكاتب

إرادة الشهوة وغير إرادة الحيوانات، بل تكون على ضد الشهوة فإن الشهوة) بقتضى جبتها (تنفر عن الفصد والحجاء) لا فيها من الأم الحاص المنافي لذرجها، ( والعاقل بريدها ويطلبها وبيذل المال عليها والشهوة تميل إلى لذائذ الأطمعة في) أيام (المرض) ولذائذ الفراء، كذلك شرب الماء الباردة ( والعاقل يجد في نفسه زاجراً عنها) بأن يدرك أن مواقبا معرق، فا فلس ذلك زجر الشهوة) فإنه لا يعبد فاعمراً منها معاملة المعرف لعواقب الأمور، ولم يخلق هذا الباعث المحرك للأعضاء على مقتضى حكم المقل لمكان حكم العقل ضائعاً على التحقيق، فإذا اختص قلب الإنسان بعلوم وإرادات ينشك عنها الشهي في أول المطرق، وإنما ينشل عنها الشهي في أول المطرق، وإنما ينشل عنها المعبي في أول المطرق، وإنما يشكل فيه) آخراً، وذلك (عند البلوغ، وأما الشهوة والغضب والحواس الظاهرة والباعثة فإنها موجودة في حال العبا) قبل أن يتميز (ثم للصبي في حصول هذه العلوم فيه ورجنان).

(إحداها: أن يشتمل قلبه على جملة العلوم الضرورية الأولية التي تدرك بالبداهة في أول الأمر كالعام باستحالة المستحيلات وجواز الجائزات الظاهرة، فتكون العلوم النظرية فيه غير حاصلة) في الحالة الراهنة (إلا أنها صارت ممكنة قريبة الإمكان والحصول، وتكون حاله بالإضافة إلى العلوم كحال الكاتب الذي لم يعرف من الكتابة إلا الدواة والقام

الذي لا يعرف من الكتابة إلا الدواة والقام والحروف المفردة دون المركبة فإنه قد قارب الكتابة ولم يبلغها بعد .

الثانية: أن يتحصل له العلوم المكتسبة بالتجارب والفكر فتكون كالمخزونة عنده، فإذا شاء رجع إليها وحاله حال الحاذق بالكتابة إذ يقال له كاتب، وإن لم يكن مباشراً للكتابة بقدرته عليها وهذه هي غاية درجة الإنسانية، ولكن في هذه الدرجة مراتب لا تحصى يتفاوت الحلق فيها بكثرة المعلومات وقلتها وبشرف المعلومات وخستها وبطريق تحصيلها إذ تحصل لبغض القلوب بإلهام الهي على سبيل المبادأة والمكاشفة، ولبعضهم بتعام واكتساب وقد يكون سريع الحصول وقد يكون بعليء الحصول. وفي هذا المقام تتباين منازل العلماء والحكياء والأنبياء والأولياء، فدرجات الترقي فيه غير محصورة إذ معلومات الله سبحانه لا نهاية لها وأقصى الرتب رتبة النبي الذي تنكشف له كل الحقائق أو أكثرها من غير اكتساب وتكلف، بل بكشف إلهي في أسرع وقت وبهذه السعادة يقرب العبد من غير اكتساب وتكلف، بل بكشف إلهي في أسرع وقت وبهذه السعادة يقرب العبد من الله تعالى قرباً بالمعنى والحقيقة والصفة لا بالمكان والمسافة، ومراقي هذه الدرجة هي

والحروف المفردة دون المركبة ) مع بعضها المفيدة للمعاني ، ( فإنه قد قارب الكتابة ولم يبلغها بعد ) .

(الدرجة الثانية: أن تحصل له العلوم المكتسبة بالتجارب والفكر وتكون كالمخزونة عنده فإذا شاء رجع إليها وحاله حال الحادق بالكتابة إذ يقال له كاتب، وإن لم يكن مباشراً للكتابة) في اخال، ولكن ( لقدرته عليها . وهذه هي غاية درجة الإنسانية ) وهي من خواصيا، ( ولكن في هذه الدرجة مراتب لا تحصى بنفاوت الحلق فيها بكثرة المعلومات وطنتها وبطريح تحصيلها إذ تحصل) تلك العلوم ( لبحض القلوب بالهام إلحي على سبيل المبادأة والمكاشفة) من غير تمام سابق، ( ولبعضها بتحفها بتعلق واكتساب) عبيد رمشةة. ( ثم قد يكون ذلك سريع الحصول) في أدني زمن، ( وقد يكون بطيء الحصول) بي أدني زمن، ( وقد يكون واكتساب) ومعمل هذا الترتب في المقاسات، ( ودرجات الرقعي) وفي بصض النسخ: الترقي والأنسياء) ومعمل هذا الترتب في المقاسات، ( ودرجات الرقعي) وفي بصض النسخ: الترقي ( فيه غير محصورة) بحد أو عدد، ( إذ معلومات الله لا نهاية لها ) كما أن كالاته لا نهاية لها، اكتساب رتبة النبي ) ثم الوبان ( الذي تنخشف له كما الحقائق أو أكارها من غير الحادة يقرب العبد من الله تعالى قرباً بالمعنى والحقيقة والصفة لا بالمكان والمسافة ) تعالى دلك.

وقرره المصنف في المقصد الأسنى بوجه آخـر فقـال: أمـا الإنسـان فــدرجتــه متــوسطــة بين

منازل السائرين إلى الله تعالى ، ولا حصر لتلك المنازل. وإنما يعرف كل سالك منزله الذي بلغه في سلوكه فيعرفه ويعرف ما خلفه من المنازل، فأما ما بين يديه فلا يحيط يحقيقنه علماً ، لكن قد يصدق به إيماناً بالغيب ، كها انا نؤمن بالنبوة والنبي ونصدق بوجوده ، ولكن لا يعرف حقيقة النبوة إلا النبي ، وكها لا يعرف الجنين حال الطفل ولا الطفل حال المميز وما يفتح له من العلوم الضرورية ولا المميز حال العاقل وما اكتسبه من العلوم النظرية ، فكذلك لا يعرف العاقل ما افتتح الشعل أوليائه وأنبيائه من مزايا لطفه ورحته ﴿ ما يفتح الله للناس من رحة فلا ممسك لما ﴾ [ فاطر : ۲ ] وهذه الرحة مبدولة بحكم الجود

الدرجين، فكأنه مركب من بهيمية وملكية، والأغلب عليه في بداية أمره الهيمية إذ ليس له أولاً من الإدراك إلا الحواس التي يمتاج في الإدراك بها إلى طلب القرب من المحسوس بالسعي والحركة إلى أن يشرق عليه في الآخرة نور العقل المتصرف في ملكرت السعوات والأرض من غير حاجة إلى حركة بالبدن وطلب قرب أو عامة مع المدرك له، بل يدرك الأمور المقدمة عن قبول القرب بالمكان، وكذلك المتولي عليه أولاً شهوته وغصب مقتضاهما انبعائه إلى أن يظهر فيه الرغبة في طلب الكهال والنظر للعاقبة وعصبان مقتضى الشهوة والغضب، فإن غلب الشهوة والغضب، فإن غلب الشهوة والغضب، من ملكها وضعفا عن تحريكه وتسكينه أخذ بذلك شبهاً من الملائكة، وكذلك إن فطم نفسه من المجمود والخيالات والحسوسات وأنس بالإدراك عن أمور تجل عن أن ينالها تحدى أو خيال أخذ شبها آخر من الملائكة، ومها أقدى بالملائكة في هادين الخاصيين كان أبعد حس أو خيال أخذ شبها آخر من الملائكة، ومها أقدى بالملائكة في هادين الخاصيين كان أبعد عن البهيمية وأقرب من الملائكة ومنا المتوب ويب اهـ.

(ومراقى هذه الدرجات هي منازل السائرين إلى الله تعالى ولا حصر لتلك المنازل) الكتربا، (وإنما يعرف كل سالك المنازل الذي بلغه في سلوكه فيعرفه ويعرف ما خلفه) وفي نسخة ما وراءه ( من المنازل) التي تعدى عنها لسلوكه فيها ( وأما ما بين يديه فلا يحيط بحقيقته علماً) إذ لم يصل إليها بعد ولم يسلكها، ( لكن قد يصدق به ) في تلبه ( إيماناً بالغيب كما أنا نؤمن بالنبوة وبالنبي ونصدق بوجوده، ولكن لا يعرف حقيقة النبوة إلا النبي).

قال المصنف في المقصد الأسنى: يستحيل أن يعرف النبي غير النبي، وأما من لا نبوة له أصلاً فلا يعرف من النبوة إلا اسمها، وإنها خاصيته موجودة لإنسان بها يضارق من ليس نبيـاً، وولكـن لا يعرف ماهية تلك الخاصية إلا النبي خاصة، فأما من ليس بنبي فلا يعرفها البنة ولا يفهمها إلا بالتشبيه بصفات نفسه اهـ.

( وكما لا يعرف الجنين) الذي في بطن الأم (حال الطفل ولا الطفل حال المميز وما انفتح له من العلوم الضرورية) الأولية ( ولا المميز حال العاقل وما اكتسبه من العلوم النظرية فلا يعرف عاقل ما انفتح على أولياء الله وأنبيائه من مزايا لطفه ورحتمه) تـال تــال: ( ﴿ ما يفتح الله للناس من رحة فلا ممسك لها ﴾ وهذه الرحة) المفترح بابها خاصة ( مبذولة

والكرم من الله سبحانه وتعالى غير مضنون بها على أحد، ولكن إنحا تظهر في القلوب المتعرضة لنفحات رحة الله تعالى كما قال على الله وتركيته من الخيث والكدورة الحاصلة من فنعرضوا لها ه، والتعرض لها بتطهير القلب وتزكيته من الخيث والكدورة الحاصلة من الأخلاق المذمومة - كما سيأتي بيانه - وإلى هذا الجود الإشارة بقوله عليه الصلاة والسلام كل ليلة إلى سهاء الدنيا فيقول: هل من داع فاستجيب له ، وبقوله عليه الصلاة والسلام حكاية عن ربه عز وجل القد طال شوق الأبرار إلى لقائمي. وأنا إلى لقائهم أشد شوقاً ،. وبقوله تعلى: " من تقرب إلى شيراً تقربت إليه فراعاً »، كل ذلك إشارة إلى أن أنوار العلوم لم تحتجب عن القلوب لبخل ومنع من جهة المتعم تعالى عن البخل والمتع علواً كبيراً، ولكن حجبت لخبث وكدورة وشغل من جهة القلوب، فبإن القلوب علواً القلوب الشغولة بغير الله لا تدخلها كالأواني فها دامت ممثلة بالماء لا يدخلها الهواء فالقلوب المشغولة بغير الله لا تدخلها

جكم الجود والكرم) الراسعين (من الله سبحانه وتعالى غير مفسنون بها على أحد) والا منرع، (ولكن إنما تظهر) آنارها (في القلوب المتعرضة لنفحات الله) أي عطاياه، (كما قال منزع، وولكن إنما تظهر) آنارها (في القلوب المتعرضة لنفحات الله) أي عطاياه، (كما عباده (ألا فتعرضوا له) لعله أن يصبيح بنحة عنها فلا نشقون بعدها أبدا، وواه الطبراني في الكبير عن محد بن صلعة، وقد نقدم الكلام عليه في كتاب الصلاة، (والتعرض لها بتظهير القلب وتزكيته عن الخبث والكدورة الحاصلة من الأخلاق المذمومة كما سباتي بيانه) ومع تطهير القلب يكون الطلب منه تعالى في كل وقت قياماً وقعوداً وعلى الجنب ووقت التصرف في بقوله يهيئة على المناب التعرف المناب وقت المنام وقت قياماً وقعوداً وعلى الجنب ووقت التصرف في بقوله يهيئة عن المناب والمناب والمناب المناب والمناب المناب المناب المناب المناب المناب والمناب المناب ال

(وبقوله) ﷺ ( دمن تقرب إلى شهراً تقربت إليه ذراعاً) رواه البخاري ومسام من حديث أبي هريرة ( كل ذلك إشارة إلى أن أنوار العلوم لم تحتجب عن القلوب لبخل ومنع من جهة المنعم تعالى عن البخل والمنع علواً كبيراً، ولكن) حجابها عنها ( بجبث) نفس ( وكدورة ) خاطر ( وشغل من جهة القلوب، فإن القلوب كالاواني فيا دامت ممثلة ماء لا يدخلها الهواء } لاشتغال المكان، ( فالقلوب المشغولة بغير الله لا تدخلها المعرفة بجلال الله ) المعرفة بجلال الله وإليه الإشارة بقوله يتلك : « لولا أن الشياطين يحومون على قلوب بني آدم لنظروا إلى ملكوت السهاء ». ومسن هسذه الجملسة يتبين أن خساصيسة الإنسسان العلم والحكمة.

وأشرف أنواع العلم هو العلم بالله وصفاته وأفعاله فيه كيال الإنسان وفي كياله سعادته وصلاحه لجوار حضرة الجلال والكيال، فالبدن مركب للنفس والنفس محل للعلم والعلم هو مقصود الإنسان وخاصيته التي لأجله خلق، وكيا أن الفرس يشارك الحيار في قوة الحمل ويختص عنه بخاصية الكر والفر وحسن الهيئة، فيكون الفرس مخلوقاً لأجل تلك الحاصية، فإن تعطلت منه نزل إلى حضيض رتبة الحيار وكذلك الإنسان يشارك الحيار والفرس في أمور ويفارقها في أمور هي خاصيته، وتلك الخاصية من صفات الملائكة

وعظمته، ( وإليه الإشارة بقوله ﷺ: « لولا أن الشياطين يحرمون على قلوب بني آدم لنظمروا إلى ملكوت السهاء ) رواه أحمد من حديث أبي هريرة بنحوه، وقد تقدم في الصبام. ( ومن هذه الجملة نتمن أن خاصمة الإنسان العام والحكمة ) وبها يفضل.

(وأشرف أنواع العام هو العام بالله وصفاته وأفعاله) على ما ينبغي بذلك (فيه كهال الإنسان) ونفله ، ( وفي كياله سعادته وصلاحه لجوار حضرة الكيال والجلال) وإليه الإشارة بقوله: ﴿ وأنا الذين سعدوا فقي الجنة ﴾ ( فالبدن مركب للنفس، والنفس عمل للعام، والعام هو مقصوحه الإنسان) وأقصى رغبه، ( وخاصيته التي لأجلها خلق) قال تعالى: ﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾ [ الذريات: ٥٦] ( وكما أن الفرس يشارك الحيار في قوة الحمل ويختص عنه بخاصية الكرّ والفر) أي الحيل على العدو والقرار عنه عند المطالبة ( وحسن الحيثة فيكون الفرس مخلوقاً لأجل تلك الخاصية، فإن تعطلت منه نزل إلى حضيض رتبة الحرار) فيكزنات روان والفرس في أمور، يفارقة في أمور هي خاصيته، وتلك الخاصية من صفات الملائكة المقربون من الله تعالى).

وفي الذريعة؛ كل ما أوجد لفعل ما فشرفه بتهام ذلك الفعل منه ودناءته بفقدان ذلك الفعل منه كالفرس للعدو ، والسف للقطع، والعمل المختص به في القتال، ومتى لم يوجد فيه المعنى الذي لأجه أوجد كان ناقصاً. فأما أن يطرح طرحاً. وإما أن يرد إلى منزل النوع الذي هو دونه كانفرس إذا لم يصلح للعدو اتخذ حولة أو أعد أكولة فمن لم يصلح لخلافة الله ولا لعبادته ولا لاستمال أرضه فالبهمة خبر منه. وقال في المقصد الأسفى: إن الموجودات منقسمة بين كاملة وناقصة ، فالكامل أشرف من الناقص، ومهما نفاوت درجات الكيال واقتصر منتهى الكيال على واحد حتى لم يكن الكيال المطلق إلا له ولم يكن للموجودات الأخور كيال مطلق، بل كانت لها كيالات متفاوتة بإضافة، فأكملها أقرب لا محالة إلى الذي له الكيال المطلق أعني قرباً بالمرتبة

المقربين من رب العالمين. والإنسان على رتبة بين البهائم والملائكة، فإن الإنسان من حيث يتغذى وينسل فنبات ومن حيث يحس ويتحرك بالاختيار فحيوان، ومن حيث صورته وقامته فكالصورة المنقوشة على الحائط، وإنما خاصيته معرفة حقائق الأشياء.

فمن استعمل جميع أعضائه وقواه على وجه الاستعانة بها على العلم والعمل، فقد تشبه بالملائكة، فحقيق بأن يلحق بهم وجدير بأن يسمى ملكاً وربانياً كما أخير الله تعالى عن صواحبات يوسف عليه السلام بقوله :﴿ ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كرم ﴾ [ يوسف: ٣٠] . ومن صرف همته إلى اتباع اللذات البدنية يأكل كها تأكل الأنعام فقد الخط إلى

والدرجة لا بالمكان ، ثم الموجودات منقسمة بين حية وميتة ، وتعلم أن الحي أشرف وأكمل من المبت ، وأن درجات الأحياء ثلاث درجات درجة الملائكة ودرجة الإنس ودرجة البهائم فأما درجة البهائم في نفس الحياة التي بها شرفها لأن الحي هو الدراك الفضال وفي إدراك المبت يقتص ، وفي فعلها نقص . أما إدراكها فنقصائه أنه مقصور على الحواس وإدراك الحس قاصر لأنه لا يدرك الأثياء إلا بجاسة أو قرب منها ، فالحس معزول من الإدراك إن لم يكن ماء وكل قرب ، فإن المسمو والشعم يعتاجون إلى المهاسة والسعم والشعم والشعم والمثم يعتاجون إلى القرب ، أنه مقصور على مقتفى الشهوة والغضب لا باعث لها سواها ، وليس لها عقل يدعو إلى أفعال مخالفة أنه مقصور على مقتفى الشهوة والغضب لا باعث لها سواها ، وليس لها عقل يدعو إلى أفعال مخالفة والمبتدى الشهوة والغضر ، وأما الملك فدرجته أعل الدواعات لأنه عبارة عن موجود لا يؤثر القرب والبعد يقد إداكه بل لا يقتص والمباهر والبعد إذ القرب والبعد يتصور على الأجمام والخصاء أخص أقدل الموجودات ، ثم هو مقدس عن الشهوة والفضب، فلبست على الأجمام والأجماء أخص أقدال أمر هو أجل منها وهو طلب القرب إلى الله نعال .

(و) أما (الإنسان) فيو (على رتبة بين البهائم والملائكة) ودرجته متوسطة بين الدجتين، (فإن الإنسان من حيث) ما (يتغذى وينسل فنبات، ومن حيث) ما (يحس ويتحد كالإختيار فحيوان، ومن حيث صورته) التخطيطية (وقامته فكالصورة المنقوشة على الحائف، وإتما ) فضيلته بالنطق وقراه ومتنشاه و(خاصيته معرفة حقائق الأشباء ) بتلك التري وهذا قبل: ما الإنسان لولا اللسان إلا ببيعة مهملة أو صورة متئلة فالإنسان يضارع اللهائم بقرة الغذاء والنكاح، (فمن استعمل جميع أعضائه وقواه) وصرف معمنة كلها (على وجه الاستعانة بها على العلم) الناف (والعمل) المحكم وقلة تشه بالملائكة، فحقيق بأن يلحق بهم ) أي بأنقهم، (وجدير بأن يسمى ملكاً ووبائل كل قلة تشبه بالملائكة، فحقيق بأن يلحق بهم ) بي بأنقهم، (وجدير بأن يسمى ملكاً ووبائل كل قلة تشبه بالملائدة وقلة وفق عرب في يعين به يرسف عليه السلام، (ومن صرف همنه) كلها (إلى رتبة القرة الشهوية في (اتباع الملذات البدنية يأكل كها تأكل الأنعام فقد الحط

٢٠٦ كتاب عجائب القلب

حضيض أفق البهائم فيصير إما غمراً كثور، وإما شرهاً كخنزير، وإما ضرعاً ككلب أو سنور أو حقوداً كجمل، أو متكبراً كنمر. أو ذا روغان كثعلب أو يجمع ذلك كله كشيطان مريد.

كشيطان مريد .

إلى حضيض افق البهائم فيصير إما غمراً) بضم الغين وسكون المع هو الجاهل البلد. المحض (كثور) ويضرب به المثل في البلادة حتى قالوا: وما علي إذا لم تفهم البقر. (واما شرهاً) أي حريصاً (كخنزير، وإما ضرعاً) أي متملناً (ككلب أو حقوداً كجمل أو متكبراً كنمر أو ذا روغان) عركة أي حيلة (كثملب) وفيه قال الشاعر:

يعطيسك مسن طـــرب اللــــان حلاوة ويـــروغ عنـــك كها يـــروغ الثعلـــب

وهذه خواص للحيوانات المذكورة حتى قالوا: أبلد من الثور، وأشره من خنزير، وأضرع من كالله وأهرع من كلب وأخرع من كلب وأرفغ من تعلى، ﴿ أو يجمع خلك كله ) فيكون ( كشيطان وريد ) أي منسرد، وعلى ذلك قوله تعالى: ﴿ ورجعل منهم اللهرة والخنازير وجعد الطاغوت ﴾ [ المائدة: ٢٠] ولكون كثير من صورته صورة الإنسان وليس هو في الحقيقة إلا كبعض الحيوان قال الله تللى في الدين لا يعقلون عن الله: ﴿ إن هم إلا كالأنعام بل هم أصل ﴾ [ الفرقان 12 ] وقال تعالى ؛ ﴿ وَان شرائل في المؤلفات ٢٠ ] وقال تعالى ؛ ﴿ إن شرائل الدواب عند الله الشم البكرالذين لا يعقلون ﴾ [ الأنفال: ٢٥ ] يبين أن الذين كفروا ولم يستعملوا القرة التي جعلها الله تعالى هم هم شر من الدواب. وقال تعالى ؛ ﴿ ومثل الذين كفروا ولم كمن أن الذين يعتمون كالمائل ومهذا النظر عبر الشاعر عن يعض من ذه فقا الكافرين كمثل الناقس من ذه فالهائم وبهذا النظر عبر الشاعر عن يعض من ذه فالسلم والسيد السيد م صسين وسيسر وسيسول.

ولم يقل ومن ولدا تنبيهاً أنه لا يستحق أن يقال ومن، لكونه بهيمة وعلى هذا المعنى قال المتنبي:

### تخطى إذا جئت في استفهامها بمن

ولما ذكرنا لم يكن بين بعض هذه الأنواع وبضعها من التفاوت ما بين إنسان وإنسان فإنك قد ترى واحداً كعشرة بل واحداً كمائة وعشرة أخرى هدر دون واحد كما قال الشاعر :

ولم أر أمشال الرجسال تفساوتست لدى المجد حتى الألف منهم كمواحمه

بل قد ترى واحدا بعشرة آلاف, وترى عشرة آلاف دون واحد, وقال الراغب في الذريعة: الإنسان لما ركب تركيباً بين بهيمة وملك فشبهه بالبهيمة بما فيه من الشهوات البدنية من المأكل والمشرب والمنكح، وشبهه بالملك بما فيه من القوى الروحانية من الحكمة وانعدال والحور, فصاروا واسطة بين جوهرين وضيع ورفيع. ولهذا قال تعالى: ﴿ وهديناه النجدين ﴾ [ البند: ١٠] والنجدان من وجه العقل والهدى، ومن وجه الآخزة والدنيا. ومن وجه الإيمان والكفر، ومن وجه

وما من عضو من الأعضاء ولا حاسة من الحواس إلا ويمكن الاستعانة به على طريق الوصول إلى الله تعالى كما سيأتي بيان طرف منه في كتاب الشكر ، فمن استعمله فيه فقد فاز ، ومن عدل عنه فقد خسر و خاب .

وجلة السعادة في ذلك أن يجعل لقاء الله تعالى مقصده، والدار الآخرة مستقره، والدنيا منزله، والبدن مركبه، والأعضاء خدمه، فيستقسر هسو - أعني المدرك مسن الإنسان ـ في القلب الذي هو وسط مملكته كالملك، ويجري القوة الخيالية المودعة في مقدم الدماغ جرى صاحب بريده إذ تجتمع أخبار المحسوسات عنده، ويجري القوة الحافظة التي مسكنها مؤخر الدماغ مجرى خازنه، ويجري اللسان مجرى ترجانه، ويجري الأعضاء المتحركة مجرى كتابه، ويجري الحواس الخمس مجرى جواسيسه فيوكل كل

\_\_\_\_\_

الهدى والضلال، ومن وجه موالاة الله تعالى وموالاة الشيطان، ومن وجه النور والظلمة، ومن وجه الحياة والموت، فعن وفقه الله تعالى للهدى وأعطاه قوة لبلوغ الهدى فواعى نفسه وزكاها فقد أفلح، ومن حرم التوفيق فأحرم نفسه ودساها فقد خاب وخسر.

(وما من عضو من الأعضاء ولا حاسة من الحواس إلا ويمكن الاستعانة به على طريق الوصول إلى الله تعالى إن الخيال يتصرر المحسوس فنبتى فيه صورته الروحانية فيننقش بها العوصول إلى الله تعالى إن إن اخذه الفكر فيميز بعضه من بعض ينور العقل فيبحث عن خراصها ومنافيها ومضارها ، ثم يؤديه إلى القرة الحافظة فإن أراد ابرازه فولاً سلط عليه القرى العاملة فتوجده بالجوارح ، (كما سيأتي بيان عنه باللسان ، وإن أراد ابرازه فعلاً سلط عليه القرى العاملة فتوجده بالجوارح ، (كما سيأتي بيان الطرقة منه في كتاب الشكر ) إن شاء الله تعالى ( فين استعمله فيه ) أي في طريق الوصول إلى الله تعالى ( فين استعمله فيه ) أي في طريق الوصول إلى الفتح من القالح من (كاها به وقد خاب من حاما ﴾ [ الشمن ، ٩ - ] وقد أغار المصنف إلى ضرب مثل لذه القرى يعرف منه تصور تأثيما فقال.

(وجله السعادة في ذلك أن يجعل لقاء الله تعالى مقصده، والدار الآخرة مستقره، والدار الآخرة مستقره، والدن طريقه، والبدن مركبه، والأعضاء خدمه، فيستقر هو - أعني المدرك من الإنسان - في القلب الذي هو وسط بمكته ) أو القدوى المذكرة أسكنها وسط الدماغ ( كالملك) يسكن ورسط الملكة، ( ويجري القوة الحيالية المودعة في مقدم الدماغ جرى صاحب بريده إذ تجمع أخبار المحسوسات عنده) فيناها مؤخر المنافقة التي مسكنها مؤخرة المنافقة إلى المنافقة ( مجرى القوة الحافظة التي مسكنها مؤخرة جرى خازنه) الذي يجمع ا دخل ربعنفها ويجري اللسان ) ومي القوة النافقة ( مجرى ترجانه) الذي يترجم له عن الذين ( ويجري الأعضاء المتحركة ) ومي القوة العاملة ( مجرى

٤٠٨ كتاب عجائب القلب

واحد منها بأخبار صقع من الأصقاع؛ فيوكل العين بعالم الألوان، والسمع بعالم الأصوات، والشمع بعالم الأصوات، والشم بعالم الروائع، وكذلك سائرها فإنها أصحاب أخبار يلتقطونها من هذه العوالم ويؤدونها إلى القوة الخيالية التي هي كصاحب البريد إلى الخازن وهي الحافظة، ويعرضها الخازن على الملك فيقتبس الملك منها ما يحتاج إليه في تدبير مملكته وإتمام سفره الذي هو بصدده، وقمع عدوة الذي هو مبتلى به، ودفع قواطع الطريق عليه فإذا فعل ذلك كان موفقاً سعيداً شاكراً نعمة الله وإذا عطل هذه الجملة أو استعملها لكن في مراعاة أعدائه وهي الشهوة والغضب وسائر الخطوظ العاجلة، أو في عهارة طريقه دون منزله إذ الدنيا طريقه التي عليها عبوره، ووطنه ومستقره الآخرة؛ كان مخذولاً شقياً كافراً بنعمة الله تعالى مضيعاً لجنود الله تعالى ناصراً لأصداء الله خذلاً خزب الله فيستحق المقت والإبعاد في المنقلب والمعاد. نعوذ بالله من ذلك.

كتابه) الذيمن يكتبون لمه ويمردون منه ، ( ويجري الحواس الخمس) الظاهمرية ( مجرى جواسيسه) الذين يتجسسون له الأخبار ومجرى أصحاب الأخيار الصادقي اللهجات فيما يرفعونه من الأخبار، ( فيوكل كل واحد بأخبار صقع من الأصقاع) من مملكته، ( فيوكل العين بعالم الألوان، و) يوكل (السمع بعالم الأصوات، و) يوكل (الشم بعالم الأرابيح، وكذلك سائرها فإنها أصحاب أخبار يلتقطونها من هذه العوالم ويؤدونها إلى القوة الخيالية التي هي كصاحب البريد، ويسلمها صاحب البريد إلى الخازن وهي الحافظة ويعرضها الخازن) بعد أن يسقط منه ما يراه حشواً ور. فع الباقي صافياً فيعرضه (على الملك فيقتبس منها ما يحتاج إليه) بما ينفعه ويضره ( في تدبير مملكته وإتمام سفره الذي هـو بصـدده وقمـع عـدوّه الذي هـو هبتلي به) وهي الشهوة لأنها شديدة التثبت به وكثيرة التمكن منه، وقد اقتضت الحكمة بابتلائه بها ( ودفع قواطع الطريق عليه) أي دفع ما يعوقه عن طريق الآخرة ويثبطه عنها، ثم بعد اطلاعه عليها يسلمها للخازن ثانياً إلى وقت حاجته فحينئذ يتقدم باخراجها ، ( فإذا فعل ذلك ) وقهر ذلك العدو أمن من القواطع، ( وكان موفقاً سعيداً شاكراً لنعمة الله تعالى) بل يصبر المعيار بائناً، (وإذا عطل هذه آلجملة) بأن لم يستعملها كما ذكر (أو استعملها، ولكن في مراعاة أعدائه وهي الشهوة والغضب وسائر الحظوظ العاجلة، وفي عيارة طريقه دونُ منزله إذ الدنيا طريقه التي عليها عبوره ووطنه ومستقره الآخرة)، وإليه الإشارة بما رواه الديلمي من حديث ابن عمر «الدنيا قنطرة الآخرة فاعبروها ولا تعمروها». (كان مخذولاً شقياً كافراً لنعمة الله مضيعاً لجنود الله) التي هي الأعضاء والجوارح والحواس، ( ناصراً لأعداء الله مخذلاً لحزب الله فيستحق المقت والإبعاد في المنقلب والمعاد نعوذ بالله من ذلك) ، وكما أن للملك أفعالاً يستعين فيها بغيره وأفعالاً ينفرد فيها بنفسه والأفعال ـ التي يتولاها بنفسه أشرف مما يفوضها \_ إلى غيره، كذلك لا سوّة المفكرة أفعال تفوضها إلى غيرها، وأُفعال تختص هي

و إلى المثال الذي ضربناه أشار كعب الأحبار حيث قال: دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت: الإنسان عيناه هاد وأذناه قمع ولسانه ترجمان ويداه جناحان ورجلاه بريد والقلب منه ملك، فإذا طاب الملك طابت جنوده، فقالت: هكذا سمعت رسول الله يَتَّاتِيُّ يقول. وقال علي رضي الله عنه في تمثيل القلوب: إن لله تعالى في أرضه آنية وهي القلوب فأحيها إليه تعالى أرقها وأصفاها في اليقين وأرقها على الإخوان وهو إشارة إلى

. بها وهي الرؤية والفكر والاعتبار والقياس والفراسة، فبهذه الأشياء تدبير الأمور واستخراج الغوامض، وتحصيل التجربة واستنباط المجهول بتوسط المعلوم والإطلاع على الأسرار.

(وإلى المثال الذي ضربناه أشار كعب الأحبار) رحمه الله تعالى تقدمت ترجته في كتاب العلم (وقال: دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت: الانسسان عيساه هاد) وفي لفظ عادية، وأو المنظفة ترجان ويداه وجناحان ورجلاه بريد والقلب ملك، فإذا طالم الملك طابت جنوده، قالت) عائشة رضي الله عنها: ( هكذا سمعت رسول الله تحقيق يقول). قال العراقي: رواه أبو نعم في الطب النبوي، والطبراني في مستالتان عن والبيمتي في الشعب من حديث أبي هريرة نحوه، وله ولاحد من حديث أبي ذر وأما الأذنان فقم، وأبا العين فمقرة لما يدعى القلب ولا يصح منه شيء اهد.

قلت: أخرجه الطيراني في مسند الشاميين من طريق كمب قال: أتبت عائشة فقلت: هل سمعت رسول الله ﷺ و قالت: مل سمعت رسول الله ﷺ و قالت: النعت. فقال: عبده وضعة وفيات النعت. فقال: عبده وضعة وفيات النعت. فقال: عبده وطحاله ضحك وكليه مكر والقلب ملك لحديث. فقالت: سمعت رسول الله ﷺ ينعت الإنسان هكذا.

وقول العراقي: وللبيهقي في الشعب الخ يشير إلى ما رواه من كلام أبي هريرة لا من حديث، ، ولفظه: «القلب ملك وله جنود فإذا صلح الملك صلحت جنوده، وإذا فسد الملك فسدت جنوده والأذنان قمع والعينان مسلحة واللسان ترجمان واليدان جناحان والرجلان بريد والكيد رحمة والطحال ضحك والكليتان مكر والرئة نفس ، هكذا رواه، ثم قال: قال أحمد هكذا جاء موقوفاً ومعاه في القلب جاء في حديث النجان بن بشير مرفوعاً اهم. وهذه في الميزان من المناكير.

وقول العراقي رواه أبو نعم في الطب ظاهر أنه من حديث عائشة وليس كذلك، وإنما أخرجه فيه من حديث أبي سعيد الخدري، وكذلك أخرجه أيضاً أبو الشيخ في كتاب العظمة، وابن عدي في الكامل، ورواه الحكيم الترمذي من حديث عائشة ولفظهم جيعاً. والعينان دليلان والأذنان قمعان واللسان ترجان واليدان جناحان والكيد رحمة والطحال ضحك والرئة نفس والكليتان مكر والقلب ملك فإذا صلح الملك صلحت رعيته وإذا فسد الملك فسدت رعيته.

( وقال علي رضي الله عنه في تمثيل القلوب: إن لله تعالى في أرضه آنية) جع إناء وهو وعاء الشيء ( وهي القلوب فأحبها إليه أرقها وأصفاها وأصلبها) هكذا في القوت من قول قوله تعالى: ﴿ أَشِدًا لَهُ عَلَى الكَفَار رحماء بينهم ﴾ [الفتح: ٢٩]، وقوله تعالى: ﴿ مَثَلُ نُورِهِ كمشكاةٍ فيها مصباح ﴾ [النور : ٣٥] قال أبي بن كعب رضى الشعنه: معناه مثل نور المؤمن

على، وروى الطبراني في الكبير من حديث أبي عنبه الخولاني مرفوعاً وإن لله تعالى آنية من أهل الأرض وآنية ربكم قلوب عباده الصالحين وأحبها إليه ألينها وأرقها و وأبو عنبة قبل له صحبة، وقبل بل ولد في عهده تقلق ولم يره، وإنما صحب معاذ بن جبل ونزل ددشق. قال البيهقي: إساده حسن، وقال شيدة تخلق ولم يره، وينه بقية بن الوليد وهو ددلس لكنه صرح بالتحديث فيه. قال صاحب القوت: (م فسره) أي علي رضي الله عنه (فقال: أصلها في الدين وأصفاها في الدين وأصفاها في الدين وأصفاها في الدين وأصفاها في المنافق على الإخوان) إلى هنا نص القوت: (وهو إشارة إلى قوله تعالى، ﴿أَصُدُهُ عَلَى اللهُونُ وَلَهُ عَلَى اللهُونُ وَلَهُ عَلَى المُوارِنِ الطب والطب وأكنفها وأدناها يصلح للأدناس، وحوهرها أرقها وأصفاها أعلاها يصلح للأدناس، والكنف الجاوب مثل الأوازي تقاوت والكنف الخيار اللطب المعلى المبار يصلح لما بينها يصلح للأدناس، والكنف الجار بالبطب المعلى لهميا كما يتناب المخامة والحكم في الملك الظاهر اللطبة المحامة والحكم في الملك الظاهر اللطبة الحكمة والحكم في الملك الظاهر اللطبة المحامة والحكم في الملك الظاهر الطاهر المعام الحكمة والحكم في الملك الظاهر اللطبة المحامة والحكم في الملك الظاهر الطاهر الماء.

وقال بعض شراح الحديث عند قوله: «ألينها وأرقها » أي فإن القلب إذا لان ورق انجلي وصار كالمرآة الصقيلة، فإذا أشرقت عليه أنوار الملكوت أضاء الصدر وامتلأ من شعاعها فأبصرت عينا الفؤاد باطن أمر الله في خلقه، فيؤديه ذلك إلى ملاحظة نور الله فإذا لاحظه فذلك قلب استكمل الزينة والبهاء بما رزق من الصفاء، فصار محل نظر الله من بين خلقه فكلها نظر إلى قلبه زاد به فرحاً وله حباً وعزاً واكتنفه بالرحة وأزاحه من الزحمة وملأه من أنوار العلوم اهد .

وأشار إليه ( **قوله تعالى ﴿ مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ﴾ قال أيّ بن كعب**) رضي الله عنه في نفسيره ( معناه: مثل نور المؤمن وقلبه . وقوله: ﴿ أَو كظلمات في بحر لجيّ ﴾ هنل قلب المثافق) ولفظ القوت فسره أيي بن كعب قال: مثل نور المؤمن وكذلك كان يقرؤه قال: فقلب المؤمن هو المشكاة فيها مصباح كلامه نور ، وعمله نور ، ويتقلب في نور ، ثم قال في قوله تعالى: ﴿ أَو كظلمات في بحر لجيّ ﴾ قال: قلب المنافق فكلامه ظلمة وعمله ظلمة يتقلب في ظلمة اهـ.

قلت: أخرجه عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه والحاكم وصححه عن أبي بن كعب ﴿ الله نور السموات مثل نوره﴾ قال: هو المؤمن الذي قد جعل الإيمان والقرآن في صدره فقصرب الله مثله فقال ( الله نور السموات والأرض) فيدا بنور نفسه ثم ذكر نور المؤمن فقال: ﴿ حَمْلُ نور من آمن به﴾ فكان أبي بن كعب يقرؤها مثل نور من آمن به فهو المؤمن جعل الإيمان والقرآن في صدره وكشكاة. قال: فصدر المؤمن المشكاة فيها مصباح المصباح للنور، وهو القرآن والإيمان الذي جعل في صدره والزجاجة قلبه فقلبه بما استار فيه القرآن والإيمان، فكأنها كركب دري أي مضى، والشجرة المباركة أصله المبارك الإخلاص لله وحده

وقلبه وقوله تعالى: ﴿ أَو كَظَلَماتٍ فِي بحر لِجيَّ ﴾ [ النور : ٤ ] مثل قلب المنافق. وقال زيد ابن أسلم في قوله تعالى ﴿ في لوح محفوظ ﴾ [ البروج: ٢٢ ] وهو قلب المؤمن. وقال سهل: مثل القلب والصدر مثل العرش والكرسى، فهذه أمثلة القلب.

رعبادته. قال: فمثله كمثل شجرة النف بها الشجر فهي خضراء ناعمة لا تصيبها الشمس على أي حال تاب ذا طلعت ولا إذا غربت، فكذلك هذا المؤمن قد أجير من أن يضله شيء من الفتن وقد أجير من أن يضله شيء من الفتن وقد ابتلى فيشبه الله في المؤمن قد أجير من أن يضله شيء من الفتن أن يشله في بن أربع خلال: إن قال صدق، وإن حكم عدل، وإن أعطى شكر، وأن البني وقد في سأز الناس كالرجل الحي يشي بعن قبور الأموات فوز فرع في ومصيره ألى نور يوم الله القيامة إلى المؤمن المؤمن من اللور يوم المؤمن المؤمن المؤمن المؤمن المؤمن فقال أو والذين كفروا أعالهم كسراب في النور: ٣٩] الآية. قال ويدخله الله الذي قال ومن بعد الله الله عبد الله خيراً فلا يجده ويدخله الله الذي قال وضرب مثلاً أخر للكافر فقال: فو أو كظلات في بحر لجي في الآية. فهو يتقلب في خس من الظام فكلامه ظلمة وعمله ظلمة ومدخله ظلمة وغرجه ظلمة ومصيره يوم القيامة إلى النار، فكذلك ميت الأحياء يمنى في الناس لا يدري ماذا له وماذا عليه.

وأخرج أبو عبيد وابن المنذر وابن أبي حاتم عن أبي العالبة قال: هي في قراءة أبي ابن كعب ( مثل نور من آمن به ) وفي لفظ له ( مثل نور المؤمن ) أخرجه عبد بن حميد وابن الأنباري في المصاحف عن الشعبي عنه، وقد روي مثله عن ابن عباس قال ( مثل نوره الذي أعطاه المؤمن كمشكاة) وقال في قوله ( نور على نور ) فذلك مثل قلب المؤمن نور على نور، وقال في قوله ( أو كظلمات في بحر لجي ) ذلك مثل قلب الكافر ظلمة على ظلمة أخرجه الفرياني.

وأخرج ابن أبي حاتم عنه قال: مثل نوره هي خطأ من الكاتب هو أعظم من أن يكون نوره مثل نور المشكاة قال: مثل نور المؤمنين وفي لفظ له، مثل نوره مثل هواه في قلب المؤمن هكذا أخرجه ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهتمي في الأمياء والصفات.

وأخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حام عن قتادة قال ( أو كظارات في جر لجي ) اللجي العميق القصير أي مثل عمل الكافر في ضلالات ليس له بخرج ولا منفذ أعمى فيها لا يمصر .

( وقال زيد بن أسلم) العدوي مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه . أبو عبد الله ويقال أبو أسامة المدني ثقة عالم مات سنة ست وثلاثين ، روى الجياعة له ( ﴿ في لوح محفوظ ﴾ هو قلب المؤمن ) نقله صاحب القوت . وأخرج عبد بن حيد وابن المنذر عن قنادة قال : في لوح محفوظ في صدور المؤمنين . ( وقال سهل ) التستري رحمه الله تعالى : ( مثل القلب والصدر مثل العرش والكرسي ) نقله صاحب القوت وقد تقدم قريباً ( فهذه أهثلة القلب ) . ۲۱۲ کتاب عجائب القلب

## بيان مجامع أوصاف القلب وأمثلته:

اعلم ان الانسان قد اصطحب في خلقته وتركيبه أربع شوائب، فلذلك اجتمع عليه أربع أبن الأنسان قد اصطحب في خلقته والبهيمية والشيطانية والربانية، فهو من حيث سلط عليه الغضب يتعاطى أفعال السباع من العداوة والبغضاء والتهجم على الناس بالضرب والشم، ومن حيث سلطت عليه الشهوة يتعاطى أفعال البهائم من الشره والحرص والشبق وغيره، ومن حيث أنه في نفسه أمر رباني كما قال الله تعالى: ﴿ قَل الرّح من أمر ربي ﴾ [الاسراء: ٨٥] فإنه يدعي لنفسه الربوبية، ويحب الاستيلاء، والاستعلاء، والتخصص، والاستبداء بالأمور كلها والتفرد بالرئاسة، والانسلال عن ربقة العبودية والتواضع، ويشتهي الاطلاع على العلوم كلها، بل يدعي لنفسه العلم، والمرفة والإحاطة بجميع علقائق الأمورج ويفرح إذا نسب إلى الحمل، والإحاطة بجميع الحقائق والاستيلاء بالقهر على جميع الحلائق من أوصاف الربوبية، وفي الانسان حرص على ذلك. ومن حيث يغتص من البهائم بالتمييز مع مشاركته لها في الغضب والشهوة على ذلك. ومن حيث يغتص من البهائم بالتمييز مع مشاركته لها في الغضب والشهوة

# بيان مجامع أوصاف القلب وأمثاله:

(اعلم أن الانسان قد اصطحب في تركيبه وخلقته) الأصلية (أربع شوائب) جم شائبة وهي العلقة والشبهة وأصله من شابه بمعنى خلطه، ( فلذلك اجتمعت عليه أربعة أنواع من الأوصاف) المختلفة ( وهي الصفات السبعية والبهيمية والشيطانية والربانية ، فهو من حيث سلط عليه الغضب) والتهَّرَر ( يتعاطى أفعال السباع من العداوة والبغضاء والتهيج على الناس بالضرب والشتم) كما أن السباع تهجم على الناس بالعض والقطع، (وهن حيث سلطت عليه الشهوة يتعاطى أفعال البهائم من الشره والحرص والشبق) محركة شدة الغلمة (وغيره) أي غير ما ذكر من الأوصاف التي تعزى للبهائم، ( ومن حيث انه هو في نفسه أمر رباني كما قال تعالى: ﴿ قل الروح من أمر ربي ﴾ فإنه يدعمي لنفسه الربسوبية ) والأنانية ( ويحب الاستيلاء والاستعلاء ) على الغبر (والتخصص والاستبداد) أي الاستقلال ( بالأمور كلها والتفرد بالربانية) أي الملكية والسيادة ( والإنسلال عن رتبة العبودية) أي الخلوص منها (و) من (التواضع) أي خفض المقام (ويشتهي الاطلاع على العلوم) والمعارف (كلها بل يدعى لنفسه العام والمعرفة والإحاطة مجقائق الأمور) كما ينبغي، ( ويفرح إذا نسب إلى العلم) والكمال ( ويحزن إذا قذف بالجهل) أو النقص أي اتهم به، ( والإحاطة بجميع الحقائق والأستيلاء بالقهر على جميع الخلائق من أوصاف الربوبية) ومن خواصها. ( وفي الإنسان حرص على) حصول ( ذلك) له ( ومن حيث يختص من البهائم بالتمبيز) والفطانة وقوّة النطق والإدراك ( مع مشاركته لمعانى الغضب والشهوة حصلت فيه شيطانية فصار شريراً )

حصلت فيه شيطانية فصار شريراً يستعمل التمييز في استنباط وجوه الشر ، ويتوصل إلى الأغراض بـالمكـر والحيلـة والخداع، ويظهـر الشر في معـرض المنير، وهــذه أخلاق الشياطين.

وكل إنسان فيه شوب من هذه الأصول الاربعة ـ أعني الربانية والشيطانية والسبعية والبهيمية ـ وكل ذلك مجموع في القلب، فكأن المجموع في إهاب الانسان: خنزير وكلب وشيطان وحكم .

فالخنزير هو الشهوة فإنه لم يكن الخنزير مذموماً للونه وشكله وصورته، بل لجشعه وكلبه وحرصه.

والكلب هو الغضب فإن السبع الضاري والكلب العقور ليس كلباً وسبعاً باعتبار الصورة واللون والشكل، بل روح معنى السبعية الضراوة والعدوان والعقر، في باطن الإنسان ضراوة السبع وغضبه وحرص الخنزير وشبقه. فالخنزيس يسدعمو بالشره إلى الفحشاء والمنكر والسبع يدعو بالغضب إلى الظام والإيذاء.

أي كثير الشر معروفاً به (يستعهل) تلك القوى التي تميز بها عن الحيوانات في غير مواضع استمالها فصار بجري (التمييز في استنباط وجبوه الشرو يتسوصل) به وبها (إلى) جلة (الاغراض) المناسدة من حيث المآل (بالمكر والحداء والحياة ، يظهر الشر في معرض الخير وهذه أخلاق الشياطين) تعلماً ، (وكل انسان فيه شوب من هذه الأصول الأربعة أعني الربانية والشيطانية والسبعية والمهيمية وكل ذلك مجموع في القلب) يتوارد عليه بعضها ويختلف باختلاف الأحوال، وقد يكون منها في كلها وقد يكون بعضها. (وكان المجموع في المالا

( فالخنزير: هو الشهوة فإنه لم يكن الخنزير مذموماً للونه وشكله وصورته، بل لجشعه وكلبه وحرصه). الجشع: عركة شدة الحرص، والكلب محركة العداوة والحرص أيضاً.

(والكلب هو الغضب فإن السبع الضاري) أي اللهج بالعتر (والكلب العقور) الذي من شأنه يعتر الناس (ليس كلباً وسبعاً باعتبار الصورة واللون والشكل، بل روح معنى السبعية الفيراوة) وهبو الاجتراء والولع والصيد (والعدوان) أي التعدي على الضيد، (والعقر وفي باطن الإنسان ضراوة السبع وغضبه وحرص الخنزير وشبقه) أي غلبته، (فالخنزير يدعو بالشره إلى الفحشاء والمنكر، والسبع يدعو بالغضب إلى الظام والإيذاء). ١٤ کتاب عجائب القلب

والشيطان لا يزال يهيج شهوة الخنزير وغيظ السبع ويغري أحدهما بالآخر ويحسن لهما ما هما بجمولان عليه.

والحكيم الذي هو مثال العقل مأمور بأن يدفع كيد الشيطان ومكره بأن يكشف عن تلبيسه ببصيرته النافذة ونوره المشرق الواضح، وأن يكسر شره هذا الحنزير بتسليط الكلب عليه إذ بالغضب يكسر سورة الشهوة ويدفع ضراوة الكلب بتسليط الحنزير عليه ويجعل الكلب مقهورا تحت سياسته، فإن فعل ذلك وقدر عليه اعتدل الأمر وظهر العدل في عملكة البدن وجسرى الكل على الصراط المستقم، وإن عجز عن قهرها قهروه واستخدموه، فلا يزال في استنباط الحيل وتدقيق الفكر ليشبع الخنزير ويرضي الكلب فيكون دائماً في عبادة كلب وخنزير.

وهذا حال أكثر الناس مها كان أكثر همتهم البطن والفرج ومنافسة الأعداء. والعجب منه أن ينكر على عبدة الاصنام عبادتهم للحجارة، ولو كشف الغطاء عنه وكوشف يحقيقة حاله ومثل له حقيقة حاله كها يمثل للمكاشفين إما في النوم أو في اليقظة

(والشيطان) موكل بهذه الأرصاف ( لا يزال يهيج شهوة الخنزير وغيظ السع ويغري أحدها بالآخر ) أي يولع بها، وفي نسخة بقرّي بدل يغري (ويحسن لها ما ها مجبولان عليه) في أصل الطبيعة.

(والحكيم الذي هو مثال العقل مأمور بأن يدفع كيد الشيطان ومكره بأن يكشف عن تلبيسه) وخداعه (ببصيرته النافذة) في الأمور (ونوره المشرق الواضح، وأن يكسر شره هذا الخنزير بتسليط الكلب عليه إذ بالغضب تكسر سورة الشهوة) أي فورانها (وتدفع ضرارة الكلب بتسليط الخنزير عليه ويجعل الكل مقهوراً تحت سياسته) وأمره وتدبيره، (فإن فعل ذلك وقدر عليه اعتدل الامر وظهر العدل في علكة البدن وجرى الكل على الصراط المستقم) السائم من الاعروجاج، (وإن عجز عمن قهرها قهروه) وغلبوه (واستخدموه) واستنيزه (فلا يزال) لأجل ذلك (في استنباط الحيل) بأنواعها (وتدقيق للككر) وصرف الهمم (ليشع الخنزير ويرضي الكلب فيكون دائماً في عبادة كلب أو خنزير.

وهذا حال أكثر الناس مها كان أكثر همهم البطن والفسرج) بأن يعطي كل منها حظه الخاص به، ( ومنافسة الأعداء) ومفاخرتهم. ( والعجب منه أنه ينكر على عبدة الأصنام عبادتهم للحجارة) المنحوتة بأيديم وهو أسوأ حالاً منهم بكنير. ( ولو كشف) له ( الفطاء عنه وكوشف بحقيقة حاله) بأن يمثل له حقيقة حاله ( كما يمثل للمكاشفين إما في النوم أو

لرأى نفسه مائلاً بين يدي خنزير ساجداً له مرة راكماً أخرى ومنتظراً لإشارته وأمره. فمها هاج الخنزير لطلب شيء من شهوته انبعث على الفور في خدمته وإحضار شهوته، أو رأى نفسه مائلاً بين يدي كلب عقور عابداً له مطيعاً سامعاً لما يقتضيه ويلتمسه مدققاً بالفكر في حيل الوصول إلى طاعته وهو بذلك ساع في مسرة شيطانه فإنه الذي يهيج الخنزير ويثير الكلب ويبعثها على استخدامه فهو من هذا الوجه يعبد الشيطان بعبادتها فليراقب كل عبد حركاته وسكناته وسكوته ونطقه وقيامه وقعوده، ولينظر بعين البصيرة فلا يرى إن أنصف نفسه إلا ساعياً طول النهار في عبادة هؤلاء، وهذا غاية الظام إذ جعل المالك مملوكاً والرب مربوباً والسيد عبداً والقاهر مقهوراً، إذ العقل هو المستحق للسيادة والقهر والاستيلاء وقد سخره لخدمة هؤلاء الثلاثة فلا جرم ينتشر إلى قلبه من طاعة هؤلاء الثلاثة صفات تتراكم عليه حتى يصير طابعاً وريناً مهلكاً للقلب ومميتاً له، أما طاعة خنزير الشهوة فيصدر منها صفة الوقاحة والخبث والتبذير والتقتير

اليقظة لرأى نفسه ماثلاً بين يدي خنزير ساجداً له مرة وراكعاً أخرى ومنتظراً لإشارته و) واقفاً عند (أمره) ونهيه، (فمها هاج الخنزير لطلب شيء من شهوته انبعث على الفور في خدمته واحضار شهوته أو رأى نفسه ماثلاً بين يدى كُلب عقور عابداً له مطبعاً لما يقتضية ويلتمسه مدققاً للفكر في حيل الوصول إلى طاعتمه وهمو بسذلسك سماع) بحد (في مسرة شيطانه، فإنه الذي يهيج الخنزير ويثير الكلب ويبعثها على استخدامه، فهو من هذا الوجه يعبد الشيطان بعبادتهم ) أي بواسطتها فكيف ينكر من هو مثل هذا على عبدة الأصنام مع إقرارهم بأنهم إنما يعبدونها لتقربهم إلى الله زلفي، وعابد الخنزير والكلب أسوأ حالاً منهم لفواتهم تلك النبة ( فلبراقب كل عبد حركاته وسكناته وسكوته ونطقه وقعوده وقيامه) وسائر أحواله ( ولينظر بعين البصيرة) النافذة ( فلا يرى ان أنصف نفسه إلاَّ سأعباً طول النهاد في عبادة هؤلاء) مسخراً لخدمتهم، (وهذا غاية الظلم إذ جعل المالك مملوكاً والرب مربوباً والسيد عبداً والقاهر مقهوراً إذ العقل هو المستحق للسيادة والقهر والاستيلاء) لأنه جوهر الروح العلوي ولسانه والدال عليه، ( وقد سخره لخدمة هؤلاء) وذلله لها، ( فلا جرم ينتشر إلى قلبه من طاعة هؤلاء الثلاث صفات تتراكم عليه) وتنزاحم (حتى تصير طابعاً وريناً مهلكاً للقلب ومميتاً له) وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿ بل طبع الله على قلوبهم فهم لا يفقهون﴾ [التوبة: ٩٣] (١) وقوله تعالى: ﴿ كلا بل ران على قلوبهم ﴾ [المطففين: ١٤] (أما طاعة خنزير الشهوة فتصدر منها صفة الوقاحة) أي قلة الحياء (والخبث) وهو الوصف الجامع لكل ما يضاد الطيب ( **والتبذير )** وهو تفريق المال على وجه الإسراف ( **أو التقتير )** وهو

<sup>(</sup>١) وتصوبب الآية: ، وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون .

كتاب عجائب القلب

والرياء والهتكة والمجانة والعبث والحرض والجشع والملق والحسد والحقد والشابة وغيرها. وأما طاعة كلب الغضب فتنتشر منها إلى القلب صغة التهور والبغالة والبذخ والصلف والاستشاطة والتكبر والعجب والاستهبزاء والاستخفاف وتحقير الخلسق وإرادة الشر وشهوة الظلم وغيرها. وأما طاعة الشيطان بطاعة الشهوة والغضب فيحصل منها صغة المكر والحداع والحيلة والدهاء والجربزة والتلبيس والتضريب والغش والخب والخنا وامثالها، ولو عكس الامر وقهر الجميع تحت سياسة الصفة الربانية: لاستقر بالقلب من الصفات الربانية العلم والحكمة واليقين والإحاطة بحقائق الأشياء ومعرفة الأمور على ما هي عليه والاستبلاء على الحكل بقوة العلم والبصيرة، واستحقاق التقدم على الحلق لكهال العلم وجلاله، ولاستغنى عن عبادة الشهوة والغضب، ولانتشر إليه من ضبط خزير الشهوة ورده إلى حد الاعتدال صفات شريفة مشل العفة والقناعة والهدوء والزهد والورع والتقوى والانبساط وحسن الهيئة والحياء والظرف والمساعدة وأمثالها، ويحصل فيه من ضبط قرة المخرج الكرم والنجدة

تقليل النفقة (والربياء والهتكمة) محركمة كشف الستر (والمسجمانة) أي الهزل والسخبريمة (والعبث) محركة وهو عمل ما لا فائدة فيه (والحرص والجشع) هو محركة أشد الحرص والحرص طلب الاستغراق فما فيه الحظ، (والملق) محركة اسم من التملق (والحسد) وهو تمني زوال نعمة الغير عنه ( والشهاتة ) وهي الفرح بمصيبة الغير ( وغيرها ) من الأوصاف الذميمة. ( وأما طاعة كلب الغضب فينتشر منها إلى القلب صفة التهور) وهو الإقدام على أمور لا تنبغي (والبذالة) وهي الامتهان وعدم التصاون (والبذخ) محركة التكبر (والصلف) محركة العجب ( والاستشاطة ) وهو الاحتراق غضباً ( والتكبر والعجب والاستهزاء والاستخفاف وتحقير الخلق وإرادة الشم وشهوة الظلم وغيرها) من الأرصاف الذميمة، (وأما طاعة الشيطان بطاعة الشهوة والغضب فيتحصل منها صفة المكر والخداع والحيلية والدهاء والجوبزة) بفتح الجم وسكون الراء وفتح الموحدة وآخره زاي وهو بمعنى الخداع ( وأمثالها ) من الأوصاف الذميمة. (ولو عكس الأمر وقهر الجميع تحت سياسة الصفة الربانية لاستقر في القلب من الصفة الربانية العام والحكمة والإحاطة مجقائق الأشياء ومعرفة الأمور على ما هي عليه والاستيلاء على الكل بقوة العام و ) نور ( البصيرة، واستحقاق التقدم على الخلق بكيال العام وجلاله ولاستغنى عن عبادة الشهوة والغضب ولانتشر إليه من ضبط خنزير الشهوة ورده إلى حد الاعتدال صفات شريفة) تضاد تلك الصفات المذكورة ( مثل العفة والقناعة والهدو) وهو السكون والطأنينة ( والزهد والورع والتقوى والانبساط وحسن الهيئة والحياء والظرف) وهو بالفتح ذكاء القلب والكياسة (والمساعدة) للإخوان على الخير (وأمثالها) من الصفات الحميدة، (ويحصل فيه من ضبط قوّة الغضب وقهرها وردها إلى

وضبط النفس والصبر والحلم والاحتمال والعفو والثبات والنبل والشهامة والوقار وغيرها .

فالقلب في حكم مرآة قد اكتنفته هذه الأمور المؤثرة فيه ، وهذه الآثار على التواصل واصلة إلى القلب . أما الآثار المحمودة التي ذكرناها فإنها تزيد مرآة القلب جلاء وإشراقاً وونوراً وضياء حتى يتلألا فيه جلية الحق وينكشف فيه حقيقة الأمر المطلوب في الدين ، وإلى مثل هذا القلب الإشارة بقوله ﷺ : « إذا أراد الله بعبد خيراً جعل له واعظاً في قلبه ، وبقد القلب عليه عن الله حافظه ، وهذا القلب هو الذي يستقر فيه الذكر الله تطمئن القلوب ﴾ . [ الرعد: ٨ ] .

حد الواجب صفة الشجاعة والكرم) وهما يتلازمان غالباً ، ( والمنجدة) بالفتح شدة الشجاعة ( وضبط النفس) عن الوقوع في رذيلة ( والصبر ) على المكاره ( والحام والاحتال والعفو والنبات) في الأمر ، ( والنبل) بالضم رفعة المقام إلى المطالب ( وغيرها ) من الصفات الحميدة .

(والقلب في حكم مرآة وقد اكتنفته هذه الأصور المؤشرة فيه، وهذه الآتار على التعالى أب التعالى (صالح المحمودة التي ذكرناها التوال المحمودة التي ذكرناها التوال المحمودة التي ذكرناها فإنها تزيد مرآة القلب جلاء واشراقاً ونوراً وضياء حتى يتلألاً فيه جلبة الحق وتكشف فيه حقيقة الأمر المطلوب في الدين وإلى مثل هذا القلب الإشارة بقوله من المقال المواتب في الدين وإلى مثل هذا القلب الإشارة بقوله من المسابق والمسابق ومذكراً للعواقب ( من قلبه ») قال العراقي رواه الديلمي في صند الفردوس من حديث أم ملمة واستاده جيد اهد

قلت: رواه ابن لال في مكارم الاخلاق ومن طريقه أورده الديلمي ولفظه: • جعل له واعظاً من نفسه يأمره وينهاه • ولفظ القوت وفي الخبر : إذا أراد الله بعبد خيراً جعل له زاجراً من نفسه وواعظاً من قلبه.

تلت: وأخرجه أبو نعم في الحلية من قول ابن سيرين بزيادة يأمره وينهاه، ( وبقوله ) عليه الله الله الله الله الله ا ( و من كان له من قلبه واعظ كان عليه من الله حافظه ) هكذا هو في القرت، وقال العراقي لم أجد له أصلاً.

قلست: أخرجه أحمد في الزهد عن أبي الجلد قال: قرأت في الحكمة من كان له من نفسه واعظ كان له من الله حافظ ومن انصف الناس من نفسه زاده الله بذلك عزاً والذل في طاعة الله أقرب من التعزز بالمصية.

( وهذا القلب هو الذي يستقر فيه الذكر) وهو المشار إليه بقوله ﷺ ، البر ما اطأن إليه القلب وسكنت إليه النفس ، فهذا وصف قلب كاشف بالذكر ونعت نفس ساكنة بمزيد السكينة كما وصف من قلوب المؤمنين في صريح الكلام ، وفي دليل الخطاب إما صريحه فإنه ( قال تعالى ) ﴿ الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر انه ألا بذكر الله تطمئن القلوب﴾ أي تسكن إليه ، ولـولا أن وأما الآثار المذمومة فإنها مثل دخان مظلم يتصاعد إلى مرآة القلب ولا يزال يتراكم عليه مرة بعد أخرى إلى أن يسود ويظلم ويصير بالكلية محجوباً عن الله تعالى ، وهو الطبع وهوالرين .قالالشتمالى :﴿ كافرَبل(رانَ على قلوبهمما كانوايكسبون﴾ [المطففين .1٤] وقال عز وجل :﴿ أن لو نشاءُ أصبناهُم بذنوبهم ونطبعُ على قلوبهم فهُم لا يسمعون﴾ [الأعراف : ١٠٠] فربط عدم الساع بالطبع بالذنوب كها ربط الساع بالتقوى فقال تعالى :﴿ واتَّقوا الله واسمعوا﴾ [المائدة : ٢٨٨] ﴿ واتقوا الله ويعلمكم الله﴾ [البقرة : ٢٨٣].

ومها تراكمت الذنوب طبع على القلوب وعند ذلك يعمى القلب عن إدراك الحق وصلاح الدين ويستهين بأمر الآخرة ويستعظم أمر الدنيا ويصير مقصور الهم عليها. فإذا قرع سمعه أمر الآخرة وما فيها من الأخطار دخل من أذن وخرج من أذن ولم يستقر في القلب ولم يحركه إلى النوبة والتدارك أولئك: ﴿ أَلْذِين يُسُوا من الآخرة كما يئس الكفّار

الذكر استقر فيه ما اطأن إليه. وقال الله تعالى: ﴿ هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادُوا إيماناً مع إيمانهم﴾ [ الفتح: ٤ ] أما دليل الخطاب الدي يشهد بالتدبر فقوله تعالى في صفة قلوب المحجوبين ﴿ كانت أعينهم في غطاء عن ذكري ﴾ [ الكهف: ١٠ ] ومثله ﴿ أعنده علم الفيب فهو يرى ﴾ فقي تدبر معناه أن عبادة المحسنين له سامعين منه ناظرين إلى غيبة مكاشفين بذكره.

(وأما الآثار المذمومة فإنها مثل دخان مظلم يتصاعد إلى مرآة القلب ولا يزال يتراكم عليه مرة بعد أخرى إلى أن يسود ويظلم ويصير بالكلية محجوباً عن الله تعالى وهو الطبع والرين قال الله تعالى فم كلانها يكسبون في وقال الله تعالى فم كلانها يكسبون في وقال تعالى أي ذكر الله التعلق بالمنتفاة بالمذبوب (أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم ونظيع على قلوبهم فهم لا يسمعون في فرط عدم الساع والطبع بالذنوب كما ربط الساع بالتقوى فقال) تعالى: (واتقوا الله وبعلمكم واصعوا) وقال تعالى أي ذكر واتقوا الله وبعلمكم واسمعوا أي قال القلب والتقوى ههناء وأشار إلى القلب (ومها تراكمت الذنوب طبع على القلب وعند ذلك يعمى القلب عن إدراك الحق وصلاح الدين ويستهين بالآخرة ويستعظم أمر الدنيا ويصير مقصوراً عليها ، وإذا قسرع سعمه الآخرة وما فيها من الأخطوار) أي الشداد (دخل من إذن وخرج من الأخرى) ولم بلت له بالأ (ولم يستقر في الله ين المائد المنافقة على الله بالتوبة والتدارك) عافرط فيه أولئك في الذين يسوا من الآخرة (كما الله تعالى فيا أبا الذين آمنوا لا تتولوا قرماً غضب بله عليهم قد يشوا من الذين تحفروا أن المستفة : 17 أي كما يشر الأخياء من الذين تحفروا أن

من أصحاب القبور ﴾ [ الممتحنة : ١٣ ] وهذا هو معنى اسوداد القلب بالذنوب كما نطق به القرآن والسنّة .

قال ميمون بن مهران: إذا أذنب العبد ذنباً نكت في قلبه نكتة سوداء فإذا هو نزع وتاب صقل، وإن عــاد زيد فيها حتى يعلو قلبه فهو الران، وقد قال النبي ﷺ: ، قلب

القلب بالذن**رب كما نطق به القرآن والسنّة ) . أ**ما القرآن فقوله تعالى : ﴿ كلابل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون﴾ والرين صدأ يعلو الشيء الجلى . وأما السنّة فأشار إليه المصنف بقوله :

(قال ميمون بن مهران) هو الخبر ذو التقة كاتب عمر بن عبد العزيز تابعي وقد تقدمت رتبجه و لفظ القوت: وروينا عن جعفر بن برقان. قال ... ممت ميمون بن مهران يقول: (إذا أذنب ( فنباً نكت في قلبه ) بذلك الذنب ( نكتة العبد) ولفظ القوت: إن العبد إذا أذنب ( فنباً نكت في قلبه على المرآة ما يأتيه الشيطان إلا أبصره، وأما الذي يتنامج اللذنوب كلما أذنب نكت في قلبه نكتة سوداء فلا يؤال ينكت في قلبه حرى بيود قلبه فلا يهرس الشيطان من حبث يأتيه. هذا لفظ ميمون بن مهران عند صاحب القوت، وأما قول المصنف: فإن هو نزع الخ هو بقية حديث مرفوع. قال صاحب القوت: وقد روى أبو صالح عن أبي هريرة عن رسول الله يؤلية قال: وإن اللهد إذا أخطأ خطيئة نكت في قلبه نكتة سوداء فإن هو نزع واستففر وقاب صقل) قلبه (وإن عماد زيد فيها حتى تعلم قلبه لههو الرين ») كذا بي النسخ، والصواب: فهو الران الذي ذكره الله: ﴿ كلابل ران على قلوبهم ما الرين عن كانا، نكس نه.

قلت: وقد رواه كذلك أحمد وعبد بن حيد والترمذي والحاكم وصححاه والنسائي وابن ماجه وابن جرير وابن حبان وابن المنذر وابن مردويه والبيهقي في الشعب وأما قول مبمون بن مهران فهو كالمبن لهذا الحديث. وقد روى حديفة في تفسير هذه الآية نحوه. أخرجه الفريابي والبيهقي في الشعب.

ويروى عن ابن عمر مرفوعاً قال: أعمال السوء ذنب على ذنب حتى مات قلبه واسودَ. وأخرجه نعم بن حاد في الفتن والحاكم وصححه وتعقب. وقال مجاهد: أي اثبتت على قلبه الخطايا حتى غيرته. أخرجه عبد بن حميد. وقال ابن عباس: ران أي طبع أخرجه ابن جرير. وقال مجاهد: الرين اليسر من الطبع والطبع اليسر من الإقفال والاقفال أشد ذلك كله. أخرجه ابن جرير.

وأخرج عبد بن حميد من طريق خليد بن الحكم قال قال رسول الله على الربع خصال تفسد القلوب بجاراة الأحق فإن جاريته كنت مثله وإن سكت عنه سلمت منه وكثرة الذنوب مفسدة القلوب، وقد قال تعالى: ﴿ بِل ران عمل قلوبهم ما كانوا يكسبون﴾ والخلوة بالنساء والاستاع منهن والعمل برأيين ومجالسة الموتى. قبل: وما الموتى؟ قال غني قد أبطره غناه». المؤمن أجرد فيه سراج يزهر وقلب الكافر أسود منكوس ، فطاعة الله سبحانه بمخالفة الشهوات مصقلة للقلب ، ومعاصيه مسودات له فمن أقبل على المعاصي اسود قلبه ، ومن أتبع السبئة الحسنة وبحا اثرها لم يظام قلبه ، ولكن ينقص نوره كالمرآة التي يتنفس فيها ثم تحمد ويتنفس ثم تحمد عن فإنها لا تخلو عن كدورة . وقد قال مي القلي ا القلوب أربعة قلب أجرد فيه سراج يزهر فذلك قلب المؤمن ، وقلب أسود منكوس فذلك قلب الكافر، وقلب أغلف مربوط على غلافه فذلك قلب المنافق ، وقلب مصفح فيه إيمان ونفاق » ، فمثل الإيمان فيه كمثل البقلة يجدها الماء الطيب . ومثل النفاق فيه كمثل القرحة يمدها القرحة عدها القرح والمديد فأي المادتين غلبت عليه حكم له بها ؟ وفي رواية : ذهبت به . قال الله

( وقد قال ﷺ ؛ قلب المؤمن أجرد فيه سراج يزهر وقلب الكافر أسود منكوس، ) ولفظ القوت، وقد أخبر النبي ﷺ ، إن قلب المؤمن أجرد فيه سراج يزهر في تقسيمه القلوب، اهـ. وهو بعض الحديث الذي يأتي ذكره بعد.

( فطاعة الله تعالى بمخالفة الشهوات مصقلات للقلب ومعاصيه مسرّدات له، فمن أقبل على المعاصي أسود قلبه) ثلته أو ربعه أو نصفه فإن داوم عليه اسود كله، ( ومن اتبع السيئة الحسنة وعا اثرها لم يظلم قلبه ولكن ينقص نوره فهو كالمرآة يتنفس فيها تم تحسح ويتنفس ثم تحصح فإنها) تجل لكنها ( لا تخلو عن كدورة، وقد قال تركية والقلوب أورهة قلب أجرد فيه مراح يزهر ) أي يغلوب أحاده أصده أصافه أعلاه أو فذلك قلب الكافر، وقلب أسود منكوس ) أي يغلوف فذلك قلب المنافق، وقلب مراحط على غلافه فذلك قلب المنافق، وقلب مصفح فيه إيمان ونفاق، فمث الإيمان فيه كمثل البقلة بمدها الماء الطيب، ومثل النفاق فيه كمثل القرحة يمدها القمح والصديد. فلي المادين غلبت عليه حكم له به في وقد والم الخرق وقد والعابراني في الصغير من حديث أي

قلت: وقال صاحب القوت: وروينا عن أبي سعيد الخدري وأبي كيشة الانحاري وبعضه أيضاً عن حذيفة عن رسول الله ﷺ ثم ساق الحديث كسياق المصنف مع ذكر الرواية الثانية. ورواه صاحب العوارف من حديث حذيفة وسياقه كسياق المصنف.

قلست: قال أبو نعم في الحلية: حدثنا محمد بن عبد الرحمن، حدثنا الحسن بن محمد، حدثنا محمد ابن حيد، حدثنا جرير، عن الأعمش، عن عمرو بن مرة، عن أبي البختري عن حذيفة قال: « القلوب أربعة قلب أغلف فذلك قلب الكافر، وقلب مصفح فذلك قلب المنافق، وقلب أجرد فيه سراج يزهر فذلك قلب المؤمن، وقلب فيه نفاق وإيمان فعثل الايمان كشجرة يمدّها ما، طيب ومثل النفاق كمثل القرحة يمدها قبح ودم فإيها غلب عليه غلب .

تمالى: ﴿ إِن الذين إذا أتّقوا إذا مسَّهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون ﴾ [الأعراف، ٢٠١] فأخبر أن جلاء القلب وأبصاره يحصل بالذكر وأنه لا يتمكن منه إلا الذين اتقوا، فالتقوى باب الذكر ، والذكر باب الكشف، والكشف باب الفوز الأكبر ، وهو الفوز بلقاء الله تعالى .

### بيان مثال القلب بالاضافة إلى العلوم خاصة:

اعلم أن محل العلم هو القلب؛ أعني اللطيفة المدبرة لجميع الجوارح وهي المطاعة المخدومة من جميع الأعضاء، وهي بالإضافة إلى حقائق المعلموسات كسالمرآة بـالإضافـة إلى صور المتلوّنات؛ فكها أن للمتلون صورة ومثال تلك الصورة ينطبع في المرآة ويحصل بها،

وقال في ترجمة أبي البختري حدثنا سلمان بن أحد، حدثنا موسى بن عيسى بن المنذر الحمصي، حدثنا أحد بن خالد الواهبي، حدثنا شبيان بن عبد الرحمن عن ليث بن أبي سليم، عن عموو بسن مرة، عن أبي البختري الطائمي عن أبي سعيد الحدري قال: قال رسول الله عليه و القلوب أربعة وقلب من المراج يزهر وذلك قلب المؤمن وسراجه فيه نوره، فسألق، ثم قال: غريب من حديث عموو تفرد به شبيان عن ليث وحدث به الإمام أحمد بن أبي النضر عن شبيان بمثله، ورواه جرير عن الأعمش فخالف ليناً فقال عن الأعمش عن عموو بن موة عن أبي البختري عن عدفرة وأبيا.

( وقد قال الله تعالى ﴿إِنَّ الذين اتقوا إِذَا مستهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم معمرون﴾ فاخير أن جلاء القلب وأبصاره يحصل بالذكر) ولفظ القوت: إن جلاء القلب الذكر به يبصر القلب ( وأنه لا يتمكن منه إلا الذين اتقوا فالتقوى باب الذكر، والذكر به يبصر القلب ( والكثف باب الفوز الأكبر وهر القوز بلقاء الله تعالى ) ولفظ القوت: وإن باب الذكر والذكر بالتقفى، والكثف باب الفوز الأكبر وهو الفوز بلقاء الله تعالى . ولفظ الوري القون الوري المدني القون باب الدنوة كها باب الآخرة كها أن الهوى باب الدليق وأمر الشتعالى وموا الاتقاء وهو الورع، فقال ﴿وَوَلَمُ اللهِ الْهُ وَالْمُ وَاللّٰمِ اللهِ اللّٰ اللهِ وَاللّٰمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ على الذكرى في قوله عز وجل: ﴿ كذلك بين الله آيات المناس للنهم يتقون﴾ [ البقرة: ١٨٧] .

#### بيان أمثال القلب بالإضافة إلى العلوم خاصة:

(اعلم أن عمل العلم هو القلب أعني) به (اللطيفة) النورانية (المديرة لجميع الجوارح المطاعة المخدومة من جمع الأعضاء) لا المضنة الصنوبرية (وهي بـالإضـافــة إلى حقــائــق المعلومات كالمرآة بالإضافة إلى صور المتلوّنات، فكها أن للمتلوّن صورة، ومثال تلك كذلك لكل معلوم حقيقة ولتلك الحقيقة صورة تنطبع في مرآة القلب وتتضح فيها، وكما أن المرآة غير وصور الأشخاص غير وحصول مثالها في المرآة غير فهي ثلاثة أمور. فكذلك ههنا ثلاثة أمور: القلب، وحقائق الأشياء، وحصول نفس الحقائق في القلب وحضورها فيه.

فالعالم عبارة عن القلب الذي فيه يحل مثال حقائق الأشياء، والمعلوم عبارة عن حقائق الاشياء. والعلم عبارة عن حصول المثال في المرآة.

وكما أن القبض مثلاً يستدعي (قابضاً) كاليد (ومقبوضاً) كالسيف، ووصولاً بين السيف، ووصولاً بين السيف، ووصولاً بين السبف والسيف في اليد – ويسمى (قبضاً) فكذلك وصول مثال المعلوم إلى القلب يسمى علماً، وقد كانت الحقيقة موجودة والقلب موجوداً ولم يكن العلم حاصلاً لأن العلم عبارة عن وصول الحقيقة إلى القلب، كما أن السيف موجود واليد موجودة ولم يكن اسم القبض والأخذ حاصلاً لعدم وقوع السيف في اليد، نعم القبض عبارة عن حصول السيف بعينه في اليد والمعلوم بعينه لا يحصل في القلب، فمن علم النار لم

الصورة ينطع في امرأة وبحصل بها، فكذلك لكل معلوم حقيقة وتلك الحقيقة صورته فتنظيم في مرأة القلب وتنضح فيها، وكما ان المرأة غير وصور الاشخاص) في نفسها (غير، وحصول منالها في المرأة غير في ثلاثة أمور، فكذلك هنا ثلاثة أمور؛ القلب) بمنزلة المرأة (وحقائق الاشياء) بنزلة صور الأشخاص، (وحصول نفس الحقائق في القلب وحضورها فيه) يمنزلة حصول مائل تلك الصور.

( فالعالم ) بكسر اللام ( عبارة عن القلب الذي يحل فيه مثال حقائق الأشياء ، والمعلوم عبارة عن حقائق الأشياء ، والعلم عبارة عن حصول المثال في المرآة ) فهي ثلاثة عالم ومعلوم وعلم نم زاده وضوحاً بمثال آخر فقال.

(كما أن القبض يسندعي (قابضاً) كاليد (ومقبوضاً) كالسيف ووصولاً بين السيف واليد بحصول السيف في اليد وبسمى (قبضاً) فكذلك وصول مثال المعلوم إلى القلب يسمى علاً، وقد كانت الحقيقة موجودة والقلب موجودة ولم يكن المام حاصلاً لأن المام عبارة . عن وصول الحقيقة إلى القلب كما كان السيف موجوداً واليد موجودة ولم يكن امم القبض والأخذ حاصلاً) بعد (لعدم وقوع السيف في البد )، ولقائل أن يقول: إن مما التبه المعقر ل بالمحسوس، وليس بين المشبه والمشبه به مناسبة نامة لم بنفتا لا يحصل في القلب، فهن عام المتاز لم

تحصل عين النار في قلبه، ولكن الحاصل حدها وحقيقتها المطابقة لصورتها، فتمثيله بالمرآة أولى لأن عين الإنسان لا تحصل في المرآة وإنما يحصل مثال مطابق له، وكذلك حصول مثال مطابق لحقيقة المعلوم في القلب يسمى علماً.

وكما أن المرآة لا تنكشف فيها الصور لخمسة أمور .

أحدها: نقصان صورتها كجوهر الحديد قبل أن يدور ويشكل ويصقل.

والثانى: لخبثه وصدئه وكدورته وإن كان تام الشكل.

والثالث: لكونه معدولاً به عن جهة الصورة إلى غيرها كما إذا كانت الصورة وراء المرآة.

والرابع: لحمجاب مرسل بين المرآة والصورة.

**والخامس:** للجهل بالجهة التي فيها الصورة المطلوبة حتى يتعذر بسببه أن يحاذي بها شطر الصورة وجهتها.

يحصل عين النار في قلبه، ولكن الخاصل حدها وحقيقتها المطابق لصورتها) بأنها جسم عرق، ( فتمنيله بالمرآة أول لأن عين الإنسان لا تحصل في المرآة، وإنما يحصل مثال مطابق له، وكذلك حصول مطابق لحقيقة المعلوم في القلب يسمى علماً).

( وكما أن المرآة لا تنكشف فيها الصور ) أي صور الأشخاص ( لخمسة أمور ):

(أحدها: نقصان صورتها لجوهر الحديد قبل أن يدوّر ويشكل ويصقل) بعني به مرآة الهندوان.

( والثاني: لخبثه وصدئه و كدورته) فإن من شأن الحديد ذلك ( وإن كان تام الشكل) و وهذان منتفيان في مرآة الزجاج إذا لصق بظهره الزئبق، فإنه حينئذ لا يحتاج إلى تدويرها وصقلها ولا يركبها الصدأ أو الكدر.

( والثالث: لكونه معدولا به عن جهة الصورة إلى غيرها كها إذا كانت الصورة وراء المرآة).

( والرابع: لحجاب المرسل بين المرآة والصورة ) .

( والخامس: للجهل بالجهة التي فيها الصورة المطلوبة حتى يتعذر بسببه أن يجاذي بها ) أي يقابل ( شطر الصورة وجهتها ) . فكذلك القلب مرآة مستعدة لأن ينجلي فيها حقيقة الحق في الأمور كلها ، وإنما خلت القلوب عن العلوم التي خلت عنها لهذه الأسباب الخمسة .

أولها: نقصان في ذاته كقلب الصبي فإنه لا ينجلي له المعلومات لنقصانه.

والثاني: لكدورة المعاصى والخبث الذي يتراكم على وجه القلب من كثرة المهوات فإن ذلك يمنع صفاء القلب وجلاءه فيمتنع ظهور الحق فيه لظلمته وتراكمه وإليه الإشارة بقوله يتلقى الم دنياً فارقه عقل لا يعود إليه أبداً ، أي حصل في قلبه كدورة لا يزول أثرها إذ غابته أن يتبعه بحسنة يمحوه بها ، فلو جاء بالحسنة ولم تتقدم السيئة لازداد لا محالة إشراق القلب ، فلما تقدمت السيئة سقطت فائدة الحسنة لكن عاد اللهب بها إلى ما كان قبل السيئة ولم يزدد بها نوراً ، فهذا خسران مبين ونقصان لا حيلة له . فليست المرأة التي تتدنس ثم تمسح بالمصقلة كالتي تمسح بالمصقلة لزيادة جلائها من غير دنس سابق ؟ فالإقبال على طاعة الله والأعراض عن مقتضى الشهوات هو الذي يجلو القلب ويصفيه ولذلك قال الله تعالى : ﴿ وَالّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَيْهَدِيَنُهُمُ سُرُبُكًا ﴾ [ العنكبوت:

( فكذلك القلب مرآة مستعدة لأن تتجل فيها حقيقة الحق في الأمور كلها، وإنما خلت القلوب عن العلوم التي خلت عنها لهذه الاسباب الخمسة ) .

( أولها: نقصان في ذاته كقلب الصبي فإنه لا تنجلّى له المعلومات لنقصانه).

(والتاني: لكدورة المعاصي والخبث الذي تراكم على وجه القلب من كثرة الشهوات فإن ذلك يمنع صفاء القلب وجلاء فيصنع ظهور الحق فيه بقدر ظلمته وتراكمه) فإن الحق نور والشهرة ظلمة وما ضدان (وإليه الإضارة بقوله يحيَّة ء من قارف ذنباً) أي أصاب وارتكب (فارقه عقل لا يعود إليه أبداً ، كان الدراقي لم أر له أصلاً الما . (أي حصل في قلبه كدورة لا يزول أثرها ابداً إذ غايته أن يتبعه بحسنة يمحوه بها، فلو جاه بالحسنة ولم تنقد ما السبئة لزاد لا محالة إشراق القلب، فإ تقدمت السبئة مشتل فالاتمة الحمنة لكن عالم اللهب بها إلى ما كان قبل السبئة ، ولم يزدد بها نوراً وهذا خسران ونقصان لا حيلة له).

أخرج الديلمي من طريق محمد بن سومة، عن الحرث، عن علي مرفوعاً ، من استوى يوماه فهو مغبون، ومن كان آخر يوميه شراً فهو ملعون، ومن لم يكن على الزيادة فهو في النقصان فالموت خير له ، وإسناده ضعيف.

( فليس المرآة التي تدنس ثم تمسح بالمصقلة كالتي تمسح بالمصقلة لزيادة جلائها من غير دنس سابق، والإقبال على طاحة الله والإعراض عن مقتضى الشهوات هو الذي يجلو القلب ويصفيه، ولذلك قال تعلل﴿ والذين جاهدوا فيتُ ﴾ ) أي ننوسهم وعدوّم الذي يأمرهم

# ٦٩ ] وقال ﷺ : « من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم ».

الثالث: أن يكون معدولاً به عن جهة الحقيقة المطلوبة فإن قلب المطبع الصالح وإن كان صافياً فإنه ليس يتضح فيه جلية الحق لأنه ليس يطلب الحق وليس محاذياً بمرآته شطر المطلوب، بل ربما يكون مستوعب الهم بتفصيل الطاعات البدنية أو بتهيئة أسباب المعيشة ولا يصرف فكره إلى التأمل في حضرة الربوبية والحقائق الخفية الألهية، فلا ينكشف له إلا ما هو متفكر فيه من دقائق آفات الأعمال وخفايا عيوب النفس إن كان متفكراً فيها، أو مصالح المعيشة إن كان متفكراً فيها، وإذا كان تقييد الهم بالأعمال وتفصيل الطاعات مانعاً عن انكشاف جلية الحق فها ظنك فيمن صرف الهم إلى الشهوات

بالفحشاء والتفكر فصابروه وغلبوا نفوسهم بإمانتها (لنهدينهم سبلنا) أي لنطرقنهم إلى مكاشفات العلوم ولنوصلتهم إلى أقرب الطريق إلينا بحسن مجاهدتهم فينا، ثم ختم الأمر بقوله ﴿وإن الله لمع المحسنين﴾ . ( وقال يتؤلف و من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلمه ) رواه أبو نعم إلى الحلية من حديث أنسى، وقد تقدم في كتاب العلم. وأورده صاحب القوت ثم قال، أي من معمولة الأختبار والاختبار والابتلاء والاجياد والتعبقة إلى غير ذلك من علوم المعارف بعد حسن التفقة عن معرفة المنتص والمزيد بصفاء القلب وصحة المواجيد. وقدر بعض العلما، قوله تعالم ﴿وإن الله لم المنتسخ في المناه على الا يعلمون حتى يكونوا علماء حقل الم الا يعلمون حتى يكونوا علماء حقياء ولأجهم الا يعلمون حتى يكونوا علماء حقياء ولأجهم الاناسية أورد المصنف هذا الحديث عقب الآية.

وقال بعض السلف: هذه الآية نزلت في المتعبدين المنقطعين إلى الله عز وجل المستوحشين من الناس، فيسوق الله إليهم من يعلمهم أو يلهمهم التوفيق والعصمة. وقال بعض التابعين: من عمل بعُشر ما يعلم علمه الله ما يجهل ووفقه فها يعمل حتى يستوجب الجنة، ومن لم يعمل بما يعلم تاه فيها يعلم ولم يوفق فها يعمل حتى يستوجب النار.

(الثالث: أن يكون معدولاً به عن جهة الحقيقة المطلوبة فإن القلب المطبع الصالح وإن كان صائباً فإنه ليس يتضح فيه جلية الحق لأنه ليس يطلب الحق) أي ليس بصدده، (وليس يحاذي بحرآته شطر المطلوب بل ربما يكون مستوعب الهم) مستغرق الذكر ( بتفصيل الطاعات البدنية ) إن كان فارغ الباه، ( أو بتهيؤ أسباب المعيشة) له ولأهمه، و ولا بعمر في فكره إلى التأمل في حضرة الربوبية والحقائق الخفية أسرارها ( الإلهية، فلا ينكشف له إلا ما هو منفكر فيه من دقائق آفات الأعال وحقائق عيوب النفس إن كان متفكراً فيه أن مصالح المعيشة إن كان منفكراً فيها، وإذا كان تقييداً لهم بالأعال وتفصيل الطاعات) التي تترب إلى الله (مانعاً عن إنكشاف جلية الحق في ظنك في صرف الهم إلى شهوات الدنيا كتاب عجائب القلب

الدنيوية ولذاتها وعلائقها ، فكيف لا يمنع عن الكشف الحقيقي.

الرابع: الحجاب فإن المطبع، القاهر لشهواته المتجرد الفكر في حقيقة من الحقائق قد لا ينكشف له ذلك لكونه محجوباً عنه باعتقاد سبق إليه منذ الصبا على سبيل التقليد والقبول بحسن الظن، فإن ذلك يحول بينه وبين حقيقة الحق ويمنع من أن ينكشف في قلبه خلاف ما تلقفه من ظاهر التقليد، وهذا أيضاً حجاب عظم به حجب أكثر المتكلمين والمتحسبين للمذاهب، بل أكثر الصالحين المتفكرين في ملكوت السموات والأرض لأنهم محجوبون باعتقادات تقليدية جمدت في نفوسهم ورسخت في قلوبهم وصارت حجاباً بينهم وبين درك الحقائق.

الخامس: الجهل بالجهة التي يقع منها العثور على المطلوب، فإن طالب العلم ليس يمكنه أن يحصل العلم بالمجهول إلا بالتذكر للعلوم التي تناسب مطلوبه حتى إذا تذكرها ورتبها في نفسه ترتيباً مخصوصاً يعرفه العلماء بطرق الاعتبار فعند ذلك يكون قد عثر على جهة المطلوب فتتجل حقيقة المطلوب لقلبه، فإن العلوم المطلوبة التى ليست فطرية لا تقتنص

ولذاتها وعلائقها: فكيف لا يمنع عن الكشف الحقيقي) ؟ والحاصل أن تعلق القلب بغير الله ولو كان في الطاعات الموسلة إليه مانع عن حصول انكشاف الحقائق كها هي لعدم التفاته إليه.

(الرابع: الحجاب فإن المطيع القاهر لشهراته) بمجاهدة نفسه (المتجرد للفكر في حقيقة من الخقائق قد لا ينكشف له ذلك لكونه محجوباً عنه باعتقاد سبق إليه منذ الصبا على سبيل التقليد) والنلقي، (والقبول بحسن الظن يحول ذلك ببنه وبين حقيقة الحق ويمنع من أن يتكشف في قلبه خلاف ما تلقنه ) أن يتكشف في قلبه خلاف ما تلقنه ) أن إنكر أمن ظاهر التقليد. وهذا أيضاً حجاب عظيم به حجب أكثر المساحين والمتعصبين للمذاهب) المتبرعة حتى صارت قلوبهم بذلك التقليد مصمنة لا تسعم غير ما تقلده منذ صباوته ( بل أكثر الصاحين) من عباده ( المتفكرين في ملكوت السموات والأرض لأنهم محجوبون باعتقادات تقليدية جدت في نفوسهم وصارت حجاباً بينهم وبين درك الحقائق) على ما هي عليها، وقد تقدم ورسخت في قلوبهم وصارت حجاباً بينهم وبين درك الحقائق) على ما هي عليها، وقد تقدم وساحث عرذ ذلك في كتاب العلم.

( الخامس: الجهل بالجهة التي منها يقع العشور ) أي الاطلاع ( على المطلوب فإن طالب العالم يكنه أن علم المطلوب هو إذا العالم يكنه أن يحصل العام بالمجهول إلا بالتذكر للعلوم التي تناسب مطلوبه حتى إذا تذكرها ورتبها في نفسه ترتيباً مخصوصاً يعرفه العالم، بطرق الاعتبار فعند ذلك يكون قد عثر على جهة المطلوب فننجل حقيقة المطلوبة التي عثر على جهة المطلوب فننجل حقيقة المطلوبة التي ليست فطرية ) أي ما يكن حصوله من أصل الفطرة ( لا تقتنص إلا بشبكة العلوم المحاصلة )

إلا بشبكة العلوم الحاصلة ، بسل كسل علم لا يحصل إلا عن علمين سابقين يأتلفان ويزدوجان على وجه مخصوص فيحصل من ازدواجها علم ثالث على مثال ما يحصل النتاج من ازدواج الفحل والأنثى . ثم كما أن من أراد أن يستنتج رمكة لم يمكنه ذلك من حمار وبعير وإنسان بل من أصل مخصوص من الخيل الذكر والأنثى، وذلك إذا وقع بينها ازدواج مخصوص . فكذلك كل علم فله أصلان مخصوصان وبينها طريق في الازدواج يحصل من ازدواجها بالعلم المستفاد المطلوب، فالجهل بتلك الأصول وبكيفية الازدواجهمو المنان من العلم . ومثاله ما ذكرناه من الجهل بالجهة التي الصورة فيها ، بل مثاله أن يريد شطر القفا فلا يظهر فيها القفا ، وإن رفعها وراء القفا وحاذاه كان قد عدل بالمرآة عن عبد فلا يرى المرآة ولا صورة القفا عينه فلا يرى المرآة ولا صورة القفا فيها فيحتاج إلى مرآة أخرى ينصبها وراء القفاء وهذه في مقابلة العين، وهذه في مقابلة العين، عبد ألمرآة المحاذية للقفاء ثم تنطبع صورة هذه المرآة في المرآة الأخرى التي في مقابلة العين، ثم تدرك العين صورة القفا ، فكذلك في اقتناص الدلوم طرق عجبية فيها ازوراوات وتحيفات أعجب مما ذكرناه في المرآة الميارة من ميتدى إلى كيفية الحيلة المرتب عدورة الهالم المين مورة العيال كوريفات العرب مورة الوالم المورة عدم بلية على المرآة الأخرى التي في مقابلة العين، ثم تدرك العين صورة القفا ، فكذلك في اقتناص الدلوم طرق عجبية فيها لى كيفية الحيلة وتريفات أعجب ما ذكرناه في المرآة يعز على بسيط الأرض من يهندى إلى كيفية الحيلة الحيلة

عنده، (بل كل عام لا يحصل إلا عن علمين سابقين يأتلفان ويزدوجان على وجه مخصوص، فيحصل من النتاج من ازداوج الفحل فيحصل من النتاج من ازداوج الفحل فيحصل من النتاج من ازداوج الفحل والأنتي، في أداك (كما من أراد أن يستنيج ومكة) عركة وهي الأنتى من البراذين (لم يكنه ذلك من جار وبقرة وإنسان، بل من أصل مخصوص هو الفرس الذكر والالتي، وذلك إذا وقع بينها ازداوج مخصوص، فكذلك كل علم فله أصلان مخصوصان وبينها طريق) خاص (في الازدواج محصل من ازدواجها العلم المستفاته المطلوب والجهل بتلك الأصول وبكفية الازدواج هو المائع من العلم الأكثرين. (ومثاله: ما ذكرناه من الجهل الملكة التي الصورة فيها بل مثاله أن يريد الإنسان مثلاً أن يرى قفاه في المرآة فإنه إن رفع المرآة بإزاء وجهه ) أي في مقابلته (لم يكن قد حاذي بها ) أي تابل (شطر القفا) أي في بالمراقة ولا صورة القفا فيها) فإن لمين مي التي تيمر، ( فيحتاج بالمرآت خري عنه في المرآة ولا صورة القفا في المرآة المحاذية ثم تنظح صورة الففا في المرآة المحاذية ثم تنظح صورة القفا في المرآة المحاذية ثم تنظح صورة القفا في المرآة المحاذية ثم تنظح صورة القفا والمرة المخاذية ثم تنظح صورة القفا في المرآة المحاذية ثم تنظح صورة القفا في المرآة المحاذية ثم تنظح صورة القفا فيها الأخرى الى المرآتي في مقابلة المين غردك المين صورة القفا ، فكذلك في اقتناص العلوم طرق على المواد طرق على المواد والمؤمى) عبية فيها ازروارات وخريفات اعجب عا ذكرناه في المرآة ويعز على بسيط الأرض)

في تلك الازورارات. فهذه هي الأسباب المانعة للقلوب من معرفة حقائق الأمور. وإلاً ولكن قلب فهو بالفطرة صالح لمعرفة الحقائق لأنه أمر ربائي شريف فارق سائر جواهر العالم بهذه الخاصية والشرف وإليه الإشارة بقوله عز وجل: ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الأَمَانَة عَلَى السَّمَواتِ والأَرْض والحِبال فأبرنَ أَن يَحْمِلْنَها وأشْقَقَ مَنْهَا وحلها الإنسان ﴾ [ الأحزاب: ٢٧] إشارة إلى أن له خاصية تميز بها عن السموات والأرض والحِبال بها صار مطبقاً لحمل أمانة الشعلى، وتلك الأمانة ومطبق لها في الشعلى، وتلك الأمانة ومطبق لها في الأولى، ولكن يشبطه عن النهوض بأعبائها والوصول إلى تحقيقها الأسباب التي ذكرناها، وللخلك قال يُقالِقُ عن كل مولود يولد على الفطرة وإنحاأ بواهيؤوانه وينصرانه وللخلك قال أي المتحدد وللم المنطقة المناسات التي ذكرناها،

أي يندر وجود ( من يهندي إلى كيفية الحيلة في تلك الازورارات ) والتحريفات. ( فهذه هي الاسباب المانعة للقلوب عن معرفة حقائق الأمور وإلا فكل قلب فهو بالفطرة صالح لمعرفة الحقائق لأنه أمر رباني شريف) إذ هو عبارة عن تلك اللطيفة وهو جوهر لطيف ( فارق سائر جواهر العالم بهذه الخّاصية والشرف) وهي الصلوح لمعرفة الحقائق، (وإليه الإشارة بقوله تعالى ﴿ إِنَا عَرَضْنَا الْأَمَانَةُ عَلَى السَّمُواتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبِينِ أَن يحملنها وأشفقن منها و حملها الإنسان) إنه كان ظلوماً جهولاً ﴾ ففيه ( إشارة إلى أن له خاصية تميز بها عن السموات والأرض والجبال بها صار مطبقاً ) أي قادراً ( لحميل أمانية الله تعالى، وتليك الامانة) اختلف فيها على أقوال: منها ( هي المعرفة ) للحقائق كما هي، ( والتوحيد ) لله تعالى العاري عن الحلول والاتحاد والإيجاد، ( وقلُّب كل آدمي مستعد لحمَّل الأمانة ومطيق لها في الأصل) أي في أصل فطرته. (ولكن يتبطه) أي يتؤخره (عسن النهوض) أي القيام ( باعبائها ) أي أثقالها ( والوصول إلى تحقيقها الأسباب ) المانعة التي ذكرناها ، ( ولذلك قال يَنْ ﴿ كُلُّ مُولُودٌ ﴾ من بني آدم ( يولد على الفطرة ) اللام للعهد والمعهود. فطرة الله التي فطر النَّاس عليها أي الخلقة التي خُلق الناس عليها من الاستعداد لقُبول الدين والتهيؤ للتمييز بينَّ الخطأ والصواب، ( وإنما أبواه) والداه هما اللذان ( يهوّدانه ) أي يصيرانه يهودياً بأن يدخلاه في دين الهودية المحرف المدل ( ومنهم انه ) أي يصرانه نصراناً ( وعجسانه ، ) أي يدخلانه في دين المجوسية، كذلك بأن يصدًاه عما ولد عليه ويزينان له الملة المبدلة والنحل الزائغة ولا ينافيه لا تبديل لخلق الله، لأن المراد به لا ينبغي أن تبدل تلك الفطرة التي من شأنها أن لا تبدل أو هو خبر بمعنى النهى. قال العراقي: متفق عليه من حديث أبي هريرة اهـ..

قلت: رواه البخاري بلفظ المصنف إلا أنه قال: «فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يجسانه ، وزاد «كمثل البهيمة تنتج البهيمة هل ترى فيها من جدعاء ».

. ولفظ مسلم « كل إنسان تلده أمه على الفظرة فابواه بعد يهرّدانه أو ينصرانه أو يحصانه فإن كانا مسلمين فمسلم، الحديث. وقد رواه الترمذي وقال: حسن صحيح بلفظ: « كل مولود يولد

ويمجسانه ، وقول رسول الله ﷺ : ، لولا أن الشياطين يحومون على قلوب بني آدم لنظروا إلى ملكوت السهاء ، إشارة إلى بعض هذه الأسباب التي هي الحجاب بين القلب وبين الملكوت.

وإليه الإشارة بما روي عن ابن عمر رضي الله عنها قال: قبل لرسول الله، يا رسول الله أين الله في الأرض أو في السهاء ؟ قال: « في قلوب عباده المؤمنين ». وفي الخبر : « قال الله تعالى لم يسخى أرضى ولا سهائى ووسعنى قلسب عبسدي المؤمسن الليّس الوادع ». وفي

على الملة فأبراه يهوّدانه أو ينصرانه ويشركانه ، قيل: يا رسول الله فإن هلك قبل ذلك؟ قال. الله أعلم بما كانوا عاملين ،.

وفي الباب عن الأسود بن سريع وعن جابر وعن أنس، فحديث أنس أخرجه أبو يعلى والبغوي والباوردي والطبراني في الكبير والبيهقي بلفظ ؛ كل مولود يولد على الفطرة حتى يعوب عنه لسانه فأبراه يهوادنه أو ينصرانه أو يجبسانه .

وحديث جابر أخرجه أحمد والضياء في المختارة بلفظ أبي يعلى إلا أنه قال بعد قوله «لسانه فإذا عبر عنه لسانه اما شاكراً أو كفوراً.

وأما حديث أنس، فأخرجه الحكيم والترمذي في نوادر الأصول بلفظ ، كل مولود يولد من ولد كافر أو مسلم فإنما يولد على الفطرة على الإسلام كلهم، ولكن الشياطين أنتهم فاحتالتهم عن دينهم فهودتهم ونصرتهم ومجستهم وأمرتهم أن يشركوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً ».

( وقسول رسيول الله ﷺ و لسولا أن الشياطين بحوصون على قلسوب بني آدم لنظسروا إلى ملكوت السياء » ) تقدم قريباً في كتاب الصوم . ( إشارة إلى بعض هذه الأسباب التي هي الحجاب بين القلب وبين الملكوت ) وقد تقدم الكلام على ذلك في كتاب الصوم .

(وإليه الإشارة بما روي عن ابن عمر) رضي الله عنها (قال: قبل يا رسول الله: أين الله في الأرض [أو في السهاء؟] قال: وفي قلوب عباده المؤمنين،) مكذا هو في القوت. وقال العراقي: لم أجده بهذا اللفظ، وللطبراني من حديث أبي عنبة الخولاني مرفوعاً وأن لله آتية من أهل الأرض وآتية ربكم قلوب عباده الصالحين، الحديث وقد تقدم قريباً.

( وفي الخبر • قال الله تعالى: لم يسمني أرضي ولا سهائي ووسمني قلب عبدي المؤمن ) وفي لفظ زيادة ( اللين الوادع ۽ ) أي الساكن المطمئن هكذا هو في القرت والرسالة للقشيري ، والمشهور : • ما وسعني أرضي ولا سهائي ولكن وسعني قلب عبدي المؤمن • وقال العراقي: لم أجد له أصلاً وفي حديث أبي عنبة قبله عند الطيراني بعد قوله ؛ وآنية ربكم قلوب عباده الصالحين وأحبها إليه ألينها وأرقها اهـ. الخبر أنه قبل يا رسول الله من خبر الناس؟ فقال: « كل مؤمن مخسموم القلب » فقيل: وما مخسموم القلب؟ فقال: « هو التقى الذي لا غش فيه ولا بغى ولا غدر ولا غسل ولا

قلت: وسبقه ابن تبعية الحافظ فقال: هو مذكور في الإسرائيليات وليس له إسناد معروف عن النبي ﷺ ومعناه: وسع قلبه الإيمان بي وعجتي ومعرفتي وإلا فعن قال: إن الله يحل في قلوب الناس فهو أكفر من النصارى الذين خصوا ذلك بالمسيح وحده اهـ.

وفي المقاصد للحافظ السخاوي ما نصه: ورأيت بخط الزركشي سمعت بعض أهل العلم يقول: هذا باطل وهو من وضع بعض الملاحدة، وأكثر ما يرويه المتكلم على رؤوس العوام علي بن وفا لمقاصد يقصدها ويقول عنه الوجد والرقص طوفوا بببت ربكم اهم.

قلت: وهذا من الزركشي تحامل على الصوفية الذين هم من خواص خلق الله تعالى ويعني بالمنكام المذكور القطب أبا الحسن علي بن وفا الشاذلي قدس مره جد السادة الوفاتية، وناهيك به جلالة كرة قدراً قد خصه الله بالفيوضات والكشونات ما لو جلع لم لزركشي عين قلبه لرأى جلية الحق وتحققت له الحقائق، ولكنه عجوب بما تلقفه من مشايغه بجبول على ربقة التقليد، وإن كان هو علم من ومب بن منبه قال: إن الله فتح السموات لحزقيل حتى نظر إلى العرش فقال حزقيل: سبحانك ما أعظمك با رب! فقال الله: إن الله فتح السموات والأرض ضعفن عن أن يسعنني ووسعني قلب سبحانك ما أعظمك با رب! فقال الله: إن السموات والأرض ضعفن عن أن يسعنني ووسعني قلب المؤمن الوادع اللين، وإلى هذا أشار ابن تبهية بقوله. مذكور في الاسرائيليات ويشهد لمسحة معناه حديث أبي عنبة الخولاني المار في من أن علم العام اني، وهذا القدر يمكني للصولي ولا يعترض علم قول القطب عليه إذا عزاه إلى حضرة الرسالة والإنصاف من أوصاف المؤمنين ولا اعتراض على قول القطب عليه ولورانية نامل.

( وفي الخبر أنه قبل لرسول الله ﷺ من خبر الناس؟ فقال ، كل مؤمن مخموم القلب ، فقبل وما مخموم القلب؟ فقال ، هو التقي النقي الذي لا غش فيه ولا بغي ولا غل ولا حسد ، ) مكذا أورده صاحب القوت ، وقال العراقي : رواه ابن ماجه من حديث عبد الله بن عمر باسناد جبد اهـ. .

قلت: لفظ ابن ماجه ، خير الناس ذو القلب المخموم واللسان الصادق ، قيل قد عرفنا اللسان الصادق في الله عن ولا حسد ، قيل: فمن الصادق في القلب المخموم ؟ قال ، هو التقيي الذي لا إثم فيه ولا بغي ولا حسد ، قيل: فمن على أثره ؟ قال ، مؤمن في خلق على أثره ؟ قال ، مؤمن في خلق حسن ، وقد رواه كذلك الحكم الترمذي في النوادر والطبراني في الكبير ، وأبو نعم في الحلية والبيقتي في الشعب ، ورواه أحمد في الزهد عن أسد بن وداعة مرسلاً.

حسد ، ولذلك قال عمر رضي الله عنه: رأى قلبي ربي إذ كان قد رفع الحجاب بالتقوى ، ومن ارتفع الحجاب ببنه وبن الله تجلى صورة الملك والملكوت في قلبه فيرى جنة عرض بعضها السموات والأرض ، أما جمانها فأكثر سعة من السموات والارض لأن السموات والأرض عبارة عن عالم الملك والشهادة وهو وإن كان واسع الأطراف متباعد الأكناف فهو متناه على الجملة ، وأما عالم الملكوت وهي الأسرار الغائبة عن مشاهدة الأبضار المخصوصة بإدراك البصائر فلا نهاية له ، نعم الذي يلوح للقلب منه مقدار متناه ولكنه في نفسه وبالإضافة إلى عام الله لا بناية له . وجملة عالم الملك والملكوت إذا أخذت دفعة واحد تسمى الحضرة الربوبية ، لأن الحضرة الربوبية عيطة بكل الموجودات إذ ليس في الوجود شيء سوى الله تعالى وأفعاله ، ومملكته وعبيده من أفعاله ، فها يتجلى إذ ليس في الوجود شيء سوى الله تعالى وأفعاله ، ومملكته وعبيده من أفعاله ، فها يتجلى

(ولذلك قال عمسر) بن الخطاب رضي الله عنه: (رأى قلي ربي إذ كمان قمد رفع الحجاب) بينه وبين قلبه ( بالتقوى) ومزيد الإيمان وقوته بما أورثه سَّعة الْمُشاهدة، ( ومن ارتفع الحجاب بينه وبين قلبه تجلى صورة الملك والملكوت في قلبه) فالملك عالم الشهادة والملكوت عالم الباطن، (فيرى) بعد بصيرته (جنة عرض بعضها السموات والأرض أما جلتها فأكثر سعة من السموات والأرض لأن السموات والأرض عبارة عن عالم الملك والشهادة، وهو وإن كان واسع الأطراف متباعد الأكناف) أي النواحي ( فهو متناه على الجملة، وأما عالم الملكوت وهو الأمرار الغائبة عن مشاهدة الأبصار المخصوص ببإدراك البصائس) لاختصاصه بأرواح النفوس ( فلا نهاية له ) لسعته ، وعالم الشهادة بالنسبة إلى عالم الملكوت كالقشم ة بالنسبة إلى اللب، وكالصورة والقالب بالنسبة إلى الروح، وكالظلمة بالنسبة إلى النور، وكالسفل بالنسبة إلى العلو ولذلك يسمى عالم الملكوت العالم العلوي والعالم الروحاني والعالم النوراني وفي مقابلته العالم السفلي والجسماني والظلماني. ( نعم الذي يلوح للقلب منه مقدار متناه ولكنه في نفسه وبالإضافة إلى عام الله لا نهاية له) كما لا نهاية لملوماته، ( وجملة عالم الملك والملكوت إذا أخذت دفعة واحدة تسمى الحضرة الربوبية) وحضرة الإلهية غير حضرة الملك وغير حضرة الربوبية، ولذلك أمر بالعياذ بجميع هذه الحضرات فقال: ﴿قُلُّ أُعُوذُ بِرِبِ النَّاسِ ☀ ملك الناس \* إله الناس ﴾ [ ١٠ اس: ١ \_ ٣ ] وتمييز حضرة الملك من حضرة الربوبية يستدعى شرطاً طويلاً ، ولكل من حضرات الإلهية الخمس عوالم فحضرة الشهادة عالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف عالمها عالم الملكوت، وعالم الملك مظهر عالم الملكوت ولا يكون العبد ملكوتياً إلا وتبدل في حقه الأرض غير الأرض والسموات، ويصير كل ما هو داخل تحت الحس والحيال أرضه، ومن جملتها السموات وكل ما ارتفع عن الحس سهاؤه وهذا هو المعراج الأوَّل لكل سالك ابتدأ سفره إلى قرب الحضرة الربوبية، ( لأن الحضرة الربوبية عيطة بكل الموجودات إذ ليس في الوجود شيء سوى الله وأفعاله ومملكته وعبيده من أفعاله). وفي بعض النسخ:

من ذلك للقلب هي الجنة بعينها عند قوم وهو سبب استحقاق الجنة عند أهل الحق، ويكون سعة ملكه في الجنة بجسب سعة معرفته وبمقدار ما تجل له من الله وصفاته وأفعاله وإنما مراد الطاعات وأعمال الجوارح كلها تصفية القلب وتزكيته وجلاؤه ﴿ قد أفلع من زكاها ﴾ [ الشمس: ٩ ] ومراد تزكيته حصول أنوار الإيمان فيه أعني اشراق نور المعرفة وهو المراد بقوله تعالى: ﴿ فمن يُرد الله أن يهديه يُشْرَحْ صدرهُ للإسلام ﴾ [ الأنعام: ٢٥]

نعم هذا التجلي وهذا الإيمان له ثلاث مراتب.

ومملكته من عبيده وأفعاله. وقد اتفق العارفون على ذلك فهم لم يروا في الوجود إلا الواحد الحق وأفعاله، لكن منهم من كان له هذا الحال عرفاناً علمياً، ومنهم من صار له ذلك ذوقاً حالياً وانتفت عنهم الكثرة بالكلبة واستغرقوا بالفردانية المحضة واستبوفيت فيها عقبولهم فصاروا كالمبهوتين فيه، ولم يبق منهم متسع لا لذكر غير الله ولا لذكر أنفسهم أيضاً فلم يكن عندهم إلا الله، (فها يتجلى من ذلك للقلب هو الجنة بعينها عند قوم) من العارفين (وهو سبب استحقاق الجنة عند أهل الحق ويكون سعة ملكه في الجنة بسبب سعة معرفته) وانساع باعه ف البقن، ( وعقدار ما تجلى له من الله وصفاته وأفعاله ) وفي ذلك يتفاوتون على قدر مقاماتهم وسعة معرفتهم، ( وإنما مراد الطباعبات وأعمال الجوارح كلهبا تصفيهة القلب وتسركيته وجلاؤه) قال الله تعالى: ( ﴿ قد أُفلح من زكاها ﴾ ) أي النفس وبتزكية النفس يحصل تزكية القلب وفي بعض النسخ، وقد أفلح من زكاه أي القلب، ( وهواد تزكيته حصول أنوار الإيمان فيه. أعنى إشراق نور المعرفة) بالله فيترقى من الحضيض إلى أوج الحقيقة، فيرى بالمشاهدة العبانية ان ليس في الوجود إلا الله وإن كل شيء هالك إلا وجهه، ونصيب كل عبد من ذلك حسب قسمه من البقن وقسمه من البقن عن قربه من القريب جل وعلا وقربه على حسب قرب الله تعالى من قلبه بقدر علمه بالله واتساعه فيه على نحو مكانه من نور الإيمان ومزيد إيمانه على قدر إحسان الله إليه وإحسانه إليه على قدر عنايته به وإيثاره له، (وهو المراد بقوله تعالى: ﴿ فَمِن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾) فالنور إذا قذف في القلب انشرح له الصدر فظهرت له العلامات الدالَّة عليه من الإنابةُ والاستعداد للموت وغيرها كما سيأتي ( وبقوله ) تعالى : ﴿ أَفْمَنَ شَرَحَ اللَّهُ صَدَّرَهُ للإسلامُ فَهُو عَلَى نُورَ مَنْ رَبِّهُ ﴾ فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله . (نعم هذا التجلي وهذا الإيان له ثلاث مراتب).

اعام أن التجلي يستدعي رفع الحجاب ومعرفة الحجاب وسببه وما يقابله، فرفع الحجاب هو الانكشاف الحاصل للقلب بنور الايمان، وأما الحجاب فهو انتكاس القلب وانغلاقه وسببه الظلمة، وأما ما يقابله فهو نور الإيمان ويندرج فيه نور العام ونور الذوق والله سبحانه وتعالى يتجلى في ذاته بذاته لذاته ويكون الحجاب في الإضافة إلى محجوب لا محالة، فللمحجوبون على أقسام ومواتب،

المرتبة الأولى: إيمان العوام وهو إيمان التقليد المحض.

والثانية: إيمان المتكلمين وهو ممزوج بنوع استدلال ودرجته قريبة من درجة إيمان العوام.

كما أن المؤمنين على أقسام ومراتب، فعنهم من يحجب بمجرد الظلمة، ومنهم من يحجب بالتور المحض، ومنهم من يحجب بنور مقرون بظلمة، ولكل هؤلاء أصناف لا يحصون كثرة. وأما الإيمان بالله فهو التصديق الجازم بوجوده أولاً، ثم بتقديسه عن سهات الحوادث ثانياً، وبوحدانيته ثالثاً، وبصفاته رابعاً. وهذا التصديق له مراتب ذكر المصنف منها ثلاثة. وهي في الحقيقية تسعة، فإن كل مرتبة من المراتب المثلاثة منقسمة إلى ثلاثة، واقتصر المصنف هنا على ثلاثة إذ هي الأصول، وذكر في آخر كتابه (الجام العوام) سنة وهي أقسام المرتبين، وأما المرتبة الثالثة فذكرها بأقسامها في كتابه مشكاة الأنوار وقد تبع هنا صاحب القوت حيث ذكر المراتب ثلاثة، ونحن

## ( المرتبة الأولى: إيمان العوام: وهو إيمان التقليد المحض) وفيها ثلاث مراتب.

الأولى: منها التصديق بوجود الساع ممن حسن فيه الاعتقاد بسبب كثرة ثناء الخلق فإن من حسن اعتقاده قد يخبر عن شيء فيسبق إليه اعتقاد جازم وتصديق بما أخير عنه يميث لا يبقى مجال لغيره في قلبه ومستنده حسن اعتقاده فيه، وهذا كاعتقاد الصبيان في آبائهم ومعلميهم فإنهم يسمعون الاعتقادات ويصدقون ويستمرون عليه من غير حاجة إلى دليل وعاجة.

المرتبة الثانية: من المرتبة الأولى التصديق الذي يسبقه إليه العام عند سياع الشيء مع قرائن الأحوال لا يفيد القطع منه المحقق، ولكن يلقى في حق العوام اعتقاداً جازماً لا يخالجه ريب ولا يطالب دلماً.

المرتبة الثالثة: من المرتبة الأولى أن يسمع القول فيناسب طبعه وأخلاقه فيبادر الى النصديق يجرد موافقته لطبعه لا من حسن اعتقاد في قائله ولا من قرينة تشهد له لكن لمناسبة ما في طبعه. وهذه أضعف التصديقات وأدنى الدرجات لأنه ما قبله استند إلى دليل ما، وإن كان ضعيفاً من قرينة أو حسن اعتقاد في المخبر فهي أمارات يظنها العامي أذلة فتعمل في حقه عمل الأدلة.

( والثانية: إيمان المتكلمين وهو ممزوج بنوع استدلال) وفيها أيضاً ثلاث مراتب.

الأولى؛ وهو أقصاها ما يحصل بالبرهان المستقصى المستوفي بشروطه المحرر بأصوله ومقدماته درجة درجة كلمة كلمة حتى لا يبقى مجال احتمال وممكن التباس، وذلك هو الغاية القصوى.

الثانية: أن يحصل بالأدلة الرسمية الكلامية المبنية على أمور مسلمة مصدق بها لاشتهارها بين أكابر العلماء وشناعة انكارها ونفرة النفوس عن ابداء المزيد فيها، وهذا الجنس أيضاً يفيد. في بعض الأمور في حق بعض الناس تصديقاً جازماً بحيث لا يتغير صاحبه بامكان خلافه أصلاً.

### والثالثة: إيمان العارفين وهو المشاهد بنور اليقين.

الثالثة: أن يحصل التصديق بالأدلة الخطابية التي جسرت العادة باستعالها في المحاورات والمخاطبات الجارية في العادات، وذلك يفيد في حق الأكثر تصديقاً ببادى، الرأي وسابق الفهم إذا لم يكن الباطن مضحوناً بتعصب ورسوخ اعتقاد على خلاف مقتضى الدليل.

( والثالثة: إيمان العارفين وهو المشاهد بنور اليقين ) وفيها أيضاً ثلاث مراتب.

الأولى: إيمانهم بان كل ما سواه إذا اعتبرت ذاته فهو من حيث ذاته لا وجود له بل وجوده مستعار من غيره ولا قوام لوجوده المستعار بنشسه بل بغيره، ونسبة المستعار إلى المستعبر مجاز تحض، فإذا انكشف للعبد هذه الحقيقة بنور البقين علم أنه ملك لمالكه على التفرد لا شريك له فيه أضارة

الثانية: ترقوا من حضيض المجاز إلى أرج الحقيقة واستكملوا معراجهم فرأوا بالمشاهدة العينية أن يسرعا كتافي وقت من اليس في الوجود إلا الله، وأن كل شيء هالك إلا وجهه لا أنه يصبرها لكافي وقت من الأوقات، بل هو هالك أزلاً وأبداً لا يصور إلا كذلك ، وأن كل شيء سواه إذا اعتبرت ذاته من حيث ذاته فهو عمد تحض، وإذا اعتبرت من الوجه الذي يسري إليه الوجود من الأول رؤي من حجوداً لا في ذاته لكن من الرجه الذي يلي موجده فيكون المرجود وجه الله فقط، ولكل شيء موجوداً لا في ذاته لكن من الرجه الذي يلي موجده فيكون المرجود وجه الله فقط، ولكل تقيم للا موجود ، فإذا لا موجود ، فإذا لا موجود ، فإذا لا موجود ، فإذا لا موجود ، فإذا كل شيء هالك إلا وجهه أزلاً وأبداً. ولم يفتقر هؤلاء لقيام القيامة ليسمعوا نداء الباري ﴿ لمن الملك اليوم لله الواحد القهام ﴾ [ غافر: ١٦ ] بل هذا النداء لا يفارق غيره حتى يكون أكبر من عنى قوله؛ الله أكبر أنه أكبر من في هو جهه بل معناه أكبر من أن المرب لغيره وجود إلا من الرجم الذي يلبه ، فالوجود وجهه فقط ، فمحال أن يكون أكبر من وجهه بل معناه أكبر من أن يوف كنه كبريائه نبياً كان أو ملكاً بل لا يقلل

الثالثة: بعدما عرجوا إلى سباء الحقيقة انفقوا انهم لم يروا في الوجود إلا الواحد الحق، لكن منهم من حار له ذلك ذوقاً حالياً وانتفت عنهم من مار له ذلك ذوقاً حالياً وانتفت عنهم منهم من حار له ذلك ذوقاً حالياً وانتفت عنهم الكترة بالكلية واستغرقها بالنفوية والمستوفقة فيها عقوم، فهاروا كالمهموتين فيه ولم يبع في مناح لا لذكر غير الله وللدكر المستوفقة منافي وقال أخرى من مناطقات عقومه، فقال أحدهم، أنا الحق، وقال الآخر: سبحافي ما أعظم شأفي وقال آخر: ما يا المائلة في مناطقة عالى منافقة منافي وقال آخر: الله وكلام العشاق في حال السكر يطوى ولا يمكني، فلها خف عنهم سكرهم وردّوا الله للمائلة المنافقة بل الأرض عرفوا أن ذلك لم يكن حقيقة الاتحادة لم يناد الفناء لأنه في عن

ونبين لك هذه المراتب بمثال وهو أن تصديقك بكون زيد مثلاً في الدار له ثلاث درجات.

الأولى: أن يخبرك من جربته بالصدق ولم تعرفه بالكذب ولا اتهمته في القول، فإن قلبك يسكن إليه ويطمئن بخبره بمجرد الساع، وهذا هو الإيمان بمجرد النقليد، وهو

نفسه وفني عن فنائه، فإنه ليس يشعر بنفسه في تلك الحال ولا بعدم شعوره بنفسه ولو شعر بعدم شعوره كان قد يشعر بنفسه، وتسمى هذه الحال بالنسبة إلى المستغرق به بلسان المجاز اتحادا وبلسان الحقيقة توحيداً.

وقال صاحب القوت: كل قلب اجتمع فيه ثلاث معان لم تفارقه خواطر البقين، ولكن يضعف الخاطر ويخفى لضعف المعاني ودقتها ويقوى اليقين ويظهر بقوتها لأن هذه الثلاث مكان اليقين. أحدها: الإيمان وموضعه من اليقين مكان حجر النار، والثاني: العلم ومكانه موضع الزناد، والثالث: العقل وهو مكان الحراق، فإذا اجتمعت هذه الأسباب قدح خاطر اليقين في القلب، ومثل القلب في قوَّته بقوّة مدده وفي صفائه بجودة عدده مثل المصباح في القنديل الماء مكان العقل منه، والزيت موضع العلم به هو روح المصباح وبمدده يكون ظهور اليقين، والفتيلة مكان الإيمان منه هو أصله وقوامه الذي يظهر بها، فعلى قدر قوّة الفتيلة وجودة جوهرها يقوى اليقين وهو مثل الإيمان في قوَّته بالورع وكماله بالخوف، وعلى مقدار صفاء الزيت ورقته واتساعه تضيء النار التي من البقن وهو مثل العلم في مدد الزهد وفقد الهواء فصار العلم مكاناً للتوحيد فتمكن الموحد في التوحيد على قدر المكان فكلما اتسع القلب بالعلم بالله تعالى وزهد في الدنيا إزداد إيماناً وعلا لأنه يرى في علوه ما لا يراه غيره ويعلّم في اتساعه ما لا يعلمه سواه، فليكثر المؤمن به فيكون ذلك مزيد ايمانه وقوته ، ثم يشهد كل ما أمر به فيكون بذلك يقينه وسعة مشاهدته وكلما قصر عام القلب بالله سبحانه وتعالى بمعاني صفاته وأحكام ملكوته قلَّت المؤمنات فقلَّ إيمان هذا العبد، ثم أشهد ما آمن به من وراء حجاب لما غلب عليه من حب الأسباب وسمع الكلام من خلف يعجزه عن المسارعة إلى البر فيضعف بذلك ايمانه ويختل مشاهدته ولا يتحقق فليس من علم من قدر الله تعالى وصفاته وأحكامه وآياته مائة ألف معنى، ثم شهدها كلها من قرب عن كشف مثل من علم منها عشرة معان، ثم شهدها من بعد عن حجاب وهما مؤمنان معاً لكن بين إيمانهما في القرب والعلو والزيادة والنقصان كما بين العشرة إلى مائة ألف، فيكون إيمان قلب المسلم معشار عشر إيمان قلب الموقن، والمعشار هو عشر العشر جزء من مائة جزء، ويكون ايمان قلب الموقن فها بين ذلك من الزيادة على العشر والنقصان عن مائة ألف على قدر قسمه.

(وتتبين لك هذه المراتب بمثال وهو أن تصديقك بكون زيد مثلاً في الدار له ثلاث درجات.

الأولى: أن يخبرك به من جربته بالصدق ولم تعرفه بالكذب ولا تتهمه في القول فإن قلبك يسكن إليه ويطمئن به بمجرد الساع وهذا هو الإيمان بمجرد التقليد ) فإن من حسن اعتقاده في

مثل إيمان العوام فإنهم لما بلغوا سن التمييز سمعوا من آبائهم وأمهاتهم وجود الله تعالى وعلمه وإرادته وقدرته وسائر صفاته وبعثة الرسل وصدقهم وما جاؤوا به، وكما سمعوا به قبلوه ونتبوا عليه واطأنوا إليه، ولم يخطر ببالهم خلاف ما قالوه لهم لحسن ظنهم بآبائهم وأمهاتهم ومعلميهم، وهذا الإيمان سبب النجاة في الآخرة وأهله من أوائل رتسب أصحاب اليمين وليسوا من المقربين، لأنه ليس فيه كشف وبصيرة وانشراح صدر بنور اليقين، إذا الخطأ ممكن فها سمع من الآحاد بل من الأعداد فها يتعلق بالاعتقادات، فقلوب اليهود والنصارى أيضاً مطمئنة بما يسمعونه من آبائهم وأمهاتهم إلا انهم اعتقدوا ما عتقدوا الحق لا لاطلاعهم عليه ولكن ألقى إليهم كلمة الحق.

انسان قد يخبر عن شيء كموت شخص وقدوم غائب وغيره فيسبق إليه اعتقاد جازم وتصديق بما أخبر عنه بحيث لا يبقَّى مجال لغيره في قلبه ومستنده حسن اعتقاده فيه، فالمجرب بالصدق والورع والتقوى مثل الصديق رضى الله عنه إذ قال: قال رسول الله ﷺ: « فكم من مصدق به جزمًا وقابل له قولاً مطلقاً ». ( وهو مثل إيمان العوام فإنهم لما بنغوا سن التمييز سمعوا من آبائهم وأمهاتهم) ومشايخهم ( وجود الله تعالى وعلمه وارادته وقدرته وسائر صفاته وبعثة الرسول وصدقه و) صدق ( ما جاء به، وكما سمعوه) بادروا الى التصديق ( وقبلوه وثبتوا عليه واطرأنوا إليه، ولم يخطر ببالهم خلاف ما قالوه) ولم يخالجهم ريب وشك ولا مستنــد لقبولهم ذلك إلا ( لحسن ظنهم) واعتقادهم ( بآبائهم وأمهاتهم أو معلميهم ) وقد يستمرون على ذلك من غير حاجة إلى دليل ومحاجة. (وهذا الإيمان سبب النجاة) من عذاب الله (في الآخرة وأهله من أوائل رتب أصحاب اليمين) المشار إليهم في قوله تعالى ﴿ وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين ﴾ [الواقعة: ٢٧] الآية. (وليسوا من المقربين لأنه ليس فيه كشف بصيرة وانشراح صدر بنور اليقين إذ الخطأ ممكن فها يسمع من الآحاد، بل من الاعداد فها يتعلق بالاعتقاد وقلوب اليهود والنصاري أيضاً مطمئنة بما سمعوه من آبائهم إلا أنهم اعتقدوا ما اعتقدوه خطأ لأنهم ألقى إليهم الخطأ، والمسلمون اعتقدوا الحق لا لأطلاعهم عليه ولكن أُلقى إليهم كلمة الحق) وإنما قلنا إن هذا الإيمان سبب النجاة في الآخرة لأن أكثر الناس آمنوا في الصبا وكان تصديقهم مجرد التقليد للآباء والمعلمين بحسن ظنهم بهم وكثرة ثنائهم على أنفسهم وثناء غيرهم عليهم وتشديدهم النكير بين أيديهم على مخالفيهم، وحكايات أنواع النكال النازل لمن لا يعتقد اعتقادهم، وقولهم: إن فلاناً اليهودي مسخ في قبره كلباً وفلاناً النصراني انقلب خنزيراً أو حكايات ومنامات، وأحوال من هذا الجنس تنغرس به في نفوس الصبيان النفرة عنه والميل إلى ضده حتى بنزع الشك بالكلية من قلبه، والتعلم في الصغر كالنقش على الحجر ما لم يقع تشويش عليه فلا يزال ذلك في نفسه ، فإذا بلغ استمر اعتقاده الجازم وتصديقه المحكم الذي لا يخالجه فيه

.....

ريب، ولذلك ترى أولاد النصارى والروافض والمسلمين كلهم لا يبلغون إلا على عقائد آبائهم واعتماداتهم في الحق والباطل جازمة، ولم قطعوا إرباً إرباً لما زادوا أبداً عنها ولم يسموها عليها دليلاً لا حقيقياً ولا رسمياً، وكذلك ترى العبيد والإماء يسيون من المعترك ولا يعرفون الإسلام، فإذا وقعوا في أيدى المسلمين مدة ورأوا ميلهم إلى الإسلام الموا معهم واعتقدوا اعتقادهم وتخلقوا بأخلاقهم، كل ذلك بجرد التقليد والتشبيه بالنميز فالطباع مجبولة على الشبيه، لاسها طباع الصبيان

#### فصل

ولعلك تقول: لا أنكر وصول التصديق الجازم إلى قلوب العوام بهذه الأسباب، ولكن ليس ذلك من المعرفة في شيء وقد كلف الناس المعرفة الحقيقية دون اعتقاد هو من جنس الجهل لا يتميز فيه الباطل عن ألحق، فالجواب ان هذا غلط ممن ذهب إليه بل سعادة الخلق أن يعتقدوا الشيء بما هو عليه اعتقاداً جازماً لتنتقش قلوبهم بالصورة الموافقة الحقيقة الحق، حتى اذا ماتوا انكشف لهم الغطاء فشاهدوا الأمور على ما اعتقدوها ولم يفتضحوا ولم يحترقوا بنار الخزي والخجلة أوَّلاً ، وبنار جهنم ثانياً ، وصورة الحق إذا انتقش به قلبه فلا نظر إلى السبب المفيد له أهو دليل حقيقي أم رسمي أم اقناعي أو قبول عن الاعتقاد في قائله أو قبول لمجرد التقليد من غير تسبب، فليس المطلوب الدليل المفيد بل الفائدة وهي حقيقة الحق على ما هو عليه، فمن اعتقد حقيقة الحق في الله تعالى وفي صفاته وكتبه ورسله واليوم الآخر على ما هو عليه فهو سعيد، وإن لم يكن ذلك لدليل محرر كلامي، فلم يكلف الله تعا لى عباده إلا ذلك، وذلك معلوم على الضرورة بجملة أخبار متواترة عن رسول الله علي أن تسوارد الأعسراب عليه وعسرض الإيمان عليهم، وقسولهم ذلك وانصرافهم إلى رعاية الابل والمواشي من غير تكليفه إياهم الفكر في المعجزة ووجه دلالتها والفكر في حدوث العالم واثبات الصانع في أدلة الوحدانية وسائر الصفات، بل الاجلاف من العرب أكثرهم لو كلفوا لم يفهموه ولم يدركوه بعد طول المدة، بل كان الواحد منهم يحلفه فيقول: آلله الله ارسَلك رسولاً فيقول والله الله أرسلني رسولاً فكان يصدقه بيمينه وينصرف، ويقول الآخر: إذا قدم عليه ونظره والله ما هذا وجه كذاب، وأمثال ذلك مما لا يحصى. بل كان أسلم في غير غزوة واحدة في عصر أصحابه آلاف لا يفهم أكثرهم أدلة الكلام والتوحيد، ومن كان يفهمه فإنه يحتاج إلى أنه يترك صناعته ويختلف إلى تعليمه مدة مديدة ولم ينقل قط شيء من ذلك فعلم علماً ضرورياً إن الله لم يكلف الخلق إلا الإيمان والتصديق الجازم بما قاله كيفها حصل التصديق، نعم لا ينكر أن للعارف درجة على المقلد ، ولكن المقلد في الحق مؤمن ، كما ان العارف مؤمن .

فإن قبل: م يميز المقلد بين نفسه وبين البهودي المقلد ? قلنا: المقلد لا يعرف التقليد ولا يعرف انه مقلد بل يعنقد في نفسه أنه محق عارف فلا يشك في معتقده ولا يحتاج مع نفسه إلى التمييز كقطعه بأن خصمه مبطل وهو محق، ولعله أيضاً مستظهر بقرائن أو أدلة ظاهرة، وإن كانت نجر الرتبة الثانية: أن تسمع كلام زيد وصوته من داخل الدار ولكن من وراء جدار فنستدل به على كونه في الدار فيكون إيمانك وتصديقك ويقينك بكونه في الدار أقوى من تصديقك بمجرد الساع، فإنك إذا قبل لك إنه في الدار ثم سمعت صوته ازددت بـه يقيناً لأن الأصوات تدل على الشكل والصورة عند من يسمع الصوت في حال مشاهدة الصورة، فيحكم قلبه بأن هذا صوت ذلك الشخص ؟ وهذا إيمان ممزوج بدليل والخطأ أيضاً ممكن أن يتطرق إليه، إذ الصوت قد يشبه الصوت وقد يمكن التكلف بطريق المحاكاة إلا أن ذلك قد لا يخطر ببال السامع لأنه ليس يجعل للتهمة موضعاً ولا يقدر في هذا التلبيس والمحاكاة غرضاً.

الرتبة الثالثة: أن تدخل الدار فتنظر إليه بعينك وتشاهده ؛ وهذه هي المعرفة الحقيقية

قرية وبرى نفسه مخصوصاً بها ومتميزاً بسببها عن خصوصه، وإن كان اليهودي يعتقد في نفسه مثل ذلك فلا يشتر ذلك فلا يشترك المحتورة أسببها عن خصوصه، وإن كان اليهودي يعتقد في نفسه مثا البهودي بالدليل ودعواه ذلك لا يشكك المقلد الناظر العارف، فكذلك لا يشكك المقلد ويكفيه الإيمان أن لا يشككه في اعتقاده معارضة المبطل كلامه بكلامه، فهل رأيت عامياً قط اغتم وحزن من حيث يعسر عليه الفرق بين تقليده وتقليد اليهودي، بل لا يخطر ذلك ببال العوام، وإن يخطر بيالحم أو شوفهوا به ضحكوا من تالله وتقليدا اليهودي، بل لا يخطر ذلك ببال العوام، وإن يخطر ببلغم أو شرفهوا به ضحكوا من تالله وتالوا: ما هذا المذبيان، وكان بين الحق والباطل مساواة حتى يتنا لى فارق يغرق أنه على الباطل وأنا على الحق وأنا متيقن لذلك غير شاك فيه، وكيف أطلب المنافق حتى يكون الفرق معلوماً قطعاً من غير طلب، فهذه حالة المقلد المسلم الذي وافق اعتقاده إشكال لا يقع ليهودي مبطل لقطعه منفسه، فكيف يقع للمقلد المسلم الذي وافق اعتقاده ذلك والله أعلى.

( الرتبة الثانية: أن يسبع كلام زيد ) مثلاً ( وصوته من الدار ولكن من وراه جدار فيسندل به على كونه في الدار فيكون إيانك وتصديقك ويقينك بكونه في الدار أقوى من تصديقك بمجرد الساع، فإنك إذا قبل لك أنه في الدار ثم سمعت صوته أزددت به يقيناً، لأن الصوت يدل على المثكل والصورة عند من سمع المصوت في حالة مشاهدة المصروة، فقلبه يحكم بأن هذا صوت ذلك الشخص، فهذا إيمان مخروج بدليل) رمو بفيد في بمض أيضاً محن أن يتطرق إليه إذ الصوت قد يشبه الصوت، وقد يمكن التنفذ بطريق المحاكاة إلا أن ذلك قد لا يخطر ببال السامع لأنه ليس يجمل للتهمة موضعاً ولا يقدر في هذا التلبيس والمحاكاة غرضاً.

الرتبة الثالثة؛ أن تدخل الدار فتنظر إليه بعينك و،شاهده، فهذه هي المعرفة الحقيقية

كتاب عجائب القلب ......

والمشاهدة اليقينية وهي تشبه معرفة المقربين والصديقين لأنهم يؤمنون عن مشاهدة فينطوي في إيمانهم إيمان العوام والمتكلمين، ويتميزون بمزية بينة يستحيل معها إمكان الخطأ. نعم وهم أيضاً يتفاوتون بمقادير العلوم وبدرجات الكشف.

( والمشاهدة اليقينية وهي تشبه معرفة المقربين والصديقين لأنهم يؤمنون عن مشاهدة فينطوي في إيمانهم إيمان العوام والمتكلمين) ، أما انطواء إيمان العوام فظاهر ، وأما إيمان المتكلمين فلأنه حاصل لهم بالبرهان المستوفي بشروطه المحررة بأصوله ومقدماته حتى لا يبقى مجال احتمال وممكن التباس، ( ويتميزون ) يعني أهل المشاهدة اليقينية ( بمزية يستحيل معها إمكان الخطأ ) لقوّة معرفتهم، وأصل سياق هذا المثال لصاحب القوت وقد أخذه المصنف وزاده تحريراً وبياناً وهذا لفظه مثال ذلك في تعقله مثل رجل قال لك: إن عندي فلاناً فقد حصل لك علم أنه عنده غير أن هذا العلم غير يقين لأنه يجوز أن يكون قد اشتبه عليه، أو يكون قد كان عندي ثم خرج وليس هو الآن عندي وهذا مثل إيمان المسلم هو علم خبر لا خبر ، ثم إنك تأتي إليّ لتراه فتسمع كلامه من وراء حجاب وقد علمت الآن أنه عندي لأنك سمعت كلامه، واستدللت على كونه إلا أن هذا العلم أيضاً غير تحقيق لأن الأصوات نشتبه والاجرام تتفاوت، ولو قلت لك لم يكن عندي، وإنما كان ذلك غيره أشبه صوته لشككت فيه لاحتمال ذلك ولم يكن عندك يقين تدفع به قولي ولا شهادة تنكر بها علىّ. وهذا مثل لإيمان عموم المؤمنين فهو إيمان خبر . لعمري وفيه يقين استدلال ممتزج بظن غير انّ مشاهدة العارفين قد يدخل عليهم التخبيل والتشبيه فلا يدفعونه بشهادة يقين، انكُ ندخل عليَّ بعد أن قيل لك هو عندي أو بعد أن سمعت كلامه فتشهده جالساً لا حجاب بينك وبينه، فهذا هو يقين المعرفة. وهذه شهادة المؤمن وعندها انتفى كل شك وتحقيق خبر العلم، وهذا إيمان المؤمنين الذي قد اندرج فيه عموم المؤمنين عن علم الخبر المحتمل ومن سمع الكلام من وراء الحجاب المشتبه واسم الإيمان واقع على جميعهم، ولكن الأوّل علم أنه عندي بما قبل فصدق، والثاني علم بما سمع فاستل ولم يشهد فيقطع، والثالث عاين فقطع. وقد شهد رسول الله عليه بالمزيد فقال « ليس الخبر كالمعاينة وليس المخبر كالمعاين » ثم زاد صاحب القوت على هذا فقال: ومثل آخر في تفاوت المؤمنين في حقيقة الكمال ودخولهم في الأسم والمعني مثل صلاة رباعية أقيمت ، فجاء رجل فأدرك الركعة الثانية، ثم جاء آخر فأدرك الثالثة، ثم جاء آخر فأدرك الرابعة وكلهم قد صلوا ، وقد أدرك الصلاة في جماعة ونال فضلها لقوله ﷺ : . من أدرك من الصلاة ركعة فقد أدرك الصلاة ، وليس من أدرك الركعة الأولى في كمال الصلاة وأدرك حقيقتها كمن أدرك الثانية أو الثالثة أو الرابعة، ولا يكون أيضاً من أدرك التكبير للإحرام في الفضل كمن لم يدرك شيئاً من القيام وهما مدركان معاً، فكذلك المؤمنون في كمال الإيمان وحقائقه لا يستوون وإن استووا بالدخول في الاسم والمعنى. ( نعم وهم ) أي أهل المرتبة الثالثة ( أيضاً يتفاوتون ممقادير المعلوم وبدرجات الكشف). أما درجات العلوم فمثاله أن يبصر زيداً في الدار عن قرب وفي صحن الدار في وقت إشراق الشمس فيكمل له إدراكه والآخر يدركه في بيت أو من بعد أو في وقت عشية فيتمثل له في صورته ما يستيقن معه أنه هو ، ولكن لا يتمثل في نفسه الدقائق والخفايا من صورته ، ومثل هذا متصور في تفاوت المشاهدة للأمور الإلهية .

وأما مقادير العلوم فهو بأن يرى في الدار زيداً وعمراً وبكراً وغير ذلك وآخر لا يرى إلا زيداً فمعرفة ذلك تزيد بكثرة المعلومات لا محالة. فهذا حال القلب بالإضافة الى العلوم والله تعالى اعلم بالصواب.

# بيان حال القلب بـالإضـافـة إلى أقسـام العلـوم العقليـة والدينيـة والدنيـويـة والاخروية:

اعلم أن القلب بغريزته مستعد لقبول حقائق المعلومات كما سبق، ولكن العلوم التي تحل فيه تنقسم إلى عقلية وإلى شرعية. والعقلية تنقسم إلى ضرورية ومكتسبة. والمكتسبة إلى دنيوية وأخروية.

(أما الدرجات) الكشفية (فمثاله أن يبصر زيداً في الدار من قرب وفي صحن الدار في وقت إشراق الشمس فيكمل له إدراكه والآخر يدركه في بيت أو من بعد أو في وقت عشية فيتمثل له من صورته ما يستيقن معه إنه هو، ولكن يتمثل في نفسه الدقائق والحقايا من صورته، ومثل هذا متصورً. في تفاوت المشاهدة للأفور الإلهية) وقد أشار إلى هذا صاحب القوت بقوله؛ ومثل ذلك أيضاً أن ترى الشيء بالنهار فتعرفه معرفة من وتعرف مكانه بنظر لا تخطف، ثم إنك تحتاج إليه لبلاً فلست تعرف مكانه، رأي عين، وإنحا تقصده بمعرفة ستدلال عليه وجسن ظن أنه موجود أو بعرف معهود أنه لا يتحول، وكذلك الأداد التي هي للغائبات وسقوطها مع الشهادات وبمناها رؤية الشيء بنور القمر فإنه يشجع ويلوح المسكلات ورؤيته في ضباء الشمس، فإنها تكشف الأمور على المؤودة في ضباء الشمس، فإنها تكشف الأمور على المؤودة في ضباء الشمس، فإنها تكشف الأمور على المؤودة في ضباء الشمس، فإنها تكشف الأمور على الشيء فيهو مثل لنور التيتن إلى نور الإيمان.

( وأما مقادير العلوم فهو بأن يرى في الدار زيداً وعمراً وبكراً وغير ذلك وآخر لا يرى إلا زيداً فمعرفة ذلك تزيد بكثرة المعلومات لا محالة فهذه حالة القلب بالإضافة إلى العلوم).

بيان حال القلب بالإضافة إلى أقسام العلوم العقلية والدينية والدنيوية والأخروية:

( أعلم أن القلب بغريزته ) أي بطبيعته الفطرية ( مستعد لقبول حقائق المعلومات كها سبق ) تقريره آنغاً ، ( ولكن العلوم التي تحل فيه تنقسم إلى عقلية وشرعية .والعقلية تنقسم إلى ضرورية ومكتسبة والمكتسبة تنقسم إلى دنيوية وأخسرويـة .

أما العقلية: فنعني بها ما تقضي بها غريزة العقل ولا توجد بالتقليد والسباع، وهي تنقسم إلى ضرورية لا يدري من أين حصلت وكيف حصلت؟ كعلم الإنسان بأن الشخص الواحد لا يكون في مكانين والشيء الواحد لا يكون حادثاً قديماً موجوداً معدوماً معاً؛ فإن هذه علوم يجد الإنسان نفسه منذ الصبا مفطوراً عليها ولا يدري مئ حصل له هذا العلم ولا 'من أي حصل له؟ أعني أنه لا يدري له سبباً قريباً وإلاً فليس يخفي عليه أن الله هو الذي خلقه وهداه، وإلى علوم مكتسبة: وهي المستفادة بالتعلم والاستدلال وكلا القسمين قد يسمى عقلاً.

قال على رضي الله عنه:

رأيــت العقــل عقلين فمطبــوعُ ومسمـــوعُ ولا ينفــع مسمـــوع إذا لم يــك مطبـــوع كما لا تنفـــع الشمس وضـــوء العين ممنـــوع

أما العقلية فنعني بها ما تقفي به غريزة العقل ولا يؤخذ بالتقليد والساع وهي تنقيم إلى ضرورية لا يدري من أين تحصل ولا كيف حصلت كعام الإنسان بأن الشخص الواحد لا يكون حادثاً قدياً ) ولا يكون لموجوداً معاماً أي في حالة واحدة، وكذلك القول الواحد لا يكون حادةاً قدياً ) ولا يكون لموجوداً معاماً أي في حالة واحدة، وكذلك القول الواحد لا يكون صادةاً وكذاباً إذا ثبت للشيء جوازه ثبت للذي، وإذا وجد انسان فقد وجد اللون، وإذا وجد انسان فقد وجد حيوان، وأما عكسه فلا يلزم في العقل إذ لا يلزم من وجود اللون وجود اللون وجود السواد ولا من وجود الخيوان وجود الإنسان إلى غير ذلك من القضايا الضرورية، ( فإن هذه العلوم عبد الإنسان نفسه منذ الصبا ) أي من مبتدأ حال عبادته ( مفطوراً عليها ) أي خلوقا معا ( ويقد يداهة ( أعني أنه لا يدري فيه سبباً قريباً وإلا فليس يخفي أن الله ، مان هو الذي خلقه وإلى مكتسبة وهي المستفادة بالتعليم والاستدلال ) فغيها ما لا يقارن النظر في كل حال إذا عرض عليه بل يختاج إلى أن يبز أعطانه ويستوري زناده وينه عليه بالتنبيه والمضروري زناده وينه عليه بالتنبيه والمفروري، والناني بالعقل المختسب والمسعوع والمستوري والبديري والمبديري والمنطري والمبديري والمنطري والمنطري والمنطري .

والأول هو المراد بقوله ﷺ لعلى: و ما خلق الله خلقاً أكرم عليه من العقل ، والشاني هو المراد بقوله ﷺ لعلى بأنواع البر فنقرب أنت بعقلك ، إذ الا يمكن النقرب بالغريزة الفطرية ولا بالعلوم الضرورية بل فنقرب أنت بعقلك ، إذ الا يمكن النقرب بالغريزة الفطرية ولا بالعلوم الضرورية بل بالمكتسبة . ولكن مثل علي رضي الله عنه هو الذي يقدر على التقرب باستعمال العقل في اقتناص العلوم التي بها ينال القرب من رب العالمين ، فالقلب جار مجرى العين وغريزة العمل فيه جارية مجرى العين وغريزة في العمى وتوجد أي العمل في العمل وإن كان قد غمض عينيه أو جن عليه الليل ، والعم الحاصل منه في القلب جار مجرى قوة إدراك البصر في العين ورؤيته لأعيان الاشياء . وتأخر العلوم عن عين العقل في مدة الصبا إلى أوان التمييز أو البلوغ يضاهي تأخر الرؤية عن البصر إلى أوان إشراق في صفحات

هكذا نقله صاحب القوت وتقدم في كتاب العلم.

( والأول هو المراد بقوله ﷺ: • ما خلق الله خلقاً أكرم عليه من العقل: ) رواه الحكيم الترمذي في النوادر بإسناد ضعيف، وقد تقدم في العلم، ( والثاني هو المراد بقوله ﷺ لعلى كرم الله وجهه: « إذا تقرب الناس إلى الله بأنواع البر فتقرب أنت بعقلك ، ) رواه أبو نعيم فِ الحلية من حديث على بإسناد ضعيف وقد تقدم في العلم، ( إذ لا يمكن التقوب بالغريزة الفطرية ولا بالعلوم الفرورية بل بالمكتسبة ولكن مثل على ) رضى الله عنه ( هو الذي يقدر على التقرب) إلى الله تعالى ( باستعال العقل في اقتناص العلوم التي بها ينال القرب من رب العالمين) فإ كل عاريقرب إلى الله ( والقلب جار مجرى العين وغريزة العقل جارية مجرى قوة البصر في العين وقوة الأبصار لطيفة تفقد بالعمى وتوجد في البصير، وإن كان قد غمض عينيه أو جن عليه الليل والعام الحاصل فيه جار مجرى إدراك البصر ورؤيته لأعيان الأشياء) اعلم أن نور البصر موسوم بأنواع من النقصان فإنه يبصر غيره، ولا يبصر نفسه ولا يبصر ما بعد منه ولا ما قرب، ولا يبصر ما هو وراء حجاب ويبصر من الأشياء ظاهرها دون باطنها وينصم من الموجودات بعضها دون كلها، وينصم أشباء متناهبة ولا ينصم ما لا نهاية له، ويغلط كثيراً في العبارة فيرى الكبير صغيراً ويرى البعيد قريباً والساكن متحركاً والمتحرك ساكناً، فهذه سبع نقائص لا تفارق العين الظاهرة، وإن كان في الأعين عين منزهة عن هذه النقائص كلها. فاعلم أن في الإنسان عيناً هذه صفة كمالها وهي التي يعبر عنها تارة بالعقل وتارة بالروح وتارة بالنفس الإنساني، فهو أولى بأن يسمى نوراً من العين الظاهرة لرفعة قدره عن النقائص السبع.

( وتأخر العلوم عن عين العقل في مدة الصبا إلى أوان التمييز أو البلوغ يضاهي تأخر الرؤية عن البصر إلى أوان إشراق الشمس وفيضان نورها على المبصرات، والقام الذي به

القلوب يجري مجرى قرص الشمس. وإنما لم يحصل العلم في قلب الصبي قبل التمييز لأن لوح قلبه لم يتهيأ بعد لقبول نفس العلم. والقلم عبارة عن خلق من خلق الله تعالى جعله سبباً لحصول نقش العلوم في قلوب البشر. قال الله تعالى: ﴿ الذي علَّم بالقام \* علَّم الإنسان ما لم يعلم ﴾ [ العلق: ٤ ، ٥ ] وقام الله تعالى لا يشبه قام خلقه كما لا يشبه وصفه وصف خلقه ، فليس قلمه من قصب ولا خشب كما أنه تعالى ليس من جوهر ولا عرض ؟ فالموازنة بين البصيرة الباطنة والبصر الظاهر صحيحة من هذه الوجوه إلا أنه لا مناسبة بينها في الشرف؛ فإن البصيرة الباطنة هي عين النفس التي هي اللطيفة المدركة وهي كالفارس والبدن كالفرس، وعمى الفارس أضر على الفارس من عمى الفرس بل لا نسبة لأحد الضررين إلى الآخر، ولموازنة البصيرة الباطنة للبصر الظاهر سهاه الله تعالى باسمه فقال: ﴿ مَا كَذَبِ الفؤادِ ما رأى ﴾ [ النجم: ١١ ] سمى ادراك الفؤاد رؤية. وكذلك قوله تعالى: ﴿ وكذلك نرى إبراهيمَ ملكُوت السموات والأرض ﴾ [ الأنعام: ٧٥ ] وما أراد به الرؤية الظاهرة فإن ذلك غير مخصوص بإبراهيم عليه السلام حتى يعرض في معرض الامتنان، ولذلك سمى ضد سطر الله العلوم على صفحات القلوب يجري مجرى قرص الشمس، وإنما لم يحصل العلم بقلب الصبي قبل أوان التمييز لأن لوح قلبه لم يتهيأ بعد لقبول نقش العلم) ولكن الاستعداد موجود ( والقام عبارة عن خلق من خلائق الله تعالى جعله سبباً لحصول نقش العلوم في قلوب البشر قال الله تعالى: ﴿ عَلَمُ بِالقَلَّمُ \* عَلَمُ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلُم ﴾ ) وأخرج عبد بن حميدً وابن جرير وابن أبي حاتم عن قتادة قال: القلم نعمة عظيمة لولا القلم لم يقم دين ولم يصلح عيش، وقال: ﴿عَامَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعَلَمُ ﴾ أي الخط، ﴿ وقام الله لا يشبه قام خُلَقه كما أن وصفه لا يشبه وصف خلقه، فليس قلمه من قصب ولا خشب كما أنه ليس ذاته من جوهر ولا عرض) وأخرج ابن أبي شيبة، وابن المنذر عن ابن عباس قال: أول ما خلق الله القلم فأخذه بيمينه وكلتا يديه يَمِن وخلق النون وهي الدواة وخلق اللوح فكتب فيه ، ثم خلق السموات فكتب ما يكون من حينئذ في الدنيا إلى أن تكون الساعة من خلق مخلوق أو عمل معمول بر وفجور وكل رزق حلال أو حرام رطب أو يابس. ( فالموازنة بين البصيرة الباطنة والبصم الظاهر صحيحة من هذه الوجوه إلا أنه لا مناسبة بينها في الشرف) فإن البصر الظاهر موسوم بأنواع من النقصان وهي السبع التي تقدم ذكرها قريباً ، والبصيرة الباطنة منزهة عنها وأيضاً ( فإن البصيرة الباطنة ) هي عبارة عن ( عين النفس التي هي اللطيفة المذكورة) وهي التي يعبر عنها بالعقل وبالروح كما تقدم ( وهي كالفارس والبدن كالفرس وعمي الفارس أضر على الفارس من عمي الفرس، بل لا نسبة لأحد الضررين إلى الآخر، ولموازنة بصيرة الباطن الظاهر سهاه الله تعالى باسمه فقال ﴿ مَا كَذَبِ الفؤاد مِا رأى ﴾ سمى إدراك الفؤاد رؤية وكذلك قوله: ﴿ وكذلك نري إبراهيم ملكوت السموات والأرض ﴾ وما أراد به الرؤية الظاهرة) وهي البصيرة، ( فإن

إدراكه عمى، فقال تعالى: ﴿ فَإِنَهَا لا تعمى الأَبْصَارُ ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ﴾ [ الحج: 27 ] وقال تعالى: ﴿ ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأصل سبيلاً ﴾ [ الإسراء : ٧٧ ] فهذا بيان العام العقلي .

أما العلوم الدينية: فهي المأخوذة بطريق التقليد من الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه، وذلك يحصل بالتعلم لكتاب الله تعالى وسنة رسوله عليه وفهم معانيها بعد الساع، وبه كيال صفة القلب وسلامته عن الأدواء والأمراض، فالعلوم العقلية غير كافي في استدامة كافية في سلامة القلب وإن كان محتاجاً إليها، كيا أن العقل غير كافي في استدامة صحة أسباب البدن بل يحتاج إلى معرفة خواص الأدوية والعقاقير بطريق التعلم من الأطباء، إذ مجرد العقل لا يهندي إليه ولكن لا يمكن فهمه بعد ساعه إلا بالعقل، فلا غنى بالعقل عن السعل ولا غنى بالساع عن العقل. فالداعي إلى محض التقليد مع عزل العقل ما كالحلية جاهل، والمكتفي بجرد العقل عن أنوار القرآن والسنة مغرور، فإياك أن

ذلك غير مخصوص بإبراهم صلوات الله عليه) وسلامه (حق يذكر في معرض الامتنان) وإنما الراد به الرادية القلبية، ( ولذلك سمي ضد إدراكه عمي فقال تعالى: ﴿ فَإِنَّهَا لا تعمي الأبصار ولكن تعمير عالمقلوب التي في الصدور ﴾ وقبال ) تعالى: ( وصن كسان في هسذه أعمى فهو في الأخرة أعمى وأضل سبيلاً) وعمى البصيرة هو الحجب عن انكشاف جلية الخير، ( فيذا بيان العام العقلي).

(أما العلوم الدينية فهي المأخوذة) المستفادة ( بطريق التقليد من الأنبياء صلوات الله عليهم) وسلام، (وذلك بحصل بالتعام لكتاب الله) عز وجل ( وسنة رسول الله يَنْ فهم معانيهم) و سلامة الساع، وبه كال صفات القلب) إذ به بحصل التنوير والجلاء، ( وبيه سلامته عسن الأدواء ) جع داء (والأصراض) عطف تغسير أو سرادف، والجلاء، ( وبيه سلامته عسن الأدواء القلب وإن كان القلب ( عمتاجاً إليها، كها أن العلم المقلق غير كافية في سلامة القلب وإن كان القلب ( عمتاجاً إليها، كها أن العلم العقلق بحر عامة المقلق بي جمع عقار وهو النبات، وكأنه أراد بالأدوية المركبة وبالعقاقير المفردة ( بطويق التعام من الأطباء لا بالمطالمة في الكتب إذ مجرد العقل لا يبدي إليه) كما أن مجرد المطالعة لا غني بالعقل عن السمع ولا يبدي البياء عن العمل عن السعم عن العمل ، فالداعي إلى محض التقليد مع عزل العقل بالكلية جاهل، والمكتفي تعرد العقل بالكلية جاهل، والمكتفى المسلم عن ألوار القرآن والسنة عفرور) بانه أن العرق وإن كان المرات كلها عندما على مرتبة واصدة، بل بعضها يكون عندها كانها حاضرة كالعلوم المسرات كلها عندها على مرتبة واصدة، بل بعضها يكون عندها كانها حاضرة كالعلوم الفرورية، وبعضها عا يحتاج إلى نظر واستدلال وتنبيه، وإنما ينبه كلام الحكمة فعند إشراق نور

تكون من أحد الفريقين وكن جامعاً بين الأصلين، فإن العلوم العقلية كالأغذية والعلوم الشرعية كالادوية والشخص المريض يستضر بالغذاء متى فاته الدواء ، فكذلك أمراض القلوب لا يمكن علاجها إلا بالأدوية المستفادة من الشريعة وهمي لطائف العبادات والأعال التي ركبها الأنبياء صلوات الله عليهم لإصلاح القلوب، فمن لا يداوي قلبه المريض بمعالجات العبادة الشرعية واكنفي بالعلوم العقلية استضر بها كما يستضر المريض

الحكمة يصير العقل مبصراً بالفعل بعد أن كان مبصراً بالقوة، وأعظم الحكم كلام الله تعالى وكلام رسول الله ﷺ، فتكون منزلتها عند عين العقل منزله نور الشمس عند العين الظاهرة إذ به يتم الإبصار فأحرى أن يسمى القرآن والسنة نوراً كما يسمى نور الشمس نوراً، ولذلك قال السفف عن أنبار القرآن والسنة.

( فإياك أن تكون من الفريقين) المفرط والمفرط ( وكن جامعاً بين الأصلين) العقل والنقل، ( فإن العلوم العقلية كالأغذية) أي بمنزلتها في احتياج نحو البدن إليها ( والعلوم الشرعمة كالأدوية) أي عنزلتها في احتياج استدامة صحة البدن إليها، ( والشخص المريض يتضرر بالغذاء مها فاته الدواء، فكذلك أمراض القلب لا يمكن علاجها إلا بأدوية مستفادة من الشريعة وهي لطائف العبادات والأعيال التي ركبها الأنبياء صلوات الله عليهم) وسلامه (الإصلاح القلوب) وهي بمنزلة الأدوية الظاهرة التي يركبها الأطباء لإصلاح الأبدان، (فمن لا يداوي قلبه المريض) الملوء بأوجاع المعاصي ورياح الشهوات ( بمعالجات العبادات الشرعية) المركبة على أحسن قانون (واكتفي بالعلوم العقلية استضر بها كما يستضم المريض بالغذاء) فلا تتم له الصحة مطلقاً، ويمكن تقرير السياق بوجه آخر أقرب مما قرره المصنف فنقرل: المعقر لات تجري مجرى الأدويسة الجالسة للصحة والشرعيسات تجري مجرى الأغدية الحافظة للصحة، وكما أن الجسم متى كمان مريضاً لم ينتفع بالأغديسة بل يستضر بها ، كذلك متى كان مريسض النفس كما قسال تعسالي : ﴿ في قلسوبهم مسرض ﴾ [ البقرة: ١٠ ] لم ينتفع بسهاع القرآن الذي هو موضوع الشرعيات، بـل صـار ذلـك ضـاراً لـه مضرة الغذاء للمريض فتشبيه الشرعيات بالأغذية التي لا يستغني عنها بدن الإنسان أولى من تشبهها بالأدوية التي لا يجتاج إليها في كل وقت، والقصّد تعذر إدراك العلوم النبوية على من لم يتهذب في الأمور العقلية، وأيضاً فالقلب بمنزلة مزرعة للمعتقدات والاعتقاد فيه بمنزلة البذر إن خيراً وإن شراً. وكلام الله تعالى بمنزلة الماء الذي يسقيه، فكما أن الماء إذا سقى الأرض يختلف نباته بحسب بذوره، فكذا القرآن إذا ورد على الاعتقادات الراسخة في القلوب تختلف تأثيراته، وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿ وَفِي الأَرْضُ قَطْعُ مَتَجَاوِرَاتُ ﴾ الآية [ الرعد: ٤ ] وقوله تعالى: ﴿ والبلد الطيب. يخرج نباته ﴾ [ الأعراف: ٥٨ ] الآية. وأيضاً فالجهل بالمعقولات جار مجري ستر مرخى على البصر وغشاء على القلب ووقر في الأذن والقرآن لا يدرك خفياته إلا من كشف غطاؤه ورفع غشاؤه وأزيل وقره، ولهذا قال تعالى: ﴿ وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً

بالغذاء. وظن من يظن أن العلوم العقلية مناقضة للعلوم الشرعية وأن الجمع بينها غير عكن هو ظن صادر عن عمى في عين البصيرة نعوذ بالله منه ، بل هذا القائل ربما يناقض عنده بعض العلوم الشرعية لبعض فيعجز عن الجمع بينها. فيظن أنه تناقض في الدين ، فيتحبر به فينسل من الدين انسلال الشعرة من العجين. وإنحا ذلك لأن عجزه في نفسه خيل إليه نقضاً في الدين وهيهات وإنحا مثاله مثال الأعمى الذي دخل دار قوم فتعثر فيها بأوافي الدار فقال لهم: ما بال هذه الأوافي تركت على الطريق لم لا ترد إلى مواضعها ؟ فقالوا له: تلك الأوافي في مواضعها ! وإنحا أنت لست تهتدي للطريق لعال فالعجب منك أنك لا تحيل عترتك على عهاك وإنحا تحيلها على تقصير غيرك ؟ فهذه نسبة العلوم الدينية إلى العلوم العقلية .

والعلوم العقلية تنقسم إلى دنيوية وأخروية. فالدنيوية: كعلم الطب والحساب والهندسة والنجوم وسائر الحرف والصناعات. والأخروية: كعلم أحوال القلب وآفات الأعمال والعلم بالله تعالى وبصفاته وأفعاله ـ كما فصلناه في كتاب العلم ـ وهما علمان متنافيان ـ أعنى

مستوراً ﴾ [ الإسراء: ٤٥ ] وأيضاً فسلمقسولات كساخيساة التي بها الأبصسار والأساع، والقسرآن كالمدرك بالسمع والبصر، وكما أنه من المحال أن يسمع ويبصر الميت قبل أن يجعل الله فيه الروح ويجعل له السمع والبصر، كذلك من المحال أن يدرك من لم يجصل المعقولات حقائق الشرعيات.

(وظن من يظن أن العلوم العقلية مناقضة للعلوم الشرعية) ومصادمة لما ، (وأن الجمع بينها غير محكن هو ظن صادر من عمى في عين البصيرة) ومو أشد من العمى في عين البصيرة) ومو أشد من العمى في عين البصر أن يموذ بالله من ذلك بل ربما هذا القائل أي المجوز لذلك (ربما يناقف عنده بعض العمر المرعبة للمعنى، فيعجز عن الجمع بينها فيظن أنه تناقض في الدين فيتحير بي تحبر أن سالال الشعرة من المحبين) تحبر الشير السلال الشعرة من المحبين) ومو لا يدري كيف انفصل، (وإنما ذلك لأن عجزه في نفسه خيل إليه نقضاً في الدين ومصادمة في علدين) أي معادمة في علدين أن علم المربة (لم لا ترد ومصادمة في علم به المربة (لم لا ترد ومصادمة في الدين) أي على المربة (لم لا ترد المواضعة) اللائمة بها، (وإنما أنت المداهق إلى المدود (في مواضعها) اللائمة بها، (وإنما أنت المستهدي إلى الطريق لعماك وفالعجب عنك أنك لا تحيل عثيل عثيل أن إلا تدمك (عليا المدود (العقلية).

(والعلوم العقلية تنقسم إلى دنيوية وأخروية. فالدنيوية كالطب والحساب والحندسة والنجوم وسائر الحرف والصناعات) فإن تمراتها منوطة بالدنيا ولا تعلق لها بالآخرة إلا من وجوه بعيدة ( والأخروية كعلم أحوال القلب وأقات الأعمال والعلم بالله وصفاته وأفعاله )

أن من صرف عنايته إلى أحدهما حتى تعمق فيه قصرت بصيرته عن الآخر على الأكثر \_ ولذلك ضرب علي رضي الله عنه للدنيا والآخرة ثلاثة أمثلة فقال: هما ككفتي الميزان، وكالمشرق والمغرب، وكالضرتين إذا أرضيت احداهما أسخطت الأخرى.

ولذلك ترى الأكياس في أمور الدنيا وفي علم الطب والحساب والهندسة والفلسفة جهالاً في أمور الآخرة. والأكياس في دقائق علوم الآخرة جهالاً في أكثر علوم الدنيا، لأن قرّة العقل لا تفي بالأمرين جيماً في الغالب فيكون أحدهما مانعاً من الكمال في المالة في أمور الدنيا.

ويندرج في ذلك علم المباني الخمس وغير ذلك، (كما فصلناه في كتاب العلم وهما علمان متنافيات) أي ما الدنيا يتافي علم الذنيا، ثم ذكر وجه النافاة بقوله: (أعني أن من عرف عنايته) وبذل همت (إلى تحصيل (أحدها حتى تعمق فيه) أي دخل في عبته وهو كناية عن نباية الاشتفال به (قصرت بصيرته عن الآخر) فلا يكنه أن يهتدي إليه، وهذا (على الأكثر) فيا جرب (ولذلك ضرب على كرم الله وجهه للدنيا والآخرة المثلث نقلة فقات الأخرى، (وكالمشرق المثلث بالبران) إن رحجت إحداما خفت الأخرى، (وكالمشرق والمغرب) وإليه أشار القائل:

ســــارت مشرقــــة وسرت مغــــربـــــأ شتــــــــــان بين مشرق ومغـــــــــرب

( **وكالضرتين إذا أرضيت إحداهما أسخطت الأخرى) ولم** يبق بعد هذه الأمثلة مثال يليق لها فسائر ما قبل فيهما من الأمثلة راجع إلى هذه الثلاثة، وهذه الأمثلة الثلاثة ذكرها الشريف الموسوي في نهج البلاغة ونقله الراغب في الذريعة.

(ولذلك ترى الأكياس في أمور الدنيا) الفطنين فيها (وفي) علومها مثل ( علم الطب والهندسة والحساب والفلسفة جهالاً في أمور الآخرة) دما أقبح هذا (و) ترى الأكياس ( في وثائل علم ما الأخرة جهالاً في الأكثر) أي في الأغلب ( بعلوم الدنيا) وما أحس هذا وذلك ( لأن قوة العقل لا تفي بالأمرين جمعاً في المائل، فيكون أحدها مانماً من الكهال في الثاني، ولذلك قال يَهِيَّةً ، أكثر أهل الجنة البله، في صكون جع الابله ( أي البله في أمور الدنيا) قد أغلزها فجهاو حذق التصرف فيها وأقبلوا على أخرتهم فضلوا فاستحقوا أن كونوا أكثر أمائية، أو الذين خلوا عن الشر المطبوعون على الخير أو الذين خلوا عن الدها، والمكتر وغلبت عليهم سلامة الصدر وهم عقلاه. قال الزبرقان: خير أولادنا الأبله المغفول.

قال العراقي: رواه البزار من حديث أنس وضعفه، وصححه القرطبي في التذكرة وليس كذلك، فقد قال ابن عدى: أنه منكر اهـ. وقال الحسن في بعض مواعظه: لقد أدركنا أقواماً لو رأيتموهم لقلم بجانين، ولو أدركم لا تقال الحياسة في أدركم لا تقال الحياسة في أدركم لا تقال الحياسة في المركم لم المناسبة في المخرب، فكذلك يجري أمر الدنيا والآخرة، ولذلك قال تعالى: ﴿إن المحال أن يظفر سالك طريق المشرق بما يوجد في المغرب، فكذلك يجري أمر الدنيا والآخرة، ولذلك قال تعالى: ﴿إن الذي الإخرة هم غافلون ﴾ [الروم: ٧] وقال عن وعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن تولَّى عن ذِكْرنا ولم يُرْد إلاَّ الحياة الدنيا والدين لا يكاد يتسمر إلا لمن والمناسبة الله لله المناسبة المؤلدون بروح القدس وسخه الله لتدبير عباده في معاشهم ومعادهم وهم الأنبياء المؤيدون بروح القدس المستمدون من القوة الإلهية التي تسمع لجميع الأمور ولا تضيق عنها. فأما قلوب سائر الخلق المستكال فيها.

وقال الهيثمي فيه سلامة بن روح وثقه ابن حبان وغيره، وضعفه أحمد بن صالح وغيره.

(وقال الحسن) البصري رحمه الله تعالى: (أدركسا أقسواماً لمو وأيتمسوهم لقلم) أنهم (عالين) أي للغنائيم عن أمور الدنبا، (ولو رأوكم لقالوا) إنكم (شياطين) أي لما فيكم من المدا والكر والخداع في تحصيل المايش، وهذا الكلام نقلة صبحب القرت، وسائي تمامه في آخر كتاب الزهد، والمراد بأولتك الاقوام أصحاب رسول الله يتليج وعليه النابين، (فهها سعمت أمراً غريباً من أمور الدين) تد (جحده أهل الكياسة في سائر العلوم) وظنوه مناقشاً (فلا الشرق عا يوجد في الفرب) فلكل عمل رجال، (إذ من المحال أن يظافر سالك طويق يغرب في الفرب) فإنا أورثهم ذلك المجدود جهلهم بعلوم الدين (وكذلك على الله الدين الإيرجون لقامنا ورضوا بالحياة الدنيا لا يرجون لقامنا ورضوا بالحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون في وقال تعالى: ﴿ يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون في وقال تعالى: ﴿ يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا لا يكاد يتيسر) هم غافلون في وقال تعالى: ﴿ يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا لا يكاد يتيسر) ويسلم بالمنام في فالجمع بين كال الأستيمار في مصالح الدنيا لا يكاد يتيسر) ويسلم إلا لمن را المؤيدون بروح القدس المستمدون من القرة الإلهية) نغاض عليم والميات في المنال، ( ولا تعقيق عنها إداء وأما قليب المائر الخلق فإنها إذا الخدت الدنيرة والأخروية على الكال، ( وقصرت عن الاستكهال فيه) سائر الخلق فإنها إذا المنت المناب المن من الأخوى وقصرت عن الاستكهال فيه)

قلت: وسبقه ابن الجوزي فقال ما نصه: حديث لا يصع. قال ابن عدي: حديث منكر، وقال الدارقطني: نفرد به سلامة عن عقبل وهو ضعيف اهـ كلام ابن الجوزي.

# بيان الفرق بين الإلهام والتعام والفرق بين طريق الصوفية في استكشاف الحق وطريق النظار:

اعلم أن العلوم التي ليست ضرورية \_ وإنما تحصل في القلب في بعض الأحوال \_ تختلف الحال في حصولها فتارة تهجم على القلب كأنه ألقي فيه من حيث لا يدري، وتارة تكتسب بطريق الاستدلال والتعلم. فالذي يحصل لا بطريق الاكتساب وحيلة الدليل يسمى إلهاماً، والذي يحصل بالاستدلال يسمى اعتباراً واستبصاراً. ثم الواقع في القلب بغير حيلة وتعلم واجتهاد من العبد ينقسم إلى ما لا يدري العبد أنه كيف حصل له ومن أين حصل ؟ وإلى ما يطلع معه على السبب الذي منه استفاد ذلك العلم وهو مشاهدة الملك الملتى في القلب. والأول: يسمى إلهاماً ونفئاً في الروع، والثافي: يسمى وحياً وتختص به الأنباء. والأول يختص به الأوليا والاصفياء والذي قبله \_ وهمو المكتسب بطريسق

ولكن لنوابهم وورثتهم في ذلك نصيب ومراتبهم في ذلك مختلفة باختلاف الأشخاص والأحوال. بيان الفرق بين الإلهام والنعلم والفرق بين طريق:

السادة ( الصوفية في استكشاف) جلية ( الحق وطريق النظار ) .

( اعلم أن ) نفس الإنسان معدن الحكمة والعلوم وهي مركوزة فيها بالفطرة محمولة لها بالقوة كالنار في الحجر والنخل في النواة، والذهب في الحجارة وكالماء تحت الأرض، لكن كما أن من الماء ما يجري من غير فعل بشري ومنه ما يعاين تحت الأرض ولكن لا يتوصل إليه إلا بدلو ورشاء ومنه ما هو كامن يحتاج في استنباطه إلى حفر وتعب شديد ، فإن عني به أدرك وإلا بقي غير منتفع به ، ثم أن ( العلوم ) ضرورية ومكتسبة فالضرورية قد تقدم الكلام فيها ، و( الق ليست ضرورية وإنما تحصل في القلب في بعض الأحوال) من غير فعل بشري ( يختلف الحال في حصولها فتارة تهجم على القلب كأنه ألقى فيه من حيث لا يدري) يطمئن له الصدر، (وتارة تكتسب بطريق الاستدلال والتعام) فمنه ما يوجد بأدنى تعام ومنه ما يصعب وجوده، ( فالذي يحصل لا بطريق الاكتساب وحيلة الدليل) بل بطريق الفيض ( يسمى إلهاماً ) ويختص بما من الله والملأ الأعلى، ( والذي بحصل بالاستدلال يسمى اعتباراً واستبصاراً ) وفيه قياس ما غاب على ما ظهر بدليل، ( ثم الواقع في القلب من غير تمحل) أي تكلف ( وحيلة واجتهاد من العبد ينقسم إلى ما لا يدري أنه كيف حصل ومن أين حصل وإلى ما يطلع معه على السبب الذي منه استفيد ذلك العام، وهو شهادة الملك الملقي في القلب، والأول يسمى إلهاماً ونفثا في الروع) بالضم الخاطر والقلب والنفث فيه هو الإلقاء، ومنه الحديث: و إن روح القدس نفث فَي روعي، الحديث ( والثاني: يسمى وحياً ويختص به الأنبياء، والأول يختص به الأولياء، والذي قبله وهو المكتسب بطريق الاستدلال يختص به العلماء) وأنواع الوحى ستة:

الاستدلال \_ يختص به العلماء . وحقيقة القول فيه أن القلب مستعد لأن تنجلي فيه حقيقة الحق \_ في الأشياء كلها ، وإنما حيل بينه وبينها بالأسباب الخمسة \_ التي سبق ذكرها \_ فهي كالحجاب المسدل الحائل بين مرآة القلب وبين اللرح المحفوظ الذي هو منقوش بجميع ما قضى الله به إلى يوم القيامة . وتجلي حقائق العلوم من مرآة اللوح في مرآة القلب يضاهى انطباع صورة من مرآة وفي مرآة تقابلها ، والحجاب بين المرآتين تارة يزال بالبد

أحدها: أنه كان يأتيه كصلصة الجرس.

**الثاني:** يتمثل له الملك رجلاً فيكلمه.

**الثالث:**الرؤيا المنامية.

الرابع: الإلقاء في القلب.

الخامس: يأتيه جبريل في صورته الأصلية له ستمائة جناح كل جناح يسد الأفق.

السادس: يكلمه الله كما كلّمه ليلة الإسراء وهو أعلى درجاته هكذا ذكره شراح البخاري فالإلقاء في القلب هو النفث في الروع، وقمد جعلموه من أقسام الوحبي وسياق المصنف يمؤذن باختصاصه للأولياء وواققه في ذلك الشيخ الأكبر قدس سره قمال في الفتسوحات: العلموم ثلاث مراتب: علم العقل وهو كل علم ضرورة أو عقب نظر في دليل بشرط العثور على وجه ذلك الدليل.

الثاني: عام الأحوال ولا سبيل له إلا بالذوق فلا يمكن عاقل وجدانه ولا إقامة دليل على معرفته كالعام بحلاوة العسل وموارة الصبر ولذة الحجاع والوجد والشوق، فهذه دلائل لا يعلمها إلا من يتصف بها ويذوقها .

الثالث: عام الأسرار وهو فوق طور العقل وهو علم نفث روح القدس في الروع يختص به النبي والولي وهو نوعان: والعالم به يعلم العلوم كلها ويسترقها وليس أصحاب تلك العلوم كذلك اهـ..

( وحقيقة القول فيه أن القلب مستعد لأن تنجل فيه حقيقة الحق في الأشياء كلها ، وإنما حيل بينه وبينها بالأسباب الخصسة التي سبق ذكرها فهي كالحجاب المسدل الحائل بين هرأة القلب وبين اللوح المحفوظ الذي هو منقوش بجميع ما قضى الله تعالى به إلى يوم القيامة وتجلى حقائق العلوم من هرأة اللوح ) المحفوظ (في هرأة القلب يضاهي انطباع صورة من هرأة في هرأة القابلها ) فحقائق العلم كلها منقوشة في اللوح المحفوظ بقم القدة وما ينجل منها على مرأة القلب إنما هو بمقابلة مرأته المرأة اللوح فننطم فيه تلك الحقائق فيا في القلب من النور إنما هو من نور اللوح وهو في عالم الملكوت على الترتيب وفي عالم الشهادة أيضاً ، ومعرفته بضرب مثال بأن تفرض ضوء القدر داخلا في كرة بيت واقعاً على مرأة منصوبة على حائلط ومنعكماً منها إلى حائلة أخر في مقابلتها ثم متعلفاً منها إلى الأرض بجيث تستير منه الأرض فانت تعلم أن ما على المرأة نابع لملقد ، وما في

وأخرى يزول بهبوب الرياح تمركه . وكذلك قد تهب رياح الألطاف وتنكشف الحجب عن أعين القلوب فينجلي فيها بعض ما هو مسطور في اللوح المحفوظ ، ويكون ذلك تارة عند المنام فيعلم به ما يكون في المستقبل . وتمام ارتفاع الحجاب بالموت فيه ينكشف الفطاء ، وينكشف أيضاً في اليقظة حتى يرتفع الحجاب بلطف خفي من الله تعالى ، فيلمع في القلوب من وراء ستر الغيب شيء من غرائب العلم تارة كالبرق الخاطف، وأخرى على التوالي إلى حد ما . ودوامه في غاية الندور فلم يفارق الإلهام الاكتساب في نفس العلم ولا في محله ولا في سببه ولكن يفارقه من جهة زوال الحجاب ، فإن ذلك ليس باختيار العبد ولم يفارق الوحي الإلهام في شيء من ذلك بل في مشاهدة الملك المفيد للعلم ، فإن العلم إغا يحصل في قلوبنا بواسطة الملائكة ، وإليه الإشارة بقوله تعالى : ﴿ وما كَانَ لِيشَوِ أن يكلّمَهُ والميكانِ . ﴿

القمر تابع لما في الشمس إذ منها يشرق النور على القمر . وهذه الأنوار الأربعة مرتبة بعضها أعلى من بعض وأكمل من بعضى، فالنور الأول هو الذي أفاض على اللوح فانتقدت فيه الحقائق وأشرق ثم افيض أفض النور من مرآته إلى القلب يحكم المقابلة فانطبعت فيه أنوار تلك الحقائق وأشرق ثم افيض منه على كل مرآة قلب قوبلت بتلك المرآة، ثم انه قد يعتري الحجاب بين المرآتين فيكون مانعاً من حصول النجعل، وإليه أشار المصنف بقوله:

( والحجاب تارة يزال باليد وأخرى يزال بهبوب ريح تحركه، فكذلك قد تهب رياح الألطاف) الإلهية ( فتكشف الحجب عن عين القلوب) فتعود على استعدادها الأول في قبولُ التجل ( فيتجلى فيها على بعض ما هو مسطور في اللوح المحفوظ ) بحكم التقابل ، ( ويكون ذلك تارة عند المنام فيظهر به ما سيكون في المستقبل) وهو المعنى بقوله عَلَيْهُ: والرؤيا الصالحة جزء من سنة وأربعين جزءاً من النبوة ، ( وإنما ارتفاع الحجاب) أي كمال التجرد ( بالموت ) أي بعده ، ( وبه ) يتجرد العقل عن النوازع الخيالية والوهمية و ( ينكشف الغطاء ) وتتجلى الأسرار ويصادف كل أحد ما قدم من خير أو شر محضراً وعندها يقال: ﴿ فَكَشَّفُنا عَنْكُ غطاءك فبصرك اليوم حديد ﴾ [ ق: ٢٢ ] وإنما الغطاء غطاء الخيال والوهم ( **وفي اليقظة أيضاً** ينقشع الحجاب) أي يزول (بلطف خفي من الله تعالى فيلمع في القلب من وراء ستر الغيب) وهو عالم الملكوت (شيء من غرائب العلم) الذي هو كهيئة المكنون وهو المعنى بقوله يَا إِن يكن في هذه الأمة تحدث فهو عمر ، ويكون ذلك ( تارة كالبرق الخاطف و ) أخرى ( على التوالي ) أي التتابع ( إلى حد ما ودوامه في غاية الندور ) أي القلة ( فلم يفارق الإلهام الاكتساب في نفس العلم ولا في محله ولا في سببه، ولكن يفارقه في جهة زوال الحجاب، وإن ذلك ليس باختيار العبد ولم يفارق الوحى الإلهام في شيء من ذلك، بل في مشاهدة الملك المفيد للعلم، فإن العلوم إنما تحصل في قلوبناً بواسطة الملائكة) إفاضة من اللَّه تعالى، وحاصله: أن الطريق التي تستفاد منها العلوم أضرب. الأول؛ المستفاد من بديهة العقل

الله إلاَّ وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولاً فيوحي بإذنه ما يشاء ﴾ [ الشـورى: ٥١].

فإذا عرفت هذا فاعلم أن ميل أهل النصوف إلى العلوم الإلهامية دون التعليمية. فلذلك لم يحرصوا على دراسة العلم وتحصيل ما صنفه المصنفون والبحث عن الأقاويل والأدلة المذكورة، بل قالوا الطريق تقديم المجاهدة ومحو الصفات المذمومة وقطع العلائق كلها والإقبال بكنه الهمة على الله تعالى، ومها حصل ذلك كان الله هو المتولي لقلب عبده والمتكفل له بتنويره بأنوار العلم، وإذا تولى الله أمر القلب فاضت عليه الرحة وأشرق النور في القلب وانشرح الصدر وانكشف له سر الملكوت، وانقشع عن وجه القلب حجاب الغرة بلطف الرحة وتلألأت فيه حقائق الأمور الإلهية فليس على العبد إلا الاستعداد بالتصفية المجردة وإحضار الهمة مع الإرادة الصادقة والتعطش التام

ومصادمة الحس. الثاني: المستفاد من جهة النظر إما بقدمات عقلية أو محسوسة. الثالث: المستفاد يخبر الناس إما بسياع أو قراءة. الموابع: ما كان عن الوحي إما بلسان ملك مرثي وإما بسياع كلامه من غير مصادفة عن راما بالقاء في روع في حال يقتظة وإما بالمنام، (وإليه الإشارة بقوله تعالى. ﴿ وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يوسل رسولاً ) ففيه حصر الملومات التي أشرا إليها.

(فإذا عرفت هذا فاعلم أن ميل أهل التصوف إلى العلوم الإهامية) وهي التي تفاض على الإنسان بغير فعل بشري ( دون التعليمية ) التي تتحصل باكتساب وتبعل ، ( فلذلك لم يحرصوا على دراسة العلم) على الرجه المعبود ( وتصيل ما صنفه المصنفسون ) ورعاية ما رتبوه ، و ( والبحث على الأقاويل والأولة المذكورة ) في كتبهم على الرجه الذي أوردوه ، ( بل قالوا العلمية ) الموصول إلى الأمام الأمارة ( وبحو القلمية المجاهدة ) للنفس الأمارة ( وبحو القلمية المجاهدة ) للنفس الأمارة ( وبحو المعافدة ) للنفس الأمارة ( وبحو الطاهنة المفارة عن التحلي والإقاب بكنه الهمية ) أي خالصها ( على الله تعالى، ومها حصل ذلك كان الله هو المتولي لقلب عبده والمتكفل بتنويره ) وإشراف (بالؤلوار العلم) وإناضتها عليه ، والزوقية ، وانضتها عليه ، والدوقية ، وانشخ الله وانشرح الصدر ) بلغداية كل ما هو داخل تحد الحس والخيال أرضه ، ومن جلتها السعوات وكل ما ارتفع عن الحس كل ما هو داخل تحد المؤلول إلى الله الزنف عن الحس عن الحس وجوء وهذا هو المعربة ، الإفاقية عن الحس المجاهزة المفاور الإلها ي المنفقة عن الحس وجوا المعافرة الأمور الإلها ي المنفذة مراة تلألا فيه حقائق الأمور الإلها ي المنفذة مراة تلا المبادئة المادور الإلها ي المنافقية ) المنافرة المالورة المالورة ) من مكدرات القلب ، وإحضار الهمة ) في ساوكه ( مع الإرادة العامدة ) ألى الله كالروحة ) التحدرات القلب ، وإحضار الهمة ) في ساوكه ( مع الإرادة العادقة ) ألى التي لا الى التي لا المنافذة ) التي لا

والترصد بدوام الانتظار بما يفتحه الله تعالى من الرحمة.

فالأنبياء والأولياء انكشف لهم الأمر وفاض على صدورهم النور لا بالتعام والدراسة والكتابة للكتب، بل بالزهد في الدنيا والتبرىء من علائقها وتفريغ القلب من شواغلها والإقبال بكنه الهمة على الله تعالى. فمن كان لله كان الله له. وزعموا أن الطريق في ذلك أولاً بانقطاع علائق الدنيا بالكلية وتفريغ القلب منها وبقطع الهمة على الأهمل والمال والولد والوطن وعن العام والولاية والجاه بل يصير قلبه إلى حالة يستوي فيها وجود كل شيء وعدمه، ثم يخلو بنفسه في زاوية مع الاقتصار على الفرائض والرواتب، ويجلس فارغ القلب مجموع الهم، ولا يفرق فكره بقراءة قرآن ولا بالتأمل في تفسير ولا بكتب حديث ولا غير، م بل يجتهد أن لا يخطر بباله شيء سوى الله تعالى، فلا يزال بعد جلوسه في الحلوة قائلاً بلسانه: الله الله على الدوام مع حضور القلب حتى ينتهي إلى حالة يترك

يشوبها نقص (والتعطش التام) للحصول والوصول (والترصد بدوام االانتظار لما يفتحه الله) تعالى عليه ( من الرحمة ) العامة ، (إذا لأنبياء انكشفت لهم الأمور وفاض على صدورهم النور لا بالتعام والدارسة) المعهودة ( للكتب) المعلومة ، ( بل بالزهد في الدنيا ) والتقلل منها ( والتبرىء عن علائقها ) الحسية والمعنوية ( وتفريغ القلب من شواغلها ) الشاغلة ( والإقبال بكنه الهمة على الله تعالى. فمن كان لله كان الله له. وزعموا) وصدقوا فيا زعموا (أن الطريق في ذلك أولاً أن يقطع علائق الدنيا بالكلية فيفرغ قلبه منها) وفي نسخة: عنها ( ويقطع همه عن الأهل والمال والولد والوطن ) فإنها شواغل مشغلة بـل ( وعسن العام الولاية) للمناصب (والجاه) عند الولاة، (بل يصبر قلبه إلى حالة يستوى فيه وجود كل ذلك وعدمه). وهذه أوّل درجة من درجات السلوك وفي هذا المقام تكون بدايته في السلوك نهاية غَبِّره من السالكين في غير هذا الطريق، ( ثم ) بعد تمكنه من ذلك ( يخلو بنفسه في زاوية ) من زوايا بيته إن أمكنه أو في زاوية من زوايا مسجد قريب من بيته إن علم سلامة حاله وشرط ذلك الخلوة عن الناس ، فإن لم يمكنه فليسبل على رأسه مثل الطيلسان عنعه من التطلع إلى عين وشمال ، فقد قالوا: إنه الخلوة الصغرى ( مع الاقتصار على الفرائض ) الخمس ( والرواتب ) التي قبلها وبعدها (ويجلس فارغ القلب) عن وسواس أو خيال أو هم ( مجموع الهم ولا يفرق فكره بقراءة قرآن ولا بالتأمل في تفسيره) ووجوهه وإعراب ( ولا بكتب حديث) ولا بساعه (وغيره) كالاشتغال بالأذَّكار والأوراد، (بل يجتهد أن لا يخطر بباله شيء سوى الله فلا يزال بعد جلوسه في الخلوة قائلاً بلسانه) مراقباً بقلبه ( الله الله الله على الدوام مع حضور القلب) وهو ذكر من غلب عليه الجذب، قيل السلوك وهو اختيار طائفة منهم، أو يقول لا إله إلا الله، وهو ذكر من غلب عليه السلوك قبل الجذب، واختاره طائفة منهم وكلاهما موصلان لكن حضور القلب شرط على كل حال ولم يزل كذلك، (حتى ينتهي الحال إلى حالة يترك تحريك اللسان

تحريك اللسان ويرى كأن الكلمة جارية على لسانه ، ثم يصبر عليه إلى أن يحي أثره عن اللسان ويرى كأن الكلمة ، ويبقى معنى الكلمة بجرداً في قلبه حاضراً فيه كأنه لازم له اللفظ وحروفه وهيئة الكلمة ، ويبقى معنى الكلمة بجرداً في قلبه حاضراً فيه كأنه لازم له لا يفارقه وله اختيار إلى أن ينتهي إلى هذا الحد واختيار في استدامة هذه الحالة بدفع الوسواس، وليس له اختيار في استجلاب رحمة الله تعلل ، بل هو بما فعله صار متعرضاً لنفحات رحمة الله فلا يبقى إلا الانتظار لما يفتح الله من الرحمة كها فتحها على الأنبياء والأولياء بهذه الطريق؛ وعند ذلك إذا صدقت إرادته وصفت همته وحسنت مواظبته فلم تجاذبه شهواته ولم يشغله حديث النفس بعلائق الدنيا تلمع لوامع الحق في قلبه ، ويكون في ابتدائه كالبرق الخاطف لا يثبت ؛ ثم يعود وقد يتأخر، وإن عاد فقد يثبت وقد يكون مختطفاً وإن ثبت وقد يطول ثباته وقد لا يطول، وقد يتظاهر أمثاله على التلاحق وقد يقتصر على فن واحد. ومنازل أولياء الله تعالى فيه لا تحصى، كما لا يحصى وجلاء ، ثم استعداد وانتظار فقط.

ويرى كأن الكلمة جارية على اللسان فم يصبر عليه إلى أن تنمجي عن القلب صورة اللفظ وصروفه وهيأة الكلمة ويبقى معنى الكلمة مجرداً في قلبه حاضراً فيه كانه لازم لا يفارقه إن حال من الأحوال (وله اختيار إلى أن ينتهي إلى هذا الحدى بجهده (واختيار في استدام هذه الحالة به الأحياء أن ينتهي إلى هذا الحدى بجهده (واختيار في استجلاب رحة الله ) تعالى ، ( إلى هو بما فعله قد تعرض لنفحات الرحة) الإلمية ( فلا يبقى الانتظار لما يفتح الله من رحته ) من عنده ( كما فتحها على الأنبياء والأولياء بهذا الطريق ) إلا الانتظار لما يفتح الله من رحته ) من عنده ( كما فتحها على الأنبياء والأولياء بهذا الطريق كلف العدل (ولم تجاديه مهداته الطريق ) وعلائقة ( ولم يشغله حديث النفس بعلائق الدنيا فتلمع مع المواطبة ( يعرف عنه يفتح النفس بعلائق الدنيا فتلمع مع المواطبة ( يعمد يون عنافر والم ينظله وأمثاله على التلاحق، وقد يتنحم ) مع المواطبة ( يعمل وقد ينظله ورأمثاله على التلاحق، وقد يقتصر رجع على فن واحد ومنازل أولياء الله فيه لا تحصى كما لا يصمى تفاوت خلقهم وأخلاقهم وقد يقتصر رجع ) مال ( هذا الطريق إلى تطهير عصى ) أي تطهير القلب من خبائت الأمثال المن من جانبك الأرمدي المستعداد وانتظار ) لرحة الله (ققط) وهذا مو طريق شبع الصنف الإمام أي على الناومدي الطوسي، وله في هذا الطريق نسبتان.

أحداهما: وهي طريقة الخدمة والصحبة والاستقامة عن الشيخ أبي القاسم الكركاني وهو عن

.....

الشيخ أبي عثمان المغربي عن الشيخ أبي علي الكاتب، عن الشيخ أبي علي الروذباري، عن سيد الطائفة أبي القاسم الجنيد، عن خاله السري السقطي، عن معروف الكرخي، عن داود بن نصيرالطاني، عن أبي عمد حبيب العجمي، عن الحسن البصري رضي الله عنه، عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، عن الذي ﷺ.

والثانية: وهي المشهورة تلقاها عن روحانية الإمام أبي يزيد البسطامي وهي كنسة أويس من النبي ﷺ ، وأبو يزيد تلقاها من روحانية الإمام جعفر الصادق، وهو عن جده لأمه القاسم بــن محدُّ بن أبي بكر الصديق عن أبي محمد سلمان الفارسي رضى الله عنه ، وهو عن أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضى الله عنه، وقد وصلتنا هذه الطريقة بواسطة القطب أبي يعقوب يوسف بن أيوب الهمداني، وكأن في عصر المصنف عن أبي على الفارمـدي المشار إليـه، وقــد عـرفـت سلسلتــه بالنقشيندية باسم أحد رؤساء هذه الطريقة القطب بهاء الدين محمد بن محمد الحسيني البخاري المعروف بنقشبند بأخذه لها عن شيخه السيد أمير كلال البخاري عن الخواجه محمد باباً السهاسي، عن على الرامينتي المشهور بفــريــزان، عــن الخواجــه محمود النغنوي، عــن الخواجــة محمد عـــارف الديوكرى، عن الخواجة عبد الخالق الفجدواني عنه. وقد اتفقوا على أن طريقتهم دوام العبودية وهي عبارة عن دوام الحضور مع الحق سبحانه بلا مزاحمة شعور بالغير مع الذهول عن صفة الحضور بوجود الحق سبحانه، ولا يحصل ذلك بغير تصرف الجذبة الإلهية ولا سبب في طريق الجذبة أقوى من صحبة الشيخ الذي سلوكه بطريق الجذبة. وقالوا أيضاً إن طريق الوصول إلى الله تعالى إما أن يكون بمحض الصحبة أو بالذكر أو بالمراقبة، وأثر الذكر في النفي والاثبات إنك في زمان النفى ينتفى عنك وجود البشرية، وفي زمان الإثبات يظهر عليك أثر ّ من آثار تصرفات الجذبات الإلهية، والأثر يتفاوت بحسب الاستعدادات، فبعضهم أوَّل ما يحصل له الغيبة عما سوى الله، وبعضهم أوَّل ما يحصل له الشكر والغيبة ، وبعد ذلك يتحقق له وجود العدم وبعده يتشر ف بالفناء .

قال الشبخ عبد الله الأنصاري أحد رجال هذه الطريقة في تفسير هذه الآية ﴿واذكر ربك إذا نسبت فحرك في ذكرك ، ثم نسبت فضك ، ثم نسبت ذكرك في ذكرك ، ثم نسبت فخك ، ثم نسبت فك كن المنافذة ، ثم نسبت في ذكر المحق إلى كا ذكرك أو أعلى الدرجات وأتمها الفناء . أعني لا يبقى للمالك خبر عام سوى الله . ومقصود هذه الطائفة مناهدة الحتى كانك تراه وملكة الحضور يسمونها مشاهدة وتكون بالقلب ، وأما الروية لا إلى المنافذة أنك في الرؤية لا المتعلق بالذكر . وأما التوجه والماقبة أنك في الرؤية لا المتعلق بالذكر . وأما التوجه والماقبة فهو أمها الطرق وأقربها للوصول إلى الله تعالى وهو عبارة عن ملاحظة ذلك المعنى المنافذي بغير كنه ولا مثال المفهوم من الأسم المبارك وهو الله بغير واسطة عبارة عربية أو فيرها وحفظه بعد الفهم في الخيال والتوجه تجميع القوى والمماذك إلى القلب المستوبري المدارك إلى القلمان الأسم المادل ومن البين، ويصير هذا الأسم ملكة المادل على المدارك إلى القلمان الأسم الملكة من البين، ويصير هذا الأسم ملكة المعادلة على ذلك، والتكلف في ملازمته حتى تذهب الكلفة من البين، ويصير هذا الأسم ملكة المسادلة على المسلم المادلة على المدارعة على ذلك، والتكلف في ملازمته حتى تذهب الكلفة من البين، ويصير هذا الأسم ملكة المسلم المسلم المنافذي على ملكة الأسم ملكة المسلم المسلم المنافذي المنافذي المسلم المنافذي المنافذي في ملازمته حتى تذهب الكلفة من البين، ويصير هذا الأسم ملكة المسلم المنافذي في ملائمة على ذلك، والتكلف في ملازمته حتى تذهب الكلفة من البين، ويصير هذا الأسم ملكة المسلم المنافذي في ملائمة عن المين المينان المنافذي في ملائمة عن المين المينان من المينان المنافذي المنافذين المينان المينان المنافذين المينان المنافذين المينان المنافذين المينان المعالم المنافذين المنافذين المينان المنافذين المينان المنافذين المنافذين المينان ال

وأما النظار وذوو الاعتبار فلم ينكروا وجود هذا الطريق وإمكانه وإفضاءه إلى هذا المقصد على الندور فإنه أكثر أحوال الأنبياء والأولياء ، ولكن استوعروا هـذا الطريـق واستبطـأوا

فإن عسر ذلك فليتخيله بصورة نور بسيط محيط بجميع الموجودات العلمية والعينية وليجعله في مقابلة البصيرة ومع حفظ ذلك فليتوجه إلى القلب الصنوبري بجميع القوى والمدارك إلى أن تقوى البصيرة وتذهب الصورة، ويترتب على ذلك ظهور المقصود. وهذا أقرب من طريق الذكر وأقرب للخدمة الإلهية من غيرها، ولذلك اقتصر عليها المصنف. ومنها يكون الوصول إلى الوزارة والنصرف في الملك والملكوت، وبها يمكن الإشراف على الخواطر والنظر إلى الغير بالموهبة وتنوير باطنه ومن ملكتها يحصل دوام الجمعية ودوام قبول القول، وهذا المعنى يسمى جمعاً وقبولاً وأما الطريق الرابطة بالشيخ فإنها تفيد فائدة الذكر، وصحبته تنتج صحبة المذكور، فينبغي أن يحفظ ذلك الأثر الذي يشاهد من صحبته بقدر الإمكان، فإن حصَّل فتور راجع مصاحبته حتى يرجع ذلك الأثر، وهكذا يفعل مرة بعد أخرى حتى تصير تلك الكيفية ملكة، وقد يحصل من صحبته محبة وانجذاب فتحفظ صورته في الخيال ويتوجه به إلى القلب الصنوبري حتى تحصل الغيبة والفنماء عن النفس، وقد زاد الخواجة عبد الخالق الفجدواني أحد رجال الطريقة المتقدم ذكره مراعاة حسن النفس في أثناء الذكر والمراقبة وجعله من مباني هذه الطريقة، وأنه ينبغي الاجتهاد على حفظ ما بين النفسين حتى لا يدخل بغفلة ولا يخرج بغفلة. وقال: إن هذا تلقاه عن الخصر عليه السلام، فإنه ظهر له في ابتداء سلوكه فعلمه حبس النفس، وأنه مما يوصل إلى المطلوب في أقرب زمن فلم يمكنه ذلك، فأمره بأن يغوص في الماء ويفعل ذلك فغاص في الماء وفعله حتى حصله وصار ذلك لمن بعده سنّة متبوعة حتى لا يكاد أهل هذا الطريق يتركونه سواء في الذكر أو في المراقبة وهمي زيادة حسنة. قالوا: وإن وقف في أثناء الذكر أو المراقبة تفرق الخاطر فإن كان متعلقاً بالأعمالُ كمثل الميل إلى شراء فرس ونحوه مما هو مباح شرعاً فليبادر لفعله أو يخرجه من قلبه حتى تكون تلك الحضرة كعدو يبذل جهده في دفعه ، والمقصود مراعاة الوقت فليس شيء أعز من الوقت وإذا فاته لا يتدارك. قالوا: وخطور الأغيار تكون عن رؤية الألوان والاشكال المختلفة ومن مطالعة الكتب ومن الصحبة المفرقة، فينبغي للسالك أن يكون أياماً بغير ملاحظة الأغيار في صحبة شيخ كامل ليحصل له ملكة الحضور ببركته في الجمعية، ثم يحصل الرضا والتسليم وهما نهاية العبودية والعبادة وكمال الإسلام في التسليم والتفويض هذا خلاصة ما ذكروه، ولهم في ذلك لطائف عبارات وعجائب إشارات قد أشرنا إليها في مؤلفات مختصرة كتبناها في صور إجازات، وفها ذكرناه مقنع للطالب الراغب والله أعلم.

ولنرجم إلى شرح كلام المصنف قال رحمه الله تعالى: ( وأما النظار وفووالاعتبار) من العلماء ( فلم يتكروا وجود هذه الطويق وإمكانه وإفضاءه إلى المقصد) يتم ( على الندور ) والقلة ( فإنه أكبر أحوال الأنبياء والأولياء ) لما فيه من لوامع النهايات، ( ولكن استوعروا هذا الطريق) أي استصعبوه (واستيطاوا ثمرته) وننيجه ( واستبعدوا اجتاع شروطه ) التي

غمرته واستبعدوا استجاع شروطه، وزعموا أن بحو العلائق إلى ذلك الحد كالمتعذر وإن حصل في حال فتباته أبعد منه، إذ أدنى وسواس وخاطر يشوش القلب، وقال رسول الله يتخلط: وقلب المؤمن أشد تقلباً من القدر في غليانها ». وقال عليه أفضل الصلاة والسلام: «قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحن ، وفي أثناء هذه المجاهدة قد يفسله المزاج ويختلط العقل وعرض البدن، وإذا لم تتقدم رياضة النفس وتهذيبها بحقائق العلوم نشبت بالقلب خيالات فاسدة تطمئن النفس إليها مدة طويلة إلى أن يزول ويتقضي العمر قبل النجاح فيها، فكم من صوفي سلك هذا الطريق ثم بقي في خيال واحد عشرين سنة ولو

شرطوها، (وزعموا ان محمو العلائق إلى ذلك الحد) الذي حددوه (كالمتعدل) على الإنسان، (وإن حصل في حالة فبامة أبعد منه إذ أدنى وسواس في أقل خاطر بشوش بشوش القلب) وهم قالوا إن نفي الخواطر الثلاثة لازم للمريد أعني النفسية والشيطانية والملكة، وأنه لا بلغ من إثبات الخاطر الحقائي ومعرفة الخواطر وتمييزها عسر، ولا تم معرفة ذلك وتميزها إلا لمن تحلى بالتقوى والزهد وأكل الحلال الطيب دائم وأنى يتيسر ذلك لكل أحد في كل وقت، وأنه ينز مل لمريد دائم مواقبة خواطره ولا يترك خاطر لغير بماله وكل ذلك صعب المنال قريب المحال. (قال وسوك الله ينظية و قلب المؤمن أشد قلباً من القدر في غلبانها ») قال العراقي: رواه أحد والحاكم وصححه من حديث المقداد بن الأسود اهد.

قلـت: ولفظ القوت: القدر إذا استجمعت في غليانها، وسيأتي قريباً في آخر هذا الكتاب.

( وقال ) ﷺ ( « قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن » ) قال العراقي : رواه مسلم من حديث عبدالله بن عمر اهـ.

قلت: ولفظ ممام ان قلوب بني آدم كلها بين أصبعين من أصابع الرحن كقلب واحد يصرفه حيث يشاه ، وكذلك رواه أحد ، قال النوري : فيه اللذجان التغويض أو التأويل على المجاز التختيلي كما يقال فلان في تبضيح لا يواد به أنه حال في كفه ، بل المراد تح لدرقي فلما لما خلاف أن المنحى أنه سبحانه يتصرف في قلوب عباده وغيرها كيف يشاه لا يمنتم عليه فيها شيء ولا يفوته ما أراده كا لا يمنتم على الإنسان ما كان بين أصبيعه فخاطب العرب بما يفهمونه ومئله بالمافل الحقية تأكيداً لا يمنتم على الإنسان ما كان بين أصبيعه فخاطب العرب بما يفهمونه ومئله بالمافل الحقية تأكيداً بمصول وسواس ( ويحرض القلب) بعلل خارجة ، ( وإذا لم تتقدم رياضة النفس وتهذيبها بمقال العلوم ) اظاهرة ( تشبث بالقلب خيالات فاسدة ) وأدما باطالة ( تطمئن النفس واليها مدة طويلة ) والدرك لمطاوبه منها ، فكم من صوفي في سلك هذا الطريق تم بقي في خيال واحد . ( ولو كان قد انقف في العام من

كان قد أنقن العلم من قبل لانفتسج له وجه النباس ذلك الخيال في الحال، فالاشتفال بطريق التعلم أوثق وأقرب إلى الغرض وزعموا أن ذلك يضاهي ما لمو تسرك الإنسسان تعلم الفقه. وزعم أن النبي عليه لم يتعلم ذلك وصار فقيها بالوحي والإلهام من غير تكرير وتعليق، فأنا أيضاً ربما انتهت في الرياضة والمواظبة إليه، ومن ظن ذلك فقد ظلم نفسه وضيع عمره، بل هو كمن يترك طريق الكسب والحراثة رجاء العثور على كنز من الكنز، فإن ذلك ممكن ولكنه بعيد جداً، فكذلك هذا. وقالوا: لا بد أولاً من تحصيل ما حصله العلماء وفهم ما قالوه ثم لا بأس بعد ذلك بالانتظار لما لم ينكشف لسائر العلماء فعساه ينكشف مد ذلك بالمجاهدة.

قبل لانفتح له وجه التباس ذلك الخيال في الحال) وقد يجاب عن ذلك بأن تلك الخيالات الفاسدة التي تتشبث بالقلب إنما منشؤها تلك العلوم التي تعلمها وظن في نفسه أنها معارف موصلة وفي الحقيقة هي القواطع عن الطريق وهي التي لا تفي الأُعمار في تحصيلها. وأما السالك الَّذي بصَّدد تصفية قلبه من الكدورات الوهمية، فهو على هدى من ربه إن اعتل بدنه أو فسد مزاجه فحصل له بذلك تفرقة خاطر فهو معذور عند الله، وإن مات فقد وقع أجره على الله. وحقيق أن يقال هو عاشق إن مات ليلة وصاله لا يلام ، ثم قالوا : ( والاشتغالُ بطريق التعليم أوثق وأقرب إلى الغرض) وهو صحيح في نفسه ولكن كم من مشتغل في طريق التعلم قد جرّه علم إلى علم آخر فلـم يتبع علماً فعلماً ولا كتاباً فكتاباً حتى يأتيه الأجل وهو لم يتم العمل به بل جذبه إلى الخوض فها لا يعنيه ، وأما من اشتغل بتعلم ما يهتدي به مقتصراً على الواجب منه ، ثم اهتدى إلى السلوك فهذا أقل من قليل وأهل الطريق منهم. (وزعموا أن ذلك يضاهي ما لو ترك الإنسان تعلم الفقه، وزعم أنه عظي لم يتعلم) بالدراسة ، ( ولكن صار فقيها بالوحي) النازل من الساء ( والإلهام) الملقى في روعه ( من غير تكرار ) لمسائل علمية ( وتعليـق بكتـابـة فـأنـا أيضـاً ربّا انتهمي بالرياضة إليه) ويحصل لي الفتوح بالفقه في الدين، (ومن ظنُّ ذلك فقد ظلم نفسه) وضيعً عمره فيما لا يعني بل هو كمن ترك طريق الكسب والحراثة بالأرض ( رجاء العثور على كنز من الكنوز) يفتح له فيأخذ منه ما يستغني به، ( فإن ذلك ممكن) في العقل ( وهو بعيد جداً فكذلك هذه) وهذان المثالان صحيحان، ولكن ليس في السالكين طريق الحق من يخطر بباله شيء من ذلك وحاشاهم من ذلك. نعم من المتشبه بهم في الطريق أو المتشيع بما ليس له قد يمكن أن يقُّع منه، ولكن لا كلاُّم مع هؤلاء والصادقون في سلوكهم على خلافٌ ذلك فلا ينسب الزعم المذكور إليهم ( فقالوا: لا بدُّ أولاً من تحصيل ما حصله العلماء وفهم ما قالوه، ثم لا بأس بعد ذلك بالانتظار لما لم ينكشف لسائر العلماء فعساه ينكشف بالمجاهدة بعد ذلك) وهذا مسلم، ولكن تحصيل ما حصله العلماء وفهم ما قالوه إن كان المراد به على وجه الإحاطة والكمال فالأعرار لا تفي بذلك لاختلاف أقوالهم وأقواتهم ومعارفهم، فإذا اشتغل بتمييز أقوالهم وتوجيهها

# بيان الفرق بين المقامين بمثال محسوس:

اعلم أن عجائب القلب خارجة عن مدركات الحواس، لأن القلب أيضاً خارج عن إدراك الحس وما ليس مدركاً بالحواس تضعف الأفهام عن دركه الا بمثال محسوس. ونحن نقرب ذلك إلى الأفهام الضعيفة بمثالين:

أحدهما: أنه لو فرضنا حوضاً محفوراً في الأرض احتمل أن يساق إليه الماء من فوقه بأنهار تفتح فيه، ويحتمل أن يحفر أسفل الحوض ويرفع منه التراب إلى أن يقرب من مستقر الماء الصافي، فينفجر الماء من أسفل الحوض ويكون ذلك الماء أصفى وأدوم وقد يكون أغزر وأكثر. فذلك القلب مثل الحوض، والعام مثل الماء، وتكون الحواس الخمس مثل الأنهار. وقد يمكن أن تساق العلوم إلى القلب بواسطة أنهار الحواس والاعتبار بالمشاهدات حتى يجابي، علماً، ويمكن أن تسد هذه الأنهار بالخلوة والعزلة وغض السعر

إلى أحسن المحامل والجمع بينها على أحسن الوجوه، وهو في هذه متى يتفرغ لتصفية القلب عن زامنير وهو قد مسلأه بالغير. وهذه الوجوه والمناقضات متى انتقشت في لوح القلب خصوصاً من زامنير الصغر فإن إزالتها عسيرة جداً فكيف ينكشف له ما لم ينكشف لغيره وهو بعد مشحون القلب ولا تتم المجاهدة: إلاَّ بتخليته عن ذلك كله. فتأمل فها أشرت إليك ولا تعجل في ردّه ولا عليك إن تنازر في فهمه فإن المواهب لا حرج عليها.

# بيان الفرق بين المقامين بمثال محسوس:

( اعلم أن عجائب القلب خارجة عن مدركات الحواس) الظاهرة ( لأن القلب أيضاً خارج عن إدراك الحس وما ليس مدركاً بالحواس) الظاهرة ( تضعف الأفهام عن دركه إلا بمثال محسوس) في الخارج، ( ونحن نقرب ذلك إلى أفهام الضعفاء بمثالين).

(أحدها: أنا لو فرضنا حوضاً) وهو بمع الماه (عمقوراً في الأرض احتمل أن يساق الماه إلى من فوقه بأنهار تفتح إليه) من نواحيه، (ويحتمل أن يحفر أسفل الحوض ويرفع منه التراب إلى أن يقرب من مستقر الماه الصافي ) من الكدر، (فينفجر الماء من أسفل الحوض ويكون ذلك الماء أصفي) من الماء الذي يأتي من فوق بواسطة الأنهار (وأدوم ) أي أتبت في الدوام، (وقد يكون أغزر وأكثر، فكذلك القلب مثل الحوض والعام مثل الماء) الوارد عليه، (والحواص الخمسة) الظاهرة (مثل الأنهار ويمكن أن تساق العلوم) المختلفة الأنواء بأ إلى القلب بواسطة أنهار الحواس والاعتبار بالشاهدات في عالم الملك (حتى يمثلي، علم) بأ قر ويكون أن تسد عنه هذه الأنهار بالخلوة والعزلة وغض البصر) ومنع السعم من أن

ويعمد إلى عمق القلب بتطهيره ورفع طبقات الحجب عنه حتى تنفجر ينابيع العلم من داخله .

فإن قلت: فكيف ينفجر العلم من ذات القلب وهو خال عنه ؟ فاعلم أن هذا من عجائب أسرار القلب ولا يسمح بذكره في علم المعاملة بل القدر الذي يمكن ذكره أن حقائق الأشياء مسطورة في اللوح المحفوظ، بل في قلوب الملائكة المقربين، فكما أن المهندس يصور أبنية الدار في بياض ثم يخرجها إلى الوجود على وفق تلك النسخة، فكذلك فاطر السموات والأرض كتسب نسخة العالم من أوله إلى آخره في اللوح

يتطرق إليه شيء من الأخبار (ويعمد إلى عمق القلب) أي باطنه (يتطهيره) من الوساوس والارجاس (ورفع طبقات الحجب عنـه حتى يتفجس ينبسوع العلم) الإلهي ( مـن داخلـه ) فيستغنى عن مدد المعارف من فوق.

( فإن قلت: وكيف ينفجر العام من ذات القلب وهو خال عنه ) والأرض من شأنها إذا حفرت نبع منها الماء لكونه موجوداً في عروقها الباطنة، وعند الاستنباط يحصل له الظهور، وكيف يتصور هذا في القلب وليس فيه من المعارف ما هو كامن فيه حتى إذا صفا عن كدورات ظهرت تلك المعارف ظهور الماء من الأرض، ( فاعلم أن هذا من عجائب أسرار القلب ولا يسمح بذكره في علم المعاملة) لأنه من وراء طور العقل، ( والقدر الذي لا يمكن ذكره) الآن هُو (أن حقائق الأشياء) بأسرها (مسطورة) بالقام الأعلى (في اللوح المحفوظ) عنده، (بل) أزيد على ذلك وأقول هي مسطورة أيضاً ( في قلوب الملائكة المقربين) وبيان ذلك أن الأنوار السائية التي تقتبس منها الأنوار الأرضية مرتبة بحيث يقتبس بعضها من بعض، فالأقرب من المنبع الأول أعلى رتبة وهكذا ترتيب في عالم الشهادة ولا يفهم ذلك إلا بمثال وهو أن يفرض ضوء القمر داخلاً في كوة بيت واقعاً على مرآة منصوبة على حائط ومنعكساً منها إلى حائط آخر في مقابلتها ثم منعطفاً منها إلى الأرض بحيث تستنير منه الأرض، فأنت تعلم أن ما على الأرض من النور تابع لما على الحائط وما على الحائط تابع لما على المرآة وما على المرآة تابع للقمر وما في القمر تابع لما في الشمس. إذ منها يشرق النور على القمر، وهذه الأنوار الأربعة مرتبة بعضها أعلى من بعض وأكمل من بعض، ولكل واحد مقام معلوم ودرجة خاصة لا تتعداه، فاعلم أنه قد انكشف لأرباب البصائر أن الأنوار الملكوتية إنما وجدت على ترتيب كذلك، وأن القرب هو الأقرب إلى النور الأقصى فلا يبعد أن يكون ما في اللوح منتقشاً في قلوب المقربين من الملائكة لقرب درجاتهم من حضرة الربوبية التي هي منبع الأنوار والأسرار، (وكما أن المهندس) وهو مقدر مجاري القنى والآثار (يسطر صورة أبنية الدار في بياض) أزلاً فيجعلها نسخة وهو الوجود الذهني، ( ثم يخرجها إلى الوجود ) الخارجي ( على وفق تلك النسخة ، فكمذلك فماطر السموات والأرض) أي مبدعها بلا مثال سابق (كتب نسخة العالم) وهو ما سوى الله ( من أوله إلى المحفوظ، ثم أخرجه إلى الوجود على وفق تلك النسخة، والعالم الذي خرج إلى الوجود بصورته تتأدى منه صورة أخرى إلى الحس والخيال، فإن من ينظر إلى الساء والأرض ثم يغض بصره يرى صورة الساء والأرض في خياله حتى كأنه ينظر إليها، ولو انعدمت الساء والأرض وبقي هو في نفسه لوجد صورة الساء والأرض في نفسه كأنه يشاهدهما وينظر إليها، ثم يتأدى من خياله أثر إلى القلب فيحصل فيه حقائق الأشياء التي دخلت في الحس والخيال، والحاصل في القلب موافق للعالم الحاصل في الخيال، والحاصل في الخيال موافق للعالم الموجود في نفسه خارجاً من خيال الانسان وقلبه، والعالم الموجود موافق للنسخة الموجودة في اللوح المحفوظ.

فكأن للعالم أربع درجات في الوجود: وجود في اللوح المحفوظ وهو سابق على وجوده الجساني، ويتبعه وجوده الحقيقي، ويتبع وجوده الحقيقي وجوده الخيالي ـ أعني وجود صورته في الخيال ـ ويتبع وجوده الخيالي وجوده العقلي ـ أعني وجود صورته في

آخره في اللوح المحفوظ) كما قال تعالى ﴿ بديع السموات والأرض وإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون ﴾ [ البقرة: ١١٧ ] فالابداع أول مراتب الكتبة ، وقوله: إيجاده وابداعه وكتبته قوله فإذا صدر الإبداع عن أمره يكون قولاً فإذا وصل إلى المحل وظهر المبدع يكون كتابة وحروف المكتوب أشخاص الاملاك، وكلمات المكتوبات أجسام الأفلاك، فالعالم إذاً كتابة من الله عز وجل لا حقيقة قوله لأن قوله إظهار كلامه وكلامه صفة ذاته وصفاته قديمة وكلامه قديم وقوله قدم، والعالم ليس بقديم فهو محدث، والكتابة أمر ظهر من القبل وهي حادثة والعالم مع أنه مكتوب بخط صنع الإله عن يد قدرته حادث مبدع محدود متناه، فإذا أول مرتبة من مراتب كتاب الله عز وجل الإبداع، ( ثم أخرجه إلى الوجود على وفق تلك النسخة والعالم الذي خرج إلى الوجود بصورته تتأدى منه صورة أخرى إلى الحواس والخيال، فإن من ينظر إلى السماء والأرض ثم يغض بصره يرى صورة الساء والأرض في خياله حتى كأنه ينظر إليها ولو انعدمت الساء والأرض وبقي هو في نفسه لوجد صورة الساء والأرض في نفسه كأنه يشاهدهما وينظر إليهما ثم يتأدَّى من خياله أثر في القلب فتحصل فيه حقائق الأشياء التي دخلت في الحس والخيال، فالحاصل في القلب موافق للعالم الحاصل في الخيال، والحاصل في الخبال موافق للعالم الموجود في نفسه خارجاً عن خيال الإنسان وقلبه والعالم الموجود موافق للنسخة الموجودة في اللوح المحفوظ، فكان للعالم أربع درجات في الوجود: وجود في اللوح المحفوظ وهو سابق على وجوده الجسماني، ويتبعه وجوده الحقيقي، ويتبع وجوده الحقيقي وجوده الخيالي . أعني وجود صورته في الخيال . )أي العلم بصورته وحقيقته، ( ويتبع وجوده الخيالي وجوده العقلي - أعني وجود صورته في القلب - ) فاطلاق الوجود

وبعض هذه الوجودات روحانية وبعضها جسانية . والروحانية بعضها أشد روحانية مسمع أشد روحانية بعث من المحكمة الإلهية ، إذ جعل حدقتك على صغر حجمها بحيث ينطبع فيها صورة العالم والسموات والأرض على اتساع أكنافها ، ثم يسري من وجودها في الحس وجود إلى الخيال ، ثم منه وجود في القلب فإنك أبداً لا تدرك إلا ما هو واصل إليك ، فلو لم يحمل للعالم كله مثالاً في ذاتك لما كان لك خبر مما يباين ذاتك ، فسبحان من دبر هذه العجائب في القلوب والأبصار ثم أعمى عن دركها القلوب والأبصار ، حثى مارت قلوب أكثر الخلق جاهلة بأنفسها وبعجائبها .

على ما في الذهن والخيال لا على الحقيقة، لكن على معنى أنه صورة محاكية لذلك الوجود الحقيقي، كما أن ما يرى في المرآة يسمى إنساناً لا بالحقيقة، لكن على معنى أنه صورة محاكية للإنسان الحقيقي، وكذلك كل شيء فله في الوجود أربع مراتب: وجود في الأعيان، ووجود في الاذهان، ووجود في اللسان، ووجود في البياض المكتوب عليه.

( وبعض هذه الوجودات روحانية وبعضها جسمانية ) ، فالوجود الأول والثاني جسمانيان ، والثالث والرابع روحانيان، ( والروحانيات بعضها أشد روحانية من بعض ) كالوجود العقلى أصفى روحانية من الوجود الخبالي، (وهذا لطف من الحكمة الإلهية إذ جعل حدقتك على صغر حجمها بحيث تنطبع فيها صورة العالم و) من جلته (السموات والأرض على اتساع أكنافها) أي جوانبها، ( ثم سرى من وجوده في الحس وجوده في الخيال، ثم منه وجود في القلب) وهذا الوجود أقوى، وإنما يحجب منه ما يحجب بسبب صفات بين مقارنة له تضاهي لحجاب العين عن نفسه عند تغميض الأجفان، ( فإنك أبدأ لا تدرك إلا ما هو واصل إليك فلو لم يجعل للعالم كله مكاناً في ذاتك لما كان لك خبر عما يباين ذاتك، فسبحان من دبَّر هذه العجائب في القلوب والأبصار، ثم أعمى عن دركها القلوب والابصار حتى صارت قلوب أكثر الخلق جاهلة بأنفسها )ومن جملة هذه العجائب الصورة الإنسانية مرتبة بموجب المشاكلة التي بن عالمي الملك والملكوت على صورة الرحمن وفرق بين أن يقال على صورة الرحمن وبين أن يقاَّل على صُورة الله لأن الرحمة الإلهية هي التي صورت الحضرة الإلهية بهذه الصورة، ثم أنعم على آدم فأعطاه صورة مختصرة جامعة لجميع أصنافٌ ما في العالم لأن كل ما في العالم هو نسخة من العالم مختصرة، وصورة آدم أعني هذه الصورة المكتوبة بخط الله فهو الخط الإلهى المنزه من أن يكون رقم حروف، ولولا هذه الرحمة لعجز الآدمي عن معرفة ربه إذ لا يعرف ربه إلا من عرف نفسه، فلم كان هذا من آثار الرحمة صار على صورة الرحن لا على صورة الله، فإن حضرة الإلهية غير حضرة الرحمة، ولولا هذا المعنى لكان قوله: إن الله خلق آدم على صورة الرحمن كما هولفظ الصحيح غير منظوم لفظاً، وهذا الانموذج يهديك إلى أن غالب الخلق قد جهلت أنفسها كها جهلت الآفاق وهذا وأمثاله بحر لا ساحل له.

كتاب عجائب القلب ......

ولنرجع إلى الغرض المقصود فنقول: القلب قد يتصوّر أن يحصل فيه حقيقة العالم وصورته تارة من الحواس وتارة من اللوح المحفوظ، كما أن العين يتصوّر أن يحصل فيها صورة الشمس تارة من النظر إليها وتارة من النظر إلى الماء الذي يقابل الشمس ويحكي صورتها. فعها ارتفع الحجاب بينه وبين اللوح المحفوظ رأى الأشياء فيه وتفجر إليه العلم منه فاستغنى عنه الاقتباس من داخل الحواس، فيكون ذلك كتفجر الماء من عمق الأرض. ومها أقبل على الخيالات الحاصلة من المحسوسات كان ذلك حجاباً له عن مطاقة اللوح المحفوظ كها أن الماء إذا اجتمع في الأنهار منع ذلك من التفجر في الأرض، وكما أن من نظر إلى الماء الذي يحكي صورة الشمس لا يكون ناظراً إلى نفس الشمس، فإذاً للقلب بابان: باب مفتوح إلى عالم الملكوت وهو اللوح المحفوظ وعالم الملائكة، وباب مفتوح إلى الحواس الخمس المنصكة بعالم الملك والشهادة. وعالم الشهادة

( فلنرجع إلى المقصود فنقول: القلب يتصور أن تحصل فيه حقيقة العالم وصورته تارة من اخواس وتارة من اللوح المحفوظ، كما يتصور أن يحصل فيها صورة الشمس تارة من النظر إليها وتارة من النظر إلى الماء الذي يقابل الشمس، ويحكي صورتها فعها ارتفع الحجاب) للعارض بسبب صغات بن مقارنه له (بينه وبين اللوح المحفوظ وأى الأشياء فيه)

يما الأصلية ، ﴿ وَتَفْجِر إليه العمل منه فاستغنى عن الاقتباس من مداخل الحواس، 
فيكون ذلك كتفجر الماء من عمق الأوض ) سنغنياً به عن وصوله من الجداول ، ﴿ وهها 
أقبل على الخيالات الحاصلة المحسوسات كان ذلك حجاباً له عن مطالعة اللوح المحفوظ ) 
وإغا حجابه حيث يمجب ومن نفسه لنفسه بسبب تلك الصفات ، ﴿ كما أن الماء إذ اجتمع من 
الأبار في الحرض منع ذلا ، عن التفجر من الأوض ) لاستغنائه به ، ( فكها أن من نظر إلى 
الأبار في يمكي صورته الشمس لا يكون ناظراً إلى نفس الشمس ) ، وبيان ذلك إجالاً إن العالم 
المنابق يمكي صورته الشمس لا يكون ناظراً إلى نفس الشمس ) ، وبيان ذلك إجالاً إن العالم 
لانسد طريق الترقي إلى حضرة الربوبية والقرب من الله تعلل ، فلن يقرب من الله أحد ما لم يطأ بحبوحة 
حظيرة القدس والعالم المرتفع عن الس والخيال هو الذي تعنيه بعالم القدس ، ثم جملت الرحمة الإلمية عالم 
الشهادة على موازنة عالم الملكوت فامر فيه من هذا العالم إلا وهو مثال فيه من ذلك العالم دولا 
بتصفر ، ومنه تنفج إلى أودية القلوب الشرية عياه الماء ولا لينشات المكاففات فعناله الطور وإن كان 
تبتصفر ، ومنه تنفج إلى أودية القلوب الشرية عياه الماء في وياس المكاففات فعناله الطور وإن كان 
أيضاً ومفتته الوادي قلسوب الأنبياء والأولياء أولعلهاء ثم مسن بهسد هسم ، ( فسإن 
للقلب بابين: باب مفتوح إلى عالم الملكوت وهو اللوح المحفوظ وعالم الملاكة، وباب

والملك أيضاً يحاكي عالم الملكوت نوعاً من المحاكماة. فأسا انفتها جباب القلب إلى الاقتباس من الحواس فلا يخفى عليك؛ وأما انفتاح بسابه الداخل إلى عمالم الملكووت ومطالعة اللوح المحفوظ فتعلمه علماً يقيناً بالتأمل من عجائب الرؤيا واطلاع القلب في النوم على ما سيكون في المستقبل أو كان في الماضي من غير اقتباس من جهة الحواس، وإنما ينفتح ذلك الباب لن انفرد بذكر الله تعالى، وقال ﷺ : « سبق المفرّون» قبل:

مفتوح إلى الحواص الخمس المتمسكة بعالم الشهادة والملك وعالم الشهادة والملك أيضاً يحاكي عالم الملكوت نوعاً من المحاكاة) لأنه على موازنته، فل من شيء من عالم اللك إلا وهو مثال شيء من عالم الملكوت كما ذكرنا، ورجا كان الشيء الواحد مثالاً أذا مالك نروعاً لكن الشيء الواحد مثالاً إذا مالك نروعاً لكن المشيء الواحد من عالم الملكوت أمثلة كثيرة من عالم الملك، وإنحا يكون مثالاً إذا مالكه نروعاً من المثالة وطابقة وعام قرباً والمبلغ أو قبل أن المشمس في الرؤيا تعبيرها النفسير يعرفك منهاج ضرب المثال لأن الرؤيا جزء من النبوّة أما ترى أن الشمس في الرؤيا تعبيرها السلطان لما بينها من المشاركة والمهائلة في معنى روحاني وهو الاستيلاء على الكافة مع فيضان الأنوار على المجيع والقعر تعبيره العربير الإناضة الشمس في وها والسطة القمر على العالم عند غيبيها كما ينهنف السلطان ، وإن من يرى أن بيده خاتم المناس أذواه الرجال وفروج النساء فإنه يعبر به أنه مؤذن يؤذن قبل الصح في رمضان، ومن خاته المؤسس فوهي الرينون تعبيره أنه يعبر به أنه مؤذن يؤذن قبل الصح في رمضان، ومن أنه يذا الجنس.

( فاما انفتاح باب القلب إلى الاقتباس من الحواس فلا يخفي عليك) فإن غالب العلام كذلك ، ( وأما انفتاح بابه الداخل إلى عالم الملكوت ومطالعته اللوح المحفوظ فتعلمه علماً يقينياً بالتأمل في عجائب الرؤيا واطلاع القلب في النوم على ما سيكون في المستقبل، أو كان في غير الماضي من غير اقتباس ألى الذي يقيض عهمة الحواس الظامرة، ( وإنما ينفتح ذلك الباب لمن أفرد ذكر الله تعالى: قال النبي يقيض «سبق المفردون») روي بتشديد الراء وتفنيفها والتخفيف مو الذي جنع إليه الحكيم الترمذي كما سائي كلامه وإياه تبم المصنف. وقال الشروي في الاذكار، والمشهور الذي قاله الجمهور الشديد اهد.

وقال الحافظ: والراء مفتوحة وقيل مكسورة. ويقال: فرد الرجل مشدداً ومخففاً وتفود وأفرد الكل بمعنى اهـ.

وقال غيره فرد بالتشديد إذا اعتزل وتخلى للعبادة فكأنه أفرد نفسه بالتبتل إلى الله تعالى والمعنى سبقوا بنيل الزلفى والعروج إلى الدرجات العلى. ومن هم المفردون يا رسول الله ؟ قال: و المتنزهون بذكر الله تعالى وضع الذكر عنهم أوزارهم فوردوا القيامة خضافاً ، ، ثم قسال في وصفهم إخباراً عن الله تعمل فقسال : وثم أقبل بوجهي عليهم أنرى من واجهته بوجهي يعلم أحد أي شيء أريد أن أعطيه ، ثم قال تعالى : أوّل ما أعطيهم أن أقذف النور في قلوبهم فيخبرون عني كها أخبر عنهم ، . ومدخل هذه

(قيل: ومن هم؟ قال:) ، هم ( المستهترون بذكر الله ) وفي رواية المستهرون في ذكر الله وعلى الاول فالمراد الذين أولعوا به . يقال: اهتر بفلان واستهتر فهو مستهتر أي مولع به لا يتحدث يغيره ولا يغمل سواه . وقال الحكيم الترمذي: المستهر هو الذي نطق من ربه يشبه كلامه كالام من لم يستعلمه عقله لأن العقل يخرج الكلام على اللسان بتدبير وتؤدة، وهذا المهتر إنما نطقه كأتما يجري على لسانه حتى يشبه الهذبان في بعض الأحيان عند العامة وهو في الباطن مع الله من الأصفياء الناطقين اهد.

(و وضع الذكر) عنهم (أوزارهم) أي أنقالم من ذنوبهم التي أتقانهم ( فوردوا القيامة خفافاً) فيسبقرن لأنهم جعلوا أنفسهم افراداً متازة بذكر الله عمن لم يذكر الله أو جعلوا ربهم من وأدا كلم المرادة على المنحود المنافر وهنا المؤتم الترميني، المفرد هنا افرد قلب للواحد في وحدانيته ولازم المباب حتى رفع له المجاب، وأوصله إلى قربه فكان بين يدين به وجبارة القوت، فأما العارفون المواجهون بعين المكتبى المكتفون بعلم المصديقين، فإنهم مسيورن محولون سايقون ما المقربة ما المفردية بن فائم مسيورن محولون بالمقرن مستهرون، وقد وضعه الأذكار عنهم الأوزار كإجاء في الحجرة ميروا المشرودن، والمفردون أيضاً بالمفتح فهم مفردون لله تعالى بما أفردهم الله عز وجها قيل : من المفردون؟ قال المستهترون بذكر الله وضع الذكر أوزارهم فوردوا القيامة خفافاً ، فلما أفردهم من سواهم له أفردوه عما سواه به تعالى بذكرهم فاستول عليهم ذكره فاصطلم قلوبهم نوره تعالى، فاندرج ذكرهم في ذكره، وكان هو الذاكر بهم وكانوا هم المكان لمجاري قدرته فلا يوزن مقدار هذا الذكر ولا تكتب كيفية هذا المر فلو وضعت السموات والأرض في كفة لرجع ذكره تعالى

(ثم قال) يَتَلِيُّهُ (في وصفهم وأقبل عليهم بوجهي أثرى من واجهته بوجهي يعام أحد أي أبيد أن أن أويد أن أعطيه؟ ثم قال: أول ما أعطيهم أن أقذف من نوري في قلوبهم فيخبرون عني كما أخبر عنهم ه ) ولفظ القوت: وهم الذين قال لهم فترى من واجهته بوجهي يعام أحد أي شيء أريد أن أعطيه لو كانت السموات والأرضون في موازينهم لاستقللتها بهم أول ما أعطيهم أن أن ذري فيخبرون عنى كما أخبر عنهم. قال: وهذا هو ظاهر أوصافهم وأول عطائهم اهـ.

قال العراقي: رواه مسلم من حديث أبي هريرة مقنصراً على أول الحديث، وقال فيه: ووما المفردون؟ قال: الذاكرون الله كثيراً والذاكرات،. ورواه الحاكم قال والذين يستهترون في ذكر الله، وقال: صحيح على شرط الشبخين وزاد فيه الترمذي ، يضع الذكر عنهم أتقالهم فيأتون يوم القيامة الأخبار هو الباب الباطن فإذا الفرق بين علوم الأولياء والأنبياء وبين علوم العلماء والحكاء هذا وهو أن علومهم تتأتى من داخل القلب من الباب المنفتح إلى عالم الملكوت، وعلم الحكمة يتأتي من أبواب الحواس المفتوحة إلى عالم الملك، وهجائب عالم القلب

خفافاً . وقال: حديث حسن غريب ، ورواه هكذا الطبراني في المعجم الكبير من حديث أبي الدرداء دون الزيادة التي ذكرها المصنف في آخره وكلاهما ضعيف اهـ .

قلت: رواه مسلم عن أمية بن بسطام ، حدثنا يزيد بن زريع ، حدثنا روح بن القاسم ، عن العلاه بسن عبد الرحمن ، عن أبيه ، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ كان يسمر في طريق مكة فحر عمل جبل يقال له جدان فقال ، هذا جدان سيروا سبق المفردون ؟ قالوا : يا رسول الله وما المفردون ؟ قال : والذاكرون الله كغيراً والذاكرات ، وأخرجه ابن حبان في مسنده والفريابي في كتاب الذكر والتسبيح كلاهما عن الحسن بن سفيان عن أمية بن بسطام ، وأخرجه كذلك أحمد في مسنده ، ولفظ حديث أبي الدرداء عند الطبراني و سبق المفردون ؟ قالوا : وما المفردون ؟ قال : و هم المسته . سرون في ذكر الله يضم الذكر عنهم أتقالم فياتون يوم القيامة خفافاً ، وسنده ضميف لضعف شيخه . فيه عبد الله بن سعيد بن أبي مربع قاله لهيتهى .

وقال إسحاق بن راهويه في مسنده، حدثنا إسحاق بن سلهان، سمعت موسى بن عبيدة يجدث عن أبي عبد الله القراظ، عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: كنا نسير مع رسول الله يُؤكليّ بالرق من جدان فقال: ويا معاذ أين السابقون؟ فقلت: مضوا وتخلف أناس. فقال: وإن السابقين الذين يهترون بذكر الله عز وجل من أحب أن يرتع في رياض الجنة فليكثر من ذكر الله،. وموسى ضعيف لكن يقوى بحديث أبي هريرة السابق ذكره.

#### ننبيه

قال البيضاوي: وإنما قالوا وما المفردون ولم يقولوا من هم لأنهم أرادوا تفسير اللفظ، وبيان ما هو المراد منه لانعيني/المتصفين؛ وتعريف أشخاصهم، فسأل في الجواب عن بيان اللفظ إلى حقيقة ما يقتضيه توفيقاً للسائل بالبيان المعنوي على المعنى اللغوي إيجازاً، فاكتفى فيه بالإشارة المعنوية إلى ما استبهم عليه من الكتابة اللفظية اهـ.

(ومدخل هذه الأخبار هو الباب الباطن) ونقل صاحب القوت عن سهل التستري قال: للقلب تجريفان. أحدها: باطن فيه السعم والبصر وكان يسعى هذا قلب القلب، والتجريف الآخر ظاهر القلب وفيه العقل، ومثل العقل في القلب مثل النظر في العن هو صقال لموضم يخضوص فيه بمنزلة الصقال الذي في سواد السي. ( فإذا الفرق بين علوم الأنبياء والأولياء وبين علوم الخكياء والمعلاء هذا وهر أن علومهم تأتي من داخل القلب من الباب المنفتح إلى عالم المكتاب على وشاباً المكتاب على وشاباً المكتاب المناسبة على علم الملاكسة إلى عالم الملكل وشان بين

وتردده بين عالمي الشهادة والغيب لا يمكن أن يستقصي في علم المعاملة. فهذا مثال يعلّمك الفرق بين مدخل العالمين.

المثال الثاني: يعرفك الفرق بين العملين، أعني عمل العلماء وعمل الأولياء، فبإن العلماء يعملون في اكتساب نفس العلم واجتلابها إلى القلب، وأولياء الصوفية يعملون في اكتساب نفس العلم واجتلابها إلى القلب، وأولياء الصوفية يعملون في جلاء القلوب وتطهيرها وتصفيتها وتصقيلها فقط، فقد حكي أن أهل الصين وأهل الروم تباهوا بين يدي بعض الملوك بجسن صناعة النقش والصور فاستقر رأي الملك على حجاب يمنع إطلاع كل فريق على الآخر، ففعل ذلك فجمع أهل الروم من الاصباغ الغربية ما لا ينحصر، ودخل أهل الصين من غير صبغ وأقبلوا يجلون جانبهم ويصقلونه، فلم أفرغ أهل الروم ادعى أهل الصين أنهم قد فرغوا أيضاً فعجب الملك من قولم وأنهم كيف فرغوا من غير صبغ ؟ فقالوا: ما عليك فرغوا من النقش من غير صبغ ، فقيل: وكيف فرغم من غير صبغ ؟ فقالوا: ما عليكم ارفعوا الحجاب فرفعوا وإذا بجانبهم يتلألأ منه عجائب الصنائح الرومية مع

العلمين، ( وعجائب عالم القلب وتردده بين عالمي الشهادة والغيب) أي الملك والملكوت ( لا يمكن أن يستقصي في عالم المعاملة) لصعوبتها على أفهام الضعفاء ولكثرتها. ( فهذا مثال يعرفك الفرق بين مدخل العلمين) وأيها أعلى درجة.

(المثال الثاني: يعرفك الفرق بين العملين أعني عمل العلماء وعمل الأولياء، فإن العلماء يعملون في اكتساب نفس العلوم واجتلابها إلى القلب) ببلغ جهده. (وأما الصوفية فيعلمون في اكتساب نفس العلوم واجتلابها إلى القلب) ببلغ جهده. (وأما الصوفية فيعلمون في جلاء القلب وتطهيره مروضه وقد نقل المكدورات (وتصفيله) بالذكر (فقطه الحكيم أن أهل الصين) إقلم معرف، وأستة العرب. (وأهل الروم تباهوا) أي تغاخروا (بين يدي بعض الملوك بحسن صناعة النقش والفور) فقال كل منهم غن أحسن في هذه الصناعة، بعض الملوك بحسن صناعة النقش والفور) فقال كل منهم غن أحسن في هذه الصناعة، وأما المسين منها جانباً وأهل الروم جانباً ويرخى بينهم حجاب يمنع اطلاع كل فريق على الآخر فقعل ذلك، وجمع أهل الروم جانباً ويرخى بينهم حجاب يمنع اطلاع كل فريق على الآخر فقعل ذلك، وجمع أهل الروم من الاصباغ الغربية ما لا ينعصر) واعتبوا بالمسائل، (فلما فرغ أهل الروم) من عملهم (ادعى أهل الصين أنهم إيضاً قد فرغوا) من الحمل، (فتحجب الملك من قوقم وأنهم كيف فرغوا من النقش من غير صبغ فقيل ها الحمل، (فتحجب الملك من قوقم وأنهم كيف فرغوا من النقش من غير صبغ فقيل هو كيف فرغوا من النقش من غير صبغ فقيل هو كيف فرغوا من النقش من غير صبغ فقيل هو كيف فرغوا من النقش من غير صبغ فقيل هو كيف فرغوا من النقش من غير صبغ فقيل هو كيف فرغوا من النقش من غير صبغ فقيل هو كيف فرغوا من النقش من غير صبغ فقيل هو كيف فرغوا من النقش من غير صبغ فقيل هو كيف فرغوا من الذكرة فيد ودوريق) أي لمان (إذا كان قد

كتاب عجائب القلب

زيادة إشراق وبريق، إذ كان قد صار كالمرآة المجلوة لكثرة التصقيل فازداد حسن جانبهم بجزيد التصقيل، فكذلك عناية الأولياء بتطهير القلب وجلائه وتزكيته وصفائه حتى يتلألاً فيه جلية الحق بنهاية الإشراق كفعل أهل الصين، وعناية الحكهاء والعلماء والاكتساب ونقش العلوم وتحصيل نقدها في القلب كفعل أهل الروم، فكيفها كان الأمر فقلب المؤمن لا يُوت وعلمه عند الموت لا يمحى وصفاؤه لا يتكدر وإليه أشار الحسن رحمه الله عليه بقوله: التراب لا يأكل محل الإيمان بل يكون وسيلة وقربة إلى الله ... تعلى .

وأما ما حصله من نفس العلم وما حصله من الصفاء والاستعداد لقبول نفس العلم فلا غنى به عنه ولا سعادة لأحد إلا بالعلم والمعرفة، وبعض السعادات أشرف من بعض كها أنه لا غنى إلا بالمال، فصاحب الدرهم غني وصاحب الخزائن المترعة غني، وتفاوت درجات السعداء بحسب تفاوت المعرفة والايمان كها تنفاوت درجات الاغنياء بحسب قلة المال وكثرته، فالمعارف أنوار لا يسمى المؤمنون إلى لقاء الله تعالى إلا بأنوارهم. قال الله

صار كالمرآة المجلوّة لكثرة التصقيل) والجلاء ، (فازداد حسن جانبهم بمزيد الصفاء فكذلك عناية الأولياء بتطهير القلب وجلائه وتزكيته وصفائه حتى تتلألاً فيه جلية الحق بنهاية الإشراق) والإضاءة ، (كفعل أهل الصين) لما صقلوا الصنعة ظهرت فيها النقرش الظاهرية، وهم لما صقلوا صنعة القلب ظهرت فيها صدر الملامات الباطنية ، (وعناية العلماء وأخكاء باكتساب نفس العلوم وتحصيل نقشها في القلب) وشنان بينها. (وكيلها كان الأمر فقلب المؤمن لا يموت عن يوت القلوب (وعلمه عند الموت لا ينمعي) والمراد بالعلم ما يتماد يعرفة الله تعال (وصفاؤه لا يتكدر، وإليه أشار الحسن) البصري رحمه الله تعالى بقوله: (التراب لا يأكل عمل الإيمان) كما نقله صاحب القوت، ومعلوم أن عل الإيمان والقلق القلب ، (ويكون) العلم (وسيلة القلب ، إلى العلم (وسيلة القلب ) إلى العلم (وسيلة القلب ) إلى الله تعالى.

أما ما حصله من نفس العام أو ما حصله من الصفاء والاستعداد لقبول نقش العام فلا غنى به عنه ولا سعادة لأحد إلا بالعام) باش، ( والمعرفة الصارفة عنان قلبه إليه) ولفظ القرت: ولا يصل العدب إلى مناهدة عام التوحيد إلا بعام المعرفة المخصوص به المقربون، أخر: فحقيقة العام إنجا هو بين العام واليقن، وهذا هو عام المعرفة المخصوص به المقربون، ( وبعض السعادات أشرف من بعض كما أنه لا غنى إلا بالمال، فصاحب الداداهم غنى وصاحب الخزائن المترفة ) أي اللائة ( غنى ، وتفاوت درجات السعداء بحسب قاءوت المعرفة والإيان كما تتفاوت درجات الأغنياء بحسب قلة المال وكثرته والمعارف) الإلمية

تعالى: ﴿ يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم ﴾ [الحديد: ١٢] وقد روي في الخبر: ه إن بعضهم يعطي نوراً مثل الجبل وبعضهم أصغر حتى يكون آخرهم رجلاً يعطي نوراً على إبهام قدميه فيضي، مرة وينطفى، أخرى فإذا أضاء قدّم قدمه فعشى، وإذا طفى، قام، ومرورهم على الصراط على قدر نورهم فمنهم من يحر كعلرف العين، ومنهم من يحر كالمرق، ومنهم من يحر كالسحاب، ومنهم من يحر كانقضاض الكواكب، ومنهم من يحر كالمرس إذا اشتد في ميدانه، والذي أعطي نوراً على ابهام قدمه يحبو حبواً على وجهه ويديه ورجليه يجرّ يداً ويعلق أخرى ويصيب جوانب النسار، فلا ينزال كمذلك حتى يخلص الحديث. . فهذا يظهر تفاوت الناس في الإيمان، ولو وزن إيمان أبي بكر بإيمان العالمين سوى النبيين والمرسلين لرجح، فهذا أيضاً يضاهي قول القائل؛ لو وزن نور الشمس بنور السرج كلها

(أنوار) لأنبا حصلت من أشعة النور الإنمي، (ولا يسعى المؤمنون) يرم القيامة ( إلى لقاء الله العالم إلا بأنوارهم. قال) الله (تعالى: ﴿ يسعى نورهم بين أيديهم وبأعانهم ﴾ وقد ورد في الخبر و إن بعضهم) أي المزمنين ( يعطى نورأ مثل الجبل وبعضهم يعطى أصغر) منه (حتى يكون رجل يعطى نورة على إيبام قدمه فيضيء مرة وينطفيء أخرى، فإذا أضاء قدم قدمتى وإذا طفيء قام ومرورهم على العمراط على قدر نورهم، فعنهم من يحر كطد الغرب ) كطرف العين ومنهم من يحر كالبرق، إن الخاطف، ومنهم ) من يمر ( كالسحاب، ومنهم ) من ير ( كانقضاض الكوكب) وهم سقوط يشير إلى السرعة، ( ومنهم من يمر كشد الفرس) أي عدره، ( والذي أعطى نوره على إيبام قدمه يجبو على وجهه ويديه ورجليه غر منه يد ) أي تستقط ( وتعلق أخرى وتغر رحم وتعلق أخرى وتقديث إلى العراقي: رواه الطبراني والحاكم من حديث ابن مسمود، وقال الحاك: صحيح على شرط الشيخين اهد.

قلت: وكذا أخرجه ابن أبي شببة في المصنف، وابن جرير، وابن المنفر، وابن أبي حاتم، وابن مردوي بلفظ ، يؤتون نورهم على قدر أعالهم يجرون على الصراط منهم من نوره على إجماعه المعنفي. مرة ويقيد أخرى، . وأخرج عبد بن حبد عن ابن مسعود ﴿يسعى نورهم بين أيديم﴾ قال: على الصراط . ورواه الحسن كذلك وزاد ، حتى يدخلوا الجنة ، أخرجه ابن أبي شببة . وعن قتادة قال: ذكر لنا أن نبي الله يَهِيُّكُ قال: ؛ إن من المؤمنين من لا يضيء له نور إلا موضع قدميه والناس منازل بأعالهم، .

( فبهذا يظهر تفاوت الناس في الإيمان ولو وزن إيمان أبي بكو ) رضي الله عنه ( بإيمان العالمين سوى النبيين والمرسلين لرجح ) وإليه الإشارة بقوله في الخبر : ١ ما سبقكم أبو بكر بكثرة صلاة ولا بكثرة صيام ولكن بشى، وقر في صدره، وقد تقدم في كتاب العلم. ( وهذا لرجع، فإيمان آحاد العوام نوره مثل نور السراج وبعضهم نوره كنور الشمع. وإيمان الضيية نور الصديقين نورد كنور القمر والنجوم، وإيمان الأنبياء كالشمس، وكما ينكشف في نور السراج إلا زاوية ضيقة من الشمس صورة الآفاق مع اتساع أقطارها ولا ينكشف في نور السراج إلا زاوية ضيقة من البيت فكذلك تفاوت انشراح الصدر بالمعارف وانكشاف سعة الملكوت لقلوب العارفين. ولذلك جاء في الخبر: « أنه يقال يوم القيامة أخرجوا من النار من كان في قلبه مثقال ذرة من إيمان، ونصف مثقال وربع مثقال وشعيرة وذرة ». كل ذلك تنبيه على تفاوت درجات الإيمان، وأن هذه المقادير من الإيمان لا تمنع دخول النار، وفي مفهومه ان من إيمانه يزيد على مثقال فإنه لا يدخل النار إذ لو دخل لأمر باخراجه أولاً وأن من

يضاهي قول القائل: لو وزن نور الشمس بنور السرج كلها لرجع، فإيمان آحاد العوام نوره مثل نور السراج، وبعضهم نوره كنور (الشمس) على هذا الترتيب، وسبيت نوره كنور (النجوم والقمر، وإيمان الانبياء) نوره كنور ( الشمس) على هذا الترتيب، وسبيت النور الأكسل سن مؤلاء الأنوار هو الشمس، ومن نورها تفاض على سائر الأنوار، (و كما ينكشف في نور الشمس سورة الأقاق مع اتساع أقطارها، ولا ينكشف في نور السراج إلا زاوية ضيفة من المبيت، فكذلك يتفاوت انشراح الصدر بالمعارف وإنكشاف سعة الملكوت لقلوب العارفين، فالم قدين من المؤمنين أعلى إيمانا والعاملون من الموقدين أرفع مقاسماً، فسالمؤمسون في كال الإيمان وحقاقه لا يستورن وإن استورا بالدخول في الامم والمعنى وكذلك تفاوتهم في الآخرة. (ولمذلك جاء في الخبره أنه يقال يوم القياسة أخرجوا من النار من قلبه منقسال فرق من إيمان ونصف منقال من إيمان وربع مثقال من إيمان وربع مثقال من المار ومربع مثقال، اهد.

قلت: وأخرج الطيالسي وأحمد والشيخان. وقال الترمذي: حسن صحيح، وابن ماجه، وابن خزيمة، وابن حبان كلهم من حديث أنس ، يخرج من النار من قال لا إله إلا الله وكان في قلبه من الخبر ما يزن شعيرة، ثم يخرج من النار من قال لا إله إلا الله وكان في قلبه من الخبر ما يزن برة، ثم يخرج من النار من قال لا إله إلا الله وكان في قلبه من الخبر ما يزن ذرة».

وأخرج الترمذي وقال: حسن صحيح من حديث أبي سعيد ؛ يخرج من النار من كان في قلبه مثقال ذرة من الإيمان ؛ .

(وكل ذلك تنبيه على تفاوت درجات الإيمان وأن هذه المقادير من الإيمان لا تمنع دخول النار) ولفظ القوت؛ فقد حصلوا متفاوتين في الايمان ما بين الذرة إلى المنقال، وكلهم قد دخل النار إلا أنهم على مقامات فيها. (وفي مفهومه أن من إيمانه يزيد على مثقال فإنه لا يدخل النار إذ لو دخل لأمر باخراجه أولاً وأن من في قلبه مثقال فرة) من الإيمان (لا كتاب عجائب القلب كتاب عجائب القلب

في قلبه مثقال ذرة لا يستحق الخلود في النار وإن دخلها . وكذلك قوله ﷺ : • ليس شيء خيراً من ألف مثله إلا الانسان المؤمن ، إشارة إلى تفضيل قلب العارف بالله تعالى الموقن ، فإنه خير من ألف قلب من العوام . وقد قال تعالى : ﴿ وأنتُم الأعلون إن كنتم مؤمنين﴾ [آل عمران: ١٣٩ ] تفضيلاً للمؤمنين على المسلمين والمراد به المؤمن العارف

يستحق الخلود في التار وإن دخلها ) ولفظ القوت: وفيه دليل على أن من كان في قلبه مثقال من الإيمان لم يتمعه ذلك من دخول النار لمعظيم ما اقترف من الأوزار، وإن كان في قلبه وزن ذرة من الإيمان لم يحق عليه الخلود في دار المؤان لم يكن للنار على المؤلف على وزنة مثقال لم يكن للنار عليه المؤلف وكان من الايرار، وإن من نقص أيمانه عن ذرة لم يخرج من النار وإن كانت سهاه وكان المقان وكان من اللايرار، وإن من نقص أيمانه عن ذرة لم يخرج من النار وإن كانت سهاه وتعالى أو مناه بنائم من المؤلف الله تبارك وتعالى في وصفهم: ﴿ وإنَّ الفجّار لفي جحم ﴾ [ الإنفطار: 12] ثم قال: وما هم عنها بغائبين ثم صار المثقال والذرة في المؤلف على تفاوت درجات، وكان الزائد إيمانه على مثقال في أعلى علين على هؤلاه، وارتفع أهل الدرجات العلى على أعلى علين ارتفاع الكوكب الدري في أفق الساء، وكلهم هؤلاه، وارتفع أهل الدرجات العلى على أعلى علين ارتفاع الكوكب الدري في أفق الساء، وكلهم هذا اجتماع في الجنو على تلقال.

( وكذلك قوله على المؤلم و له دليس شيء خيراً من ألف مثله إلا الإنسان أو المؤمن ،) مكذا هو في القوت. وقال العراقي: رواه الطبراني من حديث سلمان بلفظ ، الإنسان ، ولأحد من حديث ابن عمر ، لا نعلم شيئاً خيراً من مائة مثله إلا الرجل المؤمن ، وإسنادهما حسن اهم..

قلت: حديث سلمان أخرجه أيضاً كذلك الضياء في المختارة بلفظ اليس شيء خيراً ، وهو هكذا أيضاً في بعض نسخ الكتاب، واختلف قول الهينمي فيه فقال: مرة مداره على اسامة بن زيد ابن أسام وهو ضعيف جداً. وقال مرة في موضع آخر رجاله رجال الصحيح نحير إبراهيم بـن محمد بن يوسف وهو ثقة.

وأما حديث ابن عمر فقد أخرجه أيضاً الطبراني في الأوسط ( أشار إلى تفضيل قلب العارف المؤمن وأنه خير من ألف من عوام الناس) أي العارف للمؤت قد يبلغ بقرة إيمانه وإيقانه إلى المؤت في الدين وقيام مجسالح الإسلام والمسلمين بعام يحببه أو مال يبذله أو شجاعة يسد بها صمة ألف، ولفظ القرت؛ فلمحري أن قلب المؤن خير من ألف قلب مسلم لأن إيمانه فوق إيمان مائة مؤمن وعلمه بالله تعلل أضعاف علم مسلم، ويقال: إن واحداً من الأبدال الثلاثمائة قيمته قيمة المثلاثات بعرفن جبل بعض المؤمنين من الإيمان بوزن جبل أحد ويعطي بعضهم خرة.

(وقد قال) الله سبحانه و (تعالى: ﴿وَأَنَمُ الأَعْلُونَ إِن كُنَمُ مُؤْمَنِنُ﴾ تفضيلاً للمؤمن على المسلم) لأنه وصف المؤمني بالعلز ولا نهاية لعلز الإيمان فصار علز كل مؤمن على قدر إيمانه ( والمراد به المؤمن العارف دون المقلد) الذي لم تتمكن المعرفة في قلبه فهو بعد أسير دون المقلد. وقال عز وجل: ﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾ [ المجادلة : ١١ ] فأراد ههنا بالذين آمنوا الذين صدقوا من غير علم وميزهم عن الذين أوتوا العلم، ويدل على ذلك أن اسم المؤمن يقع عن المقلد وإن لم يكن تصديقه عن بصيرة وكشف.

وفسر ابن عباس رضي الله عنها قوله تعالى: ﴿ والذيس أوتوا العام درجات ﴾ فقال: يرفع الله العالم فوق المؤمن بسبعائة درجة بين كل درجتين كما بين السهاء والأرض. وقال ﷺ: وأكثر أهل الجنة البله وعليون لذوي الالباب ، وقال ﷺ: و فضل العالم على العابد كفضلي على أدنى رجل من أصحابي ، وفي رواية: و كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب ، فهذه الشواهد يتضح لك تفاوت درجات أهل الجنة بحسب تفاوت

ربتة التقليد ، ( وقال تعالى ) في رفع العالم على المؤمنين ( ﴿ يوفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العام درجات ﴾ فاراد هنا بالذين آمنوا الذين صدقوا ) تقليداً ( من غير عام ) صحيح ( وميزهم عن الذين أوتوا العام ) فانكشفت بصائرهم فصدقوا وتحققوا ( ويدل ذلك على أن اسم المؤمن يقع على المقلد ، وإن لم يكن تصديقه عن بصيرة وكشف ) كما تقدم الكلام عليه قرباً .

( وفسر ابن عباس) رضي الله عنه ( قوله تعالى: ﴿ وَالَذَيْنِ أُوتُوا اللهُمْ دَرَجَاتُ﴾ فقال: يرفع العالم فوق المؤمن بسبمائة درجة بين كل درجتين ما بين الساء والأرض) ولفظ القوت قال ابن عباس: الذين أوتوا العلم درجات فوق المؤمنين الذين لم يؤتوا العلم بسبمائة درجة بين كل درجتين كما بين الساء والأرض اهـ.

قلت: وقد روي ذلك مرفوعاً إلى النبي ﷺ بلفظ و فضل المؤمن العالم على المؤمن العابد سبعون درجة ما بين كال درجين حضر الغرس السريع المضعر مائة عام ،. رواه ابن عدي في الكامل، وابن عبد البر في كتاب العلم وسنده ضعيف. ورواه أبو يعلى من حديث عبد الرحمن بن عوف بسند لا بأس به ، ولفظه ، فضل العالم على العابد سبعين درجة ما بين كل درجين كما بين

( **وقال يَنْ اللهِ وَ اللهِ وَعَلَيْوَ لَلهُ وَعَلَيْوَ لَذُويَ الْأَلْبَابِ ؛** ) هكذا هو في القوت. وقال العراقي: تقدم دون هذه الزيادة، ولم أجد لهذه الزيادة أصلاً وهي مدرجة من كلام أحمد بن أبي الحوارى.

(وقال ﷺ ، فضل العالم على العابد كفضلي على أدنى رجل من أصحابي، ) رواه الترمذي من حديث أبي أمامة وصححه، وقد تقدم في كتاب العلم إلا أن لفظه ، كفضلي على أدناكم، (وفي رواية ، كفضل القمر على سائر الكواكب، ) رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه، وأبو نعم في الحلبة من حديث معاذ بزيادة ، ليلة البدر بعد القمر ، وقد تقدم أيضاً في قلوبهم ومعارفهم، ولهذا كان يوم القيامة يوم التغابن إذ المحروم من رحمة الله عظيم الغين والخسران، والمحروم يرى فوق درجته درجات عظيمة فيكون نظره إليها كنظر الغني الذي يملك عشرة دراهم إلى الغني الذي يملك الأرض من المشرق إلى المغرب، وكل واحد منها غني ولكن ما أعظم الفرق بينها وما أعظم الغين على من يخسر حظه اس ذلك. ﴿ وللآخرة أكبر درجات وأكبر تفضيادً﴾ [الاسراء: ٢١].

## بيان شواهد الشرع على صحة طريق أهل النصوّف في اكتساب المعرفة لا من التعام ولا من الطريق المعتاد:

اعلم أن من انكشف له شيء ولو الشيء اليسير بطريق الإلهام والوقوع في القلب من حيث لا يدري، فقد صار عارفاً بصحة الطريق، ومن لم يدرك ذلك من نفسه قط فينبغي أن يؤمن به فان درجة المعرفة فيه عزيزة جداً، ويشهد لذلك شواهد الشرع والتجارب والحكايات.

كتاب العلم. ( فيهذه الشواهد يتضع تفاوت درجات أهمل الجنسة بحسب تضاوت قلموبهم ومعارفهم) فللوقنون من المؤمنين أعلى إيهاناً والعالمون من الموقنين أرفع مقاماً ( ولهذا كان يوم المقابن ﴾ [ التغابن ؛ 6 ] ( إذ المقابض إلى المقابض إلى العنابن ؛ 6 ] ( إذ المعروم من رحمة الله عظيم الغين والحسران) والتغابن تفاعل من الغين وهو الخسارة في أصل الملك. ( والمرحوم) برحمة ( يرى فوق درجته درجات عظيمة ) يأسف لغواتها ، ( فيكون نظره إليها كنظر الغني الذي يملك عشرة دراهم إلى الغني الذي يملك الأرض من المشرق إلى المغن العناب الأرض من المشرق إلى المغن العناب الأرض من المشرق إلى المغن على من يخسر حظمه ذلك ) قبال الله تعالى : ( ولكن ما أعظم الفرق بينها ، وما أعظم الفرق بينها ، وما أعظم تفضيلاً ﴾ ).

يان شواهد الشرع من الكتاب والسَّنة:

( على صحة طريق التصوّف في اكتساب المعرفة ) بالله ( لا من ) طريق ( التعلم ولا من الطريق المعتاد ) المألوف عند الناس.

( اعلم أنه من انكشف له ولو الشيء اليسير ) أي القليل ( بطريق الإلهام والوقوع في القلب من حيث لا يدري ) كيف وقع رما سبه ، ( فقد صار عارفاً بصحة الطريق، ومن لم يدرك ذلك من نفسه قط فينبغي أن يؤمن به ) أي يصدقه بقلبه وهذا أقل الدرجات ، ( فإن درجة المعرفة فيه عزيزة جداً وتشهد لذلك شواهد الشرع والتجارب والحكايات ) . أما الشواهد: فقوله تعالى: ﴿ والذين جاهدوا فينا لنهديتهم سبلنا﴾ [ العنكبوت: 19 ] فكل حكمة تظهر من القلب بالمواظبة على العبادة من غير تعام فهو بطريق الكشف والإلهام. وقال يَلْ الله على عمل بما عام ورثه الله علم ما لم يعام ووفقه فها يعمل حتى يستوجب الجنة ومن لم يعمل بما يعام تاه فها يعام ولم يوفق فها يعمل حتى يستوجب النار ». وقال الله تعالى: ﴿ ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ﴾ [ الطلاق: ٢ ] من الإشكالات والشبه ﴿ ويرزقه من حيث لا يحتسب ﴾ [ الطلاق: ٣ ] يعلمه علماً من غير تعام ويفطنه من غير تجربة. وقال

(وأما الشواهد: فقوله تعالى: ﴿ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ﴾ ) أي جاهدوا نفوسهم وبأموالهم وجاهدواعدوهم إذ يعدهم الفقر ويأمرهم بالفحشاء فصابروه وغلبوه، فباعوا النفوس والأموال فاعتقوا من رق الهوى ونجوا من الحساب والأهوال ﴿ لنهدينهم سبلنا ﴾ أي لنصرفهم إلى مكاشفات العلوم، ولنسمعنهم غرائب الفهوم، ولنوصلهم إلى أقرب الطريق إلينا بحسن مجاهدتهم فينا، ثم ختم الأمر بقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ اللَّهُ لَمَ المُحسنينَ ﴾ هذا مقام مشاهدة الصفات، فكان المجاهد فيه معهم أولاً بالتوفيق فيه صبروا له بالتأييد، وكان المحسن منهم آخر اليوم فيه أحسنوا إلى نفوسهم غداً. وقال بعض العلماء في تفسير هذه الآية: الذين يعملون بما يعلمون يوفقهم ويهديهم إلى ما لا يعلمون، وقال بعض السلف: نزلت هذه الآية في المتعبدين المنقطعين إلى الله عز وجل المستوحشين من الناس فيسوق الله إليهم من يعلمهم أو يلهمهم التوفيق والعصمة، ( فكل حكمة تظهر من القلب بالمواظبة على العبادة من غير تعلم فهو بطريق الكشف والإلهام. قال ﷺ ، من عمل بما علم ورثه الله ما لم يعلم ، ) تقدم في كتاب العلم. قال صاحب القوت: الحياء من الاختيار والاختبار والابتلاء والاجتباء والتعريف والتأييد والمثوبة والعقوبة والقبض والبسط والحل والعقد والجمع والتفرقة إلى غير ذلك من علوم المعارف بعد حسن التفقه عن معرفة النقص والمزيد بصفاء القلب وصحة المواجيد. وقال بعض التابعين: من عمل بعشر ما يعلم علمه الله تعالى ما يجهل، ( ووفقه فها يعمل حتى يستوجب الجنة ومن لم يعمل مما يعلم تاه فيا يعلم ولم يوفق فيا يعمل حتى يستوجب النار) هذا نص القوت فهو من أول بعض التابعين، وسياق المصنف يقتضي انه بقية الحديث السابق، ولذا قال العراقي: صدر الحديث تقدم في العلم وهذه الزيادة لم أرها اهـ.

والذي يظهر لي أنه سقط كلام من النساخ. ثم قال صاحب القوت، نقلاً عن بعضهم: كلما ازداد العبد عبادة واجتهاداً ازداد القلب قوة ونشاطاً وكلما ملَّ العبد وفتر ازداد القلب ضعفاً ووهناً.

( وقال الله تعالى ﴿ ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب﴾ قبل ) في تأويله: ( يجعل له مخرجاً من الإشكالات ) الخيالية ( والشبه ) الوهمية ( و ) يرزقه من حيث لا يحتسب أي ( يعلمه علما من غير تعام ) أي بالشاهد الصحيح والعام الصريح، وقبل: معناه يجعل تعالى : ﴿ يَا أَيُّهِا الذِينَ آمنوا إِن تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً ﴾ [ الأنفال: ٢٩ ] قبل : نوراً يغرق به بين الحق والباطل ويخرج به من الشبهات ، ولذلك كان بيُلِيُّ يكثر في دعائه من سؤال النور فقال عليه الصلاة والسلام : « اللهم اعطني نوراً وزدفي نوراً واجعل لي في قلمي نوراً وفي قبري نوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً حتى قال في شعري وفي بشري وفي لحمي ودمي وعظامي « . وسئل يَرَيِّكُ عن قول الله تعالى : ﴿ أَفَعَنْ شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه ﴾ [ الزمر : ٢٢ ] ما هذا الشرح ؟ فقال : « هو التوسعة ان النور إذا

له غرجاً من كل أمر ضاق على الناس ويرزقه من حيث لا يحتسب أي يعلمه من غير تصلم بشر ويعطفه من غير تجربة. ( وقال تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجمل لكم فرقاناً ﴾ قبل: نوراً يفرق به بين الحق والباطل وغرج به من الشبهات ) مكذا نقله صاحب القرت إلا أنه قال: نفرقون به بين الحق والباطل وتعرفون به المشكلات، ( ولذلك كان ﷺ يكم يكن في دعائمه من سؤال النور) لأنه كها قال صاحب القوت هو جند القلب كما أن الظلمة جند النفس، فإذا أراد الله أن ينصر عبدأ أمده يجنود الأنوار وقعلم عنه مدد الظلم والأغيار ( فقال \* اللهم اعطني نوراً ) من أنوارك استضيء به ( وزدني نوراً واجعل في قلبي نوراً وفي سمعي نوراً » حق قال ه وفي شعري وبشري ولحمي وعظامي » ) قال العراقي: منفق عليه من حديث ابن عباس اهد.

قلت: ورواه الترمذي في السنن، ومحمد بن نصر في كتاب الصلاة، والطبراني في الكبير، والبيميقي في الدعبير، والبيميقي في الدعبير، والبيمقي في الدعبات من طريق داود بن علي بن عبد الله بنا على على المسلم اللها، فلما صلى الله واللها، فلما المحمدين الطويل، وفيه اللهم اجمل في نوراً في قبي، ونوراً في تعبي، ونوراً من تحتي، ونوراً في سمعي، ونوراً في معلى، ونوراً في معلى، ونوراً في معلى، ونوراً في معلى، ونوراً في مطلمي. اللهم أعظم في نوراً واعطني نوراً واجمل في نوراً ، الحديث وقد تقدم بنامه مع الكلام عليه في كتاب ترتيب الأوراد.

( وسئل ﷺ عن قوله تعالى ﴿أفهن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه ﴾ ) هكذا في سائر النسخ ، والذي في القوت . وسئل عن معنى قــولـه تعــالى : ﴿ فــمن يــرد الله أن يهديـه يشرح صدره للإسلام ﴾ [ الانعام : ١٦٥ ] ( ما هذا الشرح ؟ قال : هو السوسعة إن النسور إذا قذف في القلب اتسع له الصدر وإنشرح ) ولفظ القوت ؛ فقال : هو النور يقذف به في القلب يشغر في المل اهــر وينفسح ، وقال العراقي : رواه الحاكم في المستدرك من حديث ابن مسعود وقد تقدم في العلم اهــر

قلت: وكذلك رواه ابن أبي شيبة، وابن أبي الدنيا، وأبو الشيخ، وأبن مردويه، والبيهقي في

قذف به في القلب اتسع له الصدر وانشرح ، . وقال كل لله لا ين عباس : و اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل ، وقال عليّ رضي الله عنه : ما عندنا شيء أسره النبي كل إليّ إلينا إلا أن يؤقي الله تعالى عبداً فها في كتابه وليس هذا بالتعلم ، وقيل في تفسير قوله تعالى : ﴿ يؤتي الحكمة من يشاء ﴾ [ البقرة : ٢٩ ] انه الفهم في كتاب الله تعالى . وقال تعالى : ﴿ ففهمناها سلمان ﴾ [ الأنبياء : ٧٩ ] خص ما انكشف باسم الفهم . وكان أبو الدرداء يقول : المؤمن من ينظر بنور الله من وراء ستر رقيق والله إنه للحق يقذفه الله في قلوبهم و يجريه على ألسنتهم . وقال بعض السلف : ظن المؤمن كهانة .

الشعب من طرق، وأخرجه ابن مردوبه عن محمد بن كعب القرظي قال: نزلت هذه الآية ﴿أَفَمَنُ شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه﴾ فقلنا يا رسول الله: كيف انشراح صدره؟ قال: ﴿ إذا دخل النور القلب انشرح وانفسح؛ قلنا: فما علامة ذلك يا رسول الله؟ قال: « الإنابة إلى دار الخلود والتجافي عن دار الغرور والتأهب للموت قبل نزول الموت، وأخرجه الحكيم الترمذي إلى نوادر الأصول من حديث ابن عمر نحوه، ثم أخرجه عن أبي جعفر المدايني رفعه نحوه.

( وقال ﷺ لابن عباس) رضي الله عنه ( « اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل » ) قال العراقي: أخرجه بهذه الزيادة أحد وابن حبان والحاكم وصححه وقد تقدم في العام اهـ.

قلت: وقال صاحب القوت: ومن خواطر النفس ما يرد بشيء لا تظهر دلائله في الظاهر لخفائه وغموض شواهده فلبس يعام إلا بباطن العام وغامض الفهم والغوص على لطائف معاني التبيين. وباطن الاستنباط من فهم التنزيل وتعليم التأويل كها قال ﷺ لابن عباس الخ.

(وقال على رضي الله عنه ما عندنا شيء أسره النبي ﷺ إلينا إلا أن يؤتي الله تعالى عبداً فهم في كتابه) كذا في القوت، وقد تقدم في آداب تلاوة القرآن، وفيه رد على الشيعة حيث أنهم يدعون أن النبي ﷺ إنش الأرصياء، ولي أسر إليه بالخلافة وبأسرار فيرها كما هو شأن الأرصياء، أو ليس هذا بالتعليم) والدراسة بل هو كشف باني: (و) كما إقبل في تشسير قولهتمالي، ﴿ وَلَمْ المُحكمة من يشاء) رمن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ﴾ [البقرة: ٢٦٩] (أنه المفهم في كتاب الله تعالى) كذا في القرت (وقال تعالى، ﴿ ففهمناها صليان ﴾ خص ما انكشف له بامم الفهم و للهم، و لقبة القرة الحكم والعام الذي شركه أبوه فزاد المهم أن ولفظ القرت: فخصه بفهم منه فقه قله به زاده فوق الحكم والعام الذي شركه أبوه فزاد

(وكان أبو الدرداء) رضي الله عنه (يقول: المؤمن ينظر بنور الله من وراء ستر رقيق والله إنه للحق يقذفه الله في قلوبهم ويجريه على ألسنتهم) كذا في القوت إلا أنه قال: المؤمن ينظر إلى الغيب والباقي سواء، (وقال بعض السلف: ظن المؤمن كهانة) أي كأنه سحر في نفاذه وصحة وقوعه كذا في القوت. كتاب عجائب القلب ......

وقال ﷺ : « اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله تعالى ». وإليه يشير قوله تعالى : ﴿ وَقَدَ بِمِنَا الآيَات لقوم ﴿ إِن فَي ذَلَكُ لآيَات للمتوسمين ﴾ [ الحجر : ٧٥ ] . وقوله تعالى : ﴿ قد بِينا الآيَات لقوم يوقنون ﴾ [ البقرة : ١٨٨ ] وروى الحسن عن رسول الله ﷺ أنه قال : « العام علمان فعام باطن في القلب فذلك هو العام النافع » . وسئل بعض العلماء عن العام الباطن ما هو ؟ فقال : هو مر من أسرار الله تعالى في قلوب أحبابه لم يظلع عليه ملكاً ولا بشراً ، وقد قال يقتل عليه ملكاً ولا بشراً ، وقد قال يقتل عدين و معلمين ومكلمين وإن عمر منهم » وقرأ ابن عباس رضي الله عنها ﴿ وَهِا أَرْسَلنا مِن وسول ولا نبي ولا محدث ﴾ [ الحج : ٥٣ ] يعني الصديقين والمحدث : هو الملهم ، والملهم هو الذي انكشف له في باطن قلبه من جهة الداخل لا من جهة المداخل لا من جهة المداخل

( وقال ﷺ: و اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ) عز وجل و رواه الترمذي من حدث أبي سعيد ، وقد تقدم . والمغي بنور الله أي باليقين ، وفي لفظ آخر : و اتقوا فراسة العلما ه خاكانه مضير أه و وإليه يشير قوله تعالى ؛ ﴿ إن في ذلك الإيات للمتوسمين ﴾ ) أي للمتغرسين ، كما ودد . وهذا كان من طريق السلم من الصحابة والتابعين إذا سئلوا وفقوا وأهموا الصواب لقريم من حسن التوفيق وسلوكهم حقيقة مجة الطريق فخاطر اليقين إذا ورد على قلب موقن أضطرته مشاهدته إلى القيام به وإن خفي على غيره وحكم عليه بيانه وبرهانه بصحة دليله وإن السيس على ما سواه ، (و) من ذلك (قوله تعالى ) في تفصيص المؤقين : (قد بينا الآيات لقوم يوقنون ﴾ [الجابة : ٢٠]

( وروى الحسن عن رسول الله ﷺ أنه قال: « العام علمان فعام باطن في القلب وذلك هو النافه» ) تقدم في تحالب العام، والمراد بالحسن البصري كما صرح به صاحب القرت القدن الخديث مرسل. ( وسئل بعض العام) عن العام الباطن ما هو ؟ فقال: هو سم من أسرار الله يقذفه الله في قلوب أحبائه لم يطلب عليه هلكاً ولا بشراً ) نقله صاحب القدرت إلا أنه قال: سئل بعصض أمل المرفة، ( وقد قال ﷺ : « إن من أمتي معدثين ومكلمين وإن عمر منهم » ) قال العرفة، والبخاري من حديث أبي هريرة بلفظ: « لقد كان فيا قبلكم من الأمم محدثون فإن يك في أمتي أحد فإن عمر ، ورواه سلم من حديث عاشة.

( وقرأ ابن عباس ﴿ وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي ولا عدث﴾ يمني الشعبة والملهم والملهم ) مو ( الذي الصيفين) نقط اللهم والملهم ) مو ( الذي الذي الذي اللهم والملهم ) مو ( الذي الكفيت الكفيت الكفيت اللهم والملهم ) مو اللهم الملكوت الأعلى ( لا من جهة المحسوسات الخارجة ) وهو باب القلب .

والقرآن مصرح بأن التقوى مفتاح الهداية والكشف، وذلك علم من غير تعلم. وقال الله تعلى الله في السموات والأرض لآيات لقوم يتقون ﴾ [ يونس: ٦٠] خصصها بهم. وقال تعلى: ﴿ وما خلق الله في السموات والأرض لآيات لقوم يتقون ﴾ [ يونس: ٦٠] خصصها أبو يزيد وغيره يقول: لبس العالم الذي يحفظ من كتاب، فإذا نسي ما حفظه صار جاهلاً إنما الدي يأخذ علمه من ربه أي وقت شاء بلا حفظ ولا درس. وهذا هو العلم الرباني، وإليه الإشارة بقوله تعلى: ﴿ وعلمناه من لدنا علماً ﴾ [ الكهف: ٦٥] مع أن كل علم من لدنه ولكن بعضها بوسائط تعليم الخلق فلا يسمى ذلك علماً لدنيا بل اللدني الذي ينفتح في سر القلب من غير سبب مألوف من خارج، فهذه شواهد النقل ولو جع كل ما ورد فيه من الآيات والأخبار والآثار لخرج عن الحصر.

وأما مشاهدة ذلك بالتجارب فذلك أيضاً خارج عن الحصر وظهر ذلك على

﴿ والقرآن مصرح بأن التقوى مصباح المداية والكشف وذلك بغير تعلم، قال الله تعالى ﴾ في نعت المتقين: ﴿ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمُواتِ وَالْأَرْضُ لِآيَاتُ لَقُومٌ يَتَّقُونَ ﴾ خصصها بهم، وقال) تعالى: ( هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين) وقال تعالى في فضل العلماء ﴿ بل هُو آيات بينات في صدور الذين أُوتُو العلم﴾ [ العنكبوت: ٤٩ ] وقال تعالى: ﴿ قَدْ فَصَلْنَا الآياتُ لقوم يعلمون﴾ [ الأنعام: ٩٧ ] وقال تعالى: ﴿ ولنبينه لقوم يعلمون﴾ [ الأنعام: ١٠٥ ] فحقيقة العلم إنما هي بين التقوى واليقين، وهذا عن علم المعرفة المخصوص به المقربون وهب لهم الآيات وخصهم بالبيان والدلالات بما استحفظوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء ، ( و ) قد ( كان أبو يزيد) البسطامي قدس سره (وغيره) من العارفين (يقول) ولفظ القوت يقولون: (ليس العالم الذي يحفظ من كتاب الله) تبارك وتعالى ( فإذا نسى ما حفظه صار جاهلاً إنما العالم الذي يأخذ علمه عن ربه أي وقت شاء بلا حفظ ولا درس، وهذا ) لعمري لا ينسي علمه وهو ذاكر أبداً لا يحتاج إلى كتاب، و( هو العالم الرباني) علمه منسوب إلى الرب قد أفيض عليه بلا اكتساب، وهذا هو وصف الأبدال من المؤمنين ليَّسوا واقفين مع حفظ إنما هم قائمون جافظ، (وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿وعلمناه من لدنا علماً ﴾) أي من عندنا. وولدن، ظرف مكان بمعنى عند إلا أنه لا يستعمل إلا في الحاضر، ( مع أن كل عام من لدنه ولكن بعضها بوسائط تعليم الخلق فلا يسمى ذلك علمًا لدنيا ) بل علمًا انفعاليًا لكونه أخذ من الغير ، ( بل اللدني الذي ينفتح في سر القلب) أي باطنه المسمى بقلب القلب ( من غير سبب مألوف من خارج) كنعام ودراسة ، ( فهذه شواهد النقل) من الكتاب والسنة ، ( ولو جمع كل ما ورد فيه من الآيات والأخبار والآثار لخرج عن) حد ( الحصر ) والاستقصاء.

( وأما مشاهدة ذلك بالتجارب فذلك أيضاً خارج عن الحصر وظهر ذلك عن الصحابة )

كتاب عجائب القلب ......كتاب عجائب القلب .....

الصحابة والتابعين ومن بعدهم، وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه لعائشة رضي الله عنه المائشة رضي الله عنها عند موته: إنما هما أخواك وأختاك وكانت زوجته حاملاً فولدت بنتاً فكان قد عرف قبل الولادة انها بنت، وقال عمر رضي الله عنه في أثناء خطبته، يا سارية الجبل إذ انكشف له أن العدر قد أشرف عليه فحنذره لمعرفته ذلك ثم بلوغ صدوته إليه من جلة الكرامات العظيمة، وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال: دخلت على عثمان

رضوان الله عليهم (و) عن التابعين (ومن بعدهم) من أتباعهم وغيرهم. (قال أبو بكو الصديق رضى الله عنه لعائشة رضى الله عنها عند موته؛ إنما ها اختاك وكانت زوجته حاملاً ) لم تلد بعد (فولدت بنتاً وكان قد عرف قبل الولادة أنها بنت) فهذه كرامة له أكرمه الله بها . قال الحافظ فتح الدين اليعمري المعروف بابن سيد الناس في كتابه المقامات العلية في الكرامات الجلية بسنده إلى عائشة رضي الله عنها قالت: لما حضر أبي أبا بكر الوفاة جلس ثم تشهد، ثم قال: أما بعد فإن أحب الناسُ غني إلىَّ بعدي أنت، وإن أعز الناس فقراً إلى بعدي أنت، وإنى كنت نحلتك جداد عشرين وسقاً من مالي فوددت والله إنك كنت حزتيه وأخذتيه، فإنما هو أخواك وأختاك. قال: قلت هذا أخواي فمن اختاي؟ فقال: ذو بطن ابنة خارجة فإني أظنها جارية فكان كذلك. ( وقال عمر رضي الله عنه في أثناء خطبته في يوم جمعة يا سارية الجبل) الجبل ( إذ انكشف له ) أي وقع في روعه ( العدُّو قد أشرف إليهم ) وذلك في الجيش الذي أرسله مع أسامة إلى فارس فلاقى آلعدو وهم في بطن واد وقد هموا بالهزيمة وبالقرب منهم جبل، ( فحذره لمعرفته) ذلك ورفع به صوته فألقاه الله في سمع سارية، فانحاز الناس إلى الجبلُ وقاتلوا العدو من جانب واحد ففتح الله عليهم، ( ثم بلوغ صوته إليه من جملة الكرامات العظيمة)، وقد أخرج هذه القصة الواقدي عن أسامة بن زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر، وأخرجها سيف في الفتوح مطولة عن أبي عثمان، وأبي عمرو بن العلاء، عن رجل من بني مازن فذكرها ، وهي عند البيهقي في الدلائل، واللالكائي في شرح السنة ،والــديــرعاقــولي في فوائده ، وابن الأعرابي في كرامات الأولياء من طريق ابن وهب عن يحيى بن أيوب عن أبي عجلان عن نافع عن ابن عمر قال: وجه عمر جيشاً وولى عليهم رجلاً يدعى « سارية » فبينا عمر يخطب جعل ينادي: يا سارية الجبل ثلاثاً، ثم قدم رسول الجيشُ فسأله عمر فقال: يا أمير المؤمنين هزمنا فبيناً نحن كذلك إذ سمعنا صوتاً ينادي يا سارية الجبل ثلاثاً فاسندنا ظهرنا إلى الجبل فهزمهم الله. قال: فقيل لعمرانك كنت تصيح هكذا. وكذا ذكره حرملة في جمعه بحديث ابن وهب بإسناد حسن.

ولابن مردويه من طريق ميمون بن مهران عن ابن عمر عن أبيه أنه كان يخطب يوم الجمعة فعرض في خطبته أن قال: يا سارية الجبل من استرعى الذئب ظلم فالتفت الناس بعضهم إلى بعض، فقال لهم علي: لبخرجن مما قال. فلما فرغ سألوه فقال: وقع في ظنى أن المشركين هزموا إخواننا وأنهم يمرون بجبل وإن عدلو إليه قاتلوا من وجه واحد، وإن جاوزوه هلكوا فخرج منى ما رضي الله عنه وكنت قد لقيت امرأة في طريقي فنظرت إليها شزراً وتأملت محاسنها فقال عنهان رضي الله عنه لما دخلت: يدخل عليّ أحدكم وأثر الزنا ظاهر على عينيه. أما علمت ان زنا العينين النظر؟ لتتوبنّ أو لأغزرنك، فقلت أوحبي بعمد النبي؟ فقال لا ، ولكن بصيرة وبرهان وفراسة صادقة. وعن أبي سعيد الخراز قال: دخلت المسجد الحرام فرأيت فقيراً عليه خرقتان فقلت في نفسي: هذا وأشباهه كل على الناس فناداني وقال: ﴿ والله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه ﴾ [ البقرة: ٣٥٥ ] فاستغفرت الله في سري فناداني وقال: ﴿ وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ﴾ [ الشورى: ٢٥٥ ] ثم غاب عني ولم أره.

وقال زكريا بن داود: دخل أبو العباس بن مسروق على أبي الفضل الهاشمي وهو عليل وكان ذا عيال لم يعرف له سبب يعيش به، قال: فلها قمت قلت في نفسي: من أين يأكل هذا الرجل؟ قال: فصاح بي يا أبا العباس ردّ هذه الهمة الدنية فإن لله تعالى ألطافاً

تزعمون أنكم سمعتموه، وقال: فجاء البشير بعد شهر وذكر أنهم سمعوا صوت عمر في ذلك البوم. قال: فعمدلنا إلى الجبل ففتح الله علينا. وقد أفرد لطرقه القطب الحليي الحافظ جزءاً.

(وعن أنس بن مالك وضي الله عنه قال: دخلت على عثمان وضي الله عنه وكنت قد لقيت امرأة في طريقي فنظرت إليها شزراً) أي من مؤخر الدين (فتأملت محاسنها فقال عثمان رفق الدين المنظر المناف عنه لما دخلت: بدخل على أحدكم وآثار الزنا ظاهرة على عينيه. أما علمت ان زنا العينين النظر التوبين) إلى الله شامل (أو الأعزرائك. فقلت: أوحي بعد النبي ؟ فقال: لا ولكن بصيرة وبرهان وفراسة صادقة) وأما قوله: زنا العينين النظر فهو حديث مرفوع أخرجه ابن سعد في الطبقات والطبرافي في الكبير عن علقمة بن الحريرث وروى الحافظ أبو المنتج البعمري بسنده إلى زيد بن وعب قال: جاء وقد من البعمرة فيهم رأس من الخوارج يقال له: جعدة ابن بمجة فخطب وحد الله ، تم قال: با علي انتى الله فإلك ميت، فقال على: بل مقتول قتلاً تصاب المدن وخلاب هذه عهد مهدود وشاء مقفى وقد خاب من افترى وكان كا ذكر.

(وعن أبي سعيد) أحد بن محد (الحَرَّاز) البغدادي صحب ذا النون المصري والبناجي والبناجي والبناجي والبناجي والبنري وبشراً والسري توفي سنة ٢٧٧ (قال: دخلت المسجد الحرام فرأيت فقيراً عليه خرقتان فقلت في نفي هذا وأشاهه كل على الناس) أبي عولة عليهم ( فناداني ) إذ أشرف على خاطري ( وقال فو والمناسخ من المناسخ على المناسخ على المناسخ على المناسخ على المناسخ على المناسخ على ولم أده ) فهذا المناسخ على والسري ( وقال ذكريا بن داود: دخل أبو العباس) أحد ( بن مسروق) الطوسي توفي ببغداد سنة ٢٥٥ صحب الحرث الحاسي والسري ( على أبي الفضل الهاشمي وهو عليل) أبي مريض يعوده، ( وكان ذا عيال ولم العرف له مسبأ ) أبي ظاهراً لرزة ( قال: فلما قمت قلت في نفسي من أبن يأكل هذا الرجل؟

كتاب عجائب القلب كتاب عجائب القلب

خفية. وقال أحد النقيب: دخلت على الشبلي فقال مفتوناً: يا أحد! فقلت: ما الخبر؟ قال: كنت جالساً فجرى بخاطري وقبال: قال: كنت جالساً فجرى بخاطري أنك بخيل، فقلت: ما أنا بخيل فعاد مني خاطري وقبال: بل أنت بخيل، فقلت: ما فتح اليوم عليّ بشي، إلا دفعته إلى أوّل فقير يلقاني. قال: فها استم الخاطر حتى دخل عليّ صاحب لمؤنس الخاده ومعه خسون ديناراً فقال: اجعلها في مصالحك. قال: وقمت فاخذتها وخرجت وإذا بفقير مكفوف بين يدي مزين يحلق رأسه فتقدمت إليه وناولته الدنانير، وقال اعطها المزين. فقلت: إن جلتها كذا وكذا قال: أوليس قد قلنا لك إنك بخيل؟ قال: فناولتها المزين. فقل المزين: قد عقدنا لما أعلى جلس هذا الفقير بين أيدينا أن لا نأخذ عليه أجراً. قال: فرميت بها في دجلة وقلت: ما أعزك أحد إلا أذله الله عز وجل. وقال حزة بن عبد الله العلوي: دخلت على أبي الخير

قال) فاشرنه الله على خاطري ( فصاح بي: يا أبا العباس رد هذه الهمة الدنية ) أي الخسية ، ( فإن الله تعالى الطافاً خفية ، وقال أحمد النقيب: دخلت على ) أبي بكر ( الشبلي يوماً فقال مفتوناً ؛ يا أحمد فقلت: ما الخبر؟ قال: كنت جالساً فجري بخاطري ألك بخيل، فقلت: ها أنا بجنية نقاومي خاطري ) أي عاددني ثانياً ( فقال: بل أأنت بخيل قالت: ها البعتم الخاطر حق علي بشيء ) أي من الفتوح ( إلا دفعته إلى أول فقير يقافي . قال: فيا استم الخاطر حق مصاخك ) أي اصرفها في نفتتك ( قال: فأخذتها وخرجت فإذا بفقير مكفوف ) البمر ( بين يدي مزين ) أي حلاق ( يحلق رأسه فتقدمت إليه وناولته الدنانير فقال اعطها المزين ، فقلت: إن جلتها كذا وكذا ) ديناراً . قال: أو ليس فلنا لك بخيل ؟ قال: فناولته المزين ) كما أمر ( فقال ) الذين بعد أن أبي من أخذها : ( قد عقدنا لما جلس الفقير بين أيدينا أن لا نأخذ عليه أجراً قال: فرميت بنا في دجلة ) أي النهر المروف، ( وقلت: ما أعزك أحد إلا أذلا لمناخر وجيل ) فنيها أن إشراف الشيلي صحيح، وقد أيده إشراف الوليا المكوف.

وفي الرسالة القشيرية سياق حكاية تشبه هذه. قال: سمعت أبا عبد الرحمن السلمي يقول:
سمعت أبا الفتح يوسف بن عمر الزاهد القواس ببغداد قال: حدثنا محمد بن عطية قال: حدثنا عبد
الكبير بن أحمد قال: سمعت أبا بكر الصائع قال: سمعت أبا جعفر الحداد أستاذ الجنيد قال كنت
بمكة فطال شمري ولم يكن معي قطعة آخذ بها شعري، فتقدمت إلى مزين توسمت فيه الحير
وقلت: تأخذ شعري للم تعلى؟ فقال: نهم وكرامة، وكان بين يديه رجل من أبناء الدنيا فصرفه
وأجلسني وحلق شعري ثم دفع إلى ترطاساً فيه دراهم وقال: استعن بها على بعض حوالجك،
وأخذتها واعقدت أن أدفع إليه أول شيء يفتح على. قال: فدخلت المحجد فاستقبلني بعض إخواني
وقال: جاء بعض إخوانك بهم تلاثاتة ديمار. قال: فأخذت

التيناني واعتقدت في نفسي أن أسام عليه ولا آكل في داره طعاماً ، فلما خرجت من عنده إذا به قد لحقني وقد حمل طبقاً فيه طعام وقال: يا فتى كُلُّ فقد خرجت الساعة من اعتقادك ، وكان أبو الخير التيناني هذا مشهوراً بالكرامات وقال ابراهيم الرقمي : قصدته مسلماً عليه فحضرت صلاة المغرب فلم يكد يقرأ الفاتحة مستوياً فقلت في نفسي ضاعت سفرتي، فلما سلم خرجت إلى الطهارة فقصدني سبع فعدت إلى أبي الخير وقلت: قصدني سبع فخرج وصاح به ، وقال: ألم أقل لك لا تتعرض لضيفاني فتنحى الأسد فتطهرت فلم رجعت قال لي : اشتفام بتقوم الظاهر فخفتم الأسد واشتغلنا بتقوم البواطن فخافنا الأسد.

الصرة وجئت بها إلى المزين وقلت: هذه ثلاثمائة دينار تصرفه في بعض أمورك. فقال لي: يا شيخ ألا تستحي تقول أحلق شعري لل تعالى ثم آخذ عليه شيئاً انصرف عافاك الله تعالى.

(وقال) القشيري في الرسالة أيضاً سمعت محمد بن أحمد التميمي يقول: سمعت عبد الله بن على الصوف يقول: سمعت ( حمزة بين عبيد الله العليوي) يقبول: ( دخلت على أبي الخبر التَّيناني) يعرف بالأقطع مغربي الأصل سكن تينان بكسر المثناة الفوقية وسكون الياء التحتيَّة كأنَّه جع تين قرية من قرى الموصل، (و) كنت (اعتقدت في نفسي أن أسلم عليه ولا أكل) عنده ( في داره طعاماً فلما خرجت من عنده) ومشبت قدراً يُسيراً ( إذا به ) خلفي ( قد لحقني وقد حلَّ طبقاً فيه طعام وقال: يا فتى كل) هذا (فقد خرجت الساعة من اعتقادك) فأشرفه الله على خاطره أولاً وعند خروجه عنه ثانياً. قال القشيري: (وكان أبو الخبر التيناني هذا مشهوراً بالكرامات) والفراسة الحادة، وكان كبير الشأن مات سنة نيف وأربعين وثلاَّمُائة. ( قال إبراهيم) بن داود ( الرقمي) من كبار مشايخ الشام من أقران الجنيد، وقد عُمَّر إلى سنة ست وعشرين وثلاثمائــة ( قصــدتــه ) يعني أبــا الخير التينــاني ( مسلماً عليــه ، فحضرت صلاة المغرب) فصلَى إماماً (فلم يكن يقرأ سورة الفاتحة مستوياً) أي مستقياً ( فقلت في نفسي ضاعت سفرتي، فلما سلم) وسلمت (خرجت إلى الطهارة) أي إلى موضعها كني به عن إراقة الماء، (فقصدُّني سبع) أراد أن يبطش بي (فعدت إلى أبي الخير وقلت: قصدني الأسد، فخرج) أبو الخير (وصاح به) أي عليه (وقال: ألم أقل لك لا تتعرض لضيفاً في فتنحى الأسد فتطهرت، فلم) فرغت (ورجعت قال لي؛ اشتغلم بتقوم الظاهر فخفم الأسد واشتغلنا بتقويم الباطن) أي القلب ( فخافنا الأسد ) نقله القشيري في الرسالة .

ونقل أيضاً أنه حج سفيان التوري مع شبيان الراعي فعرض لها سبع فقال سفيان لشبيان: أما ترى هذا السبع ؟ فقال: لا تخف. وأخذ شبيان أذنيه فعركهها فبصبص وحرك أذنيه فقال سفيان: ما هذه الشهرة؟ فقال: لولا خافة الشهرة لما وضعت زادي إلا على ظهره حتى آتي مكة، ونقل هو وصاحب الحلية أنه كان إبراهيم بن أدهم في رفقة فعرض لهم السبع فقالوا: يا أبا إسحاق قد كتاب عجائب القلب ......

وما حكي من تفرس المشايخ وأخبارهم عن اعتقادات الناس وضائرهم يخرج عن الحصر بل ما حكي عنهم من مشاهدة الخضر عليه السلام والسؤال منه ومن ساع صوت الهاتف ومن فنزن الكرامات خارج عن الحصر والحكاية لا تنفع الجاحد ما لم يشاهد ذلك من نفسه. ومن أنكر الأصل أنكر التفصيل، والدليل القاطع الذي لا يقدر أحد على حجده أمران:

أحدهما: عجائب الرؤيا الصادقة فإنه ينكشف بها الغيب، وإذا جاز ذلك في النوم فلا يستحيل أيضاً في البقظة، فلم يفارق النوم البقظة إلا في ركود الحواس وعدم اشتغالها بالمحسوسات، فكم من مستيقظ غائص لا يسمم ولا يبصر لاشتغاله بنفسه.

الثاني: اخبار رسول الله ﷺ عن الغيب وأمور في المستقبل كما اشتمل عليه القرآن؛ وإذا جاز ذلك للنبي ﷺ جاز لغيره إذ النبي عبارة عن شخص كوشف بحقائق الأمور

عرض لنا السبع ، فجاء إبراهيم وقال: يا أسد إن كنت أمرت فينا فامض وإلا فارجع ، فرجع الأسد و لمنطقة في البرية فينيا نحن عند الأسد و قال: كنت مع إبراهيم الخواص في البرية فينيا نحن عند شجرة وجاء السبع فصمدت الشجرة إلى الصباح لا يأخذني النوم ، ونام الخواص والسبع يثيم من رأسه إلى قدمت بقة على وجهه فضريته إلى قدمت فقت على وجهه فضريته المنافذة المنافذة تصبح من البقة قصيح من البقة قصيح من البقة قصيح من البقة . فقال: أما البارحة فتلك حالة كنا عجب البارحة الم تحرف حالة أنا فيها مع نفسي.

(وما حكي من تفرس المشايخ وأخبارهم عن اعتقادات الناس و) عن ( ضيائرهم يخرج عن الحصر) لكنزته ( بل ما حكي عنهم من مشاهدة الخضر عليه السلام) عباناً ( والسؤال لمه، ومن سياع صوت الهاتف) من النب، ( ومن فنون الكرامات) التي أكرم الله تعالى أ أصفياه بها ( خارج عن الحصر) أيضاً لكزته، ( والحكاية لا تنفع الجاحد) أي المذكر ( ما لم يشاهد ذلك من نفسه) فيكرن ذلك برماناً له، ( ومن أنكر الأصل أنكر التفاصل) في شروء ( والدليل القاطع الذي لا يقدر أحد على جحده ) أي إنكاره ( أمران):

(أجدها: عجائب الرؤيا الصادقة) في المنام (فإنه ينكشف بها الفيب) أي ما غاب عن الحس، (وإذا جاز ذلك في النوم فلا يستحيل أيضاً في اليقظة فلم يفارق النوم اليقظة إلا في ركود الحواس) وخودها (وعدم اشتفالها بالحسوسات، فكم من مستيقظ غائص) في بحر خيال (لا يسمع ولا يبصر لاشتغاله بنفسه) حق أنه يمر عليه الإنسان، فيسلم عليه فلا يمس به.

( والثانى: إخبار رسول الله ﷺ عن الغيب) من أحوال الأنبياء وأخبارهم الجنة والنار ( و ) عن (أمور ) تقع ( في المستقبل) كأحوال البرزخ والحشر والنشر وأحوال أمنه وما يؤول إلب أمرها ( كما اشتمل عليه القرآن) والسنة ، ( وإذا جاز ذلك للنبي جاز لغيره إذ النبي وشغل باصلاح الخلق فلا يستحيل أن يكون في الوجود شخص مكاشف بالحقائق ولا يشتغل باصلاح الخلق، وهذا لا يسمى نبياً بل يسمى ولياً، فمن آمن بالأنبياء وصدق بالرؤيا الصحيحة لزمه لا محالة أن يقر بأن القلب له بابان: باب إلى خارج وهو الحواس، وباب إلى الملكوت من داخل القلب وهو باب الألهام، والنفث في الروع والوحي، فإذا أقرتهما جبعاً لم يمكنه أن يحصر العلوم في التعلم ومباشرة الأسباب المألوفة، بل يجوز أن تكون المجاهدة سبيلاً إليه فهذا ما ينبه على حقيقة ما ذكرناه من عجيب تردد القلب بن عالم الشهادة وعالم الملائكة للانبياء والاولياء بصور مختلفة وذلك أيضاً من المحرج إلى التعبير وكذلك تمثل الملائكة للانبياء والاولياء بصور مختلفة وذلك أيضاً من

عبارة عن شخص كوشف محقائق الأمور وشغل بإصلاح الخلق) بهدايتهم وإرشادهم، لما نيه مصلحتهم، ( فلا يستحيل أن يكون في الوجود شخص مكاشف بالحقائق ولا يشتغل بإصلاح الخلق) بل بإصلاح نفسه، ( وهذا لا يسمى نبياً بل يسمى ولياً » ).

قال القشيري في الرسالة؛ ظهور الكرامات على الأولياء جائز، والدليل على جوازه أنه أمر موهم حدوثه في السقل لا يؤدي حصوله إلى رفع أصل من الأصول، فوجب وصفه سبحانه بالقدوة على إيجاده فإذا وجب كونه مقدورالله سبحانه فلا شيء يمنع جواز حصوله وظهور الكرامات على من من حدق من غلور مناه عليه لا يجوز، الكرامات عليه أن تعريف القدم سبحانه إيانا حتى نفرق بين من كان صادقاً في أحواله، وبين من هو مبطل من طريق الاستدال أمر موهوم ولا يكون ذلك إلا باختصاص الولي بما لا يوجد مع المفتري في دعواه، وذلك الأمر هي الكرامة، ولا يد من أن تكون الكرامة فعلاً ناقضاً للمادة في أياه المنات على معاله على المعادة في حاله اهدا

( فمن آمن بالأنبياء وصدق بالرؤيا الصحيحة لزمه لا محالة بأن يقرّ بأن القلب له بابان، بابل خارج وهو الحواس، وباب إلى الملكوت من داخل القلب وهو باب الإلمام والنفث في الروع والوحي) فالأخير خاص بالأنبياء والإلهام والنفث عام فيهم، وفي الأولياء، ومنه من جعلها من أقسام الوحي، وقد تقدم الكلام عليه قريباً. ( فإذا أقر بهما ) أي بالأمرين المذكورين ( جيماً ) من غير إنكار ولا نقص ( لم يمكنه أن يحصر العلوم في التعليم ومباشرة الإلساب المالوفة ) في الدارسة، ( بل يجوز أن تكون المجاهدة ) في نفسه التي مي أعدى عدوه ( سيبلاً إليه كا يرشد إليه قوله تعلق ﴿ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبنا ﴾ [المنكبوت: ٦٩] إليه ) كما يرشد عالم الشهادة وما المنافقة ما ذكرناه من عجيب تردد القلب بين عالم الشهادة وما الملكوت، وأما السبب في انكشاف الأمر في المنام بالمال المحرج إلى التعبير وكذلك قبالم الملائكة للأنبياء والأولياء بصور عتلقة، فذلك أيضاً من أسرار عجائب القلب في انكشاف الأمر في المنافقة من أسرار عجائب القلب ولا يليق

أمرار عجائب القلب ولا يليق ذلك إلا بعلم المكاشفة، فلنقتصر على ما ذكرناه فإنه كاف للاستحثاث على المجاهدة وطلب الكشف منها فقد قال بعض المكاشفين: ظهو لي الملك فسألني أن أملي عليه شيئاً من ذكري الخفي عن مشاهدتي من التوحيد وقال: ما نكتب لك عملاً ونحن نحب أن نصعد لك بعمل نتقرب به إلى الله عز وجل فقلت: ألستا تكتبان الفرائض؟ قالا: بلى. قلت: فيكفيكما ذلك. وهذه إشارة إلى أن الكرام الكاتبين لا يطلعون على أمرار القلب، وإنما يطلعون على الأعمال الظاهرة. وقال بعض العارفين: سألت بعض الأبدال عن مسألة من مشاهدة اليقين فالنفت إلى شاله فقال: ما تقول رحك الله؟ لم النفت إلى يحينه فقال ما تقول رحك الله، ثم أطرق إلى صدره وقال

## ذلك إلا بعام المكاشفة فلنقتصر على ما ذكرناه فإنه كاف للاستحثاث على المجاهدة وطلب الكشف فيها ) .

قال القشيري في الرسالة : الرؤيا نوع من الكرامات وتحقيق الرؤيا خواطر ترد على القلب ، وأحوال 
تنصور في الوهم إذا لم يسنغرق النوم جميع الاستشعار فيتوهم الإنسان عند البقظة أنه كان رؤية في 
الحقيقة ، وإنما كان ذلك تصوراً وأوهاماً تقررت في قلوبهم حين زال عنهم الإحساس الظاهر 
تجردت تلك الأوهام من المعلومات بالحس والفررورة ، فقويت تلك الحالة عند صاحبها ، فإذا 
الميقظ ضعفت تلك الأحوال التي تصورها بالإضافة إلى حال إحساس بالمشاهدات وحصول 
العلوم الفرورية ، ومثاله كالذي يكون في ضوء السراج عند اشتداد الظلمة ، فإذا طلعت الشمس 
عليه غلب ضوء الشمس ضوء السراج ومثال المبيقظ كمن تعلل عليه النهار ، وأن المتيقظ يتذكر ها 
حال النوم كمن هو في ضوء السراج ، ومثال المبيقظ كمن تعلل عليه النهار ، وأن المتيقظ يتذكر ها 
كان متصوراً في حال نومه ، فإن تلك الأحاديث والخراطر التي كانت ترد على قلبه في حال نومه 
مرة تكون من قبل الشيطان ، ومرة من هواجس النفس ، ومرة بخواطر الملك ، ومرة تكون تكون تعرين قريا أ

( فقد قال بعض المكاشفين؛ ظهر لي الملك فسألني أن أملي عليه شيئاً من ذكري الخفي عن مشاهدتي من التوحيد، وقال ما نكتب لك عملاً وغن غب أن نصعد لك بعمل نتقرب به إلى الله تعلق فقت : السبا تكتبان الفرائض، \$ الا؛ بلي . فقلت، فيكليكيا ذلك ) مكذا نقله صاحب التوت، ( وهذا إشارة إلى أن الكرام الكاتبين لا يطلعون على أسرار القلب، وإغا يطلعون على الأعمل الظاهرة ) وقال بعض العارفين؛ بل يطلعون على بعض أحال القلب بقران خارجة فإن المؤمن إذ ذكر الله في قلبه فاحت منه رائحة طبية إلى فمه فيشترنها الملاكفين، فيركون بها إذا ذكر الله تعالى ، فيكتبون ذلك في صحيفة حسنات. ( وقال بعض العارفين؛ سالت بعض الأبدال عن مسألة من ) ولفظ الترت؛ وحدثنا بعض العارفين؛ المنابعة إلى نام من المأل قال المأتب بعض

ما تقول رحمك الله ؟ ثم أجاب بأغرب جواب سمعته فسألته عن التفاته فقال: لم يكن عندي في المسألة جواب عبيد فسألت صاحب الشهال فقال: لا أدري: فسألت صاحب الشهال فقال: لا أدري: فسألت صاحب البين وهو أعام منه فقال: لا أدري فنظرت إلى قلبي وسألته فحدثني بما أجبتك فإذا هو وفي الأثر أن الله تعالى يقول أبما عبله السلام و إن في أمتي عدثين وإن عمر منهم ه. بذكري توليت سياسته وكنت جليسه ومحادثه وأنيسه. وقال أبو سلهان الدارافي رحمة الله بذكري توليت سياسته وكنت جليسه ومحادثه وأنيسه. وقال أبو سلهان الدارافي رحمة الله ظهر انتخاح باب من أبواب القلب إلى جهة الملكوت والملأ الأعلى وينفتح ذلك الباب بلجاهدة والورع والإعراض عن شهوات الدنيا، ولذلك كتب عمر رضي الله عنه إلى المباهدا وحقالوا ما تسمعون من المطيعين فإنهم ينجلي لهم أمور صادقة. وقال بعض

يينه فقال: ما تقول رحك الله؛ ثم أطرق إلى صدره وقال: ما تقول رحك الله؟ ثم أجاب بأغرب جواب سمعته) قط وأعلاه، ( فسألته عن التفاته) ولفظ القوت: فقلت رأينك النفت عن التفاته) ولفظ القوت: فقل رأينك النفت عن التفاته) وكن عندي في المسألة) التي سألني عنها (جواب) ولفظ القوت: عام ( عتبد) أي حاضر، ( فسألت صاحب الشهال) فظننت أن عنده منها علماً. ( فقال: لا أدري، فسألت صاحب الميمن وهر أعام منه، فقاله! لا أدري، فنظوت إلى قلبي وسألته فحد في بما أجبتك، فإذا هو أعلم منه منها) مكذا نقله صاحب القوت. ( وكان هذا هو معنى قوله تي الله : ، وإن في أمتي عدتين وإن عمر منهم ؛ ) تقد ماكلام عملة وإن عمر منهم ؛ ) العالدي فسمعته يقول: والله لقد يسألونني عن المسألة لا يكون لها عندي جواب، فإذا الحربة في الحسرة أو الحائلة.

(وفي الأثر) عن بعض التابعين (أن الله تعالى يقول، أيما عبد اطلعت على قلبه فرأيت الغالب عليه المتحت على قلبه فرأيت الغالب عليه التحسه وعادته وأنيسه، ووقال أبو سليان) عبد الرحن بن عطية (الداراني رحمه الله تعالى، القلب بمنزلة القبة المفهد من بيات باب فنح الأحداث والأرتاد (حولها أبواب مغلقة فاي باب فنح لله عمل فيه فقد ظهر المتاح والمائلة الأعلى، وينفقح فلك اللهب بالمجاهدة المنشس (والورع) عن المحرمات (والاعراض عمن شهورات الدنيا) وملاذها، ولذلك كتب عمر رضي الله عنه إلى أمراء الأجناد) وهم الذي ولاهم عاصلة على المتاللة الأعلى عمر الخبيان أعراء الأجناد) وهم الذي ولاهم عالم اسمجة: (احفظول ما تسمعون من المطبعين لقتال الأعداء، وكان لا يبيل أمرأ إلا من كانت له صحبة: (احفظول ما تسمعون من المطبعين الله تعلل ، فإنهم تتجيل فم أمرو صادقة) نقله صاحب القرت، المسمود من المسمون من المطبعين الله تعلل ، فإنهم تتجيل فم أمرو صادقة ) نقله صاحب القرت،

العلماء : يد الله على أفواه الحكماء لا ينطقون إلا بما هيأ لله لهم من الحق، وقال آخر : لو شئت لقلت ان الله تعالى يطلع الخاشعين على بعض سره .

## بيان تسلط الشيطان على القلب بالوسواس ومعنى الوسوسة وسبب غلبتها :

اعلم أن القلب كما ذكرناه في مثال قبة مضروبة لها أبواب تنصب إليه الأحوال من كل باب. ومثاله أيضاً مثال هدف تنصب إليه السهام من الجوانب أو هو مثال مرآة منصوبة تجتاز عليها أصناف الصور المختلفة ، فتتراءى فيها صورة بعد صورة ولا تخلو عنها ، أو مثال حوض تنصب فيه مياه غتلفة من أنهار مفتوحة إليه ، وإنما مداخل هذه الآثار المتجددة في القلب في كل حال ، أما من الظاهر فالحواس الخمس وأما من الباطن فالخيال والشهوة والفضب والأخلاق المركبة من مزاج الانسان ، فإنه إذا أدرك بالحواس شيئاً حصل منه أثر في القلب وكذلك إذا هاجت الشهوة مثلاً بسبب كثرة الأكل

( وقال بعض العلماء : يد الله على أفواه الحكماء ولا ينقطعون إلا بما هيأ الله لهم من الحق) نقله صاحب القرت .

قلت: أخرجه عبدالله بن أحمد في زوائد المسند من طريق عبدالله بن زيد قال: قال لقيان: « إلاّ أن يد الله ، فذكره .

( وقال آخر ) منهم: ( لو شئت لقلت إنّ الله تعالى يطلع الخاشعين ) لله تعالى ( على بعض سره ) نقله صاحب القرت.

بيان تسلط الشيطان على القلب بالوسواس ومعنى الوسوسة وغلبتها :

(اعلم أن القلب كها ذكرناه) عن أبي سلبان الداراني (في مثال قبة مضروبة لها) من حراليها أبراب منلقة (تنصب إليه الأحوال من كل باب) على اختلافها في ورودها عليه، ورمناله أيضاً: مثال هدف) عركة هو الغرض الذي يرمي عليه بالسهام (تنصب إليه السهام من الجوانب) والأطراف المحاذبة له أو هو مثال مرآة) كبيرة مصقولة (منصوبة) على موضع عال حيث بمر الناس وغيم هم المهاأضاف الصور المختلفة فتتراهي فيها صورة بعد صورة فلا تخلو عنها أو) هو (عليها أصناف الصور المتعددة في القلب من أنهار) أو مساق أو جداول (مفتوحة إليه، وإنها مداخل هذه الآثار المتجددة في القلب في كل حال أما من الظاهر فبالحواس الخمس) الظاهرة، (وأما من الباطن فالخيال والشهوة والفضب والأخلاق المركبة من مزاج الإنسان) أي من أصل خلقت، (فإنه إذا أوراك بالمؤسس شيئاً) من مسموع أو مهمر أو مذوق أو ملموس أو مشموم (حصل منه أثر في القلب) ظاهر ينعمل له، (وكذلك إذا هاجت الشهوة مثلاً بسبب كثرة الأكل) الأطمة

وبسبب قوة في المزاج حصل منها في القلب أثر، وإن كف عن الإحساس فالخيالات الحاصلة في النفس تبقى وينتقل الخيال من شيء إلى شيء، وبحسب انتقال الخيال من شيء إلى شيء، وبحسب انتقال الخيال من شيء الله من حال إلى حال آخر. والمقصود أن القلب في التغير والتأثر دائماً من هذه الأسباب، وأخص الآثار الحاصلة في القلب هو الخواطر، وأعني بالخواطر ما بحصل فيه من الأفكار والأذكار. وعني به إدراكاته علوماً إما على سبيل التجدد وإما على سبيل التذكر فإنها تسمى خواطر من حيث أنها تخطر بعد ان كان القلب غافلاً عنها، والخواطر هي المحركات للإرادات فإن النية والعزم والإرادة انحا تكون بعد خطور المنوي بالمبال لا محالة فعبداً الأفعال الخواطر ثم الخاطر يحرك الرغبة والرغبة تحرك العزم والدزم يحرك النية والنية تحرك الاعضاء والخواطر المحركة للرغبة تنسم إلى ما يدعو إلى المرابع أعلى المائي إلى ما ينفع في الدار الأخرة. فها خاطران مختلفان فافتقرا إلى اسمين مختلفين، فالخاطر المحمود يسمى إلهاماً الأطر المذموم أعني الداعي إلى الشريسمى وسواساً، ثم إنك تعام أن هذه الخواطر حادثة ثم المنا بعد له من عدث، ومها اختلفت الحوادث دل ذلك على اختلاف

المقوية للشهوة ( وبسبب قوّة في المزاج ) وقوّته بسبب قربه من الاعتدالمالحقيقي ، وذلك في سن الوقوف وسن الشباب (حصل منها في القلب أثر وإن كف عن الإحساس في الخيالات الحاصلة في النفس تبقى) مركوزة فيها، ( وينتقل الخيال من شيء إلى شيء وبحسب انتقال الخيال ينتقل القلب من حال إلى حال آخر . والمقصود أن القلب في التغير والتأثر دائماً من هذه الأسباب، وأخص الآثار الحاصلة في القلب هي الخواطر، وأعني بالخواطر ما يحصل فيه من الأفكار والأذكار وأعنى به) أي بما يحصل فيه مما ذكر ( إداراكاته علوماً. أما على سبيل التجدد وأما على سبيل التذكر ، فإنها تسمى خواطر من حيث أنها تخطر ) فيه ( بعدُّ أن كان القلب غافلاً عنها والخواطر هي المحركات للإرادات، فإن النية والعزم والإرادة إنما تكون بعد خطور المنوي بالبال لا محالة، فمبدأ الافعال الخواطر، ثم الخاطر يحرك الرغبة، والرغبة تحرك العزم، والنية تحرك الأعضاء، والخواطر المحركة للرغبة تنقسم إلى ما يدعو إلى الشر. أعنى إلى ما يضر في العاقبة وإلى ما يدعو إلى الخير. أعنى إلى ما ينفع في الدار الآخرة فها خاطران مختلفات، فافتقرا إلى اسمين مختلفين فالخاطر المحمود يسمى إلهاماً ) وهو ما يلقى في الروع بطريق الفيض ، ﴿ وَالْحَاطِرِ الْمُدْمُومُ أَعَنَي الدَّاعِي إِلَى الشر يسمى وسواساً ) من الوسوسة وهي الخطرة الردية ، ( ثم إنك تعلم أن هذه الخنواطر ) بأنواعها (حادثة، ثم ان كل حادث فلا بدُّ له من محدث) صرورة. (ومها اختلفت الحرادث دل ذلك على اختلاف الأسباب. هذا ما عرف من سنة الله تعالى في ترتيب المسببات على الأسباب، هذا ما عرف من سنّة الله تعالى في ترتيب المسببات على الأسباب، فمهما استنارت حيطان البيت بنور النار واظام سقفه واسود بالدخان علمت ان سبب السواد غم سب الاستنارة.

و كذلك لأنوار القلب وظلمته سببان مختلفان فسبب الخاطر الداعي إلى الخبر يسمى ملكاً، وسبب الخاطر الداعي إلى الشر يسمى شيطاناً، واللطف الذي يتهياً به القلب القبر إلى الشر يسمى شيطاناً، واللطف الذي يتهياً به القلب وخذلاً، فإن المعاني المختلفة تفتقر إلى أسامي مختلفة، والملك عبارة عن خلق خلقه الله تعالى شأنه إفاضة الخبر، وإفادة العلم وكشف الحق والوعد بالخبر والأمر بالمعروف، وقد خلقه وسخره لذلك والشيطان عبارة عن خلق شأنه ضد ذلك وهو الوعد بالشر والامر بالمفحشاء والتخويف عند الهم بالخبر بالمفقر فالوسوسة في مقابلة الإلهام والشيطان في

الأسباب، فمها استنارت حيطان البيت بنور النار، وأظام سقفه واسود بالدخان علمت أن سبب السواد غير سبب الاستنارة، كذلك لأنوار القلب وظلمته سببان مختلفان، فسبب الخاطر الداعي إلى الخير يسمى ملكاً والسبب الداعي إلى الشر يسمى شيطاناً، واللطف الذي به يتهيأ القلب لقبول الهام الخير يسمى توفيقاً، والذي به يتهيأ لقبول وسواس الشيطان يسمى إغواء وخذلاناً، فإن المعاني المختلفة تفتقر إلى أسام مختلفة والملك عبارة عن خلق خلقه الله تعالى شأنه إفاضة الخير ، وإفادة العام وكشف الحق والوعد بالخير والأمر بالمعروف وقد خلقه وسخره لذلك والشيطان عبارة عن خلق) خلقه الله تعالى ( شأنه ضد ذلك وهو الوعد بالشر والأمر بالفحشاء والتخويف عند الهم بالخير بالفقر) لقوله تعالى ﴿ الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء ﴾ [ البقرة: ٢٦٨] ( والوسوسة في مقابلة الإلهام، والشيطان في مقابلة الملك، والتوفيق في مقابلة الخذلان) فكل منها زوج للآخر مقابل له منها ما هي أدوات الظاهر ، ومنها ما هي اعراض الباطن ، وهي حواس الجسم والقلب ، فأدوات الجسم هي الصفات الظاهرة وأعراض القلب هي المعاني الباطنة قد عدها سبحانيه بحكمتيه وسواها على مشيت وقسومها انقسانأ بصنعته أوتما النفس والروح وهما مكانان للالقاء والعدو والملك وهما شخصان يلقيان الفجور والتقوى، ومنها عرضان متمسكان في مكانين وهما العقل والهوى عن حكمين من مشيئة حاكم وهما التوفيق والإغواء، ومنها نوران ساطعان في القلب عن تخصيص من رحمة راحم وهما العلم والإيمان، فهذه أدوات القلب وحواسه ومعانيه الفائنة وآلاته والقلب وسط هذه الأدوات كالملك، وهذه جنوده تؤدي إليه أو كالمرآة المجلوة وهذه الآلة حوله تظهر فيراها وتقدح فيه ﴿ فيجدها ، (وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿ ومن كل شيء خلقنا زوجين ﴾ ) وقول تعالى خلقنا زوجين ﴾ [ الذاريات: ٤٩ ] فإن الموجودات كلها متقابلة مزدوجة إلا الله تعالى فإنه فرد لا مقابل له بل هو الواحد الحق الخالق للأزواج كلها ، فالقلب متجاذب بين الشيطان

﴿الذي خلتك فسواك فعدلك﴾ [الإنطان بي ] وقوله تعالى ﴿لقد خلتنا الإنسان في أحسن تقريم﴾ [النين: ٤] ( فإن الموجودات كلها متقابلة مزدوجة) مسراة معدولة مقومة ( إلا الله تعالى، فإنه لا مقابل له) كما أنه لا شريك له، ( بل هو الواحد الحق) المطلق ( الحالق للأزواج كلها ).

وقد قسم صاحب القوت وفسر أساءها بما يقرب من تقدير المصنف فقال: ما وقع في القلب من عمل الخبر فهو إلهام، وما وقع من عمل الشر فهو وسواس، وما وقع في القلب من المخاوف فهو إيجاس، وما كان من تقدير الخبر وأمله فهو نية، وما كان من تدبير المباحات والطمع فيها وترجيها فهو أمل وأمنية، وما كان من تذكر أمر الآخرة والوعد والوعيد فهو تذكر وتفكر، وما كان من معاينة الغيب بعين اليقين فهو مشاهدة، وما كان من تحدث النفس بمعاشها فهو هم، وما كان من خواطر العادات ونوازع الشهوات فهو لمم ويسمى جميع ذلك خواطر لأنه خطور همة نفس أو خطور عدوّ بحدس أو خطرة ملك بهمس، ثم ان ترتيب الخواطر المنشأة من خزائن الغيب القادحة في القلب على سنة معان وهي حدود الشيء المظهر . ثلاثة منها معفوة، وثلاثة مطالب بها . فأوّل ذلك الهمة وهو ما يبدو من وسوسة النفس بالشيء يجده العبد بالحس كالبرق فإن صرفها بالذكر امتحت وإن تركها بالغفلة صارت خواطر وهو خطور العدة بالتزيين، وإن نفي الخاطر ذهب وإن دنا منه فصار وسوسة، وهذه محادثة النفس للعدو واصغاؤها إليه وإن نفي العبد هذه الوسوسة بذكر الله عز وجل خنس العدوّ وضعفت النفس. وهذه الثلاثة معفوّة رحمة من الله سبحانه غير مؤاخذ بها العبد وإن مرح العدوّ والنفس في محادثة العدوّ وطاولت النفس للعدوّ بالاصغاء والمحادثة قويت الوسوسسة. فصارت نبة، فإن أبدل العبد هذه النبة بنبة خبر أو استغفر منها وتاب وإلا قويت فصارت عقداً، فإن حلّ هذا العقد بالتوبة وهو الإصرار والأقوى فصار ع: ما وهو القصد، وهذه الثلاث من أعال القلب مأخوذ بها العبد ومسؤول عنها فإن تداركه الله تعالى بعد العزم وإلا تمكن العزم فصار طلماً وسعباً وظهور العمل على الجوارح من خزانة الغيب والملكوت فصار من أعال الجسم في خزانة الملك والشهادة، فهذه المعاني توجد من أعمال البر والإثم. فها كان منها من البرهمة ونية وعزما كان محسوباً للعبد في باب النيات مكتوباً له في ديوان الإرادات له به حسنات، وما كان منها من الشرنية وعقداً وعزماً، فعلى العبد فيه مؤاخذة من باب أعال القلوب ونيات السوء وعقود المعاصي وليس مجانس للعدو ومؤاخ له إلا النفس جمع بينهما في الوسوسة. قال الله تعالى ﴿ الوسواس الخناس ﴾ [الناس: ٤] وقال تعالى ﴿ ونعام ما توسوس به نفسه﴾ [ق: ١٦] وكل شيء خلقه الله تعالى فله مثل وضد، فمثل النفس الشيطان وضدها الروح، وأعمال الجوارح من النُّوعين الطاعة والمعصية أعظم في الأجر والوزر معاً إلا ما لا يتأتى أن يعلمه بظاهر الجسم من شهادة التوحيد أو وجود شك وكفر واعتقاد بدعة والله اعام. والملك ، وقد قال ﷺ : و في القلب لمتان لمة من الملك ايعاد بالخير وتصديق بالحق فمن وجد ذلك فليعام أنه من الله سبحانه وليحمد الله ، ولمة من العدو إيعاد بالشر وتكذيب بالحق ونهي عن الخير فمن وجد ذلك فليستعذ بالله من الشيطان الرجيم ، ثم تلا قوله تعالى : ﴿ الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء ﴾ [ البقرة : ٦٦٨ ] الآية وقال الحسن إنما هما همان يجولان أو ، القلب : هم من الله تعالى وهم من العدو ، فرحم الله عبداً وقف عند همه فها كان من الله تعالى . أمضاه وما كان من عدرة حاهد .

ولتجاذب القلب بين هذين المسلطين قال رسول الله عَلَيْكُم : ١ قلب المؤمن بين أصبعين

( فالقلب متجاذب بين الشيطان والملك، وقد قال ﷺ: • في القلب لمتان لمة من الملك ايعاد بالخبر وتصديق بالحق ولمة من العدو ايعاد بالشر وتكذيب بالحق ونهي عن الخبر، • قال صاحب القوت: هو من قول ابن صحود وقد رويناه من طويق مسنداً. وقال العراقي: رواه الترمذي والنسائي في الكبير من حديث ابن مسعود اهـ.

قلت: ورواه كذلك ابن حبان، وقال الترمذي بعد أن رواه عن هناد: حدثنا أبو الأحوص، عن عناه بن السائب عن مرة المعداني عن ابن مسعود قال: قال رسول الله من الله يخلج فكره. هو حسن غريب لا تعلمه مرفوعاً إلا من حديث أنه الأحوص، ولفظهم وإن للمبطان الجابية وتصديق بالحق، لما أمنا لما الله فليعاد بالخير وتصديق بالحق، فمن وجد الأخرى فليتموذ بالله من فمن وجد الأخرى فليتموذ بالله من الشفيطان أبها أنه من الله فليعدالله عن ذلك ومن وجد الأخرى الميتمودية إيساد في المؤمنية الشيان تم قرأ ﴿ الشيطان بعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء ﴾ والرواية الصحيحة إيساد في المؤمنين وهو وإن كان عنصاً بالشر عرفاً إلا أنه استعمله في الخير للازدواج والأمن من الاشتباه بذكر الخير بعده، والله بالفتح القرب والإصابة فعلة من الالمام، ونسبة لمة الملك إلى الله تعالى فيها تنويه شان الخيرة وانارة دندكره.

(وقال الحسن) البصري رحم الله تعالى: (إنما ها همان يمولان في القلب هم من الله تعالى أمضاه، وما تعالى، وهم من العدو فرحم الله عبداً وقف عند همه فها كان من الله تعالى أمضاه، وما كان من عدوة جاهده). نقله صاحب القوت والتعبيز بين اللمتين لا يهندي إليه أكثر الناس، والخايشوف إلى من يعتبونها وتمبيز الخواطر طالب مريد يتشوف إلى ذلك تعشوف العطشان إلى الماء لما من وقع ذلك وخطره وصلاحه وفساده، ويكون ذلك عبداً مراداً بالمنظوة بسفو اليقين وصنع الموقيق وأكثر التشوف إلى ذلك للمقربين ومن أخذ به في طريقم، ومن أخذ في طريق والإراد قد يتشوف إلى ذلك بمض التشوف لأن التشوف إليه يكون على قدر الهمة والطلب والإرادة والحظ من الشالكرم، ومن هو في مقام عامة المسلمين والمؤمنين لا يتطلع إلى معوفة اللمتين ولا يتم بتعبيز الخواطر.

( ولتجاذب القلب بين هذين التسلطين قال رسول الله عليه وقلب المؤمن بين أصبعين

كتاب عجائب القلب

من أصابع الرحن ، فالله يتمالى عن أن يكون له أصبع مركبة من لحم وعظم ودم وعصب منقسمة بالأنامل ولكن روح الأصبع سرعة التقلب والقدرة على التحريك والتغير ، فإنسك لا تريد أصبحك لشخصه بل لفعله في التقليب والترديد كها أنك تتعاطى الأفعال بأصابعك ، والله تعالى يفعل ما يفعل بأساسخار الملك والشيطان وهما مسخران بقدرته في تقليب القلوب ، كها أن أصابعك مسخرة لك في تقليب الاجسام مثلاً . والقلب بأصل الفطرة صالح لقبول آثار المشيطان صلاحاً متساوياً ليس يترجع أعدها على الآخر ، وإنحا يترجع أحد الجانبين باتباع الهوى والإكباب على الشهوات أو الإعراض عنها ومخالفتها ، فإن اتبع الإنسان مقتضى الفضب والشهوة ظهر تسلط الشيطان بواسطة الهوى وصار القلب عش الشيطان ومعدنه لأن الهوى هدو مرحى الشيطان ومرتعه ، وإن جاهد الشهوات ولم يسلطها على نفسه وتشبه بأخلاق الملائكة عليهم السلام صار قلبه مستقر الملائكة عليهم السلام صار قلبه مستقر الملائكة عليهم السلام صار قلبه مستقر الملائكة ومهبطهم ولما كان لا يخلو قلب عن شهدة وغضب وحرص

من أصابع الرحن ) رواه مسلم من حديث عبد الله بمن عمر وقد تقدم قريباً. ( فالله يتعالى عن أن يكون له أصبع مركبة من خم و عظم ودم منقسمة بالأناهل، ولكن روح الأصبع مرعة التقليب والقدرة على التحريك والتغيير، فإنك لا تريد أصبعك لشخصه بل للعملة في التغيير، فإنك لا تريد أصبعك لشخصه بل للعملة في يكفي في دنع ايامها قرينة واحدة وهي معرفة الله بمعرفة أنه ليس بجسم تعالى الله عن ذلك علقاً كبيراً. ( والله تعالى إغا يقعل ها يقمله باستسخار الملك والشيطان وهم مسخوان بقدرته في تقليب اللهوس أي جرها إلى خير أو شر، ( كما أن أصابعك مسخوة لك في تقليب الأجسام مثلاً والقباب أصل الفطرة صالح القبول آثار الملك ولقبول آثار الشيطان صلاحاً متساوياً ) الشهوات على الانسان الشيطان من التبح الإنسان الشهوات ) أي الملازحة عليب ( والإعسراض عنها وتفائقها فيان اتبسع الإنسان الشهوات ) أي الملازحة عليب ( والإعسراض عنها والفائقها فيان اتبسع الإنسان أن أمراه ( ومعدنه ) أي عل إقامة ( لأن الهوى هو مرعى الشيطان ومرقعه، وإن جاهد الشهوات ولم يستقر الملائكة عليهم ).

اعلم أن المستولي على الإنسان أوّلاً شهوته وغضبه وبحسب مقتضاهما انبعائه إلى أن يظهر فيه الرغبة في طلب الكمال والنظر للعاقبة وعصيان مقتضى الشهوة والفضب، فإن غلب الشهوة والفضب حتى ملكها وضعفا عن تحريكه وتسكينه أخذ بذلك شبهاً من الملائكة، وكذلك إن فطم نفسه عن المجدود والخيالات والمحسوسات وأنس بالإدراك أخذ شبهاً آخر من الملائكة فإن خاصية الحياة وطمع وطول أمل إلى غير ذلك من صفات البشرية المتشعبة عن الهوى لا جرم لم يخل قلب عن أن يكون للشيطان فيه جولان بالوسوسة. ولذلك قال ﷺ: ﴿ ما منكم من أحد إلا وله شيطان ، قالوا: وأنت يا رسول الله ؟ قال: ﴿ وأنا إلا أن الله أعاني عليه فأسلم فلا يأمر إلا بخير ه. وإنما كان هذا لأن الشيطان لا يتصرف إلا بواسطة الشهوة فمن أعانه الله على شهوته حتى صارت لا تنبسط إلا حيث ينبغي وإلى الحد الذي ينبغي فضهوته لا تدعو إلى المد الذي ينبغي ذكر الدنيا بمقتضيات الهوى وجد الشيطان المتدرع بها لا يأمر إلا بالخير. ومهما غلب على القلب إلى ذكر الدنيا بمقتضيات الهوى وجد الشيطان بجالاً فوسوس. ومهما انصرف القلب إلى ذكر الدنيا بمقتضيات الهوى وجد الشيطان وجاله وأقبل الملك وألهم، والتطارد بين جندي

الإدراك والفعل رابيها يتطرق النقصان والكبال، ومها اقتدى بالملائكة في هاتين الخاصيتين كان أثرب من الملائكة. ( ولما كان لا يخلو قلب عن شهرة وغضب وحرص وطعع وطول أمل إلى عير من المنافقة عن الحرى لا جرم لم يخل قلب عن أن يكون للشيطان فيه جورلان بالوسوسة، ولذلك قال يكل المنافقة وما منكم عن أحد إلا وله ) وفي رواية ممه ( شيطان ، قالوا: وأنت يا رسول الله؟ قال: ووأنا إلا أن الله تعالى أعاني عليه فأسلم ) للنظ الماضي من الإسلام أو بلغظ المضارع من السلامة وقد روي بالوجهين ( فلا يأمر إلا يخبر » ) قال العراقي، رواه مسلم من حديث ابن مسعود اهد.

قلت: هذا لفظ مسلم من حديث عائشة، ورواه كذلك الطيراني في الكبير من حديث أسامة ابن شريك ولبس فيه، فلا يأمر إلا بخيره. وأما لفظ حديث ابن مسعود عند مسلم و ما متكم من أحد إلا وقد وكل به قرينه من الجن وقريته من الملاكة، قالوا: وإياك يا رسول الله؟ قال و وإياي إلا أوقد وكل به قرينه من المائي علم فاسلم فلا يأمرني إلا بخير و وكذلك رواه أحمد. ويروى ذلك إيضاً عن مريك بن طارق بلفظ و ما متكم من أحد إلا وله شيطان ، قالوا: ولك يا رسول الله؟ قال ويوك إلى وكن الله أعاني علمه فأسلم ه رواه ابن حبان والبغوي الله الشوي ولا أن يا لم بعل معه أعلم على من المغيرة بن شعبة بلفظ و ما من أحد إلا جعل معه يقرين من الجن ، قالوا: ولا أنت يا رسول الله؟ قال: وولا أنا إلا أن الله تعالى أعاني عليه قاسلم فلا يأمرني إلا بخير ، وراه الطيراني.

(وإغا كان هذا لأن الشيطان لا يتصرف إلا بواسطة الشهوة فمن أعانه الله على شهرته حتى صارت لا تنبسط إلا حيث ينبغي وإلى الحد الذي ينبغي فشهوته لا تدعو إلى الشر، فالشيطان المتدرع بها لا يأمر إلا بالخير) لتضييق طرقه فاز يقدر على السلط ( ومهما ضلب على القلب ذكر الدنيا بمقتضيات الهرى وجد الشيطان مجالاً) أي عل جرلان ( فوسوس) ودير شغله ( ومها انصرف القلب إلى ذكر الله تعالى ارضل الشيطان وضاق مجاله) ولم يقدر على إناسه ، ( وأقبل الملك وأغم الخير ) وفي نسخة نأغم الملك وأقبل ( والتطارد بين جندي الملائكة والشياطين في معركة القلب دائم إلى أن ينفتح القلب لأحدهما فيستوطئ ويستمكن ، ويكون اجتياز الثاني اختلاساً . وأكثر القلبوب قعد فتحتها جنبود الشياطين وتحلكتها فامتلأت بالوساوس الداعية إلى إيثار العاجلة واطراح الآخرة . ومبدأ استيلائها اتباع الشهوات والهوى . ولا يمكن فتحها بعد ذلك إلا بتخلية القلب عن قوت الشيطان وهو الهوى والشهوات وعارته بذكر الله تعالى الذي هو مطرح أثر الملائكة : وقال جابر ابن عبيدة العدوي : شكوت إلى العلاء بن زياد ما أجد في صدري من الوسوسة فقال : إنحا مثل ذلك مثل البيت الذي يمر به اللصوص فإن كان فيه شيء عالجوه وإلاً مضوا وتركوه . يعني أن القلب الخالي عن الهوى لا يدخله الشيطان ولذلك قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ عليهم سلطان ﴾ [ الحجر : ١٤ ] فكل من اتبع الهوى فهو عبد الهوى لا عبد

الملائكة والشيطان في معركة القلب دائم) لا ينقطع بين غالب ومغلوب ( إلى أن ينقتع الفقل الخدها فبتمكن) فيه ( ويستوطن) أي يتخذه على إقامة. وفي بعض النحة فيستوطن ويشكن، ( ويكون اجشياز الثاني اختلاساً) يختلب، ( فأكثر القلوب قد فتحتها جنود الشياطين وقبلكتها) وفي نسخة ملكوما ( فامتلأت بالموساوس الداعية إلى ايشار) الحياة ( العاجلة) الفانية ( واطراح الآخرة) الباتية ( وبعداً استيلائها) أي تلك الجنود ( الباع الشهوات والهري، ولا يمكن فتحها بعد ذلك إلا بتخلية القلب من قوت الشيطان وهو الشهوات وعارته بذكر الله تعالى الذي هو مطرح أثر الملائكة) وعل ظهوره.

(قال جرير (أبس عبيدة العدوي شكوت إلى العلاء بن زياد) بن مطر العدوي البصري أحد العباد كنيته أبو نصر ثقة روى له البخاري معلقاً، وأبو داود في المراسيل، والنسائي، وابن ماجه، مات سنة أربع وتسعين ومائة، (ما أجد في صدري من الوسوسة فقال: إنما مثل ذلك مثل البيت الذي تمرّ به اللصوص، فإن كان فيه شيء عالجوه وإلا مضوا وتركوه).

قال أبر نعيم في الحلية: حدثنا أحمد بن جعفر بن حمدان، حدثنا عبدالله بن أحمد، حدثنا أبي، حدثنا عبد الصمد، حدثنا جرير بن عبيدة العدوي، عن أبيه قال: قلت للعلاء بن زياد: إذا صليت وحدي لم أعقل صلاقي. قال: ابشر هذا علم الخبر. أما وأيت أن اللصوص إذا مرّوا بالبيت الخـرب لم يلووا عليه وإذا مروا بالبيت الذي فيه المناع زاولوه حتى يصبيوا منه شيئاً وقد ظهر من هذا السياق أنه سقط على المصنف عن أبيه، وللعلاء بن زياد ترجة حسنة في الحلية.

(يعني أن القلب الخالي عن الهوى لا يدخله الشيطان، ولذلك قال) الله ( تعالى ﴿ إِنْ عبادي ليس لك عليهم سلطان﴾ ) أي تسلط وتمليك لأنهم قد أخلوا قلوبهم عن الشهوات ومتنصياتها، ( فكل من اتبع الهوى فهو عبد الهوى) وذليله ومسخره ( لا عبدالله، ولذلك

<sup>(1)</sup> ورد في الإحياء: وجابر و بدلاً من وجوير و.

الله ، ولذلك سلط الله عليه الشيطان . وقال تعالى : ﴿ أَفَرْ أَيْتِ مِن اتَخَذَ إِلَمْهُ هُوا ﴾ [ الجائية : ٢٣] هو إشارة إلى أن من الهوى إلمه ومعبوده فهو عبد الموى لا عبد الله ، ولذلك قال عجرو بن العاص للنبي ﷺ . يا رسول الله حال الشيطان بيني وبين صلاقي وقراء في فقال ، وذلك شيطان يقال له خنزب فإذا أحسسته فتعوذ بالله منه واتفل على يسارك ثلاثاً ، قال : ففعلت ذلك فاذهبه الله عنى »

وفي الخبر ، ان للوضوء شيطاناً يقال له الولهان فاستعبدوا بالله منه ،، ولا يجحو وسحة الشيطان من القلب إلا ذكر ما سوى ما يوسوس به، لأنه إذا خطر في القلب ذكر شيء انعدم منه ما كان فيه من قبل، ولكن كل شيء سوى الله تعالى وسوى ما يتملق فيه فيجوز أيضاً أن يكون مجالاً للشيطان، وذكر الله هو الذي يؤمن جانبه ويعلم أنه ليس للشيطان فيه مجال. ولا يعالج الشيء إلا بضده وضد جميع وساوس الشيطان ذكر الله بالاستعادة والتبرى، عن الحول والقوّة، وهو معنى قولك: أعوذ بالله من الشيطان الرجم ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم. وذلك لا يقدر عليه إلا المتقون

سلط) الله (عليه الابيطان) ووكل به (قال تعالى: ﴿أَفُواْيَت مِن اتَخَذ إِلَمْهُ هُواهُ﴾ أي أن المنحى إلمُه ومعبداه فهو عبد الشيطان لا عبد الله، وقال عمرو بن العاصي) كذا في النسخ، والصواب عنان بن أي العاصى، وهو أيه عبد الله التفقي الطائفي أخو الحكم بن أي العاصى، ولما صحبة قدم على النبي بي العاصى، وهو أو استعمله النبي بي الله على الكوفة، مُ تَمْ الله بكر وعمر المستحدى وخصين ودى له الجاعة سوى البخاري وقد تقدم ذكره في كتاب الصلاة ( للنبي بي المستحد تقدم ذكره في كتاب الصلاة ( للنبي بي إلى الله حال السلاق بيق وبين صلاتي وقراء في فقال و ذلك شيطان بقال له ختزبه ) بكم الخاء المعجدة وسكون النون وكسر الزاي ( فإذا أحسسته فتعوذ بالله منه من عالى على المراقي : رواه مسلم من عند الما الحراقي : رواه مسلم من عند الما الحديث المعادي والنبو مناه والترمذي من حديث أي بن كمب وقال : غريب وليس إسناده بالقوي عدد أهرا الحديث.

( ولا يحو وسوسة الشيطان من القلب إلا ذكر ما سوى ما يوسوس به لأنه إذا خطر في القلب ذكر شيء انعدم ما كان فيه من قبل ولكن كل شيء سوى الله تعالى وسوى ما يتمثل به ، فيجوز أيضاً أن يكون مجالاً الشيطان وذكر الله هو الذي يؤمن جانبه ويعلم أنه ليس للشيطان فيه مجال ولا يعالج الشيء إلا بضده ) ليكون خرجاً ومبطلاً أنره ، ( وضد جميع وساوس الشيطان ذكر الله تعالى بالاستعادة والتبرىء من الحول والقرة وهو معنى قلك: أعوذ بالله من الشيطان الرجم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، وذلك لا ٤٩٦ كتاب عجائب القلب

يقدر عليه إلا المتقون) الخاشون (الغالب عليهم ذكر الله تعالى) في سائر أوقاتهم، (وإنما الشيطان يطوف عليهم في أوقات الفلتات) والغفلات (على سبيل المخلسة) والمخالفة. (قال الشيطان يطوف عليهم في أوقات الفلتات) والغفلات (على الشيطان تذكروا فإذا هم مبمرون) فاخبر أن جلاء القلب الذكر به يبصر القلب وإن باب الذكر التقوى به يذكر العبد، فالتقوى باب الآخرة كما أن الهوى باب الدنيا . (وقال مجاهد في معنى قول الله تعالى خنس وإذا السوساس الحناس) قال: هو منبسط على القلب، فإذا ذكر الله تعالى خنس وإنقبض وإذا غفل) عن ذكر الله تعالى زائبسط على قلبه ) مكذا نقله صاحب القوت، ويروى عن ابن عباس غفل) عن ذكر الله خنس . أخرجه ابن أبي شائد المناسكة على قلب ابن أدم فإذا سها وغفل وسوس وإذا ذكر الله خنس . أخرجه ابن أبي أثبية الناس . أخرجه ابن أبي الوساس فإن ذكر الله تعالى خنس وإذا غفل عن ذكر الله وسوس فذلك قوله الوسواس فان ذكر اله بان أبي الدنيا وابن جوير وابن المنذر والخام وصححه وابن مردويه واليهقي والشياء في المختارة.

(فالتطارد بين ذكر الله ووسوسة الشيطان كالتطارد بين النار والظلام) أحدها يسخ النار والظلام) أحدها يسخ الناني، ( وبين الليل والنهار) فإذا جاء الليل ذهب النهار وبالدكس، فمن الناس من يكون ليله أطول من نهاره وآخر بضده، ومنهم من يكون زمته نهاراً كله وآخر ضده ( ولتضادها قال الله تعلى ﴿استحود عليهم الشيطان) أي غلب عليهم واستالهم إلى ما يسريده من الشهوات أنس أرضي الله عنه أولئك حزب الشيطان ألا إن حزب الشيطان مم الخاسرون ﴾ ( وقال أنس رضي الله عنه ، ( قال رسول الله عنه عنه من الداية مقدم أنفها وفعها ( على قلب ابن آهم فإن هذا إذا والله تعلى خنس أنها وفعها ( وأول نعي الله التقل قلمه) وهو من الفيل قلمه الذي والناخل في الله التقل على الله التقل قلمه) وهو من الله التعلق قلمه ) وهو الناخل الله تعلق عنه الله التقل قلمه ) وهو الناخل في قلمه النائس في قلده الذي لذلك البدوام، الخاس فعد الشيطان من الإنسان على قلد والازمته للذكر والناس في

كتاب عجائب القلب ......

وضاح في حديث ذكره: إذا بلغ الرجل أربعين سنة ولم يتب مسح الشيطان وجهه بيده وقال: و بابي وجه من لا يفلح :

وكما أن الشهوات بمتزجة بلحم ابن آدم ودمه فسلطنة الشيطان أيضاً سارية في لحمه ودمه وحيطة بالقلب من جوانبه ، ولذلك قال على الدم وعيطة بالقلب من جوانبه ، وذلك لأن الجوع يكسر الشهوة وجرى الشيطان الشهوات . ولأجل اكتناف الشهوات القلب في حيات المناف الشهوات . ولأجل اكتناف الشهوات للقلب من جوانبه قال الله تعالى إخباراً عن إبليس ﴿ لا تعدن لهم صراطك المستقم \* ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم ﴾ [ الأعراف . المستقم \* أن الأوبية وعن شمائلهم ﴾ [ الأعراف . المستقم \* أن الأوبية وعن شمائلهم أن الشيطان قعد لابن آدم بطريق فقعد له بطريق الإسلام فقال : أنسام وتترك دينتك ودين آبائك فعصاه وأسام ، ثم قعد له بطريق المجرة فقال :

ذلك متفاوتون. قال العراقي: رواه ابن ابي الدنيا في مكائد الشيطان، وأبو يعلى الموصلي، وابن عدي في الكامل وضعفه اهـ.

قلست: وكذلك رواه ابن شاهين في الترغيب في الذكر، والبيهتمي في الشعب، وفي سند أبي يعلى وابن عدي عدي بن أبي عمارة وهو ضعيف، وفي الترغيب لابن شاهين أيضاً عن أنس مرفوعاً بلفظ ه إن للوسواس خطأ كخطم الطائر فإذا غفل ابن آدم وضع ذلك المنقار في أذن القلب يوسوس فإذا ذكر الله خنس فذلك الوسواس الحناس، وأخرج أبو بكر بن أبي داود في كتاب ذم الوسوسة عن مصاوية في قوله ( الوسواس الحناس) قال: مثل الشيطان كمثل عرس واضع فعه على فم القلب فيوسوس إليه فإذا ذكر الله خنس وإن سكت عاد إليه فهو الوسواس الخناس.

( وقال ابن وضاح في حديث ذكره: إذا بلغ الرجل أربعين سنة ولم يتب مسح الشيطان وجهه بيده وقال؛ بابي وجه من لا يقلع) وفي نسخة: وجه لا يغلع قال العراقي: لم أجد له أصلاً، ( و كما أن الشهوات عنزجة بلعهم ابن آدم ودمه) من أمل الفعرة الإسانية ( فسلطنة أصلاً، و و كما قساً سابة في حكمه ودمه ومحيطة بالقلب من جوانيه، ولذلك قال ﷺ: و إن الشيخان وأبر داود أيضاً وابن ماجه من حديث صغية وقد تقدم في الشيخان وأبر داود أيضاً وابن ماجه من حديث صغية وقد تقدم في الصوم، ( وذلك لأن الجوع يكسر ) سردة ( الشهوات ومجرى الشيطان الشهوات) فأمر المنتبة بالجوع بكسر ما يتولد منه. ( والأجل اكتنافي الشهوات للقباب من جوانيه قال تعالى اخترات من بابليس فر لاقمدت لهم صراطك المستقيمة ثم الأشهوات للقباب من جوانيه قال تعالى وعن خلفهم ومن خلفهم ومن خلفهم ومن خلفهم ومن خلفهم أو كانتباف الإسلام ) أولاً ( فقال: أنسلم وقالتي في ويكل ودين آبائك فعصاف) أي خالفه دار بسمة توله الإسلام ) أولاً ( فقال: أنسلم وتتن الإسلام ) أولاً ( فقال: أنسلم وتتن الإسلام ) أولاً ( فقال: النسل ويتن الإسلام ) له النسمة من طريق الإسلام ) له السمة من طريق الإسلام ) له النسمة من طريق الإسلام ) له النسمة من طريق الإسلام ( قمد له بطريق المجرة فقال) له : ( أتباهر النسمة الشهورة فقال له : ( أتباهر النسمة المناسفة على المناسفة المناسفة على المناسفة التناسفة النسطة النسطة المناسفة النسطة النسطة النسطة النسطة المناسفة النسطة ا

أتهاجر أندع أرضك وسهاءك؛ فعصاه وهاجر، ثم قعد له بطريق الجهاد فقال: أتجاهد، وهو تلف النفس والمال فتقاتل فتقتل فتنكح نساؤك ويقسم مالك، فعصاه وجاهد، وقال رسول الله يهيئ : وفي نفعل ذلك فهات كان حقاً على الله أن يدخله الجنة ، فذكر رسول الله يهيئ معنى الوسوسة وهي هذه الخواطر التي تخطر للمجاهد أنه يقتل وتنكح نساؤه وغير ذلك بما يصرفه عن الجهاد وهذه الخواطر معلموسة: فإذا الوسواس معلموم بالمشاهدة وكل خاطر فله سبب ويفتقر إلى اسم يعرفه فاسم سببه الشيطان ولا يتصور أن ينفك عنه آدمي وإنما يختلفون بعصيانه ومتابعته، ولذلك قال عليه [الصلاة] والسلام: وما من أحد إلا وله شيطان».

فقد اتضح بهذا النوع من الاستبصار معنى الوسوسة والإلهام والملك والشيطان والتوفيق والخذلان فبعد هذا نظر من لم ينظر في ذات الشيطان أنه جسم لطيف أو ليس يجسم. وإن كان جساً فكيف يدخل بدن الإنسان ما هو جسم ؟ فهذا الآن غير محتاج إليه في علم المعاملة. بل مثال الباحث عن هذا مثال من دخلت في ثيابه حية وهو محتاج إلى ازالتها ودفع ضررها فاشتغل بالبحث عن لونها وشكلها وطولها وعرضها وذلك عين

أرضك وسهامك) وتذهب في بلاد الغربة؛ ( فعصاه ) وخالفه ( وهاجر ) فراراً لدينه، ( في ) لما أبس منه من طريق الهجرة ( قعد له بطريق الجهاد . فقال ) له: ( اتجاهد وهو ) أي الجهاد ( تلف النفس والمال فتقاتل ) العدر ( فنقتل فتنكح بناؤك ويقسم مالك . فعصاه ) ولم يسمع كلامه ( وجاهد ) وغما عليه . ( قال رسول الله يخيئة ؛ فهن فعل ذلك فيات كمان حقماً على الله أن يدخله الجنفة ) قال العراقي : رواه النسائي من حديث سرة بن أبي فاكه بإسناد صحيح ، فقد ذكر يخيئة عمني اللوسوسة وهي هذه الخواطر التي تخطر للمجاهد أنه يقتل ويتكع نساؤه ) ويقدم ماله ( وغير ذلك ما يصرفه عن الجهاد ) ويتبطه عنه . ( وهذه الخواطر معلومة . فإذا الرسواس معلوم بالمشاهدة وكل خاطر فله سبب ويفتقر إلى امم يعرفه فإنه سببه الشيطان ولا يتصور أن ينفلك عنه آدمي ) ما دام حيا ، ( وإنما يختلفون بعصبانه ومتابعته ) فتنا

(فقد اتضح بهذا النوع من الاستيصار معنى الوسوسة والإلهام والملك والشيطان والتوفيق والحذلان) وكل منها في مقابلة الآخر، (فبصد هذا نظر من ينظر في ذات الشيطان أنه) مل (هو جسم لطيف أو ليس بجسم، وإن كان جساً فكيف يدخل بدن الإنسان ما هو جسم؟ فهذا الآن غير محتاج إليه في علم المعاملة بل مثال الباحث عن هذا مثال من دخلت في نيابه حية وهو محتاج إلى إزالتها) عنه (ودفع ضروها، فاشتغل بالبحث عن لونها وشكلها وطولها وعرضها وذلك عين الجهل) بصاحب (فمصادمة الخواطر الجهل فمصادمة الخواطر الباعثة عن الشر قد علمت، ودل ذلك على أنه عن سبب لا محالة ، وعام أن الداعي إلى الشر المحذور في المستقبل عدو قد عرف العدو لا محالة ، فينبغي أن يشتغل بمجاهدته وقد عرف العدولا محالة ، فينبغي أن يشتغل بمجاهدته وقد عرف الفسيحان بهو يعترز عنه فقال تعالى : ﴿ إن الشيطان لكم عدو قاتخذوه عدو إنما يدعو حزبه ليكونوا من أصحاب السعير ﴾ وقال تعدد العدو عن أصله وسحاب السعير ﴾ والسيطان الحرى والشهوات وذلك كاف ليسال عدن المحدوث عن نفسه لا بالسسؤال الشيطان الحرى والشهوات وذلك كاف للعالمين في الما معرفة ذاته وصفاته وحقيقة للملاكمة فذلك ميدان العارفين المتغلفين في علوم المكاشفات فلا يحتاج في علم المعاملة إلى معرفته . فعم قطعاً أنه يعام إلى الخير فلا يشك في كونه وسوسة ، وإلى ما يعام أنه داع إلى الخير فلا يشك في كونه إلى ما يعام قطعاً أنه داع إلى المبرو فلا يشكو في كونه والى ما يعام قطعاً أنه داع إلى المبرو فلا يشكو في من من مكايد الشيطان أن يعرض الشر في معرض الخير ، والتمييز في ذلك غامض واكثر العباد به الشيطان أن يعرض الشر في معرض الخير ، والتمييز في ذلك غامض واكثر العباد به

الباعثة على الشر قد علمت، ودل ذلك على أنه عن سبب لا محالة. وعلم أن الداعي إلى الشر المحدور في المستقبل عدو) قوى خاتل، ( فقد عرف العبد فينبغي أن يشتغيل بمجاهدته) بتضييق الطرف عليه وسد مجاريه، ( وقعد عسرف الله سبحان، وتعالى) عباده (عداوته في مواضع كثيرة من كتابه ليؤمن به) أي يصدق بوجوده ( ويحترز عنه فقال تعالى: ﴿ إِنَّ الشَّيطَانَ لَكُم عدو فَاتَّخذُوه عدواً إنما يدعو حزبه ) الآية . ( وقال تعالى: ﴿ أَمُ أَعهد إليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين ﴾ ) وقال تعالى عبراً عنه : ﴿ لأَقعدن لهُمْ صراطك المستقيم﴾ الآية. وقال تعالى مخبراً عنه كذلك ﴿ ولاصلنهم ولأمنينهم ولآمرنهم﴾ الآية. [النساء: ١١٩]. (فينبغي للعبد أن يشتغل بدفع العدو عن نفسه لا بالسؤال عن أصله ونسبه ومسكنه) بل بمخالفته وعصيانه، ( نعم ينبغي أن يسأل عن سلاحه لدفعه) فإن معرفة ذلك أكيدة، ( وسلاح الشيطان الهوى والشهوات) وما ينشأ عنها ( وذلك كاف للعالمين فأما معرفة صفة ذاته وحقيقته وحقيقة الملائكة فذلك ميدان العارفين) من أهل اليقين ( المتغلغلين في علوم المكاشفات) الغائصين في بحارها ( فلا يحتاج في علم المعاملة إلى معرفته. نعم ينبغي أن يعلم أن الخواطر تنقسم إلى ما يعلم قطعاً أنه داع إلى الشر فلا يخفى كونه وسوسة، وإلى ما يعام أنه داع إلى الخير فلا يشك في كونه إلهاماً وإلى ما يتردد فيه فلا يدري أنه من لمة الملك أو) من ( لمة الشيطان فإن من ) جملة ( مكائد الشيطان ) ومصائده وفخوخه (أن يعرضالشرفي معرض الخير والتمبيز في ذلك صعب) إلا على

يهلكون فإن الشيطان لا يقدر على دعائهم إلى الشر الصريح فيصور الشر بصورة الخير كم يقول للعالم بطريق الوعظ: أما تنظر إلى الخلق وهم موتى من الجهل هلكى من الغفلة قد أشرقوا على النار ؟ أما لك رحمة على عباد الله تنقذهم من المعاطب بنصحك ووعظك وقد أنم الله عليك بقلب بصير ولسان ذلق ولهجة مقبولة ؟ فكيف تكفر نعمة الله تعالى وتعرض لسخطه وتسكت عن إشاعة العلم ودعوة الخلق إلى الصراط المستقيم ؟ ولا يزال يقرر ذلك في نفسه ويستجره بلطيف الحيل إلى أن يشتغل بوعظ الناس، ثم يدعوه بعد ذلك إلى أن يتزين لهم ويتصنع بتحسين اللفظ وإظهار الخير ويقول له: إن لم تفعل ذلك سقط وقع كلامك من قلوبهم ولم يهندوا إلى الحق، ولا يزال يقرر ذلك عنده وهو في أثنائه يؤكد فيه شوائب الرياء وقبول الخلق ولذة الجاه والتعزز بكثرة الاتباع والعلم والنظر إلى الحلق بعين الاحتقار فيستدرج المسكين بالنصح إلى الهلاك؛ فيتكلم وهو يظن أن قصده الجاه والقبول، فيهلك بسببه وهو يظن أنه عند الله بمكان، وهو من الذين قال فيهم وسول الله يتلهج : وإنما الذين قلا فيهم وسول الله يتلهج : وإنما الذين قال فيهم وسول الله يتلهج : وإنما الذين قال فيهم وسول الله يتلهج : وإنما أله المويد هذا الدين بقوم لا خلاق لهم،

العارفين بمكائده من المتقين من أهل اليقين، ( وأكثر العباد به يهلكون) لعدم تمييزهم بينها وهو مقام عامة المسلمين والمؤمنين، ( فإن الشيطان لا يقدر على دعائهم إلى الشر الصريح فيصور الشر) ويلقيه ( بصورة الخير) فيشبه عليهم بذلك ، ( كما يقال للعالم) الماهر ( بطريق الوعظ) للعامة: (أما تنظر للخلق وهم موتى من الجهل هلكي من الغفلة قد أشرفوا على النار) وكادوا أن يتساقطوا فيها (أما لكرحة على عباد الله تنقذهم) أي تخلصهم (من العطب) أي الهلاك ( بنصحك ووعظك،وقدأنعمالله عليك بقلب بصير ) للمعاني ( ولسان ذلق) أي نصبح، ( ولهجة مقبولة؟ فكيف تكفر نعمة الله تعالى وتتعرض لسخطه) وغضبه ( وتسكت عن إشاعة العلم) وإفادته، ( ودعوة الخلق إلى الصراط المستقيم؟ ولا يزال يقرر ذلك) وأمثاله (ويستجره بلطيف الحيل) ويستميله إلى ما يلقيه في خياله (إلى أن يشتغل بوعظ الناس مدة، ثم يدعوه بعد ذلك إلى أن يتزين لهم ويتصنع بتحسين اللفظ وإظهار الخير، ويقول له: إنَّ لم تفعل ذلك سقط وقع كلامك من قلوبهم ولا يهتدوا إلى الحق)، وإنما تجلب خواطرهم بتأثير كلامك فيهم إذا تزينت لهم بحسن الزي وأظهرت الفصاحة والبلاغة ( ولا يزال يقرر ذلك عنده ) ويحسنه له ( وهو في أثنائه يؤكد فيه شوائب الرياء وقبول الحلق ولذة الجاه والتعزز بكثرة الاتباع) والحشم والخدم، (و) بكثرة (العلم والنظر إلى الخلق بعين الاحتقار فيستدرج المسكين بالنصح إلى الهلاك فيتكلم) على العامة، ( وهو يظن أن قصده الخير، وإنما قصده آلجاه والقبول فيهلك بسببه وهو يظن ) في نفسه ( أنه عند الله بمكان) عظم، (وهو ممن قال فيهم رسول الله عَلِيُّهُ: • إن الله ليؤيد هذا الدين بقوم لا کتاب عجائب القلب ......

وه إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر ، ولذلك روي أن إبليس لعنه الله تمثل لعيسى ابنه الله تمثل لعيسى ابن مرم ﷺ فقال له: قل لا إله إلا الله. فقال: كلمة حق ولا أقولها بقولك لإن له أيضاً تحت الخير تلبيسات، وتلبيسات الشيطان من هذا الجنس لا تتناهى وبها يملك العلماء والعباد والزهاد والفقراء والأغنياء وأصناف الخلق بمن يكرهون ظاهر الشر ولا يرضون لأنفسهم الحوض في المعاصى المكشوفة.

وسنذكر جملة من مكايد الشيطان في كتاب الغرور في آخر هذا الربع، ولعلنا إن أمهل الزمان صنفنا فيه كتاباً على الخصوص نسميه (تلبيس إبليس) فإنه قد انتشر الآن تلبيسة في البلاد والعباد لاسيا في المذاهب والاعتقادات. حتى لم يبق من الخيرات إلا رسمها. كل ذلك إذعاناً لتلبيسات الشيطان ومكائده.

فحق على العبد أن يقف عند كل هم يخطر له ليعلم أنه مس لمة الملمك أو لمة الشيطان وأن يمعن النظر فيه بعين البصيرة لا بهوى من الطبع، ولا يطلع عليه إلا بنور التقوى والبصيرة

خلاق لهم » ) رواه النسائي من حديث أنس بإسناد جيد ، ( و ) قال ( • إن الله ) لر يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر » ) متفق عليه من حديث أبي هريرة وقد تقدم في كتاب العلم ، ( ولذلك روي أن إبليس جاء لعيسى عليه السلام فقال له: قل لا إله إلا الله . فقال ) عيسى : ( كلمة حق الا أقولها بقولك ، إلا نه أيضاً تحت الخير تلبيات إدعادات . ( وتلبيسات الشيطان من هذا الجنس لا تتناهى وبها تبلك العلماء والعباد والزهاد والفقراء والأغنياء وأصناف الحلق على يكرهون ظاهر الشر ولا يرضون لا نفسهم الحوض في المعامي المكشوفة ) الظاهرة للناس، فقد استإلم بتلك الخدو واستول على قلوبهم فعميت بها أبصارهم.

(وسنذكر جلة من مكائد الشيطان في كتاب الغرور من هذا الربع) إن شاه الله تعالى ، (ولعلنا إن أمهل الزمان) وامند الأجل (صنفنا كتاباً على الخصوص نسعيمه تلبيس ) وقد قلده جاءة من أي بعده فألف كتاباً جاه كذلك منهم ابن الجوزي، ( فإنه قد الشهر الآن تلبيس في البلاد والعباد لاحيا في المذاهب والاعتقادات أو كبرا كل معمود والمود وتصعبر والمول وتصعبر البردو المنواد خودهم إيليس مما تلقفوه وجدوا عليه ، (حق لم يبق من الحريرات إلا رسمها ) وهذا إذ ذلك وأما الأن فلم يبق منها الا إسمها (كل قلك إذعائاً ) أي انقباداً ( لتلبيسات الشيطان ) وتأويلانه ( ومكائده ) ومصايده وفخوخه فحق على العبد أن يقت عند كل هم يخطر له ليمل أنه من لمة الملك أو لمة الشيطان ، (وإن يمن النظر فيه بنور البصيرة ) المؤيدة بالبقين لا بهوى من الطبع ولا يطلع عليه إلا بنور المتقوى ) إذ هو مفتاح الكشوات ( والبصيرة ) النافذة ( وغزارة العلم ) أي وفرته ، وهو العم بالله وهو مكان التوحيد وتمكن وغزارة العام كها قال تعالى: ﴿ إِنَّ الذين اتقوا إِذَا مسّهم طائفٌ من الشيطان تذكروا ﴾ [الأعراف: ٢٠١] أي رجعوا إلى نور العام ﴿ فإذا هُمْ مبصرون ﴾ [الأعراف: ٢٠١] الإذعان بنلبيسه بمتابعة الهرى فيكثر فيه غلطه ويتمجل فيه هلاكه وهو لا يشر. وفي الإذعان بنلبيسه بمتابعة الهرى فيكثر فيه غلطه ويتمجل فيه هلاكه وهو لا يشر. وفي قبل متابعة أعرال فنوها حسنات فبإذا هي سيشات. وأغصض أنسواع على ما المعاملة الوقوف على خدع النفس ومكائد الشيطان وذلك فرض عين على كل عبد، وقد أهمله الخقل واشتغلوا بعلوم تستجر إليهم الوسواس وتسلط عليهم الشيطان وتنسيهم عداوته وطريق الاحتراز عنه . ولا ينجي من كثرة الوسواس إلا سد أبواب الخواطر. وأبوابها الحواس والتجرد عن الأهل والمال يقلل مداخل الوسواس من الباطن ويبقى مع باب الحواس من الباطن ويبقى مع

الموحد فيه على قدر المكان، ( كما قال تعالى: ﴿ إِنَ الذِّينَ اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا ﴾ أي رجعوا إلى نور العام ﴿فإذاهم مبصرون ﴾ أي ينكشف لهم الأشكال). وينجلي لهم الإبهام، ( فأما من لم يرض نفسه بالتقوى فيميل طبعه إلى الاذعان) والإنقياد لتلبيسة ( بمتابعة الهوى) والميل النفسي ( فيكثر فيه غلطه ويتعجل فيه هلاكه وهو لا يشعر ، وفي مثلهم قال سبحانه وتعالى: ﴿ وَبُدَالْهُم مِنَ اللَّهُ مَا لَمْ يَكُونُوا يُحتسبونَ ﴾ قيل: هي أعيال ظنوها حسنات فإذا هي سيئات) وذلك حين تعرض صحائفهم وهو زيادة مبالغة فيه وهو نظير قوله تعالى: فلا تعلم نفس ما أخفى لهم في الوعــد ( وأغمض أنواع علوم المعاملة الوقوف على خدع النفس ومكائد الشيطان، وذلك فرض عين على كل عبد ) وإليه ذهب عبد الرحيم بن يحبى الأرموي، ومن تبعه من الشامبين إذ قالوا في شرح حديث طلب العلم فريضة قالوا: إنما عني به طلب معرفة علم الإخلاص، ومعرفة آفات النفوس ووساوسها ومعرفة مكائد العدوّ وخدعه ومكّره وغدره وما يصلح الأعمال وما يفسدها فريضة كله من حيث كان الإخلاص فريضة، ومن حيث اعلم بعداوة إبليس ثم أمر بمعاداته كما تقدم ذلك في أول كتاب العلم مفصلاً ، ( وقد أهمله الخلق) عرة (واشتغلوا بعلوم تستجر إليهم الوسواس وتسلط عليهم الشيطان وتنسيهم عداوته) التي اعلموا بها، (و) تنسيهم (طريق الاحتراز عنه) وقد أمروا به (ولا ينجي من كثرة الوسوَّاس إلا سد أبواب الخواطر) النفسية والشيطانية (وأبوابها) من خارجٌ هي ( الحواس الخمس) ، فإنها التي يرد على القلب ما يرد من الخواطر الرديئة ( وأبوابها من داخل) هي ( الشهوات وعلائق الدنيا ) لأن الشيطان يدخل بطريق اتساع النفس واتساع النفس باتباع الشهوات وعلائق الدنيا هي محال الشهوات، ( والخلوة في مبت مظلم تسد باب الحواس) الخمس من ظاهر فلا يقع تفرقه على القلب، ( **والتجرد عن الأهل والمال)** والحثم والاتباع والجاه

کتاب عجائب القلب کتاب عجائب القلب

ذلك مداخل باطنه في التخيلات الجارية في القلب وذلك لا يدفع إلا بشغل القلب بذكر الله تعالى فلا بدّ من الله تعالى، ثم إنه لا يزال يجاذب القلب وينازعه ويلهيه عن ذكر الله تعالى فلا بدّ من جاعده لا آخر لها إلا الموت إذ لا يتخلص أحد من الشيطان ما دام حياً نعم يقوى يحيث لا يستغني قط عن نفسه شره بالجهاد، ولكن لا يستغني قط عن الجهاد والمدافعة ما دام الدم يجري في بدنه، فإنه ما دام حياً فأبواب الشيطان مفتوحة إلى قلبه لا تنغلق وهمي الشهوة والغضب والحسد والطمع والشر. وعهما كان الباب مفتوحاً والعدو غير غافل لم يدفع إلا بالحراسة والمجاهدة.

قال رجل للحسن يا أبا سعيد أينام الشيطان؟ فتبسم وقال: لو نام لاسترحنا. فإذاً لا خلاص للمؤمن منه. نعم له سبيل إلى دفعه وتضعيف قــوته. قــال ﷺ: ؛ إن المؤمن

( يقلل مداخل الوسواس من الباطن ) إذ ما ذكر هو الذي كان سبباً لدخول الوسوسة في القلب فإذا انسلخ عنه حفظ في حاله، ( وتبقى مع ذلك مداخل باطنة من التخيلات الجارية في القلب) لا يقوي الإنسان على دفعها عنه لانفعاله بها ، ( وذلك لا يدفع إلا بشغل القلب بذكر الله تعالى) مع المراقبة عليه، ( ثم إنه لا يزال عاذب القلب وينازعه) بواسطة النفس لما بينها من المناغاة والمحادثة والتأليف فتتسلط عليه النفس فتنطلق في شيء بهواها من القول والفعل فيتأثر القلب لذلك، (و) حينئذ (يلهيه عن ذكر الله تعالى فلا بد من مجاهدته) بأن يعود من مواطن مطالبات النفس ويقبل على ذكر الله ومحل مناجاته فيستنير القلب ويقبل على النفس معاتباً لها على متابعتها لهواها فتذل لذلك ، ( وهذه مجاهدة لا آخر لها إلا الموت إذ لا يتخلص أحد من الشيطان ما دام حياً ) فهو كالغريم الملازم الذي لا ينفك. ( نعم قد يقوى محيث لا ينقاد له ويدفع عن نفسه شره بالجهاد، ولكن لا يستغني قط عن الجهاد والمدافعة ما دام الدم يجري في بدنه) وقد روى أحمد وأبو يعلى والحاكم من حديث أبي سعيد: إن الشيطان قال وعزتك يا رب لا أبرح أغوي عبادك ما دامت أرواحهم في أجسادهم، فقال الرب وعزتي وجلالي أغفر لهم ما استغفروني، ( فإنه ما دام حياً فأبواب الشر مفتوحة إلى قلبه لا تنغلق، وهي الشهوة والغضب والحسد والطمع والشره وغيرها كما سيأتي شرحها ) في محالها ، ( ومها كأن الباب مفتوحاً والعدوّ غير غافل) بل يخشى منه الهجوم من هذا الباب (لم يدفع إلا بالحراسة والجاهدة).

(قال رجل للحسن) البصري: (يا أبا سعيد أينام الشيطان؟ فتيسم وقال: لو نام استرحنا) أشار إلى أنه هجام على قلب المؤمن غير غافل من مكايدته، (فإذاً لا خلاص للمؤمن منه) بوجه من الوجوه. (نعم له سبيل إلى دفعه) ومقاومته وكسر سورته (وتضعيف قوته. قال يَظِيَّةً: وإن المؤمن) الكامل (ينضي) وفي لفظ لينضي أي يزل ويضعف (شيطانه) لكثرة ينضي شيطانه كما ينضي أحدكم بعيره في سفره ، وقال ابن مسعود : شيطان المؤمن مهزول . وقال قبس بن الحجاج : قال في شيطاني ، دخلت فيك وأنا مثل الجزور وأنا الآن مثل الحضور ، قلت : ولم ذاك ؟ قال : تذيبني بذكر الله تعالى . فأهل التقوى لا يتعذر عليهم سد أبواب الشيطان وحفظها بالحراسة ، أعني الأبواب الظاهرة والطرق الجلية التي تفضي إلى المعاصي الظاهرة ، وإنما يتعثرون في طرقه الغامضة فإنهم لا يهتدون إليها فيحرسونها كما أشرنا إليه في غرور العلماء والوعاظ ، والمشكل أن الأبواب المفتوحة إلى القلب للشيطان كثيرة ، وباب الملائكة باب واحد ، وقد التبس ذلك الباب الواحد بهذه الأبواب الكثيرة فالعبد فيها كالمسافر الذي يبقى في بادية كثيرة الطرق غامضة المسالك في ليلة مظلمة فلا يكاد يعام الطريق إلا بعين بصيرة وطلوع شمس مشرقة . والعين

إذلاك وجمله أسيراً تحت قهره وتصرفه ومن أعز سلطان الله أعزه الله وسلطه على عدوة وحكم عكسه عكس حكمه (كما ينفي أحدكم بعيره في سفره») لأن البعبر يتجثم في سفره أثقال حولته فيصير نضواً لذلك. رواه أحمد من حديث أبي هريرة وفيه ابن لهيمة قاله العراقي.

قلت ورواه كذلك ابن أبي الدنيا في مكائد الشيطان، والحكيم الترمذي في نوادر الأصول.

( وقال ابن مسعود ) رضي الله عنه: ( شيطان المؤمن مهزول ) وذلك لأنه يتجشم أثقال غيظه منه لما يراه من الطاعة والوَّفاء لله فيقف منه هزيلاً ضعيفاً ذليلاً بمزجر الكلب عنه. ﴿ وَقَالَ قيس بن الحجاج) الكلاعي المدري صدوق مات سنة تسع وعشرين وماثتين، روى له الترمذي وابن ماجه. ( قال لي شيطاني: دخلت فيك وأنا مثل الجزّور ) وهي الناقة السمينة ( وأنا الآن مثل العصفور) أي في غاية من النحافة والهزل. (قلت: لم) ذلك؟ (قال: تذيبني بذكر الله تعالى. فأهل التقوى لا يتعذر عليهم سد أبواب الشيطان وحفظها بالحراسة. أعنى الأبواب الظاهرة والطرق الجلية ) أي الظاهرة ( التي تفضى إلى المعاصى الظاهرة ) أي توصل إليها لأن بالتقوى وجود خالص الذكر وبه ينفتح بابه ولا يزآل العبد يتقيّ حتى يحمى الجوارح من المكاره ثم يحميها من الفضول، وما لا يعنيه فتصبر أقواله وأفعاله ضرورة، ثم ينتقل تقواه إلى باطنه ويظهر الباطن ويقيده عن المكاره، ثم عن الفضول ثم عن حديث النفس. ( وإنما يتعثرون في طوقه الغامضة) الخفية (الأنهم لا يبتدون إليها فيحرسونها كما أشرنا إليه في غرور العلماء والوعاظ) فيا سأتى إن شاء الله تعالى ، ( والمشكل أن الأبواب المفتوحة إلى القلب للشيطان كثيرة وبات الملائكة بات واحد ) من هذه الأبواب، ( وقد التس ذلك البات الواحد بهذه الأبواب الكثيرة) فلا يكاد يهتدي له ( والعبد فيها كالمسافر الذي يبقى في بادية كثيرة الطرق) كثيرة المفارق ( غامضة المسالك في ليلة مظلمة ، فلا يكاد يعلم الطريق) ولا يهتدي إلى مفرق يكون سلوكه ( إلا بعين بصيرة ) تدرك التمييز بين تلك الطرق ، ( أو طلوع شمس مشرقة )

البصيرة ههنا هي القلب المصغى بالتقوى ، والشمس المشرقة هو العام الغزير المستفاد من كتاب الله تمالى وسنة رسوله م الله على على عبدي إلى غوامض طرقه ، وإلا فطرقه كثيرة وغامضة . قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه : خط لنا رسول الله م الله على كل سبيل منها شيطان يدعو ثم خط خطوطاً عن يمين الخط وعن شهاله ثم قال : و هذه سبل على كل سبيل منها شيطان يدعو إليه و ثم تلا : ﴿ وَإِنْ هَذَا صراطي مستقياً فاتبعوه ولا تتبعوا السبيل ﴾ [ الأنعام : 10 ] لتلك الخطوط فين م الله على كل سيل منها شيطان يدعو لتلك الخطوط فين م الله على كل مبلا مل قل قل وهو الذي يتلا والعباد المالكين لشهوا تهم الكافين عن المعاصي الفناهرة ، فلنذكر مثالاً لطريقه الواصح حد الذي لا يخفس إلى سلسوك ، وذلسك كما روي

تسخ تلك الظلمات، ( والعين البصيرة ههنا القلب المصفى بالتقوى والشمس المشرقة هو العلم الغزير أي الكتبر (المستفاد من كتاب الله تعالى وسنة رسوله) كيناته ( فيهما يهندي إلى غوامض طرقه، وإلاً فطوقه كثيرة غامضة ) والمراد بالعام هنا هو علم المعرفة المخصوص به المقد بن.

( وقال ابن مسعود) رضي الله عنه: ( خط لنا رسول الله ﷺ بوماً خطأ وقال: ٥ هذا سبل الله) سبتهاً ( مُ خط خطوطاً عن بمين) ذلك ( الحفو و ) عن ( شاله قال: ٥ هذه سبل على كل سببل منها شبطان يدعو إليه، ثم قال: ٥ ﴿ وإن هذا صراطي مستقياً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل ) فنفرق بكم عن سببله ﴾ أي ( لتلك الخطوط، ) التي عن يمينه رشاله ( فيين يجيئ كثرة طرقه) قال العراقي: رواه النسائي في الكبير والحاكم، وقال: صحيح الإسناد اهـ.

قلت: وكذلك أخرجه عبد الرحمن وأحمد والبزار وابن المنذر وأبو الشيخ وابن مردويه وسياقهم جميعاً كسياق المصنف.

وأخرج عبد الرزاق، وابن جرير، وابن مردويه، عن ابن مسعود أن رجلاً سأله ما الصراط المستقم؟ قال: تركنا محمد ﷺ في أدناه وطرفه الجنة وعن يمينه جواد وعن شماله جواد، وثم رجال بدعون من مربهم فعن أخذ في تلك الجواد انتهت به إلى النار، ومن أخذ على الصراط المستقم نوي به إلى الجنة ثم قرأ ابن مسعود ﴿ وإن هذا صراطي مستقماً فاتبعو﴾ الآية.

وأخرج أحمد وابن ماجه وابن أبي حاتم وابن مردويه عن جابر قال: كنا جلوساً عند النبي ﷺ فخط هكذا أمامه فقال: و هذا سبيل الله وخطين عن يمينه وخطين عن شهاله وقال هذا سبيل الشيطان ثم وضع يده في الخط الأوسط وتلا ﴿وإن هذا صراطي مستقباً فاتبعوه﴾ الآية.

(وقد ذكرنا مثالاً للطريق الغامض من طرقه وهو الذي يخدع به العلماء والعباد المالكين لشهواتهم الكافين عن المعاصي الظاهرة) نضلاً عن غيرهم، (فلنذكر مثالاً لطريقه الواضح الذي لا يخفى إلا أن يضطر الآدمي إلى سلوكه، وذلك كما روي عن النبي ﷺ أنه

قال: «كأن راهب في بني إسرائيل» أي عابد في صومته ( فعهد الشيطان إلى جارية فختها ) أي لسبها وصرعها وكانت جيلة ( وألقى في قلوب أهلها أن دواءها عند الراهب) أي هو يرتي عليها فبتطب طا ( فأثوا بها إليه) وعرضوا حلمًا عليه . ( فأبي أن يقبلها فلم يزالوا به حتى قبلها فلم كانت عنده ليما لجها أناه الشيطان) من باب الشيوة ( فزين له مقاربتها ) أي ألقى في قلبه فلا كانت عنده ليما لجها أناه الشيطان) من باب الشيوة و وقلمها فحملت منه ، فوسوس إليه وقال ؛ الآن تقتضع وباليك أهلها ) نيرون بها الحيل فينفحونك وتقط من متملك عندهم ، ( فاقتلها فإن سألوك فقل قالت) دلم يزل بهرل له حتى أطاعه ( فقتلها فأتى الشيطان أهلها فوسوس إليهم وألقى في قلوبهم أنه أحبلها ثم قتلها ودفنها ، فأتا الذي القيت في قلوب أهلها فساطمي نتيج واسجد في سجدتين فسجد له سجدتين فسجد له سجدتين فيو الذي قال الله تعالى فيه في كمنال الشيطان إذ قال اللإنسان اكفر فلها كفر سجدين دي فيج بدين وفاعة مرسلاً وللحام غوه موقوفا على على بن أي طالب وقال: فسيحه الإسناد وحوسله تطبن في مسنده من حديث على من أي طالب وقال.

قلت: ومرسل عبيد بن رفاعة وهو الزرقي أخرجه أيضاً البيهةي في الشعب وقالوا فيه يبلغ به النبي ﷺ.

وأخرج ابن المنذر والخرائطي في اعتلال القلوب من طريق عدي بن ثابت عن ابن عباس من قوله نحوه قال: كان راهب في بني إسرائيل متعبداً زماناً حتى كان يؤقى بالمجانين فيقرأ عليهم ويعوذهم حتى يبرؤا فأتى بامرأة في شرف قد عرض لها الجنون، فجاه يها أخواتها إليه ليعوذها وساق القمة. وفيها فاسجد لي سجدة واحدة فسجد له وكفر فقتل على ذلك الحال. كفر قال إني بري، منك ﴾ [ الخشر : ٦٦] . فانظر الآن إلى حيله واضطراره الراهب إلى هذه الكبائر ، وكل ذلك لطاعته له في قبول الجارية للمعالجة وهو أمر هين ، وربما يظن صاحبه أنه خير وحسنة فيحسن ذلك في قلبه بخفي الهوى فيقدم عليه كالراغب في الخير فيخرج الأمر بعد ذلك عن اختياره ويجره البعيض إلى البعيض بحيث لا يجد محيصاً : فنصوذ بالله مين

وأما موقوف علي عند الحاكم، فقد أخرجه أيضاً عبد بن حميد وابن راهويه، وأحمد في الزهد، وعبد الرزاق والبخاري في التاريخ، وابن جرير وابن المنذر وابن مردويه والبيهقي في الشعب بلفظ إن رجلاً كان يتعبد في صومعة وإن امرأة كانت لها أخوة فعرض لها شيء فأتوه بها فزينت له نفسه فوقع عليها إلى آخر القصة. وفي آخرها: فاسجد لي سجدة أنجيك فسجد له.

وأخرج ابن أبي حام من طريق العوفي عن ابن عباس قال: كان راهب من بني إسرائيل يعبد الله فيحسن عبادته وكان يؤقى من كل أرض فيسأل عن الفقه وكان عالماً وأن ثلاثة أخوة لهم أخت حسناه من أحسن الناس وأنهم أرادوا أن يسافروا وكبر عليهم أن يدعوها ضائمة، فعمدوا إلى السبه فقالوا: إنا نريد السفر وإنا لا نجد أحداً أوثن في أنفسا ولا آمن عندنا منتك. فيان رأيت جملنا أخننا عندك فإنها شديدة الرجم، فإن ماتت فلم عليها وإن عاشت فاصلح إليها حتى واده اطلع عليها فذاواها حي عاد إليها حسنها وإنه اطلع عليها فوجدها منصمة ولم يزل به الشيطان حتى وقع عليها فحملت، ثم ندمه الشيطان فزرن له قتلها وقال: قال متمنا فاتلها وقال: قالم عليها لله المتعادل المتعادل عليها عليها عليها عليها عليها عليها في اللها حسنها وأنها المتعادل الله عليها في المتعادل النه عليها في الله عليها في الله عليها في الله عليها في الله عليها وأنها تحت فتلها، فلما قد قتلت فعمدوا إليه فأخذوه. وقال الشجرة كذا وكذا، وأمام عمدوا إلى الشجرة فوجدوها قد قتلت فعمدوا إليه فأخذوه. وقال الشجلة أنهلك أن أنجيك وتطبعني ؟ قال: نعم قال: المجدة واحدة ضجد له ، ثو قبل.

وأخرج ابن جرير عن ابن مسعود في هذه الآية قال: كانت امرأة ترعى الغنم وكان لها أربعة اخوة وكانت تأوي بالليل إلى صومعة راهب فنزل الراهب ففجر بها فاتاه الشيطان فقال اقتلها فقتلها ثم ساق القصة. وفيها: فاستعدوا ملكهم على ذلك الراهب فاتوه فانزلوه. وأخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد عن طاوس نحوه.

( فانظر الآن إلى حيله واضطراره الراهب إلى هذه الكبائر) من الزنا والقتل والسجود لغير الله تعالى، ( وكل ذلك في طاعته له في قبول الجارية للمعالجة وهو أمر هيّن، ووبما يظن صاحبه أنه خير وحسنة فيحسن ذلك في قلبه بخفي الهوى، فيقدم عليه كالراغب في الخير فيخرج الأمر بعد ذلك عن اختياره وغيره البعض إلى البعض بحيث لا يجد محيصاً) عنه،

<sup>(</sup> ١ ) لم يستوف الشارح في هذه الصحيفة والتي بعدها المتن بتهامه اهـ مصححه.

۵۰۸ کتاب عجائب القلب

تضييع أوائل الأمور وإليه الإشارة بقوله ﷺ: ؛ « من حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه ».

## بيان تفصيل مداخل الشيطان إلى القلب:

اعلم أن مثال القلب مثال حصن والشيطان عدو يريد أن يدخل الحصن فيملكه ويستولي عليه ، ولا يقدر على حفظ الحصن من العدو إلا بجراسة أبواب الحصن ومداخله ومواضع نلمه ، ولا يقدر على حراسة أبوابه من لا يدري أبوابه ، فحاية القلب من وسواس الشيطان واجبة وهو فرض عين على كل عبد مكلف، وما لا يتوصل إلى الواجب إلا به فهو أيضاً واجب ، ولا يتوصل إلى دفع الشيطان إلا بمعرفة مداخله فيصارت معرفة مداخله واجبة . ومداخل الشيطان وأبواب صفات العبد وهي كثيرة ، وكذا نشير إلى الأبواب العظيمة الجارية بجرى الدروب التي لا تضيق عن كثرة جنود الشيطان.

فمن أبوابه العظيمة: الغضب والشهوة؛ فإن الغضب هو غول العقل وإذا ضعف جند

( فنعوذ بالله من تضييع أوائل الأمور) ومن ضبع الأصول حرم الوصول، ( وإليه الإشارة بقوله يَهِيُّكُ: د من حام حول الحمي يوشك أن يقع فيه ) منفق عليه من حديث النمان بن بشير د من يرتع حول الحمي يوشك أن يواقعه ) لفظ البخاري.

## بيان تفصيل مداخل الشيطان إلى القلب:

(اعلم أن مثال القلب مثال حصن) منع وله أبواب (والشيطان) كأنه (عدر يريد أن يدخل الحصن فيملكه ويستولي عليه، ولا يقدر على حفظ الحصن من العدر إلا بجراسة أبوابه الحصن ومداخله ومواضع ثلمه أي النقب والكسر، (ولا يقدر على حراسة أبوابه من لا يعرف أبوابه، فحياية القلب عن وسواس الشيطان واجب) وأمره أكيد، (وهو فرض عين على كل مكلف) كما ذهب إليه عبد الرحيم بن يجي الأرموي ومن تبعه وقد تقدم قرياً ووالم لا يترصل إلى الواجب إلا به فهو أيضاً واجب ولا يترصل إلى دفع الشيطان إلا بمعرف مداخله واجبة ومداخل الشيطان وأبوابه) التي يدخل بها على القلب (صفات العبد) فإنها بمنزلة الأبواب والمداخل بالنسبة إليه، (وهي كثيرة ، ولكنا شير إلى الأبواب الطليمة الجارية مجرى الدروب التي لا تضيق عن كثرة جنود الشيطان أشير إلى الأبواب المظلمة الجارية مجرى الدروب التي لا تضيق عن كثرة جنود الشيطان)

( فمن أبوابه العظيمة: الغضب والشهوة فإن الغضب هو غول العقل) أي يتغول به

المقل هجم جند الشيطان. ومها غضب الإنسان لعب الشيطان به كما يلعب الصبي بالكرة، فقد روي أن موسى عليه السلام لقيه إبليس فقال له: يا موسى أنت الذي اصطفاك الله برسالته وكلمك تكلياً وأنا خلق من خلق الله أذنبت وأريد أن أتوب فاشغ لي إلى ربي أن يتوب علي قال موسى: نعم فلما صعد موسى الجبل وكام ربه عز وجل وأراد النزول قال له ربه: أذ الأمانة، فقال موسى: يا رب عبدك إبليس يريد أن تتوب عليه، فأوحى الله تعالى إلى موسى: يا موسى قد قضيت حاجتك مُرثه أن يسجد لقبر آدم حتى يتاب عليك، فغضي وسى إبليس فقال له: قد قضيت حاجتك أمرت أن تسجد لقبر آدم حتى يتاب عليك، فغضب واستكبر وقال: لم أسجد له حياً أأسجد له أمكك فيهن: اذكر في حين تغضب فإن روحي في قلبك وعيني في عينك وأجري منك بحرى الدم، واذكر في إذا غضبت فإنه إذا غضب الإنسان نفخت في أنفه فها يدري ما وولك من وذكر في حين تلقى الزحف فإني آني ابن آدم حين يلقى الزحف فاذكره زوجته وردده وأهله حتى يولي، وإيك أن تجلس إلى امرأة ليست بذات محرم فإني رسوها إليك ورسولك إليها فلا أزال حتى أفتنك بها وافتنها بك. فقد أشار بهذا إلى الشهوة والغضب واحرص فإن الفرار من الزحف حرص على الدنيا، وامتناعه من السجود لآدم مينا هو والحرص فإن الفرار من الزحف حرص على الدنيا، وامتناعه من السجود لآدم مينا هو

العقل ، (وإذا ضعف جند القلب هجم جند الشيطان) وجند العقل مر المهابات ، وجند العلمان الجهل الشيطان الجهل والطعم وحب الدنيا . (ومها غضب الإنسان لعب الشيطان به كما يلعب العمي بالكرة ) يدخرجه كيف بشاء كما يغطل العمي بالكرة ، (كما روع) في الإسرائيات (إن موسى عليه السلام لقيه إبليس فقال له: يا موسى أنت الذي اصطفاك الله برسالته وكلمك تكلياً ، وأنا خلق من خلق الله أذبت ) وعصبت ، (وأريد أن أترب فاشغع لي إلى ربي أن يتم بلا كي أن يبائل ومي أن يتم فدعا موسى ربه عز وجل فأرحى الله موسى إن موسى به عز وجل فأرحى الله موسى المبلس فقال: قد أمرت أن تسجد لقبر آدم حتى يتاب عليه فلفي روستكبر وقال: لم أسجد له حياً أأسجد له ميناً ؟ ثم قال: يا موسى إن لك علي حقاً لما يشمت في إلى ربك فاذكرني عند ثلاث لا أهلكك فيهن: اذكرني حين تفضب فإن روحي في فيتك وأجري منك مجرى الده وإذا كرني حين تفضب فإن روحي في فيتك وأجري منك مجرى الده وإذا كرني حين تفضب فإن روحي طبي والياك أن على الما أن منك عبدى الموا وأخر عن ذات القي الزحف أي صف غيري ) الموادر إبالك أن تجلس إلى امرأة ليست بذات محرم، فأنا رسوطا إليك ورسولك إليك فيدر من والمرس، وإبدا الله الموالك العضب حرص

الحسد وهو أعظم مداخله ، وقد ذكر أن بعض الأولياء قال لإبليس: أرني كيف تغلب ابن آدم ؟ فقال: آخذه عند الغضب وعند الهوى ، وقد حكي أن إبليس ظهر لراهب فقال له الراهب: أي أخلاق بني آدم أعون لك؟ قال ، الحدة فإن العبد إذا كان حديداً قلبناه كما يقلب الصبيان الكرة . وقيل: إن الشيطان يقول: كيف يغلبني ابن آدم وإذا رضي جئت حى أكون في قلبه وإذا غضب طرت حى أكون في رأسه ؟

ومن أبوابه العظيمة: الحسد والحرص فمها كان العبد حريصاً على كل شيء أعاه حرصه وأصمته إذ قال ﷺ: وحبك للشيء يعمي ويصم، ونور البصيرة هو الذي

على الدنيا وامتناعه من السجود الآدم ميناً هو الحسد وهو أعظم مداخله ) كيا سبأتي في عدم سجوده لآدم ميناً أيضاً أنفة وعجب وكبر، وكل مؤلاء من مداخله في بني آدم كيا سبأتي ذلك كله. ( وقد ذكر ) في بعض الكتب ( أن بعض الأولياء قال الإبليس، أو في كيف تغلب ابن آدم به فقال، آخذه عند الغضب وعند الهوى ) أي ميل النفس إلى أمر دنبوي، ( فقد حكي أن إبليس ظهر لراهب) من رهبان بني إسرائيل ( فقال له الراهب، أي اخلاق بني آدم أعون لك ) أي أكثر عوناً لك في ملكه والدخول عليه ؟ ( قال، الحدة) ومي التسرع في النفس، ( فإن العبد إذا كان حديداً ) في غضب ( قلبناه كها تقلب الصبيان الكرة، وقيل، إن الشيطان يقول: كيف يغلبني ابن آدم وإذا رضي جئت حق أكون في قلبه وإذا غضب طرت حتى أكون في رأسه )؟ وابن آدم لا يخلو من تبنك الحالتين ومو فيها ملازم له يعده طرت حتى أكون في رأسه )؟ وابن آدم لا يخلو من تبنك الحالتين ومو فيها ملازم له يعده طرت من حبث لا يراه، تكيف يغلب؟

( ومن أبوابه العظيمة الحسد والحرص، فمها كان الحرص على كل شيء أعماه حرصه وأصمه. إذ قال ﷺ: : حبك الشيء يعمي ويعم، ) رواه أبو داود من حديث أبي الدرداء بإسناد ضعيف قاله العراقي.

قلت: وكذلك رواه المسكري في الأمثال كلاهما من طويق بقية بن الوليد، عن أبي بكر بن عبدالله بن أبي مرم، عن خالد بن محمد الثقفي، عن بــلال بن أبي الدرداء عن أبيه مرفوعاً. ولم ينفر بتية فقد تبعه أبو حيدة شريع بن يزيد وتحمد بن مصعب كما عند العسكري، ويجهي البابلي كما عند المقضاعي في مسنده، وعصام بن خالد ومحمد بن مصعب كما عند أحمد في مسنده، وابن أبي مرم ضعف لا سيا وقد رواه أحمد عن أبي البان عن ابن أبي مرم فوقفه، والأول أكثر، وقد بالله الصغاني فحكم عليه بالرضع وتعقبه العراقي بأن ابن أبي مرم فوقفه، والأول أكثر، وقد بالف ضعيف ويكفي سكوت أبي دادو وطياء فليس بموضوع ولا شديد الشعف بل هو حسن.

والمعنى أن من الحب ما يعمي عن طريق الرشد، ويصم عن استاع الحق، وأن الرجل إذا غلب الحب على قلبه ولم يكن له داع من عقل أو دين أصمه حبه عن العدل وأعماه عن الرشد قاله العسكري، وقبل: معناه يعمى ويصم عن الآخرة، وفائدته النهى عن حب ما لا ينبغى الإغراق في حبه. يعرف مداخل الشيطان فإذا غطاه الحسد والحرص لم يبصر ، فحينتذ يجد الشيطان فرصة فيحسن عند الحريص كل ما يوصله إلى شهوته وإن كان منكراً وفاحشاً ، فقد روي أن نوحاً عليه السلام لما ركب السفينة حل فيها من كمل زوجين اثنين كما أصره الله تعملل فرأى في السفينة شيخاً لم يعرفه فقال له نوح : ما أدخلك ؟ فقال: دخلت لأصيب قلوب أصحابك فتكون قلوبهم معي وأبدانهم معك ، فقال له نوح: اخرج منها يا عدر الله فإنك لعين ، فقال له إبليس : خس أهلك بهن الناس سأحدثك منهن بثلاث ولا أحدثك بالنتين ، فقال له إبليس : خس أهلك بهن الناس سأحدثك منهن بثلاث ولا أحدثك له نوح: ما الانتنان ؟فقال: هم اللتان لا تخلفاني بهما أهلك الناس ، الحرص والحسد لعنت وجعلت شيطاناً رجهاً وأما الحرص فإنه أبيح لآدم الجنة كله إلا الشجرة فأصبت حاجق منه بالحرص .

ومن أبوابه العظيمة: الشبع من الطعام وإن كان حلالاً صافياً؛ فإن الشبع يقوي الشهوات والشهوات أسلحة الشيطان. فقد روي أن إبليس ظهر ليحيى بن زكريا عليهما

(ونور البصيرة هو الذي يعرف مداخل الشيطان فإذا غطاه الحمد والحرص لم يبصر فعينئذ يجد الشيطان فرصة) أي اختلاماً خذراً من فراته (فيحسن) أي يزين (عند الحريش كل ما يوصله إلى شهوته وإن كان منكراً أو فاحشاً) لكنه موافق لم تنبية ننسبه، الحريض كل ما يوصله إلى شهوته وإن كان منكراً أو فاحشاً ) لكنه موافق لم تنبية ننسبه، كا أمره الله تعلى، فرأى في السفينة شيخاً لم يعرف، فقال: ما أدخلك ؟ فقال: دخلت وتعرف، (فقال له نوح) عليه السلام وتلاحب أصحابك فتكون قلوبهم معي وأبدانهم معلى، فقال له نوح) عليه السلام وتعرف، (فقال له نوح) عليه السلام خس أهلك بهن الناس وسأحدثك منهن بثلاث ولا أحدثك بالنتين، فأوحى الله تعالى إلى خرا المات في المناس جيعاً . الحرص وأخسد، فيالحمد لعنت توجعك شيطاناً رجياً ) يثير إلى ما صنعه من أبائه للسيمود لادم حدداً منه عليه، (وأها الحرص فإنه أبيح لالمي وغرا إلى الشيمة الشيطان واغرائه له واقرائه له القرب إلى الشيمة الشيطان واغرائه له والله الله المناس ومنا على الله إدا إلى الشيمة الموسون المناس بنا الله الشيمة الشيطان واغرائه له الشيمة الشيطان واغرائه له الشيمة الشيطان واغرائه له الشيمة الميطان واغرائه له الشيمة الشيطان واغرائه له الشيمة الشيطان واغرائه له المناسبة حاصة على المناسبة الشيطان واغرائه له الشيمة الشيطان واغرائه له الشيمة الشيطان واغرائه له الشيمة الشيطان المناسبة الشيطان واغرائه له الشيمة الشيطان المناسبة الشيطان واغرائه له الشيمة الشيطان المناسبة الشيطان واغرائه له المناسبة حاصة على الشيمة الشيطان الناسبة الشيطان واغرائه له المناسبة عاصة على المناسبة المناسبة الشيطان واغرائه له المناسبة الميطان واغرائه له الشيمة الميطان واغرائه له الشيمة الميطان واغرائه له المياسبة الميطان واغرائه له المياسبة المناسبة المياسبة الميانة الميانة الميانة الميانة الميانة الميطان الميانة الميانة الميانة الميطانة الميانة ا

( ومن أبوابه العظيمة: الشبع من الطعام وإن كان حلالاً صافياً) لا شبهة فيه. ( فإن الشبع يقرّي الشهوات والشهوات مسلحة الشيطان) جم سلاح، ( فقد روي أن أبليس ظهر لبحي بن زكريا عليها السلام فرأى عليه معاليق من كل شيء ) جم معلاق ما يعلق به اللحم السلام فرأى عليه معاليق من كل شيء فقال له: يا ابليس ما هذه المعاليق؟ قال: هذه الشهوات التي أصبت بها ابن آدم فقال: فهل لي فيها من شيء قال: ربما شبعت فتقلناك عن الصلاة وعن الذكر، قال: فهل غير ذلك؟ قال: لا. قال لله علي أن لا أملاً بطني من الطعام أبداً. فقال له إبليس: ولله علي أن لا انصح مسلماً أبداً. ويقال في كثرة الأكل ست خصال مذمومة؛ أولها: أن يذهب خوف الله من قلبه. الثاني: أن يذهب رحمة الخلق من قلبه لأنه يظن انهم كلهم شباع. والثالث: أنه ينقل عن الطاعة. والرابع: أنه إذا سمع كلام الحكمة لا يجد له رقة. والخامس: أنه إذا تكام بالموعظة والحكمة لا يقع في قلوب الناس. والسادس: أنه يهبح فيه الأمراض.

ومن أبوابه: حب التزين من الأثاث والثياب والدار، فإن الشيطان إذا رأى ذلك غالباً على قلب الإنسان باض فيه وفرخ، فلا يزال يدعوه إلى عهارة الدار وتزيين سقوفها وحيطانها وتوسيع أبنيتها ويدعوه إلى التزين بالثياب والدواب ويستسخره فيها طبول عمره، وإذا أوقعه في ذلك فقد استغنى أن يعود إليه ثانية، فإن بعض ذلك يجره إلى البعض فلا يزال يؤدبه من شيء إلى شيء إلى أن يساق إليه أجله فيموت وهو في سبيل الشيطان واتباع الهوى ويخشى من ذلك سوء العاقبة بالكفر نعوذ بالله منه.

وغيره، وما يعلق بالزاملة أيضاً نحو القمقمة والطهرة والقربة. ( فقال له: يا إبليس ما هذه المعاليق؟ قال: هذه الشهوات التي أصيب بها ابن آدم. قال: فهل فيها من شيء؟ قال: ربحا شبعت فنقلناك عن الصلاة وعن الذكر. قال: فهل غير ذلك؟ قال: لا . قال لله على أن لا أملاً بطنى من طعام أبداً فقال له إبليس: ولله على أن لا أنصح مسلماً أبداً ).

(ومن أبوابه) التي يدخل منها (حب النزين من الأناث) أي أمنة الدار (والنباب) ومي ما يلبسها (والداو) التي يسكنها (فإن الشيطان إذا رأى ذلك غالباً على قلب الإنسان ومي ما يلبسها (والداو) التي يسكنها (فإن الشيطان إذا رأى ذلك غالباً على قلب الإنسان عارة الدار وتزيين سقوفها وحيطانها وتوسيع أبنيتها) وكثرة مرافقها (ويدعوه) ثائباً (إلى التزيين بالثباب) الفاخرة (والدواب) الفارمة (ويستسخره فيها طول عمره، وإذا أوقفه فيها قدد استخبى أن يعود إليه برة (ثانية فإن بعض ذلك يجر إلى البعض) ويمدة (فلا يؤديه من شيء إلى شيء) منكه (إلى أن بساق إليه أجله) المحترم (فيموت وهو في سبيل الشيطان واتباع الهوى) النشمي (ويخش) عليه (من ذلك سوء العاقبة بالكفر، نعوذ بالبائمة، نعوذ المعاشد الأن في أكثر الناس.

كتاب عجائب القلب .....

ومن أبوابه العظيمة: الطمع في الناس لأنه إذا غلب الطمع على القلب لم يزل الشيطان يحبب إليه التصنع والتزين لمن طمع فيه بأنواع الرياء والتلبيس حتى يصير المطموع فيه كأنه معبوده فلا يزال يتفكر في حيلة التودد والتحبب إليه ويدخل كل مدخل للوصول إلى ذلك. وأقل أحواله الثناء عليه بما ليس فيه والمداهنة له بترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. فقد روى صفوان بن سليم أن إبليس تمثل لعبد الله بن حنظلة فقال له: يا ابن حنظلة احفظ عني شيئاً أعلمك به فقال: لا حاجة لي به. قال: انظر فإن كان خيراً أخذت وإن كان شراً رددت، يا ابن حنظلة لا تسأل أحداً غير الله سؤال رغبة، وانظر كيف تكون إذا غضبت، فإني أملكك إذا غضبت.

ومن أبوابه العظيمة: العجلة وترك التثبت في الأمور، وقال ﷺ: ﴿ العجلة من

( ومن أبوابه العظيمة الطمع) في الناس، ( فإذا غلب الطمع على القلب لم يزل الشيطان يحسن إليه) أي يزين في عينه ( التصنع والتزين ) أي إظهار الصنع والزينة ( لمن طمع فيه ) أي في ماله أو جاهه ( بأنوع) من ( الرياء والتلبيس حتى يصير المطموع فيه كأنّه معبوده، فلا يزال يتفكر في حيلة التودد والتحبب إليه، ويدخل كل مدخل للوصول إلى ذلك) صعب ذلك المدخل أو هان، ( وأقل أحواله الثناء عليه بما ليس فيه والمداهنة له بترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فقد روى صفوان بـن سلمة) كذا في النسخ، والصواب ابن سلم كما في نسخة صحيحة ، وهو أبو عبد الله المدني الفقيه وهو من موالي بني زدرة. قال ابن سعد: نقة كثير الحديث عابد، وقال أحمد: هذا رجل يستسقى بجديثه، وينزل القَطر من السهاء بذكره، وقال مالك: كانت ترم رجلاه من قيام الليل وتظهر فيه عروق خضر . قيل: إنه حلف أن لا يضع جنبه على الأرض فمكث على ذلك أربعين عاماً ومات وإنه لجالس سنة ١٣٣ روى له الجماعة. ( أن إبليس تمثل لعبد الله بن حنظلة ) بن أبي عامر الراهب الأنصاري ، له رواية ، وأبوه حنظلة غسيل الملائكة قتل يوم أحد واستشهد عبدالله يوم الحرة في ذي الحجة سنة ١٧٣. وكان أمير الانصار بها روى له أبو داود. ( فقال: يا ابن حنظلة احفظ عنى شيئاً أعلمكه . فقال: لا حاجة لى به. قال: انظر فإن كان خبراً أخذت، وإن كان شراً رددت. يا ابن حنظلة: لا تسأل أُحداً غير الله سؤال رغبة، وانظر كيف تكون إذا غضبت) يعني كف نفسك عن إنزال حاجتها لغبر الله تعالى واحفظها عند الغضب.

( ومن أبوابه العظيمة: العجلة ) أي الإسراع ، ( وترك التثبت في الأمور . قال يَتَلِكُمُ « العجلة من الشيطان والتأتي من الله تعالى » ) قال العراقي : رواه الترمذي من حديث سهل بن سعد بلفظ ه الاناة ، وقال حسن اهـ. الشيطان والتأني من الله تعالى ، وقال عز وجل : ﴿ خُلِقَ الإنسانُ مِن عَجَل ﴾ [ الأنبياء : ٣٧ ] وقال تعالى ؛ ﴿ وكان الإنسانُ عجولاً ﴾ [ الاسراء : ١١ ] وقال لنبيه ﷺ : ﴿ ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يُقضي إليك وحيّه ﴾ [ الاسراء : ١١ ] وهذا لأن الأعمال ينبغي أن تكون بعد التبحرة والمعرفة ، والتبصرة تحتاج إلى تأمل وتمهل ، والعجلة تمنع من ذلك ، وعند الاستعجال يروّج الشيطان شره على الإنسان من حيث لا يدري . فقد روي أنه لما ولد عيسى ابن مرم عليه السلام أنت الشياطين إبليس فقالوا : أصبحت الأصنام قد نكست رؤوسها ، فقال : هذا حادث قد حدث ، مكانكم إفطار حتى أنى خافقي الأرض فلم يجد شيئاً ، ثم وجد عيسى عليه حادث قد حدث ، مكانكم إفطار حتى أنى خافقي الأرض فلم يجد شيئاً ، ثم وجد عيسى عليه

قلت: لفظ الترمذي ، الأناة من الله والمجلة من الشيطان ، وهكذا رواه العسكري في الأمثال كلاهما من طريق عبد المهيمن بن عباس بن سهل الساعدي عن أبيه عن جده مرفوعاً به . وقال الترمذي حسن غريب وقد تكم بعضهم في عبد المهيمن وضعفه من قبل حفظه .

وروى أبو بكر بن أبي شببة وأبو يعلى عنه وابن منبع والحرث بن أبي أسامة كلهم في مسانيدهم من طريق سنان بن سعد عن أنس مرفوعاً بلفظ ه التأني من الله والعجلة من الشيطان . وأخرجه البيهقي في السنن كذلك فسمى الراوي عن أنس سعد بن سنان وهو ضعيف، وقبل: لم يسمع من أنسر.

وروى العسكري من طريق سهل بن أسلم عن الحسن رفعه مرسلاً و التبين من الله والعجلة من الشيطان فيبيوا ، قال. والنبين عند أهل اللغة مثل التثبت في الأمور والتأني وقد تقدم في كتاب العلم عند قصة حاتم الأصم ما استثنى من العجلة واستحب فيه الإسراع.

( وقال) الله ( تعالى ﴿ خَلَق الإنسان من عجل ﴾ وقال تعالى ﴿ وكان الإنسان عجولاً ﴾ وقال سبحانه لتبيه عَلَيْ ﴿ ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يُقد غي اليك وحيه ﴾ ) وذلك حين كنا يَهِيُّ يتلقف القرآن من جبريل عليه السلام فينسارع إلى أخذه خوفاً من نسيسان أني، منامر بعدم المجلة فيه وضمن له بأن يغظه ويجمعه في صدوره ، ( وهذا لأن الأعمل في التيمية وقالم والعجلة الأعمل في التيمية وقالم والعجلة تقتل وي اللهجلة عن من طريق عكرية عن ابن عباس رفعه ، إذا تأثبت اصبت أوكنت وإذا استمجلت أخطأت أو كدت وقلة قبل في ذلك :

قد يـدرك المتأني بعض حاجته وقـد يكون مع المستعجل الزلـل

( وعند الاستمجال يروّج الشيطان شره على الإنسان من حيث لا يدري فقد روي أنه لما ولد عيسى عليه السلام أنت الشياطين إبليس) أي رئيسهم. ( فقالوا: أصبحت الأصنام قد نكسترؤوسها .فقال: هذا حادث قد حدث) الزمرا ( مكانكم) حتى آتيكم بغيره، ( فطار حتى أتى خافقى الأرض) أي جانبه، ( فلم يجد شيئاً ثم وجد عيسى عليه السلام قد السلام قد ولد وإذا الملائكة حافين به ، فرجع إليهم فقال : إن نبياً قد ولد البارحة ما حملت أننى قط ولا وضعت إلا وأنا حاضرها إلاَّ هذا ، فأيسوا من أن تعبد الأصنام بعد هذه الليلة ولكن ائتوا بنى آدم من قبل العجلة والخفة .

ومن أبوابه العظيمة: الدراهم والدنانير وسائر أصناف الأموال من العروض والدواب والعقار؛ فإن كل ما يزيد على قدر القوت والحاجة فهو مستقر الشيطان فإن من معه قوته فهو فارغ القلب. فلو وجد مائة دينار مثلاً على طريق انبعث من قلبه عشر شهوات تحتاج كل شهوة منها إلى مائة دينار أخرى فلا يكفيه ما وجد بل يحتاج إلى تسعائة أخرى، وقد كان قبل وجود المائة مستغنياً، فالآن لما وجد مائة ظن أنه صار بها غنياً وقد صار محتاجاً إلى تسعائة ليشتري داراً يعمرها وليشتري جارية وليشتري أثاث البيت ويشتري التياب الفاخرة، وكل شيء من ذلك يستدعي شيئاً آخر يليق به. وذلك لا آخر له عمق جهم فلا آخر لها سواها.

ولد، وإذا بالملائكة حافين به) أي بجنمين حواليه، (فرجع إليهم فقال: إن نبياً قد ولد البارحة ما حملت أنشي قط ولا وضعت إلا وأنا حاضرها إلا هذا فأيسوا) أي اقطعوا طمعكم (من أن تعبد الأصنام بعد هذه اللبلة، ولكن الثوا بني آدم من قبل العجلة والحقة أي فام يكن لكم مدخل فيهم إلا من هذا الباب فقط، وقد حاه الله تعالى من حضور الشيافان عند ولادته والطعن في خاصرته كما ثبت ذلك في الأخبار الصحيحة، فقد روى أحد وابن أبي شببة ومسلم من حديث أبي هريرة ، مامن مولود يولد إلا نخسه الشيطان فيستهل صارخاً عصرة الشيطان الإ ابن مربع وأمه، وعند ابن جرير ه ما من مولود إلا وقد عصره الشيطان عدم قام عصرة أو عصرتين إلا عيسى ابن مربع وامرع،

(ومن أبوابه العظيمة: الدراهم والدنانير وسائس أصناف الأصوال من العروض والدواب والعقار، فكل ما يزيد على قدر القوت والحاجة فهو مستقر الشيطان فإن من معه قوته فهو فارغ القلب) عن هم المبشة، ( فلو وجد عائة دبنار مثلاً على طريق انبعث من قلبه عشر شهوات تحتاج كل شهوة منها إلى مائة دينار أخرى. فلا يحقيه ما وجد بل يحتاج إلى تسمائة أخرى، وقد كان قبل وجود المائة مستغنياً فالآن لما وجد مائة ظن أنه صار بها غنياً وقد مار عبا وقد كان قبل وجود المائة مستغنياً فالآن لما وجد مائة ظن أنه مار بها زولة مار عبا ( داراً يعمرها ويشتري ) من البعض ( (جارية ) يتسراها، ( ويشتري ) من البعض ( أثاث البيت ) من فرش وذخيرة، ( ويشتري ) من البعض ( النباب الفاخوة) لنفه، ( وكل شيء من ذلك يستدعي شيئاً آخر يليق به ) ما لا يني به ذلك المال، ( وفلك لا آخر له فيقع في هاوية ) إحدى دركات النار ( آخرها عمق ينه فلا آخر لما سواها).

وروي أن عيسى عليه الصلاة والسلام توسد يوماً حجراً فمر به إبليس فقال: يا عيسى رغبت في الدنيا ؟ فاخذه عيسى على فرمى به من تحت رأسه وقال: هذا لك مع الدنيا ، وعلى الحقيقة من يملك حجراً يتوسد به عند النوم فقد ملك من الدنيا ما يمكن

(قال ثابت) بن أسام (البناني) أب محد البصري المتوفي سنة بضع وعشرين عن ست وغانين، روى له الجياعة: ( لما بعمث وسول الله ﷺ قال إبليس لشياطينه) وهم جنده وعانين، روى له الجياعة: ( لما بعمث وسول الله ﷺ قائلاً والمعام ( فانظروا ما هو فانطلقوا) ينظرون (حتى أعبوا) أي عجزوا ( غجاؤوه وقائلوا: ما ندوي) الذي حدث. (قال: أنا أتبكم بالحبر، فذهب ثم جاء وقال: قد بعث الله محداً ﷺ قال: فجعل يرسل شياطينه إلى أصحاب الذي ﷺ قال: فجعل مثل شياطينه إلى أصحاب الذي عﷺ فقات منظم فولون: ما صحبنا قرماً قطفة فقال هم: وريداً بهم عسمي الله أن يفتح لهم بالدنيا فنصيب منهم حاجئناً أي تكثر مداخلنا فنهم فندلك هم ندلكم بذلك. قال العراق: وراه ابن أي الدنيا في مكايد الشيطان مكذا مرسادًا هد.

قلت: وقد أخرج بعض هذه القصة ابن أبي شبية وأحمد وعبد بن حميد والترمذي وصححه والسائي وابن جرير والطفراني وابن مردويه وأبو نعيم والبيهقي معاً في ولائل السيرة عن ابن عباس قال: أن عاس السائية عن ما مقاعد في الساء بستمعون فيها الوحي، فإذا سيوا النكلية زادوا فيها تسعاً، فلما بعث رسول الله يتلاق مناطق المناطق المناطقة على المناطقة على المناطقة على المناطقة عن المناطقة عن المناطقة عن المناطقة عن المناطقة عنده فوجدوا رسول الله يتلك قالوا عندا المحدث الذي حدث في الأرض.

وأخرج الواقدي وأبو نعم في الدلائل عن ابن عمر وقال: لما كان اليوم الذي تنبأ فيه رسول الله يَرَيُّقُ منعت الشياطين من السهاء ورموا بالشهب. وأخرجا عن أبي بن كعب قال: لم يرم بنجم منذ وتُع عبسى حتى تنبأ رسول الله ﷺ رمى بها .

( وروي أن عيسى عليه السلام توسد يوماً حجراً ) أي جمله رسادة له ( فمرّ به إبليس فقال: يا عيسى رغبت في الدنيا فأخذه عليه السلام فرمى به من قت رأسه وقال: هذا لك مم الدنيا وعلى الحقيقة من بملك حجراً يتوسد به عند النوم فقد ملك من الدنيا ما يمكن أن أن يكون عدّة للشيطان عليه. فان القائم باللبل مثلاً للصلاة مها كان بالقرب منه حجر، يمكن أن يتوسده فلا يزال يدعوه إلى النوم وإلى أن يتوسده، ولو لم يكن ذلك لكان لا يخطر ذلك بباله ولا يتحرك رغبته إلى النوم. هذا في حجر فكيف بمن يملك المخاد الوثيرة والفرش الوطيئة والمتنزهات الطيبة فعتى ينشط لعبادة الله تعالى ؟

ومن أبوابه العظيمة: البخل وخوف الفقر: فإن ذلك هو الذي يمنع من الانفاق والتصدق ويدعو إلى الادخار والكنز والعذاب الأليم وهو الموعود للمكاثرين كها نطق به القرآن العزيز. قال خيثمة بن عبد الرحمن: إن الشيطان يقول: ما غلبني ابن آدم غلبة فلن يغلبني على ثلاث، أن آمره أن يأخذ المال من غير حقه. وإنفاقه في غير حقه. ومنعه من حقه. وقال سفيان: ليس للشيطان سلاح مثل خوف الفقر فإذا قبل ذلك منه أخذ في الباطل ومنم من الحق وتكام بالهوى وظن بربه ظن السوه.

يكون عدة للشيطان عليه، فإن القائم بالليل مثلاً للصلاة مها كان بالقرب منه حجر يمكن أن يترسده، ولو لم يكن ذلك أن يترسده، ولو لم يكن ذلك أن يترسده، ولو لم يكن ذلك لكان لا يقون النوع هذا في حجر، فكيف ) حال ( من يكان المخدل بينا لمخاد الوتيرة ) أي اللبنة المحشوة بالقطن والصوف أوالريش، ( والفرش اللبنة ) المحشوة، ( والمتنزهات الطبية، فمن ينشط لعبادة الله تعالى) هيهات! وذلك قد جرت به العادة وصدائها أصعب عا يكون.

( ومن أبوابه العظيمة: البخل وخوف الفقر) في الحال والمستقبل، ( فإن ذلك هو الذي عنم) الإنسان ( من الانفاق) في سبيل الله ( و ) من ( التصدق) على المستحقين، ( ويدهو إلى الادخار والكنز والمعذاب الألمي أي المرجم، ( وهو الموهود للمكاثرين كما نطق به القرآن) وهو توله تعالى فو والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشرهم بعذاب القرآن وهو توله تعالى فو الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشرهم بعذاب

( وقال خيشمة بن عبد الرحمن) بن أبي سبرة يزيد بن مالك الجعفي لأبيه ولجده صحبة. قال ابن معين والنسائي: ثقة. وقال العجلي: كان رجلاً صالحاً. وكان سخياً. قال: ورؤي على إبراهيم النخي قباء فقيل له: من أبن للل هذا؟ فقال: كسانيه خيشة. مات بعد سنة ثمانين روى له الجهاعة (أن الشيطان بقول: ها غلبني ابن آدم غلبة فلن يغلبني على ثلاث ) خصال: (أن آمره أن يأخذ من حيث لا يستحق يأخذ المال من غير حقه وتأفقه في غير حقه ومنعه من حقه) أبي يأخذ من حيث لا يستحق أخذه، وينفق على من لا يستحق عمن بستحقه. (وقسال سفيسان) السوري: (ليس للشيطان سلاح) يقاتل به ابن آدم ( مثل خوف الفقر، فإذا قبل ذلك منه أخذ في الباطل وينم وينم عن يستحقه. (وقسال سفيسان) المؤدى وظن بربه ظن السوء ) وإليه الإشارة بقوله تمال فوالشيطان يعد كم الفقر ويأمر كالمؤدي والمن بربه ظن السوء ) وإليه الإشارة بقوله تمال فوالشيطان يعد كم الفقر ويأمر كم الفحرة على البعدة .

ومن آفات البخل، الحرص على ملازمة الأسواق لجمع المال، والأسواق هي معشش الشياطين وقال أبو أمامة إن رسول الله يتلق قال: وإن ابليس لما نزل إلى الارض قال: يا رب أنزلتني إلى الأرض وجعلتني رجعاً فاجعل لي بيتاً. قال: الحيام، قال: اجعل لي جلساً. قال: الخيام، قال: اجعل لي مؤذناً قال: الأسواق وجامع الطرق. قال: اجعل لي طعاماً. قال: الحيام لي مؤذناً قال: الم الله عليه، قال: اجعل لي مؤذناً قال: المنام، قال: اجعل لي كتاباً. قال الوشم، قال: اجعل لي حديثاً. قال الوشم، قال: اجعل لي حديثاً. قال الكذب، قال: اجعل لي مصائد قال: النساء ».

ومن أبوابه العظيمة: التعصب للمذاهب والأهواء والحقد على الخصوم والنظر إليهم بعين الازدراء والاستحقار، وذلك مما يهلك العباد والفساق جيعاً فإن الطعن في الناس والاشتغال بذكر نقصهم صفة مجبولة في الطبع من الصفات السعية، فإذا خيل إليه

( ومن آفات البخل الحرص على ملازمة الأسواق لجمع الأسوال) و كذا المسافرة إلى بلاد بعيدة وركوب الأخطار لذلك. ( والأسواق هي معشش الشياطين ) أي مجمهم الذي يلازمونه ويركزون فيها راياتهم. ( وروى أبو أهامة ) الباهل رضي الله عنه ( أن رسول الله يَهِيَّةُ قَالَ ويرا أبلي المنظمة و إن المنطق وجعلتني وجهاً ) أي سرجوباً مطردة ( فاجعل لي جهناً أخر . قال: الحراة ) فهو يسكن فيه دائم إذ هو محل كشف المورات. مطردة ( فاكل: اجعل لي جهناً أخر . قال: الحراق وجهامع الطوق) فهي عل انتشارهم و فاكل: اجعل لي علما أقل على أن الما يمذكر امم الله عليه. قال: إجعل لي شراباً. قال: قال: المنافرة على المنظمة على أن المنافرة على الشعر، قال: المجل في قرآناً . قال: أللي على المنافرة على الشعر، قال: يخشر، وقد وشمت المرأة يدها وشأ إذا فعلت ذلك وهو من فعل الجاهلية ، وقد بقي عادة في عزا البينة من حديث عبد الرحمن بن عاس بلغظ النساب معنا المنطق عنه الأخراب من عالله المناس بلغظ المناب حبائل الشيطان، كما رواه أبو نعم في الحذب من عاس بلعشا عبد الرحمن بن عاس بلغظ الروايات وحبائل الشيطان، بلغظ الجمع. قال العراقي: حديث عبد الرحمن بن عاس بلغظ اللورايات حديث غمد الرحمن بن عاس الطبراني في اللمراقي: حديث غيد الرحمن بن عاس المنطق الكبروايات ومنب عبد الرحمن بن عاس الطبراني في المناب حبائل المنطقة عندا رواه الطبراني في المناب وعبدي أبن ماماء هذا رواه الطبراني في الكبراني: حديث أبن أمامة هذا رواه الطبراني في الكبراني: حديث أبن أمامة هذا رواه الطبراني في الكبراني: حديث أبن عامن عبينا النصرة المناب أبيات الضبيف أبطأ. ورواه بنحو من حديث أبن عامن باسناد ضعيف أبطأ.

(ومن أبوابه العظيمة التعصب للمذاهب والأهبواء) المختلفة (والحقد) أي اضار العدارة (على الخصوم والنظر إليهم بعين الازدراء والاستحقار، وذلك ما يهلك العباد والفساق جيعاً، فالطعن في الناس والاشتغال بذكر نقصهم صفة مجبولة في الطبع من الصفات السبعية) الهيمية، (فإذا خيل إليه الشيطان) أي أنتى في خياله (أن ذلك هو الحق الشيطان أن ذلك هو الحق وكان موافقاً لطبعه غلبت حلاوته على قلبه فاشتغل به بكل همته، وهو بذلك فرحان مسرور بظن أنه يسعى في الدين وهو ساع في اتباع الشياطين، فترى الواحد منهم يتعصب لأبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو آكل الحرام ومطلق اللسان بالفضول والكذب ومتعاط لأنواع الفساد، ولو رآه أبر بكر لكان أول عدرة له إذ موالي أبي بكر من أخذ سبيله وسار بسيرته وحفظ ما بين لحبيه، وكان من سيرته رضي الله عنه أن يضع حصاة في فعه ليكف لسانه عن الكلام فيا لا يعنيه فأني لهذا الفضولي أن يدعي ولاءه وحبه ولا يسير بسيرته ؟ وترى فضولياً آخر يتعصب لعلي رضي الله عنه وكان من زهد علي وسيرته أنه لبس في خلافته ثواباً اشتراه بثلاثة دراهم وقطع رأس الكمين إلى الرسغ، وترى الفاسق لابساً لئياب الحرير ومتجملاً بأموال اكتسبها من حرام وهو يتعاطى حب على رضي الله عنه وبدعيه وهو أول خصائه يوم القيامة، وليت شعري

وكان موافقاً لطبعه غلبت حلاوته على قلبه فاشتغل به بكل همه وهو بذلك فرحان مسرور يظن) في نف (أنه يسعى في الدين وهو ساع في اتباع الشيطان، فترى الواحد منهم مسرور يظن) في نحب (أنه يسعى في الدين وهو ساع في اتباع الشيطان، فترى الواحد (وهو المحلم الأبيا السال المعلق السال بالفضول) والهذيان (والكذب ومتماط لأنواع المساه ، ولو رآه أبو بكر) رضي الله عنه (لكان أول عدرة) أي أول من يعاديه وينكر عليه (إلا موالي أي بكر) رضي الله عنه (من أخذ سببله) وسلك منهاجه . (وسار بسيرته وحفظ ما بين فحيى أي من أكل الحرام والكلام فيا لا يعني . (وكان من سيرته وضي الله عنه أن يضع حصاة في يستقر في جوفه ما فيه شبهة وفأتي لهذا الفضولي أن يدعى ولاءه وجهه) وهو ياكما الحرام ويتكلم عالا يعني، (وترى فضولياً آخر يتعصب لعلي) رضي الله عنه ويذهب إلى حبه استخدا على غيره . (وكان من وهد على الشعنه والميد على غيره . (وكان من وهد على الشعنه والميدين الله عنه (وسيرته أن لبس في خلافته ثوباً المنزاه بالكنة دراهم وقطع وأس الكمين إلى الرسم).

قال أبر نعيم في الحلية: حدثنا أبو حامد بن جبلة، حدثنا محمد بن إسحاق، حدثنا عبد الله بن مطيع، حدثنا هشيم عن إساعيل بن سالم، عن أبي سعيد الأزدي قال: رأيت علياً أتى السوق وقال: من عنده قميص صالح بثلاثة دراهم؟ فقال رجل: عندي فجاء به فاعجبه فقال: لعله خير من ذلك. قال: لا. ذلك ثمنه، قال: فرأيت علياً يقرض رباط الدراهم من ثوبه فأعطاه فلبسه وإذا هو بفضل من أطراف أصابعه فأمر به فقطم ما فضل من أطراف أصابعه.

( وترى الفاسق لابساً لثباب الحرير ومتجملاً بأموال اكتسبها من حرام وهو يتعاطى حب علي) رضي الله عنه ( ويدعيه، وهو أول خصائه يوم القيامة. وليت شعري من أخذ من أخذ ولداً عزيزاً الإنسان هو قرة عينه وحياة قلبه فأخذ بضربه ويمزقه وينتف شعره ويقطعه بالمقراض وهو مع ذلك يدعي حب أبيه وولاءه فكيف يكون حاله عنده؟ ومعلوم أن الدين والشرع كانا أحب إلى أبي بكر وعمر وعنهان وعلي وسائر الصحابة بي وقون الشرع مم الذين رضي الله عنهم، من الأهل والولد بل من أنفسهم والمقتحمون لمعاصي الشرع مم الذين يتوون الشرع ويقطعونه بمقاريض الشهوات ويتوددون به إلى عدو الله إبليس وعدو أوليائه فترى كيف يكون حالهم يوم القيامة عند الصحابة وعند أولياء الله تعالى ؟ لا بل لو كشف الغطاء وعرف هؤلاء ما تحب الصحابة في أمة رسول الله يتلاق لا بتحروا أن يجروا على اللسان ذكرهم مع قبح أفعالهم. ثم إن الشيطان يخيل إليهم أن من مات يجباً لأبي بكر وعمر فالنار لا تحوم حوله، ويخيل إلى الآخر أنه إذا مات تحباً لعلم لم يكن عليه خوف، وهذا رسول الله شيئاً يتمول لفاطعة رضي الله عنها وهي بضعة منه واعملي فإني لا أغني عنك من الله شيئاً وهوهذا منال أوردناه من جلد الأهداء المنطقة المناطقة بي المناطقة بين المناطقة وهي المناطقة وهي بضعة منه واعملي فإني لا أغني عنين لمن الله شيئاً وهوهذا منال أوردناه من جلد الأهداء المناطقة المناطقة بين المناطقة بينال أوردناه من جلد الأمراطة المناطقة بين المناطقة بينال المناطقة بينا

ولداً عزيزاً الإنسان هو قرة عينه وحياة قلبه فأخذ يضربه ويزقه وينتف شعره ويقطعه بالمقراض وهو مع ذلك يدعي حب أبيه وولاءه، فكيف يكون حاله عنده ) ؟ أيقربه عنده ويعضه ؟ ومعلوم أن الدين والشرع كانا أحس) الأشياء ( إلى أبي يكر وعلى) رضي الله عنها ، بل ( و ) إلى (اسائر الصحابة رضي الله عنهم من الأهل والولد بمن أنفسهم) كما هو ظاهر لمن سر أخبارهم وعرف سرتهم ، ( والمقتحمون لمعاصي الشرع هم الذين يمزقون الشرع ويقطعونه بمقاريض الشهوات ويتوددون به إلى عدو الله إبلس ومودو أولياته الله تمثرى كيف يكون حالمه يوم القيامة عندل كلنا ، ( الصحابة وعند ) لقاء (أولياء الله تعالى؟ بل لو كشف الفطاء وعرف هؤلاء ما تحبه الصحابة في أمة رسول الله يخيل إليهم أن من مات عباً لأبي بكر وعمر ) رضي الله عنه ( فالناز لا تحوم حوله ) أي لا يقرب رويطي إلى الآخر أنه إذا ما تعباً لهلي ) رضي الله عنه ( فالناز لا تحوم حوله ) أي لا رسول الله ينتقي يقول المناف عنه ( في يكن عليه غوف ، وهذا رسول الله ينتقي يقول المناف إلى المناف من عباً للها وعي بضعة منه ) كم إدواه الشبخان وأحد والحاكم من حديث الناريخ ، فمن أغضها فقد أغضها فقد أغضها نظامة ( أطافي لا أخي منك عالي البخرار أ فإلى للا أخيل على الله الشيئاً ) يو القيامة ، قال العراقي ، متنق عليه من حديث أبي هريرة اهد. أمن الله شيئاً ) يو القيامة ، قال العراقي ، متنق عليه من حديث أبي هريرة اهد.

قلت: ورواه أيضاً البيهقي في السنن بلغظ ، يا فاطمة بنت محمد اشتري نفسك من النار فإني لا أملك لك شيئاً ، رواه السزار من حديث سياك بن حذيفة عن أبيه بلغظ ، يا فاطمة بنت رسول الله اعملي خيراً فإني لا أغني عنك من الله شيئاً ،

( وهذا مثال أوردناه من جلة الأهواء، وهكذا حكم المتعصبين للشفعي وأبي حنيفة

كتاب عجائب القلب ......

وأبي حنيفة ومالك وأحمد وغيرهم من الائمة فكل من ادعى مذهب امام وهو ليس يسير بسيرته فذلك الإمام هو خصمه يوم القيامة إذ يقول له: كان مذهبي العمل دون الحديث باللسان ، وكان الحديث باللسان لأجل العمل لا لأجل الهذيان ، فها بالك خالفتني في العمل والسيرة التي هي مذهبي ومسلكي الذي سلكته وذهبت فيه إلى الله تعالى ، ثم ادعيت مذهبي كاذباً ؟ وهذا مدخل عظيم من مداخل الشيطان قد أهلك به أكثر العالم ، ه وقد سلمت المدارس لأقوام قل من الله خوفهم وضعفت في الدين بصيرتهم وقويت في الدنيا رغبتهم واشند على الاستنباع حرصهم ولم يتمكنوا من الاستنباع وإقامة الجاه إلا بالتعصب ، فحبسوا ذلك في صدورهم ولم ينبهوهم على مكائد الشيطان فيه ، بل نابوا عن الشيطان في تنفيذ مكيدته فاستمر الناس عليه ونسوا أمهات دينهم فقد هلكوا وأهلكوا فالله تعالى يتوب علينا وعليهم . وقال الحسن : بلغنا أن إبليس قال : سولت لأمة منها وهي الأهواء . وقد صدق الملعون فإنهم لا يعلمون أن ذلك من الأسباب التي تجر إلى المعاصي فكيف يستغفرون منها ؟

ومالك وأحد وغيرهم من الأئمة) المتبوعين رضي الله عنهم، ( فكل من ادعى مذهب إمام وهو ليس يسير بسيرته) الممهودة عنه من زهد في الدنيا وتقوى من الله وإخلاص في العمل، ( فذلك الإمام هو خصمه يوم القيامة إذ يقول له: كان مذهبي العمل) بالمام الذي تلقنته ( دون الحديث باللسان، و ) إنحا ( كان الحديث باللسان الأجيل العمل) به ( لا لأجيل الهذبان) والتعصبات، ( في باللك خالفتني في العمل والسيرة التي هي مذهبي ومسلكي الذي المنكته، وذهبت إليه) وحنيت عليه ( ثم ادعيت مذهبي كافياً. وهذا هدخول عظيم من مداخل الشيطان قد أهلك به أكثر العالم، وقد سلمت المدارس لأقوام قبل من الله خوفهم حرصهم و ثم يتمكنوا من الاستنباع وإقاصة الجاه الإ بالتمسب ) المذاهب واعتماداته، حرصهم وثم يتمكنوا من الاستنباع وإقاصة الجاه الإ بالتمسب المذاهب واعتماداته، خصور ذلك في صدورهم ولم ينبهوهم على مكائد الشيطان وخدعه ( فيه، بل نابوا عن الشيطان في تنفيذ مكائده بهم فاستمر الناس عليه ونسوا أههات دينهم فقد هلكوا) المنتبط الإنسان وإهلكوا) غيرهم، ( والله تعالى يتوب علينا وعليهم).

( وقال الحسسن) البصري رحه الله تعالى: ( بلغنسا أن إبليس قسال: سسوّلست الأصه عمد المعاصي) أي زينتها في أحينهم ( فقطعوا ظهري بالاستغفار فسوّلت لحم فنوباً لا يستغفرون الله منها وهي الأهواء) أي اتباع ما تهواء نفوسهم فظنوها عبادة لا فنوباً. ( وقد صدق الملعون فإنهم لا يعلمون أن ذلك من الأسباب التي تجر إلى المعاصي فكيف يستغفرون ٥٢٢ ٥

ومن عظيم حيل الشيطان أن يشغل الإنسان عن نفسه بالاختلافات الواقعة بين الناس في المذاهب والخصومات. قال عبد الله بـن مسعود: جلس قوم يذكرون الله تعالى فأناهم الشيطان ليقيمهم عن مجلسهم ويفرق بينهم فلم يستطع فأتى رفقة أخرى يتحدثون بحديث الدنيا فافسد ببنهم فقاموا يقتتلون و ليس إياهم يريد - فقام الذين يذكرون الله تعالى فاشتغلوا بهم يفصلون بينهم فتفرقوا عن مجلسهم، وذلك مراد الشيطان منهم.

ومن أبوابه: حمل العوام الذين لم يمارسوا العام ولم يتبحروا فيه على التفكر في ذات الله تعالى وصفاته وفي أمور لا يبلغها حد عقولهم حتى يشكككهم في أصل الدين، أو يخيل إليهم في الله تعالى خيالات يتعالى الله عنها يصير بها كافراً أو مبتدعاً وهو به فرح مسرور مبتهج بما وقع في صدره، يظن ذلك هو المعرفة والبصيرة وأنه انكشف له ذلك بذكائه وزيادة عقله فأشد الناس حاقة أقواهم اعتقاداً في عقل نفسه وأثبت الناس عقلاً

هنها ) ؟ وكل ما جر إلى المعصية فهو معصية ، ولو علموا أنه سبب للمعصية لتابوا منه ، ولكن الشيطان أعمى بصائرهم عن فهم ذلك .

(ومن عظيم حيل الشيطان أن يشغل الإنسان عن نفسه بالاختلاقات الواقعة بين الناس في المذاهب والخصومات. قال عبد الله بن مسعوه ) رضي الله عن « رجلس قوم بد كرون الله عنه انامه الشاهب والخصومات. قال عبد كرون الله عنه انامه الشاهب النقيم المتعلق بالتوت حالم في الله كرد ، (فأتي وفقة أخرى ) بالقرب من ذلك المجلس ريتحدثون بحديث الدنيا فأصديبهم فقاموا يقتلون وليس إياهم يريد ) وأغ يريد تفرقة أرلك القوم الذبن يذكرون الله فاستغلوا يفصلون بينهم ) ومسالحونهم (فتفوقوا عن مجلسهم) وتركوا ذكر الله تمال ، (وفلك مواد الشيطان منهم) وقد ناله، ويرشح له ما رواه أحد وسلم والترمين من حديث جابر: إن الشيطان قد يشن أن يعبده المصلون ولكن هو في التحريش بينهم أي يسمى في إغراء بعضهم على بعض وحلهم على الفتن والحروب والشحناء، وهذا من دقائق

(ومن أبوابه) العظيمة: (حل العوام الذين لم يمارسوا العلم) ولم يزاولوا في بالتمار والدراسة والانتجاب على تحسيله على الهيئة المهودة (ولم يتبحروافيه) بالغوص على مشكلاته (على الشفيع الشفيع عقولهم حتى يشككهم) أي يوتمهم في الشك (في أصل الدين أو يخيل إليهم) في أثناء تقريره (في الله تعالى خيالات) وظنرنات (يتعالى الله عنها) ويجل تأنه عن نسبتها إليه (يعسر بها كافراً أو مبتدعاً وهو بعد فرح صدور مبتهج بما وقع في صدره) وأوقر في لبه (يطن ذلك هو المعرفة والمصيرة، وإنه انكشف له بذكائه وزيادة عقله فأشد الناس حاقة أقواهم اعتقاداً في عقل نفسه) أي

كتاب عجائب القلب

٥٢٣

اعجاباً به، (وأنبت الناس عقلاً أشدهم إتهاماً لنفسه وأكثرهم سؤالاً من العلماء. قالت عاشة رضي الله عنها، قال رسول الله يهيئة وإن الشيطان يأتي أحدكم فيقول: من خلقك؟ فيقول: الله تبارك وتعالى. فيقول: فمن خلق الله؟ فإذا وجد أحدكم ذلك فليقل آمنت بالله وورسوله) أي فليقل أخالف عدرا الله المائد وأون بالله وبما جه ورسول الله (فإن ذلك يذهب عنه ) لأن الله منها ما يدنع بالمعراض عنها، ومنها ما يندغم بقله من أصله بتطلب البراهين والنظر في الأدلة مع أمداد الحق بالمعرفة والوسوسة لا تعطي ثبوت الخواطر واستقرارها، فلذا أحالهم على الأعراض عنها. قال العراقي: رواه أحد والبزار وأبو يعلى في مسانيدهم ورجاله ثقات موجود عندة عليه مرحديث أن هروجاله ثقات

قلت: ورواه كذلك من حديث عائمة ابن أبي الدنيا في مكائد الشيطان، ولفظ مسلم من حديث أبي هريرة ، باتي الشيطان أحدكم فيقول: الله. فيقول: من خلق الله أو في الشيطان أحدكم فيقول: من خلق الله أو في وفيظ البخاري و باتي الشيطان أحدكم فيقول برك فإذا بلغه فلسعند بالله الشيطان أحدكم فيقول من خلق كذا وحتى خلق كذا حتى يقول برك فإذا بلغه فلسعند بالله الشيطان أي الكبير من حديث عبد الله بن عموه و إن الشيطان بأتي أحدكم فيقول بن فيقول: من خلق الأوض ؟ فيقول: الله. فيقول: من خلق الأوض ؟ فيقول: الله. فيقول: من خلق الله عند كذا لله المحدم خلا أحمد بن عند الله بن منافع الطحان شيخ الطبراني، ورواه أيضاً في الأوسط بلغظ و من خلق السعوات وفيه حتى يذ فعن خلق الله و وواه هكذا أحمد بن حيد والطبراني في الكبير أيضاً من حديث خزية يذ فن خلق الله ، ورواه هكذا أحمد وعبد بن حيد والطبراني في الكبير أيضاً من حديث خزية ابن ناب.

(فالنبي ﷺ لم يأمره بالبحث عن علاج هذا الوسواس) من الشيطان، (فإن هذا وسواس يجده عوام الناس دون العلماء) منهم العارفين بنور البصيرة وقد استقر الإيمان في قلوبم فلا يتزازلون، (وإنما حق العوام أن يؤمنوا) أي يصدقوا بقلوبه ( ويسلموا) أي يتقادوا لأمور الدين (ويشتغلوا بعبادتهم) الفالمسرة ( ومعايشهم بينهم ويتركموا العلم) والنوس في معانبه ( للعلماء ) الصادقين، ( فالعامي لو يزفي ويسرق كان خيراً له من أن يتكلم

الله وفي دينه من غير اتقان العلم وقع في الكفر من حيث لا يدري، كمن يركب لجة البحر وهو لا يعرف السباحة ومكائد الشيطان فيا يتعلق بالعقائد، والمذاهب لا تحصر وإنما أردنا بما أوردناه المثال.

ومن أبوابه ، سوء الظن بالمسلمين . قال الله تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن انَّ بعضَ الظَن إثم ﴾ [ الحجرات : ١٣ ] فمن يحكم بشر على غيره بالظن بعثه الشيطان على أن يطوّل فيه اللسان بالغيبة فيهلك أو يقصر في القيام بحقوقه أو يتوانى في إكرامه وينظر إليه بعين الاحتقار ويرى نفسه خيراً منه . وكل ذلك من المهلكات ولأجل ذلك منع الشرع من التعرض للتهم ، فقال ﷺ : « انقوا مواضع التهم » حتى احترز هو ﷺ من ذلك .

في العلم فإنه من تكلم في الله وفي دينه من غير اتقان العلم) وذلك بمرقة حججه وبراهينه مع 
ساهدة تأبيداً لله تدال وشهود نور البقين ( وقع في الكفر من حيث لا يدري، كمن يركب 
لجة البحر وهو لا يعرف السباحة ) مدائلة قول سهل الشنري افشاء سر الربوبية كنر فإن 
الجارة العرد على اساعهم ما تنبو عنه طباعهم لم يقبلوه وصاروا أعداه ما جهلوه، فالأولى أن لا 
ياطورا بخار ذلك ميانة لم عن الزيغ والوقوع في الكفر، ( وصكايد الشيطان فيا يتمثل بالمقالد 
والمذاهب والأمراء ( لا تحصر وإنما أردنا بما أوردناه المثال ) لينيه على ما وراهه.

(ومن أبوابه) العظيمة (سوء اللغن بالمسلمين قال الله تعالى: ﴿ يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن﴾ ) قال ابن عباس: نهى الله المؤمن أن يظن بالمؤمن سوء أأخرجه ابن جريرة وابن المنذر وابن أيض أكدب الحديث على هريرة: وروى الشيخان من حديث أيي هريرة: بأخيه الظن أخذت بالحديث عائمة مرفوعاً من أبا بأخيه الظن فقد أساء بربه أن الله تعالى يقول اجتنبوا كثيراً من الظن . ( فعن يحكم بشر على بالغيبة فيهلك ، أو) حلم على أن ريقصر في القياطان أي حله ( على أن يطول فيه اللسان بالغيبة فيهلك ، أو) حلم على أن ريقصر في القيام بحقوقه ) الواجبة عليه ، ( أو يتواني ) أي ينهادن ( في إكرامه وينظر إليه بعين الاحتسقار، ويرى نفسه خيراً منه ، وكل ذلك من ينهاكات ) وأصله الذي نشأت منه سوء الظن فليجنبه ليسلم من المهالك ( والجول ذلك منه الشيم عن التمرض للتهم، فقال من الله المدر عن التمرض للتهم، فقال من الهالك : ( والجول ذلك منه الشيم عن التمرض للتهم، فقال من المهالك الدولة على المدر على المدر عن المدر من المدر من المدر ال

قلت: أخرج الزبير بن بكار في الوفقيات عن عمر بن الخطاب قال: من تعرض للتهمة فلا يلومن من أساء به الظن، وأخرج البيهقي في الشعب عن سعيد بن المسيب قال: كتب لي بعض إخواني من أصحاب رسول الله ﷺ من عرض نفسه للتهم فلا يلومن إلا نفسه.

(حتى احترز هو ﷺ من ذلك . روي عن علي بن حسين ) بن علي بن أبي طالب الهاشمي زيس العابدين ثقة ثبت عابد فقيه فاضل مشهور ، قال ابن عبينة عن الزهري : ما رأت قريشاً أفضل منه وروي عن على بن حسين أن صفية بنت حيى بن أخطب أخبرته أن النبي عليه كان معتكفاً في المسجد قالت: فأتيته فتحدثت عنده فلما أمسيت انصرفت فقام يمشي معي فمر به رجلان من الأنصار فسلما ثم انصرفا فناداهما وقال: وإنها صفية بنت حجي افقالا: يا رسول الله ما نظن بك إلا خيراً ، فقال: وإن الشيطان يجري من ابن آدم بجرى الدم من الجسد وإني خشيت أن يدخل عليكما الله فانظر كيف أشفق على هينهما فحرسها ؟ وكيف أشفق على أمته فعلمهم طريق الاحتراز من التهمة حتى لا يتساهل العالم الورع المعروف بالدين في أحواله فيقول: مثلي لا يظن به إلا الخير اعجاباً منه بنفسه ، فإن أورع الناس وأتقاهم وأعلمهم لا ينظر الناس كلهم إليه بعين واحدة ، بل بعين الرضا بعضهم وبعين السخط بعضهم ، ولذلك قال الشاعر :

وعين الرضا عن كمل عيب كليلمة ولكن عين السخط تبدي المساويما فحيب الاحتراز عن ظن السوء وعن تهمة الأثمر ار. فان الأشمر الا يظنون بالناس

توفي سنة ثلاث وتسعين من الهجرة (أن صفية بنت حيّى) بن أخطب الإسرائيلية أم المؤمنين تزوجها النبي على المسجد فتحدثت عنده ثم انصرفت) وانطلق معها يشبعها إلى دارها ، (فهر وكان معتكفاً في المسجد فتحدثت عنده ثم انصرفت) وانطلق معها يشبعها إلى دارها ، (فهر وكان معتكفاً في المسجد الله والمن المؤلفان عجري المن المؤلفان عجري المؤلفان عجري الدم في الجسد وإفي خشيت أن يسدخسل عليكها » ) رواه البخساري ومسام وأسو داره وارد من حديث أنس ، وقد تقدم وابن ماجه من حديث أنس ، وقد تقدم وابن ماجه من حديث صفية ، ورواه أيضاً تحد والشبخان وأبو داره من حديث أنس ، وقد تقدم في السوم . (فانظر كيف أشفق على عديها فحرسها) عن مرور ذلك الرهم في قلبها في السوم . (فانظر كيف أشفق على عديها فحرسها) عن مرور ذلك الرهم في قلبها العالم المنتي (المعروف بالدين) والصلاح (في أحواله ، فيقول: مثل لا يظن به إلا خير المورف بالدين) والصلاح (في أحواله ، فيقول: مثل لا يظن به إلا خير واحدة ، بل بعين الرضا بعضهم ، وبعين السخط بعضهم ، قال الشاعر :

(وعين الرضا عن كل عيب كليلة) أي غاضة (ولكن عين السخط تبدي المساويا).

وذلك لأن الإنسان إذا غلب الحب على قلبه ولم يكن له داع من عقل أو دين أصمه حبه عن العدل وأعهاء عن المرشد وقال بعضهم في ذلك:

وعين أخي الرضا عن ذاك تعمى.

( فيجب الاحتراز عن ظن السوء وعن تهمة الأشرار فإن الأشرار لا يظنون بالناس

كلهم إلا الشر. فمهم رأيت انساناً يسيء الظن بالناس طالباً للعيوب فاعلم أنه خبيث في الباطن وأن ذلك خبث بن المباطن وأن ذلك خبثه يترشح منه، وإنما رأى غيره من حيث هو فإن المؤمن يطلب المعاذير والمنافق يطلب العيوب، والمؤمن سليم الصدر في حق كافة الخلق، فهذه بعض مداخل الشيطان إلى القلب ولو أردت استقصاء جميعها لم أقدر عليه وفي هذا القدر ما ينبه على غيره فليس في الآدمي صفة مذمومة إلا وهي سلاح الشيطان ومدخل من مداخله.

فإن قلت: فم العلاج في دفع الشيطان، وهل يكفي في ذلك ذكر الله تعالى وقول الإنسان لا حول ولا قوّة إلا بالله ؟ فاعلم أن علاج القلب في ذلك سدّ هذه المداخل بتطهير القلب من هذه الصفات المذمومة وذلك بما يطول ذكره. وغرضنا في هذا الربع من الكتاب بيان علاج الصفات المهلكات وتحتاج كل صفة إلى كتاب منفرد \_ على ما سيأتي شرحه \_ نعم إذا قطعت من القلب أصول هذه الصفات كان للشيطان بالقلب اجتيازات وخطرات ولم يكن له استقرار ويمنعه من الاجتياز ذكر الله تعالى لأن حقيقة

كلهم إلا الشر، فمهم رأيت إنسانا يسيء الغن بالناس طالباً للعبوب، فاعام أنه خبيث في الباطن، وإن ذلك) أي سوء ظنه ( خبثه يترشح منه، وإغا رأى غيره من حيث هو ) والإناء برشح بما فيه أي وأخ لله أي مراح بالماطن وضي الزهد عن عمر بن الخطاب وضي الله عنه قال: لا تغلن بكلمة خرجت من أخيك سوءاً وأنت تجيد لها في الخير ممكلاً وفي الوفقيات للزبير بن بكان مئه ما يغلبك، ( والمنافق يطلب العبوب) ويتنبع العثرات، ( والمؤمن سلم الصدر) من الغل والحقد في حق كافة الخلق. ( فهذه بعض مداخل الشيطات إلى القلب، ولو أردت استقصاء جميعه) على سبيل الإحاطة ( ثم تقدر عليه، وفي هذا القدر) الذي ذكر (ما ينبه على غيره، فليس في الأدمي صفة المنمومة إلا وهي صلاح الشيطان) يقاتل به المؤمن، ( وهدخل من مداخله) إلى القلب.

(فإن قلت: في العلاج في دفع الشيطان) عن حمى القلب، (وهل يكفي في ذلك ذكر الله تعالى) بأي وجه كان، (وقول الإنسان لا حول ولا قوة إلا بالله) وغير ذلك من الأذكار الواردة في السنة ؟ (فاعلم أن علاج القلب في ذلك أولاً (سد هذه المداخل) التي هي عبارة عن أبواب هي تلك الأرصاف المذكورة (بتطهير القلب من هذه الصفات المذمومة)، فإذا علم القلب من دخوله عليه من ماده الأبواب فقد طهر، فالكلام كله على التجنب عن هذه الصفات مها أمكن وذلك عا يطول ذكره، (وغرضنا في هذا الربع من الكتاب بيان علاج صفات المهلكات، وتحتاج كل صفة إلى كتاب منفرد كما سياقي) إن شاء الله تعالى، (نعم إذا المهلكات، وتحتاج كل صفة إلى كتاب منفرد كما سياقي) إن شاء الله تعالى، (نعم إذا الجنبان بالقلب اجتزازت وخطوات ولم يكن له استقرار) وتمكن بالكلية، (وجنعه عن الاجتباز ذكر الله

كتاب عجائب القلب .....

الذكر لا تتمكن من القلب إلا بعد عارة القلب بالتقوى وتطهيره من الصفات المذموة ، وإلا فيكون الذكر حديث نفس لا سلطان له على القلب فلا يدفع سلطان الشيطان ، ولذلك قال أيكون الذكر حديث نفس لا سلطان له على القلب فلا يدفع سلطان الشيطان ، ولذلك قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الذِين اتقوا إِذَا مسبّم طائف من الشيطان كمثل كلب جانع يقرب منك ، فإن لم يكن بين يديك خبر أو لحم فإنه ينزجر بأن تقول له اخسا، فمجرد الصوت يدفعه ، فإن كان بين يديك لحم وهو جائع فإنه يهجم على اللحص ولا يدفع بمجرد الكلام ، كان بين يديك لحم وهو جائع فإنه يهجم على اللحص ولا يدفع بمجرد الكلام ، فاقلب الخالي عن قوت الشيطان ينزجر عنه بمجرد الذكر ، فأما الشهوة إذا غلبت على القلب دفعت حقيقة الذكر إلى حواشي القلب فلم يتمكن من سويدائه فيستقر الشيطان من سويداء القلب . وأما قلوب المنقين الخالية من الهوى والصفات المذمومة فإنه يطرقها الشيطان الرجم ﴾ [ النحل خنس الشيطان الرجم ﴾ [ النحل : ٨٩ ] وسائر الأخبار والآبات الواردة في الذكر .

قال أبو هريرة السمى شيطان المؤمن وشيطان الكافر فإذا شيطان الكافر دهين سمين

تمالى لأن حقيقة الذكر لا تتمكن من القلب إلا بعد عارة القلب بالتقوى وتطهيره من السفات المذمومة) وذلك بعد التنصل عن العائق وصدق النرية والاثابة (إلا فيكون الذكر حديث نفس لا سلمان له على القلب فلا يدفع سلطان الشيطان ولذلك قال الله تعالى: ﴿إِنَ الذَّكِن الذَّكِن النَّقِ الْخَالَةِ وَإِنَّ اللهُ تعالى: ﴿إِنَ الذَّكِن المَلِّ المَلْقَ اللهُ اللهُ تعالى: ﴿إِنَ الذَّكِن المَلْقَ اللهُ اللهُ على اللهُ الذَّكِن المُوادِّ اللهُ على اللهُ الذَّكِن ومن مورة الشيطان ، فإن أم يكن بين يديك خبر أو طم ينزجر بأن تول له: اخال أي تأخر (فيجرد المحرد الصوت يدفعه فإن كان بين يديك يديك غمى أز خبر (ورء جائم فإنه يجمع على اللحم) أو الخبر (ولا يندفع بحرد الكلام) معافية، (فألما الشهوة إذا غلت على القلب دفعت حقيقة الذكر إلى حواشي القلب فلم شيئن من سويدائه) أي داخل (فيستقر الشيطان في سويداء القلب) فيحتاج إلى معافية شيئية المؤلم والمنفات المذمومة فإنه يعرقها أن غرائر وانقيص (ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿ فاستغذ بالله من الشيطان الرجم ﴾ ) أي اطلب أي تأخر وانقب (ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿ فاستغذ بالله من الشيطان الرجم ﴾ ) أي اطلب الشيال الذكر الذكول الذكور والخوا والذكول الذكور إلى الطبال أن المنا النه تعلى من شره، (وسائر الأخيا و الإيات الواردة في الذكور ) أن اطلب المنا النه تعلى من شره، (وسائر الأخيا و الإيات الواردة في الذكور ) أن الذكور المنافقة عن الذكور الإيات الواردة في الذكور المنافقة عنه الذكور المنافقة عنه الذكور المؤلمة الذكور المؤلمة المؤلمة

( وقال أبو هريرة ) رضى الله عنه: ( التقى شيطان المؤمن وشيطان الكافر ، فإذا شيطان

كاس، وشيطان المؤمن مهزول أشعث أغير عار ، فقال شيطان الكافر لشيطان المؤمن: مالك مهزول ؟ قال: أنا مع رجل إذا أكل سمى الله فأظل جائعاً وإذا شرب سمى الله فأظل عطفاناً ، وإذا دهن سمى الله فأظل عطفاناً ، وإذا دهن سمى الله فأظل شعناً ، فقال: لكني مع رجل لا يفعل شيئاً من ذلك فأنا أشاركه في طعامه وشرابه ولباسه . وكان محد بن واسع يقول كل يوم بعد صلاة الصبح: اللهم إنك سلطت علينا عدواً بصيراً بعيوبنا يرانا هو وقبيله من حيث لا نراهم اللهم فأيسه منا كما آيسته من رحمتك وقنطه منا كما قنطته من عفوك وباعد بيننا وبينه كما باعدت بينه وبين رحمتك إنك على كل شيء قدير . قال: فنمثل له إبليس يوماً في طريق المسجد فقال له: يا ابن واسع هل تعرفني ؟ قال: ومن أنت ؟ قال: أنا إبليس، فقال: وما تريد ؟ قال: أزيد أن لا تعلم أحداً هذه الاستعاذة ولا

الكافر دهين سمين ) أي مدهون مسرح الشعر وافر اللحم ، (وشيطان المؤمن مهزول ) أي غيف البدن ( أشعث أغبر عار ) الجسد ، ( فقال شيطان الكافسر لشيطان المؤمن ، ماللك عيف البدن ( أشعث أغبر عار ) الجسد ، ( فقال شيطان الكافسر لشيطان المؤمن ، ماللك مهزول ؟ قالى ، أنا عمر وحل إذا كول سعي ) الله تعمل عن إدهان مريان أن تعمل عن شريب أن المتعمل عن إدهان ، فيافل المعنساً ) مناذ ( فيافل شيطان الكافر : ( لكني مع رجل لا يفعل شيئاً من ذلك فأنا أشاركه في طعامه وشرابه ولباسه ) وإدهان ، فقد روى مسلم من حديث جابر : وأن السيطان يضر أحد كل عند كل أي من منانه حتى يحضره عند طعامه فإذا سقطت من أحدكم الله فله فل الشيطان عضر مند كان بها من أذى ثم المنان حساس خاس من الطعان ، الحديث . وروى الترمذي والحاكم من حديث أي هريرة ! وإن الشيطان حساس خاس من الطعان الخديث . وروى الترمذي والحاكم من حديث أي هريرة السابق إن الشيطان يأكل ويشرب ريابس ويشم حقيقة ، وقد شنع ابن العربي في شرح الترمذي على من قال: إن أول طعية .

(وكان) أبر عبدالله (محد بن واسع) البصري العابد (يقول: كل يوم بعد صلاة الصبح) هذه الاستخاذة (اللهم إنك سلطت علينا عدواً بصيراً بعيوبنا) يعني به الشيطان (يرانا هو وقبيله) أي جاعت (من حيث لا نراهم) لكرتهم يجرون نجاري الدم، (اللهم فأي أي أجعله مأيواً منا (كما آيسته من رحمتك وقبطه منا كما قبطتهمن عفوك، وباعد بيننا وبينه حرمت إنك على كل شيء قدير. قال) الراوي (فتمثل له إبليس يوماً في طريق المسجد، فقال: يا ابن واسع على تعرفني؟ قال: ومن ألت؟ قال: والله ما

کتاب عجائب القلب ۲۹

أتعرض لك قال: والله لا أمنعها ممن أرادها فاصنع ما شئت. وعن عبد الرحمن بن أبي ليل قال: كان شيطان يأتي النبي ﷺ ببده شعلة من نار فيقوم بين يديه وهو يصلي فيقرأ ويتعوذ فلا يذهب فأناه جبرائيل عليه السلام فقال له: قل أعوذ بكلمات الله التامات التي يعاوزهن بر ولا فاجر من شر ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من الساء وما يعرج فيها ، ومن فتن الليل والنهار ، ومن طوارق الليل والنهار إلا طارقاً يطرق بخير . يا رحن ، فقال ذلك فطفنت شعلته وخر على وجهه ، وقال الحسن: نبئت أن جبرائيل عليه السلام أتى النبي عليه فقال إن عفريناً من الجن يكيدك فإذا أويت إلى فواشك فاذراً آية الكرسي ، وقال ﷺ : ولقد أتاني الشيطان فنازعني ثم نازعني فأخذت مجلقه فوالذي بعثني بالحق ما أرسلته حتى وجدت من برد ماء لسانه على يدي ، ولولا دعوة

أمنعها ممن أرادها فاصنع ما شئت) وأخرج أبو نعيم في الحلية في ترجمته من طريق سلام بن أبي مطيع قال: حدثني خياط كان مطيع قال: كان محمد بن واسع إذا صلى المغرب يلتزق بالقبلة يصلي، فقال: حدثني خياط كان يقرل بن كان مقام سوء وتخرج سوء وعمل سوء وقول يقرب من كل مقام سوء وتخرج سوء وعمل سوء وقول سوء ونية سوء أستغفرك منه فاغفر لي وأتوب إليك منه، فتب علي وألقي إليك بالسلام قبل أن يكون لزاماً.

( وعن عبد الرحم بن أبي ليل) الأنصاري تابي وهو والد محد وأبوه أبو ليل له صحبة ، واختلف في اسمه على أقوال شهد أحداً وما بعدها وعاش إلى خلافة على. (قال: كان شبطان يأتي النبي يقتل في اسمه على أقوال شهد أحداً وما بعدها وعاش إلى خلافة على. (قال: كان شبطان يأتي النبي يقتل بيده وهو يصلي فيقراً ويتعوذ فلا يذهب، فأتاه جبريل عليه السلام فقال: قل أعوذ بكلهات الله النامات التي لا يجاوزهن برولا فاجر من شر ما طارقاً يطوى غيرة منها وما ينزل من الساء وصا بصرح فيها وصن فتن الليل وطوارق النهار إلا طارقاً يطوى خبير با رحن. فقال: ذلك فطفئت شعلته وخراً على وجهه) قال الدراقي: رواه ابن أبي الدنبا في مكانك الشيطان مكذا مرسلاً، والملك في الموظأ نحوه عن يجي بن سعيد مرسلاً، ووصله ابن عبد البرفي المستعد من زوارة من عالى المراقي: عن عن ابن مسعود. ورواه أحد والبزار من حديث عبد الرحمن بن خيس وقبل: كيف صنع رصول الله يهي ليلة كادته الشياطين فذكر نحوه، سلل أبو زوعة عن عبد الرحمن مل له صحبة ؟ نقال: لا أعرف.

(وقال الحسن) البصري رحمه الله تعالى: (نبئت أن جبريل عليه السلام أنى النبي ﷺ فقال: إن عفريتاً من الجن يكيدك، فإذا أويت إلى فراشك فأقرأ آية الكرسمي) قال العراقي: رواه ابن أبي الدنبا في مكائد الشيطان مكذا مرسلاً. (وقال ﷺ: لقد أثاني الشيطان فنازعني) أي في الصلاة (ثم نازعني فاخذت مجلقه فوالذي بعشي بالحق ما أرسلته حتى أخي سليان عليه السلام لأصبح طريحاً في المسجد ، وقال ﷺ : ٩ ما سلك عمر فجاً الأن القلوب كانت مظهرة عن الأب سلك المشهدة عن الشيطان فجاً غير الذي سلكه عمر »، وهذا لأن القلوب كانت مظهرة عن مرعى الشيطان وقوية وهي الشهوات فمها طمعت في أن يندفع الشيطان عنك بمجرد الذكر كيا اندفع عن عمر رضي الله عنه كان محالاً وكنت كمن يطمع أن يشرب دوا، قبل الاحتاء والمعدة مشفولة بغليظ الأطعمة ويطمع أن ينفعه كيا نفع الذي شربه بعد الاحتاء ونخلية المعدة ، والذكر : الدواء والتقوى احتاء وهي تخلي القلب عن الشهوات فإذا

وجدت برد ماء لسانه على يدي، ولولا دعوة أخي سليان عليه السلام لأصبح طريحاً) قال العراقة . ورده أن أي الله العروة ؛ إن العروة ؛ إن عنها أن مروة ؛ إن عنها أن مروة ؛ إن عنها أن مروة ؛ إن عنها أن المبارحة أو كلمة تحوها ليقطع علي صلاتي فامكنني الله منه ، الحديث. وللنسائي في الكبير من حديث عائشة : وكان يصلي فأناه الشيطان فأخذه فصرعه فخنقة قال: وجدت برد لسانه على بدي ، وإساده جيد الهـ.

قلت: وللبخاري أيضاً: « إن الشيطان عرض لي فشد على لبقطع الصلاة على فامكنني الله منه فذعته ولقد هممت أن أوثقه إلى سارية حتى تصبحوا فتنظروا إليه، فذكرت قول سليان ﴿رب هب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي﴾ [ ص: ٣٥] فرده الله خاسئاً ». ورواه مسلم أيضاً نحوه. وفي لفظ له: « فشد على بشهاب من نار لبجعله في وجهي » وفي لفظ آخر « عرض لي في صورة هر ».

( **وقال ﷺ: ؛ ما سلك الشيطان فجاً )** أي طريقاً ( **سلكه عمر ؛** ) كذا في النسخ ، وفي بعض النسخ : «ما سلك عمر فجاً إلا سلك الشيطان فجا غير فجه ، قال العراقي : متفق عليه من حديث سعد بن أي وقاص بلفظ : « ابن الخطاب ما لقبك الشيطان سالكاً فجاً ، الحديث اهـ .

قلت: وروى الدارقطني في الإفراد وابن منده، وابن حساكر من حديث حفصة: وما لقي الشيطان عمر منذ أسلم إلا خر لوجهه، ورواه الحكيم والطبراني وأبو تنهم من طريق الاوزاعي عن سديسة مولاة حفصة، ورواه الطبراني في الأوسط سديسة مولاة حفصة، ورواه الطبراني في الأوسط فقال: عن الأوزاعي عن سالم عن سديسة وهو الصواب. وروى الحكيم في النوادر عن عمر ما لقمي الشيطان عن قب صحبة إلا شخذ في غيره، وروى أحمد والترمذي وابن حبان من حديث بريدة: ، أن الشيطان ليفرق منك يا عمر ه.

(وهذا لأن القلوب كانت مطهرة من مرعى الشبطان وقوته وهي الشهوات فمهها طمعت في أن يندفع الشبطان عنك بمجرد الذكر كما اندفع عن عمر رضي الله عنه كان محالاً وكنت كمن يظمع أن يشرب دواء قبل الاحتاء) من المناظات، (والمعدة مشغولة بغليظ الأطعمة) ورديئها، (ويطمع أن ينفعه كما نفع الذي شربه بعد الاحتاء وتخلية المعدة) لا يستويان (فالذكر) بمنزلة (الدواء والتقوى) بمنزلة (الاحتاء وهي تخلل القلب كتاب عجائب القلب كتاب عجائب القلب

نزل الذكر قلباً فارغاً عن غير الذكر اندفع الشيطان كها تندفع العلة بنزول الدواء في المعدة الخالية عن الأطعمة. قال الله تعالى: ﴿ إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب﴾ [ ق: ٣٧] وقال تعالى: ﴿ كنب عليه أنه من تولاه فإنه يضله ويهديه إلى عذاب السعير ﴾ [ ق: ٣٧] وقال تعالى: ﴿ كنب عليه أنه من تولاه فإنه يضاف ويهديه إلى عذاب السعير ﴾ الحديث قد ورد مطلقاً بأن الذكر يطرد الشيطان. ولم تفهم أن أكثر عمومات الشرع مخصوصة بشروط نقلها علماء الدين فانظر إلى نفسك، فليس الخير كالعيان، وتأمل أن منتهى ذكرك وعبادتك الصلاة، فراقب قلبك إذا كنت في صلاتك كيف يجاذبه الشيطان إلى الأسواق تذكر ما قد نسيته من فضول الدنيا إلا في صلاتك ولا يزدحم الشيطان على قلبك إلا صليت ؟ فالصلاة عك القلوب فيها يظهر عاسنها ومساوئها، فالصلاة لا تقبل من القلوب المعادة وعاسنها ومساوئها، فالصلاة لا تقبل من القلوب المناطر عاسنها ومساوئها، فالصلاة لا تقبل من القلوب الخطر عاسنها ومساوئها، فالصلاة لا تقبل من القلوب المنطر، علي الشيطان بل ويما يزيد عليك الوسواس، كما أن الدواء قبل الاحتاء ربحا يزيد عليك الفرر، فإن أردت الخلاص من الوسواس، كما أن الدواء قبل الاحتاء ربحا يزيد عليك الضرر، فإن أردت الخلاص من

عن الشهوات، فإنه إذا نزل الذكر قلباً فارغاً عن غير الذكر اندفع الشيطان، كما تندفع العلة بنزول الدواء في المعدة الخالية عن الأطعمة قال الله تعالى: ﴿ إِن فِي ذَلِكَ لَذَكُرِي لَمْ كَانَ لَهُ قلب ﴾ وقال ) تعالى ( ﴿ كتب عليه أنه من تولاه فإنه بضله ويهديه إلى عداب السعير ﴾ ومن ساعد الشيطان بعمله فهو مواليه) ومصادقه، (وإن ذكر الله بلسانه) فإنه لا ينع موالاته، ( وإن كنت تقول الحديث قد ورد مطلقاً إن الذكر يطرد الشيطان) يشير إلى ما تقدم، فإن ذكر الله خنس (ولم تفهم أن أكثر عمومات الشرع مخصوصة بشروط) معروفة ( نقلها علماء الدين، فانظر إلى نفسك فليس الخبر كالعيان) بالكسر أي كالمعاينة فهو حديث وقد تقدم الكلام عليه، ( وتأمل أن منتهى ذكرك وعبادتك الصلاة) إذ هي أعظم القربات إلى الله تعالى، (فراقب قلبك) وتأمل (إذا كنت في صلاتك كيف يجاذبه الشطان إلى الأسواق وحساب المعاملين وجواب المعاندين، وكيف عمر بك في أودية الدنيا ومهالكها، حتى إنك لا تذكر ما نسيت من فضول الدنيا إلا في صلاتك ولا يزدحم الشيطان على قلبك إلا إذا صليت) فليسوّل بأنواع التسويلات ويشتته في أودية لا آخر لها حتى لا يدرى تارة كم صلى. ( فالصلاة عك القلوب فيها تظهر محاسنها ومساوئها ) فإن كانت مطهرة عن الشهوات ظهرت محاسنها في الصلاة بالإقبال على الله بكنه الهمة وإلقاء الوسواس وراء ظهره، وإلا فبعكس ذلك، ( فالصلاة لا تقبل من القلوب المشحونة بشهوات الدنيا فلا جرم لا ينسطود عنك الشيطان) ولا ينزجر بالذكر، ( بل ربما يزيد عليك الضرر، فإن أردت الخلاص من الشيطان فقدم الاحتماء بالتقوى) أولاً. (ثم أردفه بدواء الذكر وقد فر الشيطان فقدم الاحياء بالتقوى ثم اردفه بدواء الذكر يفر الشيطان منك كما فرَّ من عمر رضي الله عنه. ولذلك قال وهب بن منبه: انق الله ولا تسب الشيطان في العلائية وأنت صديقه في السر أي أنت مطيع له. وقال بعضهم: يا عجباً لمن يعصي المحسن بعد معرفته بإحسانه ويطيع اللعين بعد معرفته بإحسانه ويطيع اللعين بعد معرفته بطغيانه. وكما ان الله تعالى قال: ﴿ ادعوني أستجب لكم ﴾ [ غافو: ٦٠ ] وأنت تدعوه ولا يستجيب لك، فكذلك تذكر الله ولا يهرب الشيطان منك لفقد شروط الذكر والدعاء.

قيل لإبراهيم بن أدهم: ما بالنا ندعو فلا يستجاب لنا؟ وقد قال تعالى: ﴿ ادعوني أستجب لكم ﴾ ؟ قال: ثمان خصال؛ أستجب لكم ﴾ ؟ قال: ثمان خصال؛ عرف حق الله ؟ وقال على خصال؛ عرف حق الله ولم تقوموا بحقه، وقرأتم القرآن ولم تعملوا بحدوده، وقالم نحب رسول الله يَهِيُّ ولم تعملوا بسنته، وقالم نحشى الموتولم تستعدوا له، وقال تعالى : ﴿ إِن الشيطان لكم عدو فاتحذوه عدداً ﴾ [ فاطر: ٦] فواطأ تموه على المعاصى، وقالم نحف النار وارهقتم أبدانكم فيها، وقالم نحف الجند ولم تعملوا على وراء ظهسور كم

الشيطان منك كما فر من ظل عمر رضي الله عنه) وهذا حال من انتهى به سلوكه وأشرقت عليه أنوار التوفيق، فلبس لامة الصدق وتحلى بأسلحة العزل، ودخل في حومة الحرب بين باعث الدين وداعي الهوى، فكانت الغلبة لداعي الدين وفرت جيوش الشياطين. ولذا قال أبو حازم: الشيطان حتى بهاب فوالله لقد أطبع فما نفع ووعمي فما ضر، وقال بعضهم: لولا أن الحق سبحانه أمرنا بالاستماذة منه ما استمدت منه لحقارته وهذا شأن المتقيد. ( ولذلك قال وهب بين منبه) رجه الله تعالى: ( التق الله ولا تسبب الشيطان في العلائية وأنت صديقة في السر أي أنت مطبع له. وقال بعضهم: وإعجباً لمن يعمي المحسن) المطلق ( بعد معرفته بإحسانه) وإصابته من ( ربطع اللعين) المسي، ( بعد معرفته بطغيانه) وعدارت، ( وكما أن الله تعالى قال) في تكابه المزيز ( ﴿ ادعوفي استجب لكم ﴾ وأنت تدعوه ولا يستجب لك . فكذلك تذكر الله ولا يهرب الشيطان منك لفقد شروطه الذكر والدعاء ) أخرجه أبو نعم في الحلية .

(قبل لإبراهم بن أدهم) رحه الله تعالى (ما لنا ندعو فلا يستجاب لنا وقد قال الله تعالى: ﴿ادعوني استجب لكم ﴾ قال: لأن قلوبكم مبتة. قبل: وما الذي أماتها ؟ قال: ثمان خصال: عرفة الله ولم تقوموا بحقه، وقدرأة القرآن رلم تعملوا بحدوده، وقلة نحب ارسول ؟ الله يَرْجِيُّ ولم تعملوا بسنته، وقلة غشى الموت ولم تستعدوا له وقال تعالى: ﴿إِنَّ الشيطان ولكم عدرً فاغذوه عدراً ﴾ فراطأتموه ) أي وافتعره (على المعاصي، وقلة غاف النار راحقة أبدانكم فيها، وقلة نحب الجنة ولم تعملوا لها، وإذا قمة من فرشكم ومية كتاب عجائب القلب ......

## وافترشتم عيوب الناس أمامكم فأسخطتم ربكم، فكيف يستجيب لكم؟

فإن قلت: فالداعي إلى المعاصي المختلفة شيطان واحد أو شياطين مختلفون ؟ فاعام أنه لا حاجة لك إلى معرفة ذلك في المعاملة فاشتغل بدفع العدر ولا تسأل عن صفته. كل البقل من حيث يؤتمى ولا تسأل عن المبقلة، ولكن الذي يتضح بنور الاستبصار في شواهد الاخبار: أنهم جنود مجندة. وإن لكل نوع من المعاصي شيطاناً يخصه ويدعو إليه، فأما طريق الاستبصار فذكره يطول ويكفيك القدر الذي ذكرناه، وهو أن اختلاف المسببات يدل على اختلاف الأسباب كها ذكرناه في نور النـار وسواد الدخان.

وأما الأخبار فقد قال مجاهد: لإبليس خسة من الأولاد قد جعل كل واحد منهم

عبوبكم وراء ظهوركم وافترشم عيوب الناس أمامكم فاسخطتم ربكم فكف يستجيب لكم) ؟ أخرجه أبو نعم في الحلية فقال: حدثنا أبو حامد أحد بن محد بن الحسين، حدثنا أبو يعلى أحد بن محد بن محد بن الحسين، حدثنا أبو يعلى عبد المحبد، حدثنا أحد بن عبد الله أخرمامي قال: سمعت حائماً الأصم يقول: قال شقيق بن إبراهم في أسواق البصرة فاجتمع إليه الناس فقالوا: يا أبا إححاق إن الله يقول في كتابه: ﴿ [دعوي أستجيب لنا. قال إبراهم: يا أهل السمرة مات تلويكم في عشرة أشياء. أولها: حرفم الله في تؤدوا حقه، والثالى: قرأم كتاب الله تعلموا به، والثالث: ادعيم حب رسول الله يكل في تركم العمل بسنته، والرابع: ادعيم عداوة الشيكان وواقتموه، والخامس: قلم نحف الجنة ألم تعملوا لما، والسادس: قلم نخاف النار ورهمتم الشيكم يوبوب إخوانكم ونبذم عبوبكم، والنامن: اشتغلم بعيوب إخوانكم ونبذم عبوبكم، والنامن: اشتغلم بعيوب إخوانكم ونبذم عبوبكم، والنامن: اشتغلم بعيوب إخوانكم ونبذم

( فإن قلت: فالداعي إلى المعصبة المختلفة شيطان واحد أو شياطين مختلفون ؟ فاعاً أنه لا حاجة لك إلى معرفة ذلك في المعاملة فاشتغل بدفع العدو ) حيث عرفته باخبار المعادق المصدوق وتبت لك عداوته ، ( ولا تسأل عن صفته ) فإنه ما لا يعنيك ، ومن أمتافم الدالة على يقولون : ( كل البقل من حيث يوقى ولا تسأل عن المبقلة ) أي منيه ، ومن ذلك أيضاً قولم : خذ المدية ولا تسأل عن حابلها ( ولكن الذي يتضع بنور الاستيصار وشواهد الأخبار أنهم جنود مجندة ) أي كثيرة ، ( وأن لكل نوع من المعاصي شيطاناً يخصه ويدعو إليه . وأما طوريق الاستيصار فذكره يطول ويكفيك القدر الذي ذكرناه ) آنذاً ( وهو أن اختلاف الأسبات يدل على اختلاف الأسباب كما ذكرناه في نور النسار وسواد الدخان .

. وأما الأخبار فقد قال مجاهد ) بن جبر المكي النابعي في تفسير قوله تعالى: ﴿أَفتتخذونه وذريته أولياء ﴾ [الكهف: ٥٠] الآية أن ( لإبليسس خسة من الأولاد قد جمعل كل واحد على شيء من أمره: ثبر، والأعور، ومسوط، وداسم، وزلنبور. فأما ثبر فهو صاحب المصائب الذي يأمر بالثبور وشق الجيوب ولطم الخدود ودعوى الجاهلية، وأما الأعور فإنه صاحب الزنا يأمر به ويزيته. وأما مسوط: فهو صاحب الكذب، وأما داسم فإنه يدخل مع الرجل إلى أهله يرميهم بالعيب عنده ويغضبه عليهم، وأما زلئبور فهر صاحب السوق، فبسبه لا يزالون متظلمين. وشيطان الوضوء يسمى الوفان. وقد ورد في ذلك أخبار كثيرة.

منهم على شيء من أمر، فذكر زلنبور) وقد ، تقدم ذكره وضبطه في كتاب الحلال والحرام، ولهور، ومسوط) كنبر كأنه منعل من السوط، (ودامم، وثبور) وفي لنفل ثبر، (فأما تبور فيو صاحب المصائب الذي يامر) ابن أدم (بالنبور) والريار، (ومثق الجيوب ولعلم الحدود، ودعوى الجاهلة. وأما الأعرو فإنه صاحب الزنا يأمر به ويزينه) في أنفسهم، وأما مصوط: فهو صاحب الكذب) يزبه لحم، (وأما دامم: فإنه يدخل مع الرجل إلى أهله متظلمين) أخرجه ابن أبي الدنيا في مكائد الشيطان، وأبو الشيخ عن مجاهد لفظه: باض إبليس متظلمين) أخرجه ابن أبي الدنيا في مكائد الشيطان، وأبو الشيخ عن مجاهد لفظه: باض إبليس خس بيضات: زلنبور، ودامم، وثبر، وصوط، والأعور، أما الأعور فصاحب الزنا، وأما ثبر فصاحب الزنا، وأما ثبر فصاحب الزنا، وأما ثبر أما أثر، وأما دامم فصاحب البيت إلا يقض الرجل بيته ولم يسم دخل معه، وإذا أكل ولم يسم أكل معه ويريه من متاع البيت وإلا يحضر موضعه، وأما زلنبرد فصاحب الأصواق يضع رأسه في كل سوق بين الساء والأرض.

وأخرج ابن أبيالدنيا وابن أبي حاتم عن مجاهد قال: ولد إبليس خسة: ثهر، والأعور، وزلنبور، ومسوط، وداسم، فمسوط صاحب الصخب، والأعور وداسم لا أدري ما يعملان، وثير صاحب المصائب، وزلنبور الذي بين الناس. ويبصر الرجل عيوب أهله.

وأخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله تعالى: ﴿أَنْتَنَخَذُونَهُ وَذَرِيتَهُۗ قَال: هم أولاده يتوالدون كما يتوالد بنو آدم وهم أكثر عدداً. وأخرج ابن أبي حاتم عن سفيان قال: باض إبليس خس بيضات وذريته من ذلك.

( وشيطان الصلاة يسمى خنزب) رواه مسلم من حديث عنمان بن أبي العاصي، وقد تقدم قريبًا . ( وشيطان الوضوء يسمى الولحافان) رواه الترمذي وابن ماجه والحاكم من حديث أبي بن كتب بلفظ إن للوضوء شيطاناً بقال له الولمان فانقوا وسواس الماء وقد تقدم، ( وقد ورو في ذلك أخبار كثيرة ) كما ذكرناها . ومن ذلك ما روى الحكيم في النوادر عن مبد الرحم بن أبي ا اسلمة مرسلاً ، وكل بالنفوس شيطان بقال له اللهو فيو يخبل إليها ويتراءى لها إذا عربي جا، فإذا انتهت إلى الساء فيا رأت فهو الرؤيا التي تصدق، ومنهم جزءة سلطهم على الحجاج والجاهدين. وكما أن الشياطين فيهم كثرة فكذلك في الملائكة كثرة وقد ذكسرنـا في كتــاب الشكــر السر في كثرة الملائكة واختصاص كل واحد منهم بعمل منفرد به. وقد قال أبو أمامة الباهلي، قال رسول الله تيكية : « وكل بالمؤمن مائة وستون ملكاً يذبون عنه ما لم يقدر عليه من ذلك، للبصر سبعة أملاك يذبون عنه كما يذب الذباب عن قصعة العسل في اليوم الصائف وما لو بدا لكم لرأيتموه على كل سهل وجبل كل باسط يده فــاغــر فــاه ولــو وكل العد إلى نفسه طرفة عن لاختطفته الشياطين ».

وقال أيوب بن يونس بن يزيد: بلغنا أنه يولد مع أبناء الأنس من أبناء الجن ثم

روي الطبراني من حديث ابن عباس: أن لإبليس مردة من الشياطين يقول لهم: عليكم بالحجاج والمجاهدين فاضلوهم عن السبيل، ومنهم جاعة سلطهم على المصلين، روى الشيخان وأبو يعلى من حديث أبي سعيد أن الشيطان ليأتي أحدكم وهو في صلاته فيأخذ بشعرة من دبره فيمدها فبرى أنه أحدث فلا ينصرف حتى يسمم صوتاً أو يجد ريحاً.

(وكما أن الشياطين فيهم كثرة فكذلك الملائكة) فيهم كثرة، (وقد ذكرنا في كتاب الشكر) على ما سيأتي السر (في كثرة الملائكة واختصاص كل واحد منهم بعمل منفرد به) أي يختمه درن غيره، (وقد قال أبو أمامة الباهلي) رضي الله عنه، (قال رسول الله ﷺ: ووكل بالمؤفين مائة وستون ملكاً يذبون عنه كما يذبو الفاسل في يعرم صائف أي حاد بانه يكثر فيه الذباب ويعمر دفعها (وما لو بدا لكم لمرأيتموه على كل سهل وجبل كل باسط يده فاغرفاه) أي ناته، (وما لو وكل العبد إلى نفسه طرفة عين المحجم بالتناس في مكائد الشيطان، والطبراني في المحجم الكبير بإسناد ضعيف اهد.

قلت: وكذا رواه ابن قانع ، والبزار ، والصابوني في المائتين، ولفظهم جميعاً : وكل بالمؤمن ستون وثلاثمائة ملك يذبون عنه ما لم يقدر عليه من ذلك للبصر تسعة أملاك يذبون عنه كها تذبون عن قصمة العسل من الذباب في اليوم الصائف وما لو بدا لكم لرأيتموه على كل جبل وسهل كهم باسط يديه فاغرفاه وما لو وكل العبد فيه إلى نفسه طرفة عين لاختطفته الشياطين .

وروى الطبراني في الكبير وأبو الشيخ في العظمة وابن مردويه من حديث أبي أمامة: . وكل بالشمس تسمة أملاك يرمونها بالثلج كل يوم ولولا ذلك ما أنت على كل شيء إلا أحرقته . وروى ابن ماجه من حديث أبي هريرة وكل بالركن الهاني سبعون ملكاً الحديث.

( وقال أيوب بن يزيد ) بن زيد روى عن التابعين. قال الرازي: بجهول كذا في المغني للذهبي: ( بلغنا أنه يولد مع أبناء الإنس عن ابناء الجن ثم ينشأون معهم ) وغو ذلك ما روي عن تنادة أنهم ينشأون معهم، وروى جابر بن عبد الله أن آدم عليه السلام لما أهبط إلى الأرض قال : يا رب هذا الذي جعلت ببني وبينه عداوة إن لم تعني عليه لا أقوى عليه . قال : لا يولد لك ولد إلا وكل به ملك ، قال : يا رب زدني . قال : اجزي بالسيئة سيئة وبالحسنة عشرا إلى ما أزيد . قال : رب زدني قال : باب التوبة مفتوح ما دام الروح في الجسد . قال ابليس : يا رب هذا العبد الذي كرمته علي ان لا تعني عليه لا أقوى عليه ؟ قال : لا يولد له ولد إلا ولد لك ولد . قال : يا رب زدني . قال : تجري منهم مجرى الدم وتتخذون صدورهم ولد لك ولد . قال : يا رب زدني . قال : تجري منهم مجرى الدم وتتخذون صدورهم جيواً ، قال : وال : قال : أجلب عليهم مخيلك ورجليك ﴾ إلى قوله بيواً ، والن الخول الله عنه قال : قال رسول الله وشنف كالربح في الهوا ، وصنف عليهم النواب والعقاب . وخلق الله تعلى الإنس وصنف كالربح في الهوا ، وصنف كاليم النواب والعقاب . وخلق الله تعلى الإنس لا يبصرون بها ولمم آذان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل له لا يرسرون بها ولمم آذان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أدان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أدان المياطين، أدم وأرواحهم أرواح الشياطين،

يتوالدون كما يتوالد بنر آدم . وعن سفيان أنه يجتمع مع كل مؤمن واحد أكثر من ربيعة ومضر . ( وقال جابر بن عبدالله ) رضي الله عنه : ( إن آدم عليه السلام لما أهبط إلى الأرض قال ، يا رب هذا الذي جملت بيني وبيته عداوة ألا تصني عليه لا أقرى عليه ؟ قال ؛ لا يولد لك ولد إلا و كل به ملك ) يتفقط من غره (قال ؛ يا رب زدني . قال : أجزي بالسبئة سبئة وبالحسنة عشراً إلا ها أويد . قال : ورب دهذا العبد الذي ردن في قال إبليس ؛ يا رب دهذا العبد الذي كرمته على ألا تعيني عليه لأقرى عليه . قال ؛ لا يولد له ولد إلا ولد لك . قال : وب زدني . قال : كرمته على ألا تعيني عليه لأقرى عليه . قال ؛ لا يولد له ولد إلا ولد لك . قال : وب زدني . قال : وب زدني . قال : ﴿ اجلب عليهم بخيلك ورجلك ﴾ ) ومن هنا كان منه الإضلال ورجلك ﴾ ) ومن هنا كان منه الإضلال والمنتبة والاستنال وغير ذلك وكل منها أجيب دعاوة في صاحب.

(وعن أبي الدرداء) رضي الله عنه (قال: قال رسول الله ﷺ: وخلق الله الجن ثلاثة أصنف حيات وعقارب وخشاش الأرض) أبي وحشراتها أبي على هيآنهم وصورهم أصناف: حنب الأندار قبل التناء ( وصنف كالوبع في الهواء ) وهذان الصنفان لا حساب عليهم ولا عتاب كيا يشير إليه توله. ( وصنف عليهم الشواب والعقاب أبي مكلفون ولم وعليهم، وخلق الله الإنس ثلاث أصناف: فصنف كالبهائم كيا قال الله تعالى: ﴿ لهم قلوب لا يسمعون بها ولهم أعين لا يسمون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل﴾ وصنف أجسامهم أواح الشياطين أبي متلها في الخبث أضل﴾ وصنف أجسامهم أجسامهم أجسامهم أوساحهم أرواح الشياطين أبي متلها في الخبث

كتاب عجائب القلب ......

وصنف في ظل الله تعالى يوم القيامة يوم لا ظل إلا ظله ، وقال وهيب بن الورد: بلغنا أن إبليس تمثل ليحيى بن زكريا عليها السلام وقال: إني أريد أن أنصحك. قال: لا حاجة لي في نصحك، ولكن اخبرني عن بني آدم. قال: هم عندنا ثلاثة أصناف: أما صنف منهم وهم أشد الأصناف علينا نقبل على أحدهم حتى نفتنه ونتمكن منه فيفزع إلى الاستغفار والتوبة فيفسد علينا كل شيء أدركنا منه، ثم نعود عليه فيعود فلا نحن نبأس منه ولا نحن ندرك منه حاجتنا فنحن منه في عناه. وأما الصنف الآخر في أيدينا

والشر، ( وصنف في ظل الله يوم لا ظل إلا ظله) يعني في ظل عرشه فلا يصيبهم وهج الحر في ذلك الموقف الأعظم حين يصيب الناس ويلجمهم العرق الجاماً.

قال العراقي: رواه ابن أبي الدنيا في مكائد الشيطان، وابن حبان في الضعفاء في ترجمة يزيد بن سنان، وضعفه وللحاكم نحوه مختصراً في الجن فقط: الجن ثلاثة أصناف من حديث أبي ثعلبة الخشني وقال: صحيح الإسناد اهــ.

قلت: وكذلك رواه الحكيم في النوادر، وأبو الشيخ في العظمة، وابن مردريه في التفسير، والديلمي في مسند الفردوس، ويزيد بن سنان الرهاوي أحد رواته ضعفه ابن معين وغيره وتركه النسائى تم ساق له في الميزان مناكير هذا منها.

وأما حديث أبي تعلبة الخشني فرواه كذلك الطيراني في الكبير والبيهقي في الأسماء والصفات، وأبو نعم في الحلية، والديلمي في مسند الفردوس ولفظهم جميعاً: والجن ثلاثة أصناف فصنف لهم أجنحة يطيرون بها في الهواء، وصنف حيات وكلاب، وصنف يجلون ويظمنون». قال الحكيم الترمذي: والصنف الثاني هم الذين ورد النهي عن قتلهم وهم ذوات البيوت فإن تلك في صور الحيات وهم من الجن وهم سكان البيوت.

(قال وهيب بن الورد) المكي قبل اسه عبد الوهاب ووهيب لقب له. روى له مسلم، وأبو داود، والترمذي، والسائي وقد تقدمت ترجته في كتاب الحج: ( بلغنا أن إبليس تمثل ليحي بن ركريا عليها السلام وقال: إني أريد أن أنصحك. قال: لا حاجة في في نصحك، ولكن اخبرني عن بني آدم. قال: هم عندنا ثلاثة أصناف، أما صنف؛ فهم أشد الأصناف علينا نقبل على أحدهم حتى نفتنه وتتمكن منه فيفزع إلى الاستغفار والتوبة فيفسد علينا كل شيء أدركنا منه ثم نعود إليه) بالافتتان والتمكن منه، ( فيعود ) إلى الاستغفار والتوبة، ( فلا غن نياس منه ولا نحن ندرك منه ) ما نريده من ( حاجتنا، فنحن منه في عناه ) أي

(وأما الصنف الآخر فهم في أيدينا بمنزلة الكرة في أيدي صبيانكم نتلقفهم كيف نشاء) فقد كفونا أنفسهم. بمنزلة الكرة في أيدي صبيانكم نقلبهم كيف شئنا قد كفونا أنفسهم، وأما الصنف الثالث فهم مثلك معصومون لا نقدر منهم على شيء .

فإن قلت: فكيف يتمثل الشيطان لبعض الناس دون البعض. وإذا رأى صورة فهل هي صورته الحقيقية فكيف يرى هي صورته الحقيقية أو هو مثال يمثل له به ؟ فإن كان على صورته الحقيقية فكيف يرى بصور مختلفة وكيف يرى في وقت واحد في مكانين وعلى صورتين حتى يراه شخصان بصورتين مختلفتين؟ فاعلم أن الملك والشيطان لها صورتان هي حقيقة صورتها الا تدرك حقيقة صورتها بالمشاهد إلا بأنوار النبوة فيا رأى النبي والمجاهج على صورته أفضل الصلاة والسلام في صورته إلا مرتين؟ وذلك أنه سأله أن ير يه نفسه على صورته فواعده بالبقيع وظهر له بحراء فسد الأفق من المشرق إلى المغرب، ورآه مرة أخرى على صورته ليلة المعراج عند سدرة المنتهى وإنما كان يراه في صورة الآدمي غالباً، فكان يراه في صورة الآدمي غالباً، فكان يراه في صورة الآدمي

(وأما الصنف الآخر فهم مثلك معصومون لا نقدر منهم على شي، ) أخرجه أبر ندم في الحلية فقال: حدثنا حبد الله بن محدث احدثنا أحد بن الجراهم، حدثني محد ابن يقد في محدث أخد بن إبراهم، حدثني محد ابن يقد بن الحديث إلى المنظفة المنطقة المنطق

(فإن قلت: فكيف يتمثل الشيطان لبعض الناس دون البعض، وإذا رأى صورته هل مي صورته المن صورته المخقيقية) فإذا كانت على صورته الحقيقية، (فكيف يرى في صور مختلفة، وكيف يره وكيف يره وكيف يره وكيف يره وكيف يره وكيف يره واحد في مكانين) ختلفن (وعلى صورتان) ختلفتين، (حتى يراه شخصان بصورتان هي حقيقة صورتها لا ترى بالمشاهدة) بدن البصر (بل بانوار النبرة في رأى النبي على جديل عليه السلام في صورته) الحقيقية (إلا مرتبن، وذلك أنه سأله أن يريه نفسه على صورته فواعده بالبقيع وظهر له، فسد الأفق من المسرق إلى المغرب، ورآه مرة أخرى على صورته للملة المعراج وظهر له، فسد الأفق من المسرق إلى المغرب، ورآه مرة أخرى على صورته لملة المعراج وفيه ولكته أن عديث عائشة، وسئلت: على راى محد ربه ؟ وفيه ولكه رأى درية أهد.

قلت: وأخرج عبد بن حميد والترمذي وابن جرير وابن المنذر والحاكم وابن مردويه عن الشعبي قال: لقى ابن عباس كمباً بعرفة فسأله عن شىء فكبَّر حتى جاوبته الحبال، فقال ابن عباس: إنا کتاب عجائب القلب ......

دحية الكلبي، وكان رجلاً حسن الوجه. والأكثر أنه يكاشف أهل المكاشفة، من أرباب

نبر هاشم نزعم أو نقول أن محداً قد رأى ربه مرتين. فقال كسب: إن الله قسم رؤيته وكلامه بين محد وموسى صلى الله عليها وسلم، فرآه محمد مرتين، وكلم موسى مرتين. قال مسروق: فدخلت على عائشة فقلت: هل رأى محمد وبه ؟ فقالت: لقد تكلمت بشيء وقف له شعري. قلت: رويداً، ثم قرآت ولا قند رأى من آيات ربه الكبرى ﴾ [ النجم: ١٨ ] قالت: أين يذهب بك إنما هو جبريل، من أخير أن محداً رأى ربه أو كتم شيئاً مما أمر به أو يعلم الخمس التي قال الله: ﴿ إن الله عنده علم الساعة ﴾ [ لقران: ٣٤] الآية. فقد أعظم الغرية، ولكنه رأى جبريل لم يره في صورته إلا مرتين مرة عند سدرة المنتهى، ومرة عند اجباد له سئالة عناح قد سد الأفق.

وأخرج أبو الشيخ في العظمة عن ابن مسعود قال: رأى رسول الله ﷺ جبريل في صورته عند سدرة المنتهي له ستمالة جناح كل جناح منها سد الأفق تتأثر من أجنحته التهاويل الدر والياقوت.ما لا يعلمه إلا الله عز وجل.

وأخرج أحمد، وابن جرير، وابن أبي حاتم، والطبراني، وأبو الشيخ في العظمة، عن ابن مسعود: أن رسول الله ﷺ لم ير جبريل في صورته إلا مرتين: أمّا واحدة فإنه سأله أن يراه في صورته فأراه صورته فسدً الأفق، وأما الثانية فإنه كان معه حيث صعد.

وأخرج أحمد ، وعبد بن حميد ، وابن المنذر ، والطبراني ، وابن مردوبه ، وأبو نعم ، والبيهقي معاً في الدلائل ، عن ابن مسعود قال : رأى النبي ﷺ جريل في صورته وله ستالة جناح كل جناح منها قد سد الأفق يسقط من جناحه من التهاويل الدر والياقوت ما الله به عليم.

وأخرج ابن جرير عن ابن مسعود: أن النبي ﷺ قال: «رأيت جبريل عند سدرة المنتهى له شائة جناح ينفض من ريشه التهاويل الدر والياقوت».

وأخرج ابن جرير وابن أبي حام والبيهتي في الدلائل عن عائشة قالت: ، كان أول شأن رسول الله ﷺ أنه رأى في منامه جبريل بأجياد ثم خرج لبعض حاجته فصرخ به جبريل يا محمد فنظر يميناً وشالاً فلم ير شيئاً ثلاث، ثم رفع بصره فإذا هو ثاني رجليه إحدى رجليه على الأخرى على أفق الساء ».

وأخرج عبد بن حميد عن مرة الهمداني قال: لم يأته جبريل عليه السلام في صورته إلا مرتين فرآه في خضر يتعلق به الدر .

( وإنما كان يراه في صورة الآدمي غالباً) أي ني أكثر الأوقات. قال العراقي: روى الشيخان من حديث عائشة في قوله: ﴿ مُ دَنَا فَنَدَلَ ﴾ [النجم: ٨] قالت: ذلك جبريل كان يأتيه في صورة الرجل.

( فكان يراه في صورة دحية الكلبي، وكان) دحية ( رجلاً حسن الوجه ) هو دحية بن

القلوب بمثال صورته فيتمثل الشيطان له في اليقظة فيراه بعينه ، ويسمع كلامه بإذنه فيقـوم ذلك مقام حقيقة صورته ، كما ينكشف في المنام لأكثر الصالحين ، وإنما المكاشفة في اليقظة هو الذي انتهى إلى رتبة لا يمنعه اشتغال الحواس بالدنيا عن المكاشفة التي تكون في المنام فيرى في اليقظة ما يراه غيره في المنام ، كما روي عن عمر بن عبد العزيز رحمه الله أن رجلاً سأل ربه أن يريه موضع الشيطان من قلب ابن آدم ، فرأى في النوم جسد رجل شبه البلور يرى داخله من خارجه ، ورأى الشيطان في صورة ضفدع قاعد على منكبه الأيسر بين منكبه وأذنه له خرطوم طويل دقيق قعد أدخله من منكبه الأيسر إلى قلبه يوسوس إليه ، فيإذا ذكر الله تصالى خنس . ومشـل

خليفة بن فروة بن فضالة الكلبي صحابي مشهور شهد أحداً، نزل دمشق بقرية المزن، وتوفي في خلافة معاوية وهو بفتح الدال وكسرها معاً ومعناه الرئيس. قال العراقي: روى الشيخان من حديث أسامة بن زيد: أن جبريل أنى النبي ﷺ وعنده أم سلمة فجعل يحدث ثم قام، قال النبي ﷺ لأم سلمة: ومن هذا ، قالت: دحية الحديث اهـ.

قلتُ: وأخرج عبد بن حميد عن ابن عمر أن جبريل كان يأتي النبي ﷺ في صورة دحية الكلبي.

وأخرج أبو الشبخ في العظمة ، والبيهقي في الدلائل عن شريح بن عبيد قال: لما صعد النبي ﷺ الله المبادئ على المبادئ على المبادئ على المبادئ على منظوم أجنحته بالربرجد واللؤلؤ والباقوت فخيل إلى أن ما بين عينيه قد سد الأفقين وكنت لا أراء قبل ذلك إلا على صور خنافة وأكثر ما كنت أراء على صورة دحية الكلبي وكنت أحياناً لا أراء قبل ذلك إلا كما يرى الرجل صاحبه وراء الغربال .

وأخرج الطبراني في الكبير من حديث أنس: ﴿ يأتيني جبريل على صورة دحية الكلبي ٩.

(والأكثر أنه يكاشف أهل المكاشفة من أرباب القلوب بمثال صورته فيتمثل الشيطان لله في اليقظة فيراه بعينه ويسمع كلامه بأذنه فيقرم ذلك مقام حقيقة صورته كما ينكشف في اليقظة هو الذي انتهى إلى رتبة لا يمعه اشتفال الحراس بالدنيا عن المكاشفة التي تكون في البقظة هو الذي انتهى إلى رتبة لا يمعه الشنفال الحراس بالدنيا عن المكاشفة التي تكون في النام، فيرى في اليقظة ما يراه غيره في المنام كما روي عن عمر بن عبد العزيز الأموي رحه الله تعلل (أن رجلاً سال وبه أن يربعه موضع الشيطان من قلب ابن آدم، فرأى في النوم جسد رجل شبه البلور) بكسر المددة وفتح اللام المشددة حجر شفاف (يرى داخله من خارجه، ورأى الشيطان في صورة للمضدع) حيوان مائي معروف (قاعد على منكبه وأذنه) من طرف البدار (له خرطوم) رهم الحيوان مقدم فهه وأنفه، (طويل دقيق) كما يكون للبوض، (قد أدخله من منكبه من الخيوان مقدم فهد وأنفه، (طويل دقيق) كما يكون للبوض، (قد أدخله من منكبه الأيسر إلى قلبه يوسوس إليه، فإذا ذكر الله تعالى خنس) انقبض وتأخر فهذا رؤيا منام.

كتاب عجائب القلب .....

هذا قد يشاهد بعينه في اليقظة فقد رآه بعض المكاشفين في صورة كلب جاثم على جيفة يدعو الناس إليها وكانت الجيفة مثال الدنيا، وهدا يجري بجرى مشاهد صورت.ه الحقيقية. فإن القلب لا بد وأن تظهر فيه حقيقة من الوجه الذي يقابل عالم الملكوت وعند ذلك يشرق أثره على وجهه الذي يقابل به عالم الملك والشهادة لأن أحدهما متصل بالآخر.

وقد بينا أن القلب له وجهان: وجه إلى عالم الغيب وهو مدخل الإلهام والوحي، ووجه إلى عالم الشهادة. فالذي يظهر منه في الوجه الذي يلي جانب عالم الشهادة لا يكون إلا صورة متخيلة لأن عالم الشهادة كله متخيلات إلا أن الخيال تارة يحصل من النظر إلى ظاهر عالم الشهادة بالحس، فيجوز أن لا تكون الصورة على وفق المعنى حتى يرى شخصاً جبل الصورة وهو خبيث الباطن قبيح السر، لأن عالم الشهادة عالم كثير التلبيس. أما الصورة التي تحصل في الخيال من إشراق عالم الملكوت على باطن سر القلوب فلا تكون إلا عاكية للصفة وموافقة لها لأن الصورة في عالم الملكوت تابعة للصفة وموافقة لها. فلا

( ومثل هذا قد يشاهد بعينه في اليقظة، فقد رآه بعض المكاشفين في صورة كلب جاثم على جيفة يدعو الناس إليها . وكانت الجيفة مثال الدنيا ) وذلك لرداءتها وخستها . وكذا قال الشافع . ف تمنيلها :

وما هــــي إلاَّ جِـــفــة مستحيلـــة عليهـــا كلاب همهــــن اجتــــــذابها فـــان تجنبهـــا كنـــت سلماً لأهلهــا وإن تجتــــذبها نــــازعتــــــك كلابها

( وهذا يجري مجرى مشاهدة صورته الحقيقية، فإن القلب لا بد وأن تظهر فيه حقيقة من الوجه الذي يقابل عالم الملكوت) وعالم الملكوت تنجلي فيه حقائق الأشياء لمقابلتها اللوح الذي رسمت فيه تلك الحقائق بقام القدرة. ( وعند ذلك يشرق أثره على وجهه الذي يقابل عالم الملك والشهادة لأن أحدها متصل بالآخر) وبينها ارتباط كما تقدم.

(وقد بينا أن القلب له وجهان: وجه إلى عالم الفيب وهو مدخل الإلهام والوحمي) للأنبياء والأولياء، (ووجه إلى عالم الشهادة. فالذي يظهر منه في الوجه الذي يلي عالم الشهادة لا تكون إلا صورة متخيلة ألان عالم الشهادة كله متخيلات إلا أن الخيال تارة يحصل من الباطن إلى ظاهر عالم الشهادة بالحس، فيجوز أن لا تكون الصورة على وفق المعنى) أي ما رآه في المعارم خالف المهادة بالم خير من خصاً جميل المصورة ) يطرم، (وهو خبيث الباطن قبيح السر لأن عالم الشهادة عالم كثير التلبيس) والتخليط. والما المصورة التي تحصل في الحيال من إشراق عالم الملكوت على باطن القلوب) من الوجه الذي يليه (فلا تكون إلا محاكية للصفة) بعينها (وموافقة لها) من غير اختلاف (لأن

جرم لا برى المعنى القبيح إلا بصورة قبيحة فبرى الشيطان في صورة كلب وضفدع وخنزير وغيرها. ويرى الملك في صورة جيلة فتكون تلك الصورة عنوان المعاني ومحاكية لها بالصدق، ولذلك يدل القرد والخنزير في النوم على مثال خبيث وتدل الشاة على إنسان سليم الصدر، وهكذا جحية من أمرار عجائب القلب، الصدر ، وهكذا جحية من أمرار عجائب القلب، ولا يليق ذكرها بعام المعاملة. وإنما المقصود أن تصدق بأن الشيطان ينكشف لأرباب القلوب، وكذلك في النوم ، وتارة بطريق التمثيل والمحاكاة كها يكون ذلك في النوم ، وتارة بطريق الحقيقة والأكثر هو التمثيل بصورة محاكية للمعنى - هو مثال المعنى لا عين المعنى - إلا أنه يشاهد بالعين مشاهدة محققة وينفرد بمشاهدت المكاشم.

الصورة في عام الملكوت تابعة للصفة، فلا جرم لا يرى المعنى القبيع إلا بصورة قبيحة فيرى الشيطان في صورة كلب) تارة (و) صورة ( صفحه ع) صورة اخرى (و) صورة الرق المورة المناق وغيرة) من الصور الخبية ، (ويرى الملك في صورة جبلة فتكون تلك الصورة عنوان المعاني وعاكبة ما بالصدق، ولذلك يبدل القرد والخنزيس في النوم على مثال عنوان المعاني وعالم الماني وعالم أبواب الرؤيا والتعبير) كما مر معروف عند أمله. (وهذه أسرار عجبية من عجائب أسرار القلب ولا يليق ذكرها بعلم المعاملة، وإنما المقصود أن تصدق بأن الشيطان ينكشف الأرباب القلوب، وكذلك الملك تارة بطويق النمثيل والمحاكاة كما يكون ذلك في النوم، وتأذلك الملك تارة بطويق النمثيل والمحاكاة كما يكون ذلك في النوم، وتأذل بطريق الحقيقة والأكثر هو التمثيل بصورة محاكية للمعنى هو مثال المعنى لا عين كالذي، إلا أنه يشاهد بالمعنى مناهدة محققة وينفره بمشاهدته المكاشف دون من حوله الماني).

قال الشبخ الأكبر قدس سره في الفتوحات للجن الشكل في الصور كالملائكة وأخذ الله بأبصارتنا 
عنهم، فلا يراهم إلا بعضنا بكشف إلهي، ولما كانوا من عالم اللطف قبلوا التشكيل فيا يريدونه من 
الصور الحسية، فالصورة الأصلية التي ينسب إليها الروحافي إنما هو أول صورة أوجده الله تعالى 
عليها، ثم تختف عليه الصور بجسب ما يريد أن يدخل فيها ولو كشف الله عن أبصارنا حتى نراها 
بصورة القوة المصورة التي وكلها الله بالتصوير في خيال المتخيل لرأيت مع الإنسان ألف صورة 
ختفلة لا يشبه بعضها بعضاً وكها وتم التناسل في البشر بالقاء الماه في الرحم، فكان التوالد في النوي 
البشري وقع التناسل في الجان بالقاء الهرى في رحم الأنش، فكانت الذرية والتوالد وم محصورون 
في التي عشر قبيلة أصولاً ثم يتفوعون إلى أفخاذ وتقع بينهم حروب والزوايع من حربم، ثم قال 
في التي عشر قبيلة أصولاً ثم يتفوعون إلى أفخاذ وتقع بينهم حروب والزوايع من حربم، ثم قال 
الصورة ما دام البصر ناظراً إليه بالخاصة من الإنسان، فإذا قيده ولم يعرح ناظراً وليس ثم ما 
الصورة ما دام المسمر ناظراً إليه بالخاصة من الإنسان، فإذا قيده ولم يعرح ناظراً وليس ثم ما 
يتوارى فيه أظهر له ذلك الروحاني صورة جعلها عليه كالستر، ثم خيل له مشي تلك الصورة إلى 
يتوارى فيه أظهر له ذلك الروحاني صورة جعلها عليه كالستر، ثم خيل له مشي تلك الصورة إلى

كتاب عجائب القلب .....

### بيان ما يؤاخذ به العبد من وساوس القلوب وهمها وخواطرها وقصودها وما يعفى عنه ولا يؤاخذ به:

اعلم أن هذا أمر غامض وقد وردت فيه آيات وأخبار متعارضة يلتبس طريق الجمع بينها إلا على ساسرة العلماء بالشرع، فقد روي عن النبي ﷺ أنه قال: و عفي عن أمتي ما حدثت به نفوسها ما لم تنكلم به أو تعمل به ، . وقال أبو هريرة قال رسول الله ﷺ : ، ان الله تعالى يقول للحفظة إذا همّ عبدي بسيئة فلا تكتبوها فإن عملها فاكتبوها سيئة، ، وقد خرجه وإذا همّ بحسنة لم يعملها فأكتبوها حسنة فإن عملها فاكتبوها عشراً ، وقد خرجه

جهة خصوصة فبتبعها بصره، فإذا تبعها خرج الروحاني عن تقييده فغاب عنه وبمغيبه تزول تلك الصورة عن النظر، فإنها للروحاني كالكور مع السراح المنتشرة في الزوايا نوره فإذا فاب جمم السراح فقد النور، وهم الأسرار الإلهية وليست الصورة غير الروحاني بل عينه ولو كانت بأنف مكان وأشكال غنلفة، وإذا قلبت صورة من تلك الصور انتقل ذلك الروحاني من الحياة النيا إلى البرزخ كما ننتقل نحن بالمورد لا ببقى له في الدنيا حديث مثلنا سواء، والقرق بين الجن المداركة وإذا لمتركزا في الروحانية أن الجن غذاؤهم من الأجسام الطبيعية بخلاف الملائكة.

بيان ما يؤاخذ به العبد من وساوس القلوب وهمّها وخواطرها وقصودها ومايع**في عنها ولا** يؤاخذ به:

(اعلم أن هذا أمر غامض) أي خفي يمتاج إلى تفصيل (وقد ورد فيه أخبار وآيات متعارضة) مع بعضها (يلتبس طريق الجمع بينها إلا على ساسرة العلماء) أي نقادهم وأذكيائهم، (فقد روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «عفي لأمقى») أي أمة الإجابة (عما حدثت به نفوسها») قال العراقي: منفق عليه من حديث أبي هريرة: «أن الله تجاوز لأمتي عما حدثت به نفوسها + الحديث اهـ.

قلت: لفظ البخاري: «أن الله تجاوز لي عن أميي عما حدثت به أنفسها «وتماسه و سالم تتكلم به أو تعمل « وفي رواية للبخاري: « عما وسوست به » وفي رواية لمسلم: « ما حدثت به أنفسها » وفي رواية للبخاري صدورها بدل أنفسها . وفي رواية لمسلم « ما لم يتكلموا به أو يعملوا به » وأنفسها بالرفع على الفاعلة ، ويروى بالنصب على المفعولية . ورواه كذلك أشمة السنن الأربعة ، ورواه أيضاً الطبراني في الكبير من حديث عمران بن حصين ، وفيه المسعودي وقد اختلط ويقية رجاله رجال

( وقال أبو هريرة) رضي الله عنه ، ( قال رسول الله ﷺ : ١ إن الله تعالى يقول للحفظة، إذا همّ عبدي بسيئة فلا تكتبوها عليه فإن عملها فاكتبوها سيئة، وإذا همّ بحسنة فلم يعملها فاكتبوها حسنة فإن عملها فاكتبوها عشراً ، أخرجه مسلم) واللغظ له ( ر ) كذا البخاري ومسلم في الصحيحين وهو دليل على العفو عن عمل القلب وهمه بالسيئة. وفي لفظ آخر ، من همَّ بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة ومن همّ بحسنة فعملها كتبت له إلى سبمائة ضعف، ومن همَّ بسيئة فلم يعملها لم تكتب عليه وإن عملها كتبت ». وفي لفظ آخر ، وإذا تحدث بأن يعمل سيئة فأنا أغفرها له ما لم يعملها ، وكل ذلك يدل على

(البخاري) كلاها (في الصحيحين) وإنحا قدم مسلماً في الذكر نظراً إلى أن سياق اللفظ له، وإلا فالبخاري مقدم في الذكر لتقدمه في الفضل وفي الزمان، وربما من يجهل ما ذكرناه اعترض على الصنف في تقديم مسلماً على صاحبه ونسبه لمخالفة الاصطلاح، (وهو دليل على أن العفق عن عمل القلب وهمه بالسيئة) قال عيض، قال أبو جعفر الطبري، فيه دليل على أن المفظة يكتبون أعمال القلب وعقدما خلافاً لمن قال أنها لا تكتب إلا الأعمال الفظاهرة، وحكى النووي ذلك عن أبي جعفر الطحاوي، وذكر بعضهم أن الملك يعلم ذلك برائحة طبية تفوح من الإنسان بخلاف ما إذا هم بالسيئة فإنه تفوح منه رائحة خبيئة والله أعلم.

( وفي لفظ آخر ) من سباق هذا الحديث ( ه من هم بحسنة فلم يعملها كتب له حسنة ومن هم بحسنة فلم يعملها لم تكتب له وإن هم بحسنة فلم يعملها لم تكتب له وإن هم بحسنة فلم يعملها لم تكتب له وإن عملها كتبت » ) رواه الشيخان من حديث ابن عباس رفعه فها يرويه عن ربه تبارك وتعالى قال: « إن الله كتب الحسنات والسيئات ثم بين ذلك، فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن همّ بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات إلى سبعائة ضعف إلى أضعاف كثيرة ».

ورواه أحمد في مسنده بلفظ: و من هم بحسنة ولم يعملها كتبت له حسنة فإن عملها كتبت له بعشر أمنالها إلى سبعالة وسبع أمنالها ، ومن هم بسيئة لم تكتب عليه فإن لم يعملها كتبت له حسنة فإن عملها كتبت عليه سيئة واحدة فإن لم يعملها لم تكتب عليه ».

(وفي لفظ آخر) من هام عن أبي هريرة قال رسول الله يَقِيَّةٍ. وقال الله تعالى: إذا تحدث عبدي بأن يعمل حسنة فأنا أكتبها له حسنة ما لم يفعل فإذا عملها فأنا أكتبها له بعثر أماظا، وروزة تحدث بال يعمل سبتة فأنا أكتبها له عالم يعملها ) فإذا عملها فأنا أكتبها له بمثلها وروزة تحدث بذلك حدث بذلك نفسه ولا يروقف ذلك على تحدث بذلك نفسه ولا يروقف ذلك على تحدث بدلك نفسه ولا يروقف ذلك على تحدث بدلك نفسه ولا يروقف ذلك على تحدث بدلك عند دل على ذلك ما تقدم من الرواية وإذا هم بحسبة فلي يعملها فاكتبوها له حسنة ، والظاهر أن المراد إذا منعه من ذلك عذر ولا تكتب الحسنة بمجرد الهم مع الانكفاف عن الغمل بلا عذر ، ويحتمل حمله على إطلاقه وإن مجرد الهم بالخير قربة وإن لم يمنع منه مانع ، أو كل ذلك يعلل على العفول وهل تكتب له الملاكة الهم بالحسنة أن فعل الحسنة فيها نظم المحالمة بالكركة الهم بالحسنة أن فعل الحسنة فيها نظم الحسنة بها المحالمة بالكركة الهم بالحيد على على عدم حسنات ، قبل ؛ المرادة أنه يكتب له عشر حسنات ، قبل الحسنة المكتربة على الهم، أو يكسل حسنات أو ينتظر الملك بكتابة الهم، فإن كما عدمات عدمات عدران أو إن لم يققعة مكتب عشر أو إن لم يققعة مكتب عشر أو إن لم يققعة مكتب واحدة فيه

العفو ، فأما ما يدل على المؤاخذة فقوله سبحانه : ﴿ إِن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء ﴾ [ البقرة : ٢٨٤ ] وقوله تعالى : ﴿ ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلاً ﴾ [ الاسراء : ٣٦ ] فدل على أن عمل الفؤاد كعمل السمع والبصر فلا يعفى عنه . وقوله تعالى : ﴿ ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه أمِّ قلبه ﴾ [ البقرة : ٣٨٣ ] وقوله تعالى : ﴿ لا يؤاخذ كم الهباللغو في

احتمال، ويحتاج إلى نقل صريح، وقوله: إلى سبعهائة ضعف فيه أن التضعيف قد ينتهي إلى سبعهائة ضعف، وهذا جود واسع وكرم محض، وحديث ابن عباس المتقدم صريح في أن التضعيف لا يقف على سبعائة ، بل قد يزيده عليها لمن أراد الله تعالى زيادته له وهو أحد القولين في قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهِ يَضَاعِفُ لِمْ يَشَاء ﴾ [ البقرة: ٢٦١ ] أي زيادة عن المذكور ، والقول الثاني أن المراد والله يضاعف لمن يشاء هذا التضعيف والأول أصح. وقال النووي: المذهب الصحيح المختار عند العلماء أن التضعيف لا يقف على سبعائة ، ( فأما ما يدل على المؤاخذة فقوله سبحانه: ﴿ وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله) فيغفر لمنّ يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شيء تَدُّيرِ ﴾ ( وَقَالَ تعالى: ﴿ وَلا تَقْفَ مَا لِيسَ لِكَ بِهِ عَلْمَ إِنْ السَّمْعِ وَالْبَصْرِ وَالْفَوَادَ كُلُّ أُولِئُكُ كان عنه مسؤلا ﴾ فدل على أن عمل الفؤاد كعمل السمع والبصر فلا يعفي عنه . وقال) تعالى: ( ﴿ ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه آم قلبه ﴾ ) فدل على أن القلب يأم بكتان الشهادة. أخرج ابن جرير عن السدي في قوله: ﴿ آثم قلبه ﴾ قال: فاجر قلبه، وكتان الشهادة من أكبر الكبائر كما رواه ابن جرير عن ابن عباس . ( وقال ) تعالى : ( ﴿ لا يَوَّا خَذَكُمُ اللَّهُ بِاللَّغُو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم ﴾ ) فدل على أن القلب مؤاخذ به ، فهذه أربع آبات دلت على مواخذة عمل القلب، ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: ﴿ إِن الذين يحبون أَن تشبع الفاحشة في الذَّين آمنوا لهم عذَّاب أليم ﴾ [ النور : ١٩ ] وقوله تعالى : ﴿ اجتنبوا كثيراً من الظن إنَّ بعض الظن إثم ﴾ [ الحجرات: ١٢ ] والآيات في هذا كثيرة وقد تظاهرت نصوص الشرع وإجماع العلماء على تحريم الحسد واحتقار المسلمين وإرادة المكروه وغير ذلك من أعمال القلوب وعزمها. وفي الآية الأولى خلاف هل هي محكمة أو منسوخة، فروي عن الربيع بن أنس قال: إنها محكمة لم ينسخها شىء يعرف الله يَوم القيامة أنك أخفيت في صدرك كذا وكذا ولا يؤاخذك أخرجه ابن جرير وابن أبي حاتم. وروي ذلك عن ابن عباس أيضاً قال: ذلك سر أمرك وعلانيته يحاسبكم الله به، وإنها لم تنسخ. ولكن الله إذا جع الخلائق يوم القيامة يقول إني أخبركم بما أخفيتم في أنفسكم مما لم تطلع عليه ملائكتي، فأما المؤمنون فيخبرهم ويغفر لهم ما حدثوا به أنفسهم وهمو قول ، ﴿ يَعاسبكم الله ﴾ [البقرة: ٢٨٤] وأما أهل الشك والريب فيخبرهم بما أخفوا من التكذيب، وهو قوله: ﴿ وَلَكُنَ يُؤَاخِذُكُمُ بِمَا كَسَبَتَ قَلُوبُكُم﴾ [البقرة: ٢٢٥] أُخرجه ابن جَرير وابن أبي حاتم وابن المنذر عن ابن عباس، وقيل: بل هي منسوخة نسختها ﴿لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ﴾ [البقرة: ٢٨٦] الآية أخرجه أحمد ومسلم وابين جبريس عين ابين عبياس، وأخبرجه الترميذي عين على،

أعانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم ﴾ [ البقرة: ٢٢٥ ] والحق عندنا في هذه المسألة لا يوقف عليه ما لم تقع الإحاطة بتفصيل أعمال القلوب من مبدأ ظهورها إلى أن يظهر العمل على الجوارح.

فنقول : **أوّل** ما يرد على القلب الخاطر كها لو خطر له مثلاً صورة امرأة وأنها وراء ظهره **ني** الطريق لو النفت إليها لرآها .

والثاني: هيجان الرغبة إلى النظر وهو حركة الشهوة التي في الطبع وهذا يتولد من الخاطر الأول ونسميه ميل الطبع ويسمى الأوّل حديث النفس.

والثالث: حكم القلب بأن هذا ينبغي أن يفعل أي ينبغي أن ينظر إليها فإن الطبع إذا مال لم تنبعث الهمة والنية ما لم تندفع الصوارف فإنه قد يمنعه حياء أو خوف من الالتفات وعدم هذه الصوارف ربما يكون بتأمل وهو على كل حال حكم من جهة المقل ويسمى هذا اعتقاداً، وهو يتبع الخاطر والميل.

واخرجه سعيد بن منصور عن ابن مسعود، وأخرجه ابن جرير من طريق قنادة، عن عائشة، وقبل: نزلت هذه الآية في الشهادة. أخرجه سعيد بن منصور وابن جرير وابن أبي حام وابن المنذر عن ابن عباس.

( والحق عندنا في هذه المسألة لا يوقف عليه ما لم تقع الإحاطة بتفصيل أعهال القلوب من مبدأ ظهورها إلى أن يظهر العمل على الجوارح ) .

( فنقول: أول ما يرد على القلب الخاطر) وهو اسم لما يتحرك في القلب من رأي أو سعي ثم سمي محله باسم ذلك وهو من الصفات الغالبة وأصل تركيبه يدل على الاضطراب والحركة. ذكره المطرزي. (كما لو حضر له مثلاً صورة امرأة وأنها وراء ظهره في الطريق لو التفت إليها لرآها).

( والثاني: هيجان الرغبة إلى النظر وهو حركة الشهوة التي في الطبع، وهذا يتولد من الخاطر الأول ونسميه ميل الطبع ويسمى الأول حديث النفس) .

(والنالث:حكم القلب بأن هذا ينبغي أن يفعل أن ينبغي أن ينظر إليها فإن الطبع إذا مال لم تنبعث الهمة والنبة ما لم تندفع الصوارف ) أي المرائم (فإنه قد يمنعه حياء أو خوف من الالتفات ) إليها ، (وعدم هذه الصوارف ربما يكون بتأمل وهو على كل حال حكم من جهة العقل ويسمى هذا اعتقاداً وهو يتبع الخاطر والميل ) وذكر صاحب العوارف أن خاطر العقل تارة من خاطر الملك، وتارة من خاطر النفس ، وليس من العقل خاطر على الاستقلال لأن التقل كما ذكرنا خيرزة يتهيأ بها إدراك العلم ويتهيأ بها الإنجذاب إلى دواعي النفس تارة، وإلى دواعي النفس تارة، وإلى دواعي النفس تارة، وإلى دواعي النفس تارة، وإلى دواعي النفس تارة ، وإلى دواعي الملك نارة ، وإلى دواعي النفس تارة . وإلى كتاب عجائب القلب .......

الرابع: تصميم العزم على الالتفات وجزم النية فيه وهذا نسميه هماً بالفعل ونية وقصداً ، وهذا الهم قد يكون له مبدأ ضعيف، ولكن إذا أصنى القلب إلى الخاطر الأوّل حتى طالت مجاذبته للنفس تأكد هذا الهم وصار ارادة مجزومة ، فإذا انجزمت الإرادة فربما يندم بعد الجزم فيترك العمل ، وربما يفعل بعارض فلا يعمل به ولا يلتفت إليه ، وربما يعوقه عائق فيتعذر عليه العمل .

فههنا أربعة أحوال للقلب قبل العمل بالجارحة: الخاطر وهو حديث النفس، ثم الميل، ثم الاعتقاد، ثم الهم.

فنقول: أما الخاطر فلا يؤاخذ به لأنه لا يدخل تحت الاختيار، وكذلك الميل وهيجان الشهوة لأنها لا يدخلان أيضاً تحت الاختيار، وهما المرادان بقوله ﷺ: ا «عني عن أمتي ما حدثت به نفوسها »، فحديث النفس عبارة عن الخواطر التي تهجس في النفس ولا يتبعها عزم على الفعل، فأما الهم والعزم فلا يسمى حديث النفس بل حديث النفس كما روي عن عنمان بن مظمون حيث قال للنهي ﷺ: يا رسول الله نفسي حديث النفس

(الرابع: تصحيم العزم على الالتفات وجزم النية فيه، وهذا نسميه هما بالفعل ونية وقصداً، وهذا الحم قد يكون له حبداً ضعيف ولكن إذا أصغى القلب) أي مال (إلى الحاطر الأول حتى طالت مجاذبته للنفس) وعادته لما بحسب أصل الامتزاج (تأكد هذا الهم وصار إرادة مجزوهة) هذا إذا كانت مجاذبة القلب للنفس من باب مواطن عند عود العبد من مواطن مثالبات النفس والاعتاد على ذكر الله تعلى فهو يلومها فيا صدر منها من القول والفعل، فلا تتأكد حيننذ المحة المذكورة ولا تصير إرادة مجزومة فتأمل. (فإذا المجذبت الإرادة فرعا يتدفع عائق فيد الجرم فيتك ورجا يعدفه عائق في عليه العمل.

فههنا أربعة أحوال للقلب قبل العمل بالجارحة الخاطر وهو حديث النفس، ثم الميل، ثم الإعتقاد، ثم الحم .

(فنقول: أما الخاطر فلا يؤاخذ به لأنه لا يدخل تحت الاختيار) ولا يكن دفه، (وكذلك الميل وهيجان الشهوة لأنها لا يدخلان أيضاً تحت الاختيار، وهما المرادان بقوله يهي اعفى لأمتي عها حدثت به أنفسها ») تقدم قريباً (فحديث النفس عبارة عن الخواطر التي بهجد في النفس عبارة عن الخواطر التي بتجدس في النفس ولا يتبعها عزم على الفعل، فأما العزم والهم فلا يسمى حديث نفس، بل حديث النفس كما روي عن عثمان بن مظعون) بن حبيب بن وهب الجمعي يكنى أبا تحدثني أن أطلق خولة ، قال: و مهلاً إن من سنتي النكاح » . قال: نفسي تحدثني أن أجب نفسي ، قال المنتج ، قال: ففسي ، قال الفسي ، قال النفسي ، قال النفسي ، قال النفسي ، قال النفسي تحدثني أن أثرك اللحم ، قال و مهلاً فإني المهالاً فإني أمني الجهالاً فإني أحدثني أن أثرك اللحم ، قال و مهلاً فإني أحبه ولو سألت الله لأطمعنيه » . فهذه الخواطر التي ليس معها عزم على الفعل هي حديث النفس ، ولذلك شاور رسول الله ميالية إذ لم يكن معه عزم وهم بالفعل .

السائب أحد السابقين رضي الله عنه ، (حيث قال: يا رسول الله نفسي تحدثني أن أطلق خولة) ويقال لها خويلة بنت حكيم بن أمية السلمي وهي التي وهبت نفسها للني علي . ( قال: و مهلاً إن من سنتي النكاح، قال: نفسي تحدثني أن أُجب نفسي) أي أقطع آلة الشهوة مني. (قال: ه مهلاً خصاء أمنى دؤب الصيام، ) أي ملازمته فإنه يقطع الشهوة. ( قال: نفسي تحدثني أن أترهب بنفسى) أي اعتزل الناس وأكون كالراهب في الصومعة. ( قال : مهلاً رَّهبانية أمتى الجهاد والحجُّه. قال: نفسي تحدثني أن أترك اللحم) أي أكله فإنه يحرك الشهوة. (قالُّ و مهلاً فإني أحبه ولو أصبته ) أي وجدته ( لأكلته ولو سألت الله لاطمعنيه ، ) قال العراقي : رواه الترمذَّي الحكيم في نوادر الأصول من رواية على بن زيد عن سعيد بن المسيب مرسلاً نحوه، وفيه القاضي عبيد الله العمري كذبه أحمد وابن معين، وللدارمي من حديث سعد بن أبي وقاص لما كان من أمر عثمان بن مظعون الذي كان من ترك النساء بعث إليه رسول الله عليه فقال: « يا عثهان إني لم أومر بالرهبانية ۽ الحديث وفيه ۽ فمن رغب عن سنتي فليس مني ۽ وهو عند مسلم بلفظ: «رد رسول الله ﷺ على عثمان بن مظعون التبتل ولو أذن له لاختصينا، وللبغوي والطبراني في معجمي الصحابة بإسناد حسن من حديث عثمان بن مظعون أنه قال: يا رسول الله إني رجل يشق على هذه العزبة في المغازي فتأذن لي يا رسول الله في الخصاء فاختصى. قال 1 لا ولكن عليك يا ابن مُظعون بالصيام فإنه مجفرة، ولأحمد والطبراني بإسناد جيد من حديث عبدالله بن عمر ﴿ خصاء أمتى الصيام والقيام ﴾ وله من حديث سعيد بن العاصي بإسناد فيه ضعيف أن عثمان ابن مظعون قال: يا رسول الله ائذن لي في الاختصاء. فقال له رسول الله عَلَيْكُم ، إن الله قد أبدلنا بالرهبانية الحنيفية السمحة والتكبير على كل شرف، الحديث. ولابن ماجه من حديث عائشة بسند ضعيف النكاح « من سنتي » ولأحمد وأبي يعلى من حديث أنس « لكل نبي ، وقال أبو يعلى « لكل أمة رهبانية ورهبانية هذه الأمة الجهاد في سبيل الله؛ وفيه زيد العمى وهو صَعيف، ولأبي داود من حديث أبي أمامة ؛ إن سياحة أمتى الجهاد في سبيل الله؛ وإسناده جيد.

( فهذه الخزاطر التي ليس معها عزم على الفعل هي حديث النفس، ولذلك شاور) عنمان ( رسول الله ﷺ ) واستأذنه ( إذ لم يكن معه عزم وهم بالفعل)، فهذان الحالان لا يؤاخذ بها العبد وهو مجمع عليه فيا لا يستقر من الخواطر ولا يقترن به عزم. وأما الثالث وهو الاعتقاد وحكم القلب بأنه ينبغي أن يفعل فهذا تردد بين أن يكون اضطراراً أو اختياراً والأحوال تختلف فيه ، فالاختياري منه يؤاخذ به والاضطراري لا مناخذ به .

وأما الرابع: وهو الهم بالفعل فإنه مؤاخذ به إلا أنه إن لم يفعل نظر، فإن كان قد 
تركه خوفاً من الله تعالى وندماً على همه كتبت له حسنة لأن همه سيئسه وامتناعه 
ويجاهدته نفسه حسنة والهم على وفق الطبع بما يدل على تمام الغفلة عن الله تعالى، 
والامتناع بالمجاهدة على خلاف الطبع يحتاج إلى قرّة عظيمة فجده في مخالفة الطبع وهو 
العمل لله تعالى والعمل لله تعالى أشد من جده في موافقة الشيطان بموافقة الطبع فكتب له 
حسنة لأنه رجح جهده في الامتناع وهمه به على همه بالفعل، وإن تعوق الفعل بعائق أو 
تركه بعذر لا خوفاً من الله تعالى كتبت عليه سيئة فإن همه فعل من القلب اختياري.

( وأما الثالث: وهو الاعتقاد وحكم القلب بأنه ينبغي أن يفعل فهذا مردد بين أن يكون اضطراراً أو اختياراً والأحوال تختلف فيمه، فمالاختياري منمه يمؤاخمذ بهه، والاضطراري لا يؤاخذ به.

( وأما الرابع: وهو الهم بالفعل فإنه مؤاخذ به ) قال الماوردي: مذهب القاضي أبي بكر بن الطيب أن من عزم على المعصية بقلبه ووطن نفسه عليها أثم في اعتقاده وعزمه، ومجمل ما وقع في هذه الأحاديث وأمثالها على أن ذلك فيمن لم يوطن نفسه على المعصية، وإنما مرَّ ذلك بفكره من غير استقرار ويسمى هذا همَّا ويفرق بين الهمَّ والعزم. هذا مذهب القاضي أبي بكر وخالفه كثير من الفقهاء والمحدثين، وأخذوا بظاهر الأحاديث وقال القاضي عياض: عامَّة السَّلف وأهل العلم من الفقهاء والمحدثين على ما ذهب إليه القاضي أبو بكر للأحاديثُ الدالة على المؤاخذة باعمال القلوب، ( إلا أنه إن لم يفعل نظر فإن تركه خُوفاً من الله تعالى وندماً على همه كتبت له حسنة لأن همه) بذلك الفعل (سيئة وامتناعه) عنه (ومجاهدته نفسه) في تركه (حسنة، والهم على وفق الطبع لا يدل على تمام الغفلة عن الله تعالى، والامتناع بالمجاهدة على خلاف الطبع يحتاج إلى قوّة عظيمة فجدّه في مخالفة الطبع وهو العمل لله أشد من جدّه في موافقة الشيطان بموافقة الطبع، فكتبتُ له حسنة لأنه رجح جهده في الامتناع وهمه به على همه بالفعل، وأن تعوق الفعل لعائق أو تركه لعذر لا خوفاً من الله كتبت له سيئة، فإن همه فعل من القلب اختياري) وقال القاضي عياض بعد أن صوّب ما ذهب إليه القاضي أبو بكر ونقله عن عامة أهل العلم ما لفظه: لكنهم قالوا إن هذا العزم يكتب سيئة وليست السيئة التي هم بها لكونه لم يعملها وقطعه عنها قاطع غير خوف الله تعالى والأمانة، لكن نفس الإصرار والعزم معصية فتكتب معصية ، فإذا عملها كتبت معصية ثانية ، فأما الهم الذي لا يكتب فهو الخواطر التي والدليل على هذا التفصيل ما روي في الصحيح مفصلاً في لفظ الحديث. قال رسول الله عَلَيْقِ : « قالت الملائكة عليهم السلام رب ذاك عبدك يريد أن يعمل سبئة وهو أبصر به، فقال: ارقبوه فإن هو عملها فاكتبوها له بمثلها، وإن تركها فاكتبوها له حسنة إنما تركها من جرائي ». وحيث قال: فإن لم يعملها أراد به تركها لله. فأما إذا عزم على

لا توطن النفس عليها ولا يصحبها عقد ولا نية عزم اهـ. قال النووي: هو ظاهر حسن لا مزيد عليه.

(والدليل على هذا التفصيل ما ورد في الصحيح) لملم (مفصلاً في لفظ الحديث) رواه من عبد الرزاق عن هام عن أي هريرة ثال: (قال رسول الله يَقِطُ وقالت عملها الملاكحة: رب ذاك عبدك يريد أن يممل سيئة وهو أيمس ) به (قال: ارقبوه قان عملها الملاكحة: رب ذاك عبدك يريد أن يممل سيئة ومع أيمس أن تركها من جرائي و ) بغتج الجيم تشديد الراء يقصر ويد أي من أجلي . بثال: فعلته من جراك ومن جرائك أي من جريرتك أي من أجلي أيلك، (وحيث قال لم يعملها أن أواد به تركها الله ). وعند البخاري فإن تركها من أجلي فاكتبوها حسنة زيادة على قوله أيضاً في لفظ: فإذا تحدث بأن يعمل سيئة فأنا أغفرها ما لم يعملها أنه لا يلزم من مغفرتها كتابة حسنة بسبب تركها، وهو مقيد في الحديث بأن يكون تركها من أجل الله الله عند مسلم. أغا تركها من جرائي فإن التعليل بذلك دال على تصوير المسألة به ويوجهه أن تركه لما طوف الله تعمل وجهدة نه شده الأمارة بالسوء في ذلك وعصياته هواه حسة حسة حسة

وفي الصحيحين من حديث ابن عباس ، ومن هم بسبئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة ، فلم يقيد ذلك بأن يكون الأجل الله تعالى ، فقد يحسك به على كتابتها حسنة ، وإن لم يتركما لخوف الله تعالى . وقد حكى القاضي عباض عن بعض المتكلمين أنه ذكر في ذلك خلافاً وعلل كتابتها حسنة بأنه إنما حلمه على تركها الحياه . قال القاضي عياض ؛ وهذا ضعيف لا وجه له . قال الولي العراقي ؛ والظاهر حل هذا المطلق على ذلك المقيد فهو الذي يقتضيه الدليل وتساعده القاعدة القرافة أعلى .

وقال الخطابي: إذا لم يعملها تاركاً لها مع القدرة عليها لا إذا هم بها فلم يعملها مع العجز عنها وعدم القدرة عليها لا إذا هم بها فلم يعملها مع العجز عنها وعدم القدرة عليها، ولا يسمى الإنسان تاركاً للشيء الذي لا يتوهم قدرته عليه، وقوله عند مسلم: فاكتبوها بمثلها، وعند البخاري فأنا أكتبها له بمثلها أي إن جارته على ذلك، وقد يتجاوز الله عنه فلا يؤاخذه بها . وفي لفظ مسلم في حديث ابن عباس وكتبها الله شبة ماجلها أو أغفره وعد المنازي مواكل سيئة بعملها له بمثلها إلا أن يتجاوز اطفد عنها، ووصله السائم في سنته، وخذلك وصله الدارقلي في نحراته مالك من تسعة طرق.

كتاب عجائب القلب ......

فاحشة فتعذرت عليه بسبب أو غفلة فكيف تكتب له حسنة ، وقد قال ﷺ : 9 إنما يحشر الناس على نياتهم ». ونحن نعام أن من عزم ليلاً على أن يصبح ليقتل مسلماً أو يزني بأمرأة فيات تلك الليلة مات مصراً ويحشر على نيته ، وقد همّ بسينة ولم يعملها .

والدليل القاطع فيه ما روي عن النبي ﷺ أنه قال: وإذا التقى المسلمان بسيفيها فالقاتل والمقتول في النار ، فقيل: يا رسول الله هذا القاتل فيا بال المقتول ؟ قال: ولانه أراد قتل صاحبه ،. وهذا نص في أنه صار بمجرد الإرادة من أهل النار مع أنه قتل مظلوماً، فكيف يظن أن الله لا يؤاخذ بالنبة والهم، بل كل هم دخل تحت اختيار العبد فهو مؤاخذ به إلا أن يكفره بحسنة ، ونقض العمزم بالندم حسنة ، فلمذلك كتبت لمه

(فاما إذا عزم على فاحشة وتعذرت عليه بسبب) من الأسباب (أو بغفلة، فكيف 
تكتب له حسنة، وقد قال ﷺ وإنما يحشر الناس على نياتهم ») ثال الدراقي، رواه ابن ماجه 
من حديث جابر دون قوله : وإنما وله بن حديث أني هريرة وإنما بيمث الناس على نياتهم 
وإسناده حسن، ولملم من حديث عائشة وبيعتهم الله على نياتهم و له من حديث أم سلمة : 
ويعنون على نياتهم ». (وغض نعام أن من عزم ليلاً على أن يصبح ويقتل مسلماً أو يزني باعراة 
فإت تلك اللبلة مات مصراً ) على المصبة، (ويحشر على نينة وقدهم بسيئة ولم يعملها، 
والدليل القاطع فيه ما روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: وإذا التقى المطان بسيفيها ) فقتل 
أحدها صاحبه (فالقائل والمقتول في الناره فقيل؛ يا رسول الله هذا القائل) يستحق النار 
(فيا بال المقتول أن في اذنه ؟ (قال) ﷺ (ولأنه أواد قتل صاحبه ) قال العراقي، منفق 
علم من حديث أن بكرة اهد.

قلست: وكذلك رواه أحمد وأبو داود ، والنسائي، ورواه ابن ماجه من حديث أبي موسى ولفظهم جيماً قال ، إنه كان حريصاً على قتل صاحبه أي إذا التقيا بآلة القتال يتقاتلان بها سيفاً كان أو غيره وإنما خص السيف لأنه أعظم آلته وأكثرها استعالاً فكل منها ظالم متعد ، .

( زهذا نص في أنه صار من أهل النار بمجرد الإرادة مع أنه قتل مظلوماً ) ولا يلزم من كرنها في النار كونها في رتبة واحدة، فالقاتل بعذب على القتال والقتل، والمقتول يعذب على القتال فقط وأفاد قوله حريصاً أن العانم على المصيحة بائم، وأن كلاً منها كمان قصد القتال لا القتال التقتل لا القتل الا القتال ، ثم هذه المقاتلة يشترط فيها أن يكون عدواناً بغير تأويل سائع ولا شبهة، فإما إذا كان بتأويل كعتال على وطلحة فلا، فإن كلاً لديانته وفرط صيانت كان يرى أن الإمامة متعينة عليه لا يسوغ له تركها، ولا تكيف يظن أن الله لا يواخذ بالنية والهم، وكل ما دخل تحت اختيار العبد فهو مأخوذ به إلا أن يكفوه بحسنة ونقض العزم بالندم حسنة). وقد روى أحد والبخاري في التاريخ حسنة ، فأما فوت المراد بعائق فليس بحسنة ، وأما الخواطر وحديث النفس وهيجان الرغبة فكل ذلك لا يدخل تحت اختيار فالمؤاخذة به تكليف ما لا يطاق ، ولذلك لما نزل الولمة الله وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله ﴾ [ البقرة: ٢٤٤ ] جاء ناس من الصحابة إلى رسول الله يهيه وقالوا : كلفنا ما لا نطيق إن أحدنا ليحدث نفسه بما لا يحب أن يشبت في قلبه ثم يحاسب بذلك فقال على إلى المحكم تقولون كما قالت اليهود سمعنا وعصينا قول اسمعنا وأطعنا ، فأنزل الله الفرج بعد سنة بقوله : ﴿ لا يمكم الذل المحمد الوسع من نفسة إلا وسعم الوسع من نفسة إلا البقرة : ٢٨٦ ] فظهر به أن كمل ما لا يدخل تحت الوسع من

وابن ماجه والحالم من حديث ابن مسعود و الندم توبة ( فلذلك كتبت حسنة ، فأما فوات المراد المعاقق ) من العوائق ( فليس بجسنة ، وأما الحزاطر وحديث النفس وهيجان الرغبة ، فكل لا يدخل تحت الاختيار فالمؤاخذة به تكليف لما لا يطاق ، ولذلك لما نزل قوله تعالى ) ذلك لا يدخل تحت الاختيار فالمؤاخذة به تكليف لما لا يطاق ، ولذلك لما نزل قوله تعالى ) فينم السوات وما في الأرض ( وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تففوه يحاسبكم به الله ) فينم ن يشاء والله على كل شيء قدير ﴾ ( جاء ناس من الصحابة إلى رسول الله يتخلق ) م جنوا على الركب ( فقالوا) : يا رسول الله (كلفنا ) من الأعمال ( ما ) نطبق السلام والجهاد والصدقة وقد أنزلت عليك مذه الآية ، و ( لا نطبق أن أحدنا ليحدث أن تعولوا ( كها قالت بنو إمرائيل ) وفي لفظ: كما قال أمل الكتباب من قبلكم أثريدون أن تقولوا ( كها قالت بنو إمرائيل) وفي لفظ: كما قال أمل الكتباب من قبلكم ( رسمعنا وعصينا ) بل ( قولوا فرسمعنا وأطعنا ) غفرانك رباة وإليك المسيم ﴾ [ البقرة : ( مداح يكلف الله في المواقع الله نفساً إلا وسعها ﴾ ) إلى آخرها . قال العراقي : رواه مسلم من حديث أبي مريرة وابن عباس غوه اهد.

قلت: وسياق المصنف أشبه بسياق أبي هريرة مع الزيادات التي سقتها في أثنائه دون قوله: إن أحدث لبحدث إلى قوله بذلك، وقد رواه كذلك أحمد وابن جرير وابن حام وابن المنذر، وأما لفظ حديث ابن عباس قال: لما نزلت هذه الآية ﴿ إن تبدوا ما في أنفسكم ﴾ الآية دخل في قلويهم منها شيء ، فقالوا للنبي ﷺ فقال: وقولوا سمعنا وأملعنا وأسلعنا ء فألقى الله الإيان في قلويهم، فأنزل الله ﴿ أَمَن الرسولُ عا أنزل إليه من ربه ﴾ الآية [ البقرة: 87] ﴿ لا يكلف ألله نفساً إلا وسمها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ﴾ وقال قد فعلت ﴿ ربنا فلا منافذ من من قبلنا ﴾ قال: قد فعلت ﴿ ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ﴾ قال: قد فعلت ﴿ وربنا المقرة: البقرة: [ البقرة: [ البقرة: المقرة: المقال بعد نفست. والمائل وابن جرير وابن المنذر من تبدير وابن المنذر من تبدير عن بن عباس.

وأخرج عبد الرزاق وأحمد وابن جرير وابن المنذر بسد صحيح عن مجاهد قال: دخلت على

كتاب عجائب القلب كتاب عجائب القلب

أعمال القلب هو الذي لا يؤاخذ به، فهذا هو كشف الفطاء عن هذا الالتباس. وكل من يظري الله المنافقة بين هذه الأقسام الثلاثة يظن أن كل ما يجري على القلب يسمى حديث النفس ولم يفرق بين هذه الأقسام الثلاثة فلا بدّ والعجب والرياء والنفاق فلا بدّ والعجب والرياء والنفاق والحسد وجلة الخبائث من أعمال القلب، بل السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً ؟ أي ما يدخل تحت الاختيار، فلو وقع البصر بغير اختيار على غير ذي محرم لم يؤاخذ به فإن اتبحها نظرة ثانية كان مؤاخذاً به لأنه مختار فكذا خواطر القلب تجري

ابن عباس فقال: إن هذه الآية لما انزلت غمت أصحاب رسول الله ﷺ تُمَالِّتُهُ عَمَّا شديداً وغاظتهم غيظاً شديداً وقالوا: يا رسول الله هلكنا إن كنا نؤاخذ بما تكلمنا وبما نعمل، فأما قلوبنا فليست بأيدينا. فقال لهم رسول الله ﷺ: ‹ قولوا سمعنا وأطعنا، قال: فنسختها هذه الآية ﴿آمَن الرسول﴾ إلى ﴿وعليها ما اكتسبت﴾ فنجوز لهم عن حديث النفس وأخذوا بالأعمال.

وأخرج أبو داود في ناسخه وابن جرير بسند صحيح عن سعيد بن مرجانة إنه بينا هو جالس مع دائل عن مرجانة إنه بينا هو جالس مع عبد الله بن عمر تلا هذه الآية ﴿ وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفره ﴾ الآية نقال: والله لثن الحندان الفيكان ثم بكى حتى سعم نشيجه. قال ابن مرجانة: فقمت حتى أتيت ابن عباس فذكرت له ما قال ابن عمر. فقال ابن عباس: فقال ابن عباس: غفل الله لا يع عبد الرحمن المحري لقد وجد المحدود منها حين أنزلت مثل ما وجد عبد الله بن عمر، فأنزل الله بعدها ﴿لا يكلف الله نفساً ﴾ الآلية آخر السروة. قال ابن عباس: مكانت هذه الوسرة لا طاقة للسلمين بها وصار الأمر إلى أن

وقد روي نحو ذلك من حديث علي وابن مسعود وغيرهما ، وعند الفريابي وابن المنذر عن محمد ابن كمب القرطي قال ۱۸ نزلت هذه الآية اشتد على المسلمين فقالوا : يا رسول الله أنؤاخذ بما تحدث به أنسنا ولم تعدله جوارحنا؟ قال: ؛ نعم فاسمعوا وأطيعوا واطلبوا إلى ربكم فذلك قوله ﴿ أمّن الرسول﴾ الآية ، فوضع الله عنهم حديث النفس إلا ما عملت الجوارح لها ما كسبت من خبر وعليها ما اكتسبت من شر ، ولي الآية أقوال أخر ذكرناها قريباً .

(فظهر به ان كل ما لا يدخل تحت الوسع من أعيال القلب هو الذي لا يؤاخذ به، فهذا هو كشف الغطاء عن هذا الالتباس وكل من يظن أن كل ما يجري على القلب يسمى فهذا هو كشف المنافذة فلا بد وان يغلط) في خلف ويخطي، في خدم، ( وكيف لا يؤاخذ بأعيال القلوب والكبر والعجب والرياء والنفاق والحسد وجلة الحبّات من أعيال القلوب) وعزمها، وقد نظاهرت نصوص الشرع وأقوال العام على تحريها إلى السمع والبعبر والقؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلاً. أي مما يدخل تحت الأختيار، فلو أوقع البصر بغير اختيار على غير هم يؤاخذ بها) وهذا معنى قولم النظرة الأولى لك، ( فإذا انتبعها نظرة ثانية كان مؤاخذاً بها لأنه غشار) ولولا اختيار، لما نظرة البها ثانياً،

هذا المجرى ، بل القلب أولى بمؤاخذته لأنه الأصل . قال رسول الله يهلي : " التقوى ههنا وأشار إلى القلب » . وقال الله تعالى : ﴿ لَنْ يَنَالَ الله لحومُها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم ﴾ [ الحجم : ٢٧ ] وقال بيك : " الاثم حواز القلوب ، وقال « البر ما اطأن إليه قلب وإن أفتوك وأفتوك ، حتى إنا نقول إذا حكم القلب المفتى بايجاب شيء وكان خطئاً فيه صار مناباً عليه ، بل من قد ظن أنه تطهر فعليه أن يصلي ، فإن صلى ثم تذكر أنه لم يتوضأ كان له ثواب بفعله . ومن وجد على فراشه امرأة فظن انها زوجته لم يعص بوطئها وإن كانت أجنبية فإن ظن انها أجنبية ثم وطئها عصى يوطئها وإن كانت أجنبية فإن للقلب دون الجوارح.

# بيان أن الوسواس هل يتصور أن ينقطع بالكلية عند الذكر أم لا ؟

وهذا معنى قولهم والثانية عليك، ( فكذا خواطر القلب تجري هذا المجرى بل القلب أولى بمؤاخذته لأنه الأصل. قال عليه « التقوى ههنا وأشار إلى القلب » ) قال العراقي: رواه مسلم من حديث أبي هريرة وقال إلى صدره، ( وقال تعالى ﴿ لَنْ يَنَالُ اللَّهُ خُومِهَا وَلا دَمَّاؤُهَا وَلَكُنْ يناله التَّقوى منكم﴾ وقال ﷺ ) فها رواه ابن مسعود ما حاك فيصدرك فدعه ( و الاثم حوَّاز القلوب، ) بتشديدُ الواو وبتشديد الزاي وجهان يعني ما يؤثر فيها فيحزها أو يحوزها لرقتها وصفائها ولينها ولطفها وقد نقدم في كتاب العلم مفصلًا. ( وقال ) عَلَيْكُ ( : العبر ما اطمأن إليه القلب) وسكنت إليه النفس (وإن أفتوك وأفتوك،) رواه الطبراني من حديث أبي ثعلبة ولأحمد نحوه من حديث وابصة بلفظ « وإن أفتاك الناس وأفتوك » وقد تقدما في كتاب العلم. فهذا وصف قلب مكاشف بالذكر ونعت نفس ساكنة بمزيد السكينة والبر، ولفظ حديث وابصة « استفت قلبك وإن أفتاك المفتون» أي ان المفتين يعلمون معنى التأويل والرخصة من علمهم العلانية، وأنت على علم فوقهم مطالب بالتحقيق والعزيمة على علمك السر، (حق إنا نقول: إذا حكم قلب المفتى بايجاب شيء وكان مخطئاً صار مثاباً على فعله ) نظراً لحكم القلب ، ( بل من ظن أنه متطهر فعليه أن يصلى ثم تذكر كان له ثواب بفعله وإن ترك ثم تذكر كان معاقباً، ومن وجد على فراشة امرأة فظن أنها زوجته) فوطئها (لم يعص بوطئها وإن كانت أجنبية في الحقيقة، وإن ظن أنها أجنبية فوطئها عمى وإن كانت زوجته كل ذلك نظراً إلى القلب دون الجوارح). فالقلوب تؤاخذ بأعالها وعزومها كما أن الجوارح تؤاخذ بأعهالها.

> بيان أن الوسواس هل يتصوّر أن ينقطع بالكلية عند الذكر أم لا: وفي بعض النسخ ينقلم بدل ينقطم.

كتاب عجائب القلب ...... ٥٥٥

اعلم أن العلماء المراقبين للقلوب الناظرين في صفاتها وعجائبها اختلفوا في هذه المسألة على خس فرق:

فقالت فرقة: الوسوسة تنقطع بذكر الله عز وجل لأنه عليه السلام قال: و فإذا ذكر الله خنس، والخنس هو السكون فكأنه يسكت.

وقالت فرقة: لا ينعدم أصله ولكن يجري في القلب ولا يكون له أثر لأن القلب إذا صار مستوعباً بالذكر كان محجوباً عن التأثر بالوسوسة كالمشغول بهمه فإنه قد يتكلم ولا يفهم وإن كان الصوت يمر على سمعه.

وقالت فرقة: لا تسقط الوسوسة ولا أثرها أيضاً ولكن تسقط غلبتها للقلب فكأنه يوسوس من بعد وعلى ضعف.

وقالت فرقة: ينعدم عند الذكر في لحظة وينعدم الذكر في لحظة ويتعاقبان في أزمنة متقاربة يُظن لتقاربها انها متساوقة وهي كالكرة التي عليها نقط متفرقة، فإنك إذا أدرتها

(اعلم أن العلماء المراقبين للقلوب) المحافظين عليها (الناظرين في صفائها وعجائبها) ومالها من الأحوال الغربية (اختلفوا في هذه المسألة على خس فرق).

( فقالت فرقة: الوسوسة تنقطع بذكر الله تعالى لأنه قال ﷺ ) ؛ إن الشيطان واضع خطمه على قلب ابن آدم ( فإذا ذكر الله خنس؛ ) رواه ابن أبي الدنيا وابن عدي من حديث أنس وقد تقدم قريباً. ( والحنوس) وفي بعض النسخ؛ والخنس ( هو السكوت) المفهوم من الانقباض والتأخر ويستعمل لازماً ومتعدياً يقال خنسته فانخنس أي زويته فانزوى، ( فكانه يسكت) عن وسوسته فلا يتحرك بل يتطلب فرصة للغفلة عن الذكر فيعود إلى الوسوسة.

(وقالت فرقة) منهم (لا ينعدم أصله ولكن يجري في القلب ولا يكون له أفر) يظهر عله (لأن القلب إذا صار مستوعباً بالذكر) أي مستغرقاً به (كان محجوباً عن التأثر مالوسوسة) فيو (كالمشغول بهمه، فإنه قد يكام ولا يفهم وإن كان الصوت يمر على حدمه) وعلى هذا المعنى يحملون الحنوس في الحديث.

(وقالت فرقة) منهم: ( لا تسقط الوسوسة ولا أشرهما أيضاً، ولكن تسقط غلبتمه للقلب) أي لا يكون القلب مغلوباً للاثر عند الذكر، وفي بعض النسخ غلبتها أي الوسوسة، ( وكأنه يوسوس من بعد وعلي ضعف).

(وقالت فرقة) منهم: (ينعدم عند الذكر في لحظة) أي حال الذكر يتعدم (وينعدم الذكر بها في لحظة ويتعاقبان) على القلب (في أزمنة متقاربة يظن لتقاربها أنها متساوية وهو كالكرة التي عليها نقط متفرقة، فإنها إذا أديرت بسرعة رأيت النقط دوائر لسرعة بسرعة رأيت النقط دوائر بسرعة تواصلها بالحركة ، واستدل هؤلاء بأن الخنس قدورد ونحن نشاهد الوسوسة مع الذكر ، ولا وجه له إلا هذا .

وقالت فرقة: الوسوسة والذكر يتساوقان في الدوام على القلب تساوقاً لا ينقطع، وكما أن الإنسان قد يرى بعينيه شبئين في حالة واحدة، فكذلك القلب قد يكون مجرى لشبئين، فقد قال يُؤلِينها : « ما من عبد إلا وله أربعة أعين: عينان في رأسه يبصر بهما أمر دينه ، وإلى هذا ذهب المحاسبي. والصحيح عندنا أن كل هذه المذاهب صحيحة ولكن كلها قاصرة عن الإحاطة باصناف الوسواس، وإنما نظر كل واحد منهم إلى صنف واحد من الوسواس فاخبر عنه .

والوسواس أصناف:

الأول: أن يكون من جهة التلبيس بالحق، فإن الشيطان قد يلبس بالحق فيقول

تواصلها بالحركة، واستدل هؤلاء بأن الخنس قد ورد) في الحديث بأنه عند الذكر يحصل له ذلك، ( وغن نشاهد الوسوسة مع الذكر) في حال واحد ( ولا وجه له إلا هذا) وإلى هذا ذهب صاحب القرت، فإنه قال: وهذان المعنبان من ظهور الخير والشر والطاعة والمصية بهذه الأسباب يوجدان في طرفة عين، فتصير أجزاء العبد جزأ واحداً ومفصلاته تعود بالمراد منه وصلاً واحداً كالمرقة في السرعة بتقلب القدرة على المشيئة إذا قال له: كن فيكون.

( وقالت فرقة ) منهم: ( إن الوسوسة والذكر يتساوقان في القلب على الدوام تساوقاً لا ينقطع، وكم أن الإنسان قد برى في حالة واحدة بعينه شيئين عنطيني، فكذلك القلب قد يكون جرى لشيئين، وقد قال رسول الله يتخلق و ما من عبد إلا وله أربعة أعين عينان في رأسه يبصر بها أمر دنياه وعينان في قلبه يبصر بها أمر دينه » قال العراقي: رواه الديلمي في صند الفردس من حديث معاذ بلفظ الآخرة مكان دينه، وفيه الحسن بن محد الهروي الشاخي

تلت: ولفظ الديلي : ما من عبد إلا وفي وجهه عينان يبصر بها أمر الدنيا : م ساق الحديث . وفي آخره : فإذا أراد الله بعبد خيراً فتح الله عينيا اللتين في قبله فابصر بها ، وإذا أراد غير أخراً من الله فابصر بها ، وإذا أراد غير ذلك تبركه على ما فيه م قبراً فإم على قلبوب أقفاطاً » [ عجد : ١٤] ( وإلى هيذا ذهب ) الحرث بن أحد ( المحاسمي) رحه الله تعالى وأشار إليه في الرعاطة . هذا أن كل هذه المذاهب صحيحة ) وفا وجوه وغارج ، ( ولكن كلها قاصرة عن الإحاطة . بأسناف الوسواس، وإنحا نظر كل واحد من الوسواس، فأخير عنه والوسواس أصناف . الإوسواس، فأخير عنه والوسواس أصناف . ويغطيه المقرى ويغطيه ويغطيه .

للإنسان لا تترك التنعم باللذات فإن العمر طويل والصير عن الشهوات طول العمر ألمه عظيم، فعند هذا إذا ذكر العبد عظيم حق الله تعالى وعظيم ثوابه وعقابه وقال لنفسه: الصبر عن الشهوات شديد ولكن الصبر على النار أشد منه، ولا بد من أحدها، فإذا الصبر عن المنبو وعيد الله تعالى ووعيده وجدد إيانه ويقينه خنس الشيطان وهرب إذ لا يستطيع أن يقول له النار أيسر من الصبر على المعاصي ولا يحكنه أن يقول المعصية لا تفضي إلى النار فإن إيمانه بكتاب الله عز وجل يدفعه عن ذلك فينقطع وسواسه، وكذلك يوسوس إليه بالعجب بعمله فيقول: أي عبد يعرف الله كما تعرفه ويعيده كها تعبده في المناطب وأعضاءه التي بها عمله وعلمه كل ذلك من خلق الله تعالى، فمن أين يعجب به فيخنس الشيطان؟ إذ لا يكته أن يقول ليس هذا من الله فإن المعرفة والإيمان يدفعه، فهذا نوع من الوسواس ينقطع بالكلية عن العارفين المستبصرين بنور الإيمان والمعرفة.

الصنف الثاني: أن يكون وسواسه بتحريك الشهوة وهيجانها، وهذا ينقسم إلى ما يعلم العبد يقيناً أنه معصية وإلى ما يظنه بغالب الظن، فإن علمه يقيناً خنس الشيطان عن

(فيقول للإنسان: لا تترك التنعم) في الدنيا (واللذات) بمناعيا. وفي بعض النسخ التنعم باللذات (فإن العمر طويل) والأجل المحترم بعيد (والصبر عن الشهوات طول العمر ألمه عظم) وإذا وسوس له بذلك، (فعند هذا إذا ذكر العبد عظم حق الله وعظم عقابه وثوابه وقال: الصبر عن الشهوات شديد، ولكن الصبر على النار أشد منه. ولا بد من أحجها فإذا ذكر العبد وعد الله ووعيده وجدد إيانه ويقيته خنس الشيطان وهرب) أن يقول: ليس النار أشد من الصبر عن المعاصي، ولا يحتف أن يقول: ليس النار أشد من الصبر عن المعاصي، ولا يحتف أن يقول: ليس النار أشد من الصبر عن المعاصي، ولا يحتف وسواسه، وكذلك بوسوس إليه بالعجب في عمله ويقول: أي عبد يعرف الله كيا تعرفه وبعبد الله كيا تعبده، فها أعظم مكانك غند الله فيتذكر العبد أن عمونه: وقددت، وقددت، (وقلبه وأعضاءه التي يها علمه وعمله كل ذلك من خلق الله، فعمن أيس يعجب به فيخنس الشيئان) ويتأخر؟ (إذ لا يمكنه أن يقول ليس هذا من الله أن المعرفة والإيمان) كل الشيئان إيدة من الرسواس ينقطع بالكلية عن العارفين) بالله (ينور الإيمان)

( الصنف الثاني: أن يكون وسواسه بتحريك الشهرة وتهيجها ) وإثارتها ، ( وهذا ينقسم إلى ما يعام العبد يقيناً أنه معصية وإلى ما يظنه بغالب الظن، فإن علمه يقيناً خنس الشيطان ٥٥٨ كتاب عجائب القلب

تهبيج يؤثر في تحريك الشهوة ولم يخنس عن التهبيج ، وإن كان مظنوناً فربما يبقى مؤثراً بحيث يحتاج إلى مجاهدة في دفعه فتكون الوسوسة موجودة، ولكنها مدفوعة غير غالبة.

الصنف الثالث: أن تكون وسوسة بمجرد الخواطر وتذكر الأحوال الغالبة والتذكر في غير الصلاة مثلاً ، فإذا أقبل على الذكر تصوّر أن يندفع ساعة ويعود ويندفع ويعود فينماقب الذكر والوسوسة ، ويتصوّر أن يتساوقا جيعاً حتى يكون الفهم مشتملاً على فهم معنى القراءة وعلى تلك الخواطر كأنها في موضعين من القلب . وبعيد جداً أن يندفع هذا الخنس بالكلية بحيث لا يخطر ، ولكنه ليس محالاً إذ قال عليه السلام و من صلى متصوّر لما ذكره إلا أنه لا يتصوّر ذلك إلا في قلب استولى عليه الحب حتى صار كمتين لم يتذكره إلا أنه لا يتصوّر ذلك إلا في قلب استولى عليه الحب حتى صار وركعات في بجادلة عدو ، يحيث لا يخطر بباله غير حديث عدوه ، وكذلك المستغرق في الحب قد يتفكر بهائه غير حديث عدوه ، وكذلك المستغرق في خيره ، ولو كلمه غيره لم يسمع ولو اجتاز بين يديه أحد لكان كأنه لا يراه ، وإذا تصوّر ، عدود ، واذا تصوّر التصوّر ، ولو كلمه غيره لم يسمع ولو اجتاز بين يديه أحد لكان كأنه لا يراه ، وإذا تصوّر

عن تهبيج يؤثر في تحريك الشهوة ولم يخنس عن) أصل ( التهبيج، وإن كان مظنوناً فربما يبقى مؤثراً بحيث يحتاج إلى مجاهدة) ومعالجة شديدة ( في دفعه، فتكون الوسوسة موجودة ولكنها مدفوعة غير غالبة) وهذا وجه من مال إلى قول الفرقة الثانية.

(الصنف الثالث: أن تكون وسوسة بمجرد الخواطر وتذكير الأحوال الغائبة والتفكير في غير الصلاة مثلاً فإذا أقبل على الذكر تصور أن يندفع ساعة وبعود) أخرى، (فيندفع وبعدد) أخرى، (فيندفع وبعدد فيتماقت المبارك والوسوسة) مما على القلب، (ويتصور أن يتساوقا جمهاً حق يكون الفهم مشتملاً على فهم معنى القراءة، وعلى تلك الخواطر كأنها في موضعين من القلب وبعد جداً أن يندفع هذا الجنس بالكلية بحيث لا يخطر ولكته ليس عالا إذ قال يتقدم في كتاب الصلاة، (فلولا أنه متصور لما ذكره إلا أنه لا يتصور ذلك إلا في قلب استرى عليه المبارك عليه من مناه، على المبارك عليه عليه المبارك إلى المبارك إلى المبارك إلى المبارك إلى المبارك إلى المبارك المبارك إلى المبارك إلى المبارك إلى المبارك إلى المبارك إلى المبارك إلى المبارك وإذا المبارك المبارك إلى المبارك المبارك وإذا المبارك الم

كتاب عجائب القلب .....

هذا في خوف من عدو وعند الحرص على مال وجاه، فكيف لا يتصوّر من خوف النار والحرص على الجنة ولكن ذلك عزيز لضعف الإيمان بالله تعالى واليوم الآخر ». وإذا تأملت جلة هذه الاقسام وأصناف الوسواس علمت أن لكسل مسذهسب مسن المذاهسب وجهاً، ولكن في محل مخصوص.

وبالجملة ، فالخلاص من الشيطان في لحظة أو ساعة غير بعيد ولكن الخلاص منه عمراً طويلاً بعيد جداً ، ومحال في الوجود ولو تخلص أحد من وساوس الشيطان بالخواطر وتهييج الرغبة لتخلص رسول الله يُؤلِّكُ. فقد روي أنه نظر إلى عام ثوبه في الصلاة فلما سلّم رمى بذلك النوب وقال : « أذهبوا به إلى أبي جهم وائتوني بأنبجانيته ، وكان في يده خاتم من ذهب فنظر إليه وهو على المنبر ثم رمى به وقال ، نظرة إليه ونظرة إليكم ، وكان ذلك لوسوسة الشيطان بتحريك لذة النظر إلى خاتم الذهب وعلى المبدر ثم رمى به حال الذهب وعلم النوب – وكان ذلك قبل تحريم الذهب – فلذلك لبسه ثم رمى به – فلا تنقطع وسوسة عروض الدنيا ونقدها إلا بالرمي والمفارقة فها دام يملك به – فلا تنقطع وسوسة عروض الدنيا ونقدها إلا بالرمي والمفارقة فها دام يملك شيئاً وراء حاجت ولو وينساراً واحداً لا يدعه الشيطان في صلاته مسن

من خوف عدر". وعند الحرص على جاه ومال فكيف لا يتصوّر من خوف النار والحرص على الجنة، ولكن ذلك عزيز) قليل الوجود (لضعف الإيمان بالله واليوم الآخر، فإذا تأملت جلة هذه الأقسام وأصناف الوساوس علمت أن لكل مذهب من المذاهب) للغرق المتقدمة (وجهاً) وجهاً، ولكن في محل مخصوص).

(وبالجملة، فالخلاص من الشيطان في لحظة) واحدة (أو ساعة) واحدة (غير بعيد، ولكن الخلاص منه عمراً طويلاً) وزماناً طويسلاً وزماناً مديداً (بعيد أو محال في الوجود) لا يكاد ينيسر، ( ولو غلص أحد من وساوس الشيطان بالخواطر وتهييج الرغبة لتخلص رسول الله يَجْفَعُ، وقد روي أنه يَجْفَعُ نظر إلى عام نوبه في الصلاة فانا سام رمي ذلك الثوب وقال : « شغفني عن الصلاة» ) تقدم في كتاب الصلاة، ( وكان) يَجَهِّ في يده خاتم من حدث ابن عباس، وقد تقدم أيضاً في الصلاة، ( وكان ذلك لوسوسة الشيطان بتحريك لذلك لنطر إلى خاتم الذهب وطراز الثوب، وكان ذلك لوسوسة الشيطان بتحريك لذلك النظر إلى خاتم الذهب وطراز الثوب، وكان ذلك قبل غرم الذهب، فلذلك لبسه ثم رماه) النظر إلى خاتم الدهب وطراز الثوب، وكان ذلك قبل غرم الذهب، فلذلك لبسه ثم رماه) النظر الى خاتم الدهب وطراز الثوب، وكان ذلك قبل غرم الظمري وأنه جوز لبس خاتم النظم المنافذة إلى المنافق والديا ونقدها الذهب للمنافذة التصوص، ( ولا تنقطع وسوسة عروض الدنيا ونقدها إلا بالرمى والمفارقة) فيكون سبأ للخلوص والإخلاص، ( فما دام يملك شيئاً وراء حاجته

الوسوسة في الفكر في ديناره، وأنه كيف يحفظه فهإذا ينفقه وكيف يخفيه حتى لا يعلم به أحد؟ أو كيف يظهره حتى يتباهى به ؟ إلى غير ذلك من الوساوس. فمن أنشب غالبه في الدنيا وطمع في أن يتخلص من الشيطان كان كمن انغمس في العسل وظن أن الذباب لا يقطع عليه فهو محال، فالدنيا باب عظيم لوسوسة الشيطان وليس له باب واحد بل أبواب كثيرة. قال حكيم من الحكاء: الشيطان يأتي ابن آدم من قبل المعاصي فإن امتنع أنوا من وجه النصيحة حتى يلقيه في بدعة، فإن أبي أمره بالتحرج والشدة حتى يحرم ما ليس بحرام فإن أبي شككه في وضوئه وصلائه حتى يخرجه عن العام فإن أبي خفف عليه أعال البرحتى يراه الناس صابراً عفيفاً فتميل قلوبهم إليه، فيعجب بنفسه وبه يهلكه.

## بيان سرعة تقلب القلب وانقسام القلوب في التغير والثبات:

اعلم أن القلب كما ذكرناه تكتنفه الصفات التي ذكرناها وتنصب إليـه الآثــار

ولو ديناراً واحداً فلا يخليه الشيطان في صلاته عن الفكر في ديناره كيف يحفظه وفيا ذا ينفقه وكيف ينفقه حتى لا يعلم به أو كيف يظهره حتى ينباهي به ) بين أقرانه ( إلى غير ذلك من الوساوس) ومنا أصب ما بكرن ، ( فعن أنشب مخالبه في الدنيا ) ورتع فيها ( وطعع أن الوساوس عن الشيطان ولسف ، ( وظن أن الذباب المنظمين في العسل ) في الصيف ، ( وظن أن الذباب المنظمين في العسل ) في الصيف ، ( وظن أن الذباب المنظمين الدينا في العسل ) العامل كثيرة وبعضها أصب من بعض . ( قال حكيم من الحكماء ) العارفين في يخت البيطة حتى يلقيه في بدعته ) ويحسن له إياما ، ( فإن أبي أمره بالتحرج والشدة حتى يحرم ما ليس مجرام فإن أبي أمره بالتحرج والشدة حتى يحرم ما ليس مجرام فإن أبي ) من ذلك ( شككه في وضوئه وصلاته حتى يخرج عن العلم فإن أبي خفف عليه أعال البرحتى يراه الناس صابراً عفيقاً فتميل قلويهم إليه ويعجب بنفسه وبه يهلكه . وعنده البيش خلاله إذا حجز البرحتى يراه الناس صابراً عفيقاً فتميل قلويهم إليه ويعجب بنفسه وبه يهلكه . وعنده عن ابنا آخر درجة ويعلم أنه لو جاوزها أفلت منه إلى الجنة ) تأخر أماله إذا حجز عن المنان الله على العجب وهو سوس الأعال وبه يم الهلاك ، فإن سام منه عا بعمله أعاذنا الله بطريق الإسلام ء الخ فراجعه .

### بيان سرعة تقلب القلب وانقسام القلوب في التغير والثبات:

( اعلم أن القلب كما ذكرناه تكتنفه الصفـات الق ذكـرنـاهـا وتنصـب إليـه الآثـار

كتاب عجائب القلب ......

والأحوال من الأبواب التي وصفناها ، فكأنه هدف يصاب على الدوام من كل جانب ، فإذا أصابه شيء يتأثر به أصابه من جانب آخر ما يضاده فتتفير صفته ، فإن نزل به الشيظان فدعاه إلى الهوى نزل به الملك وصرفه عنه ، وإن جذبه شيطان إلى شر جذبه به شيطان آخر إلى غيره ، وإن جذبه ملك إلى خير جذبه آخر إلى غيره ، فتارة يكون متنازعاً بين ملكين وتارة بين شيطانين ، وتارة بين ملك وشيطان ولا يكون قط مهملاً

والأحوال) المختلفة ( من الأبواب التي وصفناها فكأنه هدف يصاب على الدوام من كل جانب، فإذا أصابه شيء يتأثر به أصابه من جانب آخر ما يضاده فتغير وصفه، فإن نزل الشيطان به فدعاه إلى الهوى نزل الملك به وصم فه عنه، وإن جذبه شيطان إلى شر جذبه شطان آخر إلى غيره، وإن جذبه ملك إلى خير جذبه آخر إلى غيرة، فتارة يكون متنازعاً بين ملكين، وتارة بين شيطانين، وتارة بين ملك وشيطان ولا يكون قط مهملاً ) فالخراطر الواردة على القلب أربعة: خاطر ملكي، وخاطر شيطاني وهما الأصلان المفهومان من حديث اللمتين المتقدم ذكره قريباً، وخاطر رُوحي وخاطر نفسي وهما الفرعان. وفي كلام بعضهم أن حركة النفس والروح هما الموجبتان للمتين. والصحيح أن اللمتين تتقدمان على حركة الروح والنفس، فحركة الروح من لمة الملك والهمة العالية من حركة الروح، وهذه الحركة من الروح ببركة لمة الملك، وحركة النفس من لمة الشيطان، ومن حركة النفسَ الهمة الدنيئة وهي شؤم لمَّة الشيطان، فإذا وردت اللمتان ظهرت الحركتان وظهر سر العطاء والابتلاء من معط كرم ومبتل حكيم، وقد تكون هاتان اللمتان متداركتين وينمحى أثر أحدهما بالآخر كها تقدم بيانهٰ قريباً ـ والمتفطن المتيقظ ينفتح عليه بمطالعة وجود هذه الآثار في ذاته من باب أنس ويبقى أبداً مفتقداً حاله مطالعاً آثار اللمتين، وذكروا خاطرين آخرين: خاطر العقل وخاطر اليقين، فخاطر العقل متوسط بين الخواطر الأربعة يكون مع النفس والعدو لوجود التمييز وإثبات الحجة على العبد ليدخل العبد في الشيء بوجود عقلي. إذَّ لو فقد العقل سقط العتابوالعقاب، وقديكون مع الملك والروح ليوقع الفعلُ مختاراً ويستوجب به الثواب. وقد تقدمت الإشارة إلى أنه ليس من العقل خاطر على الاستقلال، وإنما أصله تارة من خاطر الملك وتارة من خاطر النفس، وأما خاطر اليقين فهو روح الإيمان ومزيد اليقين وحاصله راجع إلى ما يرد من الحق سبحانه.

وقال صاحب القوت جل الخواطر ستة؛ هي حدود القلب وقوادحه من ورائها خزائن القلب وملكوت القدرة وهي جنود الله تعالى، والقلب خزانة من خزائن الملكوت وقد أودهه قبله من لطائف الرغبوت والرغبوت وشعثم فيه من أنوار العصمة والحبورت، فأول التفصيل خاطر النفس وخاطر العدو، وهذان لا يعدمها عموم المؤمنين وهما مذمومان محكوم لها بالسواء لا يودان إلا بالحوى وصد العام وخاطر الروح وخاطر الملك، وهذان لا يعدمها خسوص المؤمنين وهما محدوان لا يروزان إلا يحق، وعادل عليه العام وخاطر الله عقدل متوسط بين هذه الأربعة يصلح للسذمومير وإليه الاشارة بقوله تعالى: ﴿ ونقلب أفئدتهم وأبصارهم ﴾ [ الأنعام : ١٠٠ ] ولاطلاع رسول الله على الله على على عبد الله على على عجيب صنع الله تعالى في عجائب القلب وتقلبه كان يحلف به فيقول: « لا ومقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ،. قالوا: أو تخاف يا رسول الله؟ قال: « وما يؤمنني والقلب بين أصبعين من أصابع الرحن يقلبه كيف يشاء ». وفي لفظ آخر: « إن شاء أن يقيمه أقامه وإن شاء أن

فيكون حجة على العبد لمكان تمييز العقل وتقسيم المعقول، ويصلح أيضاً أن يكون للممدوحين فيكون ضماهاً ألم يكون للممدوحين وخرد الخاطر السادس: هو خاطر البقين وهو روح الإنجان وموبد الخاطر المعقول لا يجده إلا الموقنون وهم الشهداء العلم بردان إليه ويصدران عنه، وهذا الخاطر عضوص لحصوص لا يجده إلا الموقنون وهم عنائل المراد للمعالم الخيار المراد للمعالم المنافل بود إلى المحافظ المحافظ عنائل المراد له وهم الذي وصفهم الله تعالى بالذكرى فقال: ﴿ إن في ذلك لذكرى لما كان له قلب ﴿ والما لم خزانة الله تعالى متحده المؤسلون المنافل المنافل المحافظ قلبه، وسائر ما ذكرناه من المخواطر لا يعدمه المؤسلون والقلب يغني مناء عنائل مقيمة حول القلب يغني عنها مناها ويقيفه فها يشاء ثم قال ويقيف فها يشاء ثم قال وتقلم المؤاطر و تقالم المنافل دالمؤسلان والمغال في المنافل المنافل والمغال المنافل المنافل والمغال في المنافل والنهار في مكرهم لأنها مكانان الكرعم.

(وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿ ونقلب أفئدتهم وأبصارهم ﴾ ولاطلاع رسول الله ﷺ على عظيم صنع الله في عجائب القلب وتقليم ﴾ لما رأى من سرعة نفاذ القدرة بالمراد في المقلبات على عظيم صنع الله في عجائب القلب وتقليم ﴾ لما رأى من سرعة نفاذ القدرة بالمراد في من حديث ان عدى ( وكان كثيراً على يقول : و واع المؤمني والقلب بين أصبعين من أصابع الرحن يقلبه كيف شاء » ) قال العراقي: رواه الترمذي من حديث أنس وحسنه ، والحائم من حديث جابر . وقال: صحيح على شرط مسلم، ولمسلم من حديث انس وحسنه ، والحائم من حديث جابر . وقال: صحيح على شرط مسلم، ولمسلم من حديث عبد الله بن عمر: « واللهم مصرف القلوب عرف قدينا على طاعتك » . ( وفي لفظ ) حديث ( أخر: « إن شاء أن يقيمه اقامه وإن شاء أن يغيم اقامه وإن شاء أن يغيم اقامه وإن شاء أن أن يقيم الموامن بن معمان : « ما من قلب إلا بين أصبعين من أصابع الرحن إن أناء أن العراق على الكبير بإسادة جيد من حديث عاشة نهوه اهـ .

قلت: لفظ حديث النواس عند الجهاعة ، ما من قلب إلا وهو معلق بين أصبعين ، والباقي

يزينه أزاغه ». وضرب له عَيَّاتُكُ ثلاثة أمثلة فقال و مثل القلب مثل العصفور يتقلب في كل ساعة ». وقال عليه السلام: « مثل القلب في تقلبه كالقدر إذا استجمعت غلياناً ». وقال عليه السلام: « وهذه التقلبات وقال « مثل القلب كمثل ريشة في أرض فلاة تقلبها الرياح ظهراً لبطن ». وهذه التقلبات

سواء. وفي آخره: و والميزان بيد الرحمن برفع أقواماً ويخفض آخرين إلى يوم القيامة ، وكذلك رواه أحمد والطيراني في الكبير. وأما لفظ حديث عائشة وما من قلب إلا بين أصبعين من أصابع الرحمن إن شاء أن يقيمه أقامه وإن شاء أن يزيغه أزاغه ، فكذلك رواه ابن عساكر وابن النجار في تاريخيها.

( وضرب له ) رسول الله ( ﷺ ثلاثة أمثال فقال: « مثل القلب مثل العصفور يتقلب في كل ساعة» ) قال العراقي: رواه الحاكم في المستدرك وقال: صحيح على شرط مسلم، والبيهقي في الشعب من حديث أبي عبيدة عامر بن الجراح اهـ.

قلت: وكذلك رواه ابن أبي الدنيا في كتاب الإخلاص ولفظهم: • إن قلب ابن آدم مثل العصفور فيتقلب في اليوم تسع موات ٤.

قال العراقي: ورواه البغوي في معجمه من حديث أبي عبيدة غير منسوبوقال لا أدري له صحبة أم لا.

(وقال) ﷺ (دمثل القلب في تقلبه كالقدر إذا استجمعت غلباناً) ولفظ القرت: إذا استجمعت في غلبانها وتقدم للمصنف قريباً بلفظ: وقلب المؤمن أشد تقلباً من القدر في غلبانها ، وقال العراقي: رواه أحمد والحاكم وقال: صحيح على شرط البخاري من حديث المقداد الأسدة اهد.

قلت: ولفظهما: « لقلب ابن آدم أشد انقلاباً من القدر إذا استجمعت غلياناً ».

( وقال ) ﷺ: ( « مثل القلب كمثل ريشة بأرض فلاة تقلبها الرياح ظهراً لبطن » ) قال العراقي: رواه الطيراني في الكبيم ، والبيهتي في الشعب من حديث أبي موسى الأشعري بإسناد حسن، وللمزار نجو من حديث أنس بسند ضعيف اهـ.

قلت: لفظ حديث أبي موسى عند الطيراني: ومثل هذا القلب مثل ريشة بفلاة من الأرض ه والباقي سواه، ولفظه عند البيهقي: ومثل القلب كمثل ريشة و والباقي كسياق المصنف، وكذلك رواه ابن النجبار في التاريخ، ورواه ابن ماجة بلفظ: ومثل القلب مثل الريشة تقلبها الرياح بفلاة، وأما لفظ حديث أنس عدا البزار: ومثل المؤمن كريشة بفلاة تقلبها الرياح مرة وتغيفها أخرى ى وهذه الأمثلة الثلاثة أوردها صاحب القوت ثم قال: فالقلب مكان للتقليب بما يقم من خزائ النجب كالميل والنهار مكانان للأحكام بالتصريف من اختلاف الأزمان في الأوقات والإيمان بنقليب القلوب، وبأن المقلب سبحانه يجول بين القلب وصاحبه واجب والكون بأمره عند ٥٦٤ ..... كتاب عجائب القلب

وعجائب صنع الله تعالى في تقليبها من حيث لا تهتدي إليه المعرفة لا يعرفها إلا المراقبون والمراعون لأحوالهم مع الله تعالى .

والقلوب في الثبات على الخير والشر والتردد بينهما ثلاثة:

قلب عمر بالتقوى وزكا بالرياضة وطهر عن خبائث الأخلاق تنقدح فيه خواطر الخير من خزائن الغيب ومداخل الملكوت فينصر ف العقل إلى التفكر فها خطر له ليعرف دقائق الخير فيه ، ويطلع على أسرار فوائده فينكشف له بنور البصيرة وجهه فيحكم بانه لا بد من فعله فيستحته عليه ويدعوه إلى العلم به وينظر الملك إلى القلب فيجده طيباً في جوهره طاهراً بتقواه مستنيراً بضياء العقل معموراً بأنوار المعرفة فيراه صالحاً أن يكون

المرحدين في القدر بالقليب كمثل ربشة في ربع عاصف تقلبه القدرة على مشيئة القادر تمالى، وليس في القدرة ترتيب ولا مسافة ولا بعد، ولا يحتاج إلى زمان ولا مكان، فيا ظهر من الملك وثبت للعيون بمكان وزمان فلأجل الحكمة والصنع والانقان وما خفي من الملكوت وتقلب ببصائر القلوب فبلطف القدرة وقهر السلطان ونصيب كل عبد من مشاهدة القدرة بقدر نصيبه من التوحيد حسب قسمه من البقين.

( وهذه التقليبات وعجيب صنع الله في تقليبها من حيث لا يهندي إليه لا يعرفه إلا المراقبون لقلوبهم والمراعون لأحوالهم مع الله تعالى) .

( والقلوب في الثبات على الخير والشر والترديد بينها ثلاثة ) :

أحدها: (قلب عمر بالتقوى وزكي بالرياضة وطهر عن خبائث الأخلاق) والترتب في مذا المقام غير مراعى، فإن التطهير عن الخبائث هو أول ما يكون ثم التركية بالرياضة ثانياً، فالذي ينتج عنها عبارة القلب بالتقوى فهو آخر المراتب جعله أولاً أو يكون المراد بمهارته بالتقوى الانتقاء من الشرك المضاد للتوحيد، ثم التزكية بالرياضة هو أعال الجوارح ثم التعليم عن الخبائث هو انشراحه بنور البقين حسباقم له . ( تنقدح فيه خواطر الحنير ) وهي التي ترد من الله تعلى بواسطة الملاكوت ) الأعلى، ( فينصرف المقلل إلى التفكر فيا خطر ليمرف دقائق الحبير فيه ويطلع على أسرار فوائده، فينكشف له بنور البسيرة وجهه ) ويتبن له أمره ( فيحكم بأنه لا بد من فعله ويستحث عليه ويدعو إلى العلم به أن ويدعو إلى التمل به أن ويدعو إلى التمر به مراج يزهر، و ( فينظو الملك إلى اهذا القلب ( فيجده طبياً في جوهره ) أي في تكونه في أصل خلقته عند سكون الروح إلى النفس ( طاهراً بتقواه مستيراً بضياء العقل العقواء المعقوراً بانواع المعرفة ) منصوراً بانواع المعرفة المعرفة ) منصوراً بانواع المعرفة ) منصوراً بانواع المعرفة ) منصوراً بانواء منافعاً بانواع المعرفة ) منصوراً بانواء المعرفة ) منصوراً بانواء المعرفة المعرفة بانواع المعرفة ) منصوراً بانواء المعرفة المعرفة المنافعة المعرفة المعرفة بانواء المعرفة ) منصوراً بانواء المعرفة ال

كتاب عجائب القلب ......كتاب عجائب القلب .....

له مستقرآ ومهبطآ، فعند ذلك يمده بجنود لا ترى ويهديه إلى خيرات أخرى حتى ينجر الخير إلى الخير، وكذلك على الدوام ولا يتناهى إمداده بالترغيب بالخير وتيسير الأمر عليه. وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿ فأما من أعطى واتقى \* وصدق بالحسنى \* فسنيسره للبسرى ﴾ [ الليل: ٥ – ٧ ] وفي مثل هذا القلب يشرق نور المصباح من مشكاة الربوبية حتى لا يخفى فيه الشرك الخفى الذي هو أخفى من دبيسب النعلة السودا، في الليلة الظلماء، فلا

ومبهطأ) لتنزلاته، ( فعند ذلك بمده بجنود ) معنوية ( لا ترى وبهداية إلى خيرات أخرى ) نتراءى (حتى ينجر الخير إلى الخير و) هام جرا، (كذلك على الدوام لا يتناهى إمداده بالترغيب في الخبر) في كل لحظة ( ويتسير الأمر عليه) في كل حركة وسكون ولفظ القوت: وإن أراد الله تعالى إظهار خبر وإلهام تقوى من خزائن الملكوت حرس الروح بخفي اللطف فتحرك بأمره تعالى فقدح من جوهرها نوراً ساطعاً في القلب فظهرت همة عالية وهمة الخبر ترد بأحد ثلاثة مان لا تحصى فروعها ، لأن همة كل عبد في الخير مبلغ علمه ومنتهى مقامه ، فأحد الأصول مسارعة إلى أمر بفرض أو ندب لفضل يكون عن عمل حال العبد أو علم يكون مظنة له أظهر عليه من مكاشفة غيب من ملك أو ملكوت، والمعنى الثالث تحمل مباح من تصرف فها يعني بما يعود صلاحه عليه أو استراحة للنفس بما أبيح له يكون نفعه لغيره أو ترويحات من الأفكار القّلبية تكون حملاً لكربه وتخفيفاً لثقله. فهذه مرافق للعبد وفي كلها رضاه تعالى، فامضاؤها أفضل للعمد وبعضها أفضل من بعض، فإذا أراد الله إظهار خير من خزانة الروح حركها فسطعت نوراً في القلب، فاثرت فينظر الملك القلب فيرى ما أحدث الله فيه فيظهر مكانه فيتمكن، والملك مجمول على الهداية مطبوع على حب الطاعة فيلقى الإلهام وهو حضوره على القلب بقدح خواطره يأمر بتنفيذ ذلك ويحسنه له ويحثه عليه وهذا هو الهام التقوى والرشد، وينظر الملك إلى اليقين فيشهد للملك بذلك، فيطمئن العقل ويسكن إلى شهادة اليقين فيصير مع الملك فينشرح الصدر لطأنينة العقل فتظهر أدلة العام لانشراح الصدر ، فيقوى سلطان اليقين لصفاء الإيمان وتندرج ظلمة الهوى في أنوار البقين، وتنطفيء شعلة الشهوة لظهور نور الإيمان وزينة الحياء فتضعف صفات النفس بسقوط الشهوة، ويقوى القلب لضعف النفس ويزيد الإيمان بقوة البقين وظهور أدلة العلم، فتغلب الهداية لمزيد الإيمان وسعة الحياء فتظهر الطاعة لغلبة الحق: ﴿ وَاللَّهُ غَالَبٌ عَلَى أَمْرُهُ وَلَكُنْ أَكْثُرُ النَّاسُ لا يعلمون ﴾ [يوسف: ٢١] ( وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿ فأما من أعطي واتقى \* وصدق بالحسنى ★ فسنيسره لليسرى﴾ ) فالإعطاء إشارة إلى تزكية العمل، والاتقاء هو عهارة القلب بالتقوى والتصديق بالحسنى. ( وفي مثل هذا القلب يشرق نبور المصباح من مشكاة الربوبية)، فالقلب بمنزلة القنديل وعلى قدر رقته ولطيف جوهره وصفائه عن كدره وحسن طهارته عن الأكدار تكون العلوم الحسنة فيه والأنوار ، وجوهر الزجاجة يحتاج إلى صفاء الماء ، كما أن صفاء الماء يحتاج إلى صفاء الجوهر ، ومعيارهما يكون القلب والعقل ووقود النار يحتاج إلى قوة الفتيلة فموضعها في القوة يكون العلم بالله تعالى واليقين، (حتى لا يخفى فيه الشرك الخفى الذي ينفى على هذا النور خافية ولا يروج عليه شيء من مكائد الشيطان بل يقف الشيطان ويوحي زخرف القول غروراً فلا يلتفت إليه. وهذا القلب بعد طهارته من المهلكات يصبر على القرب معموراً بالمنجيات \_ التي سنذكرها \_ من الشكر والصبر والخوف والرجاء والفقر والزهد والمحبة والرضا والشوق والتوكل والتفكر والمحاسبة وغير ذلك. وهو القلب الذي أقبل الله عز وجل بوجهه عليه وهو القلب المطمئن المراد بقوئه تمالى: ﴿أَنْ يَذَكُ اللهُ تَعَلَمْنَ القلوب﴾ [ الرعد: ٢٥] وبقوله عز وجل: ﴿ يا أيتها النفس المطمئة ﴾ [ المحد: ٢٨] وبقوله عز وجل: ﴿ يا أيتها النفس

القلب الثاني: القلب المخذول المشحون بالهوى المدنس بالاخلاق المذمومة والخبائث المفتوح فيه أبوان الشياطين، المسدود عنه أبواب الملائكة. ومبدأ الشرفية أن ينقدح فيه خاطر من الهوى ويهجس فيه فينظر القلب إلى حاكم العقل ليستفتى منه ويستكشف وجه

هبو أخفى من دبيب النهاسة السرداء في الليلسة الظلماء) روى الحكيم الترصدي في الترادر من حديث ابن عباس: والشرك فيكم أخفى من دبيب النمل على الصفاء وروى الحاكم، وأبو نعم في الحلية: والشرك أخفى في أمتي من دبيب النمل على الصفاء وروى الحاكم، وأبو نعم في الحلية: والشرك أخفى في أمتي من دبيب النمل على الصفا في الليلة الظلماء والحديث. قال صاحب القوت: ودخلة الا يعدمه المؤمنون إلا الصديقون. ( والا يغفى على هذا النور خافية) من بديد ( ويوحي زخرف القول غرورا عليه من من مكائد الشيطان بلي يقف الشيطان من بديد ( ويوحي زخرف القول غرورا ولا يلتفت إليه ) وليس علم بساله ( وهذا القلم الشرب معموراً بالمنجيات التي سنذكرها) بدد ( من الصبر والشكر والحواسة وغير ذلك ) ما سيأتي القرب معموراً بالمنجيات التي سنذكرها) بدد ( من الصبر والشكر والمخوشة والرجاء ذكره في الربع الأخبر ، ( وهو القلب الذي أقبل الله عليه بوجهه ) قسله عن أن يكون فيه مستكن لغيره ( وهو القلب المطمئن المراد بقول الله تعملى، ﴿ إلا يمتكم الله تطهشن أجدل أخل تقلم المطمئنة أجراج بيرم في تقسيمه القلب على ما تقدم ، وهم المراد من حديث حذيقة أن قلب المطمئنة أبدراج يزهر في تقسيمه القلوب عكون من سكون النفس إلى انقبها النفس المطمئنة المطمئنة المؤمن من سكون النفس إلى انقدى المطمئنة من المطمئنة من المطمئنة أن القلب يتكون من سكون النفس إلى انقدس كان القلب على انتقدم . والمراد بقوله ﴿ يا أبنها النفس المطمئنة أن

(القلب الثاني: القلب المخدول) الموصوف بالخذلان المضاد للنوفيق (المشعون بالهوى المدنس بالحبائث الملوث بالأخلاق الذهبيمة) مثل الجهل والطمع وحب الدنيا وغيرها (المفتحة فيه أبواب الملائكة، وهبدأ الشرفية أن ينقدح فيه خاطر من الهوى ويهجس فيه ) وكل قلب اجتمع فيه ثلاثة معان لم تفارقه خواطر المرى وهي الجهل والطمع وحب الدنيا ثم يضعف خاطر الهرى ويقوى على قدر ضخف هذه الثلاثة وقوتها ويظهر الهوى الفوى في القلب إلى حاكم الفوى في القلب إلى حاكم العقل

الصواب فيه ، فيكون العقل قد ألف خدمة الهوى وأنس به واستمر على استنباط الحيل له وعلى مساعدة الهوى فتستولي النفس وتساعد عليه فينشرح الصدر بالهوى وتنبسط فيه ظلماته لا تجاس جند العقل عن مدافعته ، فيقوى سلطان الشيطان لانساع مكانه بسبب انتشار الهوى فيقبل عليه بالتزين والغرور والأماني، ويوحي بذلك زخرفاً من القول غروراً فيضعف سلطان الإيان بالوعد والوعيد ، ويخبو نور البقين لخوف الآخرة إذ يتصاعد عن الهوى دخان مظام إلى القلب يملأ جوانبه حتى تنطفى أنواره ، فيصير العقل كالمين التي ملأ الدخان أجفانها فلا يقدر على أن ينظر وهكذا تفعل غلبة الشهوة بالقلب حتى لا يبقى للقلب إمكان التوقف والاستبصار ، ولو بصره واعظ وأسمعه ما هو الحق فيه عمي عن الفهم وصم عن السمع وهاجت الشهوة فيه وسطا الشيطان وتحركت الجوارح على وفق الهوى فظهرت المعسية إلى عالم الشهادة من عالم الغيب بقضاء من الله تعالى

ليستفتى منه ) إذا رد إليه الفترى بإذن الشارع، ( ويستكشف وجه الصواب فيه فيكون العقل قد ألف خدمة الهوى وأنس به واستمر على استنباط الحيل في موافقة الهوى ومساعدته فتسول النفس) وتزين ( وتساعد عليه ) وذلك لأن بين القلب والنَّفس مناغاة ومحادثات وتردداً وتآلفاً فيكون أنسه بالهوى إنما هو بتسويل النفس له من قول أو فعل، فيواقعها أحياناً فتروم عليه النفس من نواحيه وتحسن له تلك الموافقة، (فينشرح الصدر بالهوى وتنبسط فيه ظلماته لانحباس جند العقل) أي تأخره (عن مدافعته، فيقوى سلطان الشيطان لاتساع مكانه بسبب انتشار الهوى) في جوانبه ( فيقبل عليه ) حينئـذ عـن قـرب ( بـالتـزيـن والفـرور والأماني) الكاذبة ويخدعه بها ( ويوحى بذلك زخرفاً من القول غروراً ، فيضعَّف سلطان الإيمان بالوعد والوعيد ويخبو نور اليقين بخوف الآخرة إذ يتصاعد من الهوى) عند التمكن ( دخان مظلم إلى القلب يملأ جوانيه) فيحجب البصيرة (حتى تنطفيء أنواره، فيصير العقل) فيه (كالعين التي ملأ الدخان أجفانها فلا تقدر على أن تنظر ) إلى شيء، (وهكذا تفعل غلبة الشهوة بالقلب) إذا استولت عليه أعمت بصيرته (حق لا يبقى للقلب إمكان التوقف والاستبصار) في جليات الحقائق، (ولو) فرض أنه (بصره واعظ وأسمعه ما هو الحق فيه) وأفهمه بحسن تقريره ( عمى عن الفهم وصم عن السمع، وهاجت الشهوة وسطا الشيطان وتحركت الجوارح على وفق الموى، وظهرت المعصية إلى عالم الشهادة من خزائن الغيب بقضاء من الله وقدر).

ولفظ القرت: وإذا أراد الله يعبد هلكة وكان قد حكم بوقوع الشر نظر القلب بعد الهمة يهوى النفس إلى العقل، فراجع العقل النفس فسولت وطوعت، فسكن العقل واطبأن إلى تسويل النفس وطوعها فانشرح الصدر بالهوى لسكون العقل، وانتشر الهوى في القلب لشرح الصدر وتوسعته، وقدره، وإلى مثل هذا القلب الإشارة بقوله تعالى: ﴿ أَرأَيت من اتخذ إله هواه أفأنت 
تكون عليه وكيارَّه أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون إن هم إلا كالأنعام بل 
هم أضل سبيلاً ﴾ [ الفرقان: ٤٣ ، ٤٤ ] وبقوله عز وجل: ﴿ لقد حق القول على 
أكثرهم فهم لا يؤمنون ﴾ [ يس: ٧ ] وبقوله تعالى: ﴿ وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم 
تنذرهم لا يؤمنون ﴾ [ يس: ١ ] ورب قلب هذا حاله بالإضافة إلى بعض الشهوات 
كالذي يتورع عن بعض الأشياء ، ولكنه إذا رأى وجها حسناً لم يملك عينه وقلبه وطاش 
عقله وسقط إمساك قلبه أو كالذي لا يملك نفسه فها فيه الجاه والرئاسة والكبر، ولا 
يبقى معه مسكة للتنبت عند ظهور أسبابه ، أو كالذي لا يملك نفسه عند الغضب مها 
استحقر وذكر عيب من عيوبه ، أو كالذي لا يملك نفسه عند الغضب مها 
استحقر وذكر عيب من عيوبه ، أو كالذي لا يملك نفسه عند القدرة على أخذ درهم أو 
دينار بل يتهالك عليه تهالك الواله المستهتر فينسى فيه المروءة والتقرى ، فكل ذلك 
لتصاعد دخان الهوى إلى القلب حتى يظلم وتنطفى منه أنواره فينطفى و نور الحياة 
والمروءة والإيمان ، ويسمى في تحصيل مراد الشيطان.

القلب الثالث: قلب تبدو فيه خواطر الهوى فتدعوه إلى الشر فيلحقه خاطر الإيمان

فقوي سلطان العدرّ لاتساع مكانه ، وأقبل بنزيبنه وغروره وأمانيه ووعده يوسي بذلك زخرفاً من القول أمن القول غروراً ، فضعف سلطان الإيمان لقوة سلطان العدرة ، وخبا نور اليقين لآثار ظلمة الهوى فقويت صفات النفس لضعف القلب ، واشتملت نبران الشهوة لخمود نور الإيمان فغلب الهوى لقوة الشهوة فأحوقت العلم والإيمان فارتفع الحياء واستتر الإيمان بالشهوة ، فظهرت المعصية لغلبة الهوى وارتفاع الحياء .

(وإلى مثل هذا القلب الإشارة بقوله تعالى: ﴿أُواَيَتَ مِن اتَخَذَ إِهُمَ هُواهُ أَفَانَتَ تَكُونُ عليه وكيلاً \* أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل سبيلاً ﴾ ) ويقوله تناف ( ﴿ لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون ﴾ ويقوله ) تعالى: ﴿ سبياً عَنْهُ الله عَنْهُ الله المنافق في كير في ﴿ سواء عليهم أأنذرتهم أم مم تنذرهم لا يؤمنون ﴾ ( ) وهذا مو القلب المنكوس الذي ذكر في حديث خديفة عند تقسم القلوب ، وهو الميال إلى النفس ، وإليه الإشارة بقوله تعالى : ﴿ إِنَ النفس . طارة على الإسان : 20 أَنْهُ المُعْلَقُ الْمُعْلَقُ عَنْهُ الْعَنْمُ عَنْهُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقِيْهُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقِيْهُ اللّه الإشارة بقوله تعالى : ﴿ إِنَّ النفس . والله الأشارة بقوله تعالى : ﴿ إِنْ النفس . الأَمْلَاقُ اللّهُ عَنْهُ عَنْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

( القلب الثالث: قلب تبدو فيه خواطر الهرى فيدعوه إلى الشر فيلحقه خاطر الإيمان فيدعوه إلى الخير) وهذا هو القلب المتردد بينها وبحسب غلبة ميله يكون حكم السعادة

<sup>(</sup>١) الكلام الذي ورد في المتن بعد هذه الآية من قوله: وورب قلب...؛ حتى والقلب الثالث؛ لم يود في الشرح.

كتاب عجائب القلب

فيدعوه إلى الخير، فتنبعث النفس بشهوتها إلى نصرة خاطر الشر فتقرى الشهوة وتحسن التمتع والتنعم فينبعث العقل إلى خاطر الخير ويدفع في وجه الشهوة ويقبح فعلها وينسبها إلى الجهل ويشبها بالبهيمة والسبع في تهجمها على الشر، وقلة اكتراثها بالعواقب، فتميل النفس إلى نصح العقل فيحمل الشيطان حلة على العقل فيقوي داعي الهوى، ويقول: ما هذا التحرج البارد، ولم تمتنع عن هواك فتؤذي نفسك ؟ وهل ترى أحداً من أهل عصرك يخالف هواه أو يترك غرضه ؟ أفترك لهم ملاذ الدنبا يتمتصون بها وتحجر على نفسك حتى تبقى محروماً شقياً متعرباً يضحك عليك أهل الزمان ؟ أفتريد أن يزيد منصبك على فلان وفلان، وقد فعلوا مثل ما اشتهيت ولم يمتنعوا ؟ أما ترى العالم الفلافي ليس يحترز من مثل ذلك ولو كان ذلك شراً لامتنع منه فتميل النفس إلى الشيطان وتقلب إليه، فيحمل الملك حلة على الشيطان ويقول: هل هلك إلا من اتبع لذة الحال الصبر عن شهوتك ولا تستثقل ألم النار عن أنفسهم واتباعهم هواهم على عرب عشهوتك ولا تستثقل ألم النار عن أنفسهم واتباعهم هواهم

والشقاوة، كما أشار إليه المصنف بقوله: (فتنبعث النفس بشهوتها إلى نصرة خاطر الشر فتقوي الشهوة ويحسن التمتع) والتلذذ ( والتنعم فينبعث العقل إلى خاطر الشر ، ويدفع في وجه الشهوة ويقبح فعلها وينسبها إلى الجهل ويشبهها بالبهيمة والسبع في تبجمها على الشر وقلة اكتراثها بالعواقب) وهذا هو معاقبة القلب للنفس حين تكدره منها فيا انطلقت فيه بهواها، وذلك يكون عند عود العبد من مواطن مطالبات النفس والإقبال على الذكر والمراقبة، ( فتميل النفس إلى نصح العقل) وتضعف قوتها وهذا الميل منها إليه بموجب الإلفة التي جعل الله بينها إن كان تكونه منها عند سكونها مع الروح، ( فيحمل الشيطان حملة على العقل ويقوي داعي الهوى ويقول: ما هذا التحرج البارد ) والتكلف الذي لا معنى له، ( ولم تمتنع عن هواك فتؤذي نفسك وهل ترى أحداً من أهل عصرك يخالف هواه أو يترك غرضة ذرك ملاذ الدنيا لمم يتمتعون فيها وتحجر على نفسك حق تبقى محروماً شقيباً متعوباً يع حك عليك أهلُ الزمان؟ أتريد أن يزيد منصبك على فلان وفلان) ويسميهم بأسائهم ( وقد فعلوا مثل ما اشتهيت ولم يمتنعوا ) من التمتع بالملاذ؟ ( أما ترى العالم الفلاني ليس يحترز عن فعل ذلك ولو كان ذلك شراً لامتنع عنه؟) أتريد أن تكون أفضل منه، ( فَتَمَيلُ النفس إلى الشيطان وتنقلب إليه) بمقتضى جبلتها الأصلية وتلقي نصح القلب إلى ورائها، ( فيحمل الملك على الشيطان ويقول: هل هلك إلا من اتبع لذة الحال) في العاجل ( ونسي العاقبة أَفتقنع بلذةً يسيرة) قريبة الزوال، ﴿ وتترك لذة الجنَّة ونعيمها أبد الآباد ﴾ لا تنقطمً ( أم تستثقل ألم الصبر عن شهوة ) زائلة أي تعده ثقيلاً عليك ( ولا تستثقل ألم النار ) التي من

ومساعدتهم الشيطان مع أن عذاب النار لا يخففه عنك معصية غيرك؟ أرأيت لو كنت في يوم صائف شديد الحر ووقف الناس كلهم في الشمس وكان لك بيت بارد أكنت تساعد الناس أو تطلب لنفسك الخلاص؟ فكيف تخالف الناس خوفاً من حر الشمس ولا تخالفهم خوفاً من حر النار ؟ فعند ذلك تتمثل النفس إلى قول الملك فلا يزال يتردد بن الجندين متجاذباً بين الحزبين إلى أن يغلب على القلب ما هو أولى به، فإن كانت الصفات التي في القلب الغالب عليها الصفات الشيطانية التي ذكرناها غلب الشيطان ومال القلب إلى جنسه من أحزاب الشيطان معرضاً عن حزب الله تعالى وأوليائه، ومساعداً لحـزب الشيطان وأعدائه ، وجرى على جوارحه بسابق القدر ما هو سبب بعده عن الله تعالى. وإن كان الأغلب على القلب الصفات الملكية لم يصغ القلب إلى إغواء الشيطان وتحريضه إياه على العاجلة وتهوينه أمر الآخرة بل مال إلى حزب الله تعالى وظهرت الطاعة بموجب ما سبق من القضاء على جوارحه ، فقلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن ـ أي بين تجاذب هذين الجندين وهو الغالب ـ أعنى التقليب والانتقال من عذب بها لم يفلح. ( أتغتر بغفلة الناس عن أنفسهم وإتباعهم هواهم ومساعدتهم الشيطان؟ مع أن عداب النار لا يخف عنك بمعصية غيرك. أرأيت لو كنت في ) زمان ( صيف ووقف النَّاس كلهم في الشمس وكان لك بيت بارد) مظلل (أكنت مساعداً للناس أو تطلب لنفسك الخلاص فكيسف تخالس النساس خسوفيا مسن حسر الشمس ولا تخالفهسم خسوفسا من حسر النسار ، فعنسد ذلسك تميسل النفس إلى قسسول الملسك ؛ فلا يسسزال ) متردداً ( بين الجندين متجاذباً بين الحزبين إلى أن يغلب على القلسب مسن هسو أولى بسه ، فإن كانت الصفات التي في القلب الغالب عليها الصفات الشيطانية التي ذكرناها) من الْجهل والطمع وحب الدُّنيَّا وغيرُها، (غلب الشيطان) وكانت تلك الصفأت جنداً له ومداخل إلى القلب، (ومال القلب) بحكم الغلبة (إلى جنسه من أحزاب الشياطين معرضاً عن حزب الله تعالى، وأوليائه ومساعداً لحزب الشيطان وأعدائه، وجرى) بسبب ذلك ( على أعضائه بسابق) القضاء (والقدر ما هو سبب بعده عن) حضرة (الله تعالى، وإن كان الاغلب على القلب الصفات الملكية) التي تقدمت الإشارة إليها ( لم يصغ القلب إلى إغواء الشيطان) أي لم يمل ( وتحريضه إياه على العاجلة ) أي الدنيا ( وتهوينه أمر الآجلة ) أي الآخرة ، ( بل مال إلى حزب الله تعالى وظهرت الطاعة بموجب ما سبق من القضاء على جوارحه، وقول رسول الله يَنْ : « قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحن » ) كما تقدم ذكره (أي بين تجاذب هذين الحزبين) المفهوم من قوله في تفسيره إن المراد به تحت قبضة قهره وقدرته، (و) هذا ( هو الغالب أعنى التقلب والانتقال من حزب إلى حزب ) حتى بالغوا في ذلك وقالوا: وما سمسى الإنسان إلا لأنسبه وما القلب إلا أنسه يتقلب

كتاب عجائب القلب ......

حزب إلى حزب، أما النبات على الدوام مع حزب الملائكة أو مع حزب الشيطان فنادر من الجانبين. وهذه الطاعات والمعاصي تظهر من خزائن الغيب إلى عالم الشهادة بواسطة خزانة القلب فإنه من خزائن الملكوت وهي أيضاً إلى اظهرت كانت علامات تعرف أرباب القلوب سابق القضاء فمن خلق للجند يسرت له أسباب الطاعات ومن خلق للنار يسرت له أسباب المعاصي، وسلط عليه أقران السوء وألقي في قلبه حكم الشيطان فإنه بأنوع الحكم يغز الحمقى بقوله: إن الله رحيم فلا تبال وان الناس كلهم ما يخافون الله فلا تخالفهم، وإن العمر طويل فاصبر حتى تتوب غداً ﴿ يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان

فالتقلب والانتقال من شأن القلب هذا هو الأصل.

( أما النبات على الدوام مع حزب الملائكة أو حزب الشياطين فنادر من الجانبين ) قليل الوقوع. واعلم أن أعمال العباد لا تخــلو عن ثلاثة أنواع: فرض ونفل ومعصية. فالفرض: بأمر الله تعالى ومحبته ومشيئته تجتمع هذه المعاني الثلاث في الفرآئض، والنفل: بأمر الله تعالى إلا أنه لم يوجبه ولم يعاقب على تركه ولكن بمحبته تعالى، والمعصية: بمشيئته إلا أنه قد كرهها إذا لم يأمر بها ولم يندب إليها، ولكن بمشيئته إذ لا يخرج شيء عن إرادته كما لا يخرج شيء عن علمه والإرادة والمشيئة اسمان لمعنى واحد قد دخل كل شيء فيهما كها دخل كل شيء في العلم. قال تعالى ﴿ فعال لما يريد﴾ [هود: ١٠٧] فهو عالم بما أراده، كذلك هو مريد لما علمه أظهرت ارادته سابق علمه وكشف علمه الغيب ظهور ارادته الشهادة، فالغيب علمه، والشهادة معلومة. فكيف يخالف المعلوم العلم وهو إجراء ما ينفذ ارادته سابق علمه في معلومات خلقه، وهذا فرض التوحيد. فخرجت النوافل عن الأمر وخرجت المعاصي عن المحبة في تفصيل الأحكام ولم تخرج معصية عن مشيئته، فإذا عرفت ذلك فاعلم أن ( هذه الطاعات والمصاصي تظهر من خزائن الغيب إلى عالم الشهادة بواسطة خزانة القلب، فإنه من خزائن الملكوت وهي إذا ظهرت كانت علامات) وأمارات ( تعرف أرباب القلوب سابق القفساء ، فمن خلق للجنبة يسرت لبه الطباعية وأسبابها ، ومن خلق للنار يسرت له أسباب المعصية وسلط عليه أقران السوء وألقى في قلبه حكم الشيطان) وإذا كانت الأشياء بعلمه جاريات جعل تسليط العدو بسلطانه كشفاً وإظهاراً لما أخفاه من سابق علمه كما جعل أفعال العباد الظاهرة كشفاً وإظهاراً لارداته الباطنة، وورد في بعض الأخبار سبق العلم وجف القلم وقضى القضاء وتم القدر بالسعادة من الله عز وجل لأهل طاعته، وبالشقاء من الله تعالى لأهل معصيته. كذا نقله صاحب القوت. وروى الطبراني في الكبير من حديث ابن عباس ، اعملوا فكل ميسر لما خلق له ، ( فإنه ) أي الشيطان ( بمأنسواع الحكم يغسر الحمقي) أي يوقعهم في الغرور (كقوله: إن الله) غفور (رحيم فلا تبال) بما صنعت (فإن الناس كلهم ما يخافون الله فلا تخالفهم، وإن العمر طويل) والأجل بعيد ( فاصبر ) اليوم واعمل خلاصك فيه (حتى تتوب غداً ). ولفظ القوت والخاطر بعد الهمة هو ظهور العدوّ على

إلا غروراً ﴾ [النساء: ١٦٠] يعدهم التوبة ويمنيهم المفغرة فيهلكهم بإذن الله تعالى بهذه الحيل، وما يجري مجراها فيوسع قلبه لقبول الغرور ويضيقه عن قبول الحق. وكل ذلك بقضاء من الله وقدر ﴿ فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يمتقد في الساء ﴾[الأنعام: ١٣٥] ﴿ إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده ﴾ [آل عمران: ١٦٠] فهو المفال يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد. لا راد لحكمه ولا معقب لقضائه. خلق

القلب يزين الهمة وعلى العبد يرجى ويقسم له في أهله ويمنيه التوبة حتى يهوّن عليه المعصية ويعده بعدها المغفرة حتى يجرئه على الخطيئة، وهذا هو الوعد بالغرور وبعد الهلاك والثبور، كما قال تعالى: ﴿ ﴿ يَعَدُهُمُ وَيُمْنِهُمُ وَمَا يَعْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا خُرُوراً ﴾ يعدهم: أي بالتوبة ويمنيهم أي بالمغفرة فيهلكهم الله) تعالى ( بهذه الحيل وما يجري مجراها ، فيوسع قلبه لقبول الغرور ويضيقه عن قبول الحقائق وكل ذلك بقضاء الله وقدره). ولفظ القوت: وهذا كله تصديق ظن العدوُّ بالعبد واتباع العبد له بالهوى عن مقام البعد وكشف لعلم الله تعالى بإظهار الحكم وانفاذ المشيئة، وهو الابتداء بالأسباب فصار العدو سبباً، وقد قال الله تعالى: ﴿ ولقد صدقُ عليهم الليس ظنَّه فأتبعوه إلا فريقاً من المؤمنين﴾ [سبأ: ٢٠] ثم أحكم ذلك بسابق علمه فقد قال تعالى: ﴿ وما كان له عليهم من سلطان﴾ يعني بحوله وقوّته ولا بقهرُه ومشيئته إلا لنعلم من يؤمن بالآخرة بمن هو منها في شك. وهذه الأوصاف المذمومة العبد مبتلي بها على تضادد تلك الصفات المحمودة التي هي من المنعم بها ولكل وجهة هو موليها ومكان الهوى من القلب على قدر تزين العبد له وتسلطه عليه، ﴿ فَمَن يَرِدُ اللهُ أَن يَهِدِيهِ يَشْرِح صَدَرَهُ لِلإسلام ﴾ بأن يقذف في قلبه النور فينشرح له الصدر ﴿ ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كانما يعتمد في السهاء﴾ قيل: معنى يشرح يوسع قلبه للتوحيد والإيمان به، وقوله ( ضيقاً حرجاً ) أي شاكاً ( كأنما يصّعد في السهاء ) أي كمّا أن ابن آدم لا يستطيع أن يبلغ السهاء كذلك لا يقدر أن يدخل التوحيد والإيمان قلبه حتى يدخله الله تعالى في قلبه. كلُّ ذلك روَّي عن ابن عباس أخرجه عبد بن حميد. وقيل: ضيقاً حرجا أي ملتبساً رواه أبو الشيخ عن قتادة.

ويروى ان عمر بن الخطاب قرأ يوماً بين يدي أصحاب رسول الله ﷺ صبقاً حرجاً بفتح الراء، فقالوا: يا أمير المؤمنين (حرجاً) بكسر الراء، فقال، ابنوا لي رجلاً من كنانة فاتوه به، فقال له عمو: يا فتى ما الحرجة فيكم؟ قال الحرجة فينا الشجرة تكون بين الأشجار التي لا تصل إليها راعية ولا وحشية ولا شيء، فقال له عمر: كذلك قلب المنافق لا يصل إليه شيء من الخير رواه عبد بن حميد وابن جرير وابن النذر. ﴿ إن ينصر كم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فعن فذا الذي ينصر كم من بعده ﴾ ﴿ وإن يحسك الله بفر فلا كانف إلا هو وان يودك بخير فلا راد لنضله ﴾ [ يونس: ١٠٧] ( فهو الهادي والمضل يفعل ما يشاء ويحكم ما يويد) فإذا كان كتاب عجائب القلب ٢٣٥

الجنة وخلق لها أهلاً فاستعملهم بالطاعة، وخلق النمار وخلق لها أهلاً فاستعملهم، بالمعاصي، وعرف الخلق لها أهلاً فاستعملهم بالمعاصي، وعرف الخلق في دوي عن نبيه ﷺ: وإن الفجار لفي حميه وإن الفجار لفي جميه المعاشفة وإن الفجار لفي جميه المعاشفة فيا روي عن نبيه ﷺ: « مؤلاء في الجنة ولا أبلي و فتائل الله الملك الحق ﴿ لا يُسئل عما يفعل وهم يسئلون﴾ [ الأنبياء: ٣٣] ولنقتصر على هذا القدر اليسير من ذكر عجائب القلب فإن استقصاء لا يليق بعام المعاملة، وإنما ذكرنا منه ما يحتاج إليه لمعرفة

الهادي هو المضل فمن يهدي، وقد قال الله تعالى: ﴿ فإن الله لا يهدي من يضل ﴾ [ النحل: ٣٧] أي فإن الله تعالى في سابق علمه أي فإن الله تعالى من شأنه أن أحداً لا يهدي من أضله، ومن كان أضله الله تعالى في سابق علمه فكرية يهديه الآن؟ فإذا كان المعطي هو المانع فمن يعطي ؟ ولو كان الحقير كله في قلب عيد ما قدر أن يوصل إلى قبله من قلبه ذرة ولا قدر أن ينفع نفسه بنفسه خردلة لأن قلبه وإن كان جارحة فهو خزانته وله فيه ما لا يعام هو فهو لا يطلع على ما في قلبه، فكيف به أن يملك ما فيه يصرفه بما يجب فإذا كان المالك عزيزاً واجباً، وكان كل شيء بيده لم يوصل إلى ما عنده بقوّة ولا حيلة، فليس الطريق إليه إلا الصدق والإخلاص والذل والانتقار.

( لا رادّ كحكمه ولا معقب لقضائه خلق الجنة وخلق لما أهلاً فاستعملهم بالطاعة) ويسرّ لم أسبابها ، ( وخلق النار وخلق لما أهلاً فاستعملهم بالمعاصي وعرف الخلق علامة أهل النار و ) علامة ( أهل الجنة فقال ، ﴿ إن الا برار لفي نعم \* وإن الفجار لفي جعم ﴾ ثم قال تعالى ، فيايروي عنه نبينا يَكِيُّهُ ، هؤلاء في الجنة ولا أبالي وهؤلاء في النار ولا أبالي » ) قال العراقي ، دواه أحد وابن حبان من حديث عبد الرحن بن قنادة السلمي ، وقال ابن عبد البر في الاستيعاب انه مضطرب الإسناد اهد.

قلت: وأخرج البزار والطبراني وابن عساكر من حديث أبي الدرداء ، خلق الله آدم فضرب كتفه البمنى فأخرج ذرية بيضاء كأنهم اللبن ثم ضرب كفه البسرى فأخرج ذرية سوداء كأنهم اللحم فقال للذين على يميته هؤلاء في الجنة ولا أبالي وقال للذين على يساره هؤلاء في النار ولا أبالي ».

( فتعالى الله الملك الحقى) لا إله إلا هو كل ذلك من خالق النفس ومسويها وجبار القلوب ومقابها حكمة ربك ﴾ ومقلبها حكمة منك ومقلبها حكمة منك ومقلبها حكمة منك ألا أنعام: 110 أي الهداية والإضلال صدقاً لأوليائه ما وعدهم من النواب وعدلاً على أعدائه ما أعدائم من العقاب، ثم قال تعالى: ( ﴿لا يستل عما يفعل وهم يسئلون ﴾ ولتقتصر على هذا القدل اليسير من ذكر عجائب القلب، فإن استقصاء لا يليق بهم المعاملة، وإنما ذكرنا منه

٥٧٤ كتاب عجائب القلب

أغوار علوم المعاملة وأسرارها لينتفع بها من لا يقنع بالظواهر ولا يجتزي، بالقشر عن اللباب، بل يتشوّق إلى معرفة دقائق حقائق الأسباب، وفيا ذكرناه كفاية له ومقنع إن شاء الله تعالى والله ولى التوفيق.

تم كتاب عجائب القلب ولله الحمد والمنة، ويتلوه كتاب رياضة النفس وتهذيب الأخلاق، والحمد لله وحده وصلى الله على كل عبد مصطفى.

ما يمتاج إليه لمعرفة أغوار علوم المعاملة وأسرارها لينتفع بها من لا يقنع بالمطواهر) بل يتطلع إلى ما وراءها من الأسرار، ( ولا يجتزى، ) أي لا يكتفي ( بالقشور عن اللباب بل يتشرق إلى معرفة دقائق الأسباب، وفيا ذكرنا كفاية له وهقنع إن شاء الله تعالى ). وهذا آخر كتاب حجائب القلب وقد ألحقت به فصولاً بما يناسب ذكره في هذا الباب هي كالمتمات له، وذلك بما اقتطفته من كتابي قوت القلوب، وعوارف المعارف وغيرها مما تبسر لي الوقوف عليه، وقد أعزو ما نقلته من غيرها.

#### فصل

كون خاطر العقل تارة مع النفس والعدق، وتارة مع الروح والملك فيه حكمة من الله تعالى الصنعة لهدخ السبد في الخير والشر بوجود معقول وصحة شهود وتمييز، فتكون عاقبة ند الخيم مكانا ألم المالية في الخير والشر بعرود معقول وصحة شهود وتمييز، فتكون أحكمه وعالاً لنفاذ مشيئته في مباني حكمته، كذلك جعل العقل مطبق للخير والشر بجري معها في خزانة الجيم إذ لو كان مكانا لمنكليف وموضعاً للتصريف وسبباً للتعريف العائد من معافي ذلك عن صورة العبد من للذة نعم أو هذا ألميا في مكن العقل فالباً فيكون العبد عن الفعل ذاهباً، ولم نكن الشهوة عاربة ونكون النفس مفقودة إذ في ذلك تضميف لحجة الله ووهن لبرهانه، إلان الفعل مالمتحبة والشهود في النفس والنبة في القلب طريق المحجة، وذلك أصل عود جزاه الأمر والنهي، فالعقل مطبوع على التعميز بجبول على التحسين والتقبيع، والنفس بجبولة على الشهوة ومطبوعتها من وإعالم وهواه لها إلى رشاده وإغوائه وحظها من الكتاب أو وقطبوعتها من وأي الأسباب، كما قال تعالى في أحكام ما ذكرناه تكملة لما أخبرنا عاسبق في عمله : ﴿ أعلى كلّ في، خلقه ثم هدى ﴾ [طع: ٥٠] وقال تعالى: ﴿ أولئك يناهم نصبهم من السعي ﴾ [الأعراف: ٣٧] وقال تعالى: ﴿ تعب عليه أنه من تولاه فإنه يضله ويهديه إلى عذاب السعي ﴾ [المجب ؟ ٤].

#### فصل

كل قلب اجتمع فيه ثلاثة معان لم تفارقه خواطر اليقين، ولكن يضعف الخاطر ويخفى لضعف المعانى ودقتها، ويقوى اليقين ويظهر بقوتها لأن هذه الثلاث مكان اليقين. أحدها: الإيمان كتاب عجائب القلب ......

.....

وموضعه من اليقين حجر النار. الثاني: العام ومكانه موضع الزناد. والثالث: العقل وهو مكان الحراق، فإذا اجتمعت هذه الأسباب قدح خاطر اليقين في القلب، ومثل القلب في قوته بقوة مراده في فإذا اجتمعت هذه الأسباب قدح خاطر اليقين في القلب، ومثل القلب في قوته بقوة وروح المام به به فيل قدر قوّة الفنيلة دعات الفنيلة مكان الإيمان منه هو أصله واقوامه الذي يظهر وروح المام به فيل قدر قوّة الفنيلة دجودة جهرها يقوى اليقين، وهو مثل الإيمان في قوّته بالورغ و كاله بالخوف، وعلى مقدار صفاه الزيت ووقته وانساعه تفيى النار التي هي اليقين، وهو مثل العام في مداده بالزهد وفقد الهوى، فصار العام مكاناً للتوحيد فتمكن الموحد في التوحيد على قدر المكان، فكاما انساح المناهدة بي كل ما أصر به فيكون بذلك يقتبه وسعة شاهماندته , وكلما قصر عام القلب بالله ويمافي صفاته وأحكام ملكوته قلَّ إيمانه، ثم يشهد كل ما أصر به فيكون الموجدة عن أمر به من وراه حجاب لما غابت عليه قدحت الاسباب وسمع الكلام من خلف ستر ثم المداوته إلى الوفيضعة بذلك إيانه فقدت الاسباب وسمع الكلام من خلف ستر ثم المداوعة إلى الوفيضعة بذلك إيانه وقتل شاهدته المراب

#### فصل

كل قلب اجتمع فيه ثلاثة معان لم تفارقه خراطر الهرى، وهو: الجهل والطعم وحب الدنيا، ثم يضعف خاطر الهوى ويتموى على قدر ضعف هذه الثلاثة وتوتيا، ويظهر الموى في القلب ويخفى على قدر تمكن هذه الثلاثة من النفس وخفائها على مثل ما ذكرناه من تمكن خواطر اليقين وضعفها لوجود مكانها، وهو العلم والإيمان والعقل، وفي القلب يظهر سلطان ذلك أجمع فسأي جند كانت المسئلة مه غلب.

#### فصل

من خواطر النفس ما يرد بشيء لا تظهر دلائله في الظاهر تخاله وغموض شواهده، فليس يمع إلا بباطن العام وغامض الفهم والغوص على لطائف معاني التبين وباطن الاستنباط من فهم التنزيل وتعليم التأويل، فأهل اليقين العارفون بأحكام الله الباطنة يعلمون تفصيل خواطر اليقين ومقتضاها من حيث أشهدوا مطلعها من الغيب، وبحيث عرفوا موجبها من الوصف بنور الله التأقد وفيه الحاضم وسلطانه النافذ.

#### فصل

وليس بكاد عام اليقين يقدح من معدن العقل، لأن علوم العقل مخلوقات ولا يكاد ينتجه الفكر ولا يخرجه الندبر، فها أنتجته الافكار واستخرجته الفطن من الخواطر والعلوم، فلتلك علوم العقل وهي كشوف المؤمنين ومحمودات لأهل الدين، فأما خاطر اليقين فإنه يظهر من عين اليقين يُبَادأ به العبد مبادأة وتتبعه مفاجأة وله مخصوص به مراد مقصود به محبوب متولى به مطلوب لا ٧٦ كتاب عجائب القلب

.....

يجده إلا عارف أو خائف أو محب، ومن سوى هؤلاء فبحاله محجوب، وبعباداته مطلوب وإلى مقامه ناظر، وفي طريقه بمعقوله سائر، فأما العارفون المواجهون بعين اليقين الكاشفون بعلم الصديقين، فإنهم مسيرون محمولون سابقون مستهترون ظاهر أوصافهم الإصلاح، وأوّل عطائهم اندراج ذكرهم في ذكره ومشاهدتهم وصف التحقيق بعين اليقين إلى عين اليقين ، فأول نصيبهم من مطلوبهم علم البقين، وهو صفاء المعرفة بالله عز وجل، وآخر علم الايمان أوَّل علم البقين وهو مشاهدة وصف، وهذه وجهة التوحيد ولا آخر لأوّل عن اليقن، ولا انقطاع لآخر نصيمهم من مشاهدتهم، وظاهر التوحيد توحيد الله سبحانه في كل شيء وتوحيده لكل شيء ومشاهدة إيجاده قبل كل شيء، ولا نهاية لعلم التوحيد، ولا غاية لمزيد عطاء الموحدين، ولكن لهم نهايات يوقفون تحتها وغايات يصدرون عنها، فجعل أماكن لمزيدهم ويزدادون في وسعها ويمدون بعلوم يطلبون بها ما يكاشفون به لما وراءها أبد الأبد بلا آخر ولا أمد ولا يصل العبد إلى مشاهدة علوم التوحيد إلا بعلم المعرفة، وهو نور اليقين ولا يعطى نور اليقين حتى يمخض الجوارح بأعمال الصالحات كما يمخض الزق باللبن حتى تظهر الزبدة وهو علم اليقين، فليست هذه الزبدة غايةالطالبـن ولا بغية الصديقين لأن وراءها صفوها وخالصها، ثم تذاب هذه الزبدة حتى يخلص سمنها وهو صفوها ونهايتها، وهذا مثل لعين اليقين بعد علمه وبعد مشاهدته الوجه بمرآة القرب وهي نوره، فحينئذ لا يفارقه وجوده وحضوره فيرجع العبد من خواطر اليقين إلى مشاهدة الصفات بعد ذوق علوم الخواطر يتجوهر نور شعاع وجه الذات، وهذا مقام الاحسان.

### فصل

قال بعض العارفين؛ لي قلب إذا عصيته عصبت الله تعلى يعني أنه لا يقدح فيه إلا طاعة ولا يعتربه إلا حق، فقد صار رسول الله تعالى إليه، فإذا عصماه فقد عصى المرسل بمعنى الخبر: الإيمان ما وقر في القلب وصدقه العمل، وبقوله ﷺ: ١ المؤمن ينظر بنور الله تعالى فعن نظر بنور الله تعالى فعن نظر بنور الله تعالى كان على بصيرة من الله تعالى وكان علمه بنوره طاعة له ». وقال بعض العارفين: منذ عشرين سنة ما سكن قلى إلى نفسى ساعة وما ساكنته طرفة عين.

#### فصل

خاطر البقين والروح والملك من خزائن السموات، وخواطر العقل والنفس والعدو من خزائن الأرض، كما قبل: النفس ترابية خلقت من الأرض فهي تحيل إلى التراب، والروح روحاني خلقت من الملكوت فهي ترتاح إلى العلو، والقلب خزائة من خزائن الملكوت مثله كالمرآة تقدح فيه هذه الحواطر عن أواسطها من خزائن الغيب، فتؤثر في القلب فيتلالاً فيه الثائير، فعنها ما يقع في سمع القلب فيكون فهاً، ومنها ما يقع في بصر القلب فيكون كلاماً وهو الذوق، ومنها ما يقع في شم للتلب فيكون علماً وهو العقل، وهذا أقلها لبناً وأيسرها عناء وما وقع في باطن القلب فيكون كتاب عجائب القلب ......

علمًا وحسه فخرق شغافه ووصل إلى سويدائه كان وجداً ، وهذا هو الحال عن مقام مشاهدة ، ومن هذا قوله عَلِيَّةٍ : ۥ أَسَالَك ايمانًا يباشر قلمي ۥ وقال بعض العارفين: إذا كان الإيمان في ظاهر القلب كان العبد تحباً للآخرة وللدنيا، وكان مرة مع الله ومرة مع نفسه، فإذا دخل الإيمان إلى باطن القلب أبغض الدنيا وهجر هواه ، فبإذا كبانت هيذه الخواطير من أواسيط المداةوهي المليك والروح كانت تقوى وهدى ورشداً ، وكانت من خزائن الخير ومفتاح الرحمة قدحت في قلب العبد نوراً وطيباً أدركته الحفظة وهم أسلاك اليمين فأثبتوها حسنات؟ وإن كانت الخواطر عن أواسط الغواة وهم العدوّ والنفوس كانت فجوراً وضلالاً وهم من خزائن الشر ومغالق الأعراض قدحت في القلب ظلمة ونتناً أدرك ذلك الحفظة من أملاك الشال فكتبوها سيئات، فهذه منقادة لأمره وهو تعالى قادر على كل شيء ، بيده كل شيء ، حكيم في كل شيء ، والعبد ضعيف عاجز جاهل ساكن لا يقدر على شيء، قد ابتلي بالأسباب ووقع عليه الحجاب وجعل مكاناً للأحكام بالعقاب والثواب، فالأسباب أواسط البلاء وألُّعهد موضع الآبتلاء ، والله هو المبلي المريد المهديء المعيد ، وينشئكم فيما لا تعلمون وليبلي المؤمنين منه بلاء حسناً ، وليس يشهد العبد إلا ما أشهد ، فكذلك تفاوت العباد في المشاهدة ولا يستبين له إلا ما أبين له وأريد به، فعن ذلك اختلفوا في الأدلة، فإذا أراد الله سبحانه إظهار شيء من خزائن الغيب حرك النفس بلطيف القدرة، فتحركت بإذنه فقدح من جوهرها بحركتها ظلَّمة نكتت في القلب همة سوء، فينظر العدو إلى القلب وهو مراصد ينتظر، والقلوب له مبسوطة، والنفوس لديه منشورة يرى ما فيها مما كان من عمله المبتلى به المصرف فيه ، فإذا رأى همة قد قدحت من النفس فأثرت ظلمة في القلب ظهر مكانه فقوي بذلك سلطانه. والهمة ترد على أحد ثلاثة معان: أحدها: هوى وهو عاجل حظ النفس وأمنيته وهذا عن الجهل الغريزي، ودعوى حركة أو سكون وهو آفة العقل ومحنة القلب، فأي هذه الثلاث قدح في القلب فهو وسوسة نفس وحضور عدد منسوب إليها محكوم عليه بالذم ليست تصدر إلا بأحد ثلاثة أصول: بجهل، أو غفلة، أو طلب فضول دنيا وهي مما لا تعني ومضافات إلى الدنيا وأعهالها، فالأصل مجاهدة النفس والعدو عن إمضائها وحبس الجوارح عن السعى فيها ان كن من فضول الدنيا المباحات، فإن كن هذه الثلاث وردن بمحرمات فعرض عليه كف الجوارح عن السعى فيها، فإن أمرح قلبه في ذكرها أو نشر خطواته في طلبها كن حجاباً بين قلبه وبين اليقين ، وإن كن وردن بمباحــات ففضــل له نفيها عن قلمه كبلا يكون قلمه موطناً للفضلات وأصلهن الابتلاء من الله تعالى والتقلب والامتحان منه في التصريف، فإن أراد الله تعالى سعادة هذا العبد بعد أن أشفَى على الهلاك والبعد بتسليط العدو عليه وتسويل النفس له نظر القلب عند الابتلاء بهوى النفس بنور إيمانه إلى الله تعالى، وأسر الالتجاء إليه وأخفى التوكل عليه عائذاً لائذاً به واضطر مخلصاً له، فهناك توكل عليه فكان حسيبه، ووقى مكر عدوه وجعل له مخرجاً ونجاه من شره، فينظر إليه تعالى إلى القلب نظرة تخمد النفس وتمتحي الهمة وتخيف العدو لسقوط مكانه ويذهب لخنوسه شر سلطانه فيصفو

كتاب عجائب القلب	 	٥٧٨

القلب من التأثير بنور السراج المنبر، فيخاف العبد مقام الرب لصفاء القلب فيفزع من الخطيئة ويهرب أو يستغفر منها ويتوب ويظهر عليه شعار تقواه.

#### فصل

وقد تختلف اللمتان. فربما تقدمت إليه لمة العدوّ بالأمر بالشم، ويقدح بعدها لمة الملك نصمة للعبد وتثبيتاً على الخير وعناية من الرب فينهي عن ذلك، فعلى العبد أن يعصي الخاطر الأوَّل ويتبع الثاني، وقد يتقدم الهام الملك بالخبر ثم يقدح بعده خاطر العدوّ بالنهي عنه، وّالإملاء بالتأخير عنه محنة من الله تعالى للعبد لينظر كيف يعمل، فعليه أن يطبع الخاطر الأوَّل ويعصى الثاني، ثم ترقى الخاطر من إلهام ووسوسة، وقد يتفاوت ذلك لقوّة وضعف لتفاوت الأحكام والارادة من الحاكم، ومن قبل تقدير القدرة وغرائب الأحكام بالمشيئة لأن له في خزانة الخير خزائن شر إذا شاء ، وله في خزانة الشر خزائن خير إذا أحب لمن يحب لئلا يسكن إلى سواه، فإذا شهد العارف ذلك لم يقطع بخبر ولا يدل به أبداً لأنه لا يأمن من مكر الله بتقليب خزائن الشر من خزانة الخبر إذ غلبه ابداه، ولم يبأس من شر عليه أبداً لأنه يرجو تقليب خزائن الخبر من حيث خزائن الشر، فيكون بين الخوف والرجاء ولا يدرك ذلك إلا بدقائق العلوم ولطائف الفهوم وصفاء الانوار من تعليم الرحم الجبار ، فيا كان العبد يحد بعد خطرة الشر خطرة خبر تنهاه عنها فهو منظور إليه متدارك ، وهذا هو الواعظ القائم في القلب والزاجر المؤيد العقل، وقد تترادف خواطر الشر عن النفس والهوى فلا يعتقبها خاطر خبر من الملك، وهذا علامة البعد ونهاية قسوة القلب. وقد يتتابع خاطر الخبر من الروح والملك، ويعافي العبد من خاطر الهوى والنفس، وهذه علامة القرب وهو حال المقربين، وقد ترد خواطر العدو ووساوسه بالخير ابتلاء من اللهتعالىلعبدهوحيلة من العدو ومكراً من النفس يريد العدو بذلك الشر أو يخرجه آخراً إلى إثم، أو ليقطعه بذلك عن واجب يشغله به عن الأفضل في الحال، فيكون ظاهره براً وباطنه إثماً، ويكون أوَّله خيراً وآخره شراً، وبغية العدو من ذلك باطنه وآخره، وشهوة النفس من ذلك هواها ومناها قد لبسا ظاهره بالخير وموّها أوّله بالبر تحسيناً، وهذا من أدق ما يبتلي به العاملون، ولا يعرف بواطنه وسرائره إلا العالمون، فأما خاطر الملك فلا يرد إلا بخير صريح وبر محض على كل حال إذا ورد لأن الخداع والحيلة ليسا من وصف الملائكة ، ولكن قد تنقطع خواطر الملك من القلب إذا اشتدت قسوته ودامت معصيته من المبعدين فيخلى بين القلب وبين نوازع العدو اللعين ويتخلى العدو بهوى النفس فيستحوذ ويقترن بالعبد، نعوذ بالله من أبعاده ولا يزال العبد مع إلهام الملك في مقام الإيمان، فإذا دفع إلى مقامات اليقين تولاه الله تعالى بواسطة أنوار الروح ، فكان الروح مكان لقاء الحق سبحانه حتى يرد عليه من الله تعالى من السرائر ما لا يطلع عليه الملك، ولا يكون ذلك حتى تفنى خواطر النفس بالهوى فلا تبقى منها باقية وتقوى النفس فتدرج في الروح فلا تظهر منها داعيةً، ثم يتولاه الله بنور اليقين فيسطع له نور اليقين من خزانة الغيب بمكاشفة الجبروت، فيشهد العبد شهادة الحق بالحق معاينة

كتاب عجائب القلب .......كتاب عجائب القلب ......

.....

الغبب بفقد كونه ووجد كينونيته، وما لا يصلح بعد ذلك كشفه إلا لأهله أو لمن سأل عنه، وهذا يكون في مقام التوحيد وهو أنصبة المقربين.

#### فصل

كل عمل وإن قل لا بد له من ثلاثة معان قد استأثر الله تعالى بتوليها . أولها : التوفيق وهو الاتفاق أن يجمع بينك وبين الشيء والثاني : القوة وهو اسم لثبات الحركة التي هي أول الفعل ، والثالث : الصير وهو تمام الفعل الذي به يتم ، وقد رد الله تعالى هذه الأصول التي يظهر عنها كل عمل إليه تعالى فقال : ﴿وما توفيقي إلا بالله﴾[ هود : ٨٩ ] وقال : ﴿ما شاء الله لا قوّة إلا بالله﴾ [ الكهف: ٣٩ ] وقال ﴿ واصير وما صبرك إلا بالله﴾[ النحل: ٢٧ ) .

#### فصل

قد قرن الله القلب بالإيمان والبعث والأمر بهها في قوله تعالى: ﴿ واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وانه إليه تحشرون﴾ [ الأنفال: ٣٤ ] قال ابن عباس: يحول بين المؤمن والكافر وبين الكافر والايمان، وقيل: بين العبد وبين الاستجابة لله والرسول، وقيل: بين المؤمن وسوء الخاتمة وبين الكافر وحسن الخاتمة، وقيل: بين المؤمن وان يلقيه في كبيرة يهلك فيها وبين المنافق وإن يوفقه لطاعة ينجو بها. وهذه خاوف للمؤمنين بتحقيق الوعيد.

# فصل

نصب كل عبد من مشاهدة القدرة بقدر نصيبه من التوحيد ونصيبه منه حسب قسمه من البقين وقسمه منه عن قربه من القريب، وقربه منه بقدر علمه به تعالى، واتساعه في العلم به على نحو مكانه من نور الإيمان ومزيد إيمانه على قدر إحسانه إليه، وإحسانه إليه على قدر عنايته به، وإيناره له علم الله من وراء ذلك وذلك مر القدر المجوب المخترق، ونصيب كل عبد من الجهل على قدر نصيب من الغفلة، ونصيبه من الغفلة على حسب حبه للدنيا، وقوة صفات النفس على الغفلة على حسب حبه للدنيا، وقوة صفات النفس على قدر قوة على النفس على قدر قدة وقدة منات النفس على قدر ضعف البقين، وضعف يقينه من كثافة الحجاب وبعد البعد بينه وبين الله تعالى، والحجاب والعد ميرات الكب الكب ويهد الإعراض، والقد عن تسورت الانهاك في المصاصي، وإدمان المعاصي عن الإعراض، والمقد عن الحلق ستأثر.

#### فصل

قد حجب العقل المكيد عن النظر إلى البدي، المعيد بما أظهر له من صورته وحركته فسترة ذلك عن الأول المصور القادر المحرك، فادعى عن نظره إلى حركته وسكونه التي هي حجة له عن .....

المحرك الغيب ادعاء الحركة والسكون بنفسه, لوقوف نظره على نفسه إذ كان مشهوداً في عمى عن النظر إلى الشاهد الحرك المسكن لبعد مقامه, لأنه غيب من دواء الحركة، والغيب لا يشهد إلا بالغيب بودو والبقين، كما لا تدرك الشهادة إلا بشهادة وهمي العين، قصن عمي بصره لم بسر سالملك شيئاً كندك من حجب قلبه لم ير من الملكوت شيئاً فلعدم البقين عمى عن الشهادة، ولا يقاع الحجة أدول بالمقول الشهادة، ولا كان من أولي الابصار الاعتبر الحركة الشبيبة بالمتحرك الشاهدة، فكان المركة فيه، وأظهر الدائل المتحرك وأخفى الحركة فيه، وأظهر المائلة المتحرك في المعرفة المتحرك المنطقة الأولى والحاكم الأعلى ذو الصنعة الأولى والحاكم الأعلى ذو الصنعة الأولى والحاكم الأعلى ذو المنعة الأولى والحاكم الأعلى ذو المنعة والمتحرك مقبل علمقول ما شهيد المحكمة به تعددو له وعمي عما غيبت عنه لفقد البقين منه، فعندها ادعى الحركة والسكون للشاهد فحجبه ذلك عن الشهيد، وشهد الموحد شهادة التوحيد، فوحد لما الملكوت بنور البقين فأؤور.

#### فصل

الخلق محجوبيون بثلاثة حجب بعضها أكتف من بعض. أحدها: أواسط وأسباب معترضة، وشهوات حادثة، وعادات صادرة، فالاسباب توقفهم عليها، والشهوات تجذيهم إليها، والعادات تردهم فيها فأي هذه الحجب ظهر في قلبه وبعضها أشد من بعض فهي مكان للعدو وأوسع من مكان، فتنكل سلطانه على قدر سعة مكان، قويت النفس بتزيين العدو وسؤلت بتأسيله، فعلكت العبد ملكا أشد من ملك وفاة المكت النفس العبد كان مملوكها وأسيرها وكانت بالهوى أسيره، فاستعواه الشيطان حينئذ بالغواية والإضلال واستحوذ عليه بمهاني المشاركة في الأولاد والأموال، فاستطان عن الله تعالى وأنساء ذكره، وهذا هو الإقتران الذي ذمه الله تعالى في قوله؛ ﴿ ومن الشيطان له قريناً فيها قريناً ﴾ [النساء ١٣٨] هو فوق النزغ والمغز.

#### فصل

ما كان من لائح بلوح في القلب من معصية ثم ينقلب ولا يلبث، فهذا نزغ من قبل العدق، وما كان في القلب من هوى ثابت أو حال مزعج دائم لابث، فهذا من قبل النفس الأمارة بطبعها أو مطالبة شنها بسوء عادتها، وما ورد على العبد من همة تمصية ووجد العبد فيه كراهتها، فالاورود من قبل العدو ، والكراهاة من قبل الإيمان وماوجده العبد وجداً فهوى أو معصية ، ثم ورد عليه المع من ذلك فالوجد من النفس والوارد بالمنع من الملك، وما وجده العبد من ذكر في عاقبة دنيا أو تدبير الحال ونظر إلى معبوه، فهذا من قبل العقل، وما وجد من خوف أو حياء أو ورع أو زهد به أو من شأن الآخرة، فهذا من الإيمان، وما شهده القلب من تعظيم أو هيبة أو إجلال أو قرب، كتاب عجائب القلب .....

.....

فهذا من البقين وهو مزيد الإيمان، وإليه يرجع الأمر كله فاعبده وتوكل عليه، وكل هذه الفصول لخصتها من كتاب القوت.

#### فصل

إذا كان شأن العبد تمييز خواطر النفس في مقام تخلصه من لمات الشيطان تكثر لديه خواطر الحق خواطر الأربعة في حقة للائة، ويسقط خاطر الشيطان إلا نادراً لفضية مكانه من النفس، لأن الشيطان يدخل بطريق اتساع النفس، واتساع النفس باتباع الهوى والإخلاد إلى الأرض، ومن ضايق النفس على التمييز بين الحظ والحق ضاقت نفسه وسقط محل والإخلاد إلى الأرض، ومن ضايق النفس على التمييز بين الحظ والحق ضاقت نفسه وسقط محل

### ٠ فصل

من المرادين بمقام المقربين من إذا صار قلبه ساء مزيناً بزينة كواكب الذكر يصير قلبه ساوياً فيرتقي ويعرج بباطنه ومعناه وحقيقته في طبقات السموات، وكلما تترقى تنضاء الله على المطمئة وتبعد عنه خواطرها حتى يتجاوز السموات بعروج باطنه، كما كان ذلك لرسول الله على الله بطاهره وقاله، فإذا استكمل العروج تنقطع عنه خواطر البقين لتستره بأنوار القرب وبعد النفس عنه، وعند ذلك تنقطع عنه خواطر الحق أيضاً لأن الخاطر رسول والرسالة إلى من بعد وهذا قريب، وهذا الذي وصفناه نازل به ولا يدوم ، بل يعود في هبوطه إلى منازل مطالبات النفس وخواطره، فنعود إليه خواطر الحق وخواطر الملك، وذلك أن المخواطر تستدعي وجوداً. وما أشرنا إليه حالك المناذ فلا خاطر فيه وخاطر الملك، وذلك أن المخواطر تستدعي وجوداً. وما أشرنا إليه حالك عنه كتخلف جبريل عليه السلام في لبلة المعراج عن رسول الله على حيث قال: لو دنوت أنملة لاحترقت.

# فصل

وسبب اشتباه الخواطر أربعة أشياء لا خامس لها: إما ضعف البقين، أو قلة العام بمعرفة صفات النفس وأخلاقها، أو متابعة الهوى بخرم قواعد التقوى، أو حبة الدنيا وجاهها ومالها وطلب الرفعة والمنزو المنزو عند الناس، فمن عصم عن هذه الأربعة يغرق بين لة الملك ولة المنهائا، ومن ابيل بها لا يعلمها ولا يتطلبها، وانكشاف بعض الخواطر دون البعض لوجود بعض هذه الأربعة دون البعض، وأقوم الناس بتمييز الخواطر أقومهم بمعرفة النفس ومعرفة النفس عسر المنال لا يكاد يتيسر إلا بعد الاستقصاء في الزهد والتقوى وانفق المشايخ على أن من كان أكله من الحرام لا يغرق بين الإلهام والوسوسة، وقال أبو علي الدقاق: من كان قوته معلوماً لا يضرف بين الإلهام لعبد

٥٨٢ كتاب عجائب القلب

.....

سبق إليه الاذن في الأخذ منه والتقوّت، ومثل هذا المعلوم لا يحجب عن تمييز الخواطر إنما يقال ذلك في حق من دخل في معلوم باختيار منه وإيثار لأنه يحجب لموضع اختياره، والذي أشرنا إليه منسلخ عن إرادته ولا يحجه المعلوم.

#### فصل

فرقوا بين هواجس النفس ووسوسة الشيطان وقالوا : إن النفس تطالب وتلمح فلا تزال كذلك حتى تصل إلى مرادها ، والشيطان إذا دعا ولم يجب يوسوس بأخرى إذ لا غرض له في تخصيص بل مراده الاغواء كف أمكن.

### فصل

نكام الشيوخ في الخاطرين إذا كانا من الحق أيها يتبع ? قال الجنيد: الخاطر الارّل لأنه إذا بقي رجع صاحبه إلى التأمل وهذا بشرط العلم. وقال ابن عطاء: الثاني لأنه ازداد قوّة بالأرّل. وقال أبو عبدالله بن خفيف: هما سواء لأنهما من الحق فلا مزية لأحدهما على الآخر.

# فصل

قالوا: الواردات أعم من الخواطر، لأن الخواطر تختص بنوع خطاب أو مطالبة، والواردات نكون تارة خواطر وتارة نكون وارد سرور ووارد حزن ووارد قبض ووارد بسط.

#### فصل

من قصر عن دقائق الزهد وتطلع إلى تمييز الخواطر يزن الخواطر أولاً بميزان الشرع، فها كان من ذلك فضلاً أو فرضاً يحضيه، وما كان من ذلك محرماً أو مكروهاً يتقيه، فإذا استوى الخاطران في نظر العلم يتغذ أقربها إلى خالفة هوى النفس، فإن النفسة يديكون لها هوى كامناً في أحدها، 
والخالب من شأن النفس الاحوجاج والركون إلى الدون، وقد يم الخاطر بنشاط النفس والعبد يظف 
المنب بهوض القلب وقد يكون من القلب نفاق المحرونه إلى النفس، ولا يدوك نفاق الخواطر 
والميقظة، والخال الراسخون، وأكثر ما تدخل الأفات على أرباب القلوب والآخذين من اليقين 
والميقظة، والخال فهم من هذا القبيل. وذلك لفلة العلم بالنفس والقلب وبقاء بنصبب الهوى فيهم، 
وينبغي أن يما العبد أن مها بقي عليه أز من الحرى وان دق قد يهتمي عليه بحسب بقية من المشاه 
المواطر، ثم قد يغلط في تمييز الخواطر من حرم قلبل العلم ولا يؤاخذ بذلك ما لم تكن عليه من 
الشرع مطالبة. وقد لا يسامع بذلك بعض الغالطين لما كوشوا به من دقيق الحفظ أو التعبيز، م 
الشمع مطالبة، وقد لا يسامع بذلك بعض الفلسول لخستها من كتاب العوارف. كتاب عجائب القلب ..........

#### فصل

قال المصنف في مشكاة الأنوار : مراتب الأرواح البشرية النورانية وهي خمسة.

**الأوّل**: الروح الحساس وهو أصل الروح الحيواني، وأوله إذ به يصير الحيوان حيواناً وهو موجود للصبي الرضيع .

الثاني: الروح الخيالي وهو الذي يتكسب ما أوردته الحواس ويحفظه مخزوناً عنده ليعرضه على الروح العقلي الذي فوقه عند الحاجة إليه، وهذا لا يوجد للصبي الرضيع في بداية نشوه، فلذلك يولع بالشيء ليأخذه، فإذا غيب عنه ينساه ولاتنازعه نفسه إليه إلى أن يكبر قلبلاً فيصير بحيث إذا غيب عنه بكى وطلبه، وذلك لبقاء صورته محفوظة في خياله، وهذا قد يوجد لبعض الحيوانات دون بعض.

الثالث: الروح العقلي الذي يدرك المعاني الخارجة عن الحس والخيال، ولا يوجد للبهائم ولا للصبيان، ومدركاته المعارف الضرورية الكلية.

الرابع: الروح الفكري وهو الذي يأخذ العلوم العقلية المحضة فيوقع بينها تأليفات وازدواجات ويستنتج منها معارف شريفة .

الخامس: الروح القدى النبوي الذي به يختص الأنبياء وبعض الأولياء وفيه تنجل لوائح النب وأحكام الآخرة، وجلة من معارف ملكوت السعوات والأرض، وإليه الإشارة بقوله وخذك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلاء نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا وإنك لتهدي إلى صراط مستقم ﴾ [المحرون: ٥٣] فالروح الحساس مثال له إني عالم الشهادة المشكاة، والروح الخيابي أوفق مثال له الزجاجة، والروح العقلي أوفق مثال له المصبحة، والروح القدسي أوفق مثال له الزبت، وإذا كانت هذه الأنزار مرتبة بعضها على بعض فالحيي هو الأول وهو كالتوطئة للخيابي إذ ليتصور الخيابي إلا موضوعاً بعده، والفكري والعقلي بعدهما فبالحري أن تكون الزجاجة كالحل للديساح، والشكاعة والذجاجة في مشكاة، وإذا كانت هذه كلها أنواراً بعضها فوق بعض فبالحري أن تكون نوراً على نور وهذا مثل قلب المؤمن.

#### فصل

ومثال قلب الكافر هو المشار إليه بقوله تعالى ﴿أَوْ كَطْلَبَاتَ فِي بَحْرُ لَجَي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعش﴾ [ النور: ١٠ ] الآية. فالبحو اللحبي هو الدنيا بما فيها من الشهوات المردية والكدورات المعمية، والموج الأول موج الشهوات الداعية إلى الصفات البهيمية والاشتغال باللذات الحسية، فبالحري أن يكون هذا الموج مظلماً لأن حب الشيء يعمي .....

٥٨٤

ويهم، والموج الثاني موج الصفات السبعية الباعثة على الغضب والعداوة والحقد والحسد والمباهاة والتكاثر، وبالحري أن يكون مظلم ألان الغضب غول العقل، وبالحري أن يكون هو الموج الأهل لأن النفض بي الأكثر مستول على الشهوات حتى إذا هاج أذهل عن الشهوات وأغفل عن اللذات، ها فإن الشهوة لا تقاوم الغضب الهائج أصلاً. أما السحاب: فهو الاعتقادات الحبيثة والظنان الكاذبة والخيالات الفاسدة التي صارت حجباً بين الكافر وبين الإعان، ومعرفة الحق والاعتفادة بنور والخيالات الفاسدة التي خاصبة السحاب أن يهجب إشراق نور الشمس، وإذا كانت هذه كلها مظلمة فبالحري أن تكون ظلمات بعضها فوق بعض، وإذا كانت الظلمات تحجب عن معرفة قرب تناوله وظهوره باذني تأمل، فبالحري أن يعمر عنه بأنه إن أخرج يده لم يكد يراها. وإذا كان الله عمل الله له منح الأنوار كلها من النور الأول الحق، فبالحري أن يعتقد كل موحد أن ﴿ من لم يجمل الله له منح الأنوار كلها من النور الأول الحق، فبالحري أن يعتقد كل موحد أن ﴿ من لم يجمل الله له در أ قاله من نور ﴾ [ النور و ٤٠].

# فصل

ولنختم هذا الكتاب بكلام الامام قطب الأقطاب أبي الحسن الشاذلي قدس الله مره قال في كتاب جع من كلامه على أسرار الطريق ما نصه: قرأت سورة الإخلاص والمعرّفةين ذات ليلة، فإل أنهيت إلى قوله هومن شر الوسواس الخناس في رايت بعد ذلك بقال في: شر الوسواس الخناس في رايت بعد ذلك بقال في: شر الوسواس الخناس في رايت بعد ذلك بقال في: شر الوسواس وسواس بدخل بينك وبين جنبيك يذكرك أعمالك السيئة وينسيك ألطافه الحسنة، ويكثر لديك ذات السيمن ليعدل بك عن حسن الظن بالله تعالى وكرمه إلى سوه المظن بالله ورسوله، فاحذرك هذا الباب فقد أخذ منه خلق كثير من العباد والزهاد وأهل الورع الإختهاد، وفيه أيضاً قال رحمه الله تعالى: إذا كثر عليك الخواطر والوسواس فقل: سبحان الملك الحلاق إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز. وقال رحمه الله تعالى: إن والفكر من الوسواس فلا تدبر لغد ولا لبعد غلى، وبه ختمت شرح كتاب عجائب القلب والفكر من عدم والخاطر منشعب، والحم إلى الضرورات الدنيوية منصرف، وأسأل الله العفو عا طغى به القلم أو زلت به القدم، فان خوض غيرة الأسرار الإلهة خطير، واستكشاف الأنوار العلوية من وراء الحجب عدير غير يسير، والحمد لله رب العلمية وصأبى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وسائماً

# كتاب رياضة النفس وتهذيب الأخلاق ومعالجة أمراض القلب وهو الكتاب الثاني من ربع المهلكات بسم الله الرحن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

# ( وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسلياً الله ناصر كل صابر ) .

الحمد لله الذي دير أمور الكائنات بلطيف صنعه وعظيم قدرته أحس تدبير ، وأبدع المخلوقات 
بسابق إرادته الأزلية من غير سبق مثال فصورها أتم تصوير، وخص الذي الإنسافي منها بما زينه 
من حسن صورته بدبيع شكله في أعدل تقويم وأقوم تركيب وأبدع تقديره ثم حرس سواده عن 
الفساد بما ألمه به من بمذيب الأخلاق الباطنة وصانه عن شوائب القص والتقصير ، وحبس مواده 
بل السداد فأجراء على حسن الشكل حسها جرى به قلم التقدير ، أحمده حد من رأى آيات قدرته 
بل المهارة وشاهد شواهد فردانيته القاهرة وعرف مواضع التقديم والتأخير ، وأشكره شكر من اعترف 
لفضائل كرمه وإحسانه واغترف من بحار جوده وامتنانه ، واستغنع به باب المزيد من الفتح الغزير 
والحين الكبير ، وأشهد أن لا إله إلا الله شوحده لا شريك له جل عن شبه ونظيى واستغنى 
بوحدانيته عن الشريك والمشير والوزير ، وأشهد أن سيدنا محداً عبده الهادي البشير ، ورسوك 
السراج المنبر ، الذي بعثه وطرق الإيمان قد هنت تأثارها ، وخبت أنوارها ، والعام قد درست 
وأصحابه الفاضلين ، وسام تسلماً ما لاح البدر المنير ، وناح الحيام المطوئ بما فيها قمل ألمه الطاهدوسن ،

# كتاب رياضة النفس وتهذيب الخلق ومعالجة أمراض القلب

وهو الكتاب الثاني من الربع الثالث الموسوم بالمهلكات من كتاب الإمام، علم الاثمة الاعلام، حجة الإسلام، أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي بل الله بالرحمة ثراه، وأجزل من المغفرة قراه، اختصرت فيه الكلام اختصاراً، واقتصرت على ما أورده منه اقتصاراً، إيثاراً للتخفيف لا رغبة في التطفيف، على أني ما أوردته لا يخلو من فائدة تلفى، وحكمة تثبيت ولا تنفى وإشارات موقظة تقرب إلى الله زلفى، ومنبهات تذكر الناسي، وتلين القلب القاسي، ولطائف غريبة تلعب الحمد لله الذي صرف الأمور بتدبيره وعدل تركيب الخلق فأحسن في تصويره وزين صورة الإنسان بحسن تقويمه وتقديره، وحرسه من الزيادة والنقصان في شكله ومقاديره، وفوّض تحسين الأخلاق إلى اجتهاد العبد وتشميره واستحثه على تهذيبها بتخويفه وتحذيره، وسهل على خواص عباده تهذيب الأخلاق بتوفيقه وتيسيره وامتن عليهم بتسهيل صعبه وعسيره. والصلاة والسلام على محمد عبد الله ونبيه وحبيبه وصفيه وبشيره ونذيره الذي كان يلوح أنوار النبوة من بين أساريره، ويستشرف حقيقة الحق

بالألباب، وتشرّق إلى منازل الأحباب، وإلى الله الرغبة في الإعانة، فها يسهل به طريق الكشف والإبانة، وأن يوردنا من مناهل التوفيق الصافية أحلاها، وأن يولينا من أنواع الإحسان أعلاها، إنه بكل فضل جدير، وعلى ما يشاء قدير .

قال المؤلف رحمه الله تعالى في مفتتح كتابه:

( بسم الله الرحمن الرحيم): تيمنا بالذكر الحكيم واقتداء بالكتاب الكويم والنبي العظيم ثم أردفه بقوله:

( الحمد لله ) جمعاً بين الحديثين وحوزاً للفضيلتين ( الذي صرف الأمور ) أي حوّلها وقلبها (بتدبيره) أي حسن صنعه، وأصل التدبير النظر في دبر الأمور أي عواقبها، (وهدل) أي سوّى (ترتيب الخلق) فعل بمعنى مفعول أي جعل كل شيء منه في مرتبته التي تليق به، (فأحسن في تصويره) أي إقامة صورته (وزين صورة الإنسان) من بين خلَّقه (بحسن تقويمه ) أي تعديله ( وتقديره ) أي تحديده بحده الذي يوجد وأصل صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل ، ( وحرسه من الزيادة والنقصان في شكله ومقاديره ) فجعله على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حسبا اقتضته حكمته الأزّلية ، ( وفورض تحسين الأخلاق) وتسويتها ( إلى اجتهاد العبد وتشميره ) هو الاجتهاد مع السرعة وفيه الخفة ومنه يقال شمر في العبادة إذ اجتهد وبالغ، وفيه أن الأخلاق ليست غرائز، وسيأتي الكلام عليه، ( واستحثه ) أي حرضه ( على تهذيبها) أي تخليصها من مساوئها ( بتخويفه وتحذيره ) وذلك على لسان رسوله عَلَيْتُم ، ( وسهل على خواص عباده) وهم الذين اختصهم بموالاته ومحبته واصطفاهم لقربه ( تهذيب الاخلاق) أي تصفيتها بان الممهم طريق المجاهدة فيها عناية منه عليهم ( بتوفيقه ) إياهم ( وتيسعره ) لهم، (وامتن عليهم بتسهيل عسيره) أي ما عسر منه بالإضافة إلى غيرهم، (والصلاة) الكاملة (على) سيدنا (محمد عبدالله) وهو أشرف أسمائه على . (ونبيه) المرسل منه (وحبيبه) المختص به (وصفيه) أي مختاره من بين أنبيائه الكرام عليهم السلام، (ويشيره ونذيره) بما أعدّ لأمته من الثواب والعقاب (الذي يلوح) أي يظهر (نور النبوّة) المضي، (من) خلل ( أساريره ) أي خطوط جبهته ، فمن وقع علَّيه بصره ولاحت له أنوار وجهه أسرَّع إلى الإيمان بما حاء به وصدقه كما قال الشاعر: من نخايله وتباشيره، وعلى آله وأصحابه الذين طهروا وجه الإسلام من ظلمة الكفر ودياجيره، وحسموا مادة الباطل فلم يتدنسوا بقليله ولا بكثيره.

أما بعد: فالخلق الحسن صفة سيـد المرسلين وأفضـل أعمال الصـديقين وهــو على التحقيق شطر الدين وثمرة مجاهدة المتقين ورياضة المتعبـديـن، والأخلاق السيئـة هــي

لـو لم تكسن فيــه آيـــات مبينــة كانــت بــداهتــه تغنيــك عــن خبره

(وتشف) أي تظهر (حقيقة الحق) أي تعين ذاته ونسبته (من غايله) جع غيلة وهي المظة (وتباشيره) أي مما يظهر من ظاهره. يقال: هذا يستشف ما وراءه أي بيصر أشار بذلك للم أن يعرفها أولو البصائرمن السديقين الم ينافل من المورد به في المشارع المشارع الشديقين ألم يركن أولو البصائرمن السديقين في بيري بجراهم، والثانية: يدركها أولو الأبصار من العامة ، وحق النبي أن يكون من أكرم تربة أنوا الروق صن راقصا وأخلاق للله مسن المحالم حيث يكون من أكرم تربة أنوا رروق صن راقصا وأدان تكون من أنه المستوية المنافل المنافل المنافلة والمنافلة عن على أمالة المنافلة والمنافلة عن المنافلة المنافلة ومن أمنه المنافلة المنافلة والمنافلة عن من أمنه والمنافلة والمنافلة عند المنافلة والمنافلة عند المنافلة المنافلة عن المنافلة والمنافلة عند المنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة عند المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة

(أما بعد: فالخلق الحسن صفة سيد المرسلين). اعلم أن الحُلَق بضمين هيئة راسخة تصدر عنها الأفعال بيسر من غير حاجة إلى فكر وروية، فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة عنما أخميلة عنها من غير حاجة إلى فكر وروية، فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال شدى خلقا السخاء ولا بين المالية عنه أن نفسه شدى خلقا ما لم يشت ذلك في نفسه منه منطقة إلى الإخبار، (وهو على التحقيق شطر الدين أي نصفه، كما روى الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف من حديث أنس و حسن الخلق نصف الدين و وتقريره أن حسن الخلق يؤدي إلى صفاء القلب وطهارته، فإذا صفا وطهر عظم النور والشرح الصدر به، فكان هو الجزء الأجزء الأعظم في إدراك أسرار أحكام الدين فهد نصف بهذا الأعبار، (وهو تحرق محمة المنقين) أي نتجيئة (وياضة النفس المنقين) أن نتجيئة (وياضة النفس المنقين) أن نتيجيئة (وياضة النفس الدين فهد نصف بهذا الأعبار، ورهو تحرق النفس الدين المنادن وللحادة ورياضة النفس الدين المنادن والقلب إذا طهر من الرين المنادق فنمرتها آخراً بتبديل أوصافها من القبح إلى الحسن، والقلب إذا طهر من الرين

السموم القاتلة والمهلكات الدامغة والمخازي الفاضحة والرذائل الواضحة والخبائث المبعدة عن جوار رب العالمين المنخرطة بصاحبها في سلك الشياطين، وهي الأبواب المفتوحة إلى نام الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة، كما أن الاخلاق الجميلة هي الأبواب المفتوحة إلى القلب إلى نعيم الجنان وجوار الرحن، والاخلاق الخبيثة أمراض القلوب وأسقام النفوس إلا أنه مرض يفوت حياة الأبد، وأبن منه المرض الذي لا يفوت إلا حياة الجسد؟ ومها اشتدت عناية الأطباء بضبط قوانين العلاج للأبدان وليس في مرضها إلا فوت الحياة الفائية فلائنية فلعناية بضبط قوانين العلاج لأمراض القلوب وفي مرضها فوت حياة باقية أولى، وهذا النوع من الطب واجب تعلمه على كل ذي لب إذ لا يخلو قلب من القلوب

وصفت الأخلاق من الدنس والكدر نال العبد المعرفة الموصلة له إلى ربه، ( والاخلاق السيئة ) وهي الأفعال الردية التي تصدر عن الهيئة بحيث ينكرها العقل والشرع ( هي السموم القاتلة ) لصاحبها أي بمنزلتها، (والمهلكات الدامغة) أي الكاسرة لدماغه فلا حياة معها (والمخازي الفاضحة) جمع خزي بالكسر على غير قياس وهو الذل والهوان والإنكسار والفضيحة العيب وفضحه كشف عيبه، ( والوذائيل) جم رذيلة وهيي صفة مرذولة أي ردية غير جيدة ( الواضحة ) أي الظاهرة، ( والخبائث المبعدة من جوار رب العمالمين ) أي من قرب ( المنخرطة بصاحبها في سلك الشيطان اللعين ) فإنه أصل كل خبث وفساد، وهـ و يحب الخبائث ومن جملتها سوء الأخلاق فمن كان متصفاً بما صار في السلُّك الشيطان والشيطان مطرود من رحمة الله، فبالحري أن يكون الذي في سلكه مطروداً مثله ( **وهي الأبواب المفتوحة إلى نار** الله ) تفسير للحطمة التي من شأنها أنها تحطم كل ما يطرح فيها ، ( الموقدة ) التي أوقدها الله تعالى وما أوقده لا يقدر أن يطفئه غيره ( **التي تطلع على الأَفئدة) أي** تعلو أوساط القلوب وتشمل عليها وتخصيصها بالذكر ، لأن الفؤاد ألطُّف ما في البدن وأشده تألمًا أو لأنه منشأ الأعمال القبيحة والعقائد الزائغة ، ( كما أن الأخلاق الجميلة هي الأبواب المفتوحة من القلب إلى نعيم الجنان وجوار الرحمن) فإن من اتصف بها فقد شابه الملائكة وقرب إليهم، والملائكة مقربون عند الله تعالى وقريب القريب قريب، ( فالأخلاق الخبيثة أمراض القلوب واسقام النفوس) لأنها بمنزلة السمومات، ومن زاول السمومات واستعملها لم يخل من مرض في القلب وسقم في النفس، ( إلا أنه مرض يفوت حياة الأبد ) وهي البقاء بالله ( وأين منه المرض الذي لا يفوت إلا حياة الجسد) شتَّان ما بينها، (ومها اشتدت عناية الأطباء بضبط قوانين العلاج للأبدان) في بقاء صحتها على ما كانت عليه ، ( وليس في مرضها إلا فوت حياة فانية ) زائلة ، ( فالعناية بضبط قوانين العلاج لأمراض القلوب) في إزالتها ( وفيها قرب حياة باقية ) للأبد (أولى، وهذا النوع من الطب واجب تعلمه على كل ذي لب) وهذا هو طب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام أرسلهم الله تعالى لتعليم الأمم، كيف يجعلون القلب في كور المجاهدة وكيف يطهرون

عن اسقام لو أهملت تراكمت وترادفت العلل وتظاهرت، فيحتاج العبد إلى تأنق في معرفة عليها وأسبابها ثم إلى تشمير في علاجها وإصلاحها فمعالجتها هو المراد بقوله تعالى: ﴿ قَدَ حَلُ مِن تَشْهِرُ فِي علاجها وإصلاحها فعمالجتها هو المراد بقوله تصن دساها ﴾ أفلح من زكاها ﴾ [ الشمس: ٢ ] وأضن نشير في هذا الكتاب إلى جمل من أمراض القلوب وكيفية القول في معالجتها على الجملة من غير تفصيل لعلاج خصوص الأمراض، فإن ذلك يأتي في بقية الكتب من هذا الربع، وغرضنا الآن النظر الكلبي في تهذيب الاخلاق وتحمهد منها جها. وغن نذكر ذلك ونجعل علاج البدن مثالاً له ليقرب من الأفهام دركه ويتضح ذلك بيان فضيلة حسن الخلق ثم بيان قبول الأخلاق للتغير بالرياضة، ثم بيان السبب الذي به ينال حسن الخلق، ثم بيان العلوق التي بها يعرف تفصيل الطرق إلى تهذيب الأخلاق ورياضة النفوس، ثم بيان العلامات التي بها يعرف مرض القلب، ثم بيان العالم قالتي بها يعرف مرض القلب، ثم بيان العالم والتي بها يعرف الإنسان عيوب نفسه، ثم بيان شواهد النقل على من طريق المعالجة للقلوب بترك الشهوات لا غير، ثم بيان علامات حسن الخلق، ثم بيان أم واحد الخلق، ثم بيان العلامات الختي ، ثم بيان العالمات التي بها يعرف الأربان عيوب نفسه، ثم بيان شواهد النقل على أن طريق المعالجة للقلوب بترك الشهوات لا غير، ثم بيان العلامات حسن الخلق، ثم بيان ألعاد حسن الخلق، ثم بيان العاد حسن الخلق، ثم بيان العاد حسن الخلق، ثم بيان ألعاد حسن الخلق، ثم بيان العاد حسن الخلق، ثم بيان شورت الخلق، ثم بيان شورت الخلق، ثم بيان العاد على العرب العلى العرب الخلاء الخلاء العرب العاد على العرب العاد على العرب ال

التلب من الأخلاق المذمومة وكيف يوردونه طريق الصفاء، ( إذ لا يخلو قلب من القلوب من أسقام لو أهملت) أي ترك علاجها ( تراكمت) تلك الأسقام عليه، ( وترادفت العلل) بعضها دراء بعض، ( وتظاهرت ) أي غلبت ( فيحتاج العبد) الموفق ( إلى تأنق) وتدبر ( في معلج عليه) من زنشات، ( وأسوابها) من أين حدثت، (م إلى تشعر ) أي اجتهاد بالغ ( في معالجتها وإصلاحها) بإزالة وجود السبابها م بتعديلها ورقمها إلى الصحة الفطرية، ( في معالجتها هو المراد بقوله تعالى ﴿ قد أفلح من زكاها ﴾ ) أي أغاما بالمم والعمل والمراد بعد على الخيد والشهوات ( هو المراد بقوله لمنافي ؟ اللهذة والشهوات ( هو المراد بقوله الحلى ولا على خلك في الملاذ والشهوات ( هو المراد بقوله الحلى ﴿ قد خاب من دشاها ﴾) أي نقصها وأخفاها بالهيالة والشوات ( هو المراد بقوله الحلى ﴿ قد خاب من دشاها ﴾) أي نقصها وأخفاها بالهيالة والشوق.

(وغن في هذا الكتاب نشير إلى جل أمراض القلوب) التي تعتربها من أسباب مختلفة، (وكيفية القول في معاجمتها على الجملة من غير تفصيل لعلاج خصوص الأمراض فإن ذلك يأتي في بقية الكتب من هذا الربع) وهو النالث، (وغرضنا الآن النظر الكلي في تهذيه الأخلق وتمهيد منهاجها، وغن نذكر ذلك ونجعل علاج البدن مثالاً له ليقرب من الأفهام دركه) أي إدراكه ونهمه، وغين نذكر ذلك ونجعل علاج البدن مثالاً له ليقرب من الأفهام دركه) أي إدراكه ونهمه، وأي من الآبات والأخبار، (ثم بيان حقيقة حسن الخلق، ثم بيان قبول الأخلاق للتغيير بالرياضة) والتعرين، (م بيان المعاملة عن المحافظة عن المخلق من الخلق عن الفوس، ثم بيان العلامات التي بها يعرف عرض القلوب، ثم بيان العلويق الذي يه يتبدن العاملة النقل) الدالة (على أن طريق الذي يقدي الإنسان غيرب نفسه، ثم بيان شواهد النقل) الدالة (على أن طريق المعالجة المعالجة المعالمة المعالمة

الطريق في رياضة الصبيان في أوّل النشو، ثم بيان شروط الإرادة ومقدمات المجاهدة، فهي أحد عشر فصلاً يجمع مقاصدها هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

# بيان فضيلة حسن الخلق ومذمة سوء الخلق:

قال الله تعالى لنبيه وحبيبه مثنياً عليه ومظهراً نعمته لديه ﴿وَإِنْكُ لَعَلَى خُلُقَ عَظْمٍ ﴾ [القام: ٤] وقالت عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله ﷺ خلقه القرآن، وسأل رجل رسول الله ﷺ خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين﴾ [الأعراف: ١٩٩] ثم قال ﷺ: « هو أن تصل من قطعك وتعضي من حرمك وتعضو عصن ظلمتك، وقال يَهِيّ : « إنما بعثت لأتم مكارم

للقلوب) إنما هر ( بترك الشهوات لا غير، ثم بيان علامات حسن الخلق، ثم بيان الطويق في رياضة الصبيان في أول النشوء ) حتى يكبروا، ( ثم بيان شسروط الإرادة ومقدمات المجاهدة فهي أحد عشر فصلاً تجمع مقاصد الكتاب إن شاء الله تعالى ) .

# بيان فضيلة حسن الخلق ومذمة سوء الخلق

(قال الله سبحانه) وتعالى في كتابه العزيز مخاطباً (لنبيه وحبيبه) ﷺ (مثنياً عليه ومظهراً نعمته لديه) أي عنده: (وإنك لعلى خلق عظهم) إذ تحتمل من قرمك ما لابتحمله أمثالك. (وقالت عائشة رضي الله عنها: كان خلق رسول الله ﷺ القرآن الحربه ابر بكر ابن أبن أبي وعبد ابن حمد بن مصد بن مصام قال أبن أبي ابن حيد، ومسام، وأبن المنذر، وأخاكم، وابن مدويه عن سعد بن مصام قال أبت عائشة رضي الله عنها قللت: يا أم المؤمنين الخبريني بخلق رسول الله ﷺ في قالت، وكان تحقيلة القرآن. أما تقرأ القرآن ﴿ الله لعلى خلق عظم ﴾ ، وقد تقدم في كتاب أخلاق البوة.

( وقوله عز وجل) خاطباً لنبيه ﷺ: ( ﴿ خَذ العَفُو وأَصر بِالعَرْف وأَصر ضَعَن الجَاهِينَ ﴾ مَ قال ﷺ ) أي تأويله ( ووهو أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك ) أي منحك ( وتعفو عمن ظلمك ) أن العراقي: رواه ابن مردويه في تفسير من حديث جابر، وقيس بن عدد، وأنس بأسانيد حسان اهد.

قلت: أما حديث جابر عنده فلفظه قال: لما نزلت هذه الآية ﴿ خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين﴾ قال النبي ﷺ : يا جبريل ما تأويل هذه الآية ﴿ خذ العف قصل من قطعك ، ثم نزل فقال: يا محمد إن الله يأمرك أن تصفح عمن ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك ، فقال ﷺ : ألا أدلكم على أشرف أخلاق الدنيا والأخرة ، قالوا : وما ذاك يا رسول الله؟ قال ، وتمفو عمن ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك ، . وقد رواه أيضاً أبو بكر بن أبي الدنيا في مكارم الأخلاق عن إبراهيم النخعي ، ورواه أيضاً ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم ، وأبو الشبخ عن الشجبي . الأخلاق ، وقال ﷺ : «أثقل ما يوضع في الميزان يوم القيامة تقوى الله وحسن الحلق ، وجاء رجل إلى رسول الله ما الدين ؟ قال: « حسن الحلق ، فأ الدين ؟ قال: « حسن الحلق ، فأتاه من قبل يمينه فقال: يا رسول الله ما الدين ؟ قال: « حسن الحلق ، ثم أناه من قبل يمينه فقال: يا قبل يا رسول الله ما الدين ؟ فالنف فقال: يا رسول الله ما الدين ؟ فالنفت إليه وقال: « أما تفقه ؟ هو أن لا تغضب » ، وقبل يــا رســول

وأما حديث قيس بن سعد بـن عبادة فلفظه عند ابن مردويه قال: لما نظر وسول الله عَلَيْمُ إلى حمّرة بن عبد المطلب قال: و والله لأمثلن بسبعين منهم، فجاء جبريل بهذه الآية، فقال يا جبريل: ما هذا ؟ قال: لا أدري، ثم عاد فقال: إن الله يأمرك أن تعفو عمن ظلمك وتصل من قطعك وتعطى من حرمك.

وأما لفظ حديث أنس قال: قال رسول الله ﷺ ، إن مكارم الأخلاق عند الله أن تعفو عمن ظلمك وتصل من قطعك وتعطي من حرمك ، ثم تلا النبي ﷺ ﴿خذ العفو وأمر العرف وأعرض عن الجاهلين﴾ ، وقد روي ذلك عن معاذ مرفوعاً قال: ، أفضل الفضائل أن تصل من قطعك وتعطى من حرمك و صفح عمن شتمك ».

( وقال ﷺ ، بعثت الأتم مكارم الأخلاق، ) رواه أحمد والحاكم والبيهقي من حديث أبي هريرة وقد تقديم في آداب الصحبة.

( وقال ﷺ وأقمل ما يوضع في الميزان خُلُق حسن، ) قال العراقي: رواه ابو داود والترمذي وصححه من عديث أبي الدرداء اهـ.

قلت: وكذلك روا ابن حبان في الصحيح ومداره على شعبة عن القاسم بن أبي بزة عن مطاء الكيخاراني، عن أم الدرد ، عن أبي الدرداء، عن النبي ﷺ وقد حدثه عن شعبة جماعة محمد بن كثير، وشعيب بن محرز، وأبر عمر الخوضي، ويشر بن عمر الزهرائي، وعفان، ويزيد بن عادره ورواه عيسى من يونس عن شعبة عن القاسم، وهو خطأ فها ذكره الحلوب البخليات المواجعة عن القاسم، وهو خطأ فها ذكره الخطيب البغدادي في كتاب المؤدد، ورواه سفيان بن عيبتة عن عمرو بن دينار عن ابن أبي مليكة عن بعلك بن مملك عن أم الد داء عن أبي الدرداء، عن النبي ﷺ. وأخرجه أبو نعم في الحلية من عن يويد بسرة عن أم الدرداء عن أبي الدرداء فذكره مرفوعاً بنحوه، وقد أخرج طرقه الحافظة بن تاصر سيرة عن أم الدرداء عن أبي اللارداء فذكره مرفوعاً بنحوه، وقد أخرج طرقه الحافظة بن تاصر الدين الدمنشي في كتابه منهاج السلامة في ميزان القيامة واستوفاها فليراجم من هناك.

( وجاء رجل إلى رسول الله ﷺ من بين يديه فقال: يا رسول الله ما الدين؟ فقال «حسن الخلق، ثم أناه من قبل يجينه فقال ما الدين؟ قال «حسن الخلق، ثم أناه من قبل شاله فقال: ما الدين؟ قال «حسن الخلق، ثم أناه من ورائه فقال: ما الدين؟ فالنفت إليه وقال الله ما الشؤم؟ قال: «سوء الخلق». وقال رجل لرسول الله ﷺ: أوصني. فقال «اتق الله حيث كنت». قال: زدني. قال: «اتبع السيئة الحسنة تمحها». قال: زدني. قال:

**« اما تفقه هو أن لا تغضب»** ) قال العراقي: رواه محمد بن نصر المروزي في كتاب تعظيم قدر الصلاة من رواية أبى العلاء بن الشخير مرسلاً .

(وقيل: يا رسول الله ما الشؤم)؟ بالفم وسكون الهنزة، وقد تسهل فتصير واوآ. (قال: وسوء الخلق،) أي يوجد فيه ما يناسب الشؤم ويشاكله أو أنه يتولد منه. قال العراقي: رواه أحد من حديث عائشة: والشؤم سوء الخلق، ولأبي داود من حديث رافع بن مكيث: وسوء الخلق شؤم، وكلامها لا يصح اهـ.

قلت: وكذلك رواه الطبراني في الأوسط والعسكري في الأمثال، وأبو نعيم في الحلية كلهم من حديث عاشة وقد ضعف النذري. وقال الهيشي: فيه أبو بكر بن أبي مريم وهو ضعيف. ورواه أيضاً الدارقطني في الأفراد والطبراني في الأوسط كذلك من حديث جابر. قبل: يا رسول الله ما الشؤم؟ فذكره. فهر الموافق لسياق المصنف هنا. وقال الهيشمي: وفيه القضّل بن عيسى الرقاشي ضعيف، وأما سوء المخلق شؤم. فقد رواه الدارقطني في الإقراد من حديث ابن عسى . ورواه الخطيب من حديث عاشقة بزيادة: ورشرارتم أسواً كم خلقاً ورواه ابن منده من حديث أم سعد ابنة الربيع الأنصاري عن أبيها بزيادة وطاعة النساء ندامة وحسن الملكة نماه.

وأما حديث رافع بن مكيث فلفظه عند أبي داود ، وحسن الملكة يمنوصو، الخلق شؤم ، رواه في الأدب من طريق بقية عن عثمان بن زفر ، عن محمد بن خالد بن رافع ، عن رافع بن مكيث وهو جهني شهد الحديبية ، وقبل: هو تابعي وحديثه مرسل. وذكره ابن حبان في ثقات التابعين وبقية فيه كلام معروف، ولهذا قال العراقي: وكلاها لا يصح ورواه أحمد والطبراني في الكبير بزيادة: ، والبر زيادة في العمر والصدقة تمنع مبتة السوء ، وفيه رجل لم يسم .

(وقال رجل لوسول الله ﷺ: أوصي فقال: «اتق الله) بامتنال أمره وتجنب نهيه (حيث كنت») أي في كل زمان ومكان رآك الناس أولاً فإن الله مطلع عليك وفي بعض الروايات: حيثا كنت وما زائدة. (قال) الرجل: (وفي، قال: «اتبه السيئة) الصادرة منك صغيرة أو كبيرة النوبة التربة منها (قمحها») من صحيفة الكاتبين، وذلك لأن المرض يعالج بضده كالبياض يزال بالسواد وعكسه إن الحسنات يذهبن السيئات، وظاهر قوله تحميها إنها نزال حقيقة من الصحيفة، وقيل: عبر به عن ترك المؤاخذة، ثم أن هذا قد خص من محمومه السيئة بالادمي كغيبته إن وصلت إليه فلا يحوها إلا الاستحلال مع بيان جهة الظلامة إن أمكن ولم يترتب عليه مضدة وإلا فالمرجو كفاية الاستغفار والدعاء (قال: وفي. قال: وخفي، عكلف معاشرتهم

" خالق الناس بخلق حسن ". وسئل عليه السلام. أي الأعمال أفضل ؟ قال: " خلق حسن " وقال بيلية " ما حسن الله خلق عبد وخلقه فيطعمه النار ". وقال الفضيل: قيل لرسول الله بيلية : إن فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وهي سيئة الخلق تؤذي جبرانها بلسانها. قال: " لا خبر فيها هي من أهل النار ". وقال أبو الدرداء: سمعت رسول الله يليني يقول " أول ما يوضع في الميزان حسن الخلق والسخاء ولما خلق الله الإيمان قال: اللهم قوّني فقواه بالبخل

( مخلق حسن ») أي بالمجاملة من نحو طلاقة وجه وخفض جانب وتلطف في سياستهم مع تباين طباعهم وجمه بعضهم بقوله هو أن تفعل معهم ما تحب أن يفعلوه معك فتجتمع القلوب وتنفق الكلمة ، ونننظم الأحوال، وذلك جماع الخبر وملاك الأمر . قال العراقي: رواه الترمذي من حديث أن ذر وقال حسن صحيح اهـ.

قلت: وكذلـك رواه أحمد والحاكم همو والبيهقي، وقبال الحاكم على شرطها. وأقسره الذهبي واعترض هون فيه يوسف بن يعقوب القاضي. قال الذهبي: مجهول ورواه أيضاً أحمد والترمذي والبيهقي من حديث معاذ، وقال الذهبي في المذهب إسناده حسن، ورواه الطبراني وابن عساكر في التاريخ من حديث أنس.

( **وسئل ﷺ )** أي الأعمال أفضل ؟ ( **قال: وخلق حسن ، )** والمراد به بعد الإيمان بالله ، وقد روى الطبراني في مكارم الأخلاق من حديث أبي هريرة: • أفضل الأعمال بعد الإيمان بالله النودد إلى الناس ،

( وقال ﷺ: و ما حسن الله خلق عبد ) وفي نسخة امرى. وفي أخرى رجل ( وخلقه فتطعمه النار ء ) أبداً رواه الطبراني في الأوسط وابن عدي والبيهقي وابن عساكر من حديث أبي هريرة، ورواه الخطيب من حديث أنس وقد تقدم في آداب الصحبة.

( وقال الفضيل) بن عباض رحمه الله تعالى ( قيل لرسول الله ﷺ: إن فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وهي سيئة الخلق تؤذي جيرانها بلسانها . قال: الا خير فيها هي من أهل الناره ) رواه أحمد والحاكم وصحح إسناده من حديث أبي هريرة دون قوله: اسبئة الخلق، وقد تقدم في آداب الصحة.

(وقال أبو الدرداء) رضي الله عنه ( سمعت رسول الله ﷺ يقول: وأول ما يوضع في الميزان حسن الخلق الميزان حسن الخلق الميزان حسن الخلق والسخاء، ولما خلق الله الإيجان قال: اللهم قوني فقواه بحسن الخلق والسخاء، ولما خلق الله الكفر قال: اللهم قوتي فقواه بالبخل وسوء الخلق، ) قال العراقي: لم أقف له على أصل هكذا ولأي داود والترمذي من حديث أبي الدرداء: وما من شيء في الميزان أنقل من حسن الخلق، وقال غريب وقال في بعض طرقه حسن صحيح اهـ.

وسوء الخلق .. وقال ﷺ: . ! إن الله استخلص هذا الدين لنفسه ولا يصلح لدينكم إلا السخاء وحسن الخلق ألا فزينوا دينكم بهما .. وقال عليه السلام . وحسن الخلق خلق الله

قلت: وبهذا اللفظ ما من شيء الخ أخرجه كذلك أحمد ، ولفظ الترمذي: . ما من شيء يوضع في الميزان أثقل من حسن الخلق، الحديث.

ورواه عنب الوراق فقال: حدثنا أبو عامر العقدي، حدثنا أبو إبراهم بن نافع الصائغ، عن الحسن بن مسلم، عن خاله عطاه بن نافع، أنهم دخلوا على أم الدرداء فاخبرتهم أنها محست أبا المست بن المدرداء فاخبرتهم أنها محست أبا اللدرداء رضي الله عنه يقول: قال رسول الله يتخلق: و إن أنقل أو قال أفضل شيء في الحليزان يوم القيام الخلف المستفيلة المن طريق محمد بن عصام بن يزيد عن أبيه عن سفيان عن إبراهيم بن نافع عن الحسن بن مسلم عن خاله يعني عطاء الكيخاراني، عن أم الدرداء عن المدين يتلاء عن إبراهيم بنو به عصام بن يزيد قاله أبو نعم.

وأخرجه أيضاً من طريق محمد بن عبدالله الحضرمي، حدثنا أبو بكر بن أبي شببة وأحمد بن أحد قالا: حدثنا شريك عن خلف بن حوشب عن ميمون مهران قال: قلت لأم الدردا، . سمعت من رسول الله ﷺ شبئاً ؟ قالت: سمعته يقول: أول ما يوضع في الميزان الخلق الحسن، وهكذا أخرجه الطبراني في الكبير.

( وقال على الله عنه المستخلص هذا الدين) يعني دين الإسلام ( لنفسه ) وتاهيك به تفخيم مرتبة دين الإسلام فهو حقيق بالاتباع لعلو رتبته عند الله تعالى في الدارين ( ولا يصلح لدينكم الا السخاء ) بالمد وهو الكرم فإنه لا قرام لشيء من الطاعات إلا به ( وحسن الحلق ألا ) بالدخه ضحيته وه فالسخاء الساح بالمنخف حرف تنبيه ( فريضا و دينكم بهاء ) زاد في رواية ما صحبتموه، فالسخاء الساح وقال الله الساح بالمنفس، فمن سمح بها أصفت إليه القنوب ومالت إليه النفوس، وقال الانتفاع من المنافق منه في المنافق على الله وعلى المعتبد فصاحبه ينفق ما رزقة الله بساح وصهولة فيعش عبشاً وافقاً كما قال تعالى: ﴿ فلنحيث عباة صبية آل السلم: الدين مسلط الدين الدين مستول عليه الحرص طن الدين مستول عليه الحرص الذي يقيض يده عن الانتفاء مساح المهونية في المنافق فعيشه ضنك وحاله مظلمة اهد.

وقال الحكيم الترمذي في نوادر الأصول: الإسلام بني اسمه على السياحة والجود لأن الإسلام تسليم النفس والمال لحقوق الله، وإذا جاء البخل فقد ذهب بذل النفس والمال، ومن بخل بالمال فهو بالنفس أبخل، ومن جاد بالنفس فهو بالمال أجود، فلذلك كان البخل يمحق الإسلام ويبطله ويدرس الإيمان ويعكسه، لأن البخل سوء ظن بالله وفيه منع لحقوقه، ولذلك جاء في خبر: وما يحق الإسلام محق البخل شيء قطء اهـ.

قال العراقي: رواه الدارقطني في كتاب المستجاد، والخرائطي في مكارم الأخلاق من حديث أبي سعيد الخدري بإسناد فيه لين اهـ. الاعظم، وقيل: يا رسول الله: أي المؤمنين أفضل إيماناً؟ قال: « أحسنهم خلقاً ، وقال عَلَيْنَةٍ: « إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم ببسط الوجه وحسن الخلق.. وقال

قلت: ورواه أيضاً الطبراني في الكبير من حديث عمران بن الحصين قال الهيثمي: فيه عموو بن الحصين العقيلي وهو متروك.

( **وقال يَتَنِيُّكُمَ : « حسن الخلق خلق الله الأعظم ؛** ) أي هو أعظم الأخلاق السبعة عشر التي خزنها الله تعالى لعباده في خزائن جوده. قال الحكيم في النوادر : وجميع محاسن الأخلاق تؤول إلى الكرم والمجود والسخاء، ومن أراد الله به خيراً منحه حسن الخلق. قال العراقمي : رواه الطبراني في الأوسط من حديث عهار بن ياسر بسند ضعيف اهـ.

قلت: وكذلك رواه في الكبير . وقال المنذري: سنده ضعيف جداً وقال الهيثمي: فيه عمرو بن الحصين العقيلي وهو متروك .

( وقبل يا رسول الله: أي المئرمنين أفضل إيماناً؟ قال: وأحسنهم خلفاً ») قال العراقي: رواه أبو داود والترمذي والنسائي والحاكم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، وتقدم في النكاح بلفظ: «أكمل المؤمنين» والطيراني من حديث أبي أمامة: «أفضلكم إيماناً أحسنكم خلقاً » اهـ.

قلت: وروى ابن ماجه والحاكم من حديث ابن عمر: ﴿ أَفْضُلَ المُؤْمَنِينَ أَحْسَنُهُمْ خَلَقاً ﴾.

( وقال على الله الله على المعمول الناس) بفتح الدين أي لدن تطبقه ا أن تعينه وهم ( بأموالكم ) وفي رواية: إنكم لمن تسعموا الناس بأموالكم ، والمعنى لا يمكنكم ذلك ( فسعوهم بسط الوجه وحسن الخلق أي لا تنح أموالكم لمطائعم فوسموا أخلاقكم لصحبتهم ، وقال العسكري في الأمثال نقلاً عن السولي: كثير البذل سدياً إلى فعل الخير ، فطمس ذلك سوء خلقه في اروى له حامداً . وقال الحرافي ؛ السعة إلا مع المنابذ على الكفاية من غوها إلى أن ينبسط إلى ما وراء امتداداً ورحمة وعلماً ، ولا تقع السعة إلا مع إحافة الما للما والمؤافضة في وجود الكفايات ظاهراً وباطناً عموماً وخصوصاً ، ولا تقع منه ولا يكاد ، وإما باطناً بخصوص حسن الخلق فساء يكاد اهد.

قال العراقي: رواه البزار وأبو يعلى والطبراني في مكارم الأخلاق من حديث أبي هريرة وبعض طرق البزار رجاله ثقات اهـ.

قلت: وكذلك رواه الطبراني والحاكم، وأبو نعيم في الحلية والبيهقي: تفرد به عبدالله بن سعيد المقبري. عن أبيه وروي من وجه آخر ضعيف عن عائشة اهـ.

وعبدالله بن سعيد قال البخاري: تركوه، وقال العلائي: إسناد حديث أبي يعلى حسن، وعزاه

# أيضاً مِنْكَلِيَّةٍ: « سوء الخلق يفسد العمل كما يفسد الخل العسل» وعن جرير بن عبد الله

الحافظ في الفتح إلى البزار وحده، وقال: سنده حسن، وقال المنذري: رواه أبو يعلى والبزار من طرق أحدها حسر.

(وقال) ﷺ (أيضاً: وسوء الخلق يفسد العمل كما يفسد الحل العسل،) أي يعود عليه بالإحباط. وقال القشيري: أراد أن البذي، يفعل الخير إذا قرنه بسوء الخلق أفسد عمله وأحيط أجره كالمتصدق إذ أتبعه بالمن والأذى. قال العراقي: رواه ابن حبان في الضعفاء من حديث أبي هريرة والبيهقي في الشعب من حديث ابن عباس، وأبي هريرة أيضاً وضعفها اهم.

قلت: ورواه أيضاً الحرث بن أبي أسامة في مسنده، والحاكم في الكنى والألقاب، وأبو نعيم والديلمي من حديث ابن عمر .

#### تنبيه:

حاول بعضهم استيعاب مساوى، الأخلاق فقال: هي الإنتقاد على أهل الله واعتقاد كمال النفس، والاستنكاف من التعلم والاتعاظ، والتماس عيوب الناس، وإظهار الفرح وإفشاؤه، وإكثار الضحك، وإظهار المعصية، والايذاء والاستهزاء والإعانة على الباطل، والانتقام للنفس، وإثارة الفتن والاختيال والاستماع لحديث قوم وهم له كـارهـون، والاستطـالــة والأمــن مــن مكــر الله والإصرار على الذنب مُع رجاء المغفرة، واستعظام ما يعطيه، وإظهار الفقر مع الكفاية والبغي والبهتان والبخل والشح والبطالة والتجسس والتبذير والتعميق والتملق والتذلل للأغنياء لغناهم، والتعبير والتحقير وتزكية النفس والتجبر والتبختر والتكلف والتعيرض للتهم والتكام بالمنهي، والتشدق وتضبيع الوقت بما لا يعني، والتكذيب والتسفيه والتنابز بالألقاب والتعييس والتفريط والنسويف في الأَجل والتمني المذموم والتخلق بزي الصالحين زوراً وتناول الرخص بالتأويلات، والتساهل في تدارك الغيرة، والتهور والتدبير للنفس والجهل، وجحد الحق والجدال والجفاء والجور والجبن والحرص والحقيد والحسيد والحميق وحسب الدنيسا وحسب الرئساسية والجاه والشهسوة والحزن الدائم والخديعة والخبثة والخيانة وخلف الوعد والخيلاء والدخول فها لا يعني، والذم والذل والرياء والركون إلى الأغيار ، ورؤية الفضل على الأقران، وسوء الظن والسعاية والشماتة والشره والشرك الخفي، وصحبة الأشرار والصلف وطول الأمل والطمع والطيرة وطاعة النساء وطلب العوض على الطاعة والظلم والعجلة والعجب والعداوة في غير الدّين، والغضب والغرور والغفلة والغدر والفسق والفرح المذموم والقسوة وقطع الرحم والكفر وكفران النعمة والعشير والكسل وكثرة النوم واللؤم والمداهنة والملاحاة ومجالسة الأغنياء لغناهم والمزح المفرط والنفاق والنية الفاسدة وهجر المسلم، وهتك الستر، والوقوع في العرض والوقوع في غلبة الدين، واليأس من الرحمة. فهذه كلها أخلاق خبيثة مذمومة عند الله تعالى (١).

<sup>(</sup>١) مجموع هذه الأخلاق ١١٦ هكذا رقم لها المؤلف اهـ مصححه.

قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿ إنك امرؤ قد حسن الله خلقك فحسن خلقك ﴾. وعن أبي البراء بن عازب قال: كان رسول الله ﷺ خسن الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً. وعن أبي مسعود البدري قال: كان رسول الله ﷺ يقول في دعائه: ﴿ اللهم حسنت خلقي فحسن خلقي ». وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنها قال: كان رسول الله ﷺ يكثر الدعاء فيقول: ﴿ اللهم إِنِي أَسألك الصحة والعافية وحسن الخلق ، وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ قال ﴿ كرم المؤمن دينه وحسبه حسن خلقه ومروءته عقله ». وعن أسامة

( وعن جرير بن عبدالله) البحل رضي الله عنه (قال: قال على الله الله المحلوق قد حسن الله خلقك فحسن خلقك) وكان جريسر مسن أحسس النساس خلقاً قسد أعطسى شطر الحسن في جسمه. قال العراقي : رواه الحرائطي في مكارم الأخلاق، وأبر العباس الدخولي في كتاب الاداب وفيه ضعف. ( وعسن البراء بن عازب) رضي الله عنها (قال: كان رسول الله على أحسن الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً) قال العراقي: رواه الحرائطي في مكارم الأخلاق بإسناد حسن المد.

قلت: وقد تقدم في أخلاق النبوة من رواية البيهقي عنه بزيادة ليس بالطويل البائن ولا بالقصير، وروى مسلم وأبو داود من حديث أنس: «كان أحسن الناس خلقاً » وفي الصحيحين من حديث أنس: «كان أحسن الناس وأجود الناس وأشجع الناس» وعند البيهقي في الدلائل من حديث أبي هريرة: «كان أحسن الناس صفة وأجلها » الحديث.

(وعن أبي مسعود) عقبة بن عامر الأنصاري (البدري) لنزوله بدراً لا لشهوده وتعتها. (كان رسول الله ﷺ يقول في دعائه: «اللهم حسنت خلقي) بنتح نسكون (فحسن خلقي،) بضمتين. قال العراقي: رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق مكذا من رواية عبدالله بن أبي الهذيل عن أبي مسعود البدري، وإنما هو ابن مسعود أبي عبدالله هكذا رواه ابن حبان في صحيحه، ورواه أحد من حديث عائشة اهـ.

(وعن عبدالله بن عمرو) رضي الله عنها (قال: كان رسول الله ﷺ يكثر الدعاء فيقول: «اللهم إني أسالك الصحة والعافية وحسن الخلق،) قال العراقي: رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق باستاد فه لن اهـ.

قلت: ورواه الطيراني في الكبير بلفظ: « اللهم إني أسألك الصحة والعفة والأمانة وحسن الخلق والرضا بالقدر ، ورواه البزار في مسنده بلفظ: « العصمة ، بدل « الصحة ، في الإستاد ابن أنعم الأفريقي وهو ضعيف.

(وعن أبي هريرة) رضي الله عنه (عن السي ﷺ قال: وكرم المؤمن دينه) أي به يكرم ظاهراً وباطناً تولاً وفعداً (وحسبه) محركة (حسن خلقه:) وفي رواية وحسبه خلقه أي ليس شرفه بشرف آبائه بل بشرف أخلاته. وقال الأزهري: أراد أن الحسب يحصل للرجل بكرم

أخلاقه وإنام يكن له نسب ، وإذا كان حسيب الآباء فهو أكرم له ( ومرو و تمه عقله ) لأنه به يتميز عن الحيوانات وبه يعقل نفسه من كل خلق دفي، ويكفها عن شهواتها الردية وطباعها الدنية ، ويؤدي إلى كل ذي حق حقه من حق الحق فليس المراد بالمرومة ما في الموف من جال الحال والانساع في المال بذلاً وإظهاراً ، فليس كل عاقل يكون له مال يتوسم فيه بذلاً وعطاء .

وقال العراقي: رواه ابن حبان والحاكم وصححه على شرط مسلم والبيه**تي قلت: فيه** مسلم بن خالد الزنجي وقد تكلم فيه.

قال البيهقي: وروي من وجهين آخرين ضعيفين ثم رواه موقوفاً على عمر وقال إسناده صحيح

..... قلت: وكذلك رواه أحمد ورد الذهبي على الحاكم حين صححه بأن فيه مسلم بن خالد. قال البخاري: منكر الحديث. وقال الرازي: لا يجنع به، ورواه العسكري في الأمثال بلفظ: «كرم الجار تقواه وقد أخذ أم العناهة معنى الحديث فقال:

كرم الفتى التقــوى وقــوتــه محض البقين ودينـــه حبـــه والأرض طبنتــه وكـــل بنى حــواه فيهــا واحــد نســه

(وعن أسامة بن شريك) النعلبي صحابي تفرد بالروابة عنه زياد بن علاقة على الصحيح، روى له الأربعة أنمة السنن (قال، شهدت الأعاريب) جمع الأعراب وهم سكان البادية (يسألون النبي ﷺ يقولون: ما خير ها أعطي العبد؟ قال: وخلق حسن ») رواه ابن ماجه وقد تقدم في آداب الصحبة. (وقال ﷺ: وإن أحبكم إلي وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاستكم أخلاقاً ، رواه الطبراني في الصغير والأوسط من حديث أبي هريرة: وإن أحبكم إلي أحاستكم أخلاقاً ، وقد تقدم الحديثان في آداب الصحبة.

(عن ابن عباس) رضي الله عنها (قال: قال رسول الله ﷺ: وثلاث) أي ثلاث خصال (من أم تكن) أي ثلاث خصال (من أم تكن) أي لا تعبأن وفي نسخة (من أم تكن) أي لا تعبأن وفي نسخة فلا تعتدن ( بشيء من عمله تقوى تحجزه ) أي تمنه (عن معاصي الله ) عز وجل ( أو حام يكف به السفيه ) إذا سفه عليه ( أو خلق ) بضمتين ( يعيش به بين الناس ، ) قال العراقي: وواه الخرائطي في مكارم الأخلاق بإسناد ضعيف، ورواه الطيرافي في الكبير وفي مكارم الأخلاق من حديث أم سلمة بإسناد حسن اهـ.

افتتاح الصلاة. واللهم اهدني لأحسن الأخلاق ولا يهدي لأحسنها إلا أنت واصر ف عني سيثها لا يصرف عني سيثها إلا أنت ووقال أنس: بينها غن مع رسول الله يتلئج يوماً إذ قال: وإن حسن الخلق ليذيب الخطيئة كها تذيب الشمس الجليد ». وقال عليه الصلاة والسلام: ومن سعادة المرء حسن الخلق ». وقال عليه ألسلام: ومن سعادة المرء حسن الخلق ». وقال عليه السلام لأبي ذر. ويا أبا ذر لا عقل كالتدبير ولا حسب كحسن الخلق ». وعن أنس

قلت: لكن شيخ الطبراني إبراهيم بسن محمد ضعفه الذهبي كذا قال الهيشمي، ورواه البيهقي في الشعب عن الحسن البصري مرسلاً بلفظ: • ثلاث خلال من لم تكن فيه واحدة منهن كان الكلب خيراً منه ورع يحجزه عن محارم الله عز وجل، أو حام يرد به جهل الجاهل، أو حسن خلق يعيش به ؤ، الناس، .

(وكان من دعائه ﷺ في افتتاح الصلاة: «اللهم اهدني لأحسن الأخلاق لا يهدي لأحسن الأخلاق لا يهدي لأحسنها إلا أنت ») رواه مسلم من حديث على سبقها لا يصرف عني سبقها إلا أنت ») رواه مسلم من حديث على ، وقد تقدم في كتاب الصلاة. (وقال أنس) رضي الله عنه (بينا لهن مع وسول الله ﷺ يُقالِم الله على الله عل

قلت: ورواه ابن عدي أيضاً من حديث ابن عباس: ولفظه والبيهقي: • حسن الخلق يذيب الخطايا كها تذيب الشمس الجليد ه.

قلت: وكذا رواه القضاعي في مسند الشهاب وفيه الحسن بن سفيان. قال أبو حاتم صدوق تغير وقال البخاري: لم يصح حديثه عن هشام بن عهار ، وعند البيهتي والقضاعي زيادة ومن شقاوته سوه الخلق وعندهما أيضاً من سعادة ابن آدم ولفظ الخرائطي كما للمصنف ورواه الخرائطي من حديث سعد بلفظ: ومن سعادة ابن آدم حسن الخلق ومن شقاوة ابن آدم سوء الخلق، وروى الخرائطي أيضاً وابن عساكر من حديث جابر، ومن شقوة ابن آدم سوء الخلق،

( وقال ﷺ: داليمن حسن الخلق، ) أي البركة والخبر الإلهي فيه. قال العراقي: رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق من حديث عائشة بسند ضعيف. ( وقال ﷺ لأبي فر ) الغفاري قال: قالت أم حبيبة لرسول الله ﷺ : أرأيت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا فتموت ويوتان ويدخلون الجنة لأيها هي تكون ؟ قال: • تكون لأحسنها خلقاً كان عندها في الدنيا با أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة. وقال ﷺ : • ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصائم القائم بحسن خلقه وكرم مرتبته ، . وفي رواية : • درجة الظأن في المحاوجر ، . وقال عبد الرحمن بس سمرة: كنا عند النبي ﷺ فقال: • إفي رأيت البارحة

رضي الله عنه ( • يا أبا **ذر لا عقل كالتدبير ) أي النظر في عواقب الأمور ( ولا حسب كحسن** الحلق » ) قال العراقي: رواه ابن ماجه وابن حبان من حديث أبي ذر اهـ.

قلت: ولفظها: لا عقل كالتدبير ولا ورع كالكف ولا حسب كحسن الخلق، وقد رواه البهقي كذلك في الشعب وفيه إبراهيم بن هشام بن يجهي الغساني، قال أبو حاتم نمير ثقة، ورواه أبو الحسن القدوري في جزئه، وابن عساكر، وابن النجار من حديث أنس بلفظا: ولا عقل كالتدبير في رضا القدولا روع كالكف عن محارم الله ولا حسب كحسب الخلق، وفيه صخر الحاجمي وهو صخر بن محد المنقري أورده في الميزان في ترجته، ونقل عن ابن طاهر أنه قال: إنه كذاب، وقال المرح بدي حدث بالميواطل، وساق له منها هذا الحديث.

(وعن أنس) رخي الله عنه (قال: قالت أم حبيبة) رملة بنت أبي سفيان إحدى أمهات المؤمنين رضي الله عنها: (يا رسول الله أرأيت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا) يتزوجها واحد بدد واحد (فنموت) هي (ويجوتان ويدخلون الجنسة لأيها تكون هي قال: وقيرتان ويدخلون الجنسة لأيها تكون هي قال: ولا تحسيبها خلقاً كان عندها في الدنيا يا أم حبيبية فحسب حسن الحللق بخير الدنيا والتخرزة) قال العراقي: رواء البزار والطبراني في الكبير والخزائطي في مكارم الأخلاق بإسناد صغيف.

(وقال ﷺ: وإن المسلم المسدد) أي الموفق (ليدوك درجة الصائم القائم بحسن خلقه وكرم ضريبته ) أي طبيعته (وفي رواية أخرى:) وليدوك (درجة الظآن في الهواجر،) قال العراقي: رواه أحمد من حديث عبدالله بن عمرو بالرواية الأولى، ومن حديث أبي هريرة بالرواية النائبة رفيها ابن لهيعة اهم.

قلت: وروى الترمذي والطبراني في الكبير من حديث أبي الدرداء وأن صاحب حسن الخلق لبيلغ به درجة صاحب الصوم والصلاة وهو قطعة من حديث: ١ ما من شيء أثقل في الميزان من حسن الخلق ٤. وقد تقدم قريباً.

( وقال عبد الرحمن بن سموة) بن حبيب بن عبد شمس العبشمي رضي الله عنه. قال أبو سعيد من مسلمة الفتح افنتح سجستان ثم سكن البصرة ومات بها سنة خمسن أو بعدها ، روى له الأربعة . (كنا عند النبي ﷺ فقال: و إنى رأيت البارحة عجباً رأيت رجلاً من أمتي جالياً عجاً رأيت رجلاً من أمتي جائياً على ركبتيه وبينه وبين الله حجاب فجاء حس خلقه فأوخله على الله تعالى ه. وقال أنس، قال النبي ﷺ : وإن العبد ليبلغ بجس خلقه عظيم درخي الله عنه درخي الله عنه التخرق وشرف المنازل وإنه لضعيف في العبادة ه. وروي أن عمر رضي الله عنه استأذن على النبي ﷺ وعنده نساء من نساء قريش يكلمنه ويستكثرنه عالية أصوات على صوته، فلما استأذن عمر رضي الله عنه: مم تضحك بأبي أنت وأمي يا رسول الله ؟ على عجبت لهؤلاء اللاقي كن عندي لما سمعن صوتك تبادرن الحجاب ، فقال عمر: أنت كنت أحق أن يهبنك يا رسول الله ، ثم أقبل عليهن عمر فقال: يا عدوات أنفسهن أنت كنت أحق أن يهبنك يا رسول الله ، ثم أقبل عليهن عمر فقال: يا عدوات أنفسهن أتبيني ولا تهين رسول الله ﷺ فقال عمر: علين عدر الله على الشيائل فيقاً إلا المنا المناطبة على الشيطان قط سالكاً فجأ إلا المنا فعط الكاً فجأ إلا بلغفر وسوء الظن خطيئة . وإيماً يا ابن الخطاب والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان قط سالكاً فجأ إلا

على ركبتيه وبينه وبين الله حجاب فجاء حسن خلقه فأدخله على الله) عز وجل، قال العراقة . والله العراقة على الله عنه . ( قال العراقة على الله عنه . ( قال أنس) رضي الله عنه . ( قال النبي عَلَيْقُ : وإن العبد ليبلغ بحسن خلقه عظم درجات الآخرة وشرف المنازل وأنه ضعيف العبدة» ) قال العراقي : رواه الطبراني في الكبر، والخرائطي في مكارم الأخلاق، وأبو الشيخ في كان طبقات الأسبهانين بإسناد جيد .

( وقال ﷺ: : دسوء الخلق ذنب لا يغفر وسوء الظن خطيئة نتوج، ) أي تنتج الشرور .

تفوح ». وقال عليه السلام: « إن العبد ليبلغ من سوء خلقه أسفل درك جهنم ».

الآثار: قال ابن لقان الحكيم لأبيه: يا أبت أي الخصال من الإنسان خبر ؟ قال: الدين . قال الذين . قال الدين . قال الدين . قال الذين . قال الدين . قال . ق

قال المواقعي : رواه الطبرا في في الصغير من حديث عائشة : و مامن سي، إلا له توبة إلا صاحب سوء الخلق فإنه لا يتوب من ذنب إلا عاد في شر منه ، وإسناده ضعيف اهـ.

قلت: وبسياق المصنف أخرجه الخرائطي في مساوي الأخلاق من حديث أنس.

(وقال ﷺ: د إن العبد ليبلغ من سوء خلقه أسفل درك جهنم،) قال العراقي: رواه الطبراني والخرائطي في مكارم الأخلاق، وأبو الشيخ في طبقات الأصبهانيين من حديث أنس بإسناد جيد وهو بعض الحديث الذي قبله بجديتين.

(الآثار: قال ابن لقإن الحكيم الأبيه: يا أبت أي الخصال من الإنسان خير؟ قال: الدين. (قال: فإذا كانتا إثنتين؟ قال: الدين والمال) أي لأنه نعم العرن له على الدين. (قال: فإذا كانت للإنبا؟ قال: الدين والمال والحياء. قال: فإذا كانت ثمال الله والحياء وحسن الخلق. قال: فإذا كانت خساً؟ قال: الدين والمال والحياء وحسن الخلق. والسخاء ) وهر بذل المرجود على من يستحق. (قال: فإذا كانت ستاً؟ قال: يا بني إذا اجتمعت فيه الحمس خصال) المذكرة (فهو تقي نقي لله ولي ومن الشيطان برعيّ) فهذه الخمس خصال الشخطان برعيّ) فهذه

(وقال الحسن) البصري رحم الله تعالى: ( من ساء خلقه عذب نفسه) أي أتمبها بسوء خلقه . ( وقال أنس بن مالك) رضي الله عنه: ( إن العبد لبيلغ بحسن خلقه أعلى درجة في الجنة وهو غير عابد، وبيلغ بسوء خلقه أسفل دركة في جهنم وهو عابد) رصله أبر الشيخ الأسبهاني في طبقات الأصبهانين بنحوه، وتقدم قريباً وهو كذلك موصولاً عند الجائلاتي كنور مكان المناز الله المخلف كنور الأحراق) والسمة فيها هو الشار إليه بالحديث الذي تقدم: « إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم لتصوم بأخلاقكم، وكنور الأرزاق عم إفاضات الخير من خزائر الرحة الإلمية، وعليه يدل ما

مثل السيء الخلق كمثل الفخارة المكسورة لا ترقع ولا تعاد طيناً. وقال الفضيل: لأن يصخبني فاجر حسن الخلق أحب إليَّ من أن يصحيني عابد سيء الخلق.

وصحب ابن المبارك رجل سي، الخلق في سفر فكان يحتمل منه ويداريه، فلما فارقه بكى فقيل له في ذلك فقال: بكيته رحمة له، فارقته وخلقه معمه لم يضارقه. وقمال الجنيسد: أربع ترفع العبد إلى أعلى الدرجات وإن قل عمله وعلمه، الحلم والتواضع والسخاء وحسن الحلق وهو كهال الإيمان. وقال الكتافي: التصوّف خلق فمن زاد عليك في الخلق زاد عليك في التصوّف. وقال عمر رضي الله عنه، خالطوا الناس بالأخلاق وزايلوهم بلأعهال. وقال يحيى بن معاذ: سوء الخلق سيئة لا تنفع معها كثرة الحسنات وحسن الخلق

رواه أبو الشيخ من حديث أبي موسى الأشعري الخلق الحسن زمام من رحمة الله. والزمام بيد الملك عجره إلى الخير، والخير بجره إلى الجنة ( وقال وهب بن منبه) رحمه الله تعالى الملك، والملك بحرة الكسورة لا توقع ولا تعاد طيئاً) أخرجه البيهتي في الشعب ( وقال الفضيل) بن عباص رحمه الله تعالى: ( لأن يصحبني فاجر حسن الحملق أحب إلي من أن يصحبني عابد ميه الحملق) أخرجه البيهتي في الشعب، وكان إبراهم بن أدهم يقول: إن الرجل ليدرك بحسن خلقه ما لا يدركه بماله لأن المال عليه فيه زكاة وصلة أرحام وخلته ليس عليه فيه ثرى اله

(وصحب) عبدالله ( بن المبارك) رحمه الله تمالى ( رجل سيء الحلق في سفره، فكان يحتمل منه) أي مما يصدر من سوء خلقه ( ويداريه، فلها أن فارقه بكى فقيل له في ذلك. فقال: أترحم عليه فارقته وخلقه معه لم يفارقه). فهذا من باب التذمم للصاحب في السفر وهو من جلة مكارم الأخلاق.

( وقال) سيد الطائفة أبو القام ( الجنيد) رحم الله تعالى: ( أربع) خصال ( ترفع العبد إلى أعالي الدرجات وإن قلّ علمه و عمله ، الحام والتواضع ، والسخاء ، وحسن الخلق . و هو كمال الإيمان ) أي بين كباله وكلهن من مكارم الأخلاق.

(وقال) القشيري سمعت أبا عبد الرحن السلمي يقول: سمعت حسين بن أحد بن جعفر يقول: سمعت أبا بكر ( الكشائي) رحمه الله تصالى يقول: ( التصوّف خلسق) من الأخلاق الشريفة، ( فعن زاد عليك في الحلق زاد عليك في التصوّف). وأورده صاحب العوارف عن أي زرعة، عن أي بكر بن خلف السلمي.

(وقال عمر رضي الله عنه: خالطوا الناس بالأخلاق وزايلوهم بالأعمال) وهذا قد وصله العسكري في الأمنال من حديث ثوبان: خالطوا الناس بأخلاقكم وخالفوهم في أعمالكم. (وقال يجي بن معاذ) الرازي رحه الله تعالى (سوء الخلق سيئة لا تنفع معها كثرة الحسنات وحسن الخليق حسنة لا تضر معها كثرة السيئات. وسئل ابن عباس) رضي الله عنه: (ما حسنة لا تضر معها كثرة السيئات. وسئل ابن عباس: ما الكرم ؟ فقال: هو مابين الله في كتابه العزيز: ﴿ إِنَّ أَكرمكم عند الله أَنْقالَم ﴾ [ الحجرات: ١٣ ] قيل: فها الحسب؟ قال: أحسنكم خلقاً أفضلكم حسباً. وقال: لكل بنيان أساس وأساس الإسلام حسن الحلق. وقال عطاء: ما ارتفع من ارتفع إلا بالخلق الحسن ولم ينل أحد كهاله إلا المصطفى علي فاقرب الخلق إلى الله عز وجل السالكون آثاره بحسن الخلق.

بيان حقيقة حسن الخلق وسوء الخلق:

اعلم ان الناس قد تكلموا في حقيقة حسن الخلق وأنه ما هو وما تعرضوا لحقيقته،

الكرم؟ قال: ما بين الله في كتابه ﴿إِن أكر مكم عند الله أنقام﴾) أشار بذلك أن الكرم مو التقرى لا بذل المال. ( قبل له: وما الحسب؟ قال أحسنكم خلقاً أفضلكم حسباً) أشار بذلك إلى أن الحسب لبس من الآباء بل هو حسن الحلق، وبدل لذلك الحديث المتقدم: « كرم المره تقواه وحسبه حسن خلقه ». ( وقبل: لكل بنيان أساس) يقوم عليه ، ( وأساس الإيمان حسن الخلق) وإليه يشير الحديث المتقدم حسن الخلق نصف الإيمان.

(وقال) أبو العباس أحد (بن عطاء ما ارتفع من ارتفع) إلى الدرجات العالبة (إلا بالخلق الحسن ولم ينل أحد كهاله) أي كبال الخلق (إلا المصطفى ﷺ كافق ) لقوله تمال ﴿ إنك لعلى خلق عظيم﴾ (وأقرب الحلق إلى الله السالكون آثاره بحسن الحلق)، ولكل بحنيد في سلوكه من نصيب على قدر مقامه واستعداده ومما يناسب ذكره هنا ما أورده البيهقي في الشعب عن علي رضي الله عنه قال: التوفيق خبر قائد وحسن الخلق خبر قرين، والعقل خبر صاحب والأدب خبر ميراث ولا وحثة أشد من العجب.

#### تنبيه

المراد بالخلق الحسن في هذه الأخبار والآثار ما يشمل الأمور المعنوبة الصادرة عن الملكة النصائية بسهولة من غير روية، وقد جاه في بعض تلك الأخبار والآثار تسمية بعض ما يصدر عنها من خلال الكالات التي ليست ماكات أخلاقاً ولا مانع من إطلاق الخلق عليها مجازاً بصدر عن للك الملكة باعتبار كونه أثرها وسبباً عنها ، سها مع شيرع إطلاق السبب على المسبب وعكسه وامم الاثر على المؤرث وعكسه، ولذلك تراهم يسمون كل خصلة جيلة صادرة عن الملكة خلقاً إما على المجاز أو الخيمية العرفية الواقعية العرفية أو الشرعية، والابم الجامع للشعب الإيمانية والكالات القلبية هو المخال الحدى ليس فوقة تحتيق قال رحمه الله تعالى الذي ليس فوقة تحتيق قال رحمه الله تعالى الذي ليس فوقة

# بيان حقيقة حسن الخلق:

(اعلم ان الناس قد تكلموا في حقيقة الخلق الحسن، وإنه ما هو وما تعرضوا لحقيقته

وإنما تعرضوا لثمرته ثم لم يستوعبوا جميع ثمراته بل ذكر كل واحد من ثمراته ما خطر له وما كان حاضراً في ذهنه ولم يصرفوا العناية إلى ذكر حده وحقيقته المتبطسة بجميع ثمرات. على التفصيل والاستيعاب، وذلك كقول الحسن: حسن الخلق بسط الوجه وبذل الندى وكف الأذى. وقال الواسطيى: هو أن لا يخاصم ولا يخاصم من شدة معوفته بالله تعالى. وقال شاه الكرماني: هو كف الأذى واحتال المؤن. وقال بعضهم: هو أن يكون من الناس قريباً وفيا بينهم غريباً. وقال الواسطي مرة: هو ارضاء الخلق في السراء والضراء.

وإنما تعرضوا التموته). اعلم ما أورده المصنف في كتاب المعارف العقلية: إن المطالب الأصلية أربعة: الأول معلب ها وهو السؤال عن ماهية أربعة: الأول معلب ها وهو السؤال عن ماهية الشيء الثاني: مطلب ما وهو السؤال عن ماهية الشيء الذي يفصله عن المشاركة له في الجنس. والرابع، مطلب لم وهو وطلب العلمة اما مطلب هل فعل وجهين أحدهما سؤال عن أصل الرجود، تفسى والنافي: سؤال عن وجود حال الشيء، وأما مطلب ها فأيضاً على وجهين: أحدهما سؤال المتكلم عن تفسى لفظه، والنافي ما المتكلم عن تفسى والماني، الأول متقدم على مطلب ها ماني، من لا يفهم وجوده من لا يفهم المتكلم عن لا يفهم الشيء لا يناف وجوده الا يطلم وجوده لا يطلب على الأن ما لا يطلم وجوده للناف المانية المؤتمل الحلمة النافية الحسن إنما هو تعرض مطلب هلة الخن الا يطلب هل الأن ما لا يطلب هل الأن ما لا يطلب علم وتعرف للنافية الحسن إنما هو تعرض للنبرة الحاصلة منذ لا بيان أصله وحقيقته في نفسه.

(ثم لم يستوعبوا جميع ثمراته، بل ذكر كل واحد من ثمراته ما خطر له) في باله (وكان حاضراً في ذهنه) عند القائه (ولم يصرفوا العناية) والامتهام (إلى ذكر حده وحقيقته المحيطة بجميع ثمراته على التفصيل والاستيعاب) والإصاطة، (وذلك كقمول الحسن) البصري رحمه الله تعالى حين سئل عن (حسن الخلق) فقال: هو (بسط الوجه وبذل الندى وكف الأذى).

(وقال) أبو بكر محد بن موسى (الواسطي) رحه الله تعالى، أصله من فرغانة صحب الجنيد والنوري أقام بالري وبها مات سنة ٢٦٦: (هو أن لا يخاصم) أحد الجنيد والنوري أقام بالري وبها مات سنة ٢٦٦: (هو أن لا يخاصم أحد هكذا أورده في معنى قوله تعالى ﴿ إنك لعل خلق عظيم ﴾ وذلك (من شدة معموضته) يَرْ الله تعالى، وقال) أبر الفوارس (شاه) بن شجاع (الكرماني) رحمه الله تعالى، وقال) أبر الفوارس (شاه) بن شجهم، هو أن يكون من الناس قريباً) أي يحسن خلطتهم ويتقرب إليهم ويداريهم، (وفها بينهم غريباً) أي يكون غريب الشأن بينهم أي يكون بجهة مع الله تعالى، وهذا يقرب من قولم أن يكون كانناً بالناً. غريب الشأن بينهم قرة) وقد سئل عنه فقال: (هو ارضاء الحلق في السراء والففراء) أي. يكون على حالة واحدة في غالطة الحلق ويعملى لكل وقت حكمه، (وقال أبو عثمان) المغربي إكون على حالة واحدة في غالطة الحلق ويعملى لكل وقت حكمه، (وقال أبو عثمان) المغربي

أدناه الاحتال وترك المكافأة والرحمة للظالم والاستغفار له والشفقة عليه. وقال مرة: أن لا يتهم الحق في الرزق ويثق به ويسكن إلى الوفاء بما ضمن فيطيعه ولا يعصيه في جميع الأمور فها بينه وبينه وفها بينه وبين الناس. وقال علي رضي الله عنه: حسن الخلق في ثلاث خصال: اجتناب المحارم، وطلب الحلال، والتوسعة على العيال. وقال الحسين بن منصور: هو أن لا يؤثر فيك جفاء الخلق بعد مطالعتك للحق. وقال أبو سعيد الخراز: هوأن لا يكون لك هم غير الله تعالى. فهذا وأمثاله كثير وهو تعرض لثمرات حسن الخلق

رحه الله تمالى: ( هو الرضاعن الله عز وجل) في كل ما أقامه فيه وعليه ربه، فلا يعترض عليه في معرض عليه في من أحواله. ( وسلل) أبو محد ( سهل) التستري رحه الله تمالى ( عن الحلق) ما هو ؟ ( فقال - أدناه الاحتال ) لمخالطه، ( وترك المكافأة والرحمة للظالم والاستغفار له والشفقة ) على العامة. ( وقال مرة؛ هو أن لا تتجهم مولاك في المرزق، فإنه تد ضمنه لك ( وتنقي به ) وتعتمد عليه ( وتسخى ) باطنك ( إلى الوفاه بحاضمن ) لك، ( وتطبع مولاك ولا تعصيه في جميع الأمور فيا بينك وبينه وفيا بينك وبين الحلق أي فإن تم لك هذا المقاتم تم لك الخلق الحسن المنار إلك بالمدر.

( وقال علي كرم الله وجهه: حسن الخلق في ثلاث) خصال: ( اجتناب المحارم، وطلب الحلال، والتوسيع على العيال) أي بأن لا يقتر عليهم بل يوسع عليهم بماله إن كان وإلاَّ فببسط الدحه.

( وقال الحسين بن منصور ) الحلاج أبو المغيث رحمه الله تعالى: ( هو أن لا يؤثر فيك جفاء الحلق بعد مطالعتك للحق) ولفظ العوارف قال الحسين في قوله تعالى ﴿ وإنك لعل خُلق عظيم ﴾ لأنه لم يؤثر فيه جفاه الحلق مع مطالعه الحق. ( وقال ) لبو معيد ( الحقواز) رحمه الله تعالى: هو ( أن لا تكون لك همة غير الله ) وبه أجاب الجنيد حين سلل عن قوله تعالى ﴿ إنك لعلى خلق عظيم ﴾ قال: لأنه ما تكن له همة سوى الله تعالى. وقال الواسطي: لأنه جاد بالكوني عوضاً عن عظيم ﴾ قال: لأنه ما در الحقوق ويقال المواسطي: لأنه جاد بالكوني عوضاً عن كتب القوم ، كتب القوم ، كتب للقوم ، كتب للقوم ، كتب للقوم ، كتب للقوم ، والمنفقة وقال أبو سعيد الحقوق المنافع وقال أبو سعيد المنفقة وقال أبو سعيد المنفق المنافع ، المؤلف عظر ، وقال ابن المبارك : حسن الحلق هو والتحقق الله تعلق هو وتعه والمغو والمغو والمنافع المؤلف في وقعه والمنافع والمغود والمنافع المنافع أبه في وقعه والمناق ورعه أو أخبر بما هو متحقق في ذلك أو نظر إلى سائله فأجاب بما يطاب عالم على متحقق في ذلك أو نظر إلى سائله فأجاب بما يطاب حاله عيس شؤاله . ورعه أو أخبر أن المحدود في هواك المنطق على وقعه والمغود والمغود والمؤلف في متعمرة والمدر هم في ذلك أن الأخلاق لما تحيام وسينهما أوساطه . وكل قد تكار مها في حضور الحقال في جله واحدة متحسرة ولما موانب عليا في جله واحدة متحسرة ولما موانب عليا وسئلى ، وينهما أوساطه . وكل قد أشار إلى المنطورات أيضاً ) والعذر هم في ذلك أن الأخلاق ها نمواد والمنافع أن جالد واحدة متحسرة ولما موانب عليا وسئلى ، وينهما أوساطه . وكل قد أشار إلى قدة أشار إلى قد أشار إلى قدة أشار إلى المؤلفة في المؤلفة في قدة أشار إلى المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة في قدة أشار إلى قدة أشار إلى قدة أشار إلى قدة أشار إلى المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة الم

لا لنفسه، ثم ليس هو محيطاً بجميع الثمرات أيضاً. وكشف الغطاء عن الحقيقة أولى من نقل الأقاويل المختلفة.

فنقول: الخلق والخلق عبارتان مستعملتان معا يقال: فلان حسن الخلق والخلق . أي حسن الباطن والظاهر . فيراد بالخلق الصورة الباطنة ، وذلك لإن الإنسان مركب من جسد مدرك بالبصر ومن روح ونفس مدرك بالبصيرة ، وذلك لإن الإنسان مركب من جسد مدرك بالبصر ومن روح ونفس مدرك بالبصيرة أعظم ولكل واحد منها هيئة وصورة إما قبيحة وإما جيلة ، فالنفس المدركة بالبصيرة أعظم قدراً من الجسد المدرك بالبصر ، ولذلك عظم الله أمره باضافته إليه إذ قال تعالى: ﴿ إِنِي عَدراً من طينَ ه فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ﴾ [ص: ٧٦ / ٢١ عنه على أن الجسد منسوب إلى الطين والروح إلى رب العالمين . والمراد بالروح والنفس في هذا المقام واحد ، فالخلق عبارة عن هيئة في النفس واسحة عنها تصدر

مرتبة من مراتبها بجسب الاقتضاء كما في خبر عائشة عند البيهقي مكارم الأخلاق عشرة ثم ذكرها فكأنه أشار إلى أعالبها ولم يرد بذلك الإحاطة لها ، ( وكشف الفطاء عن الحقيقة أولى من نقل الإقاويل المختلفة ).

(فنقول: الخلق) بفتح فسكون (والخُلُق) بضمتين (عبارتان مستعملتان معاً يقال: فلان حسن الخَلْق والخُلُق أي حسن الظاهر والباطسن فيراد بــالخَلــق) بــالفتـــح ( الصـــورة الظاهرة) إذ هو في اللغة بمعنى التقدير المستقيم، ( وبالخُلُق الصورة الباطنة، وذلك لأن الإنسان مركب من جسد مدرك بالبصر) الظاهرة، (ومن روح ونفس مدرك بالبصيرة) الباطنة (ولكل واحد منها هيئة وصورة إما قبيحة وإما جميلة) وقد يكون القبح في الصورة الظاهرة والجالُ في الصورة الباطنة وبالعكس، فها أقبح بالمرء أن يكون حسن جسمه باعتبار قبح نفسه، كما قال حكيم لجاهل: صبيح الوجه اما البيت فحسن واما ساكنه فردي، ، ودخل حكيم على رجل فرأى داراً مشيدة وفرشاً مبسوطة، ورأى صاحبها خلواً من الفضيلة فبصق في وجهه فقال له: ما هذا السفه أيها الحكيم؟ فقال: بل هذه حكمة إنالبصاق ليرمى إلى أخس مكان في الدار ولم أر في دارك أخس منك، فنبه بذلك على دناءة الجهل وإن قبحه لا يزول بادخار القيتات. ﴿ وَالنَّفْسُ المَدْرِكَةُ بِالبَصِيرَةُ أَعِظُمُ قَدْراً مِنْ الجَسِدُ المَدْرِكُ بِالبَصِرِ ، وَلَذَلَكُ عَظم اللهُ أَمْرُهُ بالإضافة إلى نفسه فقال ﴿ إنى خالق بشراً من طين \* فإذا سويته ونفخت فيه من روحي ) فقعوا له ساجدين﴾ (فنبه به على أن الجسد منسوب إلى الطين، والروح منسوب إلى الله تعالى) لأنه أضاف إلى نفسه، ( والمراد بالروح والنفس في هذا المقام واحد ) إذ المراد بكل منها اللطيفة الربّانية ( فالخلق ) بضمتين ( عبارة عن هيئة ) وهي الحالة التي ( للنفس راسخة ) أى ثابتة فيها (تصدر عنها الأفعال بسهولة ويسم من غير حاجة إلى) استعمال (فكر الأفعال بسهولة ويسر من غير حاجة إلى فكر وروية، فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة المحمودة عقلاً وشرعاً سميت تلك الهيئة خلقاً حسناً، وإن كان الصادر عنها الأفعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً، وإنما قلنا: إنها هيئة راسخة لأن من يصدر منه بذل المال على الندور لحاجة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه ثبوت رسوخ، وإنما اشترطنا ان تصدر الافعال بسهولة من غير روية لأن من تكلف بذل المال أو السكوت عند الغضب بجهد وروية لا يقال خلقه السخاء والحام.

فههنا أربعة أمور :

أحدها: فعل الجميل والقبيح، والثاني: القدرة عليها، والشالث: المعرفة بها. والوابع: هيئة للنفس بها تميل إلى أحد الجانبين ويتيسر عليها أحد الأمرين إما الحسن وإما القبيح.

وليس الخلق عبارة عن الفعل فربّ شخص خلقه السخاء ولا يبذل إمالفقــد المال أو لمانع، وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل إما لباعث أو لرياء وليس هــو عبــارة عــن القــوّة

وروية) نعلية من الرؤية بالفكر وبالعقل، (فإن كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الأفعال الجميلة المحمودة عقلاً وشرعاً) بسهرلة (سميت الهيئة خلقاً حسناً، وإن كان العادر عنها المعامدة المعامدة فيحدة أو شرعاً (سميت الهيئة خلقاً حسناً على المصدر) لتلك الأفعال (خلقاً حيثاً وأباء قلنا إنها هيئة راسخة لأن من يصدر منه بذل المال على المنذور) والقلة المالقات عارضة) من خارج (لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه ثبرت رسوخ) واستقرار، (وإنما شرطنا أن تصدر منه الأفعال بسهولة من غير روية) وفكر (لأن من تكلف بذل المال أو) تكلف (السكوت عند الغضب بجهد وروية لا يقال خلقه السخاء والحلم) لعدم صدودها منه بسهولة.

(فههنا أربعة أمور: أحدها: فعل الجميل أو القبيح، والناني: القدرة عليها، والنالث: المعرفة بها، والرابع: هبئة للنفس بها تميل إلى أحد الجانبين ويتبسر عليهاأحد الأمرين إما المعرفة بها، والرابع: هبئة للنفس بها تميل إلى أحد الجانبين ويتبسر عليهاأحد الأمرين إما الحسن وليس الحتلق عبارة عن ذلك (الفعل) الصادر عن الهيئة، ( فربً شخص خلقه السخاء ولا يبذل إما لفقد المال) أي كونه غير موجود عنده، ( أو لمانع) آخر مع وجوده عنده، ( وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل) المال ( لباعث) قائم في النفس نحو حياء من الناس ( أو لرياء وسمعة وليس هو ) أي الخلق ( عبارة عن القرة ) أي القدرة على

لأن نسبة القرة إلى الإمساك والإعطاء بل إلى الضدين واحد، وكل انسان خلق بالفطرة قادراً على الإعطاء والإمساك، وذلك لا يوجب خلق البخل ولا خلق السخاء وليس هو عبارة عن المعرفة فإن المعرفة تتعلق بالجميل والقبيح جميعا على وجه واحد بل هو عبارة عن المعنى الرابع، وهو الهيئة التي بها تستعد النفس لأن يصدر منها الإمساك أو البذل. فالخلق إذاً عبارة عن هيئة النفس وصورتها الباطنة، وكها أن حسن الصورة

ذلك الفعل الصادر عن الهيئة ( لأن نسبة القوة إلى الامساك والإعطاء بل) نسبتها ( إلى الضدين واحدة، وكل إنسان خلق بالفطرة) الأصلية (قادراً على الإعطاء أو الإمساك وذلك لا يوجب خلق البخل) بالنسبة إلى قوة الإمساك ( ولا خلق السخاء ) بالنسبة إلى قوة الإعطاء (وليس هو) أي الخلق (عبارة عن المعرفة بذلك الفعل) الصادر عن الميئة، (فإن المعرفة تتعلق بالجميل والقبيح جميعاً على وجه واحد، بل هو عبارة عن المعنى الرابع، وهو الهيئة التي بها تستَّعد النفس) وتنهيأ ، ﴿ لأن يصدر منها الأمساك أو البذل . فالحُلق إذاً عبارة عن هيئة النفس وصورتها الباطنة) هذا هو الأصل واختلف في اشتقاقه وأخذه، فقيل: هو من قولهم فلان خليق بكذا ، وصاحب هذا القول يجعله امماً للحالة المكتسبة التي يصير الإنسان بها خليقاً أن يفعل شيئاً دون شيء كمن هو خليق بالغضب لحدة مزاجه، ولهذا خص كل حيوان بخلق في أصل خلقته كالشجاعة للأسد، والجبن للأرتب، والمكر للثعلب، أو من الخلاقة أي الملاسة فكأنه اسم لما مرن عليه الإنسان من قولهم: العادة طبيعة ثانية ويجعل مرة اسماً للفعل الصادر عنه باسمه، وعلى ذلك أسماء أنواعها نحو العفة والعدالة والشجاعة، فإن ذلك يقال للهيئة والفعل جميعاً وربما تسمى الهيئة باسم، والفعل الصادر عنها باسم كالسخاء والجود، فإن السخاء اسم للهيئة التي عليها الإنسان، والجود اسم للفعل الصادر عنها، وإن كان قد يسمى كل واحد باسم الآخر، وانظر ما قدمنا فيه قريباً في التنبيه هذا ما يتعلق بالخلق، والفرق بينه وبين الطبع والسجية والعادة، فالطبع أصله من طبع السيف وهو اتخاذ الصورة المخصوصة في الحديد، وكذلك الطبيعة اعتباراً بطبع السيف، والضريبة اعتبار بضرب الدراهم، وقد تقدم ذكرها في الحديث كرم الضريبة والنَّحيتة اعتبار بالنحت، والنجيرة اعتبار بنجر الخشبة، والغريزة لما غرز عليه، وكلُّ ذلك اسم للقوَّة التي لا سبيل إلى تغيرها ، والشيمة اسم للحالة التي عليها الغريزة اعتباراً بالشامة التي هي أصل الخلقة، والسجية اسم لما سجى عليه الإنسان من قولهم عين ساجية أي فاترة خلقة، وأكثر ما يستعمل ذلك فيا لا يمكن تغيره، وأما العادة فاسم لتكرير الفعل والانفعال من عاد يعود وبها يكمل الخلق، وليس للعادة فعل إلا تسهيل خروج ما هو بالقوة في الإنسان إلى الفعل: فإما أن يجذب السجية إلى خلاف ما خلقت عليه فمحال، فالسجية اسم لفعل الخالق، والعادة فعل للمخلوق ولا يبطل فعل المخلوق فعل الخالق، لكن ربما تقوى العادة قوَّة محكمة حتى تعد سجية وبهذا النظر قيل العادة طبيعة ثانية. الفاهرة مطلقاً لا يتم بحسن العينين دون الأنف والفم والحذّ بل لا بد من حسن الجميع ليتم حسن الظاهر، فكذلك في الباطن أربعة أركان لا بد من الحسن في جميعها حتى يتم حسن الخلق، فإذا استوت الأركان الأربعة واعتدلت وتناسبت حصل حسن الخلق وهو قرّة العلم وقرّة الغضب وقرّة الشهوة وقرّة العدل بين هذه القوى الثلاث.

أما قرّة العلم، فحسنها وصلاحها في أن تصبر بحيث يسهل بها درك الفرق بين الصدق والكذب في الأقوال وبين الحق والباطل في الاعتقادات وبين الجميل والقبيع في الأفعال، فإذا صلحت هذه القوة حصل منها ثمرة الحكمة والحكمة رأس الأخلاق الحسنة وهي التي قال الله فيها: ﴿ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ﴾ [البقرة: ٢٦٩

وأما قرّة الغضب، فحسنها في أن يصير انقباضها وانبساطها على حد ما تقتضيه الحكمة، وكذلك الشهوة حسنها وصلاحها أن تكون تحت إشارة الحكمة. أعني اشارة العقل والشرع.

(وكما أن حسن الصورة الظاهرة مطلقاً لا يتم بحسن العينين) فقط (دون) حسن ( الأنف والخد، بل لا بدَّ من حسن الجميع ليتم حسن الظاهر، فكذلك في الباطن أربعة أركان: لا بد من الحسن في جيعها حتى يتم حسن الخلق، فإذا استوت الأركان الأربعة واعتدلت وتناسبت حصل حسن الخلق وهي) القوى الأربعة: ( قوة العام، وقوة الغضب، وقوة الشهوة) هذه الثلاثة أصول الأركان، (و) الرابعة هي (قوة العدل بين هذه القوى الثلاث)، ولا يحصل للإنسان طهارة النفس إلا باصلاح تلكُ القوى الثلاث، ( أمَّا قوَّة العلم فحسنها وصلاحها في أن تصير بحيث يسهل بها درك الفرق، وهو التمييز بين الصدق والكذب في الأقوال، وبين الحق والساطل في الاعتقادات، وبين الجميل والقبيح في الأفعال). وإصلاح هذه القوة بالتعلم بشروطه وآداب المذكورة في كتباب العلم، (وإذا انصلحت هذه القوّة حصل منها ثمرة الحكمة ) التي هي إصابة الحق بالعام والعمل ، ( والحكمة رأس الأخلاق الحسنة) أيّ أعلاها (وهي التي قالُ) آلله (تعالى فيها ﴿ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً ﴾ ) أشار بذلك إلى أن الحكمة جماع الخبر كله. وروي عن ابن عباس في قوله تعالَّى ﴿ ولقد آتينا لقمان الحكمة ﴾ [ لقمان: ١٢ ] قال: يعنى العقل والفهم والفطنة من غير نبوَّة أخرجه ابن مردويه، وأما قوَّة الغضب فحسنها في أن يقتصر انقباضها وانبساطها على حد ما نقتضيه الحكمة وإصلاحها بإسلاسها حتى يحصل الحلم وهو كف النفس عن قضاء وطر الغضب، وتحصل الشجاعة وهو كف النفس عن الخوف والحرص المذمومين، (وكذلك الشهوة حسنها وصلاحها في أن تكون تحت إشارة الحكمة. أعني إشارة الدين والعقل) وإصلاحها بالعفة حتى تسلس للجود والمواساة المحمودة بقدر الطاقة

وأما قوة المدل: فهو ضبط الشهوة والغضب تحت اشارة العقل والشرع.
فالعقل مثاله مثال الناصح المشير، وقوة العدل هي القدرة ومشالها مشال المنفذ الممضي
لإشارة العقل، والغضب هو الذي تنفذ فيه الإشارة ومثاله مثال كلب الصيد، فإنه يحتاج
إلى ان يؤدب حتى يكون استرساله وتوقفه بحسب الإشارة لا بحسب هيجان شهوة
النفس، والشهوة مثالها مثال الفرس الذي يركب في طلب الصيد فإنه تارة يكون مروضاً
مؤدباً وتارة يكون جوحاً. فمن استوت فيه هذه الخصال واعتدلت فهو حسن الخلق
مطلقاً ومن اعتدل فيه بعضها دون البعض فهو حسن الخلق بالإضافة إلى ذلك المعنى
خاصة، كالذي يحسن بعض أجزاء وجهه دون بعض، وحسن القوة الغضبية واعتدالها
يعبر عنه بالشجاعة، وحسن قوة الشهوة واعتدالها يعبر عنه بالعفة، فإن مالت قوة
الغضب عن الاعتدال إلى طرف الزيادة تسعى تهوراً وإن مالت إلى الضعف والنقصان

( وأما قوَّة العدل فهو في ضبط قوَّة الغضب والشهوة تحت إشارة العقل والشرع) . ( فالعقل منزلته منزلة الناصح المشير وقوة العدل هي القدرة ومنزلها منزلة المنفذ ) للأمر (الممضى الإشارة العقل، والغضب هو الذي تنفذ فيه الإشارة) المذكورة (ومثال الغضب) في الظاهر ( مثال كلب الصيد ) أي المتخذ له ، ( فإنه يحتاج إلى أن يؤدب ) ويعلم (حتى يكون استرساله) للصيد (وتوقفه) عنه (مجسب الإشارة لأ مجسب هيجان النفس ومثال الشهوة) في الظاهرة ( مثال الفرس الذي يركب في طلب الصيد، فإنه تارة يكون مروّضاً مؤدباً) يكون إقدامه وإحجامه تحت الإشارة، (وتارة يكون جموحاً) رافعاً رأسه حيث يريد غير مطبع لصاحبه، ( فمن استوت فيه هذه الصفات واعتدلت فهو حسن الخلق مطلقاً وفيسه جماع المكسارم وهسو الممسدوح بما تقسدم مسن الآيسات والأخبسار ومسن اعتسدل فيسه بعضهسا دون بعسف فهسو حسسن الخلسق بالإضافة إلى ذلك المعنى خاصة) فهو حسن مقصور (كالذي يحسن بعض أعضاء وجهه دون بعض) فإنه لا يقال فيه إنه حسن الوجه مطلقاً ، ( وحسن القوّة الغضبية واعتدالها يعبر عنه بالشجاعة) وهي إن اعتبرت في النفس فصرامة القلب على الأهوال وربط الجأش وإن اعتبرت بالفعل فالإقدام على موضع الفرصة ( وحسن قوّة الشهوة واعتدالها يعبر عنه بالعفة ) بالكسر وهي حصول حالة للنفس يمتنع بها عن غلبة الشهوة وأصلها تناول الشيء القليل الجاري مجرى العفافة والعفة بالضم البقية من الشيء ، ( فإن مالت قوّة الغضب عن الاعتدال إلى طرف الزيادة تسمى ذلك تهوّراً ) وهو الثبات المذموم في الأمور العملية، ( وإن مالت إلى الضعف والنقصان سمي ذلك جبناً) وهو الإحجام عن مباشرة ما ينبغي (وخوراً) محركة وهو الضعيف عن مباشَّرة ما ينبغي. اعلم أن الشجاعة تتولد من الفزع والغضب إذا كانا متوسطين، فإن الغضب قد يكون لمن يحتدم سريعاً من أشياء صغيرة، وقد يكون مفرطاً لا يغضب من الاجتراء على حرمه وشتم أبيه، وقد يكون متوسطاً على ما يجب من وقت ما يجب بقدر ما يجب، وكذلك تسمى جبناً وخوراً وإن مالت قوّة الشهوة إلى طرف الزيادة تسمى شرها ، وإن مالت إلى النقصان تسمى جوداً .

والمحمود هو الوسط وهو الفضيلة والطرفان رذيلتان مذمومتان، والعدل إذا فات فليس له طرفان زيادة ونقصان بل له ضد واحد ومقابل وهو الجور .

وأما الحكمة فيسمى إفراطها عند الاستعال في الأغراض الفاسدة خبئاً وجربزة، ويسمى تفريطها بلهاً والوسط هو الذي يختص باسم الحكمة.

الفزع يكون منه فيتولد منه الجبن الهالم ، ومفرطاً فيتولد منه الوقاحة والفهارة كمن لا يفزع من شم آبائه وتضييع حرمه وأصدقائه ، وقد يكون متوسطاً كما يجب وقدر ما يجب ، ( وإن مالت قوة الشهورة إلى طرف الزيادة سمي شرهاً ) بالتحريك وهو شدة الحرص إلى الشيء ، ( وإن مالت إلى الشقصان سمي جهوداً ) . اعلم أن العقة لا تتملق إلا بالقوى الشهوية ، ولا تتملق القرة الشهوية إلا بالملاذ الحيوانية وهي المعلقة بالفارين ، وهما البطن والفرج دون الألوان الحسنة والألحان الطبية والاشكال المنتظمة فهي إذاً ضبط النفس عن الملاذ الحيوانية وهي حالة متوسطة بين إفراط

(والمحمود هو الوسط وهو الفضيلة) بل أس النشائل من القناعة والزهد وغني النفس والسخاء وعدمها يعني على جميع المحاسن ويعري عن لبوس المحامد، ومن يتسم العقة قامت العقة المت العقة المت العقة المت العقة والمحاسن، ( والطرفان) الإقراط له بمجعة ما سواها من الفضائل وسهلت له سبيل الوصول إلى المحاسن، ( والطرفان) الإقراط والتغييط ( وفيلتان هذمو متان) قد تنشأ عنها رذائل كثيرة كما سيأتي بيانها، ( والعدل إذا للمدل طرفان متغايران باعتبار كيامه وتقصان، وباعتبار ظهروه في وصف الحقيقي، وفي غير للمدل طرفان متغايران باعتبار كيامه وتقصانه، وباعتبار ظهروه في وصف الحقيقي، وفي غير وصف بان يسمى عدلاً بالإضافة وهو جور في الحقيقية، وذلك كقوفم، المساوة في الظام عدل، رجل فيبطل تلك الزيادة ويقم الناس على القانون السابق، فذلك القانون السابق ولو كان في حد نضه، وما يعلم على عمل عمر على المويد المح فاص يتميز به عن ضده، وعما يدلك على الاختلاف مراتب العدل أنه ليس عدل عمر ابن الخيال بي مدل عمر ابن الخيال مراتب العدل أنه ليس عدل عمر البين المين يتم عادل عمر بن عبد العزيز رحمه الله كعدل عمر بن عبد العزيز رحمه الله كعدل عمر بن عبد العزيز مو كل متهم عادلون في أومنتهم.

(وأما الحكمة فيسمى إفراطها عند الاستمال في الأغراض الفاسدة) التي لا ببيجها الشرع( خيناً) بالكسر (وجريزة) بفتح الجبم وسكون الراء وفتح الموحدة وهي الشطارة، ( ويسمى تفريطها بلهاً) محركة وهو ضعف العقل، ( والوسط هو الذي يخص باسم الحكمة). فإذاً أمهات الأخلاق وأصولها أربعة: الحكمة، والشجاعة، والعفة، والعدل. ونعني بالحكمة حالة للنفس بها يدرك الصواب من الخطأ في جمع الأفعال الاختيارية. ونعني بالمعدل حالة للنفس وقوّة بها تسوس الغضب والشهوة ريحملها على مقتضى الحكمة ويضبطها في الاسترسال والانقباض على حسب مقتضاها. ونعني بالشجاعة كون قوّة الفسس منقادة للعقل في إقدامها وإحجامها، ونعني بالعفة تأدب قوّة الشهوة بتأديب العقل والشرع.

فمن اعتدال هذه الأصول الأربعة تصدر الاخلاق الجميلة كلها.

إذ من اعتدال قوّة العقل يحصل حسن التدبيس وجودة الذهن وثقابة الرأي وإصابة

( فإذاً أمهات الأخلاق وأصولها أربعة: الحكمة، والشجاعة، والعفة، والعدل. ونعني بالحكمة حالة للنفس بها يدرك الصواب من الخطأ في جميع الأفعال الاختيارية) وهي الماة بيا حكمة حالة للنفس بها يدرك الصواب من الخطأ في جميع الأفعال الاختيارية) وهي الماة المبتة القرّة المنقبة الملبة، ( ونعني بالمعاعق من وقرة بها تسوس الفضب والشهورة الحكمة لا على حسب مقتضاها ) أي وضعها بالمعاعة كون قرة الغضب منقادة للعقل في المعابات العلمي والمعابات والانتيان على حسب مقتضاها ) أي القليم الحيات المنافق المعابات الم

وجعل النبي ﷺ دفع الشهوة جهاداً، فقال الجهادك هواك الوجعلت العفة جوداً فقيل: الجود جودان جود بما في يدك وجود بما في يد غيرك وهو أعظمهما. وهذه الفضائل إذا حصلت حصل بها الإنسانية والحرية والكرم، وعنها يتأصل الإسلام والإيمان والتقوى والإخلاص، وقد أمن المسنف إلى ما تصدر عنه الأخلاق الجميلة من اعتدال هذه الاصول الأربعة فقال:

( إذ هن اعتدال قوّة العقل يصدر حسن التدبير ) وهو النظر لمواقب الأمور واشتقاقه يقتضي ذلك لأنه تأمل دبر الأمر ، وعليه حث حيث قال الشاعر :

ومن ترك العواقب مهملات فكاكثر سعيم أبدأ تبار

الظن والتفطن لدقائق الأعال وخفايا آفات النفوس، ومن افراطها تصدر الجربزة والمكر والمخداع والدهاء، ومن تفريطها يصدر البله والغارة والحمق والجنون وأغيي بالغارة قلة التجربة في الأمور مع سلامة التخيل فقد يكون الإنسان غمراً في شيء دون شيء، والفرق بين الحمق والجنون أن الأحق مقصوده صحيح، ولكن سلوكه الطريق فاسد فلا تكون له رؤية صحيحة في سلوك الطريق الموصل إلى الغرض، وأما المجنون فإنه يختار ما لا ينبغى أن يختار فيكون أصل اختياره وايتاره فاسداً.

أما خلق الشجاعة فيصدر منه الكرم والنجدة والشهامة وكسر النفس والاحتمال والحلم والثبات وكظم الغيظ والوقار والتودد وأمثالها . وهي أخلاق مجمودة . وأما افراطها وهو

(وثقابة الرأمي) أي نفوذه في إصابة الصواب، (وإصابة الظن) في الأمور بضرب من الإمارة، (والتفطن لدقائق الأعال وخفايا أقات النفوس)، ويصدر عنه أيضاً: جودة الفهم، وجودة الخاط، وجودة الخيال، والذكاء والفراسة وجودة الخظاف والجزفة والفصاحة، وكلها من توابع تقال المنافق المنافق الخيارة والمنافق وجودة المخلف، وجودة الذكر. ومن حسن نظره جودة الفكر، وجودة الذكر ومن حسن نطام جودة الفكر، ومن حسن فله المنطقة وجزالة الرأي وتولد من اجتاع أربعتها جودة الفهم وجودة الحفظ. (ومن افراطها تصدر الجربزة) والخاب، (والمكر والحدام) والنكر فهر ذلك، (ومن تفريطها يصدر الجد والمفلة والفهارة والحمق والجنون، وأعني بالفهارة قلة التجربة في يوب. قال تنظيل) والمنصف به يقال له الغمر بالفم، وهو الذي لم يدرك شيئاً ولم يوب. قال قطرية في مثلة؛

إن دمـــوعــــي غمـــــر وليس عنـــــدي غمـــــر أي هــــــــذا الغمـــــر اقصر عـــــن التعتــــب قال شارحه:

بالفتـــع مــا، كثرا بــالكسر حقـــد سترا بـالفم شخــص مـا درى شيـــــا ولم يجرب

( وقد يكون الإنسان غمراً في شيء دون شيء، والفرق بين الحمق والجنون أن الأحق) وهو الذي فقد جوهر عقله ( مقصوده صحيح، ولكن سلوكه للطويق فاسد ) لفساد عقله، ( فلا تكون له رؤية صحيحة في طريق الوصول إلى الغرض، وأما المجنون فإنه يختار ما لا ينبغي أن يختار فيكون أصل ايثاره واختياره فاسداً ) لاستنار عقله.

(وأما خلق الشجاعة فيصدر عنه الكرم) والساحة (والنجدة) وهو عدم الجزع من المخارف (والشهامة) وهو الحرص على ما يوجب الذكر الجميل من العظائم، (وكبر النفس) أي كبر:همتها والكبير الهمة هو الذي لا يرضى بالهم الحيوانية قدر وسعه، (والاحتمال والحلم والثبات وكظم الغيظ والوقار والتؤدة وأشالها وهي محمودة) والضابط فيه أن الشجاعة متى التهزر فيصدر منه الصلف والبذخ والاستشاطة والتكبر والعجب. وأما تفريطها فيصدر منه المهانة والذلة والجزع والخساسة وصغر النفس والانقباض عن تناول الحق الواجب.

وأما خلق العفة فيصدر منه السخاء والحياء والصبر والمسامحة والقناعة والورع واللطافة والمساعدة والظرف وقلة الطمع. وأما ميلها إلى الافراط أو التفريط فيحصل منه الحرص والشره والوقاحة والخبث والتبذير والتقتير والرياء والهتكة والمجانسة والعبث والملق والحسد والثهائة والتذلل للاغنياء واستحقار الفقراء وغير ذلك.

تقوّت تولد منها الجود في حال النعمة والصبر في حال المحنة والصبر يزيل الجزع ويورث الشهامة

المختصة بالرجولية ، كما قال الشاعر :

خلقنسا رجسالا للتصبر والأسى وتلسك الغسواني للبكسا والمآتم

(وأما افراطها هو التهور فيصدر منه الصلف) محركة (والبزخ) بالتحريك أيضاً كلاهما بمنها التكبر (والاستشاطة) رهي السرعة إلى النفب (والتكبير والعجب) بالفم روايا النفب بالنفيلة وكلّها أخلاق مدمومة . (وأما تفريطها فتصدر منه المهانة واللفائة والجغزع) محركة هو حزن يصرف الإسان عما هو بصدده ويقطعه عنه (والخساسة وصغر النفس) أي ذلما أي مضرعمتها ، (والانقباض عن تناول الحق الواجب) وهو الحياء المدموم وهذه كذلك أخلاق مدمومة.

(وأما خلق العفة) المتعلقة بضبط القلب عن التطلع للشهرات البدنية ، (فيصدر عنه السخاء والحياء والصبر والمساحة والقناعة والروع والطلاقية والمساحدة واللطرف وقلة الطغمع) وغنى النفس دهذه عاسن الفضائل وكلها عمودة والعفة هي المسهلة إليها ، والفناعة في الملعة إذا تقوت تولد منها لقناعة والثناعة تمع من الطعم في مال الغير فتولد الأمانة ، (وأما المها إلى الإفراط أو التفريط فيصدر منه الحرص والشره والوقاحة ) ومي تلة الحياء وصلابة الرجم و المؤتنية والمعبث والملق والحسد والشهاتية الرجمة والملتقة والعبث والملتقة والعبث والملتقة والعبث والملتق والحسد والشهاتية الكل في ذلك أن تما ما لعنه المعادة ، وإذا عاداه الكل في ذلك أن من كل من من منه التمني واللفن والملتقة والملتقة والمعبث قائل ؛ ﴿ ولا تتمنوا اللذان هي المناطقة عبد منه المعبئ قائل ؛ ﴿ ولا تتمنوا اجتنبوا أن المنه الشائل عنها جيماً قائل ؛ ﴿ ولا تتمنوا اجتنبوا من الفن أن بعض الظن إنا بعث كم المختج من يعنى المناطقة عبد تن يتمن عنها جل الرفال والمان والسان والسم والبعية والمنو والنبية والنبية والناز والما والسم والبعية والمنو والنبية والنبية والناز المالم والنائل والنائية والنائز والمان والسان والسم والبعية والمنو والنبية والنبية والناز المائم، ولا يكون المناز المناز ما في ما فيما المنا والسان والسان والسان والسان والمنة والمنو والنبية والمنو والنبية والنبية والناز المائم، ولا يكون المناز المناز ما والمان والنائز والمناز والنائر والمائم والمناز والمناز والمائم و ومن عدمها والمناز والنائم والمناز والنبية والتناز بالألقاب ومن عدمها والمناز والمناخ والمنو والنبة والمنو والنبية والمنو والنبة والمنو والنبة والمنو والنبة والمنو والنبة والمنو والنبة والمنو والنبة والمنو والمناز والمنو والمناز والمناز

فامهات محاسن الأخلاق هذه الفضائل الأربعة: وهي الحكمة، والشجاعة، والعفة والعدل، والباقى فروعها.

ولم يبلغ كيال الاعتدال في هذه الأربع إلا رسول الله على والناس بعده متفاوتون في القرب والبعد منه ، فكل من قرب منه في هذه الأخلاق فهي قريب من الله تم لل بقدر قريب ورسل الله على من جع كيال هذه الأخلاق استحق ان يكون بين الخلق ملكاً مطاعاً يرجع الحلق كلهم إليه ويقتدون به في جميع الأفعال. ومن انفك عن هذه الأخلاق كلها واتصف باضدادها استحق أن يخرج من بين البلاد والعباد فإنه قد قرب من الشيطان اللعين المبعد ، فينبغي أن يبعد كما أن الأول قريب من الملك المقرب فينبغي أن يتعد كما أن الأول قريب من الملك المقرب فينبغي كما يتعدي به ويتقرب إليه ، فإن رسول الله على لم يبعث إلا ليتمم مكارم الأخلاق .

في السمع يصدر الأصغاء إلى المسموعات القبيحة وهما وعفة الجوارح كلها أن لا يطلقها صاحبها في شيء مما يختص كل واحد منها إلا فها سوغ فيه العقل والشرع دون الشهوة والهوى ولم يذكر العدالة، وهي من الأمهات، وقد تقدم أنه ليست ثمرة زيادة ونقصان، ولكنها إذا تقوت تولد الرحمة والرحمة من الاشفاق ومن أن يفوت ذا حق حقه فهي تولد الحام والحام يقتضي العفو.

(فأمهات محاسن الأخلاق هذه الفضائل الأربعة) النسبة (وهي الحكمة والشجاعة والععلى، والنباقي) ما يذكر منها (فروعها) التي تنفرع عنها، وتنفرع أيضاً من الفروع أخرى، وكلها داخلة تحت المحمدة، (ولم يبلغ كال الاعتدال في هذه الأربع إلا) فروع أخرى، وكلها داخلة تحت المحمدة، (ولم يبلغ كال الاعتدال في هذه الأربع إلا) سينا الروسول الله يمين في المناصبة في المناصبة في المناصبة المناصبة في المناصبة في المناصبة في المناصبة المناصبة في المناصبة في المناصبة في المناصبة مناصبة في المناصبة في

وقد أشار القرآن إلى هذه الأخلاق في أوصاف المؤمنين فقال تعالى: ﴿ إِنَمَا المؤمنين الله أولئك هم الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون ﴾ [ الحجرات: 10 ] فالإيمان بالله وبرسوله من غير ارتباب هي قوة اليقين وهي ثمرة العقل ومنتهى الحكمة، والمجاهدة بالمال هو السخاء الذي يرجع إلى ضبط قوة الشهين الشهوة، والمجاهدة بالنفس هي الشجاعة التي ترجع إلى استمال قوة الغضب على شرط العقل وحد الاعتدال. فقد وصف الله تعالى الصحابة فقال: ﴿ أَسْدَاء على الكفار رحماء بينهم ﴾ [ الفتح: 79 ] إشارة إلى أن للشدة موضعاً وللرحة موضعاً فليس الكمال في الشدة بكل حال ولا في الرحة بكل حال، فهذا بيان معنى الخلق وحسنه وقبحه وبيان أركانه وفروعه.

### بيان قبول الاخلاق للتغيير بطريق الرياضة:

اعلم أن بعض من غلبت البطالة عليه استثقل المجاهدة والرياضة والاشتغال بتزكية النفس وتهذيب الأخلاق فلم تسمح نفسه بان يكسون ذلـك لقصـــوره ونقصــه وخبــث

الأوسط من حديث جابر: « إن الله بعثني بتام مكارم الأخلاق وكمال محاسن الأعمال » وقد تقدم الكلام عليه في آداب الصحبة.

( وقد أشار القرآن إلى هذه الأخلاق في ) جلة ( أوصاف المؤمنين فقال تعالى: ﴿ إِفَا المؤمنين فقال تعالى: ﴿ إِفَا المؤمنين الله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون ﴾ فالإيمان بالله ورسوله من غير ارتباب ) ولا تلعم ( هو قوة اليقين، وهو ثمرة العقل، ومنتهى الحكمة، والمجاهدة بالمال هو السخاء الذي يرجع إلى ضبط قوة اللفضب على شرط العمدا، والمنفس هي الشجاعة التي ترجع إلى استمال قرة العفضب على شرط العمدا الاعتدال )، فقد جمت مذه الآية أبهات الأخلاق الأربعة. ( وقد وصف الله ) عز وجل ( الصحابة ) رضوان الله عليه ( فقال: ) ﴿ والذين معه ( أشداء على الكفار رحاء بينهم ﴾ إشارة إلى أن الشدة موضماً وللرحة موضماً وليس الكمال في الشدة بكل حال ولا في استمال كل وصف يا يلين به من الحال ؛ ( فهذا بيان معنى الخلق في الرحة بكل حال أل إلى استمال كل وصف با يلين به من الحال ؛ ( فهذا بيان معنى الخلق وحسنه وقبحه وبيان أو كانه وثمراته وفروعه ) المنشبة منه والله المونق.

#### بيان قبول الأخلاق للتغيير بطريق الرياضة:

( اعام أن من غلبت البطالة عليه ) ربما ( استثقل المجاهدة والرياضة والاشتغال بنزكية النفس ) وتطهيرها . ( وتهذيب الأخلاق ولم تسمح نفسه بأن يكون ذلك لقصوره ونقصه دخلته ، فزعم أن الاخلاق لا يتصوّر تغييرها فإن الطباع لا تتغير ، واستدل فيه بأمرين:

أحدهما: أن الخلق هو صورة الباطن كما أن الخلق هو صورة الفلاهر، فالخاتة الظاهرة لا يقدر على تغييرها فالقصير لا يقدر أن يجعل نفسه طويلاً ولا الطويل يقدر أن يجعل نفسه قصيراً ولا القبيح يقدر على تحسين صورته، فكذلك القبح الباطن يجري هذا

والثاني: أنهم قالوا: حسن الخلق بقمع الشهوة والغضب. وقد جربنا ذلك بطول المجاهدة وعرفنا أن ذلك من مقتضى المزاج، والطبع فإنه قط لا ينقطع عن الآدمي فاشتغاله به تضييع زمان بغير فائدة، فإن المطلوب هو قطع التفات القلب إلى الحظوظ المجلة وذلك بحال وجدده.

فنقول: لو كانت الاخلاق لا تقبل التغيير لبطلت الوصاياوالمواعظوالتأديبات ولما

وخبث دخلته) بكسر الدال أي باطن أمره، (فزعم فيا قرره أن الأخلاق لا يتصور تغيرها)عما جمل عليها إن خيراً وإن شراً (وإن الطباع) غرائز (لا تنفير واستدل فيه بأمرين):

(أحدها: أن الحلق) بالغم ( هو صورة الباطن كما أن الحلق) بالنع مر (صورة الباطن كما أن الحلق) بالنع مر (صورة الباطن كما أن الحلق) بالنع مر (صورة للطهر، والحلقة الظاهرة لا يقدر على تفسد قصيراً ولا القبيح الصورة ( يقدر على نفسه قصيراً ولا القبيح الصورة ( يقدر على غسبن صورته وكذلك القبيح الباطن يجري هذا المجرى) وربما تعلقوا بقوله يهيئة : ومن آناه الله وجهاً حسناً وبامية والذي عند البيهتي وابن عساكر من حديث ابن عباس: ومن آناه الله وجهاً حسناً واسم حسناً وجمله في موضع غير شأن له يفود من صفوة الله من خلقه . وبما رواه الطيراني في الأوسط من حديث ابن مسعود: و فرخ الله بن أربع الخلق والخلق والرزق والأجل و ورواه أيضاً ابن عساكر من حديث أنس بلفظ: وفرغ الله من أربع ، قالوا وعال أن يقدر المخلوق على تغيير فعل الحالق، وربما تعلقوا بقول الشاعر :

الشاء : وما همنذه الأخلاق إلا غسرائسز فمنهسن محود ومنهسا مسذمسم ولس يستطيم الدهسر تغيير خلقه بنصمح ولا يستطيمسه متكسرم

(والثاني: أنهم قالوا: حسن الخلق بقمع الغضب والشهوة، وقد جسربنا ذلك بطول المجاهدة وعرفنا أن ذلك من مقتضى المزاج والطبع وأنه قد لا ينقلع الآدمي) بحال، (فاستغاله به تضييع زمان بغير فائدة فإن المطلوب هو قطع التفات القلب إلى الحظوظ العاجلة) واللذات الحاضرة، (وذلك محال وجوده).

( فنقول) لهذا الزاعم ( لو كانت الأخلاق لا تقبل التغيير ) كما تقول ( لبطل ) فائدة ( الوصايا والمواعظ والتأديبات ) والوعد والوعيد والأمر والنهي، ولما جوز العقل أن يقال للعبد قال رسول الله ﷺ: ، حسنوا أخلاقكم ، . وكيف ينكر هذا في حق الآدمي وتغيير خلق البهيمة ممكن إذ ينقل البازي من الاستيحاش إلى الانس ، والكلب من شره الأكل إلى التأدب والإمساك والتخلية ، والفرس من الجماح إلى السلاسة والانقياد ، وكل ذلك تغيير للأخلاق.

والقول الكاشف للغطاء عن ذلك أن نقول: الموجودات منقسمة إلى ما لا مدخل للآدمي واختياره في أصله وتفصيله كالسباء والكواكب، بل أعضاء البدن داخلاً وخارجاً وسائر أجزاء الحيوانات. وبالجملة كل ما هو حاصل كامل وقع الفراغ من وجوده وكياله وإلى ما وجد وجوداً ناقصاً وجعل فيه قوّة لقبول الكيال بعد أن وجد شرطه. وشرطه قد يرتبط باختيار العبد، فإن النواة ليست بتفاح ولا نخل إلا أنها خلقت خلقة يمكن أن تصير نخلة إذا انضاف التربية إليها ولا تصير تفاحاً أصلاً ولا بالتربية.

لم فعلت ولم تركت، (و) لو لم يكن كذلك ( لما قال ﷺ: • حسنوا أخلاقكم • ) فلو لم يمكن لما أمر بتحسين الأخلاق. قال العراقي: رواه أبو بكر بن لال في مكارم الأخلاق من حديث معاذ ، يا معاذ حسن خلقك للناس ، منقطع ورجاله ثقات اهـ.

قلت وروى أحد من حديثه: و يا معاذ اتبع السبئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن ، وقد تقدم قريباً (وكيف ينكر هذا في حق الأدمى) أم كيف يمتنم ، (وتغيير خلق البهيمة يمكن ) مشاهد (إذ ينقل الصيد ) كالأسد والفهد والنمو والذئب ( من التوحش إلى الأنس) بالعادة (والكلب عن الأكل إلى التأدب والإمساك) بالتعليم ، (والفوس عن الجماح إلى السلاسة) بالترويض ، (وكل ذلك تغيير للأخلاق) بلا شك .

(والقول الكاشف للفطاء عن ذلك أن نقول: الموجودات منقسمة إلى ما لا مدخل للآدمي واختياره في أصله وتفصيله كالسياء والأرض والكواكب، بل أعضاء البدن داخلاً خرجاً وسائر أجزاء الحيوانات. وبالجملة: كل ما هو حاصل كامل وقع الفراغ من وجوده وكاله، وإلى ما وجد وجود أناقماً وجعل فيه قوة قبول الكيال بعده إن وجد شرطه وشرطه قد يرتبط باختيار العبد) وحاصل مذه العبارة إن الله تمالى خلق الأثياء على شرطه وشرطه قد يرتبط باختيار العبد وحاصل مذه العبارة إن الله تمالى خلق الأثياء على وجل فيه قوة ورشح الإنسان لإكماله وتغيير حاله وإن لم يرشحه لتغيد ذاته كالمواق فيها تقي فيها تقي فيها تقي الخيارة ورشح الإنسان لإكماله وتغيير حاله وإن لم يرشحه لتغيد ذاته كالمواة التي فيها تقي الخيارة والم النائرة المائدة على المعنى وعني أن يفدها إنساداً (ولا تصبر عمون الله تعلى والمتربة) لأنه ليس فيها قوة التفاح، (فإذا صارت النواة متأثرة بالاختيار حتى تقبل بعض

الغضب والشهوة لو أردنــا قمعها وقهوهما بالكلية حتى لا يبقى لها أثر لم نقدر عليه أصلا ولو أردنا سلاستها وقودهما بالرياضة والمجاهدة قدرنا عليه . وقد أمرنا بذلك وصار ذلك سبب نجاتنا ووصولنا إلى الله تعالى . نعم الجبلات مختلفة بعضها سريعة القبول وبعضها بطيئة القبول ولاختلافها سببان :

أحدها: قوّة الغريزة في أصل الجبلة وامتداد مدة الوجود، فإن قوة الشهوة والغضب والتكبر موجودة في الإنسان، ولكن أصعبها أمراً وأعصاها على التغيير قوّة الشهوة، فإنها أقدم وجوداً إذ الصبي في مبدأ الفطرة تخلق له الشهوة، ثم بعد سبع سنين ربما يخلق الغضب، وبعد ذلك يخلق له قوّة التمييز.

والسبب الثاني: أن الخلق قد يتأكد بكثرة العمل بمقتضاه والطاعة له ، وباعتقاد كونــه حسناً ومرضياً . والناس فيه على أربع مراتب .

الأحوال دون بعض، فكذلك) خلق الإنسان يجري مذا المجرى في أنه لا سبيل للإنسان إلى تغيير القرة التي مي السجية وجعل له سبيلاً إلى إسلامها. ألا ترى (الغفسب والشهوة لو أودنا تغيير القرة التي مي السجية وجعل له سبيلاً إلى إسلامها وقهرها بالرياضة والمجاهدة قدرنا عليه، وقد أمرنا بذلك ) ووعدنا بالأجر عليه ، ( وصال وقودها بالرياضة والمجاهدة قدرنا عليه ، وقد أمرنا بذلك ) ووعدنا بالأجر عليه ، ( وصال من دساها أنه إلى الله تعالى ولذا قال تعالى: ﴿قد أنافع من زكاها \* وقد خاب من دساها أنه [ الشهول ) وبعضها في الدينة عنافة فيعضها سريعة القبول وبعضها بطيئة نصفها اسريعة القبول وبعضها بطيئة منع من تغيير الخلق، فإنه اعتبر القرة نضها وهذا صحيح، فإن النوى عالى أن ينبت منه الإنسان تفاحل من أثر قبول ، وإن قبل ، قبال الراغب: وأرى أن سن تفيير الخان أن بأنه اعتبر إخراج ما في القوة إلى الرجود وإفساده بإهاله نحو النوى ، فإنه يكن أن يغتقد فيجعل نخلاً وإن يترك مهملاً حتى يعفن وهذا صحيح أيضاً ، فاختلافها بسبب المختاف أعيد طرح الفراء أعل.

ثم ذكر المصنف أسباب اختلاف الجبلات فقال: ( ولاختلافها سببان).

(أحدها: قوة الغريزة في أصل الجبلة وامتداد مدة الوجود فإن قوة الشهوة والغضب والتفكر موجودة في الإنسان ولكن أصعبها أمراً وأعصاها على التغيير قوة الشهوة فإنها أقدم القوى الشهوية (حجوداً) في الإنسان وأشدها به تشيئاً وأكثرها منه تمكناً، وإذ السهي في مبدأ الفطوة تخلق له الشهوق و تزلد معه بل، وفي الحيوان الذي هو جنسه بل في النبات الذي هر جنس جنسه، رم بعد سع سنين رعا يخلق له الفضب) أي قوته (وبعد ذلك) آخراً وظفل به قوة الذكر والنعلق و التصويل .

( والسبب الثاني: أن الخلق قد يتأكد بكثرة العمل بمقتضاه والطاعة له) والانتياد إليه ( وباعتقاد كونه حسناً ومرضياً، والناس فيه على أربم مراتب). الأولى؛ وهو الانسان المغفل الذي لا يميز بين الحق والباطل والجميل والقبيح، بل بقي كما فطر عليه خالباً عن جميع الاعتقادات، ولم تستتم شهوته أيضاً باتباع اللذات. فهذا سريع القبول للعلاج جداً فلا يحتاج إلا إلى معلم ومرشد وإلى باعث من نفسه يحمله على المجاهدة فيحسن خلقه في أقرب زمان.

والثانية: أن يكون قد عرف قبح القبيح ولكنه لم يتمود العمل الصالح بل زين له سوء عمله فتعاطاه انقياداً لشهواته، وإعراضاً عن صواب رأيه لاستيلاء الشهوة عليه، ولكن عام تقصيره في عمله فأمره أصعب من الأول إذ قد تضاعفت الوظيفة عليه إذ عليه قدر ما رسخ في نفسه أولاً من كثرة الاعتياد للفساد، والآخر أن يغرس في نفسه صفة الاعتياد للصلاح ولكنه بالجملة محل قابل للروضة إن انتهض لها يجد وتشمير وحزم.

والثالثة: أن يعتقد في الاخلاق القبيحة انها الواجبة المستحسنة وانها حق وجميل

(المرتبة الأول: وهو الإنسان الفُقْل) بضم الذين وسكون الفاء (الذي لا يميز بين الحق والباطل) من الاعتقاد (والجميل والقبيح) من الأقعال، (بل بقي كما فطر عليه) أي جبل عليه (خالياً عن جميع الاعتقادات) الصحيحة والفاسدة كالأعراب وأهل السواد، (ولم تنشهر أيضاً شهوته باتباع اللذات، فهذا) الذي وصفه ذكر (سريع القبول للعلاج جداً فلا يمتاج) في مزاواته (إلا إلى تعليم موسد) كامل يبديه إلى طريق الخير فيهندي سريعاً. ومن منا قال القباب المعرافية وأرشدت كذا وكذا من أهل السواد إلى الله تعلل، فوصلوا واجتهدت في إرشاد من يتهم بطلب العلم، فلم ينجع إلا في النين أو ثلاثة وما ذاك إلا أن لوح قلوبهم بعض الاعتقادات فقبلوه سريعاً. وهؤلا، قد نقش في لوح قلوبهم بعض الاعتقادات ففيلوه من نفسه يحمله على المجاهدة فيحمس خلقة في أقرب

(المرتبة الثانية: أن يكون قد عرف قبح القبيح لكنه لم يتعود العمل الصالح فزين له سوء عمله فتعاطاه ) وتناوله (انقيادة الشهوة على الشهوة الشهوة عليه فاعرف عمله فاعرف ناطرف إذ تضاعفت عليه ) فاعمت بصيرته ( لكن علم تقصيره في عمله فاعره أصعب من الأولى إذ تضاعفت الوظيفة عليه إذ عليه ) أولاً ( قلع ما رسخ في نفسه من التعود للفساد ) وذلك يستدعي عامدة لصحية القعل ، ( والآخر أن يغرس في نفسه صفة التعود للصلاح ) ومذا بأدني مزالة ، ( ولكنة و الجملة على قابل للرياضة أن انتهض لها مجد وحزم وتشعر ) وساعدته مع ذلك المنابة الإلمية.

( المرتبة الثالثة: أن يعتقد في الأخلاق القبيحة أنها الواجبة المستحسنة وأنها حق وجميل

وتربى عليها. فهذا تكاد تمتنع معالجته ولا يسرجسى صلاحــه إلا على النـــدور، وذلــك لتضاعف أسباب الضلال.

والرابعة: أن يكون مع النشوء على الرأي الفاسد وتربيته على العمل به يرى الفضيلـة في كثرة الشر واستهلال النفوس ويباهي به ويظن أن ذلك يرفع قدره وهذا هو أصعب المراتب. وفي مثله قيل: ومن العناء رياضة الهرم ومن التعذيب تهذيب الذيب. والأول من هؤلاء جاهل فقط، والثاني جاهل وضال، والثالث: جاهل وضال وفاسق، والرابع: جاهل وضال وفاسق وشرير. وأما الخيال الآخر الذي استدلوا به وهو قولهم: إن الآدمي

وتربي على ذلك ) ولم يدخل عليها ما يخالفه إلى أن كبر عليه ورسخ اعتقاده ذلك في نفسه رسوخاً ثاماً (فهذا تكاد تمنع معالجته ) وبعسر برؤه (ولا يرجى صلاحه إلا على الندور) والقلة، (وذلك لتضاعف أسباب الفسلال) ، وهؤلاه كأهل البدع والفسلالات من المعتزلة والروافض، فإنهم استحسنوا ما تلقوه من آبائهم وشيوخهم تقرير الاعتقادات الفاسدة فرسخت في قلوبهم من حين نشئهم إلى أن كبروا عليها فلو تلبت عليهم أساطير الأولين ببراهين واضحة لم تكد طباعهم قبل إلى ساعها ، وقد استحوذ الشيطان عليهم وحسن لهم ما اعتقدوه فلم ينجع فيهم طريق الإرشاد وأبطات غرائرهم عن القبول.

( المرتبة الرابعة: أن يكون مع وقرع نشئه على الرأي الفاسد وتربيته على العمل به يرى الفضيلة في كثرة الشر واستهلاك النفوس ويتباهى به ) بين أقرانه ( ويظن أن ذلك يرفع من قدره ) وبعلي من شأنه ، ( وهذا هو أصعب المراتب ) الأربعة ( وفي مثله قيل: من التعذيب تهذيب الذيب ) إذ هو بجبول على الشر والفساد ، فتهذيب أخلاقه بالأصلاح تعذيب نفس وتضييم وقت بلا فائدة وقالوا في ذلك :

إذا كان الطباع طباع سوء فليس بنافع فيه الأديب

(والأول من هؤلاء جاهل فقط، والثاني جاهل وضال فقط) وما يرشدان سواء كان المرشد شبخاً أو باعثاً من نفسه، (والثالث: جاهل وضال وفاسق، والرابع: جاهل وضال وفاسق وشرير) وها لا يقبلان الإرشاد، واعلم أن كيال الإنسان في الفضيلة بأربع درجات: النتين في الاعتقاد وها أن يعتد من براهين واضحة وأدائة قاطعة لا عن شبهات واهية واقناعات متناهجة، والثنين في الخفل وهما أن يعرف العادات السيئة فيجعلها بجب بيضها فبتجب الرفيلة بتوصل إلى الفضيلة وأن يتعدد العادات الحسنة فيجعلها بجبث يؤثرها ويتنعم بها، وكها أنه يكمل بأربع درجات في الاعتقاد وهما أن لا يعتقد من العلوم الحقية فيتعل منها غفلاً وأن يعتقد عن العلوم الحقية فيتعلها به، ودرجين في العمل وهما أن لا يعتقد من العمل وهما أن لا يتعدد أسان يتعدد العادة القييحة .

ما دام حياً فلا تنقطع عنه الشهوة والغضب وحب الدنيا وسائر هذه الأخلاق، فهذا غلط وقع لطائفة ظنوا أن المقصود من المجاهدة قمع هذه الصفات بالكلية ومحوها. وهيهات! فإن الشهوة خلقت لفائدة وهي ضرورية في الجبلة، فلو انقطعت شهوة الطعام لهلك الإنسان ولو انقطعت شهوة الوقاع لانقطع النسل، ولو انعدم الغضب بالكلية لم يدفع الانسان عن نفسه ما يهلكه ولهلك، ومها بقي أصل الشهوة فيبقى لا محالة حب المال الذي يوصله إلى الشهوة حتى يحمله ذلك على إمساك المال. وليس المطلوب إماطة ذلك بالكلية بل المطلوب ردها إلى الاعتدال الذي هو وسط بين الافراط والتفريط،

﴿ وَأَمَا الْخَيَالَ الآخر وهو أَن الآدمي ما دام حياً فلا ينقلع عنه الغضب والشهوة وحب الدنيا وسائر هذه الأخلاق، فهذا غلط) منشؤه التخيل الفاسد، وقد ( وقع) ذلك ( لطائفة ) من المتسمين بالعلم ( ظنوا أن المقصود من المجاهدة) النفسية ( قمع هذه الصفات بالكلية ومحوها)، وإن الإنسان لا يصير خارجاً عن جملة البهائم وأسر الهوى إلا باماتتها وإلا ضرته وغرته وصرفته من طريق الخير وهذا لا بأس به، (و) لكن ( هيهات! فإن الشهوة خلقت لفائدة وهي ضرورية ن الجبلة) ولحكمة اقتضت أن يبلي بها الإنسان، ( ولو انقطعت شهوة الطعام لهلك الإنسان) بيان ذلك الشهوة لو تصورت مرتفعة لم يمكن الوصول إلى الآخرة، وذلك أن الرصول إلى الآخرة بالعبادة ولا سبيل إلى العبادة إلا بالحياة الدنيوية ولا سبيل إلى الحياة الدنيوية إلا بحفظ المدن ولا سبيل إلى حفظه إلا بإعادة ما يتحلل منه، ولا يمكن إعادة ذلك إلا بتناول الأغذية ولا يمكن تىاول الأغذية إلا بالشهوة فإذا الشهوة محتاج اليها مرغوب فيها وتقتضى الحكمة الإلهية بايجادها ونزبينها كما قال تعالى: ﴿ زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين ﴾ الآية [آل عمران: ١٤] مُ ن تناول الأغذية بالشهوة تصدر شهوة الوقاع، ( ولو انقطعت شهوة الوقاع لانقطع النسل) ولا يمكن الوقاع بلا شهوة، فإذا الشهوة مرغوب فيها لأجل ذلك أيضاً. ( ولو انعدم الغضب بالكية لم يدفع الإنسان عن نفسه ما يهلكه ) ويستبيح حريه ، لكن مثلها كمثل عدو تخشى مضرن من وجه وترجى منفعته من وجه، ومع عداوته لا يستغني عن الاستعانة به، فحق العاقل أن يأخذ نفع، ولا يسكن إليه ولا يعتمد عليه بقدر ما ينتفع به، وما أصدق في ذلك قول المتنبي إذا تصور في , صف الشهوة وإن قصدها فها أجود ما أرادهاً .

ومن نكد الدنيا على الحرأ ، يسرى عدواً له ما من صداقت بد

وأيضاً فهذه الشهوة هي المشوقة لجميع الناس من لذات الجنة، إذ ليس كل الناس يعرف اللذات المعتولة، ولو توهمناها مرتفعة لما تضوقوا إلى ما وعدوا به من قول الني ﷺ: و فيها ما لا عن أن لا أذن سمعت ولا خطر على قلب مشر ». ( ومها بقي أصل الشهوة فيبقى لا محالة حب المال الذي يوصله إلى الشهوة حتى بحمل ذلك على إصالت المال، وليس المطلوب إماطة ذلك بالكلية بل المطلوب ودها إلى) مرتبة ( الاعتبدال الذي همو وسط بين الإفسواط

والمطلوب في صفة الغضب حسن الحمية وذلك بأن يخلو عن التهور وعن الجين جيماً. وبالجملة أن يكون في نفسه قوياً ومع قرته منقاداً للعقل، ولذلك قال الله تعالى: ﴿ أَشَداء على الكفار رحماء بينهم ﴾ [ الفتح: ٢٩] وصفهم بالشدة وانما تصدر الشدة عن الغضب ولو بطل الغضب بليطل الجهاد. وكيف يقصد قلع الشهوة والغضب بالكلية والانبياء عليهم السلام لم ينفكوا عن ذلك. إذ قال يَعْيَشِ: ﴿ إِنَمَا أَنَا بَسِر أَغضب كها يغضب البشر، وكان إذا تكلم بين يديه بما يكرهه يغضب حتى تحمر وجنتاه، ولكن لا يقول إلا حقاً فكان عليه السلام لا يخرجه غضبه عن الحق. وقال تعالى: ﴿ والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس﴾ [ آل عمران: ١٣٤ ] ولم يقل والفاقدين الغيظ. فرد الغضب الغيظ والعاقدين الغيظ. فرد الغضب هر الضابط لها، والغالب عليها ممكن وهو المراد بنغير الخلق فإنه ربما تستولي الشهوة على الانساط إلى الفحس. وبالرياضة على الانساط إلى الفحس. وبالرياضة

والتفريط) وهو غير الأمرر وأعدانا، ( فالمطلوب في صفة الغضب حسن الحمية، وذلك بأن يخلو عن التهور وعن الجبن جيعاً) وها الطرفان الرذيلان، ( وبالجملة أن يكون في نفسه أويا وعن الجبن جيعاً) وها الطرفان الرذيلان، ( وبالجملة أن يكون في نفسه أويا وعن مقال من ين علنانه المثلى، ( ولذلك قال ) الله وتعالى وعن مقاله عن المتحدة المنابة بنص القرآن، وفي انعدامها تصدر الشدة عن الغضب، ولو بطل الغضب) عدت الشدة الثابتة بنص القرآن، وفي انعدامها انعضب، ولو بطل الغضب) عدت الشدة الثابتة بنص القرآن، وفي انعدامها النفس، والو بطل النفس؛ لا المتعنى جهاد الكفار) المأمور به، ( وكيف يقعد قلم وسول الله على المكلو، عن فلك. قال وسول الله على المكلو، عن فلك. قال حديث أنى بقد فلك. قال حديث أنى من حديث عداله بأنه م، ( وكان حديث أنى مناه من المقران المراقي: وواه الشبخان من حديث عبد الله بن الزبير في قصة شراح الحرة فقال؛ إن كان ابن عمنك في وجهه، ولها من حديث عبد الله بن الزبير في قصة شراح حرة الله، ولمسلم وما نيل منه عن هو المن انتها مرسول الله لنفه بناك حديث أبي سعيد الا تنتها رسول الله لنفه. إلا أن تنتهل حروا الله، وعنية من صاحبه الحديث.

( وقال تمالى: ﴿ وَالكَاظَمِينِ الْمَيْظَ ﴾ ولم يقل والفاقدين الفيظ ) والكظم: ستر النبظ، ( فرد الشهوة والغضب إلى الاعتدال بحيث لا يقهــر واحــد منها العقل ولا يغلبه، بل يكون العقل هو الضابط له والغالب عليه ممكن ) متبــر، ( وهو المراد بتغيير الخلق، فإنه ربما تسترلي الشهوة على الإنسان بحيث لا يقوى عقله على الفواحش، وبالرياضة تعود إلى 770

حد الاعتدال، فدل أن ذلك ممكن والتجربة والمشاهدة تدل عليه دلالة بينة لا شك معها، والذي يدل على أن المطلوب الوسط في الأخلاق دون الطرفين أن السخاء خلق مطلوب شرعاً، وهو وسط بين طرفي التيذير والتقتير، وقد أثنى الله تعالى عليه فقال ﴿ والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ﴾ أي لم يجاوزوا حد الكرم (ولم يقتروا) أي ولم يضبقوا تضبيق الشجيع، وقبل: الإسراف هو اللائق في المحارم والتقتير منع الواجب (وكان بين ذلك قواماً) أي ومطأ وعدلًا سعى به لاستقامة الطرفين كما سمي وواء لاستوائها (وقال تعالى: ﴿ ولا تحمل وسطأ وعدل المسلوبا كل البسط ﴾ ﴾ كثيلاً لمن الشجيع، واسراف المبدر نبي عنها الذي هو الكرم ﴿ فتقعد ملوماً عند الله وعدل المسلوبا كل البسط ﴾ كثيلاً لمن الشجيع، واسراف المبدر نبي وعدل المسلوبا كل البسط ﴾ كثيلاً لمن الشجع، واسراف المبدر نبي عنها الاعتدال دون الشره والخمود . قال تعالى: ﴿ وكلوا واشهروا والخمود . قال تعالى: ﴿ وكلوا والمبروا والمسلوب في شهوة الطعام الاعتدال دون الشره والخمود . قال تعالى: ﴿ وكلوا والمبروا ولا تسرفوا ﴾ وقال في الغضب ﴿ أشداء على الكفار رحماء بينهم ﴾ وقال رسول عبد المحمضان ورواه الخلفظ أبو بكر كد بن على بن ياسر الجباني في الاربمين العلوبية معلمة عرواه والاعتدال وين عبد الله معضانا ورواه الخافظ أبو بكر كد بن على بن ياسر الجباني في الاربمين العلوبية من عبد الله معضانا ورواه الخافظ أبو بكر كد بن على بن ياسر الجباني في الاربمين العلوبية من طرف تن أمل البيت من حديث على ولا يصح اهد.

قلت: ورواه ابن السمعاني في ذيل تاريخ بغداد بسند مجهول عن علي مرفوعاً وهو عند ابن جرير في التفسير من قول مطرف بن عبد الله ويزيد بن مرة الجعفي، وللديلمي بلا سند، عن ابن عباس مرفوعاً: وغير الأعمال أوسطها » في حديث أوله، « دوموا على أداء الفرائض، المسكري من طريق معاوية بن صالح عن الأوزاعي قال: « ما من أمر الله إلا عارض الشيطان فيه بخصلتين لا يبالي أيها أصاب الغلو أو التقصير » ولأبي يعلى بسند رجله تقات عن وهب بن منبه. قال: إن لكل شيء طرفين ووسطاً فإذا أسلك بأحد الطرفين مال الآخر، وإذا أمسك بالوسط اعتدل الطرفان، فعليكم بالأوساط من الأشياء، وأنشد بعضهم:

علك بأوساط الأمرور فإنها نجاة ولا تركب ذلبولاً ولا صعباً

وهذا له سر وتحقيق. وهو أن السعادة منوطة بسلامة القلب عن عوارض هذا العالم. قال الله تعالى: ﴿ إِلاَّ مِن أَتِى الله بقلب سلم ﴾ [ الشعراء: ٨٩] والبخل من عوارض الدنيا والتبذير أيضاً من عوارض الدنيا. وشرط القلب أن يكون سلياً منها أن لا يكون ملتغتاً إلى المال ولا يكون حريصاً على إنفاقه، ولا على إمساكه فإن الحريص على الانفاق مصروف القلب إلى الانفاق، كيا أن الحريص على الامساك مصروف القلب إلى الانفاق، كيا أن الحريص على الامساك مصروف القلب إلى الانفاق عن الوصفين جيعاً. وإذا لم يكن ذلك في الدنيا طلبنا ما هو الأشبه لعدم الوصفين. وأبعد عن الطرفين وهو الوسط، فإن الفاتر لا حار والتقير والشجاعة بين الجبن والتهور والعفة بين الشره والجمود وكذلك سائر الاخلاق فكلا طرفي الأمور ذميم هذا هو المطلوب وهو ممكن. نعم يجب على الشيخ المرشد للمريذ وغص له في شيء منه، الأنه لو رخص له في أدنى شيء اتخذ ذلك عذراً في استبقاء بخله وغضبه وظن انه القدر المرخص له في أدنى شيء اتخذ ذلك عذراً في استبقاء بخله وغضبه وظن انه القدر المرخص له في أدنى شيء اتخذ ذلك عذراً في استبقاء بخله وغضبه وظن انه القدر المرخص

( وهذا له سر وتحقيق، وهو أن العادة منوطة بسلامة القلب عن عوارض هذا العالم. قال تعالى، ﴿ إلا من أتى الله بقلسب سلم ﴾ ) أي من الغش والكعد والنخاق أو من السوارض، ( والبخل من عوارض الدنيا والجود أيضاً من عوارض الدنيا، وشرط القلب أن يكون سلياً بينها أي لا يكون الدنيا والجود أيضاً من عوارض الدنيا، وشرط القلب أن يكون إنفاقه، فإن الحريص على الإنفاق مصروف القلب إلى الإنفاق، كما أن الحريص على الإساك مصروف القلب إليه، وكان كال القلب في أن يصفو عن الوصفين جيماً ) فإن كلا الوصفين مرضاة للشياطين تناعها النفلة , وإذا صفا القلب كذلك صار علاً للمعرفة وتنزل أنوار الترحيد، ( وإذا لم يكن ذلك في الدنيا طلبنا ما هو الأشبه بعدم الوصفين، وأبعد عن الطرفين وهو الوسف فإن الفاتر) ذكروا في حده أنه ( لا حار ولا بارد، وهو وسط بينها، فكانه خاك عن الوصفين، فكذلك السخاء بين التبذير والشقير والشجاعة بين المجمور ذواته ورد المعلقة بين الشره والخبود، وكذلك سائر الأخلاق فكلا طرفي قصد الأصور ذهبي فيذا هو المطلوب وهو محكن جداً نعم يجب على الشيخ المرشد للمريه شيء من ذلك ) ولا يريه طريق الاعتدال في ذلك، ( لائه لو رخص ) له ( في شيء منه اتخذ شيء من ذلك ) ولا يريه طريق الاعتدال في ذلك، ( لائه لو رخصى ) له ( في شيء منه اتخذ لك عذراً في استبقاء بخله وغضيه، وظن أنه القدر المرخص فيه، وإذا قصد قلع الأصل فيه، فإذا قصد قطع الأصل وبالغ فيه ولم يتيمر له إلا كسر سورته بحيث يعود إلى الاعتدال، فالصواب له أن يقصد قلع الأصل حتى يتيمر له القدر المقصود ، فلا يكشف هذا السر للمريد فإنه موضع غرور الحمقي إذ يظن بنفسه أن غضبه بحق وإن امساكه عقد.

## بيان السبب الذي به ينال حسن الخلق على الجملة:

قد عرفت أن حسن الخلق يرجع إلى اعتدال قوّة العقل وكمال الحكمة. وإلى اعتدال قوّة الغضب والشهوة، وكونها للعقل مطيعة وللشرع أيضاً، وهذا الاعتدال يحصل على وجهن:

أحدهما: بجود إلهي وكمال فطري بحيث يخلق الإنسان ويولد كامل العقل حسن الخلق قد كفي سلطان الشهوة والغضب، بل خلقتا معتدلتين منقادتين للعقل والشرع فيصير عالماً بغير تعليم ومؤذباً بغير تأديب، كعيسى ابن مريم ويحيى بن زكريا عليها السلام، وكذا سائر الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين. ولا يبعد أن يكون في الطبع

وبالغ فيه لم يتيسر له إلا كسر سورته) وقمع قرته (بحيث يعود إلى الاعتدال، فالصواب له أن) لا يرخص له في شيء من ذلك رأساً، بل (يطلب قلع الأصل حق يتيسر له القدر المقصود، فلا يكشف هذا السر للمريد، فإنه موضع غرور الحمقي إذ يظن بنفسه أن غضبه بحق، وإن إمساكه بحق) فيفتر بذلك فيتع في النقصان، والله الموفق.

### بيان السبب الذي به ينال حسن الخلق:

(على الجملة قد عرفت أن حسن الخلق يرجع إلى اعتدال قرة العقل بكال الحكمة. وإلى اعتدال قرة الغضب والشهوة، وكونها مطبعة للمقل والشرع، وهذا الاعتدال) في هذه القرى ( يحصل على وجهين). أوا. المصنف بهذه الجملة بيان سبب اختلاف الناس في أخلاقهم، وأن الفضائل النفسية إما نظري أو عملى وكل منها يحصل على وجهين:

(أحدها: بجرد إلمي) ونيض رباني (وكال فطري بحيث يخلق الإنسان ويولد كامل المقل حسن الخلق الهنسان ويولد كامل المقل حسن الخلق قد كفي سلطان الشهوة والفضب بل خلقنا معددتين منقادتين للمقل والشرع فيصير بغير معلم) من البشر (عالماً وبغير مؤدب أديهاً) كاملاً، وذلك (كميسي ابن مرم ويحي بن زكريا) عليها السلام، (وكذا سائر الأنبياء صلوات الله عليهم أجمين) الذين حصل لهم من المعارف من غير عارسة ما لم يحصل للحكاء، ونقل الراغب عن بعض الحكاء قال، إن ذلك قد يحصل لغير الأنبياء أيضاً في الطبح العليمة أن يكون في الطبح

والفطرة ما قد ينال بالاكتساب فرب صبي خلق صادق اللهجة سخياً جريئاً ، وربما يخلق بخلافه فيحصل ذلك فيمه بالاعتساد ومخالطة المتخلقين بهذه الأخلاق ، وربما يحصل بالتعلم .

والوجه الثاني: اكتساب هذه الأخلاق بالمجاهدة والرياضة وأعني به حل النفس على الأعال التي يقتضيها الخلق المطلوب. فمن أراد مثلاً أن يحصل لنفسه خلق الجود فطريقه أن يتكلف تعاطي فعل الجواد وهو بذل المال، فلا يزال يطالب نفسه ويواظب عليه تكلفاً مجاهداً نفسه فيه حتى يصير ذلك طبعاً له ويتيسر عليه فيصير به جواداً، وكذلك من أراد أن يحصل لنفسه خلق التواضع وقد غلب عليه الكبر فطريقه أن يواظب على أفعال المتواضعين مدة مديدة وهو فيها مجاهد نفسه ومتكلف إلى أن يصير ذلك خلقاً له وطبعاً فيتيسر عليه. وجبع الأخلاق المحمودة شرعاً تحصل بهذا الطريق، وغايته أن يصبر الفعل الصادر منه لمذيذاً فالسخي هو الذي يستلذ بدذاللاللذي

والفطرة ما قد ينال بالاكتساب فرب صبي يخلق صادق اللهجة وسخياً جريثاً ) أي شجاعاً (وربما يخلق بخلافه فيحصل ذلك فيه بالتعبود) والتدرب، (ومخالطة المتخلقين بهذه الأخلاق، وربما يحصل بالتعلم) وبالعادة فمن صار فاضلاً طبعاً وعادة وتعلماً فهو كامل الفضلة، ومن كان رذلاً شكناً بثلاثتها فهو كامل الرذيلة، وما كان بالتعلم فيحتاج فيه إلى زمان وتدرب وممارسة ويتقوى الإنسان فيه درجة فدرجة، وذلك بحسب اختلاف الطباع في الذكاء والملادة. ( والوجه الثاني لاكتساب هذه الاخلاق المجاهدة والرياضه وأعنى بها حمل النفس على الاعال التي يقبضها الفعل المطلوب) أي حق الإنسان في كل فضيلة أن يكتسبها خلقاً ويجعل نفسه ذات هيئة مستعدة لذلك سواء أمكنه أن يبرز ذلك فعلا أم لم يكنه ، ( فمسن أواد مثلاً أن عصل لنفسه خلق الجود فطريقه أن يتكلف تعاطى فعل الجواد وهو بذل المال) وإن لم يكن ذا مال، ( فلا يزال يواظب عليه مكلفاً مجاهداً لنفسه فيه حق يصبر ذلك طبعاً ويتيسر عليه فيصير نفسه جواداً ) وقد قبل لبعض الحكهاء هل من جود يعم به الورى؟ قال: نعم أن تحسن خلقك وتنوى الخير لكل واحدوسبق حديث ، إنكم لـن تسعـوا النـاس بـأمـوالكـم فسعـوهـم باخلاقكم». وكذا من أراد أن يحصل لنفسه خلق الشجاعة والحكمة والعدل، فليكن على هيئة الشجعان والحكماء والعدول، وإن لم يعرض له مقام تظهر فيه نجدته ولا معاملة بينه وبين غيره تبرز فه عدالته ، ( وكذا من أراد أن يحصل لنفسه خلس التواضع وغلب عليه التكبر فطريقه أن يواظب على أفعال المتواضعين مدة مديدة وهو فيها يجاهد نفسه) وهواه ومتكلف إلى أن يصير ذلك خلقاً وطبعاً فيتيسر عليه ويسهل، (وجميع الأخلاق المحمودة شرعاً تحصل بهذا الطريق وغايتها) وكمالها (أن يصير الفعل الصادر منه لذيذاً) ويستطيبه وإن كان تُقيلاً، ( فالسخى هو الذي يستلذ بذل المال) على وجومه ( دون الذي يبذله عن كراهة نفس يبذله دون الذي يبذله عن كراهة، والمتواضع هو الذي يستلذ التواضع ولن ترسخ الأخلاق الدينية في النفس، ما لم تتعوّد النفس جميع العادات الحسنة وما لم تترك جميع الأفعال السيئة، وما لم تواظب عليها مواظبة من يشتاق إلى الأفعال الجميلة ويتنعم بها ويكره الأفعال القبيحة ويتألم بها، كما قال يكل الافعال القبيحة ويتألم بها، كما قال يكل الافعال فهو النقصان ولا ينال كمال كانت العبادات وترك المحظورات مع كراهة واستثقال فهو النقصان ولا ينال كمال السعادة به. نعم المراظبة عليها بالمجاهدة خبر، ولكن بالإضافة إلى تركها لا بالإضافة إلى تركها لا بالإضافة إلى تركها لا بالإضافة إلى تركم لا لا بالإضافة إلى تركم لا الشرة؛ إلى تعلى المسلم على ما تكره خبر كثير، الإعلام المسلم على ما تكره خبر كثير، الا

والمتواضع هو الذي يستلذ التواضع ولن تترسخ الأخلاق الدينية في النفس) ترسخاً كاملاً ( ما لم يتعرّد جميع العادات الحسنة، وما لم يترك جميع العادات السيئة وما لم يواظب عليها مواظبة من يشتاق معها إلى الأفعال الحميلة ويتنعم بها ويكره الأفعال القبيحة ويتألم بها). قد تَقدم أن الإنسان يكمل في الفضيلة بأربع درجات: اثنتين في الاعتقاد، واثنتين في الفعل. فاللتان في الفعل هما أن يترك العادات السيئة فيجعلها بحيث يبغضها فيتجنب الرذيلة ويتوصل إلى الفضيلة، وإن يتعوّد العادات الحسنة فيجعلها بحيث يؤثرها ويتنعم بها، (كما قال يَئَا ﴿ ) حبب إليَّ النساء والطيب، ( • وجعلت قرة عيني في الصلاة ؛ ). هكذا رواه الطبراني في الأُوسط وفي الصُّعبر من حديث أنس، ورواه الخطيب في التاريخ مقتصراً على الجملة الأخبرة وهو عند النسائي بهذا اللفظ وبلفظ ۽ وجعل ۽ وقد رواه كذلك أحمد وأبو يعلي وأبو عوانة والبيهقي كها تقدم ذلك مفصلاً. (ومها كانت العبادات وترك المحظورات مع كراهة واستثقال فهو النقصان ولا ينال كمال السعادة به) ، وبيان ذلك أن كل فعل فمحتاج إلى إيجاده وتجويده وترتيبه دنيوياً كان أو أخروياً ، لكن متى كان أخروياً يحتاج فيه مع ذلك إلى أمور لا يتم ولا يكمل إلا بها، وهو أنه يجب أن يتعاطاها قصداً إلى المكرمة، وأن يتحراه بخلوص الطوية وأن يقصد به جلب منفعة دنبوية أو دفع مضرة، فإنه يكون بفعله ذلك تاجراً ويجب عند بعض المحققين أن لا يطلب منفعة أخروية أيضاً فقد قيل: من عبدالله بعوض فهو لئيم، ومن فعل ذلك بانشراح صدر فهو أولى ممن يفعله بمجاهدة نفس واستكراه. ( نعم المواظبة عليه بالمجاهدة خير، ولكن بالإضافة إلى توكه لا بالإضافة إلى فعله عن طوع) وإنشراح صدر، (ولذا قال تعالى) ﴿ واستعينوا بالصبر والصلاة ﴾ أي بالصوم الذي هو صبر عن المفطرات لما فيه من كسر الشهوة وتصفية النفس، وبالصلاة فإنها جامعة لأنواع العبادات النفسانية والبدنية (وأنها) أي الاستعانة بها أو الصلاة وتخصيصها برد الضمير إليها تعظماً لشأنها (لكبيرة) أي لثقيلة شاقة ( الا على الخاشعين ) أي المخبتين، وإنما لم تثقل عليهم ثقلها على غيرهم، فإن نفوسهم مرتاضة مرتضاة بأمثالها متوقعة في مقابلتها ما يستحقر لأجله مشاقها وتستلذ بسببه متاعبها. ( وقال عَلَيْكُم ثم لا يكفي في نيل السعادة الموعودة على حسن الخلق استلذاذ الطاعة واستكراه المعصبة في زمان دون زمان . بل ينبغي أن يكون ذلك على الدوام وفي جلة العمر ، وكلما كان العمر أطوك كانت الفضيلة أرسخ وأكمل ، ولذلك لما سئل ميكلي عن السعادة فقال ا طول العمر في طاعة الله تعلن الدنيا مزرعة الآخرة . وكلما كانت العبادات أكثر بطول العمر كان الثواب أجزل والنفس أزكى وأطهر والاخلاق

واعبد الله في الرضا) وفي لفظ: ان استطعت أن تعمل لله في الرضا بالبقين فاعمل (فإن لم تستطع ففي الصبر على ما تكره خير كثيره ) عزاه العراقي إلى المعجم الكبير للطبراني، ولم يذكر صحاباً وقولهم الحق مر فهو باعتبار من لم يهذب نفسه ولم يزل مرضه كما قال المتنبي: ومن يبك ذا فم مرد مسريض يجد مسرراً بسه الماء الزلالا

(ثم لا يكفي في نيل السعادة الموعودة على حسن الحملق استلذاذ الطاعة وكراهة المعصبة في زمان دون زمان، بل ينبغي أن يكون كذلك على الدوام، وفي جملة العمو. وكما كان العمر أطول كانت الفضيلة أرسخ وأكمل)، ولولا طول العمر لفل حظ الإنسان من السعادات الدنبوية التي لولاما لما نيات السعادات الاخروية، و ولذلك لما سئل رسول الفي عن السعادة) ما هي؟ (فقال وطول العمر في طاعة الله،) قال اللحراقي، وواه القضاعي في مسند الشهاب، وأبو منصور الديلمي في مسند الفردوس من حديث ابن عمر بإسناد ضعيف، وللترمذي من حديث أبي بكرة وصححه؛ أي الناس خير؟ قال ومن طال عمره وحسن عمله،

قلت: حديث أبي بكرة رواه كذلك أحمد وابن زنجويه والطبراني والحاكم والبيهتمي بزيادة و وشر الناس من طال عمره وساء عمله ، وقد روي ذلك عن عبد الله بن بسر بلفظ ، خير الناس من طال عمره وحسن عمله ، رواه كذلك أحمد وعبد بن حيد والترمذي وقال: حسن غريب، والطبراني والبيهتمي والشياء وفي لفظ له ؛ طوبى لمن طال عمره وحسن عمله ، . رواه كذلك اططبراني وفيه بقية وقد عندته ، وعن جابر بلفظ ، إن من سعادة المره أن يطول عمره ويرزقه الله المائية ، رواه الحاكم ، روراه أيضاً بلفظ ، خياركم أطولكم أعماراً وأحسنكم أعالاً ، وعن أبي هريرة بلفظ ، خياركم أطولكم أعاراً وأحسنكم أخلاقاً ، رواه أحمد واليزار وفي معناه ما رواه الديلمي بسند فيه متروك من حديث أبي هريرة ، إذ أراد الله بقوم خيراً مذلكم في العمر وألهمهم الديلمي بسند فيه متروك من حديث أبي هريرة ، إذ أراد الله بقوم خيراً مذلكم في العمر وألهمهم

(ولذلك كره الأنبياء والأولياء الموت، فإن الدنيا مزرعة الآخرة) أي عل حرث الآخرة وهو لا يتم إلا بطول البقاء لحصول كثرة الأحمال، فهذا من كراءتهم للموت لا ما يسبق إلى الأذمان، (وكلما كانت العبادات أكثر بطول العمر كان الثواب أجزل) أي أوفر، (وكانت النفس أزكى وأطهر و) كانت ( الأخلاق أقور، وأرسخ) لكثرة الماطنية بتصريفها، أقوى وأرسخ، وإنما مقصود العبادات تأثيرها في القلب، وإنما يتأكد تأثيرها بكثرة المراطبة على العبادات. وغاية هذه الأخلاق أن ينقطع عن النفس حب الدنيا ويسرسخ فيها حب الله تعالى فلا يكون شيء أحب إليه من لقاء الله تعالى عز وجل، فلا يستعمل جميع ماله إلا على الوجه الذي يوصله إلى وغضبه وشهوته من المسخرات له فلا يستعملها إلا على الوجه الذي يوصله إلى افقت عالى، وذلك بأن يكون موزوناً بميزان الشرع والعقل، ثم يكون بعد ذلك فرحاً مستلذا له، ولا ينبغي أن يستبعد مصير الصلاة إلى حد تصير هي يكون بعد ذلك فرحاً مستلذا له، ولا ينبغي أن يستبعد مصير الصلاة إلى حد تصير هي ذلك؛ فإنا قد نرى الملوك والمنعمين في أحزان دائمة، ونرى المقامر المفلس قد يغلب عليه من الفرح واللذة بقاره وما هو فيه ما يستثقل معه فرح الناس بغير قهار، مع أن القوار ربما سلبه ماله وخرب بيته وتركه مفلساً ومع ذلك فهو يحبه ويلتذ به، وذلك لطول إلفه له وصرف نفسه إليه مدة. وكذلك اللاعب بالحام قد يقف طول النهار في

( وإنما مقصود العبادات تـأثيرهـا في القلب وإنما يتـأكـد آثـارهـا بكثرة المواظبَة على العبادات) وكثرة المواظبة عليها تستدعي صحة البدن التي هي المقصود الأعظم من الحياة وصحة البدن عبارة عن اعتدال القوى الأربع التي هي الجاذبة والممسكة والهاضمة والدافعة في أجزاء البدن الأربعة، وهي العظام والعصب واللحّم وألجلد، فقد ظهر بذلك أن الفضائل الأخروية محتاجة إلى الفضائل النفسية ، كما أن الفضائل النفسية محتاجة إلى الفضائل البدنية . ( وغاية هذه الأخلاق ) وكالها (أن ينقلع عن النفس حب الدنيا ويرسخ فيها حب الله)، عز وجل، ( فلا يكون شيء أحب إليه من الله ومن لقائه فلا يستعمل جميع ماله إلا على الوجه الذي يوصله إليه و ) بِكُونَ ( غَضِبه وشهوته من المسخرات له فلا يستعملها إلا على الوجه الذي يوصله إلى الله تعالى وذلك بأن يكون موزوناً بميزان الشرع والعقل، ثم يكون مع ذلك فرحاً به) ومبتهجاً (وملتذاً) ومستطيباً. (ولا ينبغي أن يستبعد مصير الصلاة قرة عين) الإنسان (ومصير العبادات لذيذة) له، ( فإن العادة تقتضي في النفس عجائب أعجب من ذلك فإنا نرى الملوك والمتنعمين) من أهل الرفاهية (في أحزان دائمة) متوالية (ونرى المقامر) الذي يلعب بالقار ( المفلس) الذي ليس عنده مال ( قد يغلب عليه من اللذة والفرح بقاره وما هو فيه ما يستنكر معه فرح الناس بغير القهار) ويستعجب ( مع أن القهار وبماسلب ماله وخرب داره وتركه مفلساً ) لا شيء له، ( ومع هذا فهو يحبه ويلتذَّ به، وذلك لطول إلفه له ورده نفسه إليه هدة) حتى صار ممتزجاً بلحمه ودمه، ولحبه له سبب آخر غير الفته له هو كونه يسوّل له الشيطان طول أمانيه بأن يكون غالباً على رفيقه فيسلب ماله ويخرب داره فهو لم يزل كذلك ولم ينل من آماله شيئاً. ولولا هذه الأمنية لما ردّ نفسه إليه بعد إفلاسه فطول الإلفة في خصوص القمار حر الشمس قائماً على رجليه وهو لا يحس بألمها لفرحه بالطيور وحركاتها وطيراتها وتحليقها في جو السباء ، بل نرى الفاجر العيار يفتخر بما يلقاه من الضرب والقطع والصبر على على السياط ، وعلى أن يتقدم به للصلب وهو مع ذلك متبجع بنفسه وبقوته في الصبر على ذلك ، حتى يرى ذلك فخرا لنفسه ، ويقطع الواحد منهم إرباً إرباً على أن يقر بما تعاطاه أو تعاطاه غيره فيصدر على الإنكار ولا يبالي بالعقوبات فرحاً بما يعتقده كالاً وشجاعة ورجولية ، فقد صارت أحواله مع ما فيها من النكال قرة عينه وسبب افتخاره ، بل لا حالة أخس وأقبع من حال المخنث في تشبهه بالإناث في نغف الشعر ووشم الوجه ومخالطة النساء فترى المخنث في فرح بحاله وافتخار بكماله في تخنته يتباهى به مع المخنين ، حتى يجرى بين المجامي والكناسين التفاخر والمباهاة كما يجري بين الملوك والعلها . فكل ذلك نتيجة العادة والمواظبة على نمط واحد على الدوام مدة مديدة ومشاهدة ذلك في المخالطين

سبب ناقص، وأما كون أرباب النعم دائراً في حزن فله أسباب كثيرة. إما لكبر هممهم، وإما لكثرة وظائفهم المتعلقة بهم، وإما خوف زوال تلك النعم عنهم، أو خوف نقص بايديهم فتتشوش لذلك أذهانهم وتتشتت أفكارهم فتراهم لا يقرّ لهم قرار، كلها زادت عليهم النعم زادوا شغلاً وطالت أمانيه وكثرت مساعيه ودواعيه.

(وكذلك اللاعب بالحام) الذي يربي في البيوت (قد يقف طول نهاره في حر الشمس فاتم أو على المسلم وعلى وجله وهو لا يحس بالمه لفرحه بالطيور وحركتها وطيرانها وتحليها في جو الشمال وغاية على وعلى وعلى وعلى بالمه لفرحه بالطيور وحركتها وطيرانها وتحليم له، (لي تربي تربي الله الماره ويستجلب ماليس له، (لي تربي لل تربي اللهجر العبار) الشاطر الذي يختلس أموال الناس بلطف حيلة ومكر (يفتخر بما يلقاه من الفحرب والقطع والصبر على أصرب (السياط وعلى تقديم إلى الصلب والشنق، وهو مع المواحد منهم آراباً) أي أعضاء (على أن يقر بما تعاطاه أو تعاطاه غيره بهم منه فيصبر على الانكار ولا يبالي بالعقوبات) النازلة علىه (فرحاً بما يعتقده كهالاً وضجاعة ورجولية، فقد مارت أحواله مع ما فيها من النكال) والمذاب (قرة عينه وسبب افتخاره) بين أقرائه حتى يشار إليه بالبنان، (بيل لا حالة أخس وأقمح من حالة المخشث) يكسر النون المشددة وقبل بنحيها (في تشبهه بالإناث في نتف الشعر) وروم الوجه أي تزييته بالوشم، بنحواطة الساء) والمناب بكلامهن، (وترى المختث في فرح بماله وافتخار بكهاله في تعري بين الملوك والعلاء، وغيرهم، (ولكل ذلك نتيجة العادة والمواطبة على نمط كالدوام مدة مديدة ومشاهدة ذلك من المخالطين والمعارف، فإذا كانت النفس

والمعارف. فإذا كانت النفس بالعادة تستلذ الباطل وتميل إليه وإلى القبائح، فكيف لا تستلذ الحق لو ردت إليه مدة والتزمت المواظبة عليه ؟ بـل ميـل النفس إلى هـذه الأسور الشنيعة خارج عن الطبع يضاهي الميل إلى أكل الطين فقد يغلب على بعض الناس ذلك بالعادة، فأما ميله إلى الحكمة وحب الله تعالى ومعرفته وعبادته فهو كالميل إلى الطعام والشراب فإنه مقتضيات الشهوة غريب من ذاته وعارض على طبعه، وإنحا غذاء القلب الحكمة والمعرفة وحب الله عز وجل ولكن انصرف عن مقتضى طبعه لمرض قد حلّ به كما قد يحل المرض بالمعدة فلا تشتهي الطعام والشراب وهما سببان لحياتها، فكل قلب مال إلى حب شيء سوى الله تعالى فلا للا يدن ذلك عن مرض بقدر ميله، إلا إذا كان أحب ذلك الشيء لكونه معيناً له على حب الله وعلى دينه، فعند ذلك لا يدل ذلك على المرض.

فإذاً قد عرفت بهذا قطعاً أن هذه الأخلاق الجميلة يمكن اكتسابها بالرياضة وهي تكلف الأفعال الصادرة عنها ابتداء لنصير طبعاً انتهاء، وهذا من عجيب العلاقة بين القلب والجوارح ــ أعنى النفس والبدن ــ فإن كل صفة تظهر في القلب يفيض أثرها على

بالعادة تستلذ الباطل) وتسطيه وتميل إلى القبائح، ( فكيف لا تستلذ الحق) وتستطيبه (لوردت إليه مدة والزمت المواظبة عليه، بسل مبسل النفس إلى هدفه الأصور الشنيمة) الناضحة ( خارج عن الطبع يضاهي الميل إلى أكل الطين، فقد يغلب على بعض الناس ذلك بالعادة) مع كال ضرره للبدن، ( فأما ميلها إلى الحكمة) وعلومها ( وحب الله ومعرفته وعبادته فهو كالميل إلى الطعام والشراب، فهو مقتفى طبع القلب فإنه أمر رباني وميله إلى القنب المحكمة والمعرفة وجب الله تعالى، ولكن انصرف عن مقتضى طبعه بحرض حل به) القلب الحكمة والمعرفة وحب الله تعالى، ولكن انصرف عن مقتضى طبعه بحرض حل به) منع عن ذلك الغذاء، ( كما قد عل المرض بالمعدة فلا تشتهي الطعام والشراب) بسقوط ويتهاعنها وها سبب حياتها) وقوام بقائها . وفي نسخة : وما سبان خباته ( فكل قلب مال إلى حب الله تعلى فلا ينفك عن موض) باطني ( بقدر عليه الإ إذا أحب ذلك النيم الذكري المنه.

(فإذاً قد عرفت بهذا قطعاً أن هذه الأخلاق الجميلة يمكن اكتسابها بالسريساضة) والمجاهدة (وهي تكلف الأفعال الصادرة عنها ابتداء لتصير طبعاً انتهاء) أي في آخر الأمر، (وهذا من عجيب العلاقة بين القلب والجوارح أعنى النفس والبدن، فإن كل صفة الجوارح حتى لا تتحرك إلا على وفقها لا محالة، وكل فعل يجري على الجوارح فإنه قد يرتفع منه أثر إلى القلب، والامر فيه دور، ويعرف ذلك بمثال: وهو أن من أراد أن يصبر الحذق في الكتابة له صفة نفسية \_ حتى يصير كاتباً بالطبع \_ فلا طريق له إلا أن يتحاطى بجارحة البد ما يتحاطاه الكاتب الحاذق ويواظب عليه مدة طويلة يحاكي الخط الحسن، فإن فعل الكاتب هو الخط الحسن فيتشبه بالكاتب تكلفاً، ثم لا يزال يواظب عليه حتى يصير صفة راسخة في نفسه، فيصدر منه في الآخر الخط الحسن طبعاً كها كان يصدر منه في الابتداء تكلفاً، فكان الخط الحسن هو الذي جعل خطه حسناً، ولكن يصدر منه في الإبتداء تكلفاً، فكان الخط الحسن هو الذي جعل خطه حسناً، ولكن يصدر منه في الإبتداء بلطبع.

وكذلك من أراد أن يصير فقيه النفس فلا طريق له إلا أن يتعاطى أفعال الفقها ، وهو التكرار للفقه حتى تنعطف منه على قلبه صفة الفقه فيصير فقيه النفس ، وكمدلسك مسن أراد أن يصير سخياً عفيف النفس حلهاً متواضعاً فيلزمه أن يتعاطى أفعال هؤلاء تكلفاً حتى يصير ذلك طبعاً له ، فلا علاج له إلا ذلك ، وكها أن طالب فقه النفس لا ييأس من

تظهر في القلب يفيض أثرها على الجوارح حتى تتحرك لا محالة على وفقها ) أي على موافقة تلك الصفة، ( وكل فعل يجري على الجوارح فإنه يرتفع منه أثر إلى القلب) يتأثر به ويعرف منه ذلك ( والأمر فيه دور ويعرف ذلك بمثال، وهو أن من أراد أن يصير الحذق في الكتابة له صفة نفسية حتى يصير كاتباً بالطبع فلا طريق له إلا أن يتعاطى مجارحة اليد ما يتعاطاه الكاتب الحاذق ويواظب عليه مدة طويلة وهو حكاية الخط الحسن، فإن فعل الكاتب هو الخط الحسن فبتشه بالكاتب تكلفاً ثم لا يزال يواظب عليه) بالإدمان والتدرب (حتى يصير ذلك صفة راسخة في نفسه) متمكنة ( فيصدر منه بالآخرة الخط الحسن طبعاً كما كان يصدر في الابتداء تكلفاً ) بشقة ( فكان الخط الحسن هو الذي جعل خطه حسناً ، ولكن الأوَّل متكلف إلا أنه ارتفع منه أثر إلى النفس، ثم الحَفْض من الَّنفس أثر إلى الجارحة فصار يكتب الخط الحسن طبعاً ) فهذا مثال الدور الذي بين عمل القلب والجوارح، ( وكذلك من أراد أن يصير فقيه النفس) بمعرفة مالها وعليها ( فلا طريق له إلا أن يتعاطَّى أفعال الفقهاء وهو التكرار للفقه) بالدارسة والمطالعة (حتى تنعطف منه على قلبه صفة الفقه فيصير) بذلك ( فقيه النفس، فكذلك من أراد أن يصير سخياً عفيضاً حلماً متواضعاً ، فيلزمه أن يتعاطى أفعال هؤلاء تكلفاً ) أوَّلاً (حتى يصير له ذلك بالعادة طبعاً ولا علاج له إلا ذلك)، وقدُّ ظهر بالسياق المتقدم أنه فرق بين الطبع والتطبع والصنع والتصنع والخلق والتخلق فالتفعل معه أشتغال، ويحتاج إلى تنشيط من خارج والفعل معمه استخفاف نبل هذه الرتبة بتعطيل ليلة ولا ينالها بتكرار ليلة ، فكمذلك طالب تــزكيــة النفس وتكميلها وتحليتها بالأعهال الحسنة لا ينالها بعبادة يوم ولا يحرم عنها بعصيان يوم. وهو معنى قولنا إن الكبيرة الواحدة لا توجب الشقاء المؤبد ولكن العطلة في يوم واحد تدعو إلى مثلها ، ثم تنداعى قليلاً قليلاً حتى تأنس النفس الكسل وتهجر التحصيل رأساً فيفوتها فضيلة الفقه . وكذلك صغائر المعاصي يجر بعضها إلى بعض حتى يفوت أصل السعادة بهدم أصل الإيمان عند الخاتمة . وكما أن تكرار ليلة لا يحس تأثيره في فقه النفس بل

وارتياح، ولا يحتاج إلى تعب من خارج، فمن لم يكن معه نفس الفعل حاصلاً احتاج إلى تحصيله بمزاولة النعب من خارج حتى يحصله لنفسه ويحرزه لها ليلحق بدرجة أهل الكيال، فتعاطي أفعال من يريد أن يكون مثلهم هو النشبه بأفعالهم وأخلاقهم، وهذا قد يكون محوداً وقد يكون مذموماً فالمحمود منه ما كان على سبيل الارتياض والتدرب يتحراه صاحبه سراً وجهراً على الوجه الذي ينبغى وبالمقدار الذي ينبغى وإياه قصد الشاعر:

#### ولن تستطيع الخلق حتى تخلقا

بل ورد في الخبر إنما العلم بالتعلم والمذموم منه ما كمان على سبيسل المراءاة ولا يتحرآه صــاحبــه إلا حيث يقصد أن يذكر به ، ويسمى ذلك رياه وتصنعاً وتشبعاً كما هو ظاهر في حال من يريد أن يكون خطه حسناً ليقال أنه كاتب حاذق ، وأن يكون فقيهاً يرجع إليه الناس في الفتيا فيحوز به الجاه والمال ، ولن ينفك من كان حاله كذلك من اضطراب يدل على تشبعه ، كما في كتاب كليلة الطبع المتكلف كلها زدته تنقيفاً زادك تعنيفاً ، وعلى ذلك قال الشاعر :

فاسرع مفعول فعلست تغيراً تكلف شيء في طباعك ضده

و إياه قصد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بقوله : من تخلق للناس بغير ما فيه فضحه الله تعلى ، وحال المتشبع كالجرح يندمل على فساد فلا بدَّ وأن ينبعث وإن كان بعد حين قال الشاعر :

فإن الجرح يبقر بعد حين إذا كان البناء على فسادٍ

(وكما ان طالب فقه النفس لا بيأس من هذه المرتبة بتعطيل ليلة) من الدراسة والمطالعة (ولا ينالها بتكرار ليلة، فكذلك طالب تزكية النفس وتكميلها وتملينها بالأخلاق الحسنة لا ينالها بعبادة يوم ولا يجرمها بعصيان يوم، وهر معنى قولنا: إن الكبيرة الواحدة لا توجب الشقاوة المؤبدة ولكن العطلة) بالفم الم من التعطيل في يوم واحد تدعو إلى مثلها، ثم تتداعى قليلاً قليلاً حتى تأنس النفس بالكسل وتبجر التحصيل رأساً فتفوتها فضيلة الفقد تكذلك صغائر المعاصي كانها (يجر بعضها إلى بعض حتى يفوت أصل السعادي هر الفوز بالطلوب (بهدم أصل الإيان عند الحاتمة) أعادنا الله من ذلك. (كما أن تكرار ليلة) يظهر فقه النفس شيئاً فشيئاً على التدريج \_ مثل نمرّ البدن وارتفاع القامة \_ فكذلك الطاعة الواحدة لا يحس تأثيرها في تزكية النفس وتطهيرها في الحال، ولكن لا ينبغي أن يستهان بقليل الطاعة فإن الجملة الكثيرة منها مؤثرة، وإنما اجتمعت الجملة من الآحاد، فلكل واحد منها تأثير، فها من طاعة إلا ولها أثر وإن خفي، فله ثواب لا محالة فإن الثواب بإزاء الأثر وكذلك المعصية. وكم من فقيه يستهين بتعطيل يوم وليلة وهكذا على التوالي يسوّف نفسه يوماً فيوماً إلى أن يخرج طبعه عن قبول الفقه. فكذا من يستهين صفائر المعاصي ويسوّف نفسه بالتوبة على التوالي إلى أن يختطفه الموت بغتة أو تتراكم ظلمة الذنوب على قلبه وتتعذر عليه التوبة، إذ القليل يدعو إلى الكثير فيصير القلب مقيداً بسلاسل شهوات لا يمكن تخليصه من مخالبها. وهو المعنى بانسداد باب التوبة وهو المراد بقدله تعالى؛ وهو المراد بقدله تعالى؛ أو يسرة أو ومن خَلفهم سداً ﴾ [يس: ٩]

واحدة (لا يحس بأثرها في تفقيه النفس) أي جعلها فقيهة، (بل يظهر فقه النفس شيئاً فشيئاً على التدرج) والترتيب ( مثل نمو البدن وارتفاع القامة) فإنه لا يحس بها إلا تدريباً ، ( فكذلك الطاعة الواحدة لا يحس بأثرها في تزكية النفس وتطهيرها في الحال) وإنما يمس به فيا بعد، ( ولكن لا ينبغي أن يستهان بقليل الطاعات فإن الجملة الكثيرة منها مؤثرة، وإنما اجتمعت الجملة من الآحاد فلكل واحد تأثير) وهكذا كل متعاط لفعل من الأفعال النفسية فإنه يتقوى فيه بحسب الازدياد منه إن خيراً فخير وإن شراً فشر ، فباحتمال صغار الأمور يمكن احتال كبارها وباحتال كبارها يستحق الحمد، ( فها من طاعة إلا ولها أثر، وإن خفي فلها لا محالة ثواب لأن الثواب بازاء الأثر ، وكذا المعصية . وكم من فقه يستهين بتعطيل يوم وليلة وهكذا على التوالي فيسوّف نفسه يوماً يوماً ) يقول: سُوفُ أقرأ بعد يوم ثم يأتي عليه ذَلَكُ اليُّوم فيؤخره إلى يوم آخر فهذا هو التسويف ( إلى أن يخرج طبعه عن قبول الفقه، فكذا من يستهين بصغائر المعاصي ويسوف نفسه بالتوبة على التوالي يوماً يوماً إلى أن يختطفه الموت بفتة) أي فجأة ( أو تتراكم ظلمة الذنوب على قلبه) تراكم السحب على عين الشمس ( وتتعذر عليه التوبة إذ القليل يدعو إلى الكثير ) ويجره إليه ( ويصير القلب مقيداً بسلاسل الشهوات لا يمكن تخليصه من مخالبها وهو المعنى) أي المقصود المشار إليه ( بانسداد باب التوبة) لصعوبة انفتاحه جعل كأنه مسدود. وقيل لحكيم: ألا تعظ فلاناً ؟ فقال: ذلك على قلبه قفل ضاع مفتاحه فلا سبيل إلى معالجة فتحه، (وهو المراد بقوله تعالى: ﴿ وجعلنا من بين أيديهم سَدّاً ومن خلفهم سدّاً ﴾ الآية ) قرىء بفتح السين فيهما وبالضم، وقيل: بالفتح ما كان من فعل الناس، وبالضم ما كان بخلق الله. وقيل: بالفتح ما يسد البصر وبالضم ما يسد البصيرة. ويؤيده قوله بعد : ﴿ فأغشيناهم فهم لا يبصرون ﴾ نبه عليه الخفاجي في تذكرته. ( ولذلك قال الآية ولذلك قال علي رضي الله عنه: ان الإيمان ليبدو في القلب نكتة بيضاء، كلما ازداد الإيمان ازداد ذلك البياض، فإذا استكمل العبد الإيمان ابيض القلب كله. وإن النفاق ليبدو في القلب نكتة سوداء كلما ازداد النفاق ازداد ذلك السواد، فإذا استكمل النفاق الم ذا القلب كله

فإذا عرفت أن الأخلاق الحسنة تارة تكون بالطبع والفطرة، وتارة تكون باعتياد الأفعال الجميلة وصاحبتهم وهم قرناء الخير الأفعال الجميلة ومصاحبتهم وهم قرناء الخير وإخوان الصلاح، إذ الطبع يسرق من الطبع الشر والخير جميعاً. فمن تظاهرت في حقه الجهات الثلاث حتى صار ذا فضيلة طبعاً واعتياداً وتعلماً فهو في غاية الفضيلة، ومن كان رذلاً بالطبع واتفق له قرناء السوء فتعلم منهم ويسرت له أسباب الشر حتى اعتادها فهو في غاية البعد من الله عز وجل، وبين الرتبتين من اختلفت فيه هذه الجهات،

علي كرم الله وجهه: إن الإيمان يبدو في القلب لمعة) وفي نسخة: نكتة ( بيضاء ، فكلما ازداد الإيمان ازداد ذلك البياض، فإذا استكمل العبد الإيمان ابيضً القلب كله، وإن النفاق ليبدو في القلب نكتة سوداء فكلما ازداد النفاق ازداد ذلك السواد، فإذا استكمل النفاق اسوذ القلب كله).

وأخرج عبد بن حميد عن مجاهد في قوله تعالى: ﴿ كلابل ران على قاوبهم﴾ [ المطففين: ١٤ ] قال: يعمل الذنب فيحيط بالقلب فكلها عمل ارتفعت حتى يغشى القلب.

وأخرج ابن جرير عنه قال: كانوا يرون أن القلب مثل الكف فيذنب الذنب فينقبض منه ، ثم يذنب الذنب فينقبض حتى يختم عليه ، ويسمم الخير فلا يجد له مساغاً .

وأخرج عبد بن حميد عن الحسن قال: الذّنب على الذّنب ثم الذّنب على الذّنب حتى يغمر القلب يموت.

( فإذاً قد عرفت أن الأخلاق الحسنة تارة تكون بالطبع والفطرة) الأصلية، ( وتارة ) 
تكون ( باعتياد الأفعال الجميلية، وتبارة ) تكون ( بمشاهدة أوبهاب الافعيلية 
تكون ( باعتياد الأفعال الجميلية، وتبارة ) تكون ( بمشاهدة أوبهاب الافعيال الجميلية 
ومصاحبتهم ) في أكثر الأرقات، ( وهم قرناء الخير واخوان الصلاح ) من أهل المله بالله 
والعمل . ( إذ الطبع ) السلم الساذج ( يسترق عن الطبع ) المقارن به ( اللمر والخير جميع ) ومن 
هنا قول العامة: الطبع السلم سراق. وقولم أيضاً: من عاشر التوم أربعين يوماً صال منهم، ( فعمن 
تظاهرت في حقه الجهات حق صار ذا فضيلة طبعاً واعتياداً وتعملاً) في الدرجات الأربعة 
اعتقاداً وعملاً، ( فهو في غاية الفضيلة ) وعن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه 
( ومن كان وذلا بالطبع واتفق له ) معاشرة ( الإقوان السوء فتعلم منهم وقيسرت له 
أسباب الشرحق تعوده، فهو في غاية) الانتكاس في الدرجات الاربعة اعتقاداً وعملاً، 
وأورث رذياته هذه نهاية ( البعد من الله تعالى ) فهو من الذين وصفهم الله تعالى بقوله ﴿ أولئك

ولكل درجة في القرب والبعد بحسب ما تقتضيه صفتهوحالته﴿ فَمَن يَعَمَلُ مُثَقَالَ ذَرَّةٍ خيراً يره\* ومَنْ يَتَعَمَّلَ مثقالَ ذرة شراً يره﴾ [ الزلزلة: ٧ ، ٨ ] ﴿ وما ظَلْمَهُم اللهُ ولكنَ كانوا أنفسهم يظلمون﴾ [ النحل: ٣٣ ].

## بيان تفصيل الطريق إلى تهذيب الاخلاق:

قد عرفت من قبل ان الاعتدال في الأخلاق هو صحة النفس، والميل عن الاعتدال سقم ومرض فيها. كما أن الاعتدال في مزاج البدن هو صحة له، والميل عن الاعتدال مرض فيه فلنتخذ المدن مثالاً. فنقول:

مثال النفس في علاجها بمحو الرذائل والأخلاق الرديشة عنهما وجلب الفضائل والأخلاق الجميلة إليها ، مثال البدن في علاجه بمحو العلل عنه وكسب الصحة له وجلبها

الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم ﴾ ثم قال: ﴿ أفلا يتمديسرون القرآن أم على قلوب أقفالما ﴾ (وبين الرتبتين من اختلفت به هذه الجهات) ولم تنظاهر عليه ، (ولكل درجة في القرب والبعد بحسب ما تقضيه صفته وحاله ﴿ فعن يعمل منقال فرة خيراً بروم \* ومن يعمل منقال فرة شراً يوه ) أي يرى جزاء وأن خيراً فعيراً وإن شراً فشر ( ﴿ وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون أي ظلموا أنفسهم بالاعتباد على العمادات القبيحة فسرحت فيما عاشرة قرئاه البوء فاظلمت قلوبهم وعميت بصائرهم، فصاروا أحقاء بالبعد عن حضرة الحق ، ثم للإنسان مع كل فضيلة ورذيلة ثلاثة أحوال: إما أن يكون في ابتدائها فيقال: عو عبدها وابنها ولذا قال بعضهم: من لم يخدم العلم لم يرعه، والثاني: أن يتوسطها فيقال: أخوها وصاحبها . والثالث: أن ينتهي فيها بقدر وسعه وينصرف فيها كها أزاد فيقال: هو سيدها وربها , وغاية الفاضل في الفضيلة أن تتم منه الفضائل أبداً من غير فكر ولا روية لغلبة قواها عليه وبعدما ينافيها ثنه وغاية الرذل في الرذيلة أن تقع منه الفضائل أبداً من غير فكر ولا روية لغلبة قواها عله وبعدما ينافيها لاب الفعل من غير فكر ولا روية والله للوفق.

## بيان تفصيل الطريق إلى تهذيب الأخلاق:

(قد عرفت من قبل أن الاعتدال في الاخلاق همو صحة في النفس، والميل عمن الاعتدال سقم ومرض فيها، كما ان الاعتدال بين مزاج البدن هو صحة له) بأن تمتدل القوى الأربعة في أجزاء البدن، (والميل عن الاعتدال مرض فيه) بان تخالف إحدى القوى، (فليتخذ البدن مثالاً) لـذلك (فنقول: مشال النفس في علاجها بحدو الرذائل والأخلاق الرديئة عنها) بالرياضة والمجاهدة (وكسب الفضائل والأخلاق الجميلة لها مثال البدن،

إليه. وكما أن الغالب على أصل المزاج الاعتدال وإنما تعتري المعدة المضرة بعوارض الاغذية والأهوية والأحوال، فكذلك كل مولود يولد معتدلاً صحيح الفطرة، وإنما أبواء يبودانه أو ينصرانه أو يجسانه \_أي بالاعتباد والتعلم تكتسب الرذائل \_وكما أن البدن في الابتداء لا يخلق كاملاً وإنما يكمل ويقوى بالنشوء والتربية بالغذاء ، فكذلك النفس تخلق ناقصة قابلة للكهال، وإنما تكمل بالتربية وتهذيب الاخلاق والتغذية بالعلم. وكما أن البدن إن كان صحيحاً فشأن الطبيب تمهيد القانون الحافظ للصحة ، وإن كان مريضاً فشأنه جلب الصحة إليه و فكذلك النفس منك إن كانت زكية طاهرة مهذبة ، فينبغي أن تسمى لحفظها وجلب مزيد قوّة إليها واكتساب زيادة صفائها ، وإن كانت عديمة الكهال والصفاء فينبغي أن تسمى لجلب ذلك إليها . وكما أن العلة المغيرة لاعتدال البدن الموجبة للمرض لا تعالج إلا بضدها فإن كانت من حرارة فبالبرودة ، وإن كانت من برودة فبالحرارة ، فكذلك الرذيلة التي هي مصرض القلب علاجها بضدها . فيعالج من مرض الجهل بالتعام ، ومرض البحر بالتواضع ، ومرض الشره مرض الجهل بالتعام ، ومرض البحل بالتصافي ، ومرض التر وروض التروية بالتواضع ، ومرض الشره مرض الجهل بالتعام ، ومرض البحر بالتواضع ، ومرض الشره مرس الجهل بالتعام ، ومرض البحر بالتواضع ، ومرض الشره .

وعلاجه بمحو العلل عنه وكسب الصحة له وجلبها إليه) باستعمال ما يناسبه، ( فكما أن الغالب على أصل المزاج الاعتبدال، وإنما تعترى العلبة المغيرة لبه بعبوارض الأغبذيبة والأهرية والأحوال) المختلفة، ( فكذلك كل مولود يولد معتدلاً صحيحاً على الفطرة) الإسلامية، (وإنما أبواه يهودانه وينصرانه ويجسانه) كما ورد في الخبر وتقدم ذكره قريباً. (أي) يغيرانه إلى الأديان المختلفة و(بالتعبود والتعام تكتسب الرذائيل، فكما أن البيدن في الابتداء لا يخلق كاملاً وإنما يكمل ويقوى بالنشو والتربية بالغذاء) على التدريج، ( فكذلك النفس تخلق ناقصة قابلة للكيال) مستعدة له، (وإنما تكمل بالتزكية وتهذيب الاخلاق) بالرياضة ( والتغذية ) بالعلم النافع ، ( وكما ان البدن ان كان صحيحاً فشأن الطبيب ) الحاذق (تمهيد القانون الحافظ للصحة، وإن كان مريضاً فشأنه جلب الصحة إليه فكذا النفس منك إن كانت زكية طاهرة مهذبة الاخلاق، فينبغي أن تسمى لحفظها وحفظ صفتها وجلب مزيد قوة إليها واكتساب زيادة صفاء لها) بالقانون الإلمي، (وإن كانت عديمة الكال والصفاء، فينبغي أن تسعى لجلب ذلك إليها) بالعلاج الموافق وإن كانت مشحونة بالاخلاق السيئة فينبغي أن تسعى لما يزيلها منها. (وكما أن العلة المغيرة لاعتدال البدن الموجبة للمرض لا تعالج إلا بضدها) في الغالب ( إن كانت من حرارة فالبرودة، وإن كانت من برودة فبالحرارة. فكذا الرذيلة التي هي مرض القلب علاجها بضدها فيعالج مرض الجهل بالتعام) فإن العام والجهل متضاداتُ متى دخل أحدهما ارتحل الآخر، (ومرض البخل بالتسخي) أي بذل المال في حقوقه ، ( ومرض الكبر بالتواضع ، ومرض الشره بالكف بالكف عن المشتهى تكلفاً. وكما أنه لا بدّ من الاحتال لمرارة الدواء وشدة الصبر على المشتهيات لعلاج الأبدان المريضة، فكذلك لا بدّ من احتال مرارة المجاهدة والصبر لمداواة مرض القلب بل أولى فإن مرض البدن يخلص منه بالموت ومرض القلب والعياذ بالله تعالى مرض يدوم بعد الموت أبد الآباد. وكما أن كل مبرد لا يصلح لعلة سببها الحرارة إلا إذا كانت على حد مخصوص \_ ويختلف ذلك بالشدة والضعف والدوام معيارة إذا كانت على حد مخصوص لي يعرف به مقدار النافع منه فإنه إن لم يحفظ معياره زاد الفساد \_ فكذلك النقائض التي تعالج بها الأخلاق لا بدّ لها من معيار. وكما أن معيار الدواء مأخوذ من عيار العلة حتى أن الطبيب لا يعالج ما لم يعرف أن العلة من حرارة أو برودة، فإن كانت من حرارة فيعرف درجتها أهي ضعيفة أم قوية ؟ فإذا عرف ذلك النفت إلى أحوال البدن وأحوال الزمان وصناعة المريض وسنه وسائر أحواله ثم يعالج بحسبها.

فكذلك الشيخ المتبوع الذي يطب نفوس المريدين ويعالج قلوب المسترشدين ينبغي

عن المشتهى) ولو (تكلفاً، فكما انه لا بدّ من احتمال مرارة الدواء وشدة الصبر عن المشتهيات) النفسية ( لعلاج الأبدان المريضة ) حتى يصح الدواء ، ( فكذلك لا بدّ من احتال مرارة المجاهدة والصبر لمداواة مرض القلب) حتى ينجم، (بل) هذا (أولى فإن مرض البدن يخلص منه بالموت) فإنه لا يحس به بعده، ( ومرضَ القلب والعياذ بالله عذاب ألم يدوم بعد الموت أبد الآباد) فهو لا ينفك عنه بحال، (وكيا أن كل مبرد لا يكفي لعلة سببها الحرارة إلا إذا كان على حد مخصوص ويختلف ذلك بالشدة والضعف والدوام وعدمه وبالكثرة والقلة ولابد له من معيار يعرف به مقدار النافع معه) من الضار ، ( فإن لم تحفظ معياره زاد الفساد) ورجع العلاج إلى عكسه، ( فكذلك النقيض الذي تعالج به الأخلاق لا بدّ له من عبار يعرف) به الحدّ المخصوص، (وكما أن عبار الدواء مأخوذ من عبار العلة حتى أن الطبيب لا يعالج ما لم يعرف أن العلة من حرارة أو برودة) وذلك بتشخيص النبض أو القارورة، (وإن كانَّت من حرارة) مثلاً (فيعرف درجتها أهي ضعيفة أم قوية) ثم يعرف سببها أمن داخل أم من خارج ، ( فإذا عرف ذلك النفت معه إلى أحوال البدن ) من جهة ضعفه وقوته واعتداله، (وأحوال الزمان) شديد البرد أو الحر أو معتدل (وصناعة المريض) أهى خسيسة أم شريفة ( وسنّه) هل هو في الشبوبية أو في الكهولة أو الشيوخة ( وسائر أحواله ) كسَّواله هـل هو غريب أو من أهل البلد ، ( ثم يعالج بحسبها ) كل ذلك بالتحري والاجتهاد حتى لا يخالف عليه المرض من طريق آخر.

( فكذلك الشيخ المتبسوع ) المعتقد ( الذي يطب نضوس المريديسن ويعسالسج قلسوب

أن لا يهجم عليهم بالرياضة والتكاليف في فن مخصوص وفي طريق مخصوص ما لم يعرف أخلاقهم وأمراضهم. وكما أن الطبيب لو عالج جميع المرضى بعلاج واحد قتل أكثرهم، فكذلك الشيخ لو أشار على المريدين بنمط واحد من الرياضة أهلكهم وأسات قلوبهم. بهل ينبغي أن ينظر في مرض المريد وفي حاله وسنه ومزاجه وما تحتمله بنيته من الرياضة ويبني على ذلك رياضته. فإن كان المريد مبتدئاً جاهلاً بجدود الشرع فيعلمه أولاً الطهارة والصلاة وظواهر العبادات، وإن كان مشغولاً بمال حرام أو مقارفاً لمعصبة فيأمره أولاً الطهارة بتركها، فإذا تزين ظاهره بالعبادات وطهر عن المعاصي الظاهرة جوارحه نظر بقرائن الأحوال إلى باطنه ليتفطن لأخلاقه وأمراض قلبه، فإن رأى معه مالاً فاضلاً على قدر ضرورته أخذ منه وصرفه إلى الخيرات وفرغ قلبه منه حتى لا يلتفت إليه، وإن رأى الرعونة والسؤال فيكلفه الرعونة والكبر وعزة النفس فالبة عليه فيأمره أن يخرج إلى الأسواق للكدية والسؤال فيكلفه فإن عزة النفس والرئاسة لا تنكسر إلا بالذل ولا ذل أعظم من ذل السؤال فيكلفه

المسترشدين ينبغي أن لا يهجم عليه بالرياضة والتكاليف في فن مخصوص وطريق مخصوص ما لم يعرف أخلاقهم وأمراضهم) وسائر أحوالهم، ( وكما أنَّ الطبيب لو عالج جميع المرضى بعلاج واحد قتل أكثرهم، فكذلك الشيخ لو أشار على المريدين بنمط واحد من الرياضة أهلكهم وأمات قلوبهم) ولم ينجع فيهم الآرشاد، ( بل يُنبغي أن ينظر في موض المريد وفي حاله وفي سنَّه ومزاجه وما تحتمله بنيته من الرياضة ويبني عليه رياضته) فربَّ قوى البدن في عنفوان الشبوبية يحتمل من الرياضة ما لا يحتمله ضعيف البدّن نحيفه، وكذا الشيخ الفاني، ( فإن كان المريد مبتدئاً جاهلاً مجدود الشرع فيعلمه أوّلاً ) أمور دينه. مثل: (الطهارة والصّلاة وظواهر العبادات) بوجه يوصل إلى ذهنه فإذا ترشح بمعرفة ذلك ينقله إلى ما يناسب له، (وإن كان) مع معرفته لظواهر العبادات (مشفولاً بمال حرام) وصل إليه من تجارة فاسدة أو من ميراث بشبهة، ( أو مقارناً لمعصية) ظاهرة أو باطنة ( فيأمره أوّلاً بترك ذلك) رأساً، ( فإذا تزين بالعبادات ظاهره وطهرت عن المعاصي الظاهسرة جسوارحه نظسر بقسرائس الأحوال إلى باطنه ليتفطن لاخلاقه وأمراض قلبه، فإن رأى معه مالاً فاضلاً عن قدر ضرورته) إن كان منفرداً، وإلاَّ فعن قدر ضرورة عياله ان كان ذا عيال ( أخذه منه وصرفه في الخيرات) أو أمره بان يصرفه إلى جهات الخيرات ( وفرغ قلبه منه ) فإنه أكبر شاغل لنفسه (حتى لا يلتفت إليه) ولا يتعلق به قلبه، (وإن رأى الرعونة والكبر وعزة النفس غالبة عليه فيأمره بأن يخرج إلى السوق للكدية) أي الاستجداء (والسؤال) من الناس وذلك في وقت مخصوص، ( فإن عز الرئاسة لا يكسر إلا بالذل ولا ذل أعظم من السؤال) ولا أثقل منه وهو أحد الثلاثة التي تورث الذل، والاثنان الدَّين والبنت قالوا : ثلاثة ثورت الذل. الدَّين ولو

المواظبة على ذلك مدة حتى ينكسر كبره وعز نفسه، فإن الكبر من الأمراض المهلكة وكذلك الرعونة، وإن رأى الغالب عليه النظافة في البدن والنياب ورأى قلبه مائلاً إلى ذلك فرحاً به ملتفتاً إليه استخدمه في تعهد بيت الماء وتنظيفه وكنس المواضع القذرة وملازمة المطبخ ومواضع الدخان حتى تتشوش عليه رعونته في النظافة. فإن الذين ينظفون ثيابهم ويزينونها ويطلبون المرقعات النظيفة والسجادات الملونة لا فرق بينهم وبين المروس التي تزين نفسها طول النهار، فلا فرق بين أن يعبد الانسان نفسه أو يعبد صغاً فمها عبد غير الله تعالى فقد حجب عن الله، ومن راعى في ثوبه شيئاً سوى كونه حلالاً وطاهراً مراعاة يلتفت إليها قلبه فهو مشغول بنفسه.

ومن لطائف الرياضة إذا كان المريد لا يسخو بترك الرعونة رأساً أو بترك صفة أخرى ولم يسمح بضدها دفعة؛ فينبغي أن ينقله من الخلق المذموم إلى خلق مذموم آخر

درهماً، والبنت ولو مرم، والسؤال ولو أين الطريق، ( فبكلفه المواظمة على ذلك مدة حقى ينكسر كبره وعزه) وأنفته، ( فإن الكبر من الأمراض المهلكة، وكذا الرعونة) في النفس ولا ينفع السلوك للمريد مع ملابستها. ( وإن رأى الغالب عليه النظافة في البدن والثياب ورأى قلبه مائلاً إلى ذلك فرحاً به ملتفتاً إليه فيستخدمه في تعهد بيت الماء وتنظيفه وكنس المواضع القذرة وملازمة المطبخ ومواضع الدخان حتى تتشوّش عليه رعونته في النظافة ) ، ولما كان الأمر كذلك وغلبت هذه النَّفوس على المريديين رتسب بعيض مشاييخ الطريق كل مريد في خدمة معينة في زاوية الشيخ. فمنهم من يتعاهد خدمة بيت الماء ، ومنهم من يتعاهد اخراج الماء من البشر لملء الميضأة، ومنهم من يتعاهد صبب الماء على أيدي الفقراء ، ومنهم من يتعاهد لكنس المحل ورشه ، ومنه من يتعاهد لخدمة المريديين في الزاوية ، ومنهم من يتعاهد خندمة المطبخ واصلاح منا تيسر من طعنام ، ومنهم من يتعاهم للكدية فها فتح له منها يفرق على أهل الزاوية. فهذه الوظائف ما رتبوها إلا لتمرين النفوس الصعبة وتهذيب الاخلاق، ( فسبان الذي ينظفسون ثيسابهم ويسزينسوهسا ويطلبسون المرقعات الرفيعة والسجادات الملونة لا فرق بينهم وبين العروس التي تزين نفسها طول النهار) لأجل زوجها ليس لها همة إلا في ذلك، (ولا فرق بين أن يعبد الانسان نفسه أو يعبد صناً ) فمن تعلق بشيء والتفت إليه بقلبه فقد صار عابداً له، ( فمها عبد غير الله فقد صار محجوباً عن الله، ومن راعي في ثوبه شيئاً غير كونه حلالاً أو طاهراً مراعاة يلتفت إليها قليه فهو مشغول بنفسه) محجوب عن ربه.

( ومن لطائف الرياضة أن النفس إذا كانت لا تسخو) أي لا تسبع ( بترك الرعونة رأساً أو بترك صفة أخرى ولم تسمح بضدها دفعة، فينبغي أن تنتقل من الخلق المذموم إلى أخف منه، كالذي يغسل الدم بالبول، ثم يغسل البول بالماء إذا كان لا يزيل الدم. كها يرغب الصبي في المكتب باللعب بالكرة والصولجان وما أشبهه، ثم ينقل، من اللعب إلى الزينة وفاخر الثياب، ثم ينقل من ذلك بالترغيب في الرئاسة وطلب الجاه، ثم ينقل من الجاه بالترغيب في الآخرة، فكذلك من لم تسمح نفسه بترك الجاه دفعة فلينقل إلى جاه أخف منه، وكذلك سائر الصفات. وكذلك إذا رأى شره الطعام غالباً عليه ألزمه الصوم وتقليل الطعام ثم يكلفه أن يهيء الأطعمة اللذيذة ويقدمها إلى غيره وهو لا يأكل منها حتى يقوى بذلك نفسه فيتمود الصبر وينكسر شرهه. وكذلك إذا رآه شاباً متشوقاً إلى النكاح وهو عاجز عن الطول فيأمره بالصوم، وربما لا تسكن شهوته بذلك فيأمره

النضب غالباً عليه ألزمه الحام والسكوت وسلط عليه من يصحبه ممن فيه سوء خلق، ويلزمه خدمة من ساء خلقه حتى يمرن نفسه على الاحتمال معه.

أن يفطر لبلة على الماء دون الخبز وليلة على الخبز دون الماء . ويمنعه اللحم والأدم رأساً حتى تذل نفسه وتنكسر شهوته. فلا علاج في مبدأ الإرادة انفع من الجوع. وإن رأى

مذموم آخر أخف منه) في الذم، وهذا ( كالذي يغسل الدم بالبول) أوَّلاً ، ( ثم يغسل البول بالماء إذا كان الماء لا يزيل الدم) وقد حصل التطهير ولكن بهذا النقل، (ولذلك يرغب الصى في المكتب باللعب بالكرة والصولجان وما أشبهه) من الملاعب، ( ثم ينقل من اللعب إلى الزينة وفاخر النياب، ثم ينقل من ذلك إلى الترغيب في الرئاسة وطلب ألجاه) وكل ذلك من المذام الشرعية، ( ثم ينقلُ عن ذلك بالترغيب في الآخرة) تدريجاً ولو كلف من أول وهلة بالترغيب في أمور الآخرة لم يتيسر عليه، ( فكذلك من لم تسمح نفسه بترك الجاه) والرياسة ( دفعة فلينقل إلى جاه أخف منه ) ثم ينقل إلى تركه رأساً ، ( وكذلك سائر الصفات وكذلك إن رأى شره الطعام غالباً عليه ألزمه الصوم وتقليل الطعام أوّلاً، ثم كلفه أن يهيء الأطعمة اللذيدة ويقدمها إلى غيره ولا يأكل هو منها حتى تقوى بذلك نفسه فيتعود الصبر وينكسر شرهه، وكذلك اذا رآه شاباً متشوقاً إلى النكاح) شبقاً كثير الشهوة ( وهو عاجز عن النكاح فيأمره بالصوم) لما ورد في الخبر: « من استطاع منكم الباءة فليتزوّج ومن لم يجد فعليه بالصوم فإنه له وجاء . ( وربما لا يسكن ذلك شهوته فيأمره بأن يفطر ليلة على الماء دون الخبز، وليلة على الخبز دون الماء ويمنعه اللحم والأدم رأساً حتى تتذلل نفسه وتنكسر شهوته فلا علاج في مبادىء الإرادة أنفع من الجوع) لأنه قاطع كل شهوة، (وإن رأى الغضب غالباً عليه ألزمه الحلم والسكوت وسلط عليه من يصحبه ممن فيه سوء خلق) وشراسة ( ويأمره بخدمة من ساء خلقه وبمراعاته حتى تمرن نفسه على الاحتال).

كيا حكي عن بعضهم أنه كان يعود نفسه الحام ويزيل عن نفسه شدة الغضب، فكان يستأجر من يشتمه من ملأ من الناس ويكلف نفسه الصبر، ويكظم غيظه حتى صار الحام عادة له بحيث كان يضرب به المثل. وبعضهم كان يستشعر في نفسه الجبن وضعف القلب، فأراد أن يحصل لنفسه خلق الشجاعة فكان يحركب البحر في الشتاء عند اضطراب الأمواج. وعباد الهند يعالجون الكسل عن العبادة بالقيام طول الليل على نصبة واحدة وبعض الشيوخ في ابتداء إرادته كان يكسل عن القيام فألزم نفسه القيام على رأسه طول الليل ليسمح بالقيام على الرجل عن طوع. وعالج بعضهم حب المال بأن باع جميم ماله ورمى به في البحر؛ إذ خاف من تفرقته على الناس رعونة الجود والرياء بالبذل.

فهذه الأمثلة تعرفك طريق معالجة القلوب. وليس غرضنا ذكر دواء كل مرض ــ فإن ذلك ــ سيأتي في بقية الكتب ــ وإنما غرضنا الآن التنبيه على ان الطريق الكليّ فيه سلوك مسالك المضادة لكل ما تهواه النفس وتميل إليه، وقد جم الله ذلك كله في كتابه

(فقد كان بعضهم يعود نفسه الحام ويزيل عن نفسه شدة الغضب فكان يستأجر من يشتمه على ملا من الناس) وبين يدي من بعظمه، ( ويكلف نفسه الحام والعبر ) على ذلك، ( ويكظم غيظه حتى صار الحام عادة له بحيث كان يفرب به المثل) في الحام. وقد ورد في الأخيار و إنحا الحام بالنجام، . ( وكان بعضهم يستشعر في نفسه الجين وضعف القلب وأداو ان يحصل لنفسه خلق الشجاعة، فكان يركب البحر في الشاء عند اضطراب الأسواج ) ليسكن روعه عن الاضطراب ويتعود عليه، ( وعباد الهند ) من البراهمة والجركة ( يعالجون للكمل عن العبادة بالقيام طول لليه على نصبة واحدة )، وديم من الخذا، أن يقف على رجل واحدة طول ليله، ومنهم من يعرد نفسه على حبس أنفاسه ساعات متعددة، ( وبعض الشيوخ في ابتداء اوادته كان تكسل نفسه عن القيام، فالزم نفسه القيام على رأسه طول الليل لتسمح بالقيام على الرجل عن طوع )، ولم في ذلك بجاهدات غريبة تستغرب وقصدهم بذلك إمانة النفرس وتمويدها على الطاعات بانشراح وساح، ( وعالج بعضهم حب المال بأن باع جميع ماله ورماه في البحر إذ خاف من تفوقته على الناس رعونة المجود ورياء البذل)، وقد اعترض على المسغف في تقرير هذه الحكايات عنهم وتسليمها لهم بأن ذلك تضبيع للمالوغالف للشرع ، وقد

(فهذه الأمثلة تعلمك طريق معالجة القلوب، فليس غرضنا) منا(ذكر دواء كل مرض) بالخصوص، (فإن ذلك سبآتي في بقية الكتب) إن شاء الله تعالى، (وإنما الفرض الآن التنبيه على أن الطريق الكل فيه سلوك مسلك المضادة لكل ما تهواه النفس وتميل العزيز في كلمة واحدة فقال تعالى: ﴿ وَأَمّا من خَافَ مقام ربَّه ونَهى النفس عن الهوى \* فإن الجنّة هي المأوى﴾ [ النازعات: ٤٠ ، ٤١ ] والأصل المهم في المجاهدة الوفاء بالعزم فإذا عزم على ترك شهوة فقسد تيسرت أسبابها ويكنون ذلسك ابتلاء من الله تعسال واختباراً. فينبغي أن يصبر ويستمر، فإنه إن عوّد نفسه ترك العزم ألفت ذلك ففسدت وإذا اتفق منه نقض عزم، فينبغي أن يلزم نفسه عقوبة عليه \_ كما ذكرناه في معاقبة النفس في كتاب المحاسبة والمراقبة \_ وإذا لم يخوّف النفس بعقوبة غلبته وحسنت عنده تناول الشهوة فنفسد بها الرياضة بالكلية.

# بيان علامات أمراض القلوب وعلامات عودها إلى الصحة:

اعلم أن كل عضو من أعضاء البدن خلق لفصل خاص به، وإنما مرضه أن يتعذر عليه فعله الذي خلق له حتى لا يصدر منه أصلاً أو يصدر منه مع نوع من الاضطراب: فمرض اليد أن يتعذر عليها البطش. ومرض العين أن يتعذر عليها الإبصار. وكذلك مرض القلب أن يتعذر عليه فعله الخاص به الذي خلق لأجله؟ وهو العلم والحكمة

إليه، وقد جم الله تعالى جميع ذلك في كلمة واحدة فقال تعالى، ﴿ وأمّا من خاف مقام ربه ونهى النفس صن الحرى \* فإن الجنة هي المأوى ﴾ والأصل المهم في المجسا هسدة بسالسوفساء بالعزم) أي بأن يفي بما عزم عليه ولا يتقه، ﴿ فإذا عزم على ترك شهوة فقد تتبسر أسبابها ويكون ذلك من الله ابتلاء واحتياراً أي امتحاناً له ليما هل يفي أم لا . ( فينيفي أن يصر > على ما عزم عليه ( ويستمر فإنه أن عرد نفسه نقض العزم ألفت ذلك ) وأنست به، ( وفسدت، وإذا اتفق منه نقض عزم، فينبغي أن يلزم نفسه عقوبة عليه ) ما يناسب حاله ويلق عليه، ( كما ذكرناه في معاقبة النفس في كتاب المحاسبة والمراقبة ) كما سباتي إن شاء السمال، وإذا المنهوة وفسدت بها الرياضة بالكلية ) ولم يحصل له من رياضته تمرة غيرة العاب البدن وتضيع الوقت.

### بيان علامات مرض القلب وعلامات عوده إلى الصحة:

( اعلم أنه كما كل عضو من أعضاء البدن خلق لفعل خاص به، وإنما مرضه أن يتعذر عليه فعله الذي خلق لمه حتى لا يصدر منه أصلاً أو يصدر صع نوع من الاضطراب) والاختلال، ( فمرض الدن أن يتعذر عليه البطش)، ومرض الرجل أن يتعذر عليه المايي ، ومرض الأذن أن يتعذر عليه الساع، ( ومرض العين أن يتعذر عليه الإيصار)، وتس على ذلك باقي الاعشاء؛ ( فكذلك مرض القلب هو أن يتعذر عليه فعله الحاص به الذي خلق لأجله وهو العام والحكمة والمعرفة وحب الله تعالى وعبادته والتلاذ به وإيثار ذلك على كل والمعرفة وحب الله تعالى وعبادته والتلذذ بذكره وإيثاره ذلك على كل شهوة سواه والاستمانة بجميع الشهوات والأعضاء عليه. قال الله تعالى: ﴿ وما خَلَقْتُ الحِنَّ والإنسَ الآل الله تعالى: ﴿ وما خَلَقْتُ الحِنَّ والإنسَ المَّاسِمِينَ ﴾ [ الذاريات: ٥٦] ففي كل عضو فائدة وفائدة القلب الحكمة والمعرفة. وخاصية النفس التي للآدمي ما يتميز بها عن البهائم، فإنه لم يتميز عنها بالقوّة على الأكل والوقاع والابصار أو غيرها ؟ بل بمعرفة الأشياء على ما هي عليه. وأصل الأشياء وموجودها ومخترعها هو الله عز وجل الذي جعلها أشياء فلو عرف كل شيء ولم يعرف الله عالى أحبه وعلى ما لمحبوبات. كما قال الله تعالى أحبه إن كان آباؤكم وأبناؤكم واخوانكم وأزوا بحكم ﴾ إلى قسوله: ﴿ أصب إليكم من الله ورسوله وجهادٍ في سبيله فتر يُسوا حتى بأتي الله بأمره ﴾ [ التوبة: ٢٤] فمن عنده شيء أحب إليه من الله فقلبه مريض، كما أن كل معدة صار الطين أحب إليها من الخبز والماء أرسقطت شهوتها عن الخبز والماء أو سقطت شهوتها عن الخبز والماء فهي مريضة. فهذه علامات المرض وبهذا يعرف أن القلوب كلها مريضة إلا ما شاء الله، إلا أن من الأمراض ما لا يعرفها صاحبها، ومرض

شهوة سواه، والاستعانة بجميع الشهوات والأعضاء عليه) لأنه بيت الايمان بالله ويرشح له ما ورد في خبر : القلب ببت الرب، وإن لم يكن له أصل في المرفوع كما قاله الحافظ السخاوي لكن معناه صحيح. (قال تعالى: ﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾ ) قيل: معناه ليعرفوا أن معرفة الله تعالى روح كل عبادة. ( وفائدة القلب الحكمة والمعرفة) فإذا خلا عنها فهو المنكوس الذي قيل فيه ﴿ أَم على قلوب أقفالها ﴾ [ محمد: ٢٤] ( وخاصية النفس التي للآدمي ما تتميز به عن البهائم ولم يتميّز عنها بالقوّة على الأكل والوقاع والإبصار وغير ذلك) فقد تشاركه البهائم فيها ، ( بل بمعرفة الأشياء على ما هي عليه . وأصل الأشياء وموجدها ومخترعها الذي جعلها أشباء هو الله تعالى، فلو عرف كل شيء ولم يعرف الله تعالى فكأنه لم يعرف شيئاً ﴾ ويحكم على فساد عقله وانتكاس قلبه عن درجة الكمال، ولكل شيء عن التحقيق علامة بها يعرف ذلك الشيء (وعلامة المعرفة المحبة فمن عرف الله أحبه) وأحب لقاءه، (وعلامة المحبة أن لا يؤثر عليه الدنيا ولا غيرها من المحبوبات)، فمن آثر على محبته شيئاً من ذلك فهو مدع في الحب كذاب (كما قال تعالى: ﴿ قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمُ وَأَبِنَاؤُكُمُ وَاخْوَانُكُمُ وَأَزُواجُكُم ﴾ إلى قوله: ﴿ أَحَبِّ إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربَّصوا حتى يأتي الله بأمره ﴾ فَمَن عنده شيء أحب إليه من الله فقلبه مريض، كما أن كل معدة صار الطين أحب إليها من الخبز والماء وسقطت شهوتها عن الخبز والماء ، فهي مريضة . فهذه علامة المرض وبهذا يعرف أن القلوب كلها مريضة إلا ما شاء الله) والحكم للغالب، ( إلا أن من الأمراض ما

القلب بما لا يعرفه صاحبه ، فلذلك يغفل عنه . وإن عرفه صعب عليه الصبر على مرارة دوائه فإن دواءه مخالفة الشهوات وهو نزع الروح . فإن وجد من نفسه قرّة الصبر عليه لم يجد طبيباً حاذقاً يعالجه ، فإن الأطباء هم العلماء وقد استولى عليهم المرض ، فالطبيب المريض قلما يلتفت إلى علاجه . فلهذا صار الداء عضالاً والمرض مزمنا واندرس هذا العلم ، وأنكر بالكلية طب القلوب وأنكر مرضها ، وأقبل الخلق على حب الدنيا ، وعلى أعال ظاهرها عبادات وباطنها عادات ومراءاة فهذه علامات أصول الأمراض .

وأما علامات عودها إلى الصحة بعد المعالجة فهو أن ينظر في العلة التي يعالجها، فإن كان يعالج داء البخل فهو المهلك المبعد عن الله عز وجل وإنما علاجه ببذل المال وانفاقه، ولكنه قد يبذل المال إلى حد يصير به مبذراً فيكون التبذير أيضاً داء، فكان كمن يعالج البرودة بالحرارة حتى تغلب الحرارة فهو أيضاً داء، بـل المطلـوب الاعتـدال بين

لا يعرفه صاحبه) ولا يبتدي إليه ( ومرض القلب نما لا يعرفه صاحبه ) لأنه غير محسوس بالإبصار فمعرفة مرضه عسر ، ( فلذلك يغفل عنه وإن علمه صاحبه ) بضرب من التوفيق ( صعب عليه الصبر مرارة دوائه، فإن دواءه مخالفة الشهوات وهو ) بمنزلة نزع ( الروح ) من الجسد ، ( وإن وجد من نفسه قرة الصبر عليه لم يحد طبيباً حادقاً يعالجه ، فإن الأطباء هم العلماء . وقد استولى المرض عليهم والطبيب المريض قلما يلتفت إلى علاجه ) إذ يقال له :

> يــا أَيُّهــا الرجــــل المعلم غيره هلاً لنفســـك كــــان ذا التعليمُ وقاله ا:

> ومن عجب الدنيا طبيب مصفر وأعمش كحال وأعمى منجم وفيهم قبل:

#### عليل يداوي الناس وهو عليل

(فلهذا صار الداء عضالاً) صمباً (والمرض مزمناً) راسخاً (واندرس هذا العلم مرة واحدة، وأنكر بالكلية طب القلوب وأنكر مرضها) واشتغلوا بإصلاح الغاهر، (وأقبل الحلق على حب الدنيا) واقتنائها، (وعلى أعال ظاهرها عبدادات وباطنها عدادات ومرادات، فهذه علامة أصل المرض).

(وأما علامة عوده إلى الصحة بعد المعالجة فهو أن ينظر في العلة التي يعالجها، فإن كان يعالج داء البخل وهو المهلك المبعد عن الله تعالى كما ورد في الخبر : وأي داء أدواً من البخل، (فإنما علاجه ببذل المال وإنفاقه) في وجوهه، (ولكنه قد يبذل المال إلى حد يصير) به (مبذراً فبكون التبذير أيضاً داء، ويكون كن يعالج البرودة بالحرارة) على أنها الحرارة والبرودة. وكذلك المطلوب الاعتدال بين التبذير والتقتير حتى يكون على الوسط وفي غاية البعد عن الطرفين، فإن أردت أن تعرف الوسط فانظر إلى الفعل الذي يوجبه الخلق المحدور، فإن كان أسهل عليك وألذ من الذي يضاده فالغالب عليه ذلك الخلق الموجب له، مثل أن يكون إمساك المال وجمعه ألذ عندك وأيسر عليك من بذله المستحقه. فاعلم أن الغالب عليك خلق البخل فزد في المواظبة على البذل، فإن صر البذل على غير المستحق ألذ عندك وأخف عليك من الإمساك بالحق فقد غلب عليك التبذير فارجع إلى المواظبة على الإمساك، فلا تزال تراقب نفسك وتستدل على خلقك بتبسير الأفعال وتعسيرها حتى تنقطع علاقة قلبك عن الالتفات إلى المال فلا تحيل إلى بذله ولا إلى إمساكه، بل يصير عندك كالماء فلا تعلل فيه إلا إمساكه لحاجة محتاج أو بذلك خلجة عتاج أو بذلك على الإمساك فكل قلب صار كذلك فقد أتى الله الماغ عن هذا المقام خاصة. ويجب أن يكون سلهاً عن سائر الاخلاق حتى لا يكون له علاقة بشيء عما ينعلق بالدنيا منقطعة العلائق عنها غير علاقة بشيء عما ينعلق بالدنيا منقطعة العلائق عنها غير

ضدان وإنما يعالج المرض بما يضاده ، (حق تغلب الحرارة وهوأ أيضاً داء ، بل المطلوب الاعتدال بين الحرارة والبرودة) بحيث لا يغلب أحدما على الناني. ( فكذلك المطلوب الاعتدال بين التقتير والتبذير حتى يكون على الوسط وفي خابة البعد من الطرفين). قال ابن الوردي:

بين تبدير وبخل رتبية وكلا هدين إن زاد قتيل

( فإن أردت أن تعرف الوسط فانظر إلى الفعل الذي يوجبه اخلق المحدور ، فإن كان أميل عليك وألذ من الذي يضاده فانظار إلى الفعل الذي يقبله عثل أن يكون إسل عليك فلك الحلق الموجبه له عثل أن يكون خلق البائل وجعه ألذ عندك ، ( فزد في المواظبة على الدين عليك المستحق ، فاعلم أن الغالب عليك خلق البخل ) وتد عرفته منك ، ( فإن صار البذل ) مستحق ألذ عندك وأخف عليك من الإصاك حقى فقد غلب عليك التبذير ) وهو أيضاً خلق مذهم ، قال الله تعلى : ﴿ إن المبذرين كاثرا إخوان الشياطين ﴾ [ الإسراء ٢٧] ( فارجع إلى المواظبة على الاصاك ولا تزال تراقب نفسك وتسندل على خلقك بتيسر الأفعال عندل عدد كلاء ) المد للشرب وغيره ، ( فلا تطلب فيه إلا إصاكه على المحاجة عتاج أو بذله لحاجة عتاج أو بذله كاجة عتاد أو بذله كاجة عتدك المداري عندك الإصاك، فكل قلب صار كذلك فقد جاء الله سلياً عن هذا المقام خاصة ). يشير إلى تولد تعالى ﴿ إلاّ من أن الله بنب سليم ﴾ [ المحراء : ٨٨]

ملتفتة إليها ولا متشوقة إلى أسبابها، فعند ذلك ترجع إلى ربها رجوع النفس المطمئنة راضية مرضية داخلة في زمرة عباد الله المقربين من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

ولما كان الوسط الحقيقي بين الطرفين في غاية الغموض بل هو أدق من الشعر وأحدّ من السيف فلا جرم من استوى على هذا الصراط المستقم في الدنيا جاز على مثل هذا الصراط المستقم في الدنيا جاز على مثل الصراط المستقم أعني الوسط ـ حتى الصراط المستقم أعني الوسط ـ حتى لا يميل إلى أحد الجانبين فيكون قلبه متعلقاً بالجانب الذي مال إليه، ولذلك لا ينفك عن عذاب ما واجتياز على النار وإن كان مثل البرق. قال الله تعالى: ﴿ وإن منكم إلاً واردُها كان على ربِّكَ حتاً مقضياً عم تنجي الذين اتقـوا ﴾ [ مسرم: ٧١ / ٢٧] أي الذين كان قريم إلى الصراط المستقم أكثر من بعدهم عنه. ولأجل عسر، الاستقامة وجب على كا عبد أن يدعو الله تعالى في كل يوم سبع عشرة مرة في قوله: ﴿ اهدنا الصراط

حتى ترغل النفس عن الدنيا منقطعة العلائق عنها غير ملتفتة إليها ولا متشوّقة إلى أسبابها ).

فمن سرّه أن لا يجد ما يسموه فلا يتخذ شيشاً يخاف لسه فقدا

( فعند ذلك ترجع إلى ربها رجوع النفس المطمئنة راضية) عن الله ( مرضية ) عند الله ( داخلة في زمرة عباد الله ) من النبين والصديقين والشهيداء ( والعسالحين وحسن أولئسك رفيقاً ) كما قال تعالى، ﴿ يا أيتها النفس المطمئنة \* ارجعي إلى ربك راضية مرضية \* فادخلي في عبادي \* وادخل جتى ﴾ [ الفجر: ٢٧، ٣٠] .

(ولما كان الوسط الحقيقي بين الطرفين في غاية الغموض) والدقة ، (بل هو أدق من الشعر وأحد من السيف، فلا جرم من استوى على هذا العمراط المستقم في الدنيا جاز على مثل هذا العمراط المستقم . وأحد من السيف، (وقالم ينفك من عدا السيف، (وقالم ينفك العبد عن ميل) تا (عن العمراط المستقم . أعني الوسط حق لا يميل إلى أحد الجانبين فيكون قلبه متعلقاً بالجانب الذي مال إليه، فلذلك لا ينفك عن عذاب ما واجتباز على النار وإن كان) ذلك ( مثل البرق) الخاطف كما ورد ذلك في الخير . (وقال تعالى: ﴿ وأن منكم إلاَّ واردها ﴾ أي بحناز عليها كما نحر به الورود في توله ﴿ كان على ربيك حتاً مع متضم عنه ﴾ وثرندر الظالمين فيها جنياً ﴾ ومم الذين ظلموا أنفيهم ومالوا عن العراط إلى أحد حديد تتركهم حول النار جنياً على ركبهم، (ولأجل عسر الاستقامة وجب على كل عبد أن يدعو الله تعالى في مورة الغاتمة .

المستقيم﴾ [الفاتحة: ٦] إذ وجب قراءة الفاتحة في كل ركعة.

فقد روي أن بعضهم رأى رسول الله ﷺ في المنام فقال: قد قلت يا رسول الله شيئية في المنام فقال: قد قلت يا رسول الله شيبتني هود، فلم قلت ذلك؟ فقال عليه السلام: لقوله تعالى: ﴿ فاستقِمْ كما أمرت﴾ [ هود: ١٦٣] فالاستقامة على سواء السبيل في غاية الغموض، ولكن ينبغي أن يجتهد الانسان في القرب من الاستقامة إن لم يقدر على حقيقتها. فكل من أراد النجاة فلا نجاة له إلا بالعمل الصالح، ولا تصدر الأعمال الصالحة إلا عن الأخلاق الحسنة فليتفقد كل عبد صفاته وأخلاقه، وليعددها وليشتغل بعلاج واحد واحد منها على الترتيب فنسأل الله الكريم أن يجعلنا من المتقبن.

## بيان الطريق الذي يعرف به الإنسان عيوب نفسه:

اعلم أن الله عز وجل إذا أراد بعبد خيراً بصره بعيوب نفسه، فمن كانت بصيرته نافذة لم تخف عليه عيوبه، فإذا عرف العيوب أمكنه العلاج، ولكن أكثر الخلق جاهلون

( ﴿ اهدنا العمراط المستقم ﴾ إذا وجبت الفاتحة في كل ركعة ) وهي اثنان للصبح ، وأربع للظهر ، وأربع للعصر ، وثلاث للمغرب ، وأربع للعشاء مجموع ذلك سبع عشرة ركعة .

(ورأى بعضهم رسول الله يَنْ في المنام فقال له: قد قلت يا رسول الله شببتني سورة 
هود فام قلت ذلك ؟ قال: لقوله تعالى ) فيها: ﴿ فاستقم كما أمسرت ﴾ وهذا اللغ غلق قد رواه ابن 
مردوبه من حديث أنس بزيادة: واخواتها الواقعة، والغاوعة، والحاقة، والشمس إذا كررت، 
وسأل سائل. وقد تقدم الكلام على هذا الحديث. ( فالاستقامة على سواه السبيل في غاية 
المغموض ) والدقة، ( ولكن يتبغي أن يجتهد الإنسان في ) تحصيل مرتبة ( القرب صين 
الاستقامة إن لم يقدر على حقيقة الاستقامة التي ) مي الوفاء بكل المهرد ولزوم المراط المستقم 
برعاية خط الرسط في كل أمر ديني أو دبيري ( فكل من أراد النجاة فلا مجاة إلا بالمعمل المسالح و 
تصدر الأعمال الصالح إلا عن الأخلاق الحسنة ) إذ ترتبح منها أثنار حسنة على الجوارح فتصدر منها 
الأعمال على وقتها، ( فليتفقد كل عبد صفاته وأخلاقه ) الباطنة، ( وليعددها وليشتغل بعلاج 
واحد واحد منها على الترتيب ) مقدماً منها الأحق فالأحق والله الموفق.

بيان الطريق الذي به يتعرف الانسان عيوب نفسه:

(اعلم أن الله تعالى إذا أراد بعبد خيراً بصره) أي جمله بصيراً (بعيوب نفسه) وشفله عن عبوب غيره، فقد أخرج الرافعي في تاريخ قزوين من حديث ابن عباس وإذا أردت أن تذكر عبوب غيرك فاذكر عبوب نفسك ، ( فمن كملت بصيرته لم تخف عليه عبوبه، وإذا عرف العبوب أمكنه العلاج) ، كما أن المرض إذا عام أصله يتبسر عليه علاجه بأمون سبب، ( ولكن أكثر الخلق جاهلون بعبوب أنفسهم يرى أحدهم القذى) جع قذاة وهي ما يقع في العين

بعيوب أنفسهم يرى أحدهم القذى في عين أخيه ولا يرى الجذع في عين نفسه . فمن أراد أن يعرف عيوب نفسه فله أربعة طرق.

الأول: أن يجلس بين يدي شيخ بصير بعيوب النفس مطلع على خفايا الآفات ويحكمه في نفسه ويتبع إشارته في مجاهدته. وهذا شأن المريد مع شيخه والتلميذ مع استاذه، فيعرفه أستاذه وشيخه عيوب نفسه ويعرفه طريق علاجه. وهذا قد عزَّ في هذا الزمان وجوده.

والثاني: أن يطلب صديقاً صدوقاً بصيراً متديناً فينصبه رقيباً على نفسه ليلاحظ

والماء والشراب من نحو تراب وتين ووسخ ( في عين أخيـه ) المؤمن، ( **ولا يوى الجذع في عين** نفسه ).

أخرج ابن المبارك في الزهد، والعسكري في الأمثال من حديث أبي هريرة ويبصر أحدكم القذى في عين أخيه وينسى الجذع، أو قال والجذل في عينيه، والجذع: بالكسر واحد جذوع النخل، والجذل: بالكسر وبالفتح أصل الشجرة يقطع وقد يجعل العود جذلاً. وقد رواه أيضاً القضاعي في مسند الشهاب، وأبو نعم في الحلية دون قوله أو قال الجذل، وهذا مثل ضرب لمن يرى الصغير من عبوب الناس ويعيرهم به، وفيه من العيوب بالنسبة إليه كنسبة الجذع إلى القذاة، وذلك من أقبح القبائح. ولله در القائل:

أرى كل انسان يرى عيب غيره ويعمى عن العيب الذي هنو فيه فلا خير فيمن لا يرى عيب نفسه ويعمى عنن العيب الذي بأخيه

. ( فمن أراد أن يقف على عيب نفسه، فله أربع طرق)

(الأولى: أن يجلس بين يدي شيخ) كامل في داته مهذب بآداب الشريعة (بهمير بعبوب النفسه) أي النفسه مطلع على خفايا الآفات) كأنه ينظر إليها من وراه ستر خفي (ويحكمه على نفسه) أي يجاه حاكماً على نفسه كأم عليها فيا يأمر به وينهاه، (ويتبع إشارته في مجاهدته) فلا يائله فيا يشير له إليه، (وهذا شأن المريد مع شيخه والتلميذ مع أستاذه) وهو علامة فلاحه (فيعوفه شيخه وأستاذه) بعب بنفسه) إما بالتصريح بأوالتلميذ عم أستاذه) أو خلقك كذا، وإما بالكناية باختلاف أحوال المريد، (ويعرفه طريق علاجه. فهذا قد عز في هذا الزمان وجوده) وإن وجد من يرشده من المريدين الصادقين، وإن وجد مريد صادة لم يوجد شيخ كامل بالأوصاف المذكورة فهذا سبب عزة الأمر.

( الطريقة الثانية: أن يطلب صديقاً) موافقاً (صدوقاً) في قوله (بصيراً) بعيوبه مطلماً على خفايا أحواله (منديناً) في نفسه (وينصبه رقيباً على نفسه) ناظراً على حركاته وسكناته أحواله وأفعاله ، فيا كره من أخلاقه وأفعاله وعيوبه الباطنة والظاهرة ينبهمه عليمه ، فهكذا كان يفعل الأكياس والأكابر من أئمة الدين .

كان عمر رضي الله عنه يقول: رحم الله امرأ أهدى إلي عيوبي. وكان يسأل سلمان عن عيوبه ، فلما قدم عليه قال له: ما الذي بلغك عني مما تكرهه ؟ فاستعفى فألح عليه فقال: بلغني انك جعت بين إدامين على مائدة ، وأن لك حلتين حلة بالنهار وحلة بالليل ، وقال: وهل بلغك غير هذا ؟ قال: لا . فقال: أما هذان فقد كفيتها . وكان يسأل حذيفة ويقول له أنت صاحب سر رسول الله يَنْ الله المنافقين ، فهل ترى عليَّ شيئاً من آثار النفاق ؟ فهو على جلالة قدره وعلو منصبه هكذا كانت تهمته لنفسه رضي الله عنه .

فكل من كان أوفر عقلاً وأعلى منصباً كان أقل إعجاباً وأعظم اتهاماً لنفسه، إلا أن هذا أيضاً قد عز فقل في الأصدقاء من يترك المداهنة فيخير بالعيب، أو يترك الحسد فلا يزيد على قدر الواجب. فلا تخلو في أصدقائك عن حسود أو صاحب غرض يرى ما ليس بعيب عيباً ، أو عن مداهن يخفي عنك بعض عيوبك.

(ليلاحظ) بعن بصيرته (أحواله وأفعاله) الصادرة عنه، (فيا يكرهه من أخلاقه وأفعاله وعيوبه الباطنة والظاهرة ينبهه عليه) ويرشده إلى ما يناسب حاله، (فهكذا كان يفعل الأكابر من أثمة الدين).

(كان عمر رضي الله عنه يقول: وحم الله امرءاً أهدى إلى عيوبي) رواه الإساعيلي والذهبي في مناقب عمر، (وكان يسأل سلمان) رضي الله عنها (عن عيوبه لما قدم عليه) أي من المدائن (وقال: ما الذي بلغك عني عما كرهته؟ فاستعفى) أي طلب أن يسكت عن ذلك، وأن لك حلتين حل عليه ) في أن يقوله (فقال: سمعت أنك جمعت بين ادامين على مائدة، وأن لك حلتين حلة بالنهار وحلة بالليل، فقال: همل بلغسك غير هذا؟ فقال: أضا همذان فقد كفيتها) رواه الإساعيلي والذهبي في مناقب عمر . (وكان يسأل حذيفة) بن الهان رضي النه عنها ( ويقول: أنت صاحب مر رسول الله يتيالي في المنافقين: فهل ترى على شيئاً من مناسبه) في الدين (مكذا كانت تبتمته لنفسه).

(وكل من كان أوفر عقلاً وأعلى منصباً كان أقل إعجاباً وأعظم اتهاماً لنفسه إلا أن هذا أيضاً قد عز) وقل أفيقل في الأصدقاء من يترك المداهنة فيخبر بالعيب أو يترك الحسد فلا يزيد على قدر الواجب) فيه (فلا تخلو في أصدقائك عن حسود) عليك في نمستك (أو صاحب غرض يرى ما ليس بعيب عيباً أو عن مداهن يخفي عنك بعض عيوبك). ولهذا كان داود الطائي قد اعتزل الناس فقيل له: لم لا تخالط الناس؟ فقال: وماذا أصنع بأقوام يخفون عني عبوبي؟ فكانت شهوة ذوي الدين أن يتنبهوا لعبوبهم بتنبيه غيرهم، وقد آل الأمر في أمثالنا إلى ان أبغض الخلق إلينا من ينصحنا وبعرفنا عيوبنا. ويكاد هذا أن يكون مفصحاً عن ضعف الإيمان فيإن الأخلاق السيشة حيات وعقدارب لداغة, فلو نبهنا منبه على أن تحت ثوبنا عقرباً لتقلدنا منه منة وفرحنا به واشتغلنا بإزالة العقرب وإبعادها وقتلها. وإنما نكايتها على البدن ويدوم ألها يوماً فها دونه، ونكاية الأخلاق الرديثة على صميم القلب ويخشى أن تدوم بعد الموت أبداً أو آلافاً من السنين. ثم إنا لا نفرح بمن ينبهنا عليها ولا نشتغل بإزالتها بل نشتغل بقتابلة الناصح بمثل مقالته فنقول له: وأنت أيضاً تصنع كيت وكيت وتشغلنا العداوة معه عن الانتفاع بنصحه، ويشه أن يكون ذلك من قساوة القلب التي أغرتها كثرة الذنوب. وأصل كل ذلك ضعف الإيمان. فنسأل الله عز وجل أن يلهمنا رشدنا ويبصرنا بعيوبنا ويشغلنا بمداواتها ويوفقنا للقيام بشكر من يطلعنا على مساوئنا بمنه وفضله.

الطريق الثالث: أن يستفيد معرفة عيوب نفسه من ألسنة أعدائه، فإن عين السخط

(ولهذا كان داود) بن نصير (الطائي) رحه الله تمال (قد اعتزل عن الناس، فقيل له: 
لا تخالط الناس؟ فقال: ماذا أصنع باقوام يخفون عني عيوبي) نقله صاحب القوت. (فقد 
كان شهوة ذوي الدين أن ينتيهوا لعبوبهم بنتيبه غيرهم، وقد أن الأمر في أمثالنا أن 
أبض الحلق إلينا من ينصحنا وبعرفنا عيوبنا) ويعددما علينا، (وكاد يكون هذا مفصحا 
أبض الحلق إلينا من ينصحنا وبعرفنا عيوبنا) ويعددما علينا، (وكاد يكون هذا مفصحا 
منبه على أن تحت ثوب أحدنا عقرباً) أو حيد (لتقلد منه منة) وجيلاً (وفرح بذلك 
واشتغل بإبعاد المقرب) أوالجيد (وقتلها، وإنما نكايتها على البدن ولا يدوم ألها إلا يوما 
في دونه) وإن زاد فلا يزيد على يوم ولية. (ونكاية الأخلاق الريئة على صعيم القلب) أي ناطئه 
(ويخشى أن تدوم بعد الموت أبيداً وآلافاً من السنين) إلى سا شاء الله. (ثم إنّا لا نضرح بمن 
ينيهنا عليها ولا نشتغل بإزالتها بل نشتغل بقابلة الناصح بمثله فتقول: وأنت أيضاً تصنع 
كيت وكيت وتشغلنا العداوة معه عن الانتفاع بنصحه، وبشيه أن يكون هذا من قماوة 
كيت وكيت وتشغلنا العداوة معه عن الانتفاع بنصحه، وبشيه أن يكون هذا من قماوة 
نالتي ثمرتها كثرة الذنوب) وفي حديث أبي الخير اليزني، أربع خصال تصد القلوب 
فضافه، وفيه، ونه يد في تعلى أن يعرفنا وبيصرنا بعيرب أنفسنا ويشغلنا 
ولذلك ضعف الإنجان. فنسأن الله تعالى أن يعرفنا وبيصرنا بعيرب أنفسنا ويشغلنا 
بعد ولوفقنا للقيام بشكر من يطلعنا على مباوتنا بجه وفضله) اللهم أمي.

(الطريقة الثالثة: أن يستفيد معرفة عيوب نفسه من ألسنة أعدائه، فإن عين السخط

تبدي المساوى، ولعل انتفاع الإنسان بعدو مشاحن يذكره عيوبه أكثر من انتفاعه بصديق مداهن يثني عليه ويمدحه ويخفي عنه عيوبه، إلا أن الطبع بحبول على تكذيب العدو وحل ما يقوله على الحسد، ولكن البصير لا يخلو عن الانتفاع بقول أعدائه فإن مساوئه لا بد وأن تنتشر على ألسنتهم.

الطريق الوابع: أن يخالط الناس فكل ما رآه مذموماً فيا بين الخلق فليطالب نفسه به وينسبها إليه، فإن المؤمن مرآة المؤمن، فبرى من عيوب غيره عيوب نفسه ويعلم أن الطباع متقاربة في اتباع الهوى، فيا يتصف به واحد من الأقران لا ينفك القرن الآخر عن أصله وعن أعظم منه أو عن شيء منه، فليتفقد نفسه ويطهرها على كل ما يذمه من غيره وناهيك بهذا تأذيباً، فلو ترك الناس كلهم ما يكرهونه من غيرهم لاستغنوا عن المؤدب.

قيل لعيسى عليه السلام: من أدبك؟ قال: ما أدبني أحد، رأيت جهل الجاهل شيناً

تبدي المساوي، أي تظهرها كما أن عين الرضا تكل عن كل عيب، (ولعل انتفاع الإنسان بعدر مشاحن يذكره عيوبه أكثر من انتفاعه بصديق مداهن ينفي عليه ويدحه ويخفي عنه عيوبه أن الطبع تجيول على تكذيب العدر وحل ما يقوله أنه وقيد (على الحسد) المحض، (ولكن البصير) الناتد لأحواله ( لا يخلو عن الانتفاع بقول أعدائه، فإن مساوئه لا بد وأن تنتشر على ألسنتهم) وبيلغ ذلك عنهم، فيتبه لما يقولون فيه ويتدارك لما فرط منه عمالية تلك الدوب وإزائها عن نفسه مها أمكن ولكل يجهد نصيب.

(الطريقة الرابعة: أن يخالط الناس فكل ما يراه مذموماً فيا بين الخلق فيطالب نفسه به وينسب نفسه إليه، فإن المؤمن مرآة المؤمن) كما رواه الطبراني في الأرسط والفياء من حديث أنس، (فيرى في عيوب غيره عيوب نفسه، ويعلم أن الطباع متقاربة في اتباع الموى فها يتصف به واحد من الأقران لا ينفك القرن الآخر) وهر بكسر الناف من يقارن في علم أو غيره، واحد الأقران كحمل وأحال (عن أصله أو عن أعظم منه أو عن شيء منه فيتفقد نفسه ويطهرها عن كل ها يذمه من غيره، وناهيك بهذا تأديباً) أي إليه المنتهي فيه كأنه ينها؛ عن غيره، (فلو ترك الناس كلهم ما يكرهون من غيرهم الاستغنوا عن المؤدب)

(قيل لعبسى ابن مرم) عليه السلام: (من أدبك؟ فقال: ما أدبني أحد رأيت جهل الجاهل فجانبته) فهذا أدب يحصل من النفس عند المخالطة. وذكر الخطيب في تاريخه في ترجة شريك النخمي بسنده إلى يحيى بن يزيد قال: مر شريك بالمستنبر بن عمرو النخمي فجلسّ إليه" فاجتنبته . وهذا كله حيل من فقد شيخاً عارفاً ذكياً بصيراً بعيوب النفس مشفقاً ناصحاً في الدين فارغاً من تهذيب نفسه مشتغلاً بتهذيب عباد الله تعالى ناصحاً لهم، فمن وجد ذلك فقد وجد الطبيب فليلازمه فهو الذي يخلصه من مرضه وينجيه من الهلاك الذي هم مصدده.

## بيان شواهد النقل من أرباب البصائر وشواهد الشرع على أن الطريق في معالجة أمراض القلوب ترك الشهوات وأن مادة أمراضها هي اتباع الشهوات:

اعلم أن ما ذكرناه إن تأملته بعين الاعتبار انفتحت بصيرتك وانكشفت لك علل القلوب وأمراضها وأدويتها بنور العلم واليقين، فإن عجزت عن ذلك فلا ينبغي أن يفوتك التصديق والإيمان على سبيل التلقى والتقليد لمن يستحق التقليد، فإن للإيمان درجة كما أن للعلم درجة، والعلم يحصل بعد الإيمان وهو وراءه قال الله تعالى: ﴿ يرفحُ الله

فتال: با أبا عبدالله من أدبك؟ قال: أدبني نفسي ثم ساق قصة خروجه من بخاري وطلبه العلم بالكوفة، وما انتهى إلى أمره، فقال المستنبر لولده: سمعتم قول ابن عمكم وقد أكثرت عليكم في الأدب فلا أراكم تفلحون، فلبؤدب كل رجل منكم فمن أحسن فلها ومن أساء فعليها. وقبل المنصمهم: من أبين تعلمت الأدب؟ قال من المسوق رأيت جهانيم منجبة، (وهذا كله حيل من فقد شيخة عاولاً ذكياً بعيم أعل السوق رأيت جهانيم نحبته، (وهذا كله حيل من فقد شيخة عاولاً ذكياً بعيم بعيرب الناس مشفقاً ناص حالى الدين فارغاً عن تهذيب نفسه) مقبلاً (مشغولاً بههليب عبد الله نصحا لهم وابت ، غرضاة الله تعالى رضع وينجيه من الحلاك الذي هو بعدده) وإن لم يوجد فليته للطرق الثلاث إما بتأدب من صديقه أو من عدوة أو من خليله ولا أقل من ذلك، لم يوجد فليليمي بإسناد جيد من حديث أم سلمة: وإذا أراد الله بعيد غيراً جعل له واعظاً من نفسه يأمره وينهاه والله الذي هو المدرث.

بيان شواهد النقل من أرباب لبصائر وشواهد الشرع على أن الطريق في معالجة أمسراض القلوب بترك الشهوات) وقطع مرئقها ( وإن مادة أمراضها هي اتباع الشهوات:

(اعلم أن ما ذكرناه إن تأملته بعين الاعتبار انفتحت بصيرتك وانكشف لك علل القلوب وأمراضها وأدويتها بنور العلم والبقين، وإن عجزت عن ذلك) ولم يحنك الاعتبار (فلا ينبغي أن يفوتك التصديق والإيمان على سبيل التلقي والتقليد لمن يستحق التقليد ) أي هر أمل لأن يقلد لكيال إيمانه ورحه وعلمه وتنوير باطنه ، (فإن للإيمان درجة، كما أن للعلم درجة والمله) بالله النافع إنما (عصل بعد الإيمان وهو وراءه، قال تعالى: ﴿ يرفع الله الذين

الذين آمنُوا مِنْكم والذين أوتُوا العام درجات ﴾ [المجادلة: ١١] فمن صدَّق بان مخالفة الشهوات هي الطريق إلى الله عز وجل ولم يطلع على سببه وسره فهو من الذين آمنوا، وإذا اطلع على ما ذكرناه من أعوان الشهوات فهو من الذين أوتوا العلم وكلاً وعد الله الحد:

والذي يقتضي الإيمان بهذا الأمر في القرآن والسنّة وأقاويل العلماء أكثر من أن يحصر. قال الله تعالى: ﴿ وَنَهَى النفسَ عن الهوى \* فإن الجنة هي المأوى ﴾ [ النازعات: ٤ ] وقال تعالى: ﴿ أولئك الذين امتحنّ الله قلوبَهُم للتقرى ﴾ [ الحجرات: ٣ ] قبل: نزع منها محبة الشهوات. وقال يَظِيَّةَ : « المؤمن بين خمس شدائد: مؤمن يحسده ومنافق يبغضه وكافر يقاتله وشيطان يضله ونفس تنازعه ، فبيّن أن النفس عدر منازع على علم مناديا.

آمنوا منكم والذين أوتوا العام درجات) ففيه بيان تفاوت الدرجات، وأن العام بعد الإيمان. ( فمن صدق بأن مخالفة الشهوات هو الطريق إلى الله) تعال ( ولم يطلع على سببه وسره فهو من الذين آمنوا ) وهو على درجة. ( فإذا طلع على ما ذكرناه من أغوار الشهوات وأسرارها فهو من الذين أوتوا العام) وهو على درجة ( وكلا وعدالله الحسني) أي الجنة.

(والذي يقتضي الإيمان بهذا الأمر في القرآن والسنة وأقاويل العلماء أكثر من أن يحصى. قال الله تعالى) ﴿ فَامَا من خَافَ مَقَام ربه ﴿ ونهي النفس عن الهوى \* فإن الجنة هي المارى ﴾ وقال تعالى) ﴿ إن الذين يغضون أصواتهم عند رسول الله أرائلك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى) لمم مغفرة وأجر عظيم ﴾ (قبل: نزع) الله (عنها عجبة الشهوات) ، وكتب بحاهد إلى عمر رضي الله عنه: يا أمير المؤمنين رجل لا يشتهي للعصبة ولا يعمل بها أفضل أم رجل يشتهي المعصبة ولا يعمل بها فكتب عمر: إن الذين يشتهون المعصبة ولا يعملون بها أولئك الذي المنحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر عظيم، أخرجه أحمد في الزهد.

وعن قتادة في قوله: ﴿ امتحن الله قلوبهم للتقوى ﴾ قال: أخلص الله قلوبهم فيها أحب. أخرجه الفريايي وعبد بن حميد، وابن جرير، والبيهقي في الشعب.

وروى الحكيم عن مكحول رفعه: « نفس ابن آدم شابة ولو التفت ترقوتاه من الكبر إلا من امتحن الله قلبه للنقوى وقليل ما هم » .

(وقال رسول الله ﷺ: المؤمن بين خس شدائد: مؤمن يحده، ومنافق يبغضه، وكافق يبغضه، وكافق يبغضه، وكافق يبغضه، وكافر يقدله في مكارم الأخلاق من حديث أنس بسند ضعيف، (فبيّن أن النفس عدو منازع تجب مجاهدته) لأنه أكر الأعداء.

ويروى أن الله تعالى أوحى إلى داود عليه السلام: يا داود حذر وأنذر أصحابك أكل الشهوات، فإن القلوب المتعلقة بشهوات الدنيا عقولها عتى محجوبة، وقال عيسى عليه السلام: طوبى لمن ترك شهوة حاضرة لموعود غائب لم يره، وقال نبينا على الشيق تقدموا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر ، قبل يا رسول الله وما الجهاد الأكبر ؟ قال: وجهاد النفس ،، وقال على إلى الجهاد من جاهد نفسه في طاعة الله عز وجل ، وقال على إلى المتعاد من جاهد نفسه في تعالى إذ تخاصصك يوم القيامة فيلمن بعضك بعضاً إلا أن يغفر الله تعالى ويستر ». وقال سفيان الثوري: ما عالجت شيئاً أشد على من نفسي مرة في ومرة على ومرة على و ملك الإسلام الموسلي يقول لنفسه : يا نفس لا في الدنيا مع أبناء الملوك تنعمين ولا في طلب الآخرة العباس: عالمين كأفي بك بين الجنة والنار تحبسين، يا نفس ألا تستحين ولا في طلب الآخرة العباد، عبديدين وقال الحسن: ما

(ويروى) في الإسرائيليات (أن الله عز وجل أوحي إلى داود) عليه السلام فقال: (يا داود حذر وأنذر أصحابك أكل الشهرات) أي الأكل بالشهرات، (فإن القلوب المتعلقة بشهرات الدنيا عقوفا عني محبوبة ) أي بصائرها ، نقلالشيري في الرسائة . (وقال عيسى عليه السلام، طوبي بن تو أحد الله لتاركها من نجم المسائد . (وقال يَنِيِّ لقوم قدموا من الجهلد: «مرحباً بحم قدمة من الجهلد الأصغر إلى الجهلد الأكبر» فقالوا: وما الجهلد الأكبر؟ قال: «جهلد النفس») قال المراقي: رواه الجهلد من جاهد نفسه السلام عن حاهد نفسه في الله عز وجل» وقال العراقي: رواه الترمذي في أثناء حديث وصححه، وابن ماجه من حديث فضائة بن عبد اهـ.

قلت: وكذلك أخرجه ابن حبان في الصحيح، وفي لفظ ابن ماجه: « والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب ».

( وقال على الله عن نفسك ولا تتابع هواها في معصبة الله إذ تخاصمك يوم القيامة فيلعن بعضك بعضاً إلا أن يغفر الله تعالى لك ويستره) وقال العراقي: لم أجده بهذا السبة . ( وقال سفيان الثوري) رحه الله تعالى دا ما عالجت شيئاً أشد على من نفسي مرة لي السبة . ( وقال سفيان الثوري إلى المنافق المناف

الدابة الجمسوح بأحوج إلى اللجام الشديد من نفسك. وقال يجي بن معاذ الرازي: جاهد نفسك بأسياف الرياضة. والرياضة على أربعة أوجه: القوت من الطعام، والغمض من المنام، والخمض من المنام، والخمض من المنام صفو الكرادة، ومن قلة الكلام السلامة من الآفات، ومن احتمال الشهوة، ومن قلة الكلام السلامة من الآفات، ومن احتمال الأذى البلوغ إلى الغايات وليس على العبد شيء أشد من الحام عند الجفاء والصبر على الأذى، وإذا تحركت من النفس إرادة الشهوات والآثام وهاجت منها حلاوة فضول الكلام جردت عليها سيوف قلة الطعام من غمد التهجد وقلة المنام /وضربتها بأيدي الحمول وقلة الكلام جيدة تلكلام حتى تنقطع عن الظام والانتقام، فتأمن من بوائقها من بين سائر الأنام وتصفيها من ظلمة شهواتها فتنجو من غوائل آفاتها، فتصير عند ذلك نظيفة ونورية خفيفة روحانية فنجول في مبدان الخيرات وتسير في مسالك الطاعات كالفرس الفاره في المبدان وقال أيضاً؛ أعداء الإنسان ثلاثة: دنياه

من لي برة جماح من غسوايتها كما يسرد جماح الخيسل بساللجسم

( وقال يحمى بن معاذ الرازي) رحمه الله تعالى: ( جاهد النفس بأسياف الرياضة) وقال القشيري في الرَّسالة: اعلم أن مخالفة النفس رأس العبادة، وقد سئل المشايخ عن الإسلام فقالوا: ذبح النفس بسيوف المخالفة. ثم قال يحيي بن معاذ: ( والرياضة على أربعة أوجه: القوت من الطُّعام) أي القدر القليل منه ، ( والغمض من المنام ) أي الخفيف منه ، ( والحاجة من الكلام ) أي القدر المحتاج منه، (وحمل الأذى من جميع الأنام) وهـذه الثلاثـة الأول مـن أوصـاف الأبدال، فإنهم لا يأكلون إلا عن فاقة، ولا ينامون إلا عن غلبة، ولا يتكلمون إلا عن حاجة، ( فيتولد من قلة الطعام موت الشهوات، ومن قلة المنام صفو الإرادات، ومن قلة الكلام السلامة من الآفات، وعن احتال الأذي البلوغ إلى الغايات) قال: ( وليس على العبد شيء أشد من الحلم عند الجف والصبر على الأذى ، فإذا تحركت من النفس إرادة الشهوات والآثمام وهاجت منها حلاوة فضول الكلام جردت عليها سيوف قلة الطعام من غمد التهجد وقلة المنام وضربتها بأيدى الخمول وقلة الكلام حتى تنقطع من الذل والانتقام فتأمن من بواثقهافي سائر الأيام) أي دواهيها ومصائبها، (ويصفيها من ظلمة شهوات فتنجو من غوائل آفاتها فتصير عند ذلك روحانية لطيفة ونورية خفيفة) لأن ثقلها إنما كان مما يعتريها من مؤن الشهوات، فإذا طهرت خفت وتروضت، ( فتجول في ميدان الخيرات وتسير في مسالمك الطاعات كالفرس الفاره) النشيط ( في الميدان، وكالملك المتنزه في البستان) هذا كله كلام يحى بن معاذ الرازي ( وقال أيضاً: أعداء الإنسان ثلاثة: دنياه، وشيطانه، ونفسه. فاحترس

وشيطانه ونفسه، فاحترس من الدنيا بالزهد فيها، ومن الشيطان بمخالفته، ومن النفس بترك الشهوات.

وقال عض الحكاء: من استولت عليه للنفس صار أسيراً في حب شهواتها ، محصوراً في سبخ هواما ، مقهوراً مغلولاً زمامه في يدها تجره حيث شاءت فتمنع قلبه من الفوائد . وقال جعفر بن حميد : أجمعت العلماء والحكماء على أن النعيم لا يدرك إلا بترك النعيم . وقال أبو يجبي الوراق: من أرضى الجوارح بالشهوات فقد غرس في قلبه شجر الندامات . وقال وهيب بن الورد: ما زاد على الخيز فهو شهوة . وقال أيضاً : من أحب شهوات الدنيا فليتهيأ للذل.

نهوات الدنيا فليتهيأ للدل.

ويروى أن امرأة العزيز قالت ليوسف عليه السلام \_ بعد أن ملك خزائن الأرض وقعدت له على رابية الطريق في يوم موكبه وكان يركب في زهاء اثني عشر ألفاً من عظاء مملكته \_ سبحان من جعل الملوك عبيداً بالمعصية وجعل العبيد ملوكاً بطاعتهم له إن الحرص والشهوة صيّرا الملوك عبيداً وذلك جزاء المفسدين ، وإن الصبر والتقوى صيّرا العبيد ملوكاً. فقال يوسف: كما أخبر الله تعالى عنه : ﴿إنه من يتّق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين﴾ [يوسف: ٩٠].

من الدنيا بالزهد فيها ، ومن الشيطان بمخالفته ) فيا يأمر وينهي ، ( ومن النفس بترك الشهوات ) .

(وقال بعض الحكاء: من استولت عليه النفس) أي غلبت عليه وتبرته (صار أسيراً في حب شهراتها محصوراً) أي محبوساً (في سجن هواها ومنعت قلبه الفوائد) الحاصلة له من منازلات الملائكة بالرحمة. (وقال جعفر بن محمد) وهوالصادق وفي بعض النسخ جعفر بن حميد: (اجمعت العلماء والحكماء على أن النميم) الأخروي (لا يدرك إلا يترك التعيم) الذنبوي، وقال أبو يحيي الوراق: (من أرضى الجوارح بالشهرات فقد غوس في قلبه شجر الندامات. وقال وهب) بن منه ('): (ما زيد على الخبر فهور شهورة، وقال وهبب بن الورد) المكي:

( ويروى أن امرأة العزيز) واسمها زليخا ( قالت ليوسف عليه السلام بعد ما ملك خزائن الأرض: يا يوسف إن الحرص والشهوة صيرا الملوك عبيداً، وأن الصبر والتقوى صير العبيد ملوكاً، فقال يوسف) عليه السلام: ( قال الله عز وجل: ﴿إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين﴾ ) .

<sup>(</sup>١) ورد في الإحياء: و وهيب بن الورد ، بدلاً من ، وهب بن منبه ، .

وقال الجنيد: أرقت ليلة فقمت إلى وردي فلم أجد الحلاوة التي كنت أجدها، فأردت أن أنام فلم أقدر، فجلست فلم أطق الجلوس، فخرجت فإذار جل ملتف في عباءة مطروح على الطريق، فلم أحس في قال: يا أبا القاسم إليّ الساعة، فقلت: يا سيدي من غير موعد ؟ فقال: بل سألت الله عز وجل أن يحرك في قلبك، فقلت: قد فعل فما حاجتك؟ قال: فعتى يصير داء النفس دواءها ؟ فقلت: إذا خالفت النفس هواها، فأقبل على نفسه فقال: اسعى فقد أجبتك بهذا سبع مرات فأبيت أن تسمعيه إلا من الجنيد ها قد سمعتبه، ثم أنصرف وقال وزيد الرقاشي: إليكم عني الماء البارد في الدنبا لعلي لا أحرمه في الآخرة. وقال رجل لعمل بن عبد العزيز رحمه الله تعلى: متى أنكم؟ قال: إذا اشتهيت الكلام. وقال على رضي الله عنه: من اشتاق إلى الجابة سلا عن الشهوات في الدنبا. وكان مالك بن

(وقال) القشيري في الرسالة: سمعت محد بن الحسن يقول: سمعت إبراهم بن مقسم ببغداد يقول: سمعت ابن عطاء يقول: قال: ( الجنيد ) رحمه الله تعالى: ( أرقت ) بكسر الراء أي سهرت (ليلة فقمت إلى وردى) من الصلاة، (فلم أجد الحلاوة التي كنت أجدها) من قبل أي التلذذ بالمناجاة فتحيرت في سببه ، ( فاردت أن أنام فلم أقدر ) عليه وأنا على هذه الحال ، ( فقعدت ) لأذكر الله في غير صلاة ( فلم أطق القعود ) ففتحت الباب ( فخرجت ) أنتظر الفرج، ( فإذا رجل ملتف في عباءة) بالمد كساء من صوف ( مطروح على الطريق فلها أحس بي ) رفع رأسه و(قال: يا أبا القاسم إلى الساعة) أي لم لم تخرج من حين تحيرت؟ وهذا منه مكاشفة بحالة الجنيد ، ( فقلت ) له : ( يا سيدي ) جئتني ( عن غير موعد بوقت فقال : بلي ) جئتك بموعد ، فإني (قد سألت محرك القلوب أن يحرك لى قلبك) أي فالوقت الذي طلبتك فيه منه هو أول ما حركك فهو الموعد، ( فقلت: قد فعل ذلك ) أي حركني لك ( فها حاجتك؟ فقال: متى يصير داء النفس دواءها؟ فقلت: إذا خالفت النفس هواها فأقبل على نفسه وقال: اسمعي قد أجبتك بهذا) الجواب ( سبع مرات فأبيت أن تسمعيه ) أي تقبليه ( إلا من الجنيد ) فقد سمعت ذلك منه ( فانصرف وها عرفته ) ، فعلم من هذه القصة أن الدواء النافع للنفس مخالفة هواها بما يرضى مولاها. ( وقال يزيد ) بن أبان ( الرقاشي ) بتخفيف القاف أبو عمرو البصري القاص، زاهد ضعيف، مات قبل العشرين بعد المائة: ( إليكم عنى الماء البارد في الدنيا لعلى لا أحرمه في الآخرة) لما علم أن نفسه تشتهي الماء البارد منعها منه حسماً لشهوتها ( وقال رجل لعمر بن عبد العزيز) رحه الله تعالى ( متى أتكام؟ قال: إذا اشتهيت الصمت. فقال: فمتى أصمت قال إذا اشتهيت الكلام) أي خالف نفسك في هواها ، فإذا أطأنت إلى الكلام فخالفها بما يضاده وهمو السكوت وبالعكس. ( وقال على كرم الله وجهه: من اشتاق إلى الجنة سلا عن الشهوات في الدنما) لأن الجنة حفت بالمكارّه، كما أن النار حفت بالشهوات، ( وكان مالك بن دينار )

دينار يطوف في السوق فإذا رأى الشيء يشتهيه قال لنفسه: اصبري فوالله ما أمنعك إلا من كرامتك على.

فإذاً قد انفق العلماء والحكماء على أن لا طريق إلى سعادة الآخرة إلا بنهي النفسس عن الهوى وتخالفة الشهوات، فالإيمان بهذا واجبب. وأمـا علم تفصيل مـا يترك مـن الشهوات وما لا يترك لا يدرك إلا بما قدمناه. وحاصل الرياضة وسرها أن لا تتمتع النفس بشيء بما لا يوجد في القبر إلا بقدر الضرورة، فيكون مقتصراً من الأكل والنكاح واللباس والمسكن وكل ما هو مضطر إليه على قدر الحاجة والضرورة، فإنه لو تمتع بشيء منه أنس به وألفه، فإذا مات تمنى الرجوع إلى الدنيا بسببه ولا يتمنى الرجوع

البصري رحمه الله تعالى (يطوف في السوق، فإذا رأى الشيء يشتهيه قال لنفسه: اصبري فوالله ما أمنعك) عنه (إلا من كرامتك عليّ) وأخرج أبو نعم في الحلية من طريق إبراهيم بن بشار قال: سمعت إبراهيم بن أدهم يقول: أشد الجهاد جهاد الهوى من منع نفسه هواها، فقد استراح من الدنيا وبلاها، وكان محفوظاً ومعافى من أذاها.

وقد أورد القشري في الرسالة في باب غنالفة النفس وذكر عيوبها ما يحسن إيراده هنا قال؛ قال الدور القشري في الرسالة في باب غنالفة النفس والهوى ومخالفتها ترك شهواتها. وقال ابن عطاء: النفس مجبولة على سوء الأدب، والعبد مأمور بملازمة الأدب، فالنفس شهواتها. وقال المنابة في ميدان المخالفة، والعبد يردها بجهده عن سوء المطالبة، فمن أطلق عنانها فهو شريك معها في فسادها. وقال أبو حفس الحداد: من لم يتهم نفسه على دوام الأوقات ولم يخالفها في جبع الأحوال ولم يجرها إلى مكروهها في اسائر أيامه كان مغروراً ومن نظر إليها باستحسان شيء منها فقد أهلكها. وقال أبو بكر الطبستاني: النعمة الطعى الخروج عن النفس لأن النفس أعظم حجاب بينك وبين الشتمال: وقال سهل: ما عبدالله بشيء أفضل من خالفة النفس والحون، وسئل ابن عطاء عن أقرب شيء أو الشد من ذلك وسئلة الأعراض عن نفسه بما هو فيه.

(فإذاً قد اتفق العلماء والحكماء على أن لا طريق إلى سعادة الآخرة) التي هي بناء بلا فناء (إلا بنهي النفس عن الهرى وغالفة الشهرات، فالإيمان بهذا واجب، وأما عام تفصيل ما يترك من الشهوات وما لا يترك فينكشف نما قدمناه، وحاصل الرياضة وسرتما أن لا تتمتم النفس بنبيء مما لا يوجد في القبر إلا بقدر الفيرورة) والاحتاج، ( فيكون مقتصراً أم هم من الأكل والشرب ( والنكاح والمسكن ) والمركب، ( وكل ما هو مفصلو إليه على قدر الحجة والضرورة ) للداعبة نقط، ( فإنه لو تمتع بشيء هنه أنس به ) طبعاً وعادة ( والله، فإذا ما تمنى الرجوع إلى الدنيا ولا يتمنى الرجوع إلى الدنيا إلا من لاحظ له في الأخرة) إلا ما إلى الدنبا إلا من لا حظ له في الآخرة بجال، ولا خلاص منه إلا بأن يكون القلب مشغولاً بمعرفة الله وحبه والتفكر فيه والانقطاع إليه، ولا قوّة على ذلك إلا بالله، ويقتصر من الدنبا على ما يدفع عوائق الذكر والفكر فقط. فمن لم يقدر على حقيقة ذلك فلبقرب منه والناس فيه أربعة.

الأول: رجل مستغرق قلبه بذكر الله فلا يلتفت إلى الدنيا إلا في ضرورات المعيشة فهو من الصديقين، ولا ينتهي إلى هذه الرتبة إلا بالرياضة الطويلة والصبر عن الشهوات مدة مديدة.

الثاني: رجل استغرقت الدنيا قلبه ولم يبق لله تعالى ذكر في قلبه إلا من حيث حديث النفس، حيث يذكره باللسان لا بالقلب فهذا من الهالكين.

والثالث: رجل اشتغل بالدنيا والدين، ولكن الغالب على قلبه هو الدين فهذا لا بد له من ورود النار إلا أن ينجو منها سريعاً بقدر غلبة ذكر الله تعالى على قلبه.

والرابع: رجل اشتغل بها جميعاً ، لكن الدنيا أغلب على قلبه فهذا يطول مقامه في

استني في الأحاديث الواردة كالشهيد وأضرابه، فإنهم يتمنون الرجوع إلى الدنيا لا لأجل الدنيا بل لما يرون من حظ الآخرة المترتب على ذلك العمل الذي فارقوا عليه. ( ولا خلاص عن ذلك إلا بأن يكون القلب مشغولاً مجموفة الله وحبه والتفكر فيه ويقتصر من الدنيا على ما يدفع عوائق الفكرة والذكر فقط) ويراعي فيه حال كل إنسان بحسب ما يقتضيه وقته، ( فيمن لم يقدر على حقيقة ذلك فليقرب منه، فالناس فيه أربعة).

( الأول: رجل استغرق ذكر الله قلبه فلا يلتفت إلى الدنيا إلا في ضرورات المعيشة) التي بد منها، ( فهو من الصديقين) وهذا الاستغراق يكون بالذكر القلبي والمراقبة الدائمة حتى يمتزج باطن القلب بالذكر فلا يجد مساعاً فبه لغيره، ( ولا ينتهي إلى هذه الرقبة إلا بالرياضة الطويلة) والمجاهدة الشاقة، ( والصبر عن الشهوات مدة مديدة) حتى تتمون النفس بما ذلك.

(والثاني: رجل استغرقت الدنيا قلبه) واستولت عليه من سائر نواحيه، ( فلم تبق الله ذكراً في قلبه إلا من حيث حديث النفس حيث يذكره باللسان) ولا يجاوز قلبه فجميع عباداته عادات ومراءاة. ( وهذا من الهالكين) في أودية الففلة والضلال.

( والثالث: رجل اشتغل بالدين والدنيا جميعاً لكن الغالب على قلبه هو الدين، فهذا بدّ له من ورود النار إلا أنه ينجو منها سريعاً بقدر غلبة ذكر الله على قلبه.

والرابع: رجل يشتغل بهما جميعاً، لكن اندنيا أغلب على قلبه، فهذا يطول مقامه في

النار لكن يخرج منها لا محالة لقوّة ذكر الله تعالى في قلبه وتمكنه من صميم فؤاده، وإن كان ذكر الدنيا أغلب على قلبه : اللهم إنا نعوذ بك من خزيك فإنك أنت المعاذ .

وربما يقول القائل ان التنمم بالمباح مباح، فكيف يكون التنعم سبب البعد من الله عز وجاً ؟ وهذا خيال ضعيف بل حب الدنيا رأس كل خطيئة وسبب احباط كل حسنة. والمباح الخارج عن قدر الحاجة أيضاً من الدنيا وهو سبب البعد ـ وسيأتي ذلك في كتاب ذم الدنيا ـ وقد قال إبراهيم الخواص: كنت مرة في جبل اللكام فرأيت رماناً فاشتهيته فأخذت منه واحدة فشققتها فوجدتها حاصة فعضيت وتركتها، فرأيت رجلاً مطروحاً وقد اجتمعت عليه الزنابير فقلت: السلام عليك، فقال: وعليك السلام يا إبراهيم، فقلت: أرى فقلت: أرى لك حالاً مع الله عز وجل لم يخف عليه شيء، فقلت: أرى لك حالاً مع الله عز وجل لم يخف عليه شيء، فقلت: أرى لك حالاً مع الله عز وجل لم يخف عليه شيء، فقلت: أرى لك حالاً

النار، ولكن يخرج منها لا محالة لقوة ذكر الله في قلبه وتمكنه من صميم فؤاده، وإن كان ذكر الدنيا أغلب عليه ) ويؤيده ما تقدم في الخبر: «أخرجوا من النار من كان في قلبه مثقال حبة من خردلة من الإيمان».

( وربما يقول القائل: إن التنعم بالمباح مباح، فكيف يكون سبب البعد من الله ) تعالى ؟ ( فهذا خيال ضعيف بل حب الدنيا رأس كل خطيئة ) كما رواه البيهقي في الشعب بإسناد حسن إلى الحسن البصري مرسلاً مرفوعاً. وأورده الديلمي في الفردوس وتبعه ولده بلا إسناد عن على مرفوعاً، وهو عند البيهقي أيضاً في الزهد، وأبي نعم في الحلية في ترجمة الثوري من قول عيسي ابن مرم عليه السلام، وعند ابن أبي الدنيا في مكائد الشيطان من قول مالك بن دينار، وعند ابن يونس في ترجمة سعد بن مسعود التجيمي من تاريخ مصر له من كلام سعد هذا. ( والمباح الخارج عن قدر الحاجة من الدنيا أيضاً وهو سبب البعد، وسيأتي ذكره في كتاب ذم الدنيا ) إن شاء الله تعالى. ( وقد قال ) القشيري في الرسالة: سمعت محمد بن الحسين يقول: سمعت الحسين بن يحي يقول: سمعت جعفر بن نصير يقول: سمعت ( إ**براهيم الخواص)** يقول: ( كنت في جبلُ اللكام) كغراب جبل بالشام أعلى الجبال وأشمخها وهو مأوى العبــاد والصــالحين، ( فـــرأيــت رماناً ) أي شجراً عليه رمان وكنت عزمت على تركه لله تعالى ( فاشتهيته ) لما مررت به ، فدنوت ( فأخذت منه رمانة واحدة فشققها فوجدتها حامضة ) فلم آكل منها شيئاً أدب بذلك لمخالفة عزمه، ( فمضيت وتركت الرمان، فرأيت رجلاً مطروحاً ) على الأرض ( قد اجتمع عليه الزنابير ) أي الدبر تقع على جراحاته ، ( فقلت: السلام عليك . فقال: وعليك السلام يا إبراهيم، فقلت) له: (كيف عرفتني ؟ فقال: من عرف الله لا يخفي عليه شيء) بأن يبسر الله له كل ما يريده تارة بالسؤال وتارّة بغيره، ( فقلت ) له: ( أرى لكّ حالاً مع الله ) تعالى، مع الله تعالى فلو سألته أن يحميك من شهوة الرمان فإن لدغ الرمان يجد الانسان ألمه في الآخرة ولدغ الزنابير يجد ألمه في الدنيا ، فتركته ومضيت . وقال السري : أنا منذ أربعين سنة تطالبني نفسي أن أغمس خبزة في دبس فها اطعمتها .

فإذاً لا يمكن إصلاح القلب لسلوك طريق الآخرة ما لم يمنع نفسه عن التنعم بالمباح، فإن النفس إذا لم تمنع بعض المباحات طمعت في المحظورات، فمن أراد حفظ لسانه عن الغبية والفضول فحقه أن يلزمه السكوت؛ إلا عن ذكر الله وإلا عن المهات في الدين،

( فلو سألته أن يحميك من هذه الزنابير) ويقبك من أذاها كان خيراً لك. ( فقال:) وأنا أيضاً ( أرى لك حالاً مع الله) تعالى ( فلو سألته أن يحميك شهوة الرمان) كان خيراً لك، أرفان لدخ الرمان يعد الإنسان ألمه في الآخرة ولدغ الزنائير يحد ألمه في الدنيا) وإمام الدنيا أمون من ألم الآخرة، ( فتركته ومفيت) لشأني خشية أن أشغل به فيضد به علي توكلي دل كلام المطرو الأول على أنه من العارفين، وكلامه الثاني أنه من المكاشفين، ودل سياق القصة على أن شهوة الرمان وإن كان مباحاً أكله فهي من جلة الدنيا التي حجها رأس كل خطيئة وأي خطيئة أعظم من بقاء الألم إلى آخر الأبد.

(وقال) القشيري أيضاً: سمعت الشيخ أبا عبد الرحمن السلمي يقول: سمعت أبا العباس البغدادي يقول: سمعت (السرعي) السقطي البغدادي يقول: سمعت (السرعي) السقطي يقول: ممت (السرعي) السقطي يقول: ممت (السرعي) المقطمة) كان تلاين أو (أوبعين سنة تطالبني نفسي أن أغمس خبزاً في دبس فها أطممتها) ذلك، وإغا ذكر هذا لمسن يقتدى به من أصحابه بكال مجاهدته لنفسه وتعظيمه لوبه ومخالفته لما تركه لوجهه.

وروى أبو نعم في ترجمة مالك بن دينار من الحلبة قال: قال مالك بن دينار لرجل من أصحابه: إني لأشتهي رغيفاً بلبن رائب. قال: فانطلق فجاء به. قال: فجعل له على الرغيف، فجعل مالك يقلبه وينظر إليه ثم قال: اشتهيتك منذ أربعين سنة فغلبتك حتى كان اليوم تريد أن تغلبني إليك عنى وأبي أن يأكله.

ومن طريق المنذر أبي يجيى قال: رأيت مالك بن دينار ومعه كراع من هذه الأكارع التي قد طبخت. قال: فهو يشمه ساعة فساعة. قال: ثم مرّ على شيخ مسكين على ظهر الطريق يتصدق بقال: هاه يا شيخ فناوله إياه ثم مسح يده بالجدار ، ثم وضع كساءه على رأسه وذهب ، فلقيت صديقاً له فقلت: رأيت من مالك كذا وكذا. قال: أنا أخبرك كان يشتهيه منذ زمان فاشتراه، فلم تطب نفسه أن بأكله فتصدق به .

( فإذاً لا يمكن إصلاح القلب لسلوك طريق الله ما لم يمنع النفس من التنعم بالمباح فإن النفس إذا لم تمنع بعض المباحات طمعت في المحظورات) ولم نزل به حتى توقعه فيها ، ( فمن أراد حفظ لسانه عن الغبية والفضول فحقه أن يلزمه السكوت) أبداً ( إلا عن المهات) حتى تموت منه شهرة الكلام فلا يتكلم إلا بحق فيكون سكوته عبادة وكلامه عبادة. ومهها اعتادت العين رمي البصر إلى كل شيء جيل لم تتحفظ عن النظر إلى ما لا يحل، وكذلك سائر الشهوات، لأن الذي يشتهي به الحلال هو بعينه الذي يشتهي به الحرام، فالشهوة واحدة وقد وجب على العبد منعها من الحرام فإن لم يعودها الاقتصار على قدر الضرورة من الشهوات غلبته. فهذه إحدى آفات المباحات ووراءها آفات عظيمة أعظم من هذه، وهو أن النفس تفرح بالتنعم في الدنيا وتركن إليها وتطمئن إليها أشراً وبطراً حتى تصير ثملة كالسكران الذي لا يفيق من سكره، وذلك الفرح بالدنيا مم قاتل يسري بالعروق فيخرج كالسكران الذي لا يفيق من سكره، وذلك الفرح بالدنيا مم قاتل يسري بالعروق فيخرج من القلب الخوف والخزن وذكر الموت وأهوال يوم القيامة، وهذا هو موت القلب. قال الله تعالى: ﴿ ورضوا بالحياة الدنيا واطأنوا بها ﴾ [ يونس: ٧ ] وقال تعالى: ﴿ وما الحياة الدنيا لعب وله ورزيئة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد ﴾ [ الحديد: ٢٠ ] الآية. وكل ذلك ذم لحا وتشال المسادمة.

فأولو الحزم من أرباب القلوب جربوا قلوبهم في حال الفرح بمؤاتاة الدنيا فوجدوها

الشرورية، (حتى تموت منه شهرة الكلام فلا يتكام إلا بحق) في حتى عن حتى، (فيكون سكوته عبادة وكلامه عبادة) إذا كانا بحتى. (ومها اعتادت العين رمي البصر إلى كل شيء جيل لم تتحفظ من النظر إلى مالا يجل) من المحظورات، (وكذلك سائر الشهوات الأن يشتهي به الحرام، فالشهوة واحدة. وقد وجب على اللذي يشتهي به الحرام، فالشهوة واحدة. وقد وجب على العبد منعها عن الحرام، فيلز لم تتعود الاقتصار على قدر الضرورة في الشهوات غلبته الشهوة) فاسترلت عليه. (فيلاه إحدى أقال المباحات، ووراء هذا أفقاً عظم من هذه، وهر أن النفس تضرح بالنتمم بالدنيا وتركن إليها وتطمئن بها ) ويشرح صدره لزخارها أن أن فرط أو ويطراً حتى تصير ممثلة بها كالسكران الذي لا يعني من سكره، وذلك الم حرب بالدن (فيخرج من القلب الحرف) من الله تمال (وبطراً حتى تصير ممثلة بها كالسكران الذي لا يعني من سكره، وذلك المؤلف إمالي بين دينياد: القلب العباري منه خراب كالدار) التي لا سائن منها، (وفكر الموت وأهوال القيامة وهذا هر موت القلب) أعاذنا الله عنهان: ﴿ المعلوا أما الحياة الدنيا وما الحياة الدنيا في الآخرة إلاً متاع أحمد فلك، ﴿ والمعلوا أما الحياة الدنيا وما الحياة الدنيا في الآخرة إلاً متاع أو المعلوا أما الحياة الدنيا وما الحياة الدنيا في الآخرة إلاً متاع أو المعلور أما الكارة ونه هذا المبر، وتمالة وله ﴿ إلاً متاع أحدال من الآيات الواردة في هذا الباب.

(فأولو الحزم) والبصيرة المنوّرة (من أرباب القلوب جربوا قلوبهم في حالة الفرح

قاسبة نفرة بعيدة التأثر عن ذكر الله واليوم الآخر، وجربوها في حالة الحزن فوجدوها لينة رقيقة صافية قابلة لأشر الذكر. فعلموا أن النجاة في الحزن الدائم والتباعد من أسباب الفرح والبطر، ففطموها عن ملاذها وعوَّووها الصبر عن شهواتها \_ حلالها وحرامها عقاب ومتشابهها عتاب وهو نوع عذاب، ومن نوقش الحساب في عرصات القيامة فقد عذب. فخلصوا أنفسهم من عذابها وتوصلوا إلى الحرية والملك التدائم في الدنيا والآخرة بالخلاص من أثر الشهوات ورقها والأنس بذكر الله عز وجل والاشتغال بطاعته. وفعلوا بها ما يفعل بالبازي إذا قصد تأديبه ونقله من التوثب والاستيحاش إلى الانقياد والتأديب؛ فإنه يجبس أولاً في بيت مظام وتخاط عيناه حتى يحصل به الفطام عن الطيران في جوّ الهواء، وينسى ما قد كان ألفه من طبع الاسترسال، ثم يرفق به باللحم حتى يأنس بصاحبه ويألف، إلها أزاد عساه أجابه، ومها سمع صوته رجع إليه. فكذلك النفس لا تألف ربها ولا تأنس بذكره إلا

بمؤاتاة الدنيا) وموافقتها ( فوجدوها قاسبة بطرة بعيدة) بطبئة ( من التأثر بذكر الله) تعالى ( واليوم الآخر، وجربوها في حال الحزن فوجدوها لينة) هينة ( رقيقة صافية قابلة لأثر الذكر، فعلموا أن النجاة في الحزن الدائم والتباعد عن أسباب البطر والفرح) وأن الهلاك الدائم في أسباب الفرح، ( ففطهوها عن ملاذها) ومتنماتها ( وعودوها الصبر عن شهواتها حلالها وحرامها) وللد دار القائل.

(وعلموا أن حلالها حساب وهو نوع عذاب، فمن نوقش الحساب في عرصات القيامة فقد عذب). وقد روى الشيخان من حديث عائشة م من نوقش الحساب عذب ، وروى الطيراني أن الكبير من حديث ابن الزبير من نوقش المحسبة ملك، ( فخلعوا أنفسهم من عذابها وتحسلوا إلى الحرية) الختيبة ( والملك في الدنيا والآخرة بالخلاص عن أمر الشهوات ورقها روالإنس بذكر الله تعالى والاستفال بطاعته) على الدوام. ( وفعلوا بها ما يفعل بالهازي) الذي يُتخذ للصيد ( إذا قصد تأديبه) وتهذيبه، ( ونقله عن توثيه وتوحشه) كما مر من طبعه ( إلى الانقياد) والامتئال للصائد ( والتأدب) عند الإرسال والدعاء، وأونه عيس أولاً في بيت وتقاط عيناه) بأن يجل عليها حجاب كالأقراع ( حتى يحصل به الفعام عن الطيران في جوة الهذاء وينسى ما كان قد ألفه من طبع الاسترسال في برقق به باللحم) قليلاً قليلاً علياً والاستدريم، ( حتى يأنس بماحبه وبألفه إلفاً إذا وعاه أجابه ومها سمع صوته رجع إليه) ولو بنبياً. ( وكذلك النفس لا تألف ربها ولا تأنس بذكره إلا إذا فطعت عن عاداتها)

إذا فطمت عن عادتها بالخلوة والعزلة أولاً ليحفظ السمع والبصر عن المألوفات، فم عورت الثناء والذكر والدعاء ثانياً في الخلوة حتى يغلب عليها الانس بذكر الله عز وجل . عوضاً عن الأنس بالدنيا وسائر الشهوات، وذلك ينقل على المريد في البداية ثم يتنعم به في النهاية، كالصبي يفظم عن الندي وهو شديد عليه إذا كان لا يصبر عنه ساعة فلذلك يشند بكاؤه وجزعه عند الفطام، ويشند نفوره عن الطعام الذي يقدم إليه بدلاً عن اللبن، ولكن إذا منع اللبن رأساً يوماً فيوماً وعظم تعبه في الصبر عليه وغلبه الجوع تناول الطعام تكلفاً. ثم يصبر له طبعاً . فلو ردّ بعد ذلك إلى اللدي لم يرجع عن السرح واللجام والركوب فتحمل على ذلك قهراً، وتمنع عن السراح الذي ألفته عن السراح الذي ألفته بالسلاسل والقيود أولاً، ثم تأنس به يحيث تترك في موضعها فتقف فيه من غير قيد . فكذلك تؤذب النفس كما يؤذب الطير والدواب، وتأديبها بأن تمنع من النظر والأنس والفر بابع لم يكل ما يزايلها بالموت، إذ قبل له أحبب ما أحببت فإنبك مضارقه .

المألوفة ( بالخلوة والعزلة أوّلاً لتحفظ السمع والبصر عن المألوفات) العادية، ( ثم عوّدت الثناء) والتحميد والتقديس (والذكر) باللسان والقلب معا (والدعاء) والتضرع والابتهال ( ثانياً في الخلوة ) وعلى حين الغفلة عن الناس حتى يغلب عليها الانس والاطمئنان ( بَذكر الله ) تعالى ( عوضاً عن الإنس بالدنيا وسائر الشهوات، وذلك يثقل على المريد في البداية) أي في أوّل دخوله في السلوك، (ثم يتنعم به) ويستلذه ( في النهاية) أي عند انتهاءً أمره في السلوك (كالصيي) الرضيع الذي (يفطم عن الثدي وهو) أي الفطم (شديد عليه) جداً (إذا كان) قد ألفه ( لا يصبر عنه ساعة ) فلذلك تراه ( يشتد بكاؤه وجزعه عند الفطام ) ويهزل جسده ويصفر لونه ( ويشتد نفوره عن الطعام الذي يقدم إليه بدلاً عن اللبن، ولكنه إذا منع اللبن رأساً يوماً بعد يوم وعظم تعبه في الصبر وغلبه الجوع تناول الطعام تكلفاً ) وهام حراً ( ثم يصير طبعاً فما بعد ، فلو رد إلى الثدي) ثانياً ( لم يرجع إليه فيهجر الثدي ويعاف اللبن) أي يكرهه (ويألف الطعام، وكذلك الدابة في الابتداء تنفر عن السرج واللجام والركوب فتحمل على ذلك قهراً ) عليها ( وتمنع عن الانسراح ) والاسترسال ( الَّذي ألفته بالسلاسل والقيود أوّلاً ، ثم تأنس به بحيث تترك في موضعها فَتقف فيه من غير قيد ) ولا سلسلة، ( فكذلك تؤدب النفس كما تؤدب الطيور والدواب وتأديبها بأن تمنع عن الأشر والبطر والفرح بنعيم الدنيا بل بكل ما تزايله) أي تفارقه (بالموت فيقال لها: أحبب ما أحببت فإنك مفارقه) روى الترمذي والبيهقي من حديث أبي هريرة : أحبب حبيبك هوناً مَا عسى أن يكون بغيضك يوماً ما \* الحديث. ( فإذا علم أنه من أحب شيئاً يلزمه فراقه ) بالموت

111

يفارقه وهو ذكر الله تعالى، فإن ذلك يصحبه في القبر ولا يفارقه. وكل ذلك يتم بالصبر أوّلاً أياماً قلائل فإن العمر قليل بالإضافة إلى مدة حياة الآخرة. وما من عاقل إلا وهو راض ناحتال المشقة في سفره وتعلم صناعة وغيرها شهراً ليتنعم به سنة أو دهراً. وكل العمر بالإضافة إلى عمر الدنيا. فلا بد من الصبر والمجاهدة. فعند الصباح يجمد القوم السرى وتذهب عنهم عمايات الكرى، كما قاله علي رضى الله عنه،

وطريق المجاهدة والرياضة لكل إنسان تختلف بحسب اختلاف أحواله. والأصل فيه أن يترك كل واحد ما به فرحه من أسباب الدنيا، فالذي يفرح بالمال أو بالجاه أو بالمقبول في الوعظ أو بالعجاه أو بالمقبول في الوعظ أو بالعجاه أو الإقدادة، بالقبول في الوعظ أو بالعجاه أو فينجي أن يترك أولاً ما به فرحه، فإنه إن منع عن شيء من ذلك فقيل له توابك في الآخرة لم ينقص بالمنع فكره ذلك وتألم به فهو ممن فرح بالحياة الدنيا واطأن بها، وذلك عملك في حقه. ثم إذا ترك أسباب الفرح فليعتزل الناس ولينفرد بنفسه وليراقب قلبه حتى لا يشتغل إلا بذكر الله تعالى والفكر فيه، وليترصد لما يبدو في نفسه من شهوة

(ويشقى لا محالة لفراقه شغل قلبه بجب ما لا يفارقه) أبداً (وهو ذكر الله تعالى، فإن ذلك يصحبه في القبر ولا يفارقه وكل ذلك يتم بالصبر أياماً قلائل فالعمر قليل بالإضافة إلى مدة حياة الآخرة) فإنها أبدية (وما من عاقل إلا وهو راض باحتال المشقة) والتعب (في سفره وتعلم صناعته وغير ذلك شهراً يتنعم به سنة، فكل العمر بالإضافة إلى الأبد أقل من الشهر بالإضافة إلى عمر الدنيا، فلا بد من الصبر والمجاهدة فعند الصباح بجمد القوم السرى) وهو سبر الليل، فعن أسهر ليله سارياً إلى مقصوده فإذا أسبح ورأى نفسه قد تناج مغازة لم يمكن تقلعها في المهار يحمد نفسه على حمن اجتماده لنبله تقصوده، بخلاف من أتو الكسل واختار الواحة والنوم يتدم إذا أصبح عليه النهار وهذا مثل مشهور.

( وطريق الرياضة والمجاهدة بكل إنسان يختلف بحسب اختلاف أحواله والأصل فيه أن يترك كل واحد ما به فرحه من أسباب الدنيا . فالذي يفرح بالمال أو بالجاه أو بالقبول في الوعظ ) على العامة (أو بالعز في القضاء والولاية ) للأعال (أو بكثرة الانتباع) من الطابة ( في التدريس والإفادة ) أو بكثرة المريدين في مشيخة الزاوية ، (فينهفي أن يترك أولاً ما به فحرح وابتهاجه فإنه إن منع عن شيء من ذلك وقيل له توابك في الآخرة لم يتقص بالمج فكرد وتام تألم به، فهم عن فرح بالحياة الدنيا واطأن إليها، وذلك مهلك في حقه، ثم إذا ترك أسباب الفرح فلهمة زل الناس ولينفرد بنفسه وليراقب قلبه حتى لا يشتفعل إلا بذكر المه والمنكور فيه أن ويغفظ هذه الكيفية حتى يرسخ فيه الذكر ولنترسد لما يبدر في نفسه من شهوة ووسواس حتى يقمع ماذته مهما ظهر ، فإن لكل وسوسة سبباً ولا تزول إلا بقطع ذلك السبب والعلاقة . وليلازم ذلك بقية العمر فليس للجهاد آخر إلا الموت.

## بيان علامات حسن الخلق:

اعلم أن كل انسان جاهل بعيوب نفسه، فإذا جاهد نفسه أدنى بجاهدة حتى ترك فواحش المعاصي ربما يظن بنفسه أنه قد هدنب نفسه وحسن خلقه واستغنى عسن المجاهدة، فلا بد من إيضاح علامة حسن الخلق. فإن حسن الخلق هو الإيمان، وسوء الحلق هو النفاق، وقد ذكر الله تعالى صفات المؤمنين والمنافقين في كتابه وهي بجملتها ثمرة حسن الخلق وسوء الخلق. فلنورد جلة من ذلك لتعلم آية حسن الخلق. قال الله تعالى: فرقد أفلح المؤمنون الذيس هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون ﴾ إلم قوله: ﴿ وَالتألبون إلى قوله: ﴿ أُولئك هم الوارثون ﴾ [ المؤمنون: ١ - ١٠] وقال عز وجل: ﴿ التألبون العابدون الحامدون ﴾ إلى قوله ﴿ وبشر المؤمنين ﴾ [ التوبة: ١١٣] وقال عز وجل: ﴿ والتأليف هُمُ المؤمنون ألفين إذ أكر الله وجلت تلوبُهُم ﴾ إلى قوله: ﴿ أولئك هُمُ المؤمنون الذين إذ

ووسواس) وخطرة ، (حتى يقمع مادته مها ظهر، فإن لكل وسوسة ) ظهرت في القلب ( سبباً إما ظاهراً وإما خفياً ولا تزول ) عنه ( إلا بقطع ) ذلك ( السبب والعلاقة ) كما تقدم ذلك في الكتاب الذي قبله : ( وليلازم ذلك بقية العمر ) على هذا المنوال ، ( فليس للجهاد آخر إلا الموت والسلام ) إلا أنه قد يقع لها المجاهد الذاكر في أثناء اشتغاله أنوار ووقالع وأحوال ، فينبغي له الإعراض عنها والاشتغال بالمقصود الحقيقي ولله در القائل :

فال يحسن كال شيء تجلى بي تمل فقلت قصدي وراكسا والله الم فق.

## بيان علامات حسن الخلق:

(اعلم أن كل إنسان فهو جاهل بعيب نفسه، فإذا جاهد نفسه أدنى مجاهدة حتى ترك فواحش المعاصي) وهي الظاهرة (ربما ظن بنفسه أنه قد هذّب نفسه وحسن خلقه واستغنى عن المجاهدة) وتم له الأمر في السلوك، (فلا بدّ من إيضاح علامة حسن الخلق فإن حسن الخلق هو الإيمان وسوء الخلق هو النفاق، وقد ذكر الله تعالى صفات المؤمنين والمنافقين ) جيما في كتاب الحزيز (وهي) أي نلك الصفات (مجيمتها تمرة حسن الخلق وسوء الخلق، فنورد جلة من ذلك لتعام به حسن الخلق فقد قال الله تعالى: ﴿قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ﴾ إلى قوله ﴿ وأملك هم الوارئيون ﴾ وقبال) تعالى: ( ﴿ الدين إذا ذكر الله وجلست العالمون ﴾ إلى قوله ﴿ وبتمر المؤمنين ﴾ وقال تعالى: (﴿ الدين إذا ذكر الله وجلست حقاً ﴾ [الأنفال: ٢ ، ٣] قال تعالى: ﴿ وعبادُ الرحن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبَهُم الجاهلون قالوا سلاماً ﴾ [الفرقان: ٣٦] إلى آخر السورة. فعن أشكل عليه حاله فليعرض نفسه على هذه الآيات فوجود جميع هذه الصفات علامة حسن الحلق، وفقد جميعها علامة سوء الخلق، ووجود بعضها دون بعض يدل على البعض دون البعض فليشتغل بتحصيل ما فقده وحفظ ما وجده. وقد وصف رسول الله ﷺ المؤمن بصفات كثيرة وأشار بجميعها إلى محاسن الأخلاق فقال: « المؤمن يحب لأخبه ما يحبه لنفسه » وقال عليه السلام: « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه » وقال

\_\_\_\_\_

قلوبهم ﴾ إلى قوله ﴿ أولئك هم المؤمنون حقاً ﴾ وكذلك قال) تعالى: ( ﴿ وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً ﴾ إلى آخر السورة). فهذه الأوصاف المذكورة للمؤمنن وعباده الصالحين، (فمن أشكل عليه حاله فليعرض نفسه على هذه الآيات) هل يجد فيها من هذه الأوصاف شيئًا إما كلها أو بعضها، ( فوجود هذه الصفات علامة حسن الخلق ووجود بعضها دون بعض يدل على البعض دون البعض، فلىشتغل بتحصيل ما فقده) بالرياضة والتكلف (وحفظ ما وجده) عن التغير والتبدل، ( ووصف رسول الله ﷺ المؤمن بصفات كثيرة وأشار بجميعها إلى محاسن الأخلاق فقال ) « المؤمن من أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم » وقال « المؤمن يألف ويؤلف » وقال « المؤمن أخو المؤمن يكن عليه ضيعته ويحوطه من ورائه ولا يدع نصيحته على كل حال ، وقال ، المؤمن يغار ، وقال ، المؤمن غر كريم والفاجر خب لئيم ، وقال ، المؤمن يسير المؤنة ، وقال ، المؤمن كيس فطن ، وقال ، المؤمن هين لين حتى تخاله من اللين أحمق «وقال « المؤمن واهراقع » وقال « المؤمن إن ماشيته نفعك وإن شاورته نفعك وإن شاركته نفعك وكل شيء من أمر ه منفعة ، وقال ، المؤمن كالجمل الدنف إن قيد انقاد وإن أنبخ على صخرة استناخ « وقال « يُألم المؤمن لأهل الإيمان كما يألم الجسد في الرأس « وقال: ( « المؤمن ي لأخيه ما يحب لنفسه ، ) هو في الصحيحين من حديث أنس بلفظ ، لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخمه ما يحب لنفسه «. ورواه كذلك ابن المبارك والطيالسي وعبد بن حميد والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارمي، وزاد الخرائطي في مكارم الأخلاق ؛ من آلخير ٥. وقد رواه ابن عساكر من حديث يزيد القشيري بزيادة ، والمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ولا يؤمن أحدكم حتى يأمن جاره شره ».

(وقال) ﷺ : ( « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه » ) منفق عليه من حديث أبي شريح الخزاعي ، ومن حديث أبي هريرة . ورواه أيضاً الطبراني من حديث ابن عمر ، ورواه أحمد من حديث أبي سعيد بزيادة قالوا : وما كرامة الضيف؟ قال « ثلاثة أيام فها جلس بعد ذلك فهر صدقة » . عَلَيْنَةً : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ، وقال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ، وقال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت ، وذكر أن صفات المؤمنين هي حسن الحلق فقال عَلَيْنَةً : « إذا رأيتم المؤمن صموتاً وقوراً فادنوا منه فإنه يلقن الحكمة ، . وقال : « من سرته حسنته وساءته سيئته فهو مؤمن ، وقال ؛ لا يحل لمؤمن أن يشير إلى أخيه بنظرة تؤذيه ، وقال عليه السلام « لا يحل

(وقال) ﷺ: ( « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ») منفق عليه من حديثها أيضاً وهو بعض الحديث الذي قبله، ورواه أبو نعم في الحلية والضياء من حديث أبي سعيد بلفظ ه فلا يؤذ جاره ، وكذلك رواه الخطيب من حديث أبي شريح مقتصراً على هذه القطعة وعند ابن النجار من حديث علي ء لا يؤمن بالله من لم يكرم جاره ».

( وقال ) ﷺ: ( « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت » ) متفق عليه من حديثها أيضاً وهو بعض الحديث الذي قبله ، وقد رواه الطبراني مع الذي قبله فقط من حديث ابن عباس، ومع الجملة الأولى فقط من حديث ابن عمر بزيادة ، فليتق الله قبل كل منها ».

(وذكر) ﷺ (أن صفات المؤمنين هي حسن الخلق فقال وأكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم أخلاقاً») وفي لفظ: خلقاً. رواه أحمد وأبو داود والبيهقي والحاكم من حديث أبي هريرة وقد تقدم غير مرة. (وقال ﷺ وإذا رأيتم المؤمن صموناً وقوراً فادنوا منه فإنه بلقي الحكمة) قال العراقي: رواه ابن ماجه من حديث أبي خلاد بلفظ وإذا رأيتم الرجل قد أعطي زهداً في الدنيا وقلة منطق فاقتربوا منه فإنه بلقى الحكمة، وقد تقدم.

قلت: وقد رواه كذلك أبو نعيم في الحلبة والبيهقي في الشعب، وروياه أيضاً من حديث أبي هريرة وسنده ضعيف.

(وقال ﷺ: « من سرته حسنته وساءته سيئته فهو هؤمن » ) أي كامل لأن من لا يرى للحسنة فائدة ولا للمعصية آفة ، فذلك يكون من استحكام الففلة على قلبه فإيمانه تاقص ، بل يدل ذلك على استهانته بالدين قال العراقي: رواه أحمد والطبراني والحاكم وصححه على شرطها من حديث أيي موسى ، ورواه الطبراني والحاكم وصححه على شرطها من حديث أبي أمامة اهـ.

قــلت: رواه كذلك النسائي في الكبرى، والخطيب من حديث جابر بن-سمرة.أن عمر بن الخطاب خطب الناس فقال: قال رسول الله ﷺ « من سرته » إلى آخره. وفي إسناد الطيراني إلى أبي موسى بـن عنيك وهو ضعيف جداً.

( وقال ﷺ: « لا يحل لمؤمن أن يشير إلى أخيه بنظرة تؤذيه » ) قال العراقي: رواه ابن المَبارك في الزهد والرقائق وفي البر والصلة مرسلاً وقد تقدم. ( وقال ﷺ و لا يحل لمسلم أن لمسلم أن يروّع مسلماً ، وقال ﷺ : . ؛ إنما يتجالس المتجالسان بامانة الله عز وجل فلا يحل لأحدهما أن يفشى على أخيه ما يكرهه ».

وجع بعضهم علامات حسن الحلق فقال: هو أن يكون كثير الحياء قليل الأذى كثير الصاح صدوق اللسان، قليل الفضول، برأ الصلاح صدوق اللسان، قليل الفضول، برأ وصولاً وقوراً صبوراً شكوراً، راضياً حلهاً رفيقاً عفيفاً شفيقاً، لا لعاناً ولا سباباً ولاغاماً ولا مغتاباً ولا عجولاً ولا حقوداً ولا يخيلاً ولا حسوداً، بشاشاً هشاشاً يجب في الله ويغضب في الله فهذا هو حسن الخلق.

يروع مسلم) أي يغزعه وإن كان هازلاً كإشارته بسيف أو حديدة أو أفعى أو أخذ متاعه فيغزع لفقده لما فيه من إدخال الأذى والضرر عليه. قال العراقي: رواه أبو داود من رواية عبد الرحن ابن أبي ليلي. قال: حدثنا رجال من الصحابة فذكره مرفوعاً، وفي أوّله قصة. ورواه الطيراني في الكبح والأوسق من حديث المعمان بن بشير والبزار من حديث ابن عمر واسناده ضعيف اهـ.

النجير وادويت من مدين التعجار بين بدير وابيرار من حديث ابن عمر واساده صعيف آهـ.. قلمت : ورواه من طريق عبد الرحن بن أبي ليل أيضاً أحمد والبغوي والبيهقي، وعندهم عن أصحاب محمد أنهم كانوا يسيرون مع النبي تؤليخ فنام رجل منهم، فانطلق بعضهم إلى حبل معه فأخذه ففز عمد فذكره رسول الله تؤليخ، وحديث ابن عمر رواه أيضاً الدارقطني في الأفواد، ورواه ابن المبارك في الزهد من حديث أبى هريرة. ويظم الحافظ ابن حجر على هامش المغني، ورواه .. إسحاق بن راهويه من حديث أبى هريرة وأبو نعم في تاريخه من حديث أنس.

( وقال ﷺ و إنما بتجالس المتجالسان بأمانة الله ) تعالى ( فلا يحل لأحدهما أن يفشي على أخيه ما يكره » ) من إفشائه فيه حفظ المسلم سر أخيه وتأكد الاحتياط لحفظ الأسرار ، ولا سيا عن الأشرار ، رواه ابن لال وأبو الشيخ من حديث ابن مسعود بسند ضعيف، ورواه البيهقي في الشعب مرسلاً وقال: هذا مرسل جيد ، وقد تقدم في كتاب آداب الصحبة .

(وجع بعضهم علامات حسن الخلق فقال: أن يكون كثير الحياء) من الله ومن الناس ( قليل الأذى) كاره وراساجه ( كثير الصلاح ) في معله وشأنه ( صدوق اللسان ) في جميع أنواله. ( قليل الأذك) إلى وحكاته ، ( قليل الألكم ) في عادراته ، ( كثير العمل) بجوارحه ، ( قليل الزلل ) في حركاته ، وحكاته ، ( قليل الفضول ) في منطقه ومأكله وملبه ومشربه ، ( بسرأ ) بحوالديه وأشباخية . ( شكوراً ) لنعمة الله تعلل وفي وصلته على يديه ، (حلياً ) عند غضبه ، ( وفيقاً ) بعباله ومن يخاله ، ( شفيقاً ) عند غضبه ، ( وفيقاً ) بعباله ومن يخاله ، ( شفيقاً ) عن المساكين ( لا ) هو ( لعآن ) كثير اللمن ( ولا سبًاب ) كثير الشتم أحد ، ( ولا عجول ) في أموره ، ( ولا حقود ) على أحد ، ( ولا جياس ) باله ، ( ولا حسود ) إن رأى نعمة على غيره . ( هشاش بشاش ) أي منطلق الوجه واللسان ( يجب في الله ) ورسوله ، ( ويبغض في الله ) ورسوله ، ( ويبوض في الله ويغضاء ، ( ويبوض في الله ويغضاء ، ( ويبوض في الله ويغضاء . ( ويبوض في الله ويغذا هو حسن الحلق ) .

وسئل رسول الله يهيئ عن علامة المؤمن والمنافسق فقسال: « إن المؤمسن همته في الصلاة والصبام والعبادة ، والمنافق همته في الطعام والشراب كالبهيمة » ، وقال حام الأصم : المؤمن مشغول بالفكر والعمر ، والمنافق مشغول بالحرص والأمل ، والمؤمن آيس من كل أحد إلا الله ، والمؤمن آمن من كل أحد إلا من الله ، والمنافق خائف من كل أحد إلا من الله ، والمؤمن آمن من كل أحد إلا من الله ، والمنافق بقدم ماله دون دينه ، والمنافق يقدم دينه دون ماله ، والمؤمن يحسن وببكي ، والمنافق يسيء ويضحك ، والمؤمن يحب الخلوة والوحدة ، والمنافق يتام والموحد الحلوة والمؤمن يأمر وينهي للرئاسة ويصلح ، والمنافق يأمر وينهي للرئاسة ويصلح ، والمنافق يأمر وينهي للرئاسة ويصلح ، والمنافق يأمر وينهي للرئاسة ويضدك .

( وسئل رسول الله ﷺ عن علامة المؤمن والمنافق فقال: • إن المؤمن همته في الصلاة والصيام والعبادة وإن المنافق همته في الطعام والشراب كالمهيمة ») قال العراقي: لم أجد له أصاتُ. قلت: ويشهد له قوله تعالى: ﴿ والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كها تأكل الأنعام والنار مئوىً لهم ﴿ [ محد: ١٢] .

( وقال حاتم ) بن عنوان ( الأصم ) رحمه الله تعالى تلميذ شقيق البلخي تقدمت ترجمته في كتاب العلم: ( المؤمن مشغول بالفكر ) أي بالتفكر في نفسه ( والصعر ) أي ما يعتبر به ( والمنافق مشغول بالحرص) على حوز شهواته ( والأمل ) أي طوله ، ( والمؤمن آيس من كل أحد إلا من الله ) أى آيس مما في أيدى الناس، ( والمنافق راج كل أحد إلا من الله، والمؤمن آمن من كل أحد إلا من الله، والمنافق خائف من كل أحدُّ إلا من الله والمؤمن يقدم ماله دون ديسنه) إذ الديس عظيم عنده مهاب لديه فيهون بماله ولا يهون بدينه ، ( والمنافق يقدم دينه دون ماله ) لأنه لا مهابة للدين عنده، (والمؤمن يحسن عمله ويبكي) خوفاً أن لا يقبل، (والمنفق يسيء) عمله ويضحك لغفلته عن الخاتمة، (والمؤمن يحبّ الوحدة والخلوة) عن الناس لسلامة دينه وحاله ، ( والمنافق يحب الخلطة والملأ ) من الناس فيأنس بهم ، ( والمؤمن يزرع ويخشى الفساد ) أي يثبت العمل كما ينبغي ويخشى عاقبة أمره، ( **والمنافق يقلع)** ما زرعه قبل بلوغه ( **ويرجسو** الحصاد) وأنى له ذلك، ( والمؤمن يأمر وينهي للسياسة فيصلح) أمور العامة، ( والمنافق يأمر وينهى للرئاسة) أي لأجل تحصيلها (فيفسد) حالهم وقال أبو نعيم في الحلية: حدثنا محمد بن الحسين قال: سمعت أبا على سعيم بمن أحمد البلخي يقول: سمعت أبي يقول: سمعت محمد بسن عبد الله يقول: سمعت محمد بن الليث يقول: سمعت حامداً اللفاف يقول: سمعت حاتماً يقول: النافق ما أخذ من الدنيا أخذ بحرص ويمنع بالشك ريهنفق بالرياء، والمؤمن يأخذ بالخوف ويمسك بالشدة وينفق لله خالصاً في الطاعة. وقال في ترجمة شقيق من طريق حاتم الأصم قال: سمعت شقيقاً يقول: مثل المؤمن كمثل رجل غرس نخلة وهو يخاف أن تحمل شوكاً ، ومثل المنافق مثل رجل زرع شوكاً وهو يطمع أن يجصد ثمراً هيهات هيهات كل من عمل حسناً فإن الله لا يجزيه إلاّ حسناً..

وأولى ما يمتحن به حسن الخلق الصبر على الأذى واحتال الجفاء ، ومن شكا من سوء خلق غيره دل ذلك على سوء خلقه ، فإن حسن الخلق احتال الأذى ، فقد روى أن رسول الله يؤلي غليظ الحاشية ، قال أنس رضي الله عنه : حتى نظرت إلى عنق رسول الله يؤلي قد غير اني غليظ الحاشية ، قال أنس رضي الله عنه : حتى نظرت إلى عنق رسول الله يؤلي قد أثرت فيه حاشية البرد من شدة جذبه ، فقال : يا محمد هب في من مال الله الذي عندك ، فالتفت إليه رسول الله يؤلي وضحك ، ثم أمر باعطائه ، ولما أكثرت فريض ايذاء وضربه قال ؛ اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون ، قبل : إن هذا يوم أحد فلذلك أنزل الله تعالى فيه : ﴿ وإنك لعلى خلق عظيم ﴾ [ القام: ٤ ].

ويحكى أن إبراهيم بن أدهم خرج يوماً إلى بعض البراري فاستقبله رجل جندي فقال: أنت عبد؟ قال: نعم، فقال له: أين العمران؟ فاشار إلى المقبرة، فقال الجندي إتما أردت العمران؟ فقال: هو المقبرة، فغاظه ذلك فضرب رأسه بالسوط فشجه ورده إلى

وقال أيضاً ، المؤمن مشغول بخصلتين والمنافق مشغول بخصلتين. المؤمن بالصبر والتفكر والمنافق بالحرص والأمل.

(وأولى ما يمتحن به حسن الخلق الصبر على الأذى واحتال الجفا ) كما كان عليه يهل من صبره على أذى قريش واحتاله لجفاهم. ( ومن شكى من سوء خلق غيره فيدل ذلك على سوء خلقه ) لأن شكايت دلت على على ما ماحتاله لا لأن حسن الخلق ) هو ( احتال الأذى، فقد روي أن درول الله على كان يميني ومعه أنس) بن مالك رضي الله عنه ( فأدر كه اعرابي ) من حال وخياته ) بردائه ( جذباً شديداً وكان عليه ) على ( برد غيراني ) منسوب للي عون لبد من بلاد همدان بالبعة. قال الكري، حتى نظرت إلى عنق رسول الله على تدريب بشجب بن يعرب بن قحطان ( غليظ الحاشية. قال أنس: حتى نظرت إلى عنق رسول الله على قد أثرت في حاشية البرد من شدة جذبه، ثم قال ) الاعرابي: ( با محد هب لي من صال الله الذي عضدك ثم أمر ) له فيم حاشية المبدر واله التخيري من سال الله الذي عضدك ثم أمر ) له ( بعطائه ) رواه البخاري وصلم من حديث أنس، ( ولما أكثرت قريش ضربه وإيذاءه قال الهم اغفر لقومي فإنهم لا بعلمون ، فلذلك قال الله تعالى ) غاطباً له في وإنك لعلى خلق عظيم كه حكان والبيه في في ذلائل النبوة من حديث سهل بن معد، وفي الصحيحين من حديث ابن معدد الله على عن من الأنبياء ضربه قومه.

( وحكي عن إبراهم بن أدهم) رحه الله تعالى ( أنه خرج إلى بعض البراري فاستقبله رجل جندي) مسوب إلى الجند أي العسكر ( فقال له: أنت عبد ؟ فقال: نعم. قال: أين العمران؟ فأشار إلى المقبرة) أي علة الرتي ( فقال الرجل: إنما أردت العمران، فقال: هو البلد فاستقبله أصحابه فقالوا ما الخبر ؟ فأخبرهم الجندي ما قال له فقسالموا ، هسذا إبسراهيم ابن أدهم! فنزل المجندي عن فرسه وقبل يديه ورجليه وجعل يعتذر إليه ، فقيل بعد ذلك له : لم قلب أن عبد ؟ فقلت : له : لم قلل أن عبد ؟ فقلت : نعم ، لأني عبد الله ، فلما ضرب رأسي سألت الله له المجنة قبل كيف وقد ظلمك ؟ فقال : علمت أنني أوجر على ما نالني منه فلم أرد أن يكون نصيبي منه الخير ونصيبه مني الشر .

ودعي أبو عثمان الحبري إلى دعوة \_ وكان الداعي قد أراد تجربته \_ فلما بلغ منزله قال له : ليس لي وجه فرجع أبو عثمان فلما ذهب غير بعيد دعاه ثانياً فقال : يا أستاذ ارجع فرجع أبو عثمان ، ثم دعاه الثالثة وقال : ارجع على ما يوجب الوقت فرجع ، فلما بلغ الباب قال له مثل مقالته الأولى فرجع أبو عثمان ، ثم جاءه الرابعة فردة حتى عامله بذلك مرات وأبو عثمان لا يتغير من ذلك ، فاكب على رجليه وقال :يا أستاذ إنما أردت أن أختبرك فها أحسن خلقك ؟ فقال: إن الذي رأيت مني هو خلق الكلب إن الكلب إذا دعى أجاب ، وإذا زجر انزجر .

المقبرة، فغاظه ذلك) أي أغضبه ( فضرب رأسه بالسوط فشجه) وسال منه دم ( وردّه إلى البلد فاستقبله أصحابه، فقالوا: ما هذا؟ فأخبرهم الجندي. فقالوا: هذا إبراهم بن أدهم فنزل الجندي عن دابته فقبّل يديه ورجليه وجعل يعتذر إليه فقبل له: لم قلت أنا عبد؟ قال، إنه لم يسألني أنت عبد من؟ بل قال لي: أنت عبد. فقلت: نعم الأبي عبدالله فلم ضرب رأسي سألت الله له الجنة فقال: علمت أني أؤجر على هذا فلم أحب أن يكون نصبي منه الخير ونصبيه منى الشر).

(ودعي أبو عثمان) سعد بن إساعيل (الحيري) المتم بنيسابور صحب شاه الكرماني ويجي ابن معامل الدور عنيسا بور صحب شاه الكرماني ويجي ابن مغض الحداد، وأقام عنده، وتخرج به وزوجه أبو جعفر ابنته مات سنة ٢٩٨ ( إلى دعوة) بنيسابور ، (وكان الداعي) له ( يربيد كبيرية ) أي استخداد ، ( فلم بلغ صناله قال له . ليسيد بحاءه نائياً فقال، ترجع على ما يوجب الوقت، فلم بلغ الباب قال له مثل مقالته الأولى، فرجع أبو عثمان ثم جاءه الثالثة حتى عاصله بذلك مرات وأبو عثمان ثم يعنفر ) مكذا في نسخ الكتاب ، وفي بعضها ؛ وحكي أن بعض تلامدة أبي عثمان الحيرية دعوة ، وكان قد أراد تحريته فلما بلغ المنزل الباب قال الديا المناذ ارجع فرجع أبو عثمان ثم دعاه إلى دعوة ، وكان قد الراحة أبي عثمان الم يستند الراحة فرجع شعرت عاصله بندلت مسرات و هسو لا يتغير المقاب عن رجيع ، و فقال ) ؛ با ستاذ ( إنما أودت أن اختبرك فيا احسن خلقائي : فقال أود عثمان ؛ المات راحة موجوان إنكان الكلب إذا دعي أجاب وإذا زجر

وروي عنه أيضاً أنه اجتاز يوماً في سكة فطرحت عليه إجانة رماد فنزل عن دابته فسجد سجدة الشكر ثم جعل ينفض الرماد عن ثيابه ولم يقل شيئاً، فقيل: ألا زبرتهم؟ فقال: إن من استحق النار فصولح على الرماد لم يجز له أن يغضب انتهى.

وروي أن على بسن موسى الرضا رحة الله عليه كان لونه يميل إلى السواد \_ إذ كانت أمه مدوداء \_ وكان بنيسابور حام على باب داره ، وكان إذا أراد دخول الحمام فعرغه له الحمامي ، فدخل ذات يوم فأغلق الحمامي الباب ومضى في بعض حوائجه ، فتقدم رجل رستاتي إلى باب الحمام ففتحه و دخل فنزع ثيابه و دخل فرأى علي بن موسى الرضا فظن أنه بعض خدم الحمام ، فقال له : قم واحل إلي الماء فقام علي بن موسى وامتثل جميع ما كان يأمره به ، فرجع الحمامي فرأى ثياب الرستاقي وسمع كلامه مع علي بن موسى الرضا فخاف وهرب و خلاها ، فلما خرج علي بن موسى سأل عن الحمامي فقيل له : إنه خاف عالم عن الحمامي فقيل له : إنه خاف عالم عن الحمامي فقيل له : إنه خاف على عرى موسى سأل عن الحمامي فقيل له : إنه خاف

افزجر) وهذا فيه هضم جانب النفس وعدمالاعجاب، عمله والارشاد للداعي بما فيه الصلاح

(وروي ان أبا عثمان) هذا (اجتماز) أي مرّ يسوماً (بسكمة) من سكنك نيسابور (فطرحت عليه إجانة رماد) من فوق بيت من البيوت المطلة على السكة، (فمنزل عن دابته وجعل ينفض ذلك عن ثيابه ولم يقل شياً فقيل له: (ألازبرتهم) أي زجرتهم؟ (فقال: إن من استحق النار فصولح على الرماد لم يجز له أن يغضب) وهذا غاية من سمة الخلق.

( وروي أن ) أبا الحسن ( علي بن موسى ) بن جعفر بن محد بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب يلقب ( الرضا ) بكمر الراء وقتح المحجة صدوق. روى له ابن ماجه مات سنة ثلاث وماثين ولم يكمر الزاء وقتح المحجة صدوق. روى له ابن ماجه مات سنة ثلاث كانت أمه سوداء ) أم ولد يقال ها أم البنين نوبية اسمها خيزران أو مسكن أو شهدة والأوّل أصح . ( وكان له بنيسابور على باب داره حمام ، وكان إذا دخل الحمام فرغ له الحمام ) أي أخل فر أ فدخل ذات يوم فأطبق باب الحمام وهر الحمامي إلى قضاء بعض حوائجه فتقدم أن رستاقي ) أي من سواد البلد ( إلى باب الحمام ) فقتحه ( ودخل ونزع ثبابه، فدخل الحمام من موسى وامثل جميع ما كان يأمره، فرجع الحمامي فراى ثبا الرساقي وسمع كلامه مع على بن موسى وامثل جميع ما كان يأمره، فرجع الحمامي فرأى ثبا الرساقي وسمع كلامه مع على بن موسى وامثل جبي ها كان يأمره، فرجع الحمامي فرأى ثبا الرساقي وسمع ملى بن موسى وسأل عن وضع كان يأمره، نوجع الحمامي فرأى ثباب الرساقي وسمع ملى بن موسى وسأل عن وضع ألمامي أنه يكرب أما الذنب لمن وضع وسأل عن

وروي أن أبا عبد الله الخياط كان يجلس على دكانه، وكان له حريف مجوسي يستعمله في الخياطة فكان إذا خاط له شيئاً حل إليه دراهم زائفة، فكان أبو عبدالله يأخذها منه ولا يخبره بذلك ولا يردها عليه، فاتفق يوماً أن أبا عبدالله قام لبعض حاجته، فأتى المجوسي فلم يجده فدفع إلى تلميذه الأجرة واسترجع ما قد خاطه فكان درهاً زائفاً، فلما نظر إليه التلميذ عرف أنه زائف فردّه عليه، فلما عاد أبو عبدالله أخبره بذلك فقال: بئس ما عملت. هذا المجوسي يعاملني يهذه المعاملة منذ سنة وأنا أصبر عليه وآخد الدراهم منه وألقيها في البئر لئلا يغر بها مسلماً.

وقال يوسف بن أسباط: علامة حسن الخلق عشر خصال، قلة الخلاف، وحسن الإنصاف، وتسرك طلب العثرات، وتحسين ما يبسدو من السيشات، والتماس المعذرة، واحتمال الأذى، والرجوع بالملامة على النفس، والتفرد بمعرفة عيوب نفسه دون عيوب غمره، وطلاقة الوجه للمعغر والكمر، ولطف الكلام لمن دونه ولمن فوقه.

(وروي ان أبا عبدالله الخياط) أحد رجال الله الصالحين (كان يقعد على دكانه وله حريف مجوسي) أي صاحب (يستعمله في الخياطة وكان إذا خاط لذلك المجومي حل إليه درامة رزوفاً) أي ردينة. (وكان أبو عبدالله ياخذها منه ولا يخبره بذلك ولا يردها عليه، وناقق يوماً) وفي تسخة نقفي من القضاء (أن عبدالله قام يوماً من الحالوت لبعض حاجته فتقدم المجوسي إلى تلميذه واسترجع ما خاطه ووفع إليه درهاً زائفاً) وفي بعض التسخة فأن المجوسي المناقبة المناقبة المناقبة في الله في المناقبة على المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة منذ مدة ) وفي تسخة سند سنة، وأنا أصبر عليه قالمة المداومي يعاملني بهذه المعاملة منذ مدة ) وفي تسخة ناخذ منه الدرهم وأنه به البير به سبلاً، وفي المنظ ناخذ منه الدرهم وألقيه في البئر للايغر به سبلاً،

( وقال يوسف بن اسباط) رحه الله تعالى تقدم ذكره مراراً ( علامة حسن الخلق عشرة أشياء قلقا الخلاف) أي مع الأصحاب ( وحسن الإنصاف) أي من نفسه ( وتسرك طلب العثرات) من إخوانه ( وتحسين ما يبدو من السيئات) أي حلها على أحسن مواضعها ( والتأس المغذرة) لمم، ( واحتال الأذى) منهم ( والرجوع باللائمة على نفسه والتفرد بمعرفة عبوب لشف دون معرفة عبوب غيره وطلاقه الرجه للصغير والكبير ولطف الكلام لمن دونه وفوقه) أي: بإذا وجدت هذه الأوصاف دلت على حين الخلق.

هاءه عند أهة سوداء). فهذا من كهال حسن خلقه حيث لم يعاقب الحمامي ولم يغضب عليه، وامتثل الرسناقي في أوامره.

وسئل سهل عن حسن الخلق فقال: أدناه احتمال الأذى، وترك المكافاة، والرحمة للظالم والاستغفار له والشفقة عليه، وقبل للأحنف بن قيس: ممن تعلمت الحلم؟ فقال: من قيس بن عاصم. قبل: وما بلغ من حلمه؟ قال: بينها هو جالس في داره إذ أتنه جارية له بسفود عليه شواء فسقط من يدها فوقع على ابن له صغير فهات، فدهشت الجارية فقال لها: لا روع عليك أنت حرة لوجه الله تعالى. وقبل: إن أويساً القرفي كان إذا رآه الصبان يرمونه بالحجارة فكان يقول لهم: يا إخوتاه إن كان ولا بد فارموفي بالصغار حتى لا تدموا ساقي فتمنعوفي عن الصلاة. وشتم رجل الأحنف بن قيس وهو لا يجيبه وكان يتجه فلما قرب من الحي وقف وقال: إن كان قد بقي في نفسك شيء فقله كي لا يسمعك بعض سفهاء الحي فيؤذوك.

وروي أن علياً كرم الله وجهه دعا غلاماً فلم يجبه فدعاه ثانياً وثالثاً فلم يجبه، فقام

(وسئل) أبو محد (سهل) التستري رحمه الله تعالى (عن حسن الخلق) ما هو ؟ (فقال): 
هو على مراتب (أدناه احتال الأذى وترك المكافأة والرحمة للظالم والاستغفار له والشفقة 
عليه، وقيل للأحنف بن قيس) بن معاوية التمييي البصري، وهو لقب له. واحمه الضحاك 
وقيل صخر، وكان منهوراً بالحلم مات سنة حبع وحتين بالكوقة، روى له الجياعة: ( ممن تعلمت 
حسن الحاقق؟ فقال: هن قيس بن عاصم) بن سنان بن خالد المنقري التيمي الصحابي رضي الله 
عنه مشهور بالحلم نزل البصرة. ( فيل وما بلغ من خلفه؟ قال: بينا هو جالس في داره إذ 
جاءت خادمة له بسفود عليه شواء فسقط من يدها فوقع على ابن له فهات فدهشت 
الجارية، فقال: لا روعة عليك أنت حرة لوجه الله تعالى، وقيل: كان أويس) بن عامر 
(القرني) بالتحريك نسبة إلى قبيلة من مراد وهو حيد التابعين في قول ( إذا رأة الصبيان 
يرمونه بالحجارة فيقول، يا الحوتاه إن كان ولا به فارموني بالصغار) منها ( كيلا تدموا 
سلى فضعوني من الصلاة) فيذا كال ملاطفته به وهو دليل حسن الخلق.

( وشترجل الأحنف بن قيس و كان يتبعه، فلما قرب من الحي وقف وقال: إن بقي في في قلك في وقف وقال: إن بقي في في في كلك شيء فقله كبلا يسمعك بعض سفهاء الحي فيجبيك). وقال أبو بكر بن الأنباري: أخير في أي عن أحد بن عيب قال: بينا الأحنف في الجامع بالبعرة إذا رجل قد لطمه فأسلك الأحنف يده على عينه وقال: ما شأنك في فقال: اجتماع حياة على أن ألطم سيد بني تجم. فقال: للست سيدهم إنما سيدهم جارية بن قدامة، وكان جارية في المسجد. فذهب الرجل فلطمه. قال: فأخرج جارية من خفه سكيناً فقطع بده وناوله، فقال له الرجل: ما أنت قطعت يدي إنما قطعها قطعها للمناطق عيس قيس أوردها المزي في ترجة جارية بن قدامة.

(وروي أن علياً كرم الله وجهه دعا) يوماً (غلاماً له فلم يجبه فدعاه ثانياً وثالثاً فلم

إليه فرآه مضطجعاً فقال: أما تسمع يا غلام؟ قال: بلى، قال: فها حملك على ترك اجابتي؟ قال أمنت عقوبتك فتكاسلت، فقال: امض فانت حر لوجه الله تعالى.

وقالت امرأة لمالك بن دينار رحمه الله: يا مرائي، فقال: يا هذه وجدت اسمي الذي أضله أهل البصرة. وكان ليحيى بن زياد الحارثي غلام سوء فقيل له: لم تمسكه؟ فقال: لأنعلم الحلم علمه.

فهذه نفوس قد ذللت بالرياضة فاعتدلت أخلاقها ، ونقيت من الغش والغل والحقد بواطنها فأثمرت الرضا بكل ما قدره الله تعالى وهو منتهى حسن الخلق. فإن من يكره فعل الله تعالى ولا يرضى به فهو غاية سوء خلقه ، فهؤلاء ظهرت العلامات على ظواهرهم كها ذكرناه فعن لم يصادف من نفسه هذه العلامات فلا ينبغي أن يغتر بنفسه فيظن بها حسن الخلق، بل ينبغي أن يشتغل بالرياضة والمجاهدة إلى أن يبلغ درجة حسن الخلق فانها درجة رفعة لا ينباطا إلا المقربون والصديقون.

بيان الطريق في رياضة الصبيان في أوّل نشوهم ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم: اعلم أن الطريق في رياضة الصبيان من أهم الأمور وأوكدها، والصبي أمانة عند

يبه، فقام إليه فرآه مضطجعاً. فقال: أما تسجع يا غلام؟ فقال: بل) سمعت (قال: فها حملت على ترك جوابي؟ قال، آهنت عقوبتك فتكاسلت) عن القيام لندائك، (فقال امض فانت على ترك جوابي؟ قال، آهنت عقوبتك فتكاسلت) عن القيام لندائك، (فقال امض فانت عرفوجدت المتحد ر لوجه الله أنمال (فقيه كلها المغيل ) والإحسان النام إليه بالعتق رجا من جلة حسن الحقق المائل وينام المائل المائل

بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول النشو ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم

(اعلم أن الصبي أمانة) من الله تعالى (عند والديه) لأنه نعمة أنعم بها والداه (وقلبه

والديه، وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة، وهو قابل لكل ما نقش وصارة، وهو قابل لكل ما يمال به إليه، فإن عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤدب، وإن عود الشر وأهمل إهمال البهائم شقي وهلك وكان الوزر في رقبة القيم عليه والوالي له. وقد قال الله عز وجل التعرف المنافئة عليه والوالي له. وقد قال الله عز وجل التعرف عن نار الدنيا فبأن يصونه عن نار الآخرة أولى، وصيانته بأن يؤدبه ويهذبه ويعذبه عاسن الاخلاق ويحفظه من القرناء السوء ولا يعوده التنمم، ولا يحبب إليه الزينة وأساب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها إذا كبر فيهلك هلاك الابد، بل ينبغي أن

الطاهر) عن كل كدر (جوهرة نفيسة) ثمينة (ساذجة خالية عن كل نقش وصورة وهو قابل لكل نقش) كما أن كل جوهر ساذج مستعد لقبول كل نقش وصورة ( ومائل إلى كل ما يمال به) خيراً أو شراً ( فإن عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة وشاركه في ثوابه أبواه) بأن يثبت مثل ذلك في صحائف أعالها، (وإن عود الشر وأهمل إهال البهائم شقى وهلك، وكان الوزر في رقبة القيم به والوالي عليه ) كيف لا ، ( وقد قال الله تعالى) في كتابه العزيز ﴿ يَا أَيُّهَا الدِّينَ آمنُوا قُوا أَنفُسَكُم ﴾ أي احفظوها: ﴿ وأهليكم ناراً ﴾ والأصل في الأهل القرابة، وقد يطلق على الاتباع والجمع الأهلون. (ومها كان الأب يصونه عن نار الدنيا) بأن تصبيه ( فبأن يصونه من نار الآخرة أولى وصيانته بأن يؤدبه ويهذبه ويعلمه محاسن الأخلاق) ومكارمها وصالحها، ( ويحفظه من القرناء السوء ولا يعوده التنعم ولا يجبب إليه الزينة وأسباب الرفاهية) أي سعة العيش ( فيضيع عمره في طلبها إذا كبر ) على تلك العادة، ( ويهلك هلاك الأبد، بل ينبغي أن يراقبه من أوّل أمره) وحيث قال من أول أمره فهو منسحب على الأولية من حيث ولادته إلى أن يفطم، فلزم بيان ما يحتاج إليه في أثناء ذلك، فنقول: إذا ولد المولود يجب أن يبدأ كل شيء بقطع السرة وهو جسم كالمصران متصل بسرته منه، ويكون القطع فوق أربع أصابع، وإنما وجّب قطع هذا الجسم لأنه لو بقي على طوله لتعفن وتضرر الصبي برائحته ، وربماً وصلتَ عفونته إلى السرةُ. وإنما جعلُ القطع فوق أربع أصابع لأنه لُو كان أقل منَّ ذلك لتألم المولود به تألمًا شديداً ، ثم بعد شدها يتبادر إلى تمليخ البدن لتصلبَ بشرته ويقوى جلده، فإن كان ذكراً ينبغي أن يكثر الملح لأنه أحوج إلى صلابة البدن ليكون صبوراً على ما يلقاه من المشقات بخلاف الآنثى ولا يملح أنَّفه ولا فمه، ثم تغسله القابلة بماء فاتر وتنقى منخريه دائماً بأصابع مقلمة الأظفار ويدعدع دبّره لينفتح ثم في وقت القماط يشكل كل عضو على أحسن شكله بغمز لطيف ثم يعمم أو يقلنس بقلنسوة لطيَّفة منهدمة على رأسه، وينوم في محل معتدل مائل إلى الظلمة حفظاً لروحه الباصرة، ويغطي المهد بخرقة اسهانجونيـة: والطفل يبكي إما لوجع يناله، أو حر أو برد أو جوع، أو من قدل وبّراغيت وبق يؤذيه، فإن كان شيء منّ ذلك فالواجب أن يبادر إلى دفعه. يراقبه من أوّل أمره فلا يستعمل في حضانته وإرضاعه إلا امرأة صالحة متدينة تأكل الحلال، فإن اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه، فإذا وقع عليه نشوء الصبي انعجنت طينته من الخبث فيميل طبعه إلى ما يناسب الخبائث. ومها رأى فيه مخايل التمييز فينبغي

وأما كيفية ارضاعه فإنه يجب أن يرضع ما أمكن بلبن أمه فإنه أشبه الأغذية بجرهر ما سلف من غذائه وهو في الرحم أعني طمث أمه فإنه بعينه هو المستحيل لبناً لأشتراك الرحم واللذي في الوريد العاذي غيا ، ووقت الحمل يتوجه دم الطمث بالكلية إلى الرحم لغذاء الجنين وبعد إنفصاله إلى اللذين لغذائه أيضاً وهو أقبل لذلك وإلف، حتى أنه صح بالنجرية أن القامه حلمة أمه عظام جداً في دفع ما يؤذيه لأنه يلهيه ويشغله عما يؤذيه ، ومن الواجب مع والتلحين الن يلم ورسمة عن المتحريك للطيف، والآخر الموسيقي والتلحين الذي جرت به العادة لتنريم الأطغال، فالتحريك سبب انتعاش الحرارة الغريزية، والتلحين يوقف على استعداد للرياضة، وإن منع من إرضاعه لبن والدته مانع من ضعفها أو فساد لبنها أو ميلها إلى النرفة، يغيني أن يخار له مرضعة، وإله أشار المصنف بقوله:

(فلا يستعمل في حضانته وإرضاعه إلا امرأة) يكون سنها ما بين خس وعشرين سنة إلى خس وئلائين سنة ، فإن هذا هو سن الشباب والصحة ، وتكون حسنة اللون لأن ذلك تابع لاعتدال مزاجها ، وتكون ناعمة البشرة قوية الدنق واسعة لصدر متوسطة في السمن والهزال لحانية لا شحابة (صلحة) حسنة الأخلاق محودتها بطبقة الانفعالات النضائية الردينة من الغضب واللم والجن فير ذلك ، فإن جيع ذلك يفسد المزاج ، وتكون ( متدينة ) ملازمة على أمور دينها من تكل ما يجب عليها . ( تأكل الحلال فإن اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه ، فإذا وقع عليه نشو الصبي انعجائك ) ، والطفل بعدى بنا والماع ولذلك ودوالنهي عن استرضاع المجوزة ، ثم إذا جعلت ثناياه تظهر نقل إلى الغذاء الذي بالرضاع ، ولذلك ودوالنهي عن استرضاع المجوزة ، ثم إذا جعلت ثناياه تظهر نقل إلى الغذاء الذي هد أنوى يعلى من غير أن يعطى شيئاً صلب الضغ .

وبالجملة فتدبير الأطفال هو التركيب بمشاكلة مزاجهم لذلك والحاجة إليه في تغذيته وغوق، والرياضة المتدلة في الكيف الكثيرة في الكم الطبيعي لهم، وكان الطبيعة تتقاضاهم بها، وذلك لاحتياجهم إليه لدفع الفضول المجتمعة، ولا سيا إذا جاوزوا الطفولة إلى الصبي، ثم إذا فعلم نقل لاحتياجهم إليه من من من المركات المتنبة واحدة الطبيعية للرضاع سنتان لأنها مدة نبات أكثر أسانه وتصلب أعضائه، حتى يقبل غير اللين من الحركات العنيفة، وإذا جعلت الأغذية، وإذا أخذ ينهض ويتحرك فلا ينبغي أن يمكن من الحركات العنيفة، وإذا جعلت الأنباب تنفطر منعوا أكل صلب المضف، والغرض المقدم في معالجة أمراض الصبيان هو تدبير المرضعة لأن من خواص الأطفال أن يمكن علاجهم بوجهين: أحدها: بتدبير أنفسهم، وثانيها بندير مرضعتهم وهو مقدم بالفضيلة على تدبيرهم، فإذا انتقلوا إلى من الصبا بجب أن تكون الدائية عدل له غضب أو خوف شديد

أن يحسن مراقبته ، وأول ذلك ظهور أوائل الحياء ، فإنه إذا كان يحتشم ويستحيي ويترك بعض الأفعال فليس ذلك إلا لإشراق نور العفل عليه ، حتى يرى بعض الأشياء قبحاً ونخالفاً للبعض فصار يستحيى من شيء دون شيء ، وهذه هدية من الشتعالى إليه وبشارة تدل على اعتدال الأخلاق وصفاء القلب وهو مبشر بكمال العقل عند البلوغ ، فالصبي المستحيي لا ينبغي أن يهدل بل يستعان على تأديبه بحيائه وتمييزه ، وأول ما يغلب عليه من الصفات شره الطعام فينبغي أن يؤدب فيه مثل أن لا يأخذ الطعام إلا بيمينه ، وأن يقول عليه بسم الله عند أخذه ، وأن يأكل مما يليه وأن لا يبادر إلى الطعام قبل غيره ، وأن يحدق النظر إليه ولا إلى من يأكل ، وأن لا يسرع في الأكل ، وأن يجيد المضغ ، وأن لا يوالي بين اللقم ، ولا يلطخ يده ولا ثوبه ، وان يعود الخيز القفار في بعض الأوقات حتى لا يصير بحيث يرى الأدم حماً ، ويقبح عنده كثرة الأكل بأن يشبه كل من يكثر الأكل

أو غم شديد، وذلك بأن يتأمل كل وقت ما الذي يشتهيه ويحن إليه فيقرب إليه، وما الذي بكرهه فيُنحّىعن وجهه. وفي ذلك منفعتان. احداهما: في نفسه بأن ينشأ من الطفولة حسن الأخلاق ويصير ذلك ملكة له لازمة ، والثانية لبدنه فإنه كها أن الأخلاق الرديئة تابعة لأنواع سوء المزاج، فكذلك إذا حدثت من العادة استتبعت المزاج المناسب، فإن الغضب يسخن جداًّ والغم يجفف جداً والتبليد يرخى القوى النفسانية ويميل المزاج إلى البلغمية. (ومها بدا فيه مخايل التمبيز) وهو إذا دخل في ست أو سبع، (فينبغي أن يحسن مراقبته، وأول ذلك ظهور أوائل الحياء) فيه، ( فإذا كان يحتشم ويستحى ويترك بعض الأفعال) وذلك عند رؤية من يحتشم منه، ( فليس ذلك إلا لاشراق نور العقل عليه حتى رأى بعض الأشياء قبيحاً ومخالفاً للبعض فصار يستحيي من شيء دون شيء . وهذه ) الحالة إذا تيسرت فيه ( هدية من الله تعالى إليـــه وبشارة تدل على اعتدال الأخلاق وصفاء القلب وهو مبشر بكيال العقل عند البلوغ) وهذه الحالة كالدلالة عليه ، ( فالصي المستحى لا ينبغي أن يهمل بل يستعان على تأديبه بحيائه وتمييزه، فأول ما يغلب عليه من الصفات) الخبيشة (شره الطعام) أي الحرص عليه، ( فينبغى أن يؤدب فيه ) على أدب الشرع ( مثل أن لا يأخذ الطعام إلا بيمينه ويقول: بسم الله عند أخذه ويأكل مما يليه) منفرداً أو مع جاعة ( ولا يبادر إلى الطعام قبل غيره) بل يصبر عن مد البد حتى يمد غيره، ( ولا يحدق إلى الطعام) أي لا يطيل بحدقته إليه ( ولا إلى من يأكل، ولا يسرع في الأكل ويمضغ الطعام مضغاً جيداً ) بأسنانه (ولا يوالي) أي لا يُتابع ( بين اللقم ) فإن كلُّ ذلك من أمارات الشره ودناءة النفس والهمة، فينبغي أن يجنب من ذلك، (ولا يلطخ يده) بالطعام غير أصابعه الثلاثة ، (ولا تسويه) بأن يتساقط عليه شيء منه فإن كلاً منها يدلان على الدناءة ( ويعود الخبرز القفرار ) أي اليسابس وحده ( في بعسف الأوقات حتى لا يصير بحيث يرى الأدم) معه (حتاً) لازماً ، (ويقبح عنده كثرة الأكل

بالبهائم وبأن يذم بين يديه الصبي الذي يكثر الأكل ويمدح عنده الصبي المتأدب القليل الأكل، وان يحبب إليه الايثار بالطعام وقلة المبالاة به والقناعة بالطعام الحشن أي طعام كان، وأن يحبب إليه من الثياب البيض دون الملون والابسريسم ويقرر عنده أن ذلك كان، وأن الرجال يستنكفون منه ويكرر ذلك عليه، ومها رأى على صبي ثوباً من ابريسم أو ملون فينبغي أن يستنكره ويذمه، ويحفظ الصبي عن الصبيان الذين عودوا التنعم والرفاهية ولبس الثياب الفاخرة، وعن مخالطة كل من يسمعه ما يرغبه فيه، فإن الصبي مها أهمل في ابتداء نشوه خرج في الأغلب ردي، الأخلاق كذاباً حدداً سروقاً غاماً لحوحاً ذا فضول وضحك وكياد ومجانة، وإنما يحفظ عن جميع ذلك بحسن التأديب ثم يشغل في المكتب فيتعلم القرآن وأحاديث الأخبار وحكايات الأبرار وأحالهم لينغرس في نفسه حب الصالحين، ويحفظ من الأشعار التي فيها ذكر العشق وأعله، ويحفظ من نالظرف ورقة الطبع، فإن

بأن يشبه من يكثر الأكل بالبهائم) فإنه بتمييزه يدرك أن التشبه بالبهائم مسترذل، ( ثم بأن يذم بين يديه الصبي الذي يكثر الأكل ويمدح عنده الصبي المتأدب القليل الأكل) فتراه أبداً يميل إلى الممدوح ويهرب من المذموم، ( ويحبب إليه الإيثار بالطعام) للغير ( وقلة المبالاة به والقناعة بالطعام الخشن أي طعام كان) وعدم الميل إلى اللين منه ، ( ويحبّ إليه من الثياب) في اللبس (البيض دون الملوّن) بالألوان المختلفة (و) دون ثياب (الإبريسم) والخز، ( ويقرر عنده أن ذلك شأن النساء والمخنثين ) المتشبهين بالنساء ، ( وأن الرجال يستنكفون منه ) ويعرضون عنه ( ويكرر عليه ذلك ) حتى يرسخ في ذهنه. ( ومهم رأى على صبي ثوباً من ابريسم أو ملون فينبغي أن يستنكر ) منه (ويذم ) ذلك ويأمره بخلعه، (ويحفظ الصَّى عن ) معاشرة ( الصبيان الذين عودوا التنعم والترفه ولبس الثياب الفاخرة ) فإن ذلك يحمله على أد يكلف أبويه بمثل لبسهم (و) يحفظ أيضاً (عن مخالطة كل من يسمعه ما يرغبه فيه، فإن ا عسى إذا أهمل في ابتداء نشوه خرج في الأكثر رديء الأخّلاق كذاباً حسوداً سروقاً نماماً لجو بَيًّا ذا فضول ) في الكلام (وضحك وكياد) أي مكايدة (ومجانة) أي صاحب بجون وهو الهزل من الكلام، ( وإنما يحفظ عن جميع ذلك بحسن التأديب) والتعليم، ( ثم ينبغي أن يشتغل في المكتب) عند المؤدب ( بتعلم القرآن) أوَّلاً بترتيبه المعهود في بلده من تقديم حروف الهجاء إفراداً ثم تركيباً ، ( وبأحاديث الأخبار وحكايات الأبرار وأحوالهم ) ثانياً ( لينغرس حب الصالحين في قلبه) فينشأ عليه ( ويحفظ من قراءة الأشعار التي فيها ذكر العشق وأهله) وحكاياتهم وَما جرى لهم، فإن ذلك يحمله على التشبه بهم تكلفاً، ( **ويحفظ أيضاً عن مخالطة**  ذلك يغرس في قلوب الصبيان بذر الفساد.

مُ مها ظهر من الصبي خلق جبل وفعل محمود فينبغي أن يكرم عليه ويجازى عليه بما يفرح به ويمدح بين أظهر الناس، فإن خالف ذلك في بعض الأحوال مرة واحدة فينبغي أن يتغافل عنه ولا يهتك ستره ولا يكاشفه ولا يظهر له أنه يتصوّر أن يتجاسر أحد على مئله، ولاسيم إذا ستره الصبي واجتهد في إخفائه، فإن إظهار ذلك عليه ربما يفيده جسارة حتى لا يبالي بالمكاشفة، فعند ذلك إن عاد ثانياً فينبغي أن يعاتب سراً ويعظم الأمر فيه ويقال: إياك ان تعود بعد ذلك لمثل هذا، وأن يطلع عليك في مثل هذا ونفقضح بين الناس ولا يكثر القول عليه بالعتاب في كل حين، فإنه يهون عليه سماع الملاسة وركوب القبائح ويسقط وقع الكلام من قلبه، وليكن الأب حافظاً هيبة الكلام معه فلا يوبخه إلا احياناً، والأم تحوقه بالأب وتزجره عن القبائح، وينبغي أن يمنع عن النوم نهاراً فإنه يورث الكسل ولا يمنع منه ليلاً ولكن يمنع الفرش الوطيئة حتى تتصلب أعضاؤه ولا يسمن بدنه فلا يصبر عن التنعم، بل يعود الحشونة في المفرش والملبس

الأدباء الذين يزعمون) أنهم شعراء و ( أن ذلك من الظرف ورقة الطبع، فإن ذلك يغرس فى قلوب الصبيان بذر الفساد) ويعسر إزالته بعد.

(ثم مها ظهر من الصبي خلق جميل وفعل محود) برتضى، (فبنغي أن يكرم عليه وعاليه وعليه أن يكرم عليه وعليه وعليه النفل الجميل وبه في محالية وعليه النفل الجميل وبه في مركزة علله، (فإن خالف ذلك في بعض الاحوال مرق واحدة فينبغي أن يتغافل عنه ولا مركزة علله، (فإن علله، لا أن يتجاسر أحد على مثله، ولا سيا إذا ستره ولا يكاشفه ولا يظهر له أنه يتصور أن يتجاسر أحد على مثله، ولا سيا إذا المستره الصبي واجتهد في إخفائه، فإن إظهار ذلك ربما يفيد جسارة) عليه، (حتى لا يبالي المائشة بعد ذلك) بين الناس، (فإن عاد ثانياً فينبغي أن يعانب مرآ ويعظم الأمر في ويقال له: إياك أن يطلع عليك في مثل هذا فتفتضح بين الناس، ولا يكثر القول عليه بالمعتاب في كل حين فإنه يمون عليه ساع الملامة وركوب القبائح ويسقط وقع الكلام من لنكرنه يتعزد على ذلك. (وليكن الأب حافظاً همية الكلام معه فلا يوجغه إلا أحيانًا) لنكرنه يتعزد على ذلك. (وليكن الأب حافظاً هم الأب وتزجره عن القبائح) إذ الصبي يبا الأب أكثر من الأم لكن فرق المناس والمكس في النعيم النوعة الذي الموجئة إلا الكسل وي النحرو في المؤور في الأحفاء (ولا يمنع منه لالإي إن الحس في حقد مضر، (ولكن يمنع اللفرش الوطيئة) اللبة (حق تتصلباً عضاؤه ولا يسخف بدنه) أي لا يرق (فلا يصبر عن المنوس الملعم) خيا بديا، بالم بما تبسر

والمطعم، وينبغي أن يمنح من كل ما يفعله في خفية فإنه لا يخفيه إلا وهو يعتقد أنه قبيح، فإذا تعرد ترك فعل القبيح ويعرد في بعض النهار المشي والحركة والرياضة حتى لا يغلب عليه الكسل، ويعود أن لا يكشف أطرافه ولا يسرع المشي ولا يرخي يده بل يضمها إلى صدره، ويمنع من أن يفتخر على أقرائه بشي، مما يملكه والداه أو بشيء من مطاعمه وملابسه أو لوحه ودواته، بل يعود التواضع والإكرام لكل من عاشره والتلطف في الكلام معهم، ويمنع من أن يأخذ من الصبيان شيئًا بدا له حشيعة إلى كان من أولاد المحتشمين، بل يعلم أن الرفعة في الاعطاء لا في الأخذ، وأن الاخذ لمؤم وخسة ودناءة، وان كان من أولاد الفقراء، فيعلم أن الطمع والأخذ مهانة وذلة وأن ذلك من دأب الكلب، فإنه يبصبص في انتظار لقمة والطمع فيها.

وبالجملة يقبح إلى الصبيان حب الذهب والفضة والطمع فيهها ويحذر منهها أكثر مما يحذر من الحيات والعقارب، فإن آفة حب الذهب والفضة والطمع فيهها أضر من آفة السموم على الصبيان بل على الأكابر أيضاً، وينبغى أن يعوّد أن لا يبصق في مجلسه ولا

منها. (وينبغي أن يمنع من كل ما يفعله في خفية فإنه لا يخفيه إلا وهو يعتقد أنه قبيح فإذا ترك) على ذلك ( تعود فعل القبيح )، وهان عليه ارتكابه ( ويعود في بعض النهار المشي والحركة والرياضة حتى لا يغلب عليه الكسل )، ولا تجتم الفضلات في المعدة، ولا تنجب الأنجرة في الأعضاء والمروق، ( ويعود أن لا يكشف أطرافه) بين يدي أحد (ولا يسرع المشي) بل يكون على وقار (ولا يرخي يديه) ولا يلب بها. ( بل يضمهها إلى صدوه) فإنه المشي ) بل يكون على وقار (ولا يرخي يديه) ولا يلب بها. ( بل يضمهها إلى صدوه) فإنه أو شيء من مطاعمه وملابسه أو لوحه ودواته) فإن هذا مما يورث العجب فيه. ( ويعود أو شيء من مطاعمه وملابسه أو لوحه ودواته) فإن هذا مما يورث العجب فيه. ( ويعود التواضع والإكرام لكل من عاشره) وصاحبه ( والتلطف في الكلام معهم) مع غض البصر، أي الرؤساء ذوي الأبرة والأمر، ( بل يعام أن الرفعة في المطاء) للغير ( لا في الأخذ) من الغير ، ( أن الأخذ لؤم وضفة) ودناءة، ( وإن كان من أولاد الفقراء، فيعام أن الأخذ) من في انظار لقمة).

( وبالجملة يقبح إلى الصبيان حب) التقدين ( الذهب والفضة والطمع فيهما ويحذر منها أكثر من التحذير من الحيات والعقارب، فإن آفة حب الذهب والفضة والطمع فيهما أكثر من آفة السموم على الصبيان، بل على الأكابر أيضاً وينبغي أن يعوّد أن لا يبزق في مجلسه يمتخط ولا يتناءب بحضرة غيره ولا يستدبر غيره ولا يضع رجلاً على رجل، ولا يضع كفه تحت ذقنه، ولا يعمد رأسه بساعده، فإن ذلك دليل الكسل. ويعلم كيفية الجلوس وينم كثرة الكلام ويبين له أن ذلك يدل على الوقاحة وأنه فعل أبناء اللئام، ويمنع اليمين رأساً \_ صادقاً كان أو كاذباً \_ حتى لا يعتاد ذلك في الصغر، ويمنع أن يبتدى، بالكلام، منه سناً، وأن يقوم لمن فوقه ويوسع له المكان، ويجلس بين يديه، ويمنع من لهو الكلام منه سناً، وأن يقوم لمن فوقه ويوسع له المكان، ويجلس بين يديه، ويمنع من لمخو الكلام يسري لا محالة من القرناء السوء. وأصل تأديب العبيان الحفظ من قرناء السوء وينبغي يسري لا محالة من القرناء السوء. وأصل تأديب العبيان الحفظ من قرناء السوء وينبغي خاذ ضربه المعلم أن لا يكثر الصراخ والشغب ولا يستشفع بأحد بل يصبر ويذكر له أن ذلك دأب الشجعان والرجال، وأن كثرة العراخ دأب الماليك والنسوان. وينبغي أن ينه بعد الأنصراف من الكتاب أن يلعب لعباً جيلاً يستربح إليه من تعب المكتب يجيث لا يتمب في اللعب، فإن منع العسبي من اللعب وارهاقه إلى النعام دائماً عيت قلبه يجيث لا يتمب في اللعب، فإن منع العسبي من اللعب وارهاقه إلى النعام دائماً عيت قلبه

ولا يمتخط ولا يتثاءب بحضرة غيره) فإن غلب عليه فليكظمه (ولا يستدبر غيره) ف المجلس (ولا يضع رجلاً على رجل، ولا يضرب كفه تحت ذقنه، ولا يعمد رأسه بساعده، فإن ذلك دليل الكسل) وهو مذموم، (ويعام كيفية الجلوس) كيف يجلس وهو أن يكون جلوسه أبداً على ركبتيه كما يجلس في الصلاة ولا يرفع إحدى ركبتيه ولا متربعاً ولا متوركاً ، ( وينبغي أن يمنع كثرة الكلام ويبين له أن ذلك يدل على الوقاحة ) وقلة الحباء ، (وأنه عادة أبناء اللئام ويمنع اليمين) أي الحلف ( رأساً ) أي مطلقاً ( صدقاً وكذباً حتى لا يتعوّده في الصغر، ويمنع من أن يبتدي ، بالكلام) وإنما يكون الابتداء من الغير. ( ويعود أن لا يتكام إلَّا جواباً) للكلام، (و) أن يكون مختصراً (بقدر السؤال، وأن يحسن الاستاع) للكلام (مهما تكام غبره ممن هو أكبر سناً منه) ولو بقليل، (وأن يقوم لمن هو فوقه) في السن والفضل، (ويوسع له المكان ويجلس بين يديه) متواضعاً، (ويمنع من لغو الكلام وفحشه) وسقطه ، ( ومن اللعن والسب ) والهزل. ( ومن مخالطة من يجرى على لسانه شيء من ذلك فإن ذلك يسري لا محالة من القرناء السوء) فيتأثر فيه، (وأصل تأديب الصبيان الحفظ من القرناء السُّوء ) فإن ضررهم أكثر ، ( وينبغي إذا ضربه المعلم ) أحياناً على قصد التأديب ( أن لا يكثر الصراخ والشغب) أي رفع الصوت ( ولا يستشفع بأحد ) ولا يحلف ولا يكثر عليه اللجاج، ( بل يصبر ويذكر له أن ذلك دأب الشجعان والرجال، وأن كثرة الصراخ دأب الماليك والنسوان، وينبغي أن يؤذن له بعد الفراغ من المكتب أن يلعب لعبا جيلاً يستريح إليه من تعب المكتب بحيث لا يتعب في اللعب، فإن منع الصبي) من اللعب ( وإرهاقه إلى

ويبطل ذكاءه وينغص عليه العيش حتى يطلب الحيلة في الخلاص منه رأساً. وينيغي أن يعلم طاعة والديه ومعلمه ومؤدبه وكل من هو أكبر منه سناً من قريب وأجنبي، وأن ينظر إليهم بعين الجلالة والتعظيم، وأن يترك اللعب بين أيديهم، ومهما بلغ سن التمييز فينبغي أن لا يسامح في ترك الطهارة والصلاة ويؤمر بالصوم في بعض أيام رمضان، ويجنب لبس الحرير والديباج والذهب، ويعلم كل ما يحتاج إليه من حدود الشرع.

ويخوف من السرقة وأكل الحرام ومن الخيانة والكذب والفحش، وكل ما يغلب على الصبيان، فإذا وقع نشوه كذلك في الصبا فمها قارب البلوغ أمكن أن يعرف أسرار هذه الأمور فيذكر له أن الأطعمة أدوية، وإنما المقصود منها أن يقرى الإنسان بها على طاعة الله عز وجل، وأن الدنيا كلها لا أصل لها إذ لا يقاء لها، وأن الموت يقطع نعيمها وأنها دار ممر لا دار ممر لا دار ممر الأوان منتظر في كل ساعة، وأن الكوت منتظر في كل

التعام دائماً بميت قلبه ويبطل ذكاءه) ويبلد فهمه (وينغص العيش عليه، حتى يطلب الحيلة في الخلاص منه رأساً ) إما بالهروب، وبإظهار المرض أو غير ذلك. ( وينبغي أن يعلم طاعة والديه) والبرّ بهما (و) طاعة (معلمه ومؤدبه) والبرّ به، (وكل من هو أكبر سناً منه من قريب وأجنى وأن ينظر إليهم بعين الجلالة والتعظيم) والمهابة، (وأن يترك اللعب بين أيديهم) توقيراً لهم. (ومها بلغ سن التمييز ينبغي أن لا يسامح في ترك الطهارة) من الأحداث (والصلاة) فـ د روى أحمد وأبو داود والحاكم من حديث عبدالله بن عمرو : مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين وفرقوا بينهم في المصاجع ، وروى أبو داود الطّبراني من حديث سبرة الجهني بنحوه. وروى الدارقطني من حديث أنس ﴿ مَرُوهُمُ بِالصَّلَاةُ لَسِمُ سَنِينَ وَاصْرِبُوهُمْ عَلَيْهَا لِثَلَاثُ عَشْرَةً ﴾ ﴿ وَيُؤْمِرُ بِالصَّوْمُ في بعض الأيام من شهر رمضان ) ليتعوّد عليه، ( ويجنب لبس الحرير والذهب) ويعلم أنه من حلية النساء. ( ويعلم كل ما يحتاج إليه ) مثله ( من حدود الشرع، ويخوف من السرقة ) خاصة فإن طبع الصبيان يميل إليها كثير (و) من (أكل الحرام ومن الكذب) في القول (و) من ( الخيانة والغش وكل ما يغلب على الصبيان ) من الاخلاق الرديئة ، ( فإذا وقع نشوه كذلك في الصبا فمها قارب البلوغ أمكن أن يعرف أسرار هذه الأمور) تفصيلاً ( فيذكر له أن الأطعمة أدوية، وإنما المقصّود منها أن يقوى الإنسان بها على عبادة الله) تعالى، (وأن الدنيا كلها ) خيال ( لا أصل لها لأنها لا بقاء لها وأن الموت يقطع نعيمها ) ويكدر صفوها ، (وأنها) أي الدنيا ( دار ممر ) ومقلعة ( لا دار مقر ، وأن الموت ينتظر في كل ساعة ، وأن الكتس العاقل من تزود من الدنيا للآخرة) فيجعلها كالقنطرة يعبر عليها ولا يعمرها، ويأخذ ويتسع نعيمه في الجنان، فإذا كان النشوء صالحاً كان هذا الكلام عند البلوغ واقعاً مؤثراً ناجعاً يثبت في قلبه كما يثبت النقش في الحجر، وإن وقع النشو بخلاف ذلك حتى ألف الصبي اللعب والفحش والوقاحة وشره الطعام واللباس والتزين والتفاخر نبا قلبه عن قبول الحق نبوة الحائط عن التراب اليابس، فأوائل الأمور هي التي يتبغي أن تراعى فإن الصبي بجوهره خلق قابلاً للخير والشر جيعاً، وإنما أبواه يميلان به إلى أحد الجانبين.

قال ﷺ: ؛ كل مولسود يسولسد على الفطسرة وإنما أبسواه يهوّدانسه أو ينصرانسه أو يجسانه ».

قال سهل بن عبد الله النستري: كنت وأنا ابن ثلاث سنين أقوم بالليل فانظر إلى صلاة خلى محمد بن سوار فقال لي يوماً: ألا تذكر الله الذي خلقك؟ فقلت: كيف أذكره؟ قال: قل بقلبك عند تقلبك في ثيابك ثلاث مرات من غير أن تحرك به لسانك، الله معي الله ناظر إليَّ الله شاهدي. فقلت ذلك ليالي ثم أعلمته فقال: قل في كل

الأعال الصاخة الراقعة بمنزلة الزاد الذي يبلغه في سفره منها للآخرة (حتى تعظم عند الله درجته وتسع في الجنان نعمته، فإذا كان النشو صاحاً كان هذا الكلام عند البلوغ واقعاً ) في تلبه (مؤتراً ناجماً ينبت في قلبه كما ينبت النقش في الحجر ) فلا يكدا ينحي منه ، (وأزان وقعم الشرع بخلاف ذلك حتى ألف الصبي اللعب والفحش والوقاحة ) وتلة الحيا، (وثره الطعام واللباس والتزين والنفاخر نبا قلبه عن قبول الحق نبوة الحائط عن التراب اليابس) فإنه لا ينبغي أن تراعى ) وتحافظ، (فإن الصبي خلق ينبغي أن تراعى) وتحافظ، (فإن الصبي خلق يجومره قابلاً للخير والشر جبعاً، وإنما أبراه يبلذن إلى أحد الجانبين.

( قال رسول الله ﷺ: « كل مولود يولد على الفطرة وإنما أبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه » ) رواه الشيخان من حديث أبي هريرة وقد تقدم.

(قال) أبر محد (سهل بن عبدالله التستري) رحمه الله تعالى: (كنت ابن ثلاث سنين وكنت أقوم بالليل أنظر إلى صلاة خالي محد بن سوار) البصري، قال الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب: هو مقبول من العائم أو أوده للتمييز بينه وبين محد بن سوار الأزدي الكوفي من رحال أي داود، نقله القشري في الرحالة قال: وكان يقوم المليل فريما كان يقول: با سهل اذهب فنم فقد شخلت قابي (فقال في خالي يوماً) ولفظ القشري : سمعت محد بن الحسين يقول: سمعت بمبد الله بن محد المحدد يقول: سمعت عبيد الله بن يقول: سمعت عبيد الله بن غيل يقول: على على الموال على الموال على الموال على الموال على الموال على الموال على يقول: سمعت عبيد الله بن عبد الله بن عبد الله على يوماً كان يقول على يوماً الموال في قبلك في تبابك في تبابك في تبابك في تبابك في تبابك في تبابك من الموال من غير أن تحرك به بلمانك الله معى الله ناظر إلى الله شاهدي فقلت ذلك

ليلة سبع مرات، فقلت ذلك ثم أعلمته فقال: قل ذلك كل ليلة إحدى عشرة مرة، فقلته فوقع في قلبي حلاوته فلها كان بعد سنة قال لي خالي: احفظ ما علمتك ودم عليه إلى أن تدخل القبر فإنه ينفعك في الدنيا والآخرة، فلم أزل على ذلك سنين فوجدت لذلك حلاوة في سري، ثم قال لي خالي يوماً: يا سهل من كان الله معه وناظراً إليه وشاهده أيعصبه ؟ إياك والمعصبة. فكنت أخلو بنفسي فبعثوا بي إلى المكتب فقلت: إني لأخشى أن يتفرق عليَّ همي ولكن شارطوا المعلم أني أذهب إليه ساعة فأتعلم ثم أرجع، فعضيت إلى الكتاب فتعلمت القرآن وحفظته، وأنا ابن ست سنين أو سبع سنين، وكنت أصوم الدهر وقوتي من خبز الشعير اثنتي عشرة سنة، فوقعت لي مسألة وأنا ابن ثلاث عشرة سنة. فسألت البصرة فسألت علماءها فلم يشف أحد عني شيئاً. فخرجت إلى عبادان إلى رجل يعرف بأبي حبيب حزة علماء علماءها فلم يشف أحد عني شيئاً. فخرجت إلى عبادان إلى رجل يعرف بأبي حبيب حزة

ليالي) وإنما خصه به عند تقلبه في ثيابه ، فإنه وقت الخلوّ عن الأشغال وخصه أن يقوله بقلبه لأنه هو المفيد، (ثم أعلمته) بما قلت ( فقال: قل في كل ليلة سبع موات فقلت ذلك) وفيه الترقي بالتدريج (ثم أعلمته) حالي (فقال: قل في كل ليلة إحدى عشرة مرة) وفيه أن أوتار الأعداد لها سر خاص وإلى هذا التدريج أشار مشايخ هذه الطريق لاسها النقشبندية فإنهم يأمرون المريد بالذكر القلبي أولاً ثلاث مرات، ثم سبعاً، ثم منهم من ينقله إلى تسع، ومنهم من يرقيه إلى إحدى عشرة، فإن لم يجد فتحا فليعد إلى الحالة الأولى. ( فقلت ذلك فوقع في قلبي حلاوته) فصرت ألازمه في كل ليلة مكذا . ( فلها كان بعد سنة قال لى خالى احفظ ما علمتك ودم عليه إلى أن تدخل القبر فإنه ينفعك في الدنيا والآخرة) يشير إلى أنه يحصل له به حياة القلب والمعرفة، وقلب العارف لا يموت لم يزّل حياً في قبره لا ينقطع عنه المدد ( فلم أزل على ذلك سنتين فوجدت له حلاوة في سري) أي في باطني ( ثم قال لي خالي: يا سهل من كان الله معه وهو ناظر إليه ويشاهده كيف يعصيه) أي كيف يعصيه وهو مّعه ورقيب عليه ( إياك والمعصية فكنت أخلو) أي حبب إلي الخلوة عن الناس ( فبعثوني إلى المكتب) لأقرأ القرآن ( فقلت: إنى لأخشى أن يتفرق على همي ) خشى من حصول التفرّقة في الذكر ، ( ولكن شارطوا المعلم أنيُّ أذهب إليه ساعة) معلومة من النهار ( فأتعام ثم أرجع فمضيت إلى الكتاب وحفظت القرآن وأنا ابن ست سنين أو سبع، وكنت أصوم الدهر وقوتي من خبز الشعير ) إلى أن بلغت ( اثنتي عشرة سنة فوقعت لي مسألة) في الدين دقيقة الظَّاهر أنها من أحوال القلوب والمعاملات ممّ الله تعالى ، ( وأنا ابن ثلاث عشرة سنة فسألت أهلي أن يبعثوا بي إلى البصرة ) أي بلد خاله (أسأل عنها) فأجابوني إلى ذلك (فجئت إلى البصرة وسألت علماءها) عن تلك المسألة (فلم يشف أحد عني شيئاً) أي لم يأتوا بجوابها على النهج الذي يشفى به غليلي (فخرجت) منها (إلى عبادات) وهي جزيرة قرب البصرة (إلى رجل) بها من الصالحين ابن أبي عبدالله العباداني فسألته عنها فاجابني، فأقمت عنده مدة أنتفع بكلامه وأنادب بآدابه، ثم رجمت إلى تستر، فجعلت قوتي اقتصاداً على أن يشتري لي بدرهم من الشعير الفرق فيطحن ويخبز لي فأفطر عند السحر على أوقية كل ليلة بحتاً بغير ملح ولا أدم، فكان يكفيني ذلك الدرهم سنة، ثم عزمت على أن أطوى ثلاث ليال ثم أفطر ليلة ثم خساً ثم سبعاً ثم خساً وعشرين ليلة، فكنت على ذلك عشرين سنة، ثم خرجت أسيح في الأرض سنين، ثم رجعت إلى تستر وكنت أقوم الليل كله ما شاء الله تعالى. قال أحد: فها رأيته أكل الملح حتى لقى الله تعالى.

# بيان شروط الارادة ومقدمات المجاهدة وتدريج المريد في سلوك سبيل الرياضة:

( يعرف بأبي حبيب حمزة بن عبدالله العباداني فسألته عنها فأجابني فاقمت عنده مدة أنتفع بكلامة وأتادّب بآدابه ثم رجعت منها إلى تستر ) من أعال الأهّواز من كور فارس، ( فجعلت قوتي اقتصاداً على أن يشتري لي بدرهم من الشعير الفرق) محركة وهو مكيال يقال أنه يسع سنّة عشر رطلاً هكذا ذكروه، (فيطحن ويخبز لي فافطر عند السحر كل ليلة على أوقية واحدة بحتاً ) أي خالصاً ( بغير ملح ولا آدام فكان بكفيني ذلك الدرهم سنة ) اعلم أنه بحساب كل أوقية في يوم يتحصل ثلاثون رطلاً وكسر في السنة ، فأذا كان كل رطل باثني عشر أوقية لا يطابق ما تقدم من قول أهل اللغة أن الفرق مكيال يسع ستة عشر رطلاً. وقيل: الفرق سنة وثلاثون رطلاً . وقيل : ثمانون رطلاً وعلى كل حال لا ينطبقّ فتأمل ذلك . ووجدت في بعض نسخ الرسالة من الشعير الغرق بالغين صفة للشعير وهو الذي قد أصابه البلل من الأرض وهو رخيص الثمن فإن صحت هذه النسخة فالمعنى واضح، (ثم عزمت على أن أطوي ثلاث ليال مُ أفطر ليلة مُ أطوي خساً ) مُ أفطر ليلة (مُ ) أطوي (سبعاً ) وأفطر ليلة (مُ خساً وعشرين ليلة) وقد تيسر له ذلك بالتدريج، (وكنت على ذلك عشرين سه مُ خرجت أسيح في الأرض سنين ثم رجعت إلى تستر وكنت أقوم الليل كله). وقد أورد هذه الحكاية القشيريُّ في الرسالة والمقصود من سردها هنا أن أوائل الأمور إذا روعيت تتبعها المناهي ألا ترى الى سهل كيف صان نفسه وأدبها في أول نشوها بالزهد والتقليل والجوع والعزلة حتى نال ما نال والله الموفق.

# بيان شروط الارادة ومقدمات المجاهدة وتدريج المريد في سلوك سبيل الرياضة:

ولنقدم قبل الخوض في شرح كلام المصنف تحقيق معنى الارادة والمريد. قال القشيري في الرسالة: الارادة بدو طريق السالكينوهي اسم لاول منزلة القاصدين إلى الله تعالى، وإنما سميت هذه الصفة إرادة لأن الارادة مقدمة كل أمر فيا لم يرد العبد شيئاً لم يفعله، فلما كان هذا أول الأمر لمن سلك طريق الله تعالى سمى إرادة تشبيهاً بالقصد فى الأمور الذي هو مقدماتها، والمريد واعلم ان من شاهد الآخرة بقلبه مشاهدة يقين أصبح بالضرورة مريداً حرث الآخرة مشتاقاً إليها سالكاً سبلها مستهيناً بنعيم الدنيا ولذاتها ، فإن من كانت عنده خرزة فرأى جوهرة نفيسة لم يبق له رغبة في الحرزة وقويت ارادته في بيعها بالجوهرة، ومن ليس مريداً حرث الآخرة ولا طالباً للقاء الله تعالى فهو لعدم إيمانه بالله واليوم الآخر.

ولست أعني بالإيمان حديث النفس وحركة اللسان بكلمتي الشهادة من غير صدق وإخلاص، فإن ذلك يضاهي قول من صدق بأن الجوهرة خير من الخرزة إلا أنه لا

على موجب الاشتقاق من له إرادة، كما أن العالم من له علم لأنه من الأسهاء المشتقة ولكن المريد في عرف هذه الطائفة من لا إرادة له، فمن لم يتجرد عن إرادت لا يكنون مريداً كما أن من لا إرادة له على موجب الاشتقاق لا يكون مريداً وتكلم الناس في معنى الإرادة ، فكل عبر على ما لاح لقلبه فأكثر المشايخ قالوا: الإرادة ترك ما عليه العادة وعادة الناس في الغالب التعريج على أوطان الغفلة، والركون إلى اتباع الشهوة والاخلاد إلى ما دعت إليه المنية، والمريد منسلخ عن هذه الجملة فصار خروجه امارة على صحة إلارادة فسميت تلك الحالة إرادة وهى خروج عن العادة فإذا ترك العادة امارة الإرادة فأما حقيقتها فهي نهوض القلب في طلب الحق سبحانه ، ولهذا يقال: أنها لوعة تهون كل روعة . وسمعت الأستاذ أبا على يقول: الإرادة لوعة في الفؤاد لدغة في القلب غرام في الضمير انزعاج في الباطين بنيران تناجيج في القلوب، وفرقوا بن المريد والمراد فقالوا: المريد هو المبتدىء، والمراد هو المنتهى، وقيل: المريد هو الذي نصب بعين النعب وألقى في مقاساة المشاق، والمراد هو الذي لقى بالأمر من غير مشقة فالمريد متعن والمراد مرفوق به مرفه وسنة الله تعالى في القاصدين مختلفة، فأكثرهم يوفقون للمجاهدات ثم يصلونه بعد مقاساة اللتبا والتي إلى سنى المعالى، وكثير منهم يكاشفون في الابتداء بجليل المعاني ويصلون إلى ما لم يصل إليه كثير من أصحاب الرياضات إلا أن أكثرهم يرددون والمجاهدات بعد هذه الارفــاق ليستوفي منهم ما فاتهم من أحكام أهل الرياضة. هذا حاصل ما أورده القشيري، ثم نعود إلى شرح كلام المصنف. قال رحمه الله تعالى.

(اعلم أن من شاهد الآخرة بقلبه مشاهدة يقين أصبح بالفهرورة مريداً حرث الآخرة) يشير إلى قوله تعالى: ﴿ من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ﴾ [الشورى: ٢٠] واستدل بهذه الآية على أصل الإرادة (مشتاقاً إليها سالكاً سبلها مستهيئاً بغم الدنيا ولذاتها، فإن من كان معه خرزة فرأى جوهرة نفسية ) ثمينة (لم تبق له رغبة في الخرزة في إذ لا قيمة لما (وقويت إرادته في بيعها بالجوهرة، فمن ليس مريداً حرث الآخرة ولا طالباً للقاء الله) تعالى (فهو لعدم إيمانه بالله واليوم الآخر. ولست أعني بالإيمان حديث القلب وحركة اللسان بكلمتي الشهادة من غير صدق وإخلاص، فإن ذلك بضاهي قول من صدق بأن الجوهرة خير من الخرزة إلا أنه لا يدري من الجوهر إلا لفظا، فقط: (فأما حقيقته فلا، يدري من الجوهرة إلا لفظها ، وأما حقيقتها فلا . ومل هذا المصدق إذا ألف الخرزة قد لا يعظم اشتباقه إلى الجوهر ، فإذا المانع من الوصول عدم السلوك ، والمانع من السلوك عدم الإرادة عدم الإيمان ، وسبب عدم الإيمان عدم من السلوك عدم الإرادة عدم الإيمان ، وسبب عدم الإيمان عدم الهداة والمذكرين والعلماء بالله تعمل الهدادة عدم الإيمان عن حقارة الدنيا وانقراضها وعظم أمر الآخرة ودوامها فالخلق غافلون قد انهمكوا في شهواتهم وغاصوا في وتدتهم وليس في علماء الدين من ينبههم ، فإن تنبه منهم متنبه عجز عن سلوك الطريق ، فيها ننبه منافق عادلين عن نهج الطريق ، فصار ضعف الإرادة والجهل بالطريق ونطق العملياء بالهوى سبباً لخلو طريق الله تعالى عن السالكين فيه ، ومها كان المطلوب بحجوباً والدليل مفقوداً والهوى غالباً والطالب غافلاً المنتب الموسول وتعطلت الطرق لا محالة ، فإن تنبه متنبه من نفسه أو من تنبيه غيره وانبحث له إرادة في حرث الآخرة وتجارتها فينبغي أن يعام ان له شروطاً لا بد من التحصن لا بدا التحصن لا بدا من التحصن لا بدمن التحصن لا بدمن التحصن لا بدمن التحصن

ومثل هذا المصدق إذا ألف الخرزة) وأنس بها (قد لا يتركها ولا يعظم اشتياقه إلى الجوهرة. فإذا المانع من الوصول إلى الله عدم السلوك) في طريق الله، ( والمانع من السلوك عدم الإرادة) التي هي التجرد لله في السلوك إلى كمال التوحيد، ( والمانع من الإرادة عدم الإيمان) بالله واليوم الآخر، (وسبب عدم الإيمان) بالله واليوم الآخر (عدم الهداية) لسبيله، (و) عدم (المذكرين والعلماء بالله الهادين) للناس (إلى طريقه)، وعدم (المنهين على حقارة الدنيا وعظم أمر الآخرة ودوامها) وفناء الدنيا ( فالخلق) كلهم ( غافلون) سكارى (قد انهمكوا في شهواتهم) ولذاتهم النفسانية (وغاصوا في) بحار (رقدتهم) وغفلتهم، ( وليس يوجد في علماء الدين من ينبههم من هذه ) الرقدة، ( فإن تنبه منهم متنبه ) بمساعدة التوفيق الإلهي (عجز عن سلوك الطرائق لجهله) عن السلوك، (فإن طلب الطريق من العلماء) الموجودين في عصره ( وجدهم ماثلين إلى الهوى عادلين عن نهج الطريق، فصار ضعف الإرادة) من السالك ( والجهل بالطريق ) لعدم المسلك ، ( ونطق العلماء بالهوى سبماً ) قرياً ( لخلو طريق الله تعالى عن السالكين) فعظمت المصيبة وكبرت الطامة وأظلمت القلوب، (ومها كان المطلوب) الذي هو الوصول (محجوباً والدليل) الذي يرشد إليه (مفقوداً والهوى) في الأدلة الموجودين ( غالباً والطالب) غراً ( غافلاً امتنع الوصول) إلى الله تعالى، (وتعطلت الطرق لا محالة فإن تنبه متنبه من نفسه) بسابق التوفيق (أو من تنبيه غيره وانبعثت له) من ذلك الننبيه (إرادة في حرث الآخرة وتجارتها، فينبغي أن يعلم أن له شروطاً لا بد من تقديمها ) في بداية ( الإرادة ) فإن لم يراعها لم تصح الإرادة ( وله معتمم لا به ليأمن من الأعداء القطاع لطريقه، وعليه وظائف لا بد من ملازمتها في وقت سلوك الطريق.

أما الشروط التي لا بدّ من تقديمها في الارادة فهي رفع السد والحجاب الذي بينه وبين الحق فإن حرمان الخلق عن الحق سببه تراكم الحجب ووقوع السد على الطريق. قال الله تعالى: ﴿ وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون﴾ [ يس : ٩ ].

والسد بين المريد وبين الحق أربعة: المال والجاه والتقليد والمعصية، وإنما يبرفع حجاب المال بخورجه عن ملكه حتى لا يبقى له إلا قدر الضرورة فها دام يبقى له درهم يلتفت إليه قلبه فهو مقيد به محجوب عن الله عز وجل، وإنما يرتفع حجاب الجاه بالبعد عن موضع الجاه بالتواضع وإيثار الخمول والهرب من أسباب الذكر وتعاطى أعمال تنفر

بد من التمسك به) والاعتصام بحبله (وله حصن لا بد من التحصن به) والالتجاء إليه، (ليأمن من الأعداء القطاع لطريقه وله) في إرادته (وظائف) معلومة (لا بد له من ملازمتها في وقت سلوك الطريق. أمّا الشروط التي لا بد من تقديمها في الإرادة، فهو رفع السد والحجاب الذي بينه وبين الحق فإن حرمان الخلق عن ) الوصول إلى ( الحق سببه نراكم الحجب) وتكاثفها ، ( ووقوع السد على الطريق ) الموصل له . ( قال ) الله ( تعالى: ﴿ وجعلنا أ من بين أيديهم سداً ومن خلَّفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون ﴾ والسد بين المريد وبين الحق أربعة أمور: أحدها المال، و) الثاني ( الجاه، و ) الثالث ( التقليد ) ، والرابع ( المعصية . وإنما يرتفع حجاب المال بأن يفرقه) حيث يفرقه ( ويخرجه عن ) حوزة ( ملكه حتى لا يبقى إلا قدر ضَرورته) المحوجة له ( فها دام يبقى له درهم يلتفت إليه قلبه فهو مقيد به محجوب عن الله تعالى ، وإنما يرتفع حجاب الجاه بالبعد عن موضع الجاه وبالتواضع وإيثار الخمول) وهو الخفاء عن الناس، (والهرب من أسباب الذكر) والشهرة (وتعاطى أعمال) خسيسة ( تنفر قلوب الخلق) عن الميل إليه. ونص القشيري في الرسالة: وإذا أراد الخروج عن العلائق فأولها الخروج عن المال فإن ذلك الذي يميل به عن الحق ولم يوجد مريد دخل في هذا الأمر ومعه علاقة من الدُّنيا إلا جرته تلك العلاقة عن قريب إلى ما منه خرج، فإذا خرج عن المال فالواجب عليه الخروج من الجاه فإن ملاحظة الجاه مقطعة عظيمة وما لم يستو عند المريد قبول الخلق وردهم لا يجيء منه شيء بل أضر الأشياء له ملاحظة الناس إياه بعين الإيثار والتبرك به لإفلاس الناس من هذا الحديث وهو بعد لم يصحح الإرادة فكيف أن يتبرك به؟ فخروجهم من المال واجب عليهم كخروجهم من الجاه، فإذا خرج عن ماله وجاهه تمت الإرادة وقداقتصر القشيريعلي هذين، ويجب على المريد بعد تخلصه من حب المال والجاه أن يتخلص من حب الرئاسة في كونه زهد في قلوب الخلق عنه. وإنما يرتفع حجاب التقليد بأن يترك التعصب للمذاهب ، وأن يصدق بمنى قوله : « لا إله إلا الله محمد رسول الله ، تصديق إيمان ويحرص في تحقيق صدق بأن يرفع كل معبود له سوى الله تعالم ـ وأعظم معبود له الهوى ـ حتى إذا فعل ذلك انكشف له حقيقة الأمر في معنى اعتقاده الذي تلقّفه تقليداً ، فينبغي أن يطلب كشف ذلك من المجاهدة لا من المجادلة فإن غلب عليه التعصب لمتقده ولم يبق في نفسه متسع لغيره صار ذلك قيداً له وحجاباً . إذ ليس من شرط المريد الانتجاء إلى مذهب معين

الدنيا. فيكون قد زهد في أمر دنيوي واستعوض عنه ما هو أفضل منه في دينه، فإن الزهاد جاهيم أكمل من جاه أبناء الدنيا فإنهم بذلون للزهاد وريتبر كون بهم، فعيق شربت نفس المريد من هذا جرعة خشي عليه التلف منها فإن فيها من اللذة ما يدعو لطبيها ، ثم قال القشيري، وإذا خطر ببال المريد أن له في الدنيا والآخرة قدراً أو قيمة أو على بسيط الأرض أحد دونه لم يصح له في الإرادة قدم لأنه يجب أن يجتهدوا ليعرف ربه لا ليحصل لنشمة قدراً ، وفرق بين من يريد الله وبين من يريده جاء نفسه إما في عاجله أو آجله ، ثم قال الصنف:

(وإنما يرتفع حجاب التقليد بأن يترك التعصب للمذاهب) المتبوعة، (وأن يصدق بمعنى قوله: « لا إله إلا الله محد رسبول الله » تصديق إيمان ) لا تصديق حديث نفس ( ويحرص في تحقيق صدقه بأن يرفع كل معبود له سوى الله ) هذا حال المريد في ابتداء أمره، فإنه هَكذا يلاحظ هذا المعنى، وأما المتوسط فإنه يلاحظ رفع كل مقصود له سوى الله تعالى، كما أن المنتهي يلاحظ رفع كل موجود سوى الله، ولذا قال بعضهم: مال لم ينته السير إلى الله تكون ملاحظة لا موجود إلا الله كفراً. ونقل عن الشيخ بهاء الدين نقشبند قدس سره في معنى الكلمة الطيبة نفي الإلهية الطبيعية وإثبات المعبود بحق، ومعنى الجملة الثانية أنك أدخلت نفسك في مقام فاتبعوني، ( فأعظم معبود له الهوى) ويدل له قوله تعالى: ﴿ أَفْرَأَيْتَ مِنْ اتَّخَذَ إلمه هواه وأضله الله على علم ﴾ [ الجاثية: ٢٣ ] ( حتى إذا فعل ذلك انكشف له حقيقة الأمر في معنى اعتقاده الذي تلقفه) من الأفواه (تقليداً فينبغي أن يطلب كشف ذلك من المجاهدة) العملية ( لا من المجادلة ) اللسانية ( فإن غلب عليه التعصب لعقيدة من العقائد ولم يبق في قلبه متسع لغيرها صار ذلك قيداً له وحجاباً ) مانعاً ( إذ ليس من شرط المريد الأنتاء إلى مذهب معين أصلاً) وقال القشيري في الرسالة: أول قدم للمريد أن يكون على الصدق ليصح له البناء على أصل صحيح فتجب البداية بتصحيح اعتقاده بينه وبين الله تعالى صاف عن الظنون والشبه خال من الضلال والبدع صادر عن البراهين والحجج ويقبح للمريد أن ينتسب إلى مذهب من مذاهب أهل هذه الطريقة المختلفين سوى طريقة الصوفية. والناس إما أصحاب النقل والأثر، وإما أرباب العقل والفكر. وشيوخ هذه الطائفة ارتقوا عن هذه الجملة فالذي للناس غيب فهر لهم ظهور ، والذي للخلق من المعارف مقصود فهو لهم من الحق موجود فهم أهل الوصال والناس أهل الاستدلال، وهم كما قال القائل: أصلاً، وأما المعصية فهي حجاب ولا يرفعها إلا التوبة والخروج من المظالم وتصميم العزم على ترك العود وتحقيق الندم على ما مضى ورد المظالم وارضاء الخصوم، فإن لم يصحح التوبة ولم يهجر المعاصي الظاهرة وأواد أن يقف على أسرار الدين بالمكاشفة كان كمن يريد أن يقف على أسرار القـرآن وتفسيره وهو بعد لم يتعلم لغة العرب، فإن ترجة عربية القرآن لا بد من تقديمها أولاً ثم الترقى منها إلى أسرار معانيه، فكذلك لا بد من

للي بــــوجهـــك مشرق وظلامــه في النــاس ـــار والـــار والـــان في ضـــوا النهــار والـــار

( وأما المعصية فهي حجاب و™ يرفعها إلا النوبة) النصوح ( والخزوج من المظالم) التي علبه ( وتصميم العزم على ترك العود ) إلى تلك المظالم، ( وتحقيق الندم على ما مضى ورد المظالم ) لأهللما ( وإرضاء الخصوم ) بأي وجه كان، وهذه هي أركان التوبة كما سيأتي بيانها .

قال القشيري في الرسالة: إذا أنكر المريد بقلبه من سوء ما يصنعه وأبصر ما هو عليه من قبيح الأفعال سنحفي قلبه إرادة التوبة والإقلاع عن قبيح المعاملة فيمده الحق سبحانه بتصحيح العزيمة والأخذ في جملة الرجعي والتأهب لأسباب التوبة ، فأول ذلك هجران إخوان السوء فإنهم هم الذين يحملونه على رد هذا القصد، ويشوشون عليه صحة هذا العزم، ولا يتم ذلك إلا بالمواظبة على المشاهد التي تزيد رغبته في التوبة ، وتوفر دواعيه على إتمام ما عزم عليه مما يقوي خوفه ورجاءه فعند ذلك تنحل عن قلبه عقدة الإصرار على ما هو عليه من قبيح الأفعال، فيقف عن تعاطى المحظورات ويكبح لجام نفسه عن متابعة الشهوات، فيفارق الزلة في الحال، ويبرم العزيمة على أنّ يعود إلى مثلها في الاستقبال فإن مضى على موجب قصده ونفذ بمقتضى عزمه فهو الموفق صدقاً ، وإن نقض التوبة مرة أو مرات وتحمله إرادته على تجديدها فقد يكون مثل هذا كثيراً ، فلا ينبغى قطع الرجاء عن توبة أمثال هؤلاء فإن لكل أجل كتاباً ولا يتم له شيء من هذا إلا بعد فراغه من إرضاء خصومه والخروج عما لزمه من مظالمه فإن أول منزلة في التوبة إرضاء الخصوم بما أمكنه فإن اتسع ذات يده لإيصال حقوقهم إليهم أو سمحت نفوسهم بإحلاله والبراءة عنه ، وإلا فالعزم بقلبه على أنه يخرج من حقوقهم عند الإمكان والرجوع إلى الله تعالى بصدق الابتهال والدعاء لهم، ﴿ فَإِنْ من لم يصحح التوبة) من قلبه (ولم يهجر المعاصى الظاهرة) والزلات المكشوفة للناس، ( وأراد أن يَقَف على أسرار الدين بالمكاشفة ) الغيبية ( كان كمن يريد أن يقف على أسرار القرآن وتفسيره) لما فيه من الغرائب، (وهو لم يتعلم لغة العرب بعد) ولم يتقنها فأني له ذلك، ( فإن ترجمة غريب القرآن لا بد من تقديمها أولاً ) وقد صنف فيه من المتقدمين أبو إسحاق الحربي، وأبو إسحاق الزجاج، وأبو عبيد القاسم بن سلام، ثم تلاهم أبو منصور الأزهري، وأبو عبيد الهروي وغيرهم، ( ثم الترقى منها إلى أسرار معانيه، فكذلك لا بد من تصحيح ظاهر الشريعة أوّلاً وآخراً ثم الترقى إلى أغوارها وأسرارها.

فإذا قدم هذه الشروط الأربعة وتجرد عن المال والجاه كان كمن تطهر وتوضأ ورفع الحدث وصار صالحاً للصلاة فيحتاج إلى إمام يقتدي به، فكذلك المريد يحتاج إلى شيخ واستاذ يقتدي به لا محالة ليهديه إلى سواء السبيل، فإن سبيل الدين غامض وسبل الشيطان كثيرة ظاهرة، فمن لم يكن له شيخ يهديه قاده الشيطان إلى طرقه لا محالة، فمن سلك سبل البوادي المهاكة بغير خفير فقد خاطر بنفسه وأهلكها، ويكون المستقل بنفسه كالشجرة التي تنبت بنفسها فإنها تجف على القرب وإن بقيت مدة وأورقت لم تثمر فمعتصم المريد بعد تقديم الشروط المذكورة شيخه فليتمسك به تمسك الأعمى على شاطى، النهر بالقائد بحيث يفوض أمره إليه بالكلية، ولا يخالفه في ورده ولا صدره ولا

تصحيح ظاهر الشريعة أولاً وآخراً فم) يكون (الترقي منها إلى أسرارها) وبواطنها وأغرارها، فإذا قدم هذه الشروط الأربعة وتجرد عن المال والجاه كان كمن تطهر وتوضأ ورفع الحدث وصار صالحاً للعلاق، فيحتاج إلى إمام يقتدي به، فكذلك المريد ) في ساب طريق الحق (بغراء المعتال المريد ) في ساب طريق الحق فإن سبيل الدين غامض ) أي دقيق خني ، (وسيل الشيطان كثيرة ظاهرة ومن سواء السبيل فإن سبيل الدين غامض) أي دقيق خني ، (وسيل الشيطان كثيرة ظاهرة ومن الموادي المعلكة ) والمؤدب وبيرية والمنافقة في من شيل المهلكة ) والمفاوز الشاق (بنفسه من غير خفير) أي دليل يرشد (فقد خاطر بنفسه) أي رماها في خطر (وأوناكها) أي تسبب لهلاكها . ونص القشري في الرسالة : م يجب على المريد أن يغاوب من لم يكن له إستاذ فإمامه الشيطان سمعت أبا علي الدقاق بقول: العبادة بلا علم كالبنيان على السرقين اهد.

ووقع في بعض كتب الصوفية من لم يكن له شيخ فشيخه الشيطان، ( ويكون المستقل بنفسه كالشجرة التي تنبت بنفسها فإنها تجف على القرب وإن بقيت مدة وأورقت لم تشهر )

وقال القشيري في الرسالة: وفي آخر الكتاب في باب وصايا المريدين: سمعت الاستاذ أبا علي الدقاق بقول: الشجرة إذا نبتت بنفسها من غير غارس فإنها تورق ولكن لا تشعر، كذلك المريد إذا لم يكن له استاذ يأخذ عنه طريقته نفساً فيفساً فهو عابد هواه لا يجد نفاذاً. وقال في باب الارادة سمعت أبا علي يقول: الشجر إذا نبت بنفسه ولم يستنبته أحد يورق ولكن لا يشعر، كذلك المريد إذا لم يكن له أستاذ يتخرج به لا يجيء منه شيء.

( فمعتمم المريد بعد تقدم الشروط الذكورة شيخه فليتمسك به تمسك الأعمى على شط البحر بالقائد عبث يفرض إليه أمره بالكلية ولا يخالفه ) أصلاً ( في ورد ولا صدر ولا يبقى في يبتى في منابعته شيئاً ولا يسذر وليعلم أن نفعه في خطأ شيخه لو أخطأ أكثر من نفعه في صواب نفسه لو أصاب، فإذا وجد مثل هذا المعتصم وجب على معتصمه أن يحميه ويعصمه بحصن حصين يدفع عنه قواطع الطريق وهو أربعة أمور: الخلوق، والصمت، والجوع، والسهر. وهذا تحصن من القواطع، فإن مقصود المريد إصلاح قلبه ليشاهد به ربه ويصلح لقربه.

وأما الجوع فإنه ينقص دم القلب ويبيضه وفي بياضه نوره ويذيب شحم الفؤاد في ذوبانه رقته ورقته مفتاح المكاشفة ، كما أن قساوته سبب الحجاب . ومها نقص دم القلب ضاق مسلك العدر فإن مجاريه العروق الممتلة الشهوات . وقال عيسى عليه السلام : يا معشر الحوارين جوعوا مطونكم لعل قلوبكم ترى ربكم . وقال سهل بن عبدالله التستري : ما صار الأبدال ابدالاً إلا بأربع خصال : باخاص البطون ، والسهر ، والصمت ، والاعترال

متابعت شيئاً ولا يدنر) أي ولا يترك ( ويعام أن نفصه في خطا شيخه لمو أخطا أكثر ممن نفعه في صواب نفسه لو أصاب) ، وعبارة القشيري في الرسالة: وإن لا يخالف شيخه في كل ما يشير عليه، فإن الخلاف شر للمريد في ابتداء أمره عظيم الضرر لأن ابتداء حاله دليل على جميع عمره، ومن شرطه أن لا يكون له يقله اعتراض على شيخه، ( فإذا وجد مثل هذا المعتصم وجب على معتصمه أن يحميه ويعصمه بحصن حصين يقد عنه قواطع الطريق وهي أربعة أمور: الخلرة والصمت والجموع والسهر، وهذا يحصن من القواطع فإن مقصود المريد إملاح قلبه ليشاهد ربه ويصلح لقربه ) وعبادة الرسالة ؛ لأنه يجب على المريد أن يجتهد ليعرف ربعا ليحصل لنفسه قدراً وفرق بين من بريد الله تعالى وبين من يريد جاه نفسه.

 عن الناس. ففائدة الجوع في تنوير القلب أمر ظاهر يشهد له التجربة. وسيأتي بيان وجه التدريج فيه في كتاب كسر الشهوتين.

وأما السهر؛ فإنه يجلو القلب ويصفيه وينوّره فيضاف ذلك إلى الصفاء الذي حصل من الجوع فيصير القلب كالكوكب الدري والمرآة المجلوة فيلوح فيه جمال الحق ويشاهد فيه ولمرحات في الآخرة وحقارة الدنيا وإقباله على الآخرة. والسهر أيضاً نتيجة الجوع فإن السهر مع الشيع غير ممكن والنوم يقسي القلب ويميته إلا إذا كان بقدر الضرورة فيكون سبب المكاشفة لأسرار الغيب. فقد قبل في صفة الأبدال: إن أكلهم فاقة ونومهم غلبة وكلامهم ضرورة. وقال إبراهم الحوّاص رحمة الله أجراً على سبعين صديقاً على أن كثرة النوم من كثرة شرب الماء.

عن الناس) نقله القشري في الرسالة. ( فغائدة الجوع في تنوير القلب أمر ظاهر تشهد له التجربة، وسيأتي بيان وجه التدريج فيه في كتاب كمسر الشهوتين) وهو الكتاب الذي يليه.

(وأما السهــر فإنه يجلو القلب ويصفيه) عن الكدورات (وينوره فينضاف ذلك إلى الصفاء الذي حصل من الجوع ويصير القلب) بمضاعفة الصفاء فيه (كالكوكب الدرى) المضيء المتلألى، (والمرآة المجلوة) يبيض بعضه بنور الإسلام وبعضه بنور الإيمان وكله بنور الإحسان والإيقان، فإذا ابيضَّ القلب انعكس نوره على النفس، ( فيلوح فيه جمال الحق) أي أشعة أنواره بأن تنجلي فيه ، ( ويشاهد فيه رفيع الدرجات في الآخرة وحقارة الدنيا وآفاتها ، فتتم بذلك رغبته عن الدنيا ) واعراضه عنها ﴿ وإقباله على الآخرة ) وللقلب وجه إلى النفس ووجُّه إلى الروح، وللنفس وجه إلى القلب ووجه إلى الطبع والغريزة، والقلب إذا لم يبيض كله لم يتوجه إلى الروح بكته، ويكون ذا وجهين وجه إلى الروح ووجه إلى النفس، فإذا ابيض توجه إلى الروح بكله فيتدارك مدد الروح ويزداد إشراقاً وتنوراً، وكلما انجذب القلب إلى الروح انجذبت النفس إلى القلب، وكلما انجذبت توجهت بوجهها الذي يليه وتنور النفس لتوجهها إلى القلب بوجهها الذي يلى القلب، ( والسهر أيضاً نتيجة الجوع) وثمرته ( فإن السهر مع الشبع غير ممكن) لأن الشبُّع يرخى العروق والأعصاب ويجر إلى النوم، ( والنوم يقسى القلب ويميته إلا إذا كان بقدر الضم ورة) فإنه لا بد منه وهو سبعون درجة بين الليل والنهار ، ( فيكون سبب المكاشفة لأسرار الغيب، فقد قبل في صفة الأبدال أن أكلهم فاقة ونومهم غلبة وكلامهم ضرورة) نقله صاحب القوت وصاحب الرسالة وصاحب العوارف، ( وقال أبو إسحاق إبراهم ابن أحمد الخواص) من أقران الجنيد مات بالري سنة ٢٩١ رحمه الله تعالى: ( اجتمع رأي سبعين صديقاً على أن كثرة النوم من كثرة شرب الماء) نقله القشيري وصاحب القوت، وذلك إن الإكثار من الماء يرخى العروق لامتلائها به فيكون سبباً للفتور في الأعضاء والكسل فيغلب النوم. وأما الصمت؛ فإنه تسهله العزلة ولكن المعنزل لا يخلو عن مشاهدة من يقوم له بطعامه وشرابه وتدبير أمره، فينبغي أن لا يتكام إلا بقدر الضرورة، فإن الكلام يشغل القلب وشره القلوب إلى الكلام عظم، فإنه يستروح إليه ويستثقل التجرد للذكر والفكر فيستريح إليه، فالصمت يلقع العقل ويجلب الورع ويعلم التقوى.

وأما الخلوة: فغائدتها دفع الشواغل وضبط السمع والبصر فإنها دهليز القلب، والمقصود والقلب في حكم حوض تنصب إليه مياه كريهة كدرة قذرة من أنهار الحواس، ومقصود الرياضة تفريغ الحوض من تلك المياه ومن الطين الحاصل منها لينفجر أصل الحوض والأنهار فيخرج منه الماء النظيف الطاهر، وكيف يصح له أن ينزح الماء من الحوض والأنهار مفتوحة إليه فيتجدد في كل حال أكثر مما ينقص، فلا بد من ضبط الحواس إلا عن قدر الضرورة وليس يتم ذلك إلا بالخلوة في بيت مظلم، وإن لم يكن له مكان مظلم فليلف رأسه في جيبه أو يتدثر بكساء أو ازار فغي مثل هذه الحالة يسمع نداء الحق ويشاهد

(وإما الصمت) وهو تلة الكلام، (فإنه يسهل العزلة) عن الناس فإنه إذا لم يجد عده أحداً لا يتكام، (ولكن المعتزل لا يخلو عن مشاهدة من يقوم له بطعام وشراب أو تدبير أمر) من أمرره، (فينبغي أن لا يتكلم إلا بقدر الفرورة) وهذا معنى قولم كلام الأبدال عن مرورة، (فإن الكلام يشغل القلب) عن مراقبة المذكر (وشره القلب إلى الكلام عظيم، فإنه يستروح إليه) ويستحيله، (ويستثقل التجرد للذكر والفكر) لما فيه من المشقد (ريستريح إليه) أي إلى الكلام، (فالصمت يلقح العقل وعجلب الورع ويعلم التقوى) كما

(وأما الخلوة، ففائدتها دفع الشواغل وضبط السمع والبصر) عن تطرق شيء إليها، (وأما الخلوة، ففائدتها دفع الشواغل وضبط السمع والبصر) عنه تفرد قدرة من أنهار الحاس) الظاهرة (ومقصود الرياضة تفريغ الحرض من تلك المباه) والإخلاء منها (ومن الطين الخاصل منها ليتحفر أسفل الحرض فينفجر منه الماء اللطين الطاهر) لا كدر ولا يقمل الانفجار إلا بنزح تلك المباء عنه، (فكيف يصح أن يمنزح الماء من الحوض والأنهار مفتحة إليه فيتجدد في كل حالة أكثر ما ينقص فلا بد من ضبط الحواس) من تطرق شيء منها إلى القلب (إلا عن قدر الضرورة وليس) بم (ذلك إلا بالخلوة في مكان مظام ألا يعنف رأسه في جبيه أو بتدثر بكساء أو إزار) بأن يقلع على المن يتم و مداه مي الخلوة الصغرى وهي مانعة عن تبدد حاسة البصر إلى المرتبات ولو لم يكن في خوة وفقي مثل هذه الحالة ليسمع نداء الحق ويشاهد

جلال الحضرة الربوبية. أما ترى أن نداء رسول الله ﷺ بلغه وهو على مثل هذه الصفة فقيل له: ﴿ يَا أَيُّهَا المَرْمُلِ ـ يَا أَيُّهَا المَدُرُ ﴾ .

فهذه الأربعة جنة وحصن بها تدفع عنه القواطع وتمنع العوارض القاطعة للطريق، فإذا فعل ذلك اشتغل بعده بسلوك الطريق وإنما سلوكه بقطع العقبات ولا عقبة على طريق الله تعالى إلا صفات القلب التي سببها الالتفات إلى الدنيا. وبعض تلك العقبات أعظم من بعض والترتيب في قطعها أن يشتغل بالأسهل فالأسهل، وهي تلك الصفات

جلال الحضرة الربوبية) لجمع حواسه. (أما ترى ان نداه وسول الله ﷺ بلغه وهو على الصفة فقيل له: ﴿ يا أيها المؤمل﴾ ﴿ يا أيها المدشر ﴾ ] قال العراقي، منفق عليه من حديث جابر: و جاورت بحراء فلما تضيت جوابية منظرت عن يميني الحديث وفيه فأنبت خديجة فقلت: و دروني وصبوا على ماه بارداً ، قال: و فنزلت يا أيها المدثر، وفي رواية قائل: و زملوني أملوني ملوه حتى ذهب عنه الروع اهد.

قلت: لفظ حديث جابر أخرجاه من طريق أبي سلمة بن عبد الرحمن قال: سألت جابر بن عبد الرحمن قال: سألت جابر بن عبد الدمن أول ما نزل من القرآن فقال: حدثنا رسول الله يَهِيُّ قال: و جاورت بحراء فلما قضيت جواري مبطت فنوجت فنظرت عن يميلي فلم أر شيئاً ونظرت عن شالي فلم أر شيئاً ونظرت علي ونظرت علي في في المناه أو الأرض في في المناه أو الأرض في فينت منه أو مبا أول الملك في الما المدرس والمن جويد وابن المناه والأرض في وابن المناه والمرس وابن جويد وابن المناه عنه وابن الانباري في المصاحف، ويروى عن إبراهم النخوي قال: كان يَهِيُّ مندتراً في قرطق يعني شملة صغيرة الخمل أخرجه سعيد بن منصور. وأخرج البزار والطبراني أي الملائل عن جابر قال: اجتمعت قريش في دار وأخرج البراهم في دار وأخرج المناه المناه في دار وأخرج البراه المناه في دار وأخرج البراه والمناه في دار وأخرج البراه والمناه في دار وأخرج المناه في دار وأخراه في دار وأبيا المناه في المناه المناه في المناه في المناه في المناه المناه في المناه في المناه المناه في المناه المناه المناه في المناه المناه المناه المناه في المناه ا

( فهذه الأربعة جنة وحصن تدفع) عنه القراط وتمنع ( عنه العوارض القاطعة للطريق فإذا فعل ذلك اشتغل بعده بسلوك الطريق، وإنما سلوكه بقطع العقبات) حركة هي الثنايا في الجبال ( ولا عقبة في طريق الله إلا صفات القلب التي سببها الالتفات إلى الدنيا وبعض تلك العقبات أعظم من بعض والتركيب ) الكل ( في قطعها أن يشتغل بالأسهل فالأسهل يكون أعني أسرار الملائق التي قطعها في أول الإرادة وآثارها أعني المال والجاه وحب الدنيا والانتفات إلى الخلق والتشوف إلى المعاصي، فلا بد أن يخلي الباطن عن آثارها كما أخلى النظاهر عن أسبابها الظاهرة، وفيه تطول المجاهدة ويختلف ذلك باختلاف الأحوال، فرب شخص قد كفي أكثر الصفات فلا تطول عليه المجاهدة. وقد ذكرنا ان طريق المجاهدة مضادة الشهوات وتخالفة الهوى في كل صفة غالبة على نفس المريد-كما سبق ذكره - فإذا كفي ذلك أو ضعف بالمجاهدة ولم يبق في قلبه علاقة تشغله بعد ذلك يلزم قلبه على الدوام ويمنعه من تكثير الأوراد الظاهرة، بل يقتصر على الفرائض والرواتب، ويكون ورده ورداً واحداً. وهو لباب الأوراد وثمرتها أعني ملازمة القلب لذكر الله تعلى بعد ذلك عبر، ولا يشغله ما دام قلبه ملتفتاً إلى علائقه.

قال الشيل للحصرى: إن كان يخطر بقلبك من الجمعة التي تأتيني فيها إلى الجمعة

أعون له في القطع وهي تلك الصفات أعني أسرار العلائق التي قطعها في أوّل) دخوله في ( الإرادة وآثارها ) أي الصفات ( أعنى آثار المال والجاه وحب الدنيا والالتفات إلى الخلق والتشوّف إلى المعاصي فلا بدّ وأن يخلي الباطن عن آثارها كما أخلي الظاهر عن أسبابها الظاهرة وفيه تطول المجاهدة) وتنضاعف المشقات، (وتختلف ذلك باختلاف الأحوال) والأشخاص، ( فرب شخص قد كفي أكثر الصفات) فيقل التفاته إلى الدنيا ( فلا تُطول عليه المجاهدة) وقد يسلب تلك الصفات بأجمعها فلا تكون له همة سوى الله تعالى فلا يحتاج إلى مجاهدة، وأصحاب هذا المقام بعد وصولهم إلى الله تعالى قد يشتاقون إلى المجاهدة والرياضة تكميلاً للمقامات (وقد ذكرنا أن طريق المجاهدة مضادة الشهوة ومخالفة الموى في كل صفة غالبة على نفس المريد كما سبق ذكره، فإذا كفي ذلك أو ضعف بالمجاهدة) والرياضة (ولم يسق في قلمه علقة) أي علاقة حسية ولا معنوية لأن بناء هذا الطريق على فراغ القلب ( شغله بعد ذلك بذكر يلزم قلبه على الدوام ويمنعه من تكثير الأوراد الظاهرة ) من نوافل الصلاة وغيرها ، ( بل يقتصر على الفرائض والرواتب ) . قال القشيري في الرسالة : وليس من آداب المريد كثرة الأُوراد في الظاهر فإن القوم في مكابدة خواطرهم ومعالجة أخلاقهم ونفي الغفلة عن قلوبهم لا في تكثير أعال البر ،: والذي لا بدّ لهم منه إقامة الفرائض والسنن الراتبة ، فأما الزيادة من الصلوات النافلة فاستدامة الذكر بالقلب أمّ لهم. ( ويكون ورده ورداً واحداً وهو لباب الاوراد) وخلاصتها ( وثمرتها أعنى ملازمة القلب لذكر الله تعالى بعد الخلو عن ذكر غبره ولا يشغله به ما دام قلبه ملتفتاً إلى علائقه) وشواغله. قال القشيري في الرسالة: وما لم يتجرد المريد عن كل علاقة لا يجوز لشيخه أن يلقنه شيئاً من الأذكار، بل يجب أن يقدم على ذلك التجربة.

(قال) أبو بكر (الشبلي للحصري) هو أبو الحسن على بن إبراهيم البصري سكن بغداد

الأخرى شيء غير الله تعالى فحرام عليك أن تأتيني. وهذا التجرد لا يحصل إلا مع صدق الإرادة واستيلاء حب الله تعالى على القلب حتى يكون في صورة العاشق المستهتر الذي ليس له إلا هم واحد. فإذا كان كذلك ألزمه الشيخ زاوية ينفرد بها ويوكل به من يقوم له بقدر بسير من القوت الحلال، فإن أصل طريق الدين القوت الحلال وعند ذلك يلقنه ذكراً من الأذكار حتى يشغل به لسانه وقلبه فيجلس ويقول مثلاً :الله الله. أو سبحان الله سبحان الله .أو ما يراه الشيخ من الكلمات فلا يزال يواظب عليه حتى تسقط حركة اللسان وتكون الكلمة كأنها جارية على اللسان من غير تحريك، ثم لا يزال يواظب عليه حتى يسقط الأثر عن اللسان وتبقى صورة اللفظ في القلب، ثم لا يزال كذلك حتى يحى عن القلب عروف اللفظ وصورته وتبقى حقيقة معناه لازمة للقلب حاضرة معه عليه قد فرغ عن كل ما سواه لأن القلب إذا اشغل بشيء خلا عن غيره ـأي غيه.

مات بها سنة ٣٧١ إن (كان يخطر على قلبك) ولفظ الرسالة: وكان الشبلي يقول للحصري في ابتداء أمره: إن خطر ببالك ( من الجمعة إلى الجمعة ) الثانية ( التي تأتيني ) وفي نسخة تأتينا وفي أخرى تأتي ( غير الله ) تعالى أي إذا سكن قلبك إلى غير الله ( فحرّام عليك أن تأتيني ) ولفظ الرسالة ان تحضرني أي فلا تصحبني، وفائدة قوله من الجمعة إلى الجمعة تعليمه دوام ودَّه لما خطر له من ذلك فإنه إذا دام الود قوي القلب بما دام عليه، ( وهذا التجرد لا يمكن إلا مع صدق الإرادة واستيلاء حب الله تعالى على القلب حتى يكون في صورة العاشق المستهتر الذّي ليس له إلا هم واحد ) وتقدم عن الأستاذ أبي على أنه قال: الإرادة لوعة في الفؤاد لدغة في القلب غرام في الضمير انزعاج في الباطن، فهذه كلها صفات العاشق وبتامها يتم صدق الارادة. ( فإذا صار كذلك ألزمه الشيخ زاوية) من زوايا البيت (ينفرد بها) بنفسه ( ويوكل من يقوم له بقدر يسير من القوت الحلال، فإن أصل طريق الدين القوت الحلال) وكل مريد لم يراع ذلك لا يجيء منه شيء في الطريق، ( وعند ذلك يلقنه ذكراً من الأذكار حتى يشتغل به لسانه وقلبه) معا ( فيجلس ويقول مثلاً: الله الله أله أو سبحان الله أو ما يراه الشيخ من الكلمات) المناسبة لحاله في سلوكه ، فمن غلب عليه الجذب فهذا ذكره ومن غلب عليه السلوك فالمناسب له النفى والاثبات كها تقدمت الإشارة إليه، (ولا يزال) المريد (يواظب عليه حتى يسقط الأثر عن اللسان وتبقى صورة اللفظ في القلب، ثم لا يزال كذلك حتى تنمحي عن القلب حروف اللفظ وصورته وتبقى حقيقة معناه لازماً للقلب حاضراً معه غالباً عليه). ولفظ الرسالة: فإذا جربه شيخه فيجب أن يلقنه ذكراً من الأذكار على ما يراه شيخه فيأمره أن يذكر ذلك الاسم بلسانه ثم يأمره أن يسوَى قلبه مع لسانه فيقول اثبت على استدامة هذا الذكر كأنك مع ربك أبداً بقلبك ولا يجري على لسانك غير هذا الأمر ما أمكنك، ( قد فرغ القلب) أي أخلاه ( عن كل ما سواه لأن القلب إذا شغل بشيء خلا عن غيره أي شيء كان) لأنه ليس له إلا وجهة كان\_فإذا اشتغل بذكر الله تعالى وهو المقصود خلا لا محالة عن غيره ، وعند ذلك يلـزمـه أن يراقب وساوس القلب والخواطر التي تتعلق بالدنيا وما يتذكر فيه مما قد مضى من أحواله وأحوال غيره ، فإنه مهها اشتغل بشيء منه ولو في لحظة خلا قلبه عن الذكر في تلك اللحظة وكان أيضاً نقصاناً ، فليجتهد في دفع ذلك ، ومها دفع الوساوس كلها ورد النفس إلى هذه الكلمة جاءته الوساوس من هذه الكلمة وأنها: ما هي ؟ وما معنى قولنا الله ؟ ولأي معنى كان إلهاً وكان معبوداً ؟ ويعتريه عند ذلك خواطر تفتح عليه باب الفكر وربما يرد عليه من وساوس الشيطان ما هو كفر وبدعة ، ومها كان كارهاً لذلك ومنشوراً لإماطته عن القلب لم يضره ذلك وهي منقسمة إلى ما يعلم قطعاً أن الله تعالى منزه عنه . ولكن الشيطان يلتي ذلك في قلبه ويجريه على خاطره فشرطه أن لا يبلي به ويفزع إلى ذكر الله تعالى ويبتهل إليه ليدفعه عنه ، كما قال تعالى : ﴿ وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله إنه سميع علم ﴾ [ الأعراف : ٢٠٠ ] وقال تعالى : ﴿ وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله إنه سميع علم ﴾ [ الأعراف : ٢٠٠ ] وقال تعالى : ﴿ وإما ينزغنك من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون ﴾ [ الأعراف : ٢٠٠ ]

واحدة، (فإذا شغل بذكر الله) تعالى (وهو المقصود) الأعظم (خلا لا محالة عن غيره وعند ذلك) أي بعد تفريغ القلب عن السوي وإثبات ذكر الله فيه ( يلزمه ) أي المريد ( أن يراقب) أي يحافظ (وساوس القلب والخواطر التي تتعلق بالدنيا وما يتذكر فيه) أي في القلب ( مما مضى من أحواله وأحوال غيره، فإنه مها اشتغل بشيء منه ولو في لحظة خلا قلبه عن الذكر) والفكر (في تلك اللحظة وكان ذلك نقصاناً) لحاله. وعبارة الرسالة: ثم يأمره بإينار الخلوة والعزلة ويجعل اجتهاده في هذه الحالة لا محالة نفى الخواطر الدنية والهواجس الشاغلة عن القلب، ( فليجتهد في دفع ذلك) عن قلبه. ( ومها دفع الوساوس كلها ورد النفس إلى هذه الكلمة) التي لقينها له شيخه (جاءته الوساوس من هذه الكلمة وأنها ما هي) أي ما حقيقتها وإنه يقبّح بالمريد الذاكر أن لا يتحقق حقيقة ما يذكره ( وما معني قولنا الله ) هل هو مبتدأ خبره محذَّوف أو بالعكس، وما المحذوف الذي يقدر هنا، (ولأى معنى كان إلهاً معبوداً؟ ويعتريه عند ذلك خواطر) نختلفة (تفتح عليه باب الفكر وربما يرد عليه من وساوس الشيطان ما هو كفر) صراح (أو بدعة) مذمومة. (ومهم كان كارهاً لذلك ومشمراً لإماطته) أي إزالته ( عن القلب لم يضره ذلك والخواطر منقسمة إلى ما يعام قطعاً أن الله) تعالى ( منزه عنه ولكن الشيطان يلقى ذلك في قلبه ويجريه على خاطره فشرطه أن لا يبالي به) ولا يهتم له (ويفزع إلى ذكر الله) تعالى (ويبتهل إليه) ويتضرع بباطنه (ليدفعه عنه، كما قال الله تعالى ﴿ وَإِمَا يَنزَعْنَكُ مِن الشَّيْطَانُ نَزْعُ فَاسْتَعَذَّ بِاللهُ إِنّه هو السميع العلم \* إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تـذكروا فإذا هم منصہ ون 🕈 )

وإلى ما يشك فيه فينبغي أن يعرض ذلك على شبخه بل كل ما يجد في قلبه من الأحوال من فترة أو نشاط أو التفات إلى علقة أو صدق في ارادة، فينبغي أن يظهر ذلك لشيخه، وان يستره عن غيره فلا يطلع عليه أحداً ، ثم إن شيخه ينظر في حاله ويتأمل في ذكائه وكياسته فلو علم أنه لو تركه وأمره بالفكر تنبه من نفسه على حقيقة الحق فينبغي أن يحيله على الفكر ويأمره بملازمته حتى يقذف في قلبه من النور ما يكشف له حقيقته، وإن

وعبارة الرسالة: واعلم أنه يكون للمريدين على الخصوص بلايا من هذا الباب وذلك أنهم إذا دخلوا في مواضع ذكرهم أو كانوا في مجالس سماع أو غير ذلك فيهجس في نفوسهم ويخطر ببالهم أشياء منكرة ينحققون أن الله منزه عن ذلك، وليس تعتريهم شبهة في أن ذلك باطل، ولكن يدوم فيشند تأذيتهم به حتى يبلغ ذلك حداً يكون أصحب شنم وأقبح قول وأشيع خاطر لا يمكن للمويد، اجراء ذلك على اللسان ولا ابداؤه لأحد، وهذا أشد شيء يقع لهم. قالواجب عند هذا ترك مبالاتهم بتلك الخواطر واستدامة الذكر والابتهال إلى الله تعالى واستدفاع ذلك، وتلك الخواطر ليست من وساوس الشيطان، وإتما هي من هواجس النفس فإذا قابلها العبد بترك المبالاة لها يتقطع للست من وساوس الشيطان، وإتما هي من هواجس النفس فإذا قابلها العبد بترك المبالاة لها يتقطع

وأنت ترى أنه جعل ما يجري على قلب المريد بما ذكر من هواجس النفس لا من وساوس الشيان و المسنف جعل ما يجري على قلب المريد بما ذكر من هواجس النفس لا من وساوس الشيطان والمصنف جمع حديث ، إن الشيطان يأتي أحدكم فيقول من خلق كذا من خلق كذا حرى يقول من خلق ربك فإذا كان ذلك فلبستمد بالله ولينته ، وجاء بغض الصحابة إلى النبي يتماني أن أواجد تموده ، وجاء بغض الصحابة إلى النبي يتماني أو أوجد تموده ، قالوا: نعم . قال: « ذلك صريح الايمان ». يعني ردهم لمذلك أو تألهم وتنبهم الموت بما وقع لهم لأنفس الرسوسة . وحاصلة أنه إذا ضاق على المريد شيء من ذلك النبخا إلى الله فيه واستعاذ به وأعرض يل المكركة فيه فإن الله يزياه من قالبه ويقوي يقينه والله الموفق.

(وإلى ما يشك فيه فينبغي أن يعرض ذلك عن شيخه، بل كل ما يجد في قلبه من الأحوال من فترة) في الإرادة أو في السلوك (أو نشاط) فيها (أو التفات إلى علقة) دنيرية أو أخروية (أو صدق في إرادة فينبغي أن يظهر ذلك لشيخه ويسره) أي يكتنه (من غيره قلا يطلع عليه أحداً)، وعبارة الرسالة ثم يجب عليه حفظ سره حتى عن زره إلا عن شيخه، ولو كنم نفا من نفاسه عن شيخه نقد خانه في حق صحبته اهد. وذلك لأن الشيخ قد ترك شغله مع مولاه في حاصده الله على أن يفرغ قلبه في إصلاح هذا المريد فحقه أن لا يكتم عنه شيئًا لينسل به ما يراه إصلاحاً له.

( ثم أن شيخه ينظر في حاله ويتأمل في ذكائه وكياسته فيان علم أنبه لبو تمركمه أو أميره بالفكر نتبه من نفسه خقيقة الحق فينيغي أن يحيله على الفكر ويأمره بالازمته حتى يقذف علم أن ذلك مما لا يقوى عليه مثله رده إلى الاعتقاد القاطع بما يحتمله قلبه من وعظ وذكر ودليل قريب من فهمه وينبغي أن يتأنق الشيخ ويتلطف به، فإن هذه مهالك الطريق ومواضع أخطارها، فكم من مريد اشتغل بالرياضة فغلب عليه خيال فاسد لم يقو على كشفه فانقطع عليه طريقه فاشتغل بالبطالة وسلك طريق الإباحة، وذلك هو الهلاك على كشفه فانقطع عليه طريقه فاستغل بالبطالة وسلك طريق الإباحة، وذلك هو الهلاك العظم. ومن تجود للذكر ودفع العلائق الشاغلة عن قلبه لم يخل عن أمثال هذه الافكار فإنه قد ركب سفينة الخطر، فإن سلم كان من ملوك الدين، وإن أخطأ كان من الهاكين. ولذلك قال عليكم بدين العجائز، وهو تلقي أصل الإيمان وظاهر

في قلبه من النور ما ) ينشرح به صدره، و ( ينكشف له به حقيقته وإن عام أن ذلك ما لا يقوى علبه مثله ردّه إلى الاعتقاد الصحيح بما يحتمله قلبه من وعظ) ونصيحة. ( وذكر دليل قريب من فهمه).

وَنَصَ التَشَيِّي: واعم أن المريد قلما يخلو في أوان خلوته في ابتداء إرادته من الوساوس في الاعتقاد، لا سيا إن كان في المريد كياسة قلب وقلما مريد لا تستقبله هذه الحالة في ابتداء إرادته، وهذه من الامتحانات التي تستقبل المريد، فالواجب على شيخه إن رأى فيه كياسة أن يجيله على الحجج العقلية، فإن بالعلم يتخلص لا عاشة المعترف فها يعتربه من الوسواس، وإن نفرس شيخه فيه المتجبة المناب المتعربة أمره بالمصبر واستدامة الذكر حتى تستطع في قلبه أنوار القبول وتطلع في مرم شموس الوصول وعن قريب يكون ذلك، ولكن لا يكون هذا إلا لأفراد المريدين، فإن الخالب أن تكون معالجتهم بالرد إلى النظر وتأمل الآيات بشرط تحصيل علم الأصول على قدر الحاجة الداعية للدامية للاصول على قدر

(وينبغي أن يتأنق ويتلطف به، فإن هذه مهالك الطريق ومواقع اخطارها، ولم من مريد المتنفل بالرياضة ) وسلك سبيل المجاهدة ( فغلب عليه خيال فاسد لم يقو على كشفه ) وإذالته عن قلب ( فانقطع عليه طريقه فاستغل بالمجاهدة ( فغلب عليه خيال فاسد لم يقو على الاباحة وذلك هو الهلاك العظيم ) قال القشيري في الرسالة: وقفة المريد شر من فترته، والغرق بين الفترة والوقفة أن الفترة رجوع عن الإرادة وخروج منها، والوقفة سكون عن السر باستحلاء حالة الكسل، وكل مريد وقف في ابتحلاء حالة الكسل، وكل قلبه لم يخل عن أمثال هذه الأفكار، فكأنه قد ركب سفينة الخطر، فإن سلم كان من ملوك قلبه لم يخل عن أمثال هذه الأفكار، فكأنه قد ركب سفينة الخطر، فإن سلم كان من ملوك الدين، وإن أخطأ كان من المالكين، ولذلك قال يتلي علم عليه على المعائزة ) قال البرجم الموات المعارف في كتاب النذكرة: هذا اللفظ تداوله العامة ولم أفقل برجم عن البي يتلي في إذا كان في آخر الزمان واختلفت الأهواء فعليكم بدين أهل البادية عن ابن عبر نسخة كان يتهم بوضعها اهد. وهذا اللفظ من هذا الوجه رواه ابن جان في الضعفاء في ترجة ابن البياني، والله أعل اهد.

الاعتقاد بطريق التقليد والاشتغال بأعمال الخير ، فإن الخطر في العدول عن ذلك كثير . ولذلك قبل: يجب على الشبخ أن يتفرس في المريد ، فإن لم يكن ذكياً فطناً متمكناً من اعتقاد الظاهر لم يشغله بالذكر والفكر ، بل يرده إلى الأعمال الظاهرة والأوراد المتواترة

قلست: ورواه من هذا الوجه أيضاً الديلمي في مسند الفردوس، وأورده الذهبي في الميزان في ترجة محمد بن الحرث عن ابن البيلماني. ثم قال: ومن عجائبه هذا الحديث، وعبارة ابن حبان في الضعفاء في ترجمته حدث عن أبيه نسخة شبههة بمائتي حديث كلها موضوعة لا يجوز الإحتجاج به ولا ذكره إلا على وجه التعجب اهـ.

ونظراً إلى ظاهر سباقه مشى غالب الحفاظ على أنه موضوع وفيه نظر. قال السخاوي: وعند رزين في جامعه بما أضافه لعمر بن عبد العزيز ينميه لعمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: « تركم على الواضحة ليلها كنهارها كونوا على دين الأعراب والغلمان والكتاب» اهــ.

وقد أشار المصنف إلى معناه فقال: (وهو تلقى أصل الإيمان وظاهر الاعتقاد بطريق التقليد والاشتغال بأعهال الخير) قال ابن الأثير في جامع الأصول بعد إيراده ما سبق عن رزين، أراد بقوله دين الأعراب والغلمان والوقوف عند قبول ظاهر الشريعة واتباعها من غير تفتيش عن الشبه وتنقير عن أقوال أهل الزيغ والأهواء ومثله قوله عليكم بدين العجائز اهـ. وهذا السباق يدل على أن الحديث له أصل اهـ.

قلــت: ومنهم من يزيد بعد قوله العجائز الماء والمحراب ولم أجد له أصلاً وكأنه تفسير لمعناه.

( فإن الخطر في العدول عن ذلك كثير ) فمن لم يسمع اختلاف المذاهب وتضليل أهلها بعضهم بعضاً كان أمره أهون، فمن سمع منها وهو جائم لا يشخص به طلب التعبير بين الحق واباطل ، ولهذا كان الفخر الرازي فها نقله عنه الحافظ ابن حجر مع تبحره في الأصول يقول: هن التزم دين المجائز فهو الفائز. وقال ابن السمعاني في الذيل عن الهدائي: سمح أبا المعالي يعني إمام الحرمين يقول: قرآت خسين ألفاً في خسين ألفاً ثم خليت أهل الإسلام بإسلامهم فيها وعلومهم الظاهرة، وركبت البحر الخضم، وغصت في الذي نهى أهل الإسلام عنه وكل ذلك في طلب الحق وهرباً من التقليد، والآن فقد رجمت من العمل إلى كلمة الحق عليكم بدين المجائز، ينام يدركني الحق بلطفه وأموت على دين المجائز، ويضم عاقبة أمري عند الرحيل على أهل الحق وكلمة الإخلاص لا إله إلا الله فالويل لابن الجويني.

(ولهذا يجب عن الشيخ أن يتفرس في المريد) أي ينظر إليه بنور الإيمان وفراسته ، ( فإن لم يكن ذكياً فطناً متمكناً من اعتقاد الظاهر لم يشغله بالذكر والفكر ) لأنه مناه ترد عليه في أثناء ذكره وفكره شبه ووساوس وبما تتمكن من قلبه، وليس عنده التمكن في أصل الاعتقاد فيضره ذلك ولا يجبيء منه في الطريق شيه : ( بل يرده إلى الأعمال الظاهرة ) كصلاة الليل وصلاة الضحى والإشراق والأزابين ومنابعة الصيام والاوراد المتواترة وأفضلها القرآن، ( ويشغله بخدمة أو يشغله بخدمة المتجردين للفكر لتشمله بركتهم، فإن العاجز عن الجهاد في صف القتال ينبغي أن يستمي القوم ويتعهد دوابهم ليحشر يوم القيامة في زمرتهم وتعمه بركتهم، وإن كان لا يبلغ درجتهم ثم المريد المتجرد للذكر والفكر قد يقطعه قواطع كثيرة من العجب والرياء والفرح بما ينكشف له من الأحوال، وما يبدو من أوائل الكرامات. ومهما التفت إلى شيء من ذلك وشغلت به نفسه كان ذلك فتوراً في طريقه ووقوفاً. بل ينبغي أن يلازم حاله جلة عمره ملازمة العطشان الذي لا ترويه البحار، ولو أفيضت عليه ويدوم على ذلك ورأس ماله الانقطاع عن الخلق إلى الحق والخلوة.

قال بعض السياحيس: قلت لبعض الأبدال المنقطعين عن الخلق: كيف الطريق إلى التحقيق؟ فقال: أن تكون في الدنيا كأنك عابر طريق. وقال مرة: قلت له دلني على عمل أجد قلبي فيه مع الله تعالى على الدوام. فقال لي: لا تنظر إلى الحلق فإن النظر إليهم ظلمة. قلت: لا بدّ لي من ذلك. قال: فلا تسمع كلامهم فإن كلامهم قسوة. قلت: لا

المتجردين للفكر) والذكر من كنس خلاويم ومل، أباريتهم (لتشمله بركتهم) ويعمه المتجردين للفكر) والذكر من كنس خلاويم وبداء أباريتهم (ليسقم القرم) وبينهم أي أمدادهم (فإن العاجز عن المجاهدة في صف القتال ينبغي أن يسقى القوم) وبينهم أي أمرهم ( ويتعهد دوايهم) بالربط والسقى والتعلق ويداوي جرحاهم (ليحشر يوم القيامة في زمرتهم وتعمه بركتهم، وإن كان لا يبلغ درجتهم والأعمال بالنجب والرياء والمير والمات وهي ما يكرمه الله للذكر والفكر قد تقطعه قواطع كثيرة) وتصبيه بلابا ( من العجب والرياء والفرح بما ينخفف ) له ( من الأحوال) السنية ( وما يبدو من أوائل الكرامات) وهي ما يكرمه الله بنظل به، ( ومهم النقت إلى شيء من ذلك وشفل به نفسه كان ذلك فتوراً في طريقه) وهو حالة الكسل، والنافي أشد من الأول لأن من استلذ حالة لم ينتقل عنها لمجبته لما بخلاف صاحب الرقوف فإنه يرجي له الرجوع إلى ما كان عليه، فإذا حصل للمريد الوقوف في أوائله لا يجيء منه شيء لأنه ينتقد كيال نفسه واستحسان حاله فيهدم من الانتقال إلى ما مر أعلى، ( بل ينبغي أن يلازم حاله جملة عمره ملازمة العطائن الذي لا ترويه المحدد فيه ( ورأم ماله الانقطاع عليه) مداومة المائفة المستهر الذي لا يسمع دون بحبوبه عذل المفند فيه ( ورأم ماله الانقطاع عليه) مداومة العائقة المنتقر الستهرة الذي لا يسمع دون بحبوبه عذل المفند فيه ( ورأم ماله الانقطاع عنا الحقو والخلوة) عنهم حتى تجميع له حواسه.

(قال بعض) هذه الطائفة من ( السائحين) في الأرض. ( قلت لبعض الأبدال المنقطعين عن الحلق: كيف الطريق إلى التحقيق) والوصول إلى الحق؟ قال: لا تنظر إلى الحلق. ( وقال: مرة قلت له دلني على عمل أعمله أجد فيه قلمي مع الله تعالى في كل وقت على الدوام) أي من غير أن يرد عليه ما يمنعه عنه، ( فقال لي: لا تنظر إلى الحلق فإن النظر إليهم ظلمة) أي يورث ظلمة في القلب فيكون سبب الحجاب بينك وبين الله تعالى. ( قلت: لا بدّ لي من ذلك) بدّ لي من ذلك. قال: فلا تعاملهم فإن معاملتهم وحشة. قلت: أنا بين أظهرهم لا بدّ لي من معاملتهم. قال: فلا تسكن إليهم، فإن السكون إليهم هلكة. قال: قلت هذه العلة قال: يا هذا أتنظر إلى الفافلين وتسمع كلام الجاهلين وتعامل البطالين وتريد أن تجد قلبك مع الله تعالى على الدوام؟ هذا ما لا يكون أبداً.

فإذاً منتهى الرياضة أن يجد قلبه مع الله تعالى على الدوام، ولا يمكن ذلك إلا بأن يخلو عن غيره ولا يخلو عن غيره إلا بطول المجاهدة، فإذا حصل قلبه مع الله تعالى انكشف له جلال الحضرة الربوبية وتجل له الحق وظهر له من لطائف الله تعالى ما لا يجوز أن يوصف بل لا يحيط به الوصف أصلاً، وإذا انكشف للمريد شيء من ذلك فأعظم

أي من النظر اليهم. (قال): فإذا نظرت إليهم ( فلا تسمع كلامهم فإن كلامهم قسوة ) أي يورث القسرة والمنطقة في القلب فهو أيضاً حجاب، (قلت: لا بدّ في من ذلك) أي من سباع كلامهم ولا القسرة والمنطقة في القلب : فإذا سمعت كلامهم ولا المنطقة فإن معاملتهم وحشة ) أي يورث الرحمة أو النافة والمنافقة في القلب من معاملتهم الرحمة أو قال : فل قلب أن المنطقة في القلب من معاملتهم ) فكيف أو فل أن قلب (قال: إلى من معاملتهم ) تقلب ، (قال: إلى القلب ) بالقلب (قال: هلكة) أي من معاملتهم أي المنافقة من من العلة ) أي المنافقة من العلة ) ذلا في الشيخ والذي في القرت قلت هذه العلة (قال: يا منافقة تنظر إلى المفافقين وتسمع كلام الجاهلين وتعامل البطالين، وقريد أن تجد قلبك مع الله عز

(فإذاً منتهى الرياضة أن يجد قلبه مع الله أبداً) بجيث لا يتخلل في هذا الوجدان شيء يخالف، (ولا يمكن ذلك إلا بأن يخلو من غيره) فلا يكون لخطره فيه ساغ (ولا يخلو عن غيره إلا بطول المجاهدة) لا تتم المجاهدة إلا يخالفة النفس، فحيننذ تحصل له مبادي، الهدائية المنتجوت، 17. إفاذا تحت له المفاية ارتقى إلى مقام الإحسان الذي فسر في الحديث ، أن تعد ربك كانك تراه ، وإليه الإشارة قلبة، فؤ وإن الله لم المحسين في السنكوت: 13] أي بحية الشهود والانكشاف، (فإذا حصل قلبه مع الله) عند دخوله في حظيرة الإحسان (انكشف له جلال الحفيرة الربوبية) الجامعة للحضرات الأربعة (وتحقى له الحق) من وراء حجاب من الحجب الاسائية، (وظهر من لطائف رحقة الله تعالى ما لا يجوز أن يوصف بل لا يجيط به الوصف أصلاً) وأواد بذلك التجل الصفاتي الذي مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعنيها واحتيازها عن الذات، ودل على لا يتحصل إلا بواحلة الأساء والصفات إذ لا يتجل الحق من حيث فاته على الموجودات إلا من لا يتحصل إلا بواحلة الأساء والصفات إذ لا يتجل الحق من حيث فاته على الموجودات إلا من القواطع عليه أن يتكلم به وعظاً ونصحاً ويتصدى للتذكير فتجد النفس فيه لذة ليس وراءها لذة، فتدهوه تلك اللذة إلى أن يتفكر في كيفية إيراد تلك المعاني وتحسين الألفاظ المعيرة عنها وترتيب ذكرها وتزيينها بالحكايات وشواهد القرآن والأخبار وتحسين صنعة الكلام لتميل إليه القلوب والأساع، فربما يخيل إليه الشيطان أن هذا إحياء منك لقلوب الموتى الفافلين عن الله تعالى، وإنما أنت واسطة بين الله تعالى وبين يظهر في أقرانه من يكون أحسن كلاماً منه وأجزل لفظاً وأقدر على استجلاب قلوب العوام، فإنه يتحرك في باطنه عقرب الحسد لا محالة إن كان محركه كيد القبول، وإن محرك هو الحق حرصاً على دعوة عباد الله تعالى إلى صراطه المستقم فيعظم به فرحه كان محركه كيد القبول، وإن على اصلاح عباده، كالذي وجب عليه مثلاً أن يحمل ميتاً ليدفئه إذ وجده ضائماً وتعين عليه ذلك شرعاً، فجاء من أعانه على إذ بيد من يعينه والغافلون موتى القلوب، والوعاظ هم المنبهون عليه فإد، والوعاظ هم المنبهون عليه فإنه يضرح به ولا يحسد من يعينه والغافلون موتى القلوب، والوعاظ هم المنبهون

الغيوب باعتبار تعدد أمور التجلي فإن لكل اسم إلهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوّعة ( وإذا انكشف للمريد شيء من ذلك فأعظم القواطع عليه أن يتكام به وعظاً ونصحاً ) أي بطريقها (ويتصدى للتذكير) على ملأ من الناس (فتجد النفس فيه لذة) غريبة (ليس وراءها لذة، فتدعوه تلك اللذة إلى أن يتفكر في كيفية ايراد تلك المعاني وتحسين الألفاظ المعبرة عنها) بأنواع البلاغة والجزالة (وترتيب ذكرها وتزيينها بالحكايات) المناسبة لها ( وشواهد القرآن والأخبار ) لكل معنى من تلك المعاني. ( وتحسين صورة الكلام) بالألحان ( لتميل إليه القلوب والاسهاع) وترغب إليه وهذا حسن في الجملة إذا كان من غير قصد مع حسن النية (و) لكن ( الشيطان ربما يخيل إليه أن هذا منك إحياء لقلوب الموتى الغافلين عن الله عز وجل، وإنما أنت واسطة بين الله وبين الخلق لدعوة عباده إليه) وهذا مقام شريف ( وما لك فيه نصيب ولا لنفسك فيه لذة ) فإذا خيل له ذلك واستقر في قلبه حصل له ار َون والسكون وهو عين الهلاك إن لم يأخذ الله بيده ( **ويتضح كيد الشيطان بأن يظهر في** افرانه) وذوي عصره ( من يكون أحسن كلاماً ) منه (وأجزل لفظاً وأقوى على جلب القوب العوام، فإنه يتحرك في باطنه لا محالة عقرب الحسد) ويدب فيه ( إن كان محركه لذة القبول) بين العامة ( وإن كان محركه هو الحق حرصاً على دعوة عباد الله إلى صراطه المستقم فيعظم فرحه بذلك) وينشرح صدره ، ( فيقول: الحمد اله الذي عضدني وأيدني) أي قرَاني ( بمن يؤازرني ) ويعينني ( على إصلاح عباده ) فهذا هو التمييز بين المحركين، ( كَالذي وجب عليه) وجوَّب كفاية ( مثلاً أن يحمل ميتاً ) أي يجهزه بالغسل والتكفين ( ليدفنه إذاً وجد ضائعاً وتعين عليه ذلك شرعاً فجاء من أعانه عليه، فإنه يفرح به ولا يحسده معينه) والمحبون لهم، ففي كثرتهم استرواح وتناصر ، فينبغي أن يعظم الفرح بذلك وهذا عزيز الوجود جداً فينبغي أن يكون المريد على حذر منه فإنه أعظم حبائل الشيطان في قطع الطريق على من انفتحت له أوائل الطريق ؛ فإن ايئار الحياة الدنيا طبع غالب على الانسسان ، ولذلك قال الله تعالى : ﴿ بل تُؤثرون الحياة الدنيا ﴾ [ الأعلى : ١٦ ] ثم بين ان الشر قدم في الطباع ، وأن ذلك مذكور في الكتب السالفة فقال : ﴿ إِنَّ هذا لَفِي الصحف الأولى « صحف إبراهم وموسى ﴾ [ الأعلى : ١٨ ، ١٨ ] فهذا منهاج رياضة المريد وتربيته في

ولا يخطر ذلك بباله (والغافلون) عن طريق الحق ( موتى) أي بمنزلة الأموات وإن كانوا أحياء في الظاهر، (والوعاظ هم المنبهون) لهم عن رقدة الغفلة ( والمحيون لهم) من موتة القلوب، ( ففي محكرتهم استرواح وتناصر) ونعارف، ( فينبغي أن يعظم الفرح بذلك ) ويكثر السرور به. ( وهذا عزيز الوجود جداً ) لاستحواذ الشيطان على قلوب أكثر الحلق، ( فينبغي أن يكون المريد على حذر منه فإنه أعظم حبائل الشيطان وأكبر مصائده وفخوخ ( في قطع يكون المريد على من انفتح له أوائل الطريق). قال القشري: أضر الاشباء بلايد استثناء بما يلك المتحالك فإنه المتحالك بالمنافذة وتناف عن أشكالك فإنه لو قال بترك هذا فعن قريب يستخطف عن ذلك بما يبدو له من مكاشفات الحقيقة اهم.

(فإن إيثار الحياة الدنيا طبع غالب على الإنسان) قد جبل عليه، (ولذلك قال تعالى ﴿ بل تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير﴾ ) أي يختارونها على الآخرة فلا يفعلون ما يسعدهم في الآخرة ولو علموا علماً يقيناً فناءها وبقاء الآخرة لما آثروها، (ثم يتن أن الشرقدم في الطباع وأن ذلك مذكور في الكتب السالفة ) أي الماضية (فقال: ﴿ إِنْ هذا لَهِي الصحف الأولى \* صحف إبراهيم وموسى ﴾) بدل من الصحف الأولى.

قال السدي: إن هذه السورة نزلت في صحف إبراهم وموسى مثل ما نزلت على النبي ﷺ وَقَلَمُ اللهِ عَلَيْتُهُمُ اللهِ عَلَيْقَ اللهِ عَلَيْكَ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِ

التدريح إلى لقاء الله تعالى. فأما تفصيل الرياضة في كل صفة فسيأتي. فإن أغلب الصفات على الإنسان بطنه وفرجه ولسانه ـ أعني به الشهوات المتعلقة بها ـ ثم الغضب الذي هو كالمجند لحياية الشهوات، ثم مهما أحب الانسان شهوة البطن والفرج وأنس بها أحب الدنيا، ولم يتمكن منها إلا بالمال والحياه، وإذا طلب المال والحياه حدث فيه الكبر والعجب والرئاسة، وإذا ظهر ذلك لم تسمح نفسه بترك الدنيا رأساً وتمسك من الدين بما فعه الرئاسة وغلب عليه الغرور.

فلهذا وجب علينا بعد تقديم هذين الكتابين أن نستكمل ربع المهلكات بثمانية كتب إن شاء الله تعالى: كتاب في كسر شهوة البطن والفرج، وكتاب في آفات اللسان، وكتاب في كسر الغضب والحقد والحسد، وكتاب في ذم الدنيا وتفصيل خدعها، وكتاب في كسر حب المال وذم البخل، وكتاب في ذم الرياء وحب الجاه، وكتاب في ذم الكبر والعجب،

لقاء الله تعالى أما تفصيل الرياضة في كل صفة فسياتي بيانه فإن أغلب الصفات على الإبنان بطنه وفرجه ولسانه أعني به الشهوات المتعلقة بها ) اعلم أن النفس كما تقدم بجبولة على صحبة العاجل وإيثاره على الآجل ، ولما قرانان جالبة ودافعة فالجالية الشهوة وأعظمها ما تعلق بالبطن والفرج والسان ، وأما المدافعة فأشار لها بقوله : (غ المفضب الذي هو كالجند لحماية الشهوات ) وله تحرات مذمومة بأتي بيانها ، (غ مهما أحب الإنسان شهرة البطن والفرج وأنس على نجره الا بحيث المستولة على قبل أحب (لا يتمكن صفها إلا بالمال والجاه) وهما ركنان عظهان ، (وإذا طلب المال والجاه خدث فيه الكبر والمعجب والرئاسة ) والملو وأصناف الشهرة العقلية وظهر من سياق المسنف أن ظهور هذه الأوصاف في المريدين نتائج القوّة الجالية وهو ظاهر ، ولكن هذه القرّة بنفسها لا تحدث هذه وجهان الإصناف الشهود المقلية وظهر من سياق المصنف أن الأصناف المالية عدم أن المقتل لم وجهان الأوساف إلى المنفس الشيطان تحدث صفات أخر كالمكر والحادرة بال الروح ، كما أن بجاورة النفس الشيطان تحدث صفات أخر كالمكر والخدة واخداع وأصناف ذلك ، وهذه هي الأصول الأربعة وما عدا ذلك فروع تنشعب منها نظيا المؤمل . وقبل عليه المؤمرو ).

(فلهذا وجب علينا بعد تقدم هذين الكتابين) أعنى شرح عجائب القلب ورياضة النفس (أن تستكمل ربع المهلكات بثمانية كتب) فيكون المجموع عشرة كتب ثم سردها فقال: (كتاب في كسر الشهوتين شهوة البطن وشهوة الفرج، وكتاب في كسر المغضب والحقد والحسد، وكتاب في كمر شره الكلام) أي حدته وسورته، (وكتاب في ذم الدنيا وتفصيل خدعها) وتلبيسات الشيطان فيها، (وكتاب في ذم الرياء وحب الجاه، وكتاب في كسر حب

و كتاب في مواقع الغرور. وبذكر هذه المهلكات وتعليم طرق المعالجة فيها يتم غرضنا من ربع المهلكات إن شاء الله تعالى، فإن ما ذكرناه في الكتاب الأوّل هو شرح لصفات القلب الذي هو معدن المهلكات والمنجيات، وما ذكرناه في الكتاب الثاني هو إشارة كلية إلى طريق تهذب الأخلاق ومعالجة أمراض القلوب. أما تفصيلها فإنه يأتي في هذه الكتب إن شاء الله تعالى.

م كتاب رياضة النفس وتهذيب الأخلاق بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، يتلوه إن شاء الله تعالى كتاب كسر الشهوتين ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وعلى كل عبد مصطفى من أهل الأرض والسهاء وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

المال وذم البخل، وكتاب في ذم الكبر والعجب، وكتاب في مواقع الغرور، وبذكر هذه المهلكات وتعليم طريق المحاجة فيها يتم غرضنا من هذا الربع ) الذي مو التالث ( إن شاء الله المهلكات والمباب الأول) من مذه الكتب الشري الذي يعن من حم لصفات القلب الذي تعلى، فإن ما ذكر ناه في الكتاب الثاني الذي يعدد المهلكات والمباتبات وما ذكر ناه في الكتاب الثاني الذي يعدد في هو إشراق كلية إلى تتهذيب طريق الأخلاق ومعاجمة أمراض القلوب أما تفصيلها فإنما يأتي في هذه الكتب إن شاء الله على ) وهذا آخر كتاب رياضة النفس وجذب الأخلاق، وقد عن في أن أخته بفوائد نافعة تعلق بأنوا المؤلفة بمناتب لقدم وجعلتها في فصول هي مهمة ولهذا الكتاب تتمة.

### فصل

إذا أحكم بينه وبين الله عقده فيجب ان يحصل من عام الشريعة إما بالتحقيق وإما بالسؤال من الاثمة ما يؤدي به فرضه، وإن اختلفت عليه فتاوى الفقهاء يأخذ بالأحوط ويقصد أبداً الخروج عن الخلاف، وهل يجيز له تقليد المفضول؟ فقيل: لا. والمختار عند التاج السبكي جوازه لمن اعتقده أفضل من غيرة أو مساوياً له يخلاف من اعتقده مفضولاً ولا يتبع الرخص إلى المذاهب بأن يأخذ من كل منها ما هو الأسهل فها يقع من المسائل، فإن الرخص في الشريعة للمستضعفين وأصحاب الحوائج والأشغال. وهذه الطائفة ليس لهم شغل سوى القيام جقه سجانه، ولهذا قبل: إذا انحط الفقير عن درجة الحقيقة إلى رخصة الشريعة فقد في عنده ما الله ونقض عهده فها بينه وبين الله، فالمحمود ملازمته من الأفضل ما يجد من نفسة للدورة على الدوام عليه وإن كان فيه بعض مشقة.

### فصل

إذا وقعت للمريد مخالفة فها أشار إليه شيخه فيجب عليه أن يقر له بما وقع له بين يديه، ثم

يستمل لما يحكم عليه به شيخه عقوبة له على غنالفته وجنايته إما بسفر بكلفة أو أمر ما يراه صلاحاً في حقه ووظيفته معه كالعليل مع الطبيب لا يخرج عما يأمره به من الأدوية والأغذية والحمية ولا ينبغي لىشيوخ التجاوز عن زلات المريدين لأن ذلك تضييع لحقوق الله المطلوبة من الطرفين.

## فصل

إذا شهد قلب الشيخ للمريد بصحة العزم، فيشترط عليه أن يرضى بما يستقبله في هذه الطريقة من فنون تصاريف القضاء فيأخذ عليه العهد بأن لا ينصرف عن هذه الطريقة بما يستقبله من الضرر والذل والفقر والأسقام والآلام، وأن يجنع بقلبه إلى السهولة، وأن لا يترخص عند هجوم الفاقات وحصول الضرورات، وأن لا يؤثر الدعة، وأن لا يستشعر الكسل.

#### فصل

يأمر الشيخ المريد أن يكون أبدأ في الظاهر على الطهارة وأن لا يكون نومه إلا غلبة وأن يقلل من غذائه بالتدريج شيئاً بعد شيء حتى يقوى على ذلك ، ولا يأمره أن يترك عادته بمرة ، فإن ذلك يغير مزاجه وأحواله فني الخبر : إن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى .

#### نصل

لا يذكر المريد لشيخه كل ما يهجس في خاطره بل يزيله باستدامة الذكر على بساط الصدق أو المراقبة ، فإن لم يندفع به المرة بعد المرة عرض ذلك على شيخه في محل خلوته وما يقع لكتير من المنتسبين لمذه العصابة من شكاية الخواطر بمعنى ذكر الانسان شيخه جميع ما يرد عليه وما يخطر في نفسه من أي شيء كان ، فهذا أمر ما عهد عند أئمة هذا الشأن بل ربما يكون هذا باعثاً لإبليس على الولع بالقلب ووازعاً يغير الباطن ويهيئه للخواطر فيعود ذلك بنقيض المقصود .

#### عصل.

ومن آداب المريد بل من حاله أن يلازم موضع إرادته وهو الخلوة وأن لا يسافر قبل أن يقبل السؤر قبل أن يقبل الطريق وقبل الأن يقبل الطريق وقبل الانتقاب إلى الرب سبحانه، فإن السفر للمريد في غير وقته سم قائل، ولا يصل أحد منهم إلى ما كان يرجى له إذا سافر في وقته لأنه إذا سافر فير إذه نظاهر، وإن سافر بإذن دل على أنه عنده لم يصلح لهذا الشأن، وقد امتحنه له يره أهلاً لما رغب فيه فاعرض عنه وتركه. نعم إن تمكّن في حاله وصار بأنس بربه في خلوته كان سفره زيادة في تحقيق أحواله بكل وتركه. نعم إن تمكل.

### فصل

إذا أراد الله بمريد خيراً ثبته وقوّاه في أوّل إرادته، وإذا أراد به شراً ردّه إلى ما خرج منه من

حرفته أو حالته ، وإذا أراد الله بمريد محنة وابتلاء شرده في مطارح غربته، هذا إذا كان المريد يصلح للوصول، فأما إذا كان شاباً طريقته الخدمة في الظاهر بالنفس للفقراء وزيارة الصالحين والاقتداء بأعالهم وهو أدونهم في هذه الطريقة رتبة ، فهو وأمثاله يكتفون بالتربم في الظاهر فيتقلعون في الأسفار وغاية نصبيهم في هذه الطريقة حجب يحصلونها وزيارات لمواضع برتحلون إليها ولقاء الشيوخ بظاهر سرى م فيشاهدون الظواهر ويكتفون بما في هذا الباب من السير ، فهؤلاء الراجب عليهم دوام السخر سرى لا تزديهم الدعة إلى ارتكاب محظور ، فإن الشاب إذا وجد الراحة والدعة تم ضر للفتة بميل نفسه إلى الشهوات.

# فصل

إذا توسط المريد جم الفقراء والأصحاب في بدايته فهو مضر له جداً فإن امتحن بذلك بأن دعته الضرورة للخلطة، فليكن سبيله احترام الشيوخ والخدمة للأصحاب والقيام بما فيه راحة فقير، والجهد في أن لا يستوحش منه قلب شيخ، وبجب أن يكون في صحبته مع الفقراء أبداً خصستهم على نفسه ولا يكون خصم نفسه عليهم، فيقبل عدرهم ولا يقبل عدر نفسه لما يعرف من سوء أدبه وأن يرى لكل واحد عليه حقاً واجباً ولا يرى لنفسه واجباً ولا متدوباً على أحد لثلا يطلب المكافاة عليه، وأن لا يخالف أحداً. وإن علم أن الحق نمه يسكت لثلا ينجل من بحث معم ويظهر الوفاق لكل أحد فها يجوز فيه الوفاق، وكل مريد يكون فيه ضحك ولجاج ومماراة فإنه لا يجيء منه شيء، وإذا كان في جم من الفقراء إما في سفر أو حضر، فينيفي أن لا يخالفهم في الظاهر لا في أكل ولا شرب ولا صوم ولا سكون ولا حركة بل يخالفهم بسره وقلبه فيحفظ قلبه مع الله تعالى، وإذا أشير إليه بالأكل مثلاً يأكل لقمة أو لقمتين ولا يعطي النفس شهوتها.

### فصل

رأس مال المريد الاحتال على كل أحد بطيبة النفس وتلقي ما يستقبله بالرضا والصبر على الفر والفقر وترك السؤال والمعارضة في القليل والكثير فها هو حظ له، ومن لم يصبر على ذلك فليدخل السوق فإن من اشتهى ما يشتهيه الناس، فالواجب أن يحصل شهوته من حيث يحصلها الناس من كذ البمين وعرق الجبين.

## فصل

إذا النزم مريد استدامة الذكر وآثر الخلوة فإن وجد في خلوته ما لم يجده قلبه إما في النوم أو في اليقظة أو بينهما من خطاب يسمعه أو معنى يشاهده مما يكون نقضاً للعادة ، فينبغي أن لا يشتغل بذلك البنة ولا يسكن إليه ، ولا ينبغي له أن ينظر حصول أمثال ذلك، فإن هذه كلها شواغل عن الحق سبحانه ولا بدّ له في هذه الأحوال من وصف ذلك لشيخه إن لم يندفع بالذكر حتى يصير .....

قلبه فارغاً من ذلك ويجب على شيخه أن يحفظ عليه سره ويكتم عن غيره أمره ويصفر ذلك في عينه ويأمره بالإعراض عنه ، فإن ذلك كله اختبارات له والمساكنة إليها مكو . فليحذر المريد عن ذلك وعن ملاحظتها وليجعل همته فوق ذلك .

# فصل

ومن أحكام المريد إذا لم يجد من يتأدب به في موضعه أن يهاجر إلى من هو منصوب في وقته لإرشاد المريد، ثم يقيم عليه ولا يبرح سدته إلى وقت الاذن.

## فصل

تقديم معرفة رب البيت على زيارة البيت واجب، فلولا معوفة رب البيت ما وجبت زيارة البيت، وأما الشباب الذي يخرجون إلى الحج من مؤلاء من غير إشارة الشيوغ، فإنما هي بدلالات نشاط النفس فهم مترسمون بداء الطريقة وليس سغرهم مبنياً على أصل، والذي يدل على ذلك أنه لا يزداد صغرهم بهذا الوجه إلا ونزداد تقوقة قلوبهم، ولو أنهم ارتحالوا من عند أنفسهم بخطوة لكان أحظى من الف سغرة.

# فصل

من شرط المريد إذا زار شيخاً أن يدخل إليه بالحرمة والأدب وينظر إليه بالحشمة، فإن ألمّله الشيخ لشيء من الخدمة عدّ ذلك من جزيل النعمة فليغتنمه فإنه أتاه على وجه الفتح من الله تعالى.

# فصل

ولا ينبغي للمريد أن يعتقد في المشايخ العصمة وإن كانوا محفوظين لأن ذلك يخالف الواقع ولانه يؤدي إلى نغرته منهم وحدم انتفاعه بهم إذا صدر سنهم الذنب، والغرق بين العصمة فو الحفظ أن العصمة تمنع من جواز وقوع الذنب والحفظ لا يمنع منه، لكن الله تعالى المحجزة دلت على من بشاء لأن الأولياء لا يتدح زللهم في قواعد الدين بخلاف الانبياء، فإن المعجزة دلت على مصمتهم فها يخبرون به عن الله تعلى وفها يشعلونه بياناً للكاليف، بل الواجب عليه أن يدرهم وأحوالهم ليحسن بهم الظن فها يراه حقاً ويمسك عما يراه خطأ، فإن أراد أن يزيله من صدره فليسألهم عنه وليورده على وجه السؤال لا على وجه الاعتراض. وكذا إذا أجابوه بجواب لا يسمه فإما سلم له وهو الأسام وإما سأل قائلاً أحب التصدق على بيانه وهو مطمئن القلب سالم من أدنى تردد ما لم يكن ذلك في مبادى، إرادته فلا يسوغ له أدباً أن يسأل لا باشارة ولا غيرها، بل يكون على أعدل الاستسلام ويراعي مع الله حده فها يتوجه عليه من الأمر والنهي والعلم بأحكام الله كافية على التنفرة بين ما هو محدو وبين ما هو معلول.

# فصل

وكل مريد بتمي في قلبه شيء من عروض الدنيا له مقدار وخطر فاسم الإرادة له بجاز وإذا بقي في قلبه اختيار فيها يخرج عنه من معلومه الدنيوي فريد أن يخص به نوعاً من أنواع البر أو شخصاً دون شخص فهو متكلف في حاله وبالخطر أن يعود إلى الدنيا لأن قصد المريد في خوف الخروج منها لا السبي في أعمال البر وفتيح بالمريد أن يخرج من معلومه من رأس ماله وقنيته ثم يكون أسير حرفة ، وينبغي أن يستوي عنده وجود ذلك وعدمه حتى لا ينافر لأجله فقيراً ولا يضابق به أحداً ويكون الأول به تعود الصبر حتى يكون فقره وصيره رأس ماله فيكون كما قبل:

إذا افتقروا عضّوا على الفقر ضنة وان أيسروا عبادوا سراعيا إلى الفقسر

# فصل

قبول قلوب المشايخ للمريد أصدق.شاهد لسعادته ومن رده قلب شيخ فلا محالة أنه يرى غب ذلك ولو بعد حين ومن خزل بترك حرمة الشيوخ، فقد أظهر رقم شقاوته وذلك لا يخطى.

# فصل

ومن أصعب الآفات في هذه الطريقة صحبة الأحداث، ومن ابتلاه الله بشيء من ذلك فباجماع الشيوخ ذلك عبد أهانه الله وخذله بل عن نفسه شفله ولو بألف ألف كرامة أهله، فليحذر المريد من بجالستهم فإن اليسير منه فتح باب الخذلان وبدرّ حال الهجران.

# فصل

ومن آفات المريد ما يتداخل النفس من خفي الحسد للإخوان والتأثر مما يعود الله به أشكاله من هذه الطريقة وحرمانه إياه ذلك، وليعلم أن الأمور قسم، وإنما يتخلص العبد عن هذا باكتفائه بوجود الحق، وقد نبه عن مقتضى جوده ونعمه فكل من رأيت أيها المريد قدم الحق سبحانه رتبته فاحل أنت غاشبته فإن الظرفاء من القاصدين على ذلك استمرت سنتهم.

# فصل

من حق المريد إذا اتفق وقوعه في جمع إيثار الكل بالكل فيقدم الشبعان الجائع على نفسه ويتلمذ لكل من أظهر عليه التشيخ، وإن كان هو أعلم منه ولا يصل إلى ذلك إلا بتبرئة عن حوله وقوّته وتوصله إلى ذلك بطول الحق ومنته.

#### فصل

من تبرك بمريد فقد جار عليه لأنه يضره لقلة قوّته فالواجب على المريد ترك تربية الجاه عند من قال بتركه واثباته.

### فصل

إن ابتلي المريد بجاه أو بعلوم أو صحبة حدث أو ميل إلى امرأة أو سكون إلى معلوم وليس هناك شيخ يدله على حبلة يتخلص بها من ذلك ، فعند ذلك حل له السفر والتحوّل عن ذلك المرضع لئلا يشرّش على نفسه تلك الحالة ، ولا شيء أضر على قلوب المريدين من حصول الجاه لهم قبل خود بشريتهم.

#### فصل

ومن آداب المريد أن لا يسبق عمله في هذه الطريقة منازلته بأن لا يتكام في المقامات العالمية بحض العلم حتى يبلغها، فإنه إذا تعلم سبر هذه الطريقة وتكلف الوقوف على معرفة مسائلهم وأحوالهم قبل تحققه بها بالمنازلة والمعاملة بعد وصوله إلى هذه المعاني وهذا قالوا: إذا حدث العارف في معارف فجهلوه فإن الاخبار عن المنازل دون المعارف ومن غلب علمه منازلته فهو صاحب علا لا صاحب سلوك.

# فصل

ومن آداب المريدين أن لا يتعرضوا للتصدر للتعليم والتدريس، وأن يكون لهم مريد أو تلعيذ فإن المريد إذا صار مراداً قبل خمود بشريته وسقوط آفته فهو محجوب عن الحقيقة لا تنفع أحدا إشارته ولا تعليمه.

## فصل

إذا خدم المريد الفقراء فخواطر الفقراء رسلهم إليه، فلا ينبغي أن يخالف المريد ما حكم به باطنه عليه من الخلوص في الخدمة وبذل الوسع والطاقة .

#### فصل

من شأن المريد إذا كانت طريقته خدمة الفقراء الصبر على جفاء القوم معه، وأن يعتقد أنه يبذل روحه في خدمتهم ثم لا يجمدون له أثراً فيعتذر إليهم من تقصيره ويقسر بالجناية على نفسه تطبيباً لقلوبهم وإن علم أنه بري، الساحة.

#### فصل

من شأن المريد دوام المسجاهدة فسي تسرك الشهوات فإن من وافق شهوته عدم صفوته وأقسح الخصال بالمريد رجوعه إلى شهوة تركها لله تعالى .

# فصل

من شأن المريد حفظ عهوده مع الله تعالى، فإن نقض العهد في طريق الإرادة كالردة عن الدين لأهل الظاهر ولا يعاهد الله تعالى على شيء باختياره ما أمكنه فإن في لوازم الشرع ما يستوفي منه كل وسم.

# فصل

من شأن المريد قصر الامل فإن الفقير ابن وقته فإذا كان له تدبير في المستقبل وتطلع لغير ما هو فيه من الوقت وأمل فيا يستأنفه لا يجبيء منه شيء .

# فصل

ومن شان المريد أن لا يكون له معلوم وإن قلّ لاسها إذا كان بين الفقراء فإن ظلمة المعلوم تطفىء نور الوقت.

# فصل

ومن شأن المريد التباعد عن أبناء الدنيا فإن صحبتهم مم مجرب لا ينتفعون به وهو ينقص بهم. قال الله تعالى: ﴿ ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا ﴾ [ الكيف: ٢٨ ] الآية . وإن الزهاد يخرجون المال من الكيّس تقرباً إلى الله تعالى، وأهل الصفا يخرجون الخلق والمعارف من القلب تحققاً بالله عز وجل.

### فصل

ومن آداب المريد مع شيخه اعتقاده أنه لا أكمل منه من حيث علمه في البشر بزمانه وحفظ حرمته حسب الإمكان، فلا يجهر له بالقول كجهو الإنسان لصاحب، ولا يرفع صوته عل صوته والفكر والظاهر لما وعدم عادئة من بجانبه في حضرته إلا في أمر يلزم به الشرع، بل يكون موجه الفكر والظاهر لما يرم في حضرته وأن لا يكون في جالسته له إلا تبسأ من مقتض، وأن لا يكون في جالسته له إلا طهارة وعدم مسابقته قوله إلا أن ينتهي في كلامه، وأن يكون جلوب بين يديه مجهنة المستهد في السلاة كان على رأسه الطير والمنافرة على المنافرة على فيبته كمراعاته في المسلاة كان يراعي منصبه في حرمه وآل بيته وأن يراعيه في غيبته كمراعاته في الحيس ثوبه المخطر في جميع الأحوال والأقوال والأفعال، وأن يحفظ يشرب من الإناة عليها، فلا يليس ثوبه ولا نعله ولا يركب دابته ولا يجلس على سجادته ولا يشرب من الإناة الذي أعد له ونحو ذلك، وأيا يحاسب نفسه عل ما فنع له من صحبته فإن وجد تأخراً نسب التقصير إلى نفسه، وأن يكون والمناس أجمعين.

# فصل

قال الشيخ الأكبر قدّس سره في التدبيرات الإلهية في المملكة الإنسانية ، ينبغي للمريد أن لا يكثر الحركة فإنها تفرقة، ولهذا منعناه من السفر إلا في طلب شيخ يرشده، فإذا خَرَج إلى المساجد أو إلى ضرورة فلا يلتفت يميناً ولا شهالاً وليجعل بصره حيث يجعل قدميه مخافة النظرة الأولى ويكون مشتغلاً بالذكر في مشيه ويرد السلام على من يسلم عليه، ولا يقف مع أحد ولا يقل لأحد كيف حالك، وليحذر من هذا فإنه صعب عندنا ويزيل من طريقه كل ما يجده من أذى من حجر أو شوك أو عذرة ولا يجد رقعة في الأرض إلا يرفعها في كوّة ولا يتركها تدنس بالأرجل ويرشد الضال ويعين الضعيف ويحمل عنه الثقل هذا كله واجب عليه، وإياك والسعى في مشيك، ولكن بالتأنى من غير عجب، فإنه أوفر لهمتك فإذا كنت حاملاً شيئاً فأردت الراحَّة فتمدل عن طريق الناس ولا تضيق عليهم وإياك وحضور مجالس السهاع، فإن أشار عليك شيخك بحضورها فاحضر معهم ولا تسمع واشتغل بالذكر فإن ساعك من ذكرك أولى من ساعك من الشعر، ولاسما والقوال قلما ينشد إلا في باب المحبة والشوق والنفس تهتز عند ذلك وتورث الدعوى عندك، فإن انشد القوال في الموت وما يردك إلى الخوف والقبض والحزن والبكاء في ذكر جهنم أو ذهاب العمر أو الموت وكرباته والحساب والقصاص ومواقف القيامة، فاصغ إلى ذلك فما جاء فإن عليك حالاً يغنيك عن إحساسك وإذا قمت فليس قيامك لك، وإنما أقامك واردك فمتى ما رجعت عنه إلى احساسك فاقعد من حينك وارجع إلى هيئة اعتدالك فإن الحركة في السماع انحراف عن مجرى الاعتدال وتتنوّع بحسب القصد ، وإنّ اضطررت الى الصحبة ولا بدّ فصاحب العباد والمجتهدين من أهل المعاملة حتى تجد الشيخ، فإن لم تجدهم في المدن فاطلبهم بالسواحل والمساجد الخربة فإنهم يطرقونها وقمم الجبال وبطون الأودية، وإذا عزمت على أن تكون منهم فإياك أن يدخل عليك وقت الصلاة إلا وأنت في المسجد والمفرط من المريدين من يصلي والصلاة تقام، فإن جئت المسجد والصلاة تقام فقد فرطت غاية التفريط ولست منهم، وأما أن تفوتك تكبيرة الإحرام أو ركعة مع الإمام فلا يتكام على هذا ، فإن هذا من حكم العامة فتب إلى الله تعالى واستأنف، وإياك وملازمة مسجد واحد ولا صف واحد ولا موضع واحد في المسجد.

وبهذا ختمت شرح هذا الكتاب بجمد الله تعالى ، وحسن توفيقه وأسأله الإعانة على اتمام ما بقي منه . كان ذلك على يد مسوده أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني لطف الله به بعد العشاء من ليلة الأحد ثالث محرم الحرام افتتاح سنة ١٣٠٠ أرانا الله خيرها وكفانا ضرها حامداً لله مصلياً مسلماً .

فهرس الجزء الثامن

من اتحاف السادة المتقين

الموضوع الصفحة

٣	(كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفيه أربعة أبواب)
	الباب الأول: في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفضيلته والمذمة في إهماله
٧	وإضاعته
۲۷.	الباب الثاني: في أركان الأمر بالمعروف وشروطه
٠٩	الباب الثالث: في المنكرات المألوفة في العادات
٠٩	منكرات المساجد
۱۸	منكرات الأسواق
۲٠	منكرات الشوارع
۲۳	منكرات الحيامات
10	منكرات الضيافة
۳۱	المنكرات العامة
٣٤	الباب الرابع: في أمر الأمراء والسلاطين بالمعروف ونهيهم عن المنكر
۸٧	(كتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة)
۹١	بيان تأديب الله تعالى حبيبه وصفيه محمداً ﷺ بالقرآن
99	بيان جملة محاسن أخلاقه التي جمعها بعض العلماء والتقطهامن الأخبار
11	بيان جملة أخرى من آدابه وأخلاقه
177	بيان كلامه وضحكه ﷺ
٣٢	بيان أخلاقه وآدابه في الطعام
189	بيان آدابه وأخلاقه في اللباس
77	بيان عفوه ﷺ مع القدرة
۸۲'	بیان إغضائه ﷺ عما کان یکرهه

**	بيان سخاوته وجوده ﷺ
478	بيان شجاعته ﷺ
777	بيان تواضعه ﷺ
444	بيان صورته وخلقه ﷺ
4.4	بيان معجزاته وآياته الدالة على صدقه
777	(كتاب عجائب القلب)
417	بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل وما هو المراد بهذه الأسامي
۳۸۴	بيان جنود القلب
3 PT	بيان أمثلة القلب مع جنوده الباطنة
447	بيان خاصية قلب الإنسان
113	بيان مجامع أوصاف القلب وأمثلته
173	بيان مثال القلب بالإضافة إلى العلوم خاصة
	بيان حال القلب بالإضافة إلى أقسام العلوم العقلية والدينية والدنيوية
٤٤٠	والأخروية
	بيان الفرق بين الإلهام والتعلم والفرق بين طريق الصوفية في استكشاف
229	الحق وطريق النظار
१०९	بيان الفرق بين المقامين بمثال محسوس
	بيان شواهد الشرع على صحة طريق أهل التصوف في اكتساب
٤٧٣	المعرفة لا من التعلم ولا من الطريق المعتاد
٤٨٧	بيان تسلط الشيطان على القلب بالوسوسة وسبب غلبتها
۸۰٥	بيان تفصيل مداخل الشيطان إلى القلب
	بيان ما يؤاخذ به العبد من وساوس القلوب وهمها وخواطرها
٥٤٣	وقصودها وما يعفي عنه ولا يؤاخذ بـه
٤٥٥	بيان أن الوسواس هل يتصور أن ينقطع بالكلية عند الذكر أم لا
۰۲۰	بيان سرعة تقلب القلب وانقسام القلوب في التغير والثبات
٥٨٥	(كتاب رياضة النفس وتهذيب الأخلاق)
۰۹۰	بيان فضيلة حسن الخلق ومذمة سوء الخلق
1.5	بيان حقيقة حسن الخلق وسوء الخلق
1:1V	بيان قبول الأخلاق للتغير بطريق الرياضة

۷۲٥	س الجزء الثامن	فهر
777	بيان السبب الذي به ينال حسن الخلق على الجملة	
۸۳۲	بيان تفصيل الطريق إلى تهذيب الأخلاق	
720	بيان علامات أمراض القلوب وعلامات عودها إلى الصحة	
٠٥٢	بيان الطريق الذي يعرف به الإنسان عيوب نفسه	
	بيان شواهد النقل من أرباب البصائر وشواهد الشرع على أن الطريق في	
200	معالجة أمراض القلوب ترك الشهوات وأن مادة أمراضها هي اتباع الشهوات	
779	بيان علامات حسن الخلق	
	بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول نشوهم ووجه تأديبهم وتحسين	
779	أخلاقهم	
٦٩٠	بيان شروط الإرادة ومقدمات المجاهدة وتدريج المريد في سلوك سبيل الرياضة	